

Учебный курс
Ордена Золотой Зари
Том III
Arthemius



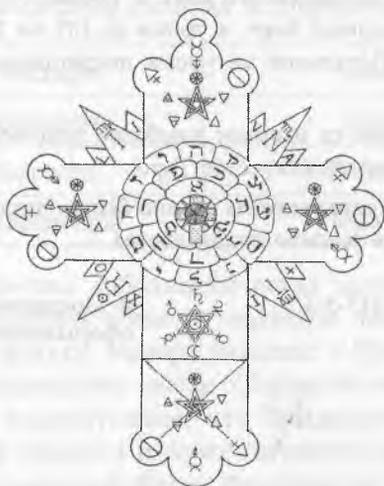


Arthemius

УРОК 92.

УЧЕБНЫЙ КУРС
ОРДЕНА ЗОЛОТОЙ ЗАРИ
ТОМ 3

Уроки 92—134



Нижний Новгород



Издатель Москвичев А. Г.

2018 год

УДК 133.4

ББК 86.42

КТК 001

A86

Arthemius

A86 Учебный курс Ордена Золотой Зари. Том 3 / пер. с англ.
Arthemius. Н. Новгород: А. Г. Москвичев, 2018. — 376 с.

ISBN 978-5-6041017-3-5

Представляем вашему вниманию перевод учебных материалов Ордена Золотой Зари.

Книга эта не имеет ничего общего с «Полной магией Золотой Зари», любезно собранной Израелем Регардые, и является официальным учебным курсом для Адептов Золотой Зари в новозеландском храме «Фаре Ра».

Третий том тетралогии полностью посвящен знаменитому «Таро Золотой Зари» и толкованию его карт. В уроках с 93 по 108 вы узнаете все тайны Придворных Карт, а уроки со 109 по 130 откроют тайны Старших Арканов. Остальные же уроки посвящены практической работе с Таро.

Этот том в тандеме со вторым наиболее рекомендуются к прочтению решившим изучить искусство Таро.

В оформлении использованы черно-белые иллюстрации колоды «Таро Золотой Зари» нашего издательства.

ISBN 978-5-6041017-3-5

© Москвичев А. Г., издание,
оформление, 2018.

Урок 92.

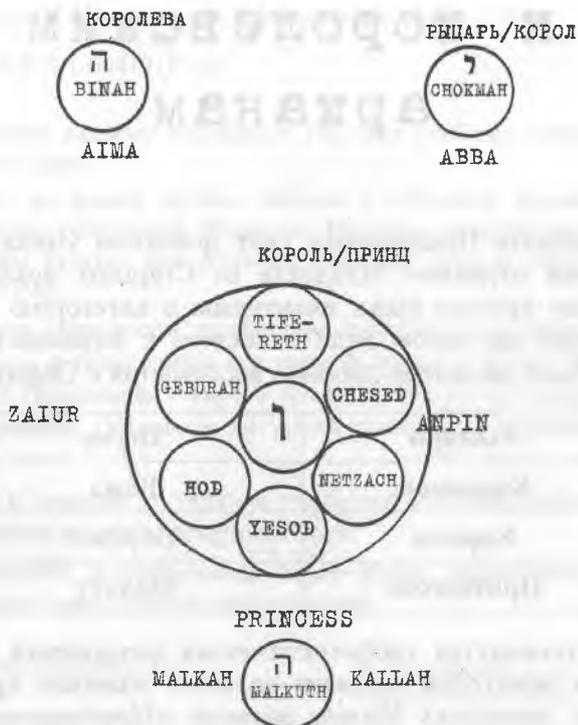
Вступительная статья к королевским арканам

Шестнадцать Придворных карт довольно уникальны, поскольку они отделяют Младшие от Старших арканов. Хотя Придворные арканы были помещены в категорию Младших арканов, они на самом деле относятся к Королевским. Ради удобства была выделена двойная ассоциация с Сефиротами:

Рыцари	Хокма
Королевы	Бина
Короли	Тиферет
Принцессы	Малкут

Вышеупомянутая каббалистическая ассоциация с Древом Жизни до некоторой степени является ложным представлением карт, поскольку Мазерс заявлял: *«Придворные арканы фактически помещены возле Сефиротов Древа, а не на них»*. Этим он подразумевал, что Придворные арканы имеют отношение не к Древу, а к Арик Анпину, то есть Макропрозопу, одному из названий Кетер. Фактически Макропрозоп преобразился в Абб, Божественного Отца, и Айму, Божественную Мать. Эти двое объединяются и становятся родителями Зеир Анпина, Малого Лица, который становится Сыном. Хотя место его владычества походит на Тиферет, фактически он управляет шестью Сефиротами от Хесед до Исод. Малка — Королева — и Калла — Невеста — это имена Малкут, и она считается су-

пругой Микропрозопа, или Зеир Анпина (для всестороннего объяснения Арик Анпина смотрите раздел «Введение» в книге «Разоблаченная Каббала» Мазерса и последующие главы относительно формирования Макропрозопа).



Когда Королевские арканы были впервые нарисованы, то не было сомнений в том, что тщательно продуманные каббалистические ассоциации по отношению к ним никогда не рассматривались, но с появлением более информативного исследования, которое доступно сегодня, могут быть открыты новые области, и каббалистическая ассоциация Придворных карт — это всего лишь один маленький пример того, где син-

тез происходит на значительно более высоком уровне, нежели когда-либо прежде.

Одной из областей, которая всегда была местом замешательства, является двойная ассоциация именованя Рыцарями карт, которые являются Королями и наоборот. Кроули добавил значимое примечание, повторяющееся в описании Таро Золотой Зари в его журнале Эквинокс: *«Королей теперь называют Рыцарями, а Принцев теперь называют Королями. Это неудачное замечание, и оно приводит к замешательству... Помните лишь о том, что фигуры на лошадях относятся к Йод Тетраграмматона, а фигуры на колеснице — к Вав»*. Когда Фрэнсис Регарди консультировался с Уонгом по названиям карт, то он решил, что сила Йод была названа Королями, так что не произошло никакого замешательства. Настоящая причина для двойных названий заключается в том, что ассоциации Придворных карт применяются более чем на одном уровне. Многие оккультисты использовали принцип Рыцаря, женищегося на Королеве для того, чтобы произвести сына, который тоже, в свою очередь, женится и начинает данную последовательность снова и снова.

Один особый параграф из Зогара, «Книги Сокрытой Тайны», также может помочь показать нам сложность, но в том числе и ясность, двойной ассоциации Таро. В нем говорится: *«(Пока супруг, Микропрозон) был один (он стоял в стороне, пока буква V, Вав, заняла первое место, а затем была отделена от его невесты). Но все вещи возвратились к единству. (Таким образом, мало того, что отец и мать были соединены в одно целое, поскольку эти две буквы: I, Йод, и H, Хе, — были объединены; но также и Микропрозон был возвращен к своей Невесте, когда V, Вав, была помещена рядом с I, Йод, в Тетраграмматоне, IHVI, Yahevi) V, Вав, опустилась (когда в слове VINI, Vayehi, означавшем 'и это было сделано', она заняла первое место; но в предложенном метатезисе она заняла третье место, чтобы это мог быть IHVI, Yahevi). И они связаны вместе, один с другим (мужчина и женщина, V, Вав, и I, Йод, Путь красоты и Королевы), а именно I, Йод, и H, Хе (которые показаны как*

мудрость и знание, Отец и Мать), как двое возлюбленных, которые охватывают друг друга. (Под двумя возлюбленными понимаются V, Вав, и I, Йод, лишь тогда, когда они расположены в конце; или I, Йод, и H, Хе, вместе, то есть в начале)».

Некоторым эта цитата может показаться загадочной, но она заслуживает внимания, поскольку раскрывает совершенно другую схему каббалистической мысли, примененную к Тетраграмматону.

В разделе «Енохианские шахматы» из книги «Полная Система Магии Золотой Зари» мы начинаем видеть масштабный эффект этих двойных названий, когда они применяются к шахматам, которые функционируют на совершенно другой плоскости, нежели Таро, и ассоциируются с другим порядком, нежели огонь, вода, воздух и земля. Хотя мы не намерены подробно обсуждать Енохианскую систему, она может дать краткое описание использования этих названий на разных уровнях. Для тех из вас, кто желает взглянуть на Королевские Арканы с другой точки зрения, мы без колебаний рекомендуем Книгу Тота Кроули и всеобъемлющее исследование Альфреда Дугласа в его маленькой книге «Таро», которая имеет отличный исторический раздел и библиографию.

Когда речь заходит о составных частях я, то Рыцари представляют Аниму, мужское ядро я, а также Хиа, а Королевы относятся к Анимусу и Нешаме, Короли — к Руах, а Принцессы — к Нефеш. Ассоциация с четырьмя мирами такова:

Рыцари	Ацилут
Королевы	Брия
Короли	Иецира
Принцессы	Ассия

Из этой таблицы можно сделать вывод о том, что Рыцари показывают начальный импульс, непреодолимую идею. Королевы относятся к творческим идеям и вкладам. Короли по-

казывают процесс рассуждений при определении действий. Принцессы говорят о физических аспектах.

В целях предсказания Королевские арканы всегда были чем-то вроде гипотезы, но в системе Золотой Зари они представляют собой то, что является архетипами, которые мы в конечном итоге встречаем. Мазерс предельно ясно говорит по этому поводу следующее: *«Придворные карты, особенно Рыцари и Королевы, могут быть взяты для представления людей; в этом случае их дополнительный смысл не должен учитываться»*. В разделе «Предсказание» обсуждается вопрос об участии отдельных лиц, представленных Королевскими арканами, размещенными на разных позициях, и то, как мы должны иметь с ними дело.

Элементарная ассоциация с Королевскими Арканами является чрезвычайно сильной, и хотя фигуры всегда имеют преобладающее влияние, теперь возникает другая точка зрения, поскольку фигуры проходят через элементарные дома. Это проявляется как один элемент, действующий через рамки другого, который, хотя и сложен, был создан в упрощенном формате.

Ассоциация И-Цзин, данная к каждой Придворной карте, должна рассматриваться как произвольная. И снова перекрывающийся фактор возникает тогда, когда элементарные и китайские архетипические ассоциации не совсем совпадают с западными ассоциациями. Рассматривая древнекитайский взгляд на небесные стебли (астрологическую систему И-Цзин), преднебеса (Макрокосм) и дальние небеса (Микрокосм), ассоциация, данная в этих уроках, представляет собой смесь как архетипического, так и элементарного, которые пересекаются между собой, что позволяет использовать атрибуты ближних и дальних небес в попытке встретить наши западные ассоциации на полпути.

Те из вас, кто знаком с Королевскими Арканами из других колод, обратят внимание на то, что терминология Золотой Зари не всегда соответствует им. Возьмем, к примеру, колоду Уэйта. Король Уэйта не так стремителен, как Рыцарь / Король Золотой Зари (верхом), но он сильнее и испытывает недостаток в пер-

воначальном толчке силы Йод. Король / Принц более мощный, нежели Рыцарь Уэйта, хотя и не так стремителен. Королевы из колоды Золотой Зари действительно соответствуют Королевам Уэйта. Вообще говоря, Принцессы Таро Золотой Зари сильнее, чем Принцессы других колод, и они показывают больше роста. Термины «Рыцарь», «Королева», «Король» и «Принцесса», используемые в Золотой Заре, по большей части отличаются от своих аналогов в других колодах. Для целей предсказания по методу Золотой Зари Королевские Арканы других колод не будут соответствовать колоде Золотой Зари, за исключением Королев. Лучше всего забыть предыдущие ассоциации из других колод и переориентироваться на эту колоду Таро в форме УНВН.

Рыцарь Жезлов



**«Владыка пламени и молнии;
Король духов Огня»**

**Управляет от 20-й степени Скорпиона до
20-й степени Стрельца**

Крылатый воин верхом на черном коне с пылающей гривой и хвостом. Сама лошадь без крыльев. На всаднике крылатый шлем с короной, чешуйчатые доспехи, сандалии и меховая алая мантия. Над шлемом, на кирасе, плечах и котурнах он носит в качестве гребня крылатую голову черных лошадей. Он держит булаву с пламенными концами, которая напоминает

символ Туза Жезлов, но она не настолько тяжелая; также показан знак шкалы; под копытами его коня пламя и огонь.

Рыцарь, сидящий верхом на лошади, — это дух огня. Будучи рыцарем, он побеждает врагов, но поскольку он обладает титулом короля, он держится и действует на высшие идеалы огня. Он контролирует коня и является его направляющей силой. В данном случае конь — это материя. Современные психологи считают, что конь является символом магической природы человека, поскольку он связан с интуитивными аспектами психики, сочувствуя концепции великой матери.

Грива лошади показывает слепую силу, в то время как ее красный цвет — огненную экспрессию, и как часть лошади он связан с интуитивным аспектом природы в связи с огненным развитием, которое в значительной степени соответствует повседневному понятию коня. Красный крылатый шлем представляет собой не только защиту, но и скрытую мысль, и смысл, показывающий, что Рыцарь, управляя слепой силой, имеет скрытый мотив, хотя это и одобрено высшими силами, как показано короной с лучами. У жезла с трезубцем, который он держит, имеется то же значение, что и у Туза Жезлов, но в данном случае его используют как оружие. Сигила в булаве — *ASH = FIRE*, и она является одной из сигил Туза Жезлов.

Красная накидка, которую он носит, изображает более высокую силу, превосходящую физическую, а красные поводья — это инструменты, с помощью которых сила удерживается под контролем. Эмблема крылатого коня (черная голова и золотые крылья) на шлеме, груди и коленях показывает, что все его инстинктивные желания действуют быстро и в унисон, то есть голова, сердце и ноги работают слаженно. Рыцарь является трансцендентностью духа, когда он прыгает через пламя красно-золотого цвета. Его глаза карие, а его светло-красные черты означают, что он саламандра, как и его красная броня (с зелеными очертаниями), а его рыжие золотые волосы связаны с вершиной или сущностью всеобщего огня — не только тепла, но и света. Поэтому должен быть рассмотрен вопрос об освещении этой карты. Фон карты — полупрозрачный цвет Огня, чуть более темный, чем тон кожи Рыцаря.

Рыцарь Жезлов в действительности выказывает слишком много внимания к элементу огня, и он редко чувствует себя проблемой для всех, пока не станет слишком поздно что-либо предпринимать. Это может проявляться, например, как злоупотребление алкоголем или наркотиками, когда сжигают себя, оставляя лишь изнуренную человеческую оболочку. Огненные люди, такие как Рыцарь, имеют тенденцию быть чрезмерно активными и беспокойными, и они чрезмерно озабочены тем, что происходит. Слишком большое количество огня может также привести к проблемам в отношениях с другими, поскольку импульсивность, эгоцентризм и безудержное желание действовать напрямую любой ценой являются в действительности чрезвычайно болезненным и грубым способом приближения к другим людям. Картер суммирует эту ситуацию следующим образом: *«При бедствии эта сила становится неконтролируемой, а ее влияние — диким и бурным, она зиждется на экстравагантности и преувеличении, страстности, безрассудстве и самоуверенности. Мы получаем примитивные черты и выраженную тенденцию к экзальтации эго, самооценке, суете и любви к помпезному и грандиозному».*

В лучшем случае те, кто сильно настроен к огню, являются самомотивированными и часто успешно начинают и продвигают новые предприятия, проекты, подчас идеалистические, требующие огромной самоотдачи, мужества и энергии.

В астрономической сфере влияние Рыцаря Жезлов распространяется от 20-й степени Скорпиона до 20-й степени Стрельца. Здесь мы видим сильные¹ аспекты Скорпиона на убыли, поскольку он перенимает от Стрельца недостаток ограничений.

Ассоциацией И-Цзин для этой карты является номер 30, и это соответствует «Ли», что означает «огонь». Здесь две Триграммы Огня друг над другом. Великий Символизм (древний китайский комментарий к гексаграммам) говорит об этой гексаграмме: *«Повторяющийся символ яркости, форма Ли. Великий Человек, в соответствии с этим, все более и более совершенствует свою блестящую добродетель и рассеивает ее яркость над четырьмя четвертями земли».*

1 В оригинале — the penetrating aspects. — Прим. ред.

Алхимическое действие этой карты показывает начальную часть покраснения. Черная лошадь изначально показывает первобытную материю над пламенем, в то время как всадник — это дух, направляющий эксперимент, и чрезвычайно изменчивый Меркурий, возникающий из первобытной материи. Затем в первобытной материи при постоянной температуре образуется сера, которую изображает черная лошадь.

Рыцарь связан с Йод Йод, и это показывает, что он является вершиной сущности на начальных этапах. Положение также очень мощное, потому что оно все еще находится в зачаточном состоянии, которое является частью этой огромной движущей силы, пребывающей во всех живых существах и позволяющей им существовать на этой планете. Это, конечно же, мужская сила из-за ее агрессивной уверенности, она также является материалистической силой, но все же она исходная по своему импульсу.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Рыцарь Жезлов показывает элемент Огня в доме Огня. Здесь человек разминает мышцы и начинает прикладывать свою силу. С точки зрения предсказания, мы столкнемся с этим человеком как с тем, кто хочет, чтобы работа было сделана вчера, и готов заставлять вас сбиваться с ног То, как он влияет на вас, показывает, как с ним нужно иметь дело. Поскольку это могучая, но ограниченная сила, вы можете легко утомлять таких людей. Альтернативой является передача этой энергии в другую область на то время, пока ее ресурсы не будут широко распространены, что затем упростит контроль.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, пра-

вительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Элемент Огня в этом Доме Земли чрезвычайно креативен и продуктивен. Это сулит удачу и мало или вообще не препятствует бизнесу и личным делам. Рыцарь Жезлов показывает постоянный выигрыш в финансовых делах. Последовать совету Рыцаря в этом случае будет очень полезно, и все произойдет быстро. Рыцарь в этом доме показывает, что он не будет обеспечивать будущее во времена бедности, и поэтому он предостерегает нас не быть легкомысленными с материальным успехом. Его продолжительность или влияние не продлится долго.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Элемент Огня в этом Доме Воздуха показывает человека, который имеет высокие идеалы и устремления, но при этом имеет тенденцию быть наивным. Это также показывает ту мыслительную стадию, когда планирование завершено, но зачастую практические последствия еще не осознаны. Рыцарь в этой позиции показывает мыслителя и говорящего, а не исполнителя. Карта хороша для коротких поездок. И хотя карта показывает исследование, она не показывает продолжительность. Если какой-либо курс обучения будет пройден в течение короткого периода, то это будет полезно, но если курс будет обширным и продолжительным, то он не будет завершен. Корреспонденцию можно ожидать только из близлежащих районов.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Элемент Огня в этом Доме Воды показывает оппозицию и антагонизм. В семейных делах аргументы и разделение обозначаются как Рыцарь Жезлов, пытающийся наброситься на свою семью и встречающий сопротивление своим требованиям. Главной причиной этого, по-видимому, является давление

на работе, приносимое в дом. Это также показывает сдвиг или изменение в местоположении из-за Рыцаря Жезлов, и это может относиться к перерыву в отношениях с некоторыми членами семьи. Кроме того, полное изменение отношения также вызвано этим переворотом в личной жизни.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предложение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Элемент Огня в этом Доме Огня показывает гармонию и любовь к семье с глубоким чувством семейной лояльности. Рыцарь Жезлов в этом положении эмоционально выражает свои чувства, что в некоторых случаях может иметь негативное влияние на членов его семьи, и он тогда придет им на помощь. Что еще более важно, усилия, направленные на помощь своей семье, исходят из очень глубокого чувства долга, и он высоко ценит это как один из самых важных аспектов жизни. Здесь также показаны гонки, спортивные состязания, быстрая жизнь и компульсивные игры.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Элемент Огня в этом Доме Земли показывает, что Рыцарь Жезлов имеет здоровый взгляд, но он предостерегает от переутомления. Касательно здоровья — Рыцарь Жезлов находится в хорошем состоянии, однако очень продолжительное движение и давление могут в конечном итоге вызвать болезнь. И хотя Рыцарь Жезлов в этом положении неплохая карта, он проявляет осторожность в продолжении нынешней линии действия, которая потенциально опасна для разума и тела.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Рыцарь Жезлов в этом Доме Воздуха показывает энтузиазм и тип личности, которая имеет тенденцию шокировать. Рыцарь Жезлов столкнет своего партнера с ног, но по-преж-

нему будет иметь с ним особую интеллектуальную связь. Его непредсказуемая перспектива всегда будет держать своего партнера (будь то по бизнесу или браку) от баланса. В деловом мире Рыцарь Жезлов (в данном случае) быстро работает над составлением проекта, но он еще не продвинулся вперед. Отрицательный аспект карты показывает, что кто-то ненадежен и непредсказуем.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Рыцарь Жезлов в этом Доме Воды является неблагоприятной картой. В вопросах эмоций обнаруживается, что человек будет кипятиться, пузыриться с интенсивностью, а затем взорвется преждевременно. Эти люди обижаются. С Рыцарем в этом доме возобновляется деятельность, хотя это ограничено и может быть классифицировано как ложные надежды. Здесь существует сильная сексуальная страсть, но, как и другие аспекты этого дома, она будет недолгой. В вопросах здоровья это относится к лихорадочным состояниям, которые могут привести к смерти, в зависимости от общего состояния здоровья.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Рыцарь Жезлов в этом Доме Огня показывает, что путь или существующие в человеке рамки убеждений заставят его полностью погрузиться в религиозные и философские дела. Во многих отношениях Рыцарь Жезлов показывает религиозного фанатика, во многом именно из-за веры в причину (ради причины). Он не может помочь себе в отношении к верованиям и религиозным структурам. Здесь человек будет придерживаться одностороннего взгляда и не будет проявлять почти никакой терпимости к тем, кто не согласен с ним.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Рыцарь жезлов в этом Доме Земли показывает того, кто быстро прибыл на сцену и достиг вершины своей профессии. Это символ силы и амбиций, объединенных и дающих материальную выгоду. Если вы встретите Рыцаря в этом доме, то он может стать могущественным союзником или сильным врагом, в зависимости от окружающих карт.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Рыцарь жезлов в этом Доме Воздуха показывает человека, вступающего в контакт с ним, возможно, через групповую деятельность. Мы склонны находить себя ближе к более сильной личности Рыцаря, чтобы наши собственные утверждения не имели места. Поддаваясь мыслям и идеям, мы не должны сами решать. В таких случаях мы должны занять твердую позицию и встать, чтобы считаться людьми, у которых есть свободный выбор.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Рыцарь Жезлов в этом Доме Воды показывает отчаянную потребность быстро разобраться в том, какие у Вас кармические долги и как их погасить. Именно здесь обычно возвращается всякая неблагодарность, которую он или она совершили по отношению к другим. Рыцарь Жезлов в этой позиции показывает, что трудности встают на нашем пути, и мы стараемся и делаем слишком много всего сразу, что наносит ущерб нашему здоровью и психическому состоянию. Это ситуация, когда мы не можем сделать ничего, пытаясь справиться с этими энергиями, которые, как правило, затопляют нас.

Медитация на карту «Рыцарь Жезлов»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.



Урок 94.

Королева Жезлов



«КОРОЛЕВА ТРОНОВ ПЛАМЕНИ»

**Управляет от 20-й степени Рыб до
20-й степени Овна**

Коронованная Королева с длинными красно-золотыми волосами и синими или карими глазами, сидящая на троне, вокруг которого пламя. Она одета в красный плащ, сине-черные чешуйчатые доспехи и синие сандалии с оранжевыми очертаниями, ее руки обнажены. На кирасе, сине-черных сандалиях и золотой короне — оранжевая крылатая леопардовая голова. Она положила руку на голову сидящего рядом с ней леопарда. Правой рукой она держит длинный жезл с очень тяжелой ко-

нической вершиной. Ее лицо красивое и решительное. Пламя под ней красно-золотого цвета.

Заостренная золотая корона с тремя зубьями, которую она носит, показывает, что ее силы исходят от Божественных Каббалистических сфер, особенно от третьей Сефиры Бины. Ее левая рука, помещенная на голову оранжево-красного леопарда, показывает контроль над ним и повторяет свирепость, которую она могла проявить, если ее разозлить. Красно-золотой жезл, который она держит, показывает эмблему ее силы на коническом наконечнике, и это относится к высвобожденной силе. Синий престол, на котором она сидит, является аспектом ее недвусмысленного правления, в то время как синяя платформа, поддерживающая его, показывает водный аспект светло-красного огненного фона, из которого она происходит. Цвет ее кожи светло-красный, такой же, как у короля, что указывает на то, что она саламандра.

Королева относится к Водной части Огня и показывает, что у нее интуитивные инстинкты и эмоциональная глубина, которые смягчены мощным огненным движением. Акцент Огня дает волнение, в то время как Водный аспект склоняется к эмоциональному. Эта комбинация показывает внезапные колебания в темпераменте и вызывает эмоциональные вспышки. Эта комбинация в человеке является очень сильной и показывает сосредоточенность и авторитет в соответствующих сферах влияния.

При применении алхимической концепции к этой карте обнаруживается, что она представляет покраснение (алхимическое состояние Альбедро). *Primea materia* начинает претерпевать изменения (пятна на леопарде), в которых мужская сила (жезл) находится под господством и контролем женской силы. Большой конус на вершине жезла теперь представляет собой яйцо или эмбрион Короля, оплодотворенный мужской силой Рыцаря. Вода окружена огнем, создавая впечатление водяной бани, в которой размещается сосуд, и тем самым предотвращается горение.

Гексаграмма И-Цзин, связанная с этой картой, находится под номером 63 и называется «Чи-Чи», что означает завер-

шение, и на ней изображена триграмма Кьян (Вода) над Ли (Огонь). В книге «Великий Символизм» сказано: «Символ Огня и символ Воды над ним — это Чи-Чи. Совершенный человек в соответствии с этим думает о зле, которое может прийти, и принимает меры против этого».

На небесной сфере влияние этой карты распространяется от 20 градусов Рыб до 20 градусов Овна. В фазе упадка Рыб происходит рост бессознательного, ибо сознание души находит питание, которое ведет к фазе Овна, где начинается новая жизнь и новое осознание вместе с новым опытом.

Хе Йод показывает второе женское состояние первого импульса. Часть огненной сущности была трансмутирована постоянным теплом, вызывая распад от мужского до женского состояния восприимчивости, которое всегда вызвано импульсом рождения исходного Йод. Это женственная часть мужской силы, которая находится внизу живота и проявляет агрессию, но с состраданием. Хе Йод не так сильна, как Йод Йод, но намного более устойчива.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Королева Жезлов в этом доме показывает человека, который, подобно Рыцарю, чрезвычайно импульсивен и хочет, чтобы все уже было сделано вчера. Она та, кто будет поддерживать тебя до тех пор, пока ты можешь пригодиться ей. Ее водная энергия в этом доме не очень хороша, и это показывает, что эмоции иногда управляют ее путями и с ней связан элемент непредсказуемости. В отношении таких людей нужно уметь судить о своих настроениях и действовать соответственно, поскольку Королева Жезлов — это женщина с властью на кончиках пальцев, и она осознает ситуацию, когда необходимо соблюдать осторожность.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Королева Жезлов в этом Доме Земли показывает производительность, но эмоциональное состояние Королевы имеет тенденцию замедляться, давая неопределенность движению. Из-за того, что ее тянет в двух разных направлениях, ее инстинкт постепенно побеждает ее эмоции, и она будет продвигаться и получать богатство и силу. Однако ее колебание скажется как на эмоциональном уровне, так и на материальном, по сравнению с тем, чего она могла бы достичь. Когда имеешь дело с Королевой в этой позиции, то нужно противостоять ей с терпением и логикой, иначе она будет действовать упорно, и вы можете потерять многое — обращайтесь с ней правильно.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Королева Жезлов в Доме Воздуха показывает свои огненные черты, стремительно втягивающие ее в ряд различных исследовательских проектов, в то время как ее эмоциональная водная сущность серьезно настраивается на то, что она изучает. Она станет идеальным учеником и расширит свои горизонты в результате учебы. В этом доме может быть много коротких путешествий, но ее водное состояние показывает задержки и некоторые препятствия, хотя они кажутся незначительными.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Королева Жезлов в этом Доме Воды создает впечатление, что, когда ее настроение качается, ее эмоции берут верх над нею. В ситуациях, связанных с вышеуказанными вопросами, она вдруг передумает не один раз, и те, кто связан с ней, не

будут знать, в каком направлении идти. Она показывает нестабильность и не признает причины. К некоторым членам семьи она будет настроена очень сочувственно, к другим неумолима, и ее настроение невозможно будет предугадать, и она будет делить людей на тех кто за нее, и тех, кто против нее.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Как и Рыцарь Жезлов перед ней, Королева в этом Доме Огня демонстрирует лояльность, но она, возможно, более праведна и преданна своей семьей, чем он. Она подталкивает своих детей энергией рыцаря, но сочувствует их потребностям. Это личность, которая чрезвычайно осознает свои амбиции, проявляющиеся в ней по отношению к семье, и члены семьи не смогут противостоять ее желаниям. Однако все ее действия, как правило, произрастают из глубокой эмоциональной потребности в безопасности, и эту потребность она отражает на других, независимо от необходимости.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Королева Жезлов в этом Доме Земли вызывает проблемы в рабочей среде, поскольку это единственный способ (в данном случае) сохранить ее счастливой, направить ее энергию. Без этого направления она может сталкиваться с трудностями в работе. Такие люди, как Королева в этой позиции, могут столкнуться со многими незначительными неприятностями из-за ее конфликта со своей эмоциональной составляющей, что вызовет внезапные изменения. Стресс также может порождать проблемы, если не найдено способа выпустить пар.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Королева жезлов в этом Доме Воздуха показывает союз эмоций и интеллекта. Ее импульсивное поведение иногда

приводит к проблемам в результате флирта и, возможно, распушенности. У нее имеется магнитное притяжение к лицам противоположного пола, и это может вызвать психические проблемы. Она очень привлекательна и ищет обсуждений, которые могут вызвать у нее раздутие эго. Она является постоянным партнером (когда это не вызвано перепадами настроения), и ее партнер по жизни оценит ее достижения.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Королева Жезлов в этом Доме Воды находится в плохом аспекте. Здесь она продолжает сексуальные приключения и может представить, что оставит своего партнера ради новой связи, однако это будет непродолжительно. В этом случае у нее также имеется причина сожалеть о своей неосмотрительности, и она попытается довести это до своего партнера. Как это будет происходить, полностью зависит от его действий по отношению к ней. Королева Жезлов здесь показывает цикл развития как приключений, так и раскаяния.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Королева Жезлов в этом Доме Огня показывает, что она пытается найти свою истинную природу. Она понимает, что легко может адаптироваться и стремится к духовному утешению с учетом этого факта. Консерватизм не для нее, ее гордость и внутреннее стремление приводят ее в необычные или не лучшие области, но она не задерживается на долгое время ни в одной из них. Ее способы выражения, как и ее истинное я, являются постоянным потоком, а размах ее многообразных потребностей постоянно учит ее приемлемому выражению чувств. Ее впечатлительность также поощряет ее к охоте на гуру — по высокой цене.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Королева Жезлов в этом Доме Земли показывает благородство, достижение и рост, который приходит с лучшим, что может предложить жизнь. Она обрела силу, позволяющую ей управлять через заявленное положение: и / или империя была предоставлена для осуществления ее капризов и желаний. Ее матриархальное правление несет в себе огромную доброту и жестокость. Ее властная позиция сделала ей много врагов, но они опасаются мести в том случае, если вдруг будут действовать неправильно, поскольку она злая и беспощадная. Это показывает, что в ее присутствии нужно проявлять осторожность. Она очень успешна и имеет определенную известность как милосердная женщина для одних и тиран для других.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Когда Королева Жезлов появляется здесь, в этом Доме Воздуха, можно стать либо другом, либо врагом, потому что она может своими капризами превратить первого в последнего. Люди никогда не будут в ней уверены, и поэтому немногие, если таковые вообще имеются, будут полностью доверять ей. В те периоды, когда она находится в хорошем настроении, она может быть очень щедрой и заботливой, но ее отрицательная сторона может взять верх и свести к нулю хорошие дела. Все, что с ней случится, произойдет быстро, и девиз тех, кто находится рядом с ней: «быть подготовленным».

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Королева Жезлов в этом Доме Воды показывает месть, пререкания, а за кулисами — эмоциональные потрясения. Человек будет завоевывать признание и будет обвинен в обмане в одно

и то же время. Именно на этой ноте мы должны прекратить нашу связь с ней, поскольку она теперь достигла предела своей власти. На бессознательном уровне на этой карте показан человек, который претерпевает изменения. Это, конечно, вызовет много бессознательных реакций на внешние стимулы, которые ни она, ни другие не поймут.

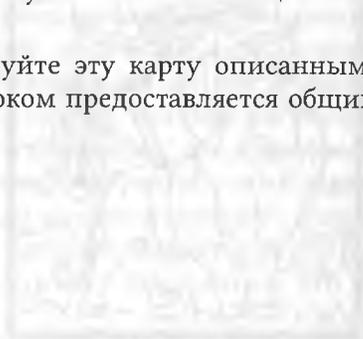
Медитация на карту «Королева Жезлов»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок..



Урок 95.

Король Жезлов



«ПРИНЦ ОГНЕННОЙ КОЛЕСНИЦЫ»

От 20-й степени Рака до 20-й степени Льва

Король с белыми крыльями и с золотой крылатой короной сидит на колеснице. На карте показано лишь одно колесо. Он облачен в золотые доспехи и латы, украшенные красной головой льва с белыми крыльями, которая также украшает его корону. Его желтая колесница имеет розовато-лиловый обод и колесо. Лев, тянущий колесницу, красного цвета, а поводья и упряжь — зеленые, что указывает на то, что на него накладываются астральные силы. Жезл Короля также красный, с желтыми ободьями и желтой и красной яйцеобразной вершиной.

Подобно Королеве Жезлов, хотя и в меньшей степени, — это жезл Z.A.M. Кожа Короля бледная и полупрозрачно-красная, как и у других огненных фигур. У него длинные и волнистые золотисто-желтые волосы, которые скручиваются снизу, а глаза сине-серые. Руки короля обнажены, за исключением плеч. Под колесницей находятся красные и золотые языки пламени, некоторые в виде волн. В то время как некоторые из языков пламени яркого цвета, фон карты светло-красный.

Пятиконечная золотая корона, которую он носит, относится к Сефире Тифферет, являющейся частью его руководящей силы. Его колесница аналогична созвездию Рака, частью которого он также управляет, а лев, тянущий ее, относится к созвездию Льва. Вместе они показывают агрессию, которая извлечена посредством огромной силы и энергии, но которая направляется через его Жезл. Голова льва на его доспехах символизирует объединенную им силу. В отличие от Рыцаря, Король крылатый, и это касается как мысли, так и воображения. Говорят, что яркость крыльев освещает разум, стимулируя умственные способности. Здесь мы имеем человека с большим количеством сил и авторитета, который жаждет действий и руководствуется импульсом. Он маг силы, показанный его Жезлом, член Второго Ордена.

Он является Воздухом Огня, и в отдельных случаях проявляется неустойчивая агрессия. Его воздушная природа имеет интеллектуальную структуру, а огненная природа продвигает его вперед, в соответствии с волей. Он теоретик, который тщательно планирует свою стратегию, а затем неуклонно следует ей. Как индивидуум он постоянно расширяет свои горизонты, пытаясь улучшить себя на всех уровнях. Его воздушная природа, однако, будет контролировать свою огненную агрессивность в определенной степени. Комбинация «Воздух / огонь» производит быстрое расширение, но также показывает серьезно мотивированного бессознательной потребностью в безопасности и стабильности. Из-за этого его стремление получить позицию является его злейшим врагом, поскольку он всегда в движении и никогда не фиксируется на чем-либо. Король рожден преодолевать любые трудности.

Алхимическая тема этой карты является солнечной (отсюда ее связь с Тиферет и воздухом) и показывает быстрый переход мужских сил. Здесь мужская сила снова отделилась (через акт рождения) от женской контролируемой силы *Primea Materia*. Она не так тяжела, как сила Рыцаря, будучи, возможно, более газообразной по своей природе, и это показывает, что Король стремительно движется вперед, когда огненная энергия излучается от жара внизу, и она охлаждается по мере своего роста.

Ассоциация И-Цзин — это гексаграмма 13, Тунг Джен, что означает товарищество мужчин. Ее первичными триграммами являются Цзянь (креатив, который можно считать аналогичным Воздуху) над Ли (Огонь), который показывает сочетание силы и решительности. В книге «Великий Символизм» сказано: «Символ Неба и Огня формирует Тунг Джен. Высший Человек, в соответствии с этим, различает вещи согласно их королям и классам».

В небесной сфере его влияние распространяется от 20 градусов Рака до 20 градусов Льва. Для того чтобы справиться с задачей и победить, необходимо преодолеть то, что есть, взвешивая альтернативы того, что представлено в этих степенях.

Вав Йод — это нейтральное или третье состояние начального толчка, данное в Рыцаре Жезлов. Это само по себе новое поле независимой мысли и разума, и поэтому оно является гермафродитным. Аспект Вав и эмоциональный, и интеллектуальный, но наиболее важна его стремительность, которая, когда она применяется к первоначальной направленности Йод, демонстрирует более быстрый рост, нежели Йод Йод, но ему не хватает его власти и силы. Вав Йод работает в более широком масштабе и не может быть остановлен, поскольку он поглощает или пронизывает все, что препятствует этому. Это касается влияния.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Король Жезлов в этом Доме Огня показывает, что у нас есть молодой и симпатичный идеалист. Когда вы сталкиваетесь с этими людьми, они склонны пытаться преобразовать вас по-своему. Их теории хороши, однако им еще предстоит испытать жизненные трудности, которые постепенно изменят их характер. Когда мы имеем дело с Королем Жезлов, то мы должны показать ему реалии ситуации, иначе он отметет нас, или задуманный проект будет иметь мало шансов на успех.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Король Жезлов в этом Доме Земли действительно демонстрирует ограниченный финансовый успех из-за разумных операций с проектом, но человек стремится не следовать планам, которые дают очень мало результатов. В этой ситуации может быть полезным следовать за Королем Жезлов и доверять его инстинктам выживания, но вы вряд ли что-нибудь от этого выиграете вне зависимости от результата. У этой медали есть и обратная сторона: Король Жезлов может также быть склонен сваливать на вас ответственность в любом финансовом предприятии. Тем не менее вплоть до самого конца его намерения будут хорошими.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Король Жезлов в этом Доме Воздуха показывает, что можно ожидать короткой поездки, либо что кто-то приедет к вам очень быстро и неожиданно. Если Вы планируете путешествовать под руководством Короля Жезлов, то убедитесь в том, что

он не изменил своего мнения и не отправился в путешествие раньше, чем ожидалось, не говоря вам до последней минуты. В семейных вопросах мы имеем человека, который думает лишь о себе, на которого нельзя положиться. Король Жезлов редко завершает образование из-за рассеяния своих мыслей и действий, которые не имеют какой-либо степени реальной глубины.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Король Жезлов в этом Доме Воды, к счастью, не позиционируется. Он показывает, что не обеспечит безопасность тем, о ком заботится. Его эмоции будут основываться на каком-то далеко заброшенном идеале, который возьмет верх над всем остальным, включая семью. Для него никакая жертва не является слишком большой. Правильно ли это или неправильно, он следует диктату своего высшего Я, а другие должны следовать за ним, так как маловероятно, что он изменится в соответствии с их потребностями.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Король Жезлов в этом Доме Огня показывает некоторый элемент стабильности. Он находится дома, когда выражает себя через свой творческий художественный темперамент. В вышеупомянутых вопросах Король идеально подходит. Он будет трудным человеком, чтобы придавить его к обязательствам, но если вам удастся это сделать, то Вы убедитесь в том, что это лишь сезонное или временное предприятие, иначе он вас разочарует. Король любит детей как развлечение или приятное времяпрепровождение, но лишь на какое-то время, и он очень похож на любимого дядю, который навещает и портит их, не принимая на себя никакой ответственности.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Король жезлов в этом земном доме показывает, что он будет временно руководить ситуацией, возможно, в качестве внешнего эксперта. Его опыт в этом случае действителен лишь в течение ограниченного периода времени, поскольку у него есть способность указать на проблему, но отсутствует способность ее исправить. Внешний вид короля также показывает, что во время болезни должно произойти небольшое оживление, хотя только временное, поскольку слишком много энергии может быть сожжено во время этих фаз.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Король жезлов в этом Доме Воздуха показывает тех, кто не замужем, и он придет и попытается увлечь одну или несколько женщин. С точки зрения женщины, он многое обещает, но притом дерзко манипулирует их союзом, отчего она не может быть уверена в нем. Союз указан с партнером, Королем Жезлов, но его продолжительность не кажется вероятной. Как и в бизнесе, появляется первоначальный успех, но позже. В инвестициях Король Жезлов хорош лишь для краткосрочных предприятий (таких, как фондовый рынок). Его бизнес-консультация должна быть принята, но необходимо соблюдать осторожность, если этот совет относится к долгосрочным соглашениям.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Король Жезлов в этом Доме Воды показывает, что он будет провоцировать разлуку своими действиями. Его советы в вышеупомянутых вопросах не следует воспринимать всерьез, как вариант, ему можно довериться, если его мотивы доставляют самоудовлетворение. Он приведет к финансовым потерям,

и из-за своего сексуального аппетита он, возможно, разорвет партнерство на долгое время. Для тех, кто вовлечен в герметизм и мистицизм, он будет казаться архитектором современного мастера времени, но его усилия вызовут много проблем, особенно между членами семьи. Имея дело с поместьями покойного, он будет вынужден столкнуться с трудностями из-за своих прошлых и нынешних манипуляций.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Король Жезлов в этом Доме Огня является хорошей картой. В вопросах путешествия его появление, возможно, будет способствовать иммиграции. В религиозных вопросах он может указать через свои манипуляции возможный статус эмиссара или миссионера, хотя и временный. В области коммуникации он показывает человека, который только что получил возможность общенациональной или заграничной публикации, что в конечном итоге приводит к продвижению по службе. Существует также сильная связь между СМИ и религией, которая придаст Королю Жезлов большой статус и престиж. В образовательных вопросах Король Жезлов является типичным новым учителем в школе. Он преуспевает в определенных специализированных областях обучения и обладает способностью продвигать других своим путем.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Король Жезлов в этом Доме Земли показывает достижения, но он будет отмечен за своего талантливого гения при изучении и манипуляциях, хотя в этом случае последний не плох, а более умен. Он лидер, который может быть чрезвычайно жестоким в бизнесе, что является одной из причин его быстрого успеха. Этот дом земли имеет тенденцию держаться за природу Воздуха / Огня Короля, показывая, что его слава и признание длятся значительно дольше, чем кто-либо изначально предполагал.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Король Жезлов в этом Доме Воздуха показывает, что он является инициатором или новатором. Он будет манипулировать группами и друзьями, чтобы поступать в соответствии со своим видением. Хотя в данном случае это необязательно имеет плохой смысл, поскольку у него есть стремление и дальновидность для того чтобы претворять свои планы в жизнь и давать таким образом возможность некоторым или всей его группе выигрывать. Он лидер группы, он задает вопросы, но поскольку он является временным человеком, то не может оставаться достаточно долго, чтобы наслаждаться плодами своего труда.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Король Жезлов в этом Доме Воды ведет к неприятной ситуации, развивающейся в том смысле, что вся энергия потрачена напрасно, однако есть хороший шанс заплатить за его ошибки. Это вызовет как психические, так и физические проблемы со здоровьем, хотя это показывает прекращение наших отношений с Королем Жезлов. Мы поставили себя в эту неловкую позицию очищением еще одной грязной работы, и мы виноваты в том, что не имеем контроля над нашими собственными судьбами.

Медитация на карту «Король Жезлов»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 96.

Принцесса Жезлов



«ПРИНЦЕССА СВЕРКАЮЩЕГО ОГНЯ; РОЗА ЧЕРТОВЫХ РАЗУМА»

Управляет от Северного полюса до
45-й широты и от 0-й степени Рака до
30-й степени Девы

Очень сильная красивая женщина с ниспадающими красно-золотыми волосами и голубыми глазами, одетая, как амазонка. У нее голые плечи, руки, колени и груди. Она носит

короткую юбку, достигающую колен. У нее широкий чешуйчатый пояс вокруг талии, он узкий по бокам и широкий спереди и сзади, с эмблемой крылатого тигра спереди. Она носит зеленый шлем Коринфской формы с длинным шлейфом. Он увенчан головой тигра, и этот же символ образует пряжку на ее сандалиях. Мантия из шкуры тигра падает с ее плеч. Ее правая рука покоится на маленьком золотом или медном алтаре, украшенном головой барана с исходящим от него огненным пламенем. Левая рука опирается на тяжелую палицу, расширяющуюся книзу, где размещается сигила. От палицы исходят языки пламени. Палица или факел намного длиннее, чем те, которые носили Рыцарь и Королева. Под ее прочно расположенными ногами языки пламени.

Эта фигура имеет упорство Рыцаря, силу Короля и наряды Королевы — почти непревзойденная комбинация. Она является могущественным правителем, который полностью способен поддерживать свои желания и команды. Принцесса обладает мужеством и силой и контролирует пламя от медного алтаря, поэтому она является действительно сильным человеком.

Фон карты светло-красный. Ее кожа полупрозрачная красная, а ее корона — золотая и увенчанная зеленым шлейфом. Ее плащ красно-оранжевый, полосатый с черным. Ее юбка зеленая с черными полосками. Ее пояс зеленый с черным. Доспехи обозначаются дополнительным красным цветом. Эмблемы головы тигров красно-оранжевые с белыми крыльями. Ее сандалии также зеленые с тяжелыми темными оттенками. Пламя у ее ног и в палице красно-оранжевое. Застежка на плаще красного цвета.

Пятиконечная корона, которую она носит, показывает прямую связь с королем над ней. Перья на короне относятся к контролю высшей природы над низшей, что свидетельствует о полном самоконтроле. Верхняя часть ее тела является символом воинственного аспекта ее природы, она та, кто готова сражаться, когда это продиктовано ситуацией. Эмблемы тигра, которые она носит, показывают обе стороны ее природы, создателя и разрушителя. Алтарь представляет жертвоприношение, в то время как головы двух баранов говорят о постоянном возобновлении энергии и силы. Сигила на палице — это Кала,

невеста (полученная через розу и крест) и это показывает, что она невеста Микропрозопа.

Земля Огня — чрезвычайно мощная комбинация, поскольку она демонстрирует большую силу, обеспечиваемую огненной энергией. Земля Огня показывает человека, который практичен и связан с землей. Земля Огня также связывает ее с материальным или физическим аспектом ее природы. В определенной степени это проявляет восприимчивость, в то время как огненный импульс ведет ее. Она гармонична в природе, но она также и планировщик, который будет преуспевать в любом окружении благодаря своей приспособляемости. Она движется с небольшой скоростью, но ее движения устойчивы и гармонизированы с окружающей средой. Мы в этой комбинации имеем конформиста к потребностям общества, но также того, кто в конечном итоге достигнет вершин своей профессии.

В небесной сфере она управляет с Северного полюса до 45 градусов северной широты. И от 0 градусов Рака до 30 градусов Девы. Ее позиция связана с тем, как вы себя чувствуете и относитесь к внешнему миру и к силе, с точки зрения личной интеграции.

Ассоциация с И-Цзин здесь представлена гексаграммой 36, которая показывает первичные триграммы Кун (Земля) над Ли (Огонь) и называется Минг И, что означает «Темнеющий свет». В книге «Великий Символизм» сказано: «Символ Земли и светлое Солнце, входящее в нее, образуют Минг И. Совершенный человек, в соответствии с этим, ведет свое управление людьми — он показывает свой разум, удерживая его затененным».

Алхимическая ассоциация показывает вымачивание *Primea Materia* на стадии альбеда. Тигр с равными полосами показывает, что смесь готова после отбивания и размельчения палицей. Горящая палица показывает высокую степень духовности, содержащуюся в мертвом матовом стекле, извлеченном из *Primea Materia*.

Хе (к) Йод — заключительный этап начального толчка Йод. Это восприимчивая тяга, которая сужается вместе с мужским толчком Йод, так что полное слияние завершено. Хе (к) Йод

также показывает потенциал. Поскольку окончательное слияние настолько полно в своем союзе, то, несомненно, существует концепция. Полный цикл Йод завершен. Но до того как Хе возьмет верх, ее последняя сущность должна быть женственной, чтобы получать и рожать; Но скрытая Хе с Хе (к) — это чрезвычайно восприимчивая сила, которая не теряет своего импульса.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Принцесса Жезлов по своему внешнему виду является очень сильным человеком, который имеет одинаково сильные связи. В этом Доме Огня мы имеем женщину, которая будет идти от одной силы к другой, имея возможности и способность идти долго. У нее динамичная индивидуальность и подход, с которыми трудно справиться благодаря ее личному магнетизму. Она — женщина, которая всегда будет проявлять инициативу и заставит события разворачиваться стремительно.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Принцесса Жезлов в этом Доме Земли сулит удачу тем, с кем она вступает в контакт. Она будет сражаться за вас и побеждать. Те, кто вступает в контакт (с ее хорошей стороной), получают огромную пользу. Те, кто противостоит ей, обрекают себя на заранее проигранную битву. Она приносит с собой материальные блага и удобства и поделится ими с теми, кто следует за ней. Действуйте по ее совету, и вы получите от этого пользу.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Принцесса Жезлов в этом Доме Воздуха показывает сильные и частые линии общения, которые чрезвычайно продуктивны. Она в постоянном контакте со своими домочадцами (предлагает советы) и может считаться главой семьи. Ее юность показывает, что она взяла на себя ответственность в раннем возрасте и имеет прочную связь со своей семьей и друзьями детства. Она будет иметь дело с врагами своих друзей так, как если бы они были ее врагами. Она преуспеет в литературе, и другие получают выгоду от связей с ней. Все ее движения очень хорошо спланированы. Хотя она немного импульсивна, она все еще взвешивает свои действия самым тщательнейшим образом.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Принцесса Жезлов в этом Доме Воды не сулит ничего хорошего. Вопросы здесь, как правило, неясны для нее, и решения основаны на расчетах известных фактов, а их мало. Те, кто соприкасаются с ней, найдут ее далекой, хотя и вдумчивой, ее контакт с ними будет лишь поверхностным. Когда Принцесса Жезлов появляется в этом доме, то, как правило, возникает тенденция к неопределенности, и лучше держаться от нее подальше и не полагаться на ее решения. Она задумчива и не будет уделять своего внимания никакому конкретному вопросу в течение определенного времени.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Принцесса Жезлов в этом Доме Огня, как правило, является хорошим знаком, хотя она будет стремиться реализовать себя в искусстве, что требует немалых усилий. Она является жестоким конкурентом, который всегда будет заставлять вас конку-

рировать выше вашего нормального уровня. Она женщина, хотя и творческая, которая может работать практически на любом уровне и которую уважают. Будучи партнером, она страстная, теплая и земная, и она станет идеальной женой и матерью. Она связана со своими внутренними чувствами и является компетентной домашней женой, словно исполнительным директором. Она также может быть молодой, порывистой девушкой.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Принцесса Жезлов в этом Доме Земли показывает, что она заботливая личность и никогда не ставит перед другими задач, которую не может выполнить сама. Она управляет хорошо сбалансированной рабочей средой, ее бизнес приносит прибыль. Ее здоровье стабильно крепкое, но ее жесткое управление и манера поведения могут вызвать незначительные риски для здоровья в условиях стресса. При всей жесткости она справедлива, и те, кто страдает от ее гнета, не должны находиться на таком рабочем месте в первую очередь потому, что их темпераменты несовместимы с ее темпераментом.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Принцесса Жезлов в этом Доме Воздуха показывает, что ее партнер в браке должен поддерживать ее, дополнять и одновременно конкурировать с ней. В этом партнер оценил ее способности, хотя он может быть немного нетерпелив с ней, когда она анализирует ситуацию, прежде чем принять решение. Отрицательные вибрации здесь — нетерпение партнера, который не понимает практичности того, что она предусмотрела.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Принцесса Жезлов в этом Доме Воды находится в плохом положении, поскольку здесь она показывает свои отрицательные качества. У Принцессы здесь обычно есть неприятная задача наложения наказаний и вынесения судебных решений, которые по большей части пойдут в ущерб тем, кто обращался к ней за этими решениями. Если Вам приходится иметь с ней дело, то не ожидайте большой милости и почти или совсем не ждите надежды на спасение, за исключением платежа. Для тех, кто ищет психологическое лечение, она показывает, что нужно столкнуться с худшими опасениями (как это делается для всех карт огненной масти). Для партнеров это показывает трудные времена и вероятность преступных действий или банкротства.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Принцесса Жезлов в этом Доме Огня показывает область, в которой она может превзойти остальных. Это может быть идеальным выходом для ее энергий. В путешествии она показывает скорость и комфорт с небольшими препятствиями или без них на пути. Она будет находиться в гармонии с общественным мнением и преуспеет в общественных отношениях. Принцесса Жезлов принесет жизнь и рост. Она будет в гармонии со своим окружением и теми, с кем она вступает в контакт посредством своей ауры. Она устанавливает определенные стандарты и придерживается их, она ожидает того, что другие будут соответствовать ее идеям.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Принцесса Жезлов в этом Доме Земли будет обладать большой властью и богатством по сравнению с Королем и Королевой, которых она превзойдет, хотя ее неутомимые энергии подчиняются Королю. Она заслужила право занимать должность за кулисами и быть почти незаменимой. Принцесса Жезлов, однако, по-прежнему будет признана силой, с которой стоит считаться и в своем кругу она обретет и хорошую славу, и дурную.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Принцесса Жезлов в этом Доме Воздуха показывает много деловых союзов, которые при сочетании с правильной головой становятся очень сильными, и она будет архитектором этой схемы. Она показывает формирование группы, которая может считаться руководящим органом. Со своей первой встречи эта группа расширит свои границы дальше, чем первоначально предполагалось, особенно под руководством Принцессы. Эта группа будет продолжать поглощать меньшие группы и идти от силы к силе. Принцесса будет идеалистом и рационалистом — хороший баланс обоих качеств.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Этот Дом Воды не является хорошим местом для пребывания Принцессы Жезлов. Этот дом показывает воинственную сторону ее природы, истребителя — амазонки, которая почти непобедима. Теперь она выделяет свою энергию или ярость на достижение цели, в которой ей было отказано раньше, и в этом случае она не остановится ни перед чем для того чтобы ее получить. Она будет направлять скрытые силы, чтобы проникнуть и принести хаос в лагерь своей цели, приблизиться и вступить во владение в нужное время.

Медитация на карту «Принцесса Жезлов»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 97.

Рыцарь Кубков



«Владыка Волн и Вод; Король Морских Воинств»

Управление распространяется от 20-й степени Водолея к 20-й степени Рыб

Красивый крылатый юноша-воин с развевающимися волосами, верхом на белом коне. Его броня похожа на броню Рыцаря Жезлов, но на шлеме, кирасе и сандалиях — эмблема павлина с расправленными крыльями. Он держит в руках кубок, на кото-

ром изображена сигила элемента, и из кубка высовывается краб. Под ногами лошади лежит море.

Кубок, который он держит, является водным аспектом его природы, его эмоции аналогичны крабу в кубке, который не только показывает главный аспект водного знака, Рака, но и первую сущность жизни из ее элементарной стадии развития. Это первая стадия проявления из матки (кубок). Павлин — это птица, связанная с дождями и штормами, а также с воскрешением и бессмертием. Белая лошадь связана с Посейдоном, богом моря, и землетрясениями, которые могут проявить сочувствие изменчивой природе воды. Броня, которую он носит, похожа на панцирь краба и показывает силу внешней защиты, а его золотая корона символизирует суверенитет. Его крылатый шлем подразумевает богатое воображение, как и крылья Рыцаря, которые показывают освещение мыслей и идей. Море под ним иллюстрирует саму жизнь, из которой все происходит и к которой все возвращается.

Рыцарь имеет голубые глаза и светлые волосы, его кожа полупрозрачная, а фон карты светло-голубой. Поводья его лошади также синие. Его чешуйчатая броня красная, очерченная дополнительным зеленым цветом, а его руки и ноги темно-синие (в том числе и его сандалии). Кубок, который он держит, синий, очерченный оранжевым. Оправа кубка и сигила также оранжевые. Краб оранжево-красный, а крылья Рыцаря белоснежно-белые. Его шлем темно-синий, крылья, исходящие от него, также синие с оранжевыми контурами и затенениями. У эмблемы павлина зеленые перья, а сама птица черная. Море внизу немного шероховато и окрашено в синий цвет.

Огонь Воды показывает активного и впечатлительного человека, который реагирует на внешний импульс. У него есть возможность начать дела, но вряд ли он их закончит. Похоже, что у него мало внутреннего контроля и на него легко влияют. Общая эмпатия воды вызывает сильные эмоциональные чувства, и это основной поток, который является движущей силой. Элемент воды — это энергетическая база, которую Огонь Воды должен принять в качестве своей движущей силы. Огненный элемент дает энергию, которая может быть классифицирована

как расширение эго. Желания тогда становятся намного больше, чем способности, его силовая база, хотя и активна, все уменьшается, демонстрируя ограниченный аспект роста.

В небесной сфере его влияние распространяется от 20 градусов Водолея до 20 градусов Рыб. Он является источником вдохновения и передачи знаний, служения и братства, дает выход за пределы ограничений, способность применять рациональность.

Гексаграмма И-Цзин, которая относится к этой карте — 64, Вэй-Чи, или «Перед завершением». Она изображает основные триграммы Ли (Огонь) над Кан (Вода), которые, как говорят, показывают солнце, поднимающееся над водой на рассвете. В книге «Символизм сказано»: *«Символ Воды и символ Огня над ней формирует Вэй-Чи. Совершенный человек, в соответствии с этим, тщательно различает качество вещей и позиций, которые они занимают».*

Алхимическая тема здесь — это аспекты крещения Альбедро, которые очищают суть и начинают новое воскресение в виде краба, оставляющего кубок. Это первый шаг отбеливания.

Йод Хе показывает первичную тягу второй стадии проявления. Здесь восприимчивое качество Хе еще не полностью проявилось, но его направление в Йод намекает на ограниченную силу или мужскую часть женской природы. Восприимчивый под тоном Хе не может поддерживать достаточный импульс, чтобы выполнить свою работу. Связь между Йод и Хе не является хорошей, поскольку они противоположности по своей природе. Они могут пребывать в гармонии лишь тогда, когда один трансформируется в другой. Часть Йод все еще цепляется за свою прежнюю славу, которая вызывает что-то вроде нарушения коммуникации.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Рыцарю Кубков в этом Доме Огня не повезло. Его эмоции, как правило, управляют им, что показывает отсутствие глубины. Его Огненный импульс, однако, подходит для этого Дома

Огня, который показывает, что у него будет хороший выход для эмоций, но этого недостаточно, и они будут постепенно затоплять его. Его способ выражения подталкивает его в одном направлении, а его чувства — в другом, это почти невозможная ситуация. Рыцарь Кубков — это человек, который находится на хорошем счету у властей, становясь марионеткой для других. Когда вы имеете дело с этим человеком, то на него нельзя полагаться, и он не решит проблему в вашу пользу, если ваши взгляды не согласуются с политикой его наставников.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Рыцарь Кубков в этом Доме Земли — это неплохая позиция, поскольку Рыцарь получает свой собственный путь, и материальные результаты развиваются благодаря его действиям. Он будет согласен с теми, кто ищет его помощи. Проблема заключается в том, что любой результат может иметь мало постоянства для этих людей, поскольку явления, такие как политика, часто могут быть изменчивы. Любой неожиданный доход из-за усилий Рыцаря Кубков будет непродолжительным, и было бы целесообразно просто взять у Рыцаря то, что можно взять. Это классический случай человека, делающего что-либо только один раз, Рыцарь тоже произвел некоторый эффект, но этого недостаточно.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Рыцарь Кубков в этом Доме Воздуха показывает эмоциональную и ментальную комбинацию, которой не хватает двойных практических усилий с его стороны. Огненная часть его природы будет продвигать его. Воздушный дом тянет к теоретическим занятиям лишь для того, чтобы эмоции его водного типа подпитывали Воздушный дом, в результате чего разум играет в игры. Рыцарь в этом случае воспринимает сказанное

о себе профессионально, принимает близко к сердцу. В качестве советника Рыцарь предлагает несколько полезных советов, но он все еще лишь на поверхностном уровне. Для тех, кто хочет общаться с этим Рыцарем, должен быть некоторый успех, но Рыцарь не сможет дать чего-то глубокого. Это также указывает на ряд коротких путешествий.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Рыцарь Кубков в этом доме воды показывает сильные эмоциональные связи с семейными узами. Он в такой среде как у себя дома. Он является человеком, который испытывает большую любовь, и она возвращается ему обратно; это заботливый человек, который постоянно нуждается во внимании. Его огненный аспект, однако, будет склонять его к другим областям, но его дом — это его замок, и он является местом для одиночества, где он может быть собой. Беспокойная энергия Огня может вывести его из домашней среды для того чтобы выпустить пар, но он никогда не отклонится далеко от дома, что обеспечит ему эмоциональную безопасность. В этих областях Рыцарю можно доверять, и это хорошая позиция для него.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Рыцарь Кубков в этом Доме Огня не является очень удовлетворительной картой, как в любой комбинации Огня / Воды. Его художественное выражение будет заблокировано из-за несовместимого выхода. Это может вызывать беспокойство, поскольку спекулятивные предприятия терпят неудачу. Похоже, что существует определенное количество беспорядка в действиях Рыцаря, и контакт с ним не будет разумным по вышеупомянутым вопросам, поскольку они явно вне его постижения. В отношениях с детьми Рыцарь найдет очень мало совместности и будет отчужден от них.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Рыцарь Кубков в этом Доме Земли показывает мечтательного человека, который откусил больше, чем он может пережевать. Похоже, что существует хороший потенциал роста благодаря его эмоциональному характеру, взращивающему его работу, и его огненная сущность способна двигать его вперед, но на самом деле он не начал свой проект. Он останется в спекулятивном состоянии неопределенности. Этот Дом Земли стремится вернуть Рыцаря к реальности, что, по-видимому, разрушает его идеи, остающиеся мечтами. Для тех, кто встречает этого человека на работе или принимает его совет, он будет полезен, но не заставляйте его действовать по какому-либо плану, так как он сильно вас подведет.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Рыцарь Кубков в этом Доме Воздуха показывает, что он в определенной степени ослеплен эмоциями. Огненная часть его природы при смешивании влияния Вода / Воздух создаст тип наземного тумана, который затушевывает здравый смысл. Человек здесь раскрывает и анализирует свои эмоции в надежде научиться контролировать их, хотя эффект получает небольшой. В брачных отношениях с Рыцарем женщина обнаружит, что однажды он проснется и увидит ее в истинных условиях реальности, и она может потерять его. Не рассматривайте брак с Рыцарем, но в сезонных партнерских отношениях вы преуспеете. Просто не ожидайте, что они продлятся долго. Дела сердечные с участием Рыцаря должны рассматриваться как приключение и не более того.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Рыцарь Кубков в этом Доме Огня не очень хорош. В то время как его огненная природа находится в сочувствии к Дому Огня, он обнаруживает, что это потянет его в районы, в которых он не может находиться из-за своей водной натуры. Он дилетант, который, будучи полностью убежден в том, что у него есть призвание к религиозному или метафизическому поклонению, не сможет долго оставаться на этом поприще. Его Огненная природа подталкивает его к своим пределам (что не очень хорошо). Любые долгие путешествия начинаются с того, что он прекращает их для того, чтобы вернуться домой или отправиться куда-то еще, в то место, что захватило его воображение. Если вы думаете о том, чтобы посоветоваться с ним, тогда не делайте этого, его советы бесполезны.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Рыцарь Кубков в этом Доме Земли не имеет большого уровня достижений в деловом мире. Он может подняться до незначительной позиции власти, но это временно. Если вы столкнетесь с этим человеком, и если он вам мешает, будьте терпеливы, потому что он не будет в таком положении достаточно долго, чтобы вы беспокоились. Если вы хотите положиться на его помощь, тогда это нормально для незначительных усилий. Чем Рыцарь хорош, так это тем, что дает людям сильные идеи, и в этом его сила. Не принимайте его советы по важным вопросам, но он может вызвать идею в вашем подсознании, что может стать основой стоящего плана для вашего собственного продвижения.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Рыцарь Кубков в этом Доме Воздуха показывает человека, который достиг незначительного успеха благодаря тонким манипуляциям с другими, которые изначально стремятся использовать его в качестве марионетки. Поскольку он легко контролируется, то может подпадать под категорию «купленный

политик». Его друзья на самом деле не друзья, и его интересы с ними (комитеты и т. д.) являются неглубокими, и лишь средством для достижения цели. Если вы имеете дело с ним, покажите ему, что у вас есть что-то для компромисса, и будете иметь успех при условии, что предлагаете не спорный субъект.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Рыцарь Кубков в этом Доме Воды не является плохим положением, потому что он находится в гармонии со своей функцией в жизни (хотя иногда он не может ее выполнить). Рыцарь в качестве советника по вышеуказанным вопросам может быть очень полезным для вас. И хотя он все равно будет говорить лишь о поверхностных аспектах, они тем не менее будут достаточно важны для вас. С другой точки зрения, однако, Рыцарь показывает, кого-то, получающего представление о материи.

Медитация на карту «Рыцарь Кубков»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 98.

Королева Кубков



«КОРОЛЕВА ТРОНОВ ВОД»

Управляет от 20-й степени Близнецов до 50-й степени Рака

Очень красивая женщина, коронованная королева, сидящая на троне, под которым течет вода и видны лотосы. Ее общее одеяние похоже на одеяние Королевы Жезлов, но на ее короне, кирасе и сандалиях виден ибис с раскрытыми крыльями, а рядом с ней — эта же птица, на голове которой лежит ее рука.

Она держит кубок, из которого вылезает рак. Ее выражение лица мечтательно, она держит лотос в руке над ибисом.

Ибис на этой карте представляет душу и ее самые глубокие стремления, находящиеся под контролем Королевы. Кроме того, рука, держащая лотос, показывает, что она начинает разворачиваться духовно в связи с диктатами своего Высшего гения (показанного как Ибис). Тяжелый акцент делается на солнечной энергии, *«солнце поднимается из вод Изначального Хаоса»*. Ибис с полукрытыми крыльями — это начало души в полете, а текущая вода — это жизнь, проходящая перед ней. Рак, появившийся из кубка, показывают начало нового этапа. Рак и краб аналогичны друг другу по своему символизму, демонстрируя то же значение, что было замечено разными цивилизациями, в разные периоды развития.

Королева имеет голубые глаза и золотисто-коричневые вьющиеся волосы. Ее кожа полупрозрачная, фон карты светло-голубой, цвет воды — синий аквамарин. Доспехи синие, очерченные оранжевым, плащ темно-синего цвета, трон окрашен в еще более темный оттенок синего. Глобусы с каждой стороны трона золотисто-оранжевые. Ее юбка оранжевая, в то время как сандалии синего цвета средней яркости. Корона золотая. Рак оранжево-красного цвета, а лотос, который держит Королева, белый (как и те, что на воде). Ибис такой же красно-оранжевый, как и эмблемы на короне и доспехах. Пьедестал, на котором расположен трон, — того же самого цвета, что и трон.

В целом королева — это женщина, которая глубоко отражает символы жизни в абстрактном понятии, на самом деле на нее не влияющие. Однако проявляет глубокие устремления к более высоким вещам, которые только начинают развиваться внутри нее. В современных условиях она является человеком, который пытается овладеть собой после прохождения грубого эмоционального периода. Если этот человек возьмет слишком много, то он вернется к эмоциональным расстройствам, которые ранее испытывал.

Королева — образный, поэтический человек, но также и гордый, много беспокоящийся о других. Она имеет кокетливую, добродушную и мечтательную внешность. Она более творческая, нежели чувствительная.

Вода Воды показывает интуицию и эмоции в их наивысшей глубине. Здесь более ощутимые факторы внутри личности игнорируются ради бессознательного тонкого подтекста самого себя. Опасности здесь показывают, что человек подвергается воздействию самых глубоких эмоций, ведь Вода Воды показывает, что человек контролируется одними только эмоциями. Человек, изображенный здесь, является человеком отражения, поскольку реагирует лишь на внешние стимулы. Ее мир — это то, что другие создают для нее, поскольку на нее легко влиять из-за ее уникальной чувствительности. Она также чрезвычайно переживает, когда ей причиняют обиду.

Алхимическая тема этой карты показывает второй этап отбеливания. Краб превратился в рака (показанного Ибисом) как более высокое состояние эволюции. Он также является частью процесса облагораживания жидкости путем непрерывной дистилляции. Ибис здесь связан с сосудом в форме пеликана.

Гексаграммой И-Цзин, связанной с этой картой, является гексаграмма под номером 29, Кьян, что означает вода. Здесь две первичные триграммы иллюстрируют воду над водой, и это представляет собой гексаграмму опасности, показывающую удачу лишь для воссоединения или изучения религии. В книге «Великий Символизм» сказано: *«Символ непрерывно текущей воды образует Кьян. Совершенный человек в соответствии с этим постоянно поддерживает добродетель своего сердца и целостность своего поведения и практикует обучение».*

Хе Хе показывает женскую часть женского состояния, самую глубокую женственность и восприимчивость. Именно здесь силы Йод Хе побуждают к тому, что является воплощением эмоций. Новообразованная Хе, отделенная от Йод, теперь закладывает семя для подсознательных тенденций, которые скрываются под видимыми поверхностями. Таким образом, ключевой момент основного корня Хе показывает поток эмоциональной глубины, поскольку он еще не смог проявиться на материальном плане, это подсознательные слои развития.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Королева Кубков в этом Доме Огня — худшая из всех возможных комбинаций. Она почти не знает своего физического тела, поскольку живет в мире грез и очень мало реагирует на события внешнего мира. Те, кто ищет ее, будут разочарованы, поскольку у нее мало времени или его нет совсем. Королева начала погружаться в глубокие уровни сознания и оказалась слишком сильно вовлечена в них, что демонстрирует плохой дисбаланс ее энергий. Она полностью озабочена собой и не хочет уходить с дороги ради того, чтобы помочь или дать совет.

— Имуущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Королева Кубков в этом Доме Земли показывает серьезную женщину, чье суровое отношение и поведение, вероятно, не вынести незнакомым людям. Земной выход этого дома обосновал водно-эмоциональный уровень Королевы, чтобы эмоции оказались в ловушке, чтобы она могла выразить себя через ограниченную структуру, которая может создать большой стресс. Королева ограничивает себя лишь основными потребностями и осторожна в отношении своих денег. Она сильный волевой человек и манипулятор по своей природе. Она успешна в вышеуказанных вопросах, но заплатит за это цену.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Королева Кубков в этом Доме Воздуха показывает женщину, которая способна идентифицировать себя с членами своей семьи как с эмоциональной, так и с интеллектуальной точки зрения. Она преуспевает здесь и является очень способной бла-

годаря развитому абстрактному мышлению, так что она может успешно применить себя практически на любом уровне. Люди обнаруживают, что она предлагает хороший совет по вышеуказанным вопросам и способна создать репутацию хорошего профессионального человека. На нее можно положиться.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Королева Кубков в этом Водном Доме — хорошая позиция. В ней показана женщина, мать, которая полностью сочувствует своей семье и дает им большую любовь и привязанность. Ее семья — это ее сила, и в этой позиции вы не можете пожелать лучшего человека, который поможет справиться с нашими эмоциональными потребностями. Здесь она находится в стабильном положении и мало или совсем не движется. Это показывает женщину, которая заблокировала заботы внешнего мира, чтобы они не беспокоили ее. Это также показывает кого-то, кто глубоко вписывается в ее внутренние ценности, кто иногда может входить в коллективное бессознательное и быть чрезвычайно интуитивным.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Королева Кубков в этом Доме Земли показывает женщину, живущую ради своей работы, с которой она прекрасно справляется. Это, как правило, позиция ответственности, и она управляет теми, кто находится под ней, — порядки армии. На работе она ожидает серьезности и никакого легкомыслия, стандарт, который она устанавливает своим собственным примером. Хотя стресс и бывает в ее рабочей среде, серьезных сбоев не происходит. При работе с Королевой нужно быть эффективным ради эффективности, поскольку она оценивает людей. С ней не просто работать.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Королева Кубков в этом Доме Воздуха для некоторых, что называется, – идеальный партнер. Она может общаться с мужем и как жена, и как любовница, она с легкостью справляется с целым рядом домашних заданий. Такая же ситуация относится и к ее деловой жизни. Она способна быть женой и матерью и заниматься деловыми вопросами. Королева очень приспособляема и способна вписаться практически в любую ситуацию. Помимо возможности полностью отдавать себя на работе и дома, она также обладает большой интуицией в своих представлениях о потребностях и нуждах других.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Королева Кубков в этом Доме Воды показывает, что она сочувствует любой форме утраты. Она помогает и является очень хорошим человеком, который может предложить ощутимую поддержку в вышеуказанных вопросах. В финансовых вопросах, связанных с наследством, она быстро ускорит дело, преуменьшив суету. Обычно, когда Королева появляется в этой позиции, она становится либо другом, либо родственником, который приходит на помощь в нужный момент. Она также может представлять юридическую сторону, и человек найдет в ней бесценного союзника, который поможет прожить это тяжелое время.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Королева Кубков в этом Доме Огня не является хорошей картой, и она показывает мелкую личность, у которой мало глубины, и имеет тенденцию идти с толпой, игнорируя свои

внутренние чувства в вышеупомянутых вопросах. Религиозные идеалы она поощряет, но они не будут продолжаться, поскольку она постоянно ищет золотую середину между разумом и телом. Она очень беспокойна и меняет свои религиозные идеалы как перчатки. Если вы связаны с ней в отношении религии, то не доверяйте ее суждению или совету. Она такая же в любом исследовании, поскольку не может остановиться хотя бы на время на чем-то одном. Общение с ней строится от случая к случаю, как и путешествия, поскольку она постоянно меняет свое мнение.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Королева Кубков в этом Доме Земли показывает человека, который лучше всего может быть описан как «фронт» для других видов деятельности. Поскольку она впечатлительна и манипулирует другими, она является человеком, находящимся в поле зрения общественности, которого люди считают организатором событий. Люди осторожны с ней, ведь в случае с Королевой маловероятно, что она знает свою подлинную позицию. У нее будет слава и признание, но она мало или совсем не имеет собственной силы. В этом случае она очень похожа на Рыцаря, но более наивна, чем он. Она поможет вам справиться с незначительными задачами, если обратиться с официальной позиции.

— Дружья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Королева Кубков в этом Доме Воздуха показывает социальную бабочку. Она превосходный хозяин, пока вещи сведены к поверхностному уровню. Ее дружья почти одинаковы, и с ней будет трудно иметь глубокие отношения. В вышеизложенных вопросах она успешно руководствуется интуицией и часто может воспринимать то, что другие не видят сразу, отсюда и ее популярность. Если вы приблизитесь к Королеве за помощью, то она даст ее, ей это не будет ничего стоить, но не ожидайте,

что так будет продолжаться долгое время. Если вы приблизитесь к ней как к другу, тогда не ожидайте, что она примет ваш совет. Если вы будете иметь дело с ней на светских общественных собраниях, то преуспеете в этой связи.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Королева Кубков в этом Доме Воды находится в хорошем положении. Она — человек, который понял смысл своей жизни, и поэтому она будет действовать в соответствии с предписаниями своей собственной кармы. Она будет занимать ответственную должность и выполнять свои обязанности, глубоко удовлетворяя потребности других. Существует большая вероятность того, что она будет членом правительственной или судебной системы, и при ней все будут получать справедливое и почетное обращение.

Медитация на карту «Королева Кубков»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 99. Король Кубков



«Принц Колесницы Вод»

Управляет от 20-й степени Весов до
20-й степени Скорпиона

Крылатая королевская фигура с крылатой короной на голове, сидящая на колеснице, запряженной орлом. На колесе имеется символ Скорпиона. Орел появляется как гребень на короне, кирасе и котурнах Короля. Его общее одеяние похоже на одеяние Короля Жезлов. Под его колесницей находятся неподвижные воды озера. Его доспехи напоминают больше перья,

чем чешую. В одной руке он держит лотос, а в другой — кубок и склоняет голову к водам озера.

Орел, тянущий колесницу, показывает воздушную природу карты, быстрый и постоянный поток энергии над поверхностью воды, открывая лишь поверхность энергии. Поскольку застойные воды озера не выказывают движения, воздушная турбулентность не раздражает их — они не подвержены влиянию. Это также показывает, что любые скрытые глубины не были достигнуты. Кубок с огненным змеем внутри, который он держит, — указывает на то, что он контролирует свои эмоции, но если он отпустит кубок, то змей погрузится в глубины, отравляя их своим ядом. Лотос, который держит Король, показывает движение — это намек на то, что ему никогда не вернуться в состояние покоя, он путешествует все равно что поедатели лотоса в греческой мифологии.

Король имеет красивые волнистые волосы, голубые глаза и белые крылья. Его кожа полупрозрачна. Доспехи, которые он носит, желтые с лиловыми контурами. У него обнаженные бедра, и на его ногах желтые сандалии. Золотая крылатая корона водружена поверх золотисто-оранжевого с лиловыми полосками шлема. Лотос, который он держит, белый, а кубок синий, с оранжевым краем, змей в кубке зеленый. Орел желтый (с лиловыми оттенками), а колесница темно-синяя. Скорпионы оранжевые. Море под ним — голубой аквамарин. Эмблемы орла оранжевые.

Король управляет от 20 градусов Весов до 20 градусов Скорпиона, что является переходным состоянием от гармонии и баланса к проникновению и трансформации. Последняя декада Весов показывает постепенное разделение частей, в то время как на двадцати градусах Скорпиона происходит слияние, хоть его влияние еще невелико. В первой декаде Скорпиона проникновение кажется очевидным благодаря связи Притяжение Скорпиона тянет колесницу вниз, но она никогда не коснется озера из-за оппозиции Весов. Точка равновесия расположилась от 29 градусов Весов до 1 градуса Скорпиона, демонстрируя силу непосредственно перед тем, как воздух и вода пересекут поверхность.

Воздух Воды представляет собой способность действовать объективно в ситуации, а также позволяет притупить эмоции, которые могут быть выпущены через воздушную часть структуры. Все это показывает человека, который подходит к поставленной задаче с необычным количеством драйва и решительности, с использованием любых имеющихся у него средств для достижения желаемого результата. На поверхности он может казаться почти отстраненным от своей деятельности, но сильные эмоции, которые он пропускает через себя, — накапливались в течение большого количества времени. Какую бы задачу он ни брал на себя, это всего лишь средство высвобождения эмоций, однако на самом деле он объективен и является человеком, который будет искать причину для того чтобы избавиться от своих личных проблем.

Алхимическое действие этой карты является вторым этапом процесса дистилляции, когда воздушная или газовая природа эксперимента отделена от жидкости. Это показано орлом, летящим над водой.

В И-Цзин этой карте соответствует гексаграмма под номером 6, Сунг, что означает конфликт. Она показывает Воздух в восходящем движении, в то время как вода движется вниз, показывая, что союз маловероятен, следовательно, нет гармоничных атрибутов. В книге «Великий Символизм» сказано: *«Символы Неба и Воды отодвигаются друг от друга в форме Сунг. Превосходящий человек, в соответствии с этим, совершая дело, берет хороший совет касательно своих шагов».*

Вав Хе показывает нейтральный аспект женской силы. Это уровень женственности, где происходит зачатие. Здесь самое главное, чтобы первые побуждения выразились полноценно, чтобы потом можно было перейти на следующий цикл. Это «точка отклонения» изменений. Это Вав, сын, пропитывающий мать (Хе). Это и точка и внутренней силы, и внешней слабости.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Король Кубков в этом Доме Огня показывает человека, который, когда он теоретизирует, сохраняет абстрактную точку зрения и очень компетентен в общении с другими. Если он позволяет своим эмоциям влиять на него, то случается катастрофа. Он творческий человек, который постоянно находится в движении, и его трудно будет связать с каким-либо вопросом. Он привнесет новую жизнь в проекты и сделается хорошим другом и плохим врагом. Хотя он интеллигентен, он не достигнет какой-либо большой глубины главным образом из-за своей абстрактной точки зрения. Когда вы имеете дело с ним, то наилучший способ получить от него желаемое — это не углубляться в тему.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Король Кубков в этом Доме Земли показывает человека, который мотивирован конфликтом между своим интеллектуальным потенциалом и эмоциями. В вышеупомянутых вопросах он обладает силой и амбициями, но у него все еще мало спокойствия — он постоянно находится в движении. Его эмоции также могут восставать против него, когда у него нет ресурсов для того чтобы с ними справиться. Король обычно является руководителем или архитектором компании, которая вовлечена в быстрый заработок. Здесь есть деньги, но это временно. Вы можете следовать за Королем в рискованное предприятие и быть уверенными в его действиях, поскольку у него есть безошибочный инстинкт в таких вопросах.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Король Кубков в этом Доме Воздуха показывает отдушину для некоторых своих интеллектуальных способностей. Его водное сопереживание не понравится его окружению, однако оно будет с ним заодно. Благодаря этому мы имеем человека, который нашел правильный выход для некоторых своих талантов, но по большому счету он находится в положении, которое не удовлетворяет всем его талантам. Любой, кто имеет с ним дело, обнаружит, что это человек, работающий с девяти утра до пяти вечера и имеющий способность раздуть свои таланты. Это выливается в короткие поездки, бессмысленное блуждание и излишнее теоретизирование с небольшим практическим результатом. Этот человек сможет справиться с незначительными делами, но он слишком ограничен в своем подходе и перспективах, чтобы справляться с любыми крупными проектами ради вас.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Король Кубков в этом Доме Воды показывает человека с сильной эмоциональной привязанностью к своей семье. Он будет планировать для них и попытается подтолкнуть их к профессиональной карьере. В целом, он будет адаптироваться и следить за карьерой своих детей, оказывая им поддержку на заднем плане. Он будет постоянно двигаться и меняться и постоянно иметь на виду зеленые пастбища. Король Кубков — это амбициозный парень, которого трудно остановить, и он будет стремиться жить посредством усилий своих детей. Когда имеешь дело с этим человеком по вышеупомянутым вопросам, то нужно следить за его семьей или наследником, поскольку, он, по-видимому, попытается развить свои деловые дела, поднимая их на более высокие должности за счет других.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Король Кубков в этом Доме Огня показывает проблемы и оппозицию. Он будет манипулировать людьми в позициях, которые они не желают занимать. Все должно развиваться вокруг его прихотей и желаний, и те, кто имеет дело с ним по вышеупомянутым вопросам, обнаружат, что с ними будут сотрудничать с точки зрения их полезности для него. Хотя в глубине души он неплох, его темперамент делает его манипулятором, поэтому остерегайтесь его паутины интриг и не пытайтесь встать на его пути. Его любовь к детям и дому является подлинной, хотя на практике в полной мере выразиться лишь в перспективе.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Король Кубков в этом Доме Земли показывает ощутимые результаты от своевременной финансовой выгоды. Есть признаки того, что Король в этом положении является кем-то вроде спекулянта и приносит некоторую финансовую награду. Он ограничен в своих финансах, потому что не остается на одном месте достаточно долго для того чтобы заработать много денег. Он постоянно меняет работу, и в делах на него нельзя рассчитывать. Вы обнаружите, что он мастер всех профессий и не является мастером ни в одной из них. Он лишь умеренно успешный, но если его принимают за того, кто он есть, то с ним можно иметь дело.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Король Кубков в этом Доме Воздуха демонстрирует интеллектуальную близость в идеалах между группами или партнерами, хотя фактическая глубокая эмоциональная связь, кажется, отсутствует. Союз от интеллекта, а не от сердца отмечен дей-

ствиями короля, он не женится по любви, и все, кто вступает в отношения с ним, должны понимать, что большего, чем он сам им даст, они от него не добьются. Он такой человек, который вступит в партнерство без адекватной подготовки или оценки практических аспектов этого вопроса. Для сезонных деловых и краткосрочных отношений это идеально, но для чего-то длительного союз с королем Кубков будет разочаровывающим.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Король Кубков в этом Доме Воды показывает возрождение старой ассоциации. Король — это человек, который теперь отпускает свои эмоции, вызванные Воздушным аспектом его природы. Любой, кто знал Короля по прошлым сделкам, будет успешно работать с ним сейчас, поскольку он снова обратится к дружбе и привычкам. Похоже, что он изменится и возьмет на себя то, что, по-видимому, является дополнительным новым взглядом. Любая связь с ним будет случайной, и от нее можно многому научиться и извлечь пользу. Однако это то, что не может длиться долго, поэтому максимально используйте это.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

В этом Доме Огня не очень хорошая позиция для Короля Кубков. Здесь есть человек, который теряет себя в своих убеждениях, пока вся его перспектива не искажена. Хотя он и религиозный фанатик, мы видим, что это связано с его эго и отсутствием власти.

Он недостаточно глубоко развивает свои собственные теории, но берет на себя концепции других. Король — это путешественник по своей природе, и он общается на всех уровнях общества и является человеком со своими модными тенденциями. Тем, кто имеет дело с Королем, лучше быть на его

стороне, поскольку у него нет понятия об изменении модели мышления. Эта карта не показывает успеха в борьбе.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Король Кубков в этом Доме Земли демонстрирует незначительное признание. Король будет иметь ограниченный успех из-за отсутствия у него силы, однако он сажает семена успеха, которого сам никогда не достигнет. Когда дело в этом положении касается Короля, то существует вероятность того, что он станет младшим должностным лицом, которое при любом вступительном интервью решает перейти к предварительным процедурам. Его водная природа оказывается в ловушке его земного выхода, рождая ограничение. Мало или нет признания для этого человека, но это все еще сильно зависит от того, кто хочет иметь с ним дело. Он может председательствовать в вопросах, которые являются второстепенными, поэтому не ожидайте решений по какому-либо важному вопросу.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Король Кубков в этом Доме Воздуха дарит интеллектуальную отдушину. Этот человек окружен людьми с теми же интеллектуальными интересами, вокруг которых завязана его жизнь. Он будет помогать в этих вопросах и будет переходить от группы к группе того же рода деятельности. Во многих отношениях Король хочет объединиться с интеллектуальными личностями ради мозговой активности. Его глубокие эмоциональные потребности не используются, и он слишком часто остается неудовлетворенным, переходя к следующей группе. Это связано с тем, что он не выглядит глубже поверхностного уровня. Хотя он будет полезен, он не сможет полностью помочь тем, кто его ищет. Все, что он может сделать, — это руководить своими действиями.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Король Кубков в этом Доме Воды показывает, что у него есть хороший выход для своих энергий. Единственная проблема заключается в том, что он хочет двигаться дальше, чем может. Здесь он достиг положения, где будет сиять и исполнять свои обязанности с честью. Он может работать над собой ради помощи другим. Работа с ним над документами, такими как завещания и наследие, не вызовет проблем и не будет иметь плавного перехода. Король сочувствует, и если он видит, что помощь необходима, а его сила в данном вопросе ограничена, он привлекает к помощи свое начальство.

Медитация на карту «Король Кубков»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 100.

Принцесса Кубков



«ПРИНЦЕССА ВОД; ЛОТОС ЧЕРТОГА НАВОДНЕНИЙ»

Управляет от Северного полюса до
45-й широты и от 0-й степени Весов до
30-й степени Стрельца

Красивая фигура амазонки, похожая на Принцессу Жезлов, но более мягкая по своей природе. Она стоит в пенящемся море, а справа от нее дельфин. Она носит в качестве гребня

лебедя с раскрытыми крыльями. В одной руке держит лотос, а в другой — кубок, из которого вылезает черепаха. Ее мантия сделана из тонкого материала.

У Принцессы голубые глаза и прямые каштановые волосы. Ее кожа полупрозрачно-синяя, а фон карты светло-голубой. Море под ней темно-синее с белой пеной. Ее юбка зеленая с черными полосками. Ее пояс зеленый с красными контурами. Ее сандалии также зеленые с темными оттенками. Эмблемы на ее короне, поясе и сандалиях белого цвета. Дельфин серебристо-серый. Внешняя часть ее плаща (видимая) черная с темно-зелеными складками, а внутри белая и пушистая. Лотос, который она держит, также белый (с зеленым стеблем). Застежка на плаще красная. Черепаха красно-оранжевая, а корона Принцессы золотая. Кубок, который она держит, — темно-синий с оранжевыми очертаниями.

Своей внешностью она похожа на воина, жестокого и полного решимости победить. Море показывает, что вокруг нее суматоха и хаос, брызги, которые доходят до нее, не имеют никакого значения, так же, как и суматоха жизни не влияет на нее. Дельфин рядом с ней — это ее проводник в подземном мире, а также он относится к матке. Гребень в виде лебедя, является символом девственности и трансмутации. Черепаха, выходящая из кубка, показывает, что из утробы (чаши) хаоса вышла новая, нерушимая жизненная сила. Принцесса, как Дева Мария, косвенно несет ответственность за новую жизненную силу и будет охранять свое рождение и развитие, и ничто не повлияет на нее и ее задачи.

Земля Воды показывает тип человека, который в определенной степени мечтателен, но обладает огромной силой, ведущей его к цели. Земная часть ее природы дает ей силы, в которых она нуждается, и рамки для выполнения ее задач. Преобладающая водная часть ее природы показывает, что задачи, которые она выполняет, эмоционально заряжены. Она эмоционально увлечена своими достижениями и глубоко доверяет им. Когда она не принимает характеристики Жанны д'Арк, которую олицетворяет, то ее земная природа обретает гармонию со временем, в то время как глубоководное подводное течение

готово подтолкнуть ее к другой причине. Она неустанно преследует врагов и не дает им пощады, пока не получит от них ту установленную ею цену, которую они должны заплатить.

Принцесса Кубков также может иметь большую с любовью к поэзии и нежным видам природы во время своих походов.

В небесной сфере она управляет от Северного полюса до 45 градусов северной широты и от 0 градусов Весов до 30 градусов Стрельца. Она представляет ощущение, личные отношения и общий опыт. Ее выражение — это связанность.

Алхимический символизм этой карты — вторая дистилляция, где в собранном дистилляте, или рождении, золотой цветок, символ света и духовного достижения. Затем печь охлаждают.

С этой картой связана гексаграмма И-Цзин под номером 7 — Шин, означающая «Армия», и она показывает триграмму (Земля) над Кан (Вода). Это изображает мощную силу, которая нужна столь же сильному лидеру, и предостережения, необходимые для самодисциплины в битве жизни, если проект должен быть успешным. В книге «Великий Символизм» сказано: *«Символ земли и ниже него символ воды образуют Шин. Совершенный человек в соответствии с этим питает и воспитывает людей и собирает из них множество воинств».*

Хе(к) Хе показывает материализацию концепции предыдущей карты. Женское начало достигло конца своей фазы, и новое образование формируется за счет кристаллизации. Хе(к) Хе показывает период беременности, когда дух пропитал материю в достаточной степени для ограниченного или эмбрионального периода роста. Это показывает полный цикл роста и развития под влиянием Хе, который в данном случае аналогичен материнской утробе. Другими словами, это ограниченный, но важный период роста в рамках структурных ограничений.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Принцесса Кубков в этом Доме Огня показывает воинственный аспект своей природы, она постоянно воюет, пытаясь продвигаться вперед. Ее Земной аспект пытается повернуть ее натуру и энергию к осязаемым достижениям, но ее эмоции иногда берут верх. Однако этот Дом Огня разжигает в ней ее эмоциональную способность. Когда вы имеете дело с ней, то обнаруживаете ее агрессивной и капризной, но посвященной началу нового цикла развития или изменения. У нее существует склонность не направлять энергию в достаточной мере, что иногда приводит к ущербу.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проектирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Принцесса Кубков в этом доме Земли стабилизирует свои эмоции для того, чтобы эффективно работать над хорошим материальным существованием. В этом случае Принцесса может быть связана с роскошью, поскольку она, похоже, смогла накопить существенное богатство благодаря экономичному менеджменту. Имея дело с Принцессой, человек найдет огромную помощь в накоплении активов. Ее решения всегда конкретные, и она тесно связана с земной структурой, что позволяет ей закрепить свои эмоциональные потребности и направить их на достойные цели. Объединившись с ней в коммерческих целях, вы будете иметь хорошую выгоду.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Принцесса Кубков в этом Доме Воздуха показывает конец одного путешествия и начало другого, это время для отдыха. Это движение, вызванное сочетанием эмоциональной неста-

бильности и потребности в безопасности. Этот воздушный дом показывает, что интеллектуальный выход придает импульс земной натуре Принцессы, которая пытается обуздать эмоциональные стремления. Имея дело с этой женщиной, вы обнаружите, что она ожидает многого в вышеупомянутых вопросах и, как правило, посвящает себя единому плану и придерживается его, независимо от того, какую цену придется заплатить. Здесь она именно то, чем хочет быть, очень небольшое скрыто.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Принцесса Кубков в этом Доме Воды показывает женщину, которая имеет чрезвычайно базовый подход к жизни. В этом случае именно ее семья очень много значит для нее, и она та, кто сначала ставит свою семью даже выше ее собственных интересов. Однако она решила, что ее семья действительно нуждается в определенных удобствах, и будет работать для того, чтобы обеспечить их потребности. Когда вы имеете дело с Принцессой Кубков в вышеупомянутых вопросах, то стоит немного опасаться, если вы намереваетесь угрожать ей. С другой стороны, если вы собираетесь дать ей свою поддержку, она ответит взаимностью.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Принцесса Кубков в этом Доме Огня находится в плохой позиции. Ее земная природа поможет ей увидеть реальность ситуации, но ее водная, эмоциональная основа вызовет проблемы. Что касается любви, то она исчерпает себя, поскольку слишком много себя отдает. Она станет раздражительной, поскольку дети в доме очень требовательны, и на этом этапе возникают конфликты из-за того что ее нервы напряжены до предела. Ей отказано в отдыхе и развлечениях, и ей кажется что мало или вообще ничего не осуществлено в ее жизни. Работа с Принцессой Кубков в этом Доме не дает заметных результатов, поскольку свою энергию она посвящает дому и поддержке семьи.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология: Принцесса Кубков в этом Доме Земли показывает женщину, которая развивает сильные рабочие отношения. Теперь она преобразовала свое чувство служения через свою работу — успешно использовала свою работу для эмоций. Это никоим образом не умаляет ее семейные обязанности, но дает дополнительный подъем, который, как она считает, делает ее более конструктивной. Работа с ней по вопросам, связанным с работой, приносит определенный успех.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Принцесса Кубков в этом Доме Воздуха показывает человека, чей брак / связь не идет так гладко, как она надеялась. Земная часть ее природы указывает на требования, которые не выполняются никаким другим образом, кроме как рассудком. Она показывает проблему взаимодействия в партнерских отношениях. И, хотя она может существовать бок о бок со своим партнером довольно долгое время, ее жизнь богата другими событиями, не важно, счастливыми или несчастными, но она не будет отдавать посторонним много своих сил. Те, кто имеет дело с Принцессой в вышеупомянутых вопросах, обнаруживают, что она относится к человеку лишь в поверхностной или ограниченной манере.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Принцесса Кубков в этом Доме Воды показывает человека, который сочувствует окружающим. Часть ее земной природы приводит ее к большей производительности. В качестве делового партнера она идеальна. Она заботливая личность, которая точно знает о том, как нужно жить. У нее есть возможность трансформировать деловые отношения в нечто весьма успешное. Если

вы планируете финансовое предприятие с Принцессой, то оно будет лишь умеренно успешным. Она также представляет мистический подход, видимый с точки зрения здравого смысла.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Этот Дом Огня является плохой позицией для Принцессы Кубков. Он показывает человека, который постоянно задает вопросы и нападает на собственные убеждения. Она бросает вызов всем своим глубочайшим стремлениям и пытается подвергнуть их испытаниям. У нее есть желание присоединиться к религиозным орденам и развивать способности для получения высшего образования, хотя она бросает вызов своему опыту на каждом этапе пути. Ее земная природа призывает ее заняться поиском скрытых знаний для того, чтобы можно было развивать чувство внутренней безопасности. Ее эмоциональное состояние, однако, в состоянии войны со структурой, через которую она действует. Она не нашла учения, которого она ищет. Имея дело с ней в вышеупомянутых вопросах, вы обнаружите, что она может уничтожить то, что пытается спасти.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Принцесса Кубков в этом Доме Земли показывает человека, который приобрел определенную известность и силу. Ее земной импульс находит этот Дом подходящим для того, чтобы выпустить здесь эмоции. Кроме того, что она изменится сама из-за этой новой отдушины, она изменит и этот Дом. Здесь есть шанс на выгоду, власть и некоторые признаки богатства. При работе с ней нужно будет подготовиться к ряду сдвигов и изменений, поскольку она будет сужать обстоятельства ради того, чтобы соответствовать ситуации. Эти изменения будут инициативными и постепенно сработают на ожидаемый результат.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получе-

ние любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Принцесса кубков в этом Доме Воздуха показывает человека, который получает финансовую выгоду через интеллект. Она также является человеком, который многое дает другим, но не видит себя удовлетворенной в финансовом отношении. Она инициирует групповую активность на начальных этапах. Если вы обратитесь к ней по финансовым вопросам, она хорошо примет вас, и она тот человек, который поможет, если это в ее силах. Принцесса Кубков — это тип человека, который подталкивает свои мысли к действию (через делегирование). Когда вы будете иметь дело с ней, то вы обнаружите, что новые концепции будут развиваться, и она побудит вас к большей активности и успеху.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Принцесса Кубков в этом Доме Воды показывает человека, у которого есть сила и движение для осуществления основной жизненной задачи. Она женщина, которая рождает великие схемы, возвращает их, наблюдает за их развитием, завершает, а затем начинает новые. Работа с ней показывает, что человек выполнит жизненную цель или удовлетворит свои амбиции, что приведет к эмоциональным, а также финансовым выгодам. Прислушайтесь к ее советам, соглашайтесь с ее планами, и вы получите выгоду от этого.

Медитация на карту «Принцесса Кубков»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 101. Рыцарь Мечей



«Владыка Ветра и Бризов: Король Духов Воздуха»

Управляет от 20-й степени Тельца до
20-й степени Близнецов

Крылатый воин с крылатым шлемом, на котором установлена корона, едет верхом на коричневом коне. Его обмундирование схоже с обмундированием Рыцаря Жезлов, но он носит в качестве гребня крылатую шестиконечную звезду, похожую

на те, что были на головах Кастора и Полидевка — близнецов из созвездия Близнецов. Он держит вытянутый меч с сигилом своей масти, обозначающим воздух. Под ногами его лошади темные движущиеся облака.

Рыцарь имеет темно-коричневые волнистые волосы и темные глаза, одежда, которую он носит, красная с зелеными очертаниями, его доспехи золотисто-желтые, как и его корона, с золотистыми белыми крыльями. Фон карты светло-желтый, его кожа полупрозрачно-желтая, а большие крылья белоснежно-белые. Эмблема гексаграммы на его доспехах и короне лиловая с белыми крыльями. На его доспехах гексаграмма помещена в золотой круг. Облака под ним темно-сиреневые. Его лошадь коричневая с красными поводьями, гривой и хвостом. Видимая одежда ниже брони на ноге красная, а его меч темно-желтый с сине-лиловыми линиями и затенением.

Меч, который он держит в правой руке, показывает не только масть, которую он представляет, но и знак силы для поражения или наказания. Крылатый шлем в данном случае показывает быстроту (разум), как и крылья, выступающие из его тела. Его корона с семью лучами относится к Сефире Гебура, которая является основой действия меча. Шестигранная гексаграмма, которую он носит как гребень, показывает как баланс, так и двойственность его энергий. Лошадь показывает стремительность, или цель, состоящую в том, чтобы взять всадника из одного плана в другой. Темные облака, над которыми рыцарь проносится, показывает потенциальность роста, но также и бури, гнев и разрушения.

Рыцарь — это и страж, и посланник, поскольку он притягивает власть от высших сил, которые он представляет. Даже притом, что иногда он может казаться побежденным, высшие силы могут быть призваны прийти ему на помощь. На этой карте он бросается на защиту или в атаку с силой. Как индивидуум он имеет ограниченные возможности, однако иногда случается неожиданное, и он выигрывает первое сражение, но ему необходимо подкрепление для того, чтобы продолжить дело.

Как Огонь Воздуха он является начальным импульсом, коммуникативным аспектом, готовым взлететь для того, чтобы закрепиться в воздухе. Он быстрый, мчащийся горячий ветер,

дующий по земле и морю. Воздух, являющийся его главной движущей силой, показывает мысль и принятие любого плана, который он предпринимает. Он является планировщиком или создателем будущих событий. Его огненный аспект показывает рамки, с помощью которых он действует и с которыми связана его воля, сочетание как более ясной, так и воздушной природы, проявляющейся через интеллектуальный уровень. Как и во всех огненных частях элементов, первоначальная тяга не может продолжаться, кроме как посредством создания структуры для воздушной природы, которая, в конечном счете, проявится.

Алхимическая концепция этой карты проявлена мечом в руке Рыцаря, показывающим быстрое проникновение, а коричневая лошадь — это первобытная материя на стадии желтого цвета, это переходный этап к покраснению. Рост рыцаря показывает газовую природу эксперимента. Крылатая гексаграмма изображает полный цикл развития.

Он управляет от 20 градусов Тельца до 20 градусов Блиźнецов, демонстрируя сильную эмоциональную силу, действующую быстро, — он готов стереть в порошок, если будет давление в каком-либо отрезке времени — короткий, быстрый всплеск энергии.

Этой карте соответствует 14 гексаграмма И-Цзин, которая называется Та Ю, что означает «Великие Владения». Это показывает накопление богатства и человека, который следует за Волей Небес, хотя это и предостерегает от потакания. Триграмма Ли (Огонь) над Цян (Небеса). В книге «Великий Символизм» сказано: *«Превосходящий человек, в соответствии с этим, подавляет то, что является злом, и различает то, что является добром, находясь в симпатии к прекрасному небесному дару природы».*

Йод Вав представляет собой мужскую часть нейтральной силы. Сначала это показывает внезапную остановку или изменение, в то время как происходит нарастание, которое приобретает природу плотины, хранилище энергии, кажущееся спокойным на поверхности, но проявляет глубокие подводные течения во время приготовления. По аналогии с человеком, дом — это мыслитель или планировщик, работающий над своей силой и богатством.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Рыцарь Мечей в этом Доме Огня показывает человека, который планирует, думает и готовится очень быстро. Он часто архитектор, мозг и подстрекатель многих великих схем, многие из которых перспективны. Рыцарь — это человек, который является советником в высшей степени. Многие корпорации и государственные органы стараются побороться за его деловую доблесть. Когда речь идет о Рыцаре, главное, чтобы он выполнял свою работу, он хорош в этом. Он любит вызов с разногласиями против него, хотя его поле может находиться в высшем эшелоне консультативных возможностей на всех уровнях развития и роста.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Рыцарь мечей в этом Доме Земли показывает человека, чей интеллект увяз в мирских делах, в которых Рыцарь не хочет быть. Он не очень хорошо выполняет реальные задачи, предпочитая абстрактную теорию. Как менеджер он вынужден заниматься практикой администрации, и он плохо приспособлен к своей нынешней позиции. Он интеллектуальный, а не спортивный или практичный тип, и он чувствует, что его просят выполнить то, что выше или вне его возможностей. Когда имеете дело с Рыцарем в любом из вышеперечисленных вопросов, не стоит слишком верить в его способности, если у него нет способных помощников.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Рыцарь Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, находящегося дома в своем окружении. Это также показывает, что у него хорошие коммуникативные навыки. Есть признаки того, что он будет идеален для коротких путешествий и корреспонденций с малых расстояний. Он человек, которого будто нет. Он хорошо образован и сумел поставить себя в хорошее положение, будучи чрезвычайно хорош в том, что он делает. Он также кажется человеком в движении (в вышеупомянутых вопросах), поскольку Рыцарь Мечей любит искать стимулирующую деятельность, и когда вы имеете с ним дело в этом доме, то он хорошо послужит вам и предложит неоценимую первоначальную помощь. Он действительно хорош.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Рыцарь Мечей в этом Доме Воды показывает человека, который постоянно меняет свое направление из-за своей огненной сущности. Постоянное изменение для него является шагом вверх по лестнице успеха, он обогащает свой опыт, что и позволяет ему перейти на следующую позицию. Его главная ошибка заключается в том, что он не остается на одном месте так долго, чтобы действительно развить свой потенциал. Жизнь с Рыцарем — это почти постоянное путешествие. Его самые глубокие стремления хотят испытать почти каждый аспект существования в течение одного жизненного цикла. В деловых отношениях он сможет помочь лишь в небольших начинаниях.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Рыцарь Мечей в этом Доме Огня показывает человека, которому очень сложно принять на себя обязательство, и любовь, которую он дает, нужно будет принять на его условиях. У него мало страсти, и он предпочитает использовать свою голову, а не сердце, и любая его связь будет основана лишь на этом. Он спекулятивный и креативный, он склонен быть немного рас-

точительным. Рыцарь — это сильный конкурент, и он любит побеждать. Он идеальный путешественник и хороший пиарщик. Любые отношения с ним должны завязываться в сферах, связанных с его темпераментом.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Рыцарь Мечей в этом Доме Воздуха не в самом хорошем положении, поскольку он показывает человека, который полностью не в своей рабочей среде. Как служащий он не сладит со своим боссом, и как босс он не сможет управлять сотрудником. Из-за этой ситуации возникают конфликты и напряженность. Если вы приблизитесь к Рыцарю за помощью, он не сможет ее дать, если он сделает это, то лишь ухудшит ситуацию. Было бы желательно не связываться с Рыцарем по вышеуказанным вопросам и ждать, пока во всем не удастся разобраться.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Рыцарь Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, который решительно принимается за дело. Любая женщина-партнер Рыцаря обнаружит, что их связь интеллектуально стимулируется, смешанная с небольшим количеством специй, хотя вряд ли это будет страстный роман. Слияние с Рыцарем в любой такой связи, будь то бизнес или удовольствие, недолгое, хотя и вспоминается потом в течение продолжительного времени. Рыцарь обладает способностью инициировать различные аспекты нашей природы — своего рода катализатор мечты. Любые заключенные с ним контракты будут нарушены и будут иметь небольшую компенсацию или вообще ее не иметь. Будьте осторожны, имея дело с ним, и ожидайте лишь чего-то недолговечного в отношениях с партнерами.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объеди-

ненные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Рыцарь Мечей в этом Доме Воды показывает человека, чей разум направляется эмоциями. Здесь может быть некоторое разочарование. Его разум подталкивает его к эмоциональным выходам, которые он обычно не испытывал раньше. Сексуальная энергия обычно выгорает, когда разумное препятствие стремится к ранее отрицаемому выходу. Это показывает внезапное изменение темперамента, которое в этом случае обязательно плохо, но конструктивно, и оно носит временный характер. Когда речь идет о Рыцаре касательно вышеуказанных вопросов, ожидайте изменения в его отношении. Если вы женщина, то, возможно, будет сексуальный подтекст в ваших отношениях с ним. Если вы мужчина, то он будет симпатизировать вам.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Рыцарь Мечей показывает человека, который привлечен теориями о будущей жизни, все, что ему нужно, сопоставимо и объяснимо. Это также относится и к закону. Это та ситуация, где все имеет свое место. Рыцарь не имеет силы для длительной дистанции, и если он начнет путешествие, то оно не будет завершено. Когда вы имеете дело с Рыцарем, то обнаруживаете идеального бюрократа. Он продвигается лишь настолько, насколько позволяет имеющаяся у него информация. Все для него должно быть в букве закона. Он будет бессердечным; убедитесь в том, что ваша просьба к нему находится в пределах его компетенции.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Рыцарь Мечей в этом Доме Земли показывает человека, который пытается добиться общественного признания, но потерпел неудачу. Никакая общественная честь не прикреплена

к Рыцарю в данной позиции. Это также указывает на то, что эти амбиции больше, чем у всех. Здесь применяется концепция «второстепенного варианта». Он тот, кто делает достаточно хорошо, но никогда не преуспеет в вышеупомянутых вопросах. Если вы будете иметь дело с Рыцарем в этом доме, то он попытается вас осудить. Воздушная личность, ограниченная земными рамками, не является хорошей комбинацией.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Рыцарь Мечей в этом Доме Воздуха демонстрирует человека, который заинтересован в интеллектуальной теории спасения мира и решения его проблем. Группы, к которым он принадлежит, преимущественно сосредоточены в университете. Друзья Рыцаря в этой позиции по-настоящему ему симпатизируют. При работе с Рыцарем будет сформировано несколько альянсов, и вы можете войти в контакт с ним через эти группы. Рыцарь — теоретик, и он имеет определенное количество магнетизма для того чтобы решать вопросы, но редко это делает. Люди, встретившиеся в течение этого времени, долго не становятся друзьями, и человек в конечном итоге теряет контакт с ними через короткий промежуток времени.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Рыцарь мечей в этом Доме Воды показывает человека, который не смог вынести ответственности. Он попытался, но не получил импульс, чтобы нести его. Это оставляет многие проблемы и ситуации нерешенными. Он также предупреждает о возможных психических проблемах из-за психического стресса и эмоционального напряжения. Когда вы будете иметь дело с Рыцарем по вышеупомянутым вопросам, то обнаружите, что безнадежно заставить его что-либо сделать, потому что ничего не произойдет. Целесообразно не иметь ничего общего

с Рыцарем в вышеупомянутых вопросах, если вы не можете помочь ему в его задаче.

Медитация на карту «Рыцарь Мечей»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.



Урок 102.

Королева Мечей



«КОРОЛЕВА ТРОНОВ ВОЗДУХА»

Управляет от 20-й степени Девы до
20-й степени Весов

Изящная женщина с волнистыми, курчавыми волосами и короной на голове, сидящая на троне. Под престолом — серые кучевые облака. Ее одеяние похоже на одеяние Королевы Жезлов, но она носит эмблему крылатой головы ребенка. В одной руке она держит меч, а в другой — большую бородатую недавно отрубленную голову человека.

Вьющиеся волосы Королевы показывают структурированные границы ее силы. Крылатая голова ребенка — это путешествие душ к мудрости; бородатая голова, которую она держит, — это сила, которой она обладает, один из аспектов жизни — сама сила, а борода изображает могущество, так что сила и мудрость находятся в ее руках. Меч и трон дают силу и власть, и она в состоянии поддержать их, если это необходимо. В целом она сильная, могущественная правительница, которая вершит правосудие. Трехлучевая корона относится к Бине, а облака, как и у Рыцаря, показывают потенциальный рост и гнев.

Королева имеет серые глаза и светло-коричневые вьющиеся волосы. Ее корона золотая, а плащ светло-голубой. Меч, который она держит, имеет золотой цвет с сильным лиловым оттенком. Трон такого же цвета, как корона и как платформа, на которой он находится. Чешуйчатые доспехи, которые она носит, темно-синие с оранжевыми контурами, а ее сандалии такие же синие, как и доспехи. Ее юбка желтая. Фон карты светло-желтый, а кожа Королевы полупрозрачная. Голова, которую она держит, серая с красными каплями крови на ней. Эмблемы ребенка, которые она носит, имеют белые крылья и окрашены в оранжевый цвет.

Она управляет от 20 градусов Девы до 20 градусов Весов, представляя изменчивость Девы, уменьшающуюся к балансу и гармонии Весов. Хотя в основном она справедливый правитель, тенденции Девы порождают короткие насильственные вспышки.

Воду Воздуха можно легко типизировать (как архетип) как облако или туман. В этом случае мы имеем человека, чья воздушная природа, как подводное течение, показывает сильное интеллектуальное понимание, и, подобно Рыцарю, Королева является планировщиком, но в данном случае ее эмоции не мешают ей, и ее суждение имеет десять звуков. Как водные, так и воздушные аспекты ее природы находят выход через ее умственные способности, которые создают огромное напряжение. Иногда, когда Вода и Воздух работают вместе, может быть огромное искупление в порядке вещей, когда она способна

точно анализировать ситуацию и демонстрирует замечательную проницательность и глубину. Это союз способностей, как практических, так и интеллектуальных, а также хорошо сбалансированная организация.

Ассоциация этой карты с И-Цзин — это гексаграмма 5, Хсу, что означает «ожидание». Триграммы этой гексаграммы называют Кан (Вода) над Цзянь (Воздухом) и изображают человека, ожидающего его или ее время, тогда как события улаживаются сами. Это показывает некоторое внутреннее наслаждение, в то время как есть опасность извне. Образ двух триграмм показывает воду в небе и относится к ожиданию дождя (питания). В книге «Великий Символизм» сказано: *«Символ облаков, возвышающихся в небе, — это Хсу. Совершенный человек, в соответствии с этим, ест, пьет, празднует и наслаждается собой».*

Алхимическое действие Королевы Мечей является одним из переходных действий, частью процесса разделения. Это точка, в которой жидкость превращается в пар и пар, становится жидкостью, но, кроме того, обезглавленная мечом голова направлена на освобождение эфирного / астрального тела от захвата материей.

Хе Вав показывает женскую часть нейтральной силы, которая является восприимчивостью или изменением в Вав. Хе Вав также показывает концепцию, слияние одного состояния с другим для производства третьего. Здесь мы рассматриваем полный диапазон восприимчивости, который включает в себя рождение в Вав, чтобы она постепенно изменила свою нейтральную точку зрения. Именно здесь вводятся новые стимулы для изменений. Другими словами, Хе Вав является Матерью в Сыне, сложным, но показательным аспектом, который относится к процессу идентификации, проникающему глубоко внутрь себя для выявления наших истинных чувств.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Королева Мечей в этом Доме Огня показывает человека, у которого острое восприятие и который действует с большой мыслью. Ее водный аспект сочетается с ее воздушной природой, выявляющей скрытое, дающей ей невероятный контроль над статусом-кво. Когда вы имеете с ней дело, то желательно заранее планировать и методично упорядочивать происходящее, иначе она может остаться недовольна. Она не будет блефовать, и она способна нанести ответный удар против любого действия, совершенного против нее, так что относитесь к ней справедливо и правдиво.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Королева Мечей в этом Доме Земли — это человек, который сталкивается с проблемами адаптации к неподходящей среде. Она является регулятором, который на самом деле недостаточно внимательно изучил область, в которой издает свои приказы, поскольку они были задуманы одним человеком, а выполнены другим, что создает нежизнеспособную ситуацию. Когда речь идет о Королеве в любом из вышеперечисленных вопросов, то следует игнорировать ее совет, поскольку она не понимает практической дел. Если она находится в правительстве, то со временем непригодность ее правления заставит тех, кто находится над ней, пересмотреть нынешнюю ситуацию.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Королева Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, которому нравится проявлять свою власть над другими, вов-

лекая их в игры разума. Это не обязательно плохо, но показывает человека, который любит власть и контроль. Отношения с ней могут быть хорошими, если вы покровительствуете ей, но только небеса помогут вам, если вы с ней не согласны. При работе с Королевой в приведенной выше ситуации вы обнаружите, что она может помочь каким-то ограниченным образом (например, через короткие поездки или сообщения), однако и эта помощь может задержаться. Ее семья смотрит на нее как на старшую сестру, и у нее много власти над домочадцами.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Королева Мечей в этом Доме Воды показывает человека, который может быть очень изменчивым. Здесь она беспокоится о производимом впечатлении, и если кажется, что все идет хорошо, то она не интересуется мелочами. Королева в этом положении не является человеком какой-либо глубины, и она не будет задерживаться под любым типом давления. Она чрезвычайно быстро поглощает и может легко предпринять наступательные действия против тех, кто пытается разрушить ее мир. Обращаясь к ней, ищите ее совета только по второстепенным вопросам, потому что она не имеет возможности слишком глубоко проникнуть в вышеупомянутые вопросы, включая семью.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Королева Мечей в этом Доме Огня показывает человека, который прокладывает свой собственный путь и ставит свою печать индивидуальности на жизнь. Она любит прогулки, но в первую очередь она мыслитель и планировщик, а также она счастлива отдохнуть самостоятельно. Хотя она не спекулятивная по своей природе, она будет играть в областях, которые знает и в которых работает, потому что ее интеллект является ее путеводной звездой. Она конкурентоспособна и пытается со всем, что у нее есть, реализовать свой потенциал. Когда вы

имеете с ней дело, то для начала нужно быть честным, потому что она обладает хорошей интуицией и очень восприимчива, и если ей солгут, то она выразит свой гнев.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Королева Мечей в этом Доме Земли показывает человека, который не вписывается в рабочую среду. Здесь мы имеем интеллектуала, делающего практические вещи, которые оказывают земной эффект на ее быструю умную натуру. На работе проблемы развиваются между ней и персоналом или между ней и ее начальством. Если вы работаете с ней, то у вас возникнут проблемы. Она недовольна своей собственной судьбой и вымещает это на других. Ей будет трудно адаптироваться к новым навыкам, и возникнут проблемы в работе.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Королева Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, у которого есть хороший брак или партнерство. В общественных отношениях она также хорошо справляется, и этот дом является прекрасным выходом для ее талантов. Ее быстрый ум и гибкая природа находят отношения с общественностью постоянной проблемой, но ей нравятся изменения. В решении вышеизложенных вопросов она будет очень полезной, поскольку нашла свою нишу в жизни и теперь находит время для других. Она является идеальным партнером для брака или отношений и будет оказывать большую поддержку в любых начинаниях, которые вы предпримите.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Королева Мечей в этом Доме Воды представляет человека, который находится в руководящем положении, возможно, что-

то связанное с законом и порядком или здоровьем. Именно она принимает радикальные решения в отношении жизни и смерти. Она безжалостна, когда действует, она быстро обрушивает свой меч, чтобы мог быть начат новый старт. Она является типом женщины-топора, у которой есть сила и власть искать проблемы и искоренять их. Имея дело с ней как с помощником или боссом, вы найдете ее безжалостной. Вы можете не ожидать почти никакой милости с ее стороны, поскольку ее пост скрыл ее чувства.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Королева Мечей в этом Доме Огня показывает человека, чьи убеждения неясны, и имеется отсутствие определенной мысли. Она придерживается общепринятой веры, но горячо отстаивает свои концепции и настойчиво защищает их. У этой Королевы своя нравственность. Те, кто встретит ее, найдут свободные религиозные и метафизические концепции, она также является хорошим собеседником и писателем. В отношениях на дальних дистанциях, кажется, есть поддержка с ее стороны. Королева — человек, который олицетворяет возраст мысли и разума, это архетип поколения.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Королева Мечей в этом Доме Земли показывает человека, который не достиг вершины своей профессии. Если она возьмет поводья, то это будет лишь временная вещь. Она поставила свой статус выше всех остальных и совершила некоторые серьезные ошибки для его получения, хотя в конечном итоге ей придется принять последствия. При работе с этим человеком стоит быть очень осторожным, потому что она пожертвует вами или кем-либо еще ради личных амбиций и власти. На самом деле было бы разумно не иметь с ней ничего общего, поскольку каждый, кого она видит, — это не кто иной, как потенциальный шаг к успеху.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Королева Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, который тщательно выбирает своих друзей и свой голос отдает только в пользу тех, кто имеет схожие интересы. Она может быть очаровательным спутником людей подобного ума и статуса, но ее отношение изменится к тем, кто находится вне ее интересов или социального статуса (и не в лучшую сторону). Существуют признаки ее принадлежности к ряду групп, которые очень важны для нее. Единственный способ иметь с ней дело — это стать равным с ней, поскольку без этого недостаток в статусе может повлиять на весь результат вашей связи. Так что имейте с ней дело как равный или вообще к ней не обращайтесь.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Королева Мечей в этом Доме Воды показывает человека, обладающего огромной властью над другими, например, гражданской или военной. Она использует ее без разбора. Тот, кто имеет с ней дело, найдет ее могущественным благодетелем, но если ей предстоит определить вашу судьбу, а окружающие карты будут неблагоприятны, то у вас будут большие проблемы с ней. Что касается здоровья, то может быть операция.

Медитация на карту «Королева Мечей»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 103.

Король Мечей



«ПРИНЦ КОЛЕСНИЦЫ ВЕТРОВ»

Управляет от 20-й степени Козерога до
20-й степени Водолея

Крылатый король с крылатой короной сидит в колеснице, которую тянут крылатые феи-юноши, одетые легко, имеющие крылья бабочек. Их головы увенчаны повязками с пентаграммой, а жезлы, которые они держат, увенчаны пентаграммами. Крылья и повязки на их ногах такие же, как и повязки вокруг голов. Одевание Короля такое же, как и у его коллеги из масти

Жезлов, хотя он носит гребень с крылатой ангельской головой, имеющей пентаграмму на лбу. Под его колесницей серые облака. Его волосы длинные и развеваются змеевидными вихрями. В одной руке у него есть обнаженный меч, в другой — серп. С мечом он управляет, а с серпом он убивает.

Крылья короля изображают его воздушную природу, а крылья на его короне символизируют его воздушное царство. Пентаграмма на голове фей относится к символу духа. Крылья бабочки показывают часть стадии трансмутации, которую претерпела *Primea Materia*. В качестве возникшего он контролирует Сильф и Сильфид, стихийных духов воздуха. Его длинные волнистые волосы показывают отсутствие ограничений в его правлении. Темно-серые облака фактически представляют собой питание, креативность (потому что они приносят дождь как источник жизни и питания), а также приравниваются к енохианским эфирам, намекая на более могущественные стихийные силы, скрывающиеся в них.

Король имеет голубые глаза и полупрозрачную желтую кожу. Его крылья на спине и шлеме белые, а его доспехи ярко-желтые с золотой короной. Меч и серп темно-желтого цвета с лиловыми оттенками. Колесница светло-золотая с лиловыми оттенками вокруг обода колеса. Броня короля золотая с лиловыми завихрениями. У эмблем короля белые крылья и бледно-желтая голова ребенка. Феи того же цвета, что и Король, и у них есть лиловые крылья с желтыми кругами на них, их головной убор также лилового цвета. Фон этой карты бледно-желтый и немного темнее окраски кожи Короля и фей.

Применительно к человеку эта карта показывает, что психика не ограничена ничем и побуждает человека следовать каждой своей прихоти, что иллюстрирует эфемерное качество и рассеивающую энергию. Это энергия, потраченная впустую, Психе (душа) путешествует по неизведанным областям разума.

Воздух Воздуха — это человек, который является воплощением мыслителя и планировщика. Он умело планирует и не торопится, пытаясь привести свои обширные планы в действие. Люди воздушной части воздуха никогда не делают что-то в маленьком объеме. Они становятся чрезвычайно аб-

страктными в мыслях и действиях и поэтому рискуют потерять сосредоточение на цели. В конечном итоге дальнейшее продвижение потребует сложных манипуляций. Люди воздушной части воздуха часто отделяются от реальной ситуации, имея дело с эмоциями людей. Они возмущаются любым ограничением и предпочитают идти в одиночку в своих начинаниях.

Он управляет от 20 градусов Козерога до 20 градусов Водолея, что показывает отчужденный аспект Козерога, сочетающийся с открытым и любопытным, но осторожным подходом Водолея. Интересы и энергии могут быть рассеяны по слишком многим направлениям.

С этой картой первая гексаграмма И-Цзин, которая повторяет креативность карты, но предостерегает от высокомерия. Король Мечей немного отличается от положения китайского Космоса, так как там И-Цзин предупреждает об использовании слишком большого количества энергии, и карта говорит о быстром движении. Основное отличие — это приложение. Это связано с тем, что триграммы Чьен, составляющие эту гексаграмму, представляют собой лишь ассоциацию с воздухом или исходный импульс, который показывает начало карты, а не полный диапазон, и это одна из областей, где ассоциации наложения неправильно смешивать. В книге «Великий Символизм» сказано: *«Небеса в движении дают представление о силе. Совершенный человек в соответствии с этим придает себе сил для непрерывной деятельности»*².

Алхимический смысл этой означает более позднюю стадию разделения. Парацельс говорит об этом: *«Разделение — это величайшее чудо в философии, а магия — самое необычное, с помощью чего оно осуществляется; оно превосходно по своей быстроте проникновения и стремительности, о которых не знает природа»*. В книге *Tabula Smaragdina Hermetis* также сказано: *«Отделите землю от огня, тонкое от грубого, мягко, с особой пронизательностью; оно взойдет с земли на небо и снова спустится с небес на землю...»*. Применительно к этой карте смерть тела путем обезглавлива-

2 James Legge. — The Texts of Taoism. Part II. — New York. Dover Publications, Inc., 1962. — page 258. — Прим. изд.

ния в «Королеве Мечей» выпустила дух к небесам, откуда он снова готов вернуться.

Вав Вав — это нейтральная часть нейтральной силы, ее основной центр создается внешним воздействием. Это показывает случай искупления через Сына (Вав), который действует как посредническая сила. Этот Сын, как внешняя оболочка, у которой есть новый божественный Сын, заключенный в нее, который может быть освобожден лишь через испытания и страдания. Это показывает надежду и спасение через веру в новые концепции, которые разрушат старые ценности.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Король Мечей в этом Доме Огня показывает человека, который всегда умственно активен. Его очень сложно прижать к стенке, и даже если вы справитесь с этим, то ответы, которые вы получите от него, будут неясны. Размещенный в этом доме, Король, по-видимому, начал строить (в формате наброска) планы проекта. Имея дело с ним, было бы целесообразно понять, что на данном этапе слишком рано добиваться результатов. Было бы лучше дисциплинировать себя и подождать, пока проект не начнется, прежде чем попросить Короля показать, чего он достиг.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Король Мечей в этом Доме Земли — это человек, который не соответствует своему окружению (по вышеуказанным вопросам). Его воздушная природа не может справиться с его деловыми интересами, которые, как правило, слишком сильно связаны с ним. Имея дело с Королем в этом случае, человек

найдет его погружившимся с себя. Его грандиозные планы еще не материализовались. Ваша связь с ним показывает проблемы с общением и поддержкой. Настало время уйти, поскольку если вы вступите с Королем в проект на данном этапе, то это не принесет вам ничего, кроме проблем.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Король Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, который постоянно находится в движении, что, по-видимому, соответствует его образу жизни. Из-за постоянного ощущения потока этот человек имеет мало реальности или вообще не имеет ее. Его юмор хорош, и он быстро соображает. Даже самая незначительная переписка никогда, скорее всего, не возникнет, поскольку у Короля нет времени и нет склонности писать вам. Имея с ним дело по семейным вопросам, можно понять, что он относится к ним почти абстрактно, главным образом из-за отсутствия эмоциональной глубины. Тем не менее он будет охватывать многие новые области, но у него не найдется времени для того чтобы уладить или разработать концепции, которые он изложил.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Король Мечей в этом Доме Воды показывает человека, который применяет свой интеллект через эмоциональный выход. В этом доме он видит свою задачу в качестве учителя, показывая другим, как планировать и рационализировать повседневную жизнь. Если его уроки будут услышаны, то семья эмоционально и финансово обеспечит себя в последующие годы. С Королем целесообразно иметь дело в тех областях, в которых он является лучшим. Он учит и уничтожает с дисциплиной в одном движении. Он всегда ищет что-то новое и сложное. Будьте осторожны с тем, чтобы вступить в какие-либо долгосрочные проекты с ним. Попробуйте только краткосрочные связи.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Король Мечей в этом Доме Огня показывает человека, который чрезвычайно активен в семейных собраниях. Он любит свою семью и постоянно давит на них, чтобы они пытались стать лучше. Это тот тип человека, который будет брать свою семью во все поездки, и из-за этого близкие могут ожидать постоянного разнообразия в своей жизни. Если вы имеете дело с Королем в этой области, то найдете его энергичным, вам будет сложно прижать его к стенке или найти в нем поддержку. Он не будет брать на себя обязательств в отношении ваших совместных дел, поскольку его инстинкты направлены на реализацию собственных возможностей и возможностей его детей. В течение этого периода было бы неразумно иметь дело с Королем, поскольку на него, возможно, не стоит рассчитывать.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Король Мечей в этом Доме Земли показывает человека, который не остановится ни перед чем ради получения желаемого. Он хитрый человек, которому нельзя доверять. При этом, как только он добьется успеха, он уничтожит его следующим своим шагом. Когда речь идет о Короле в вышеупомянутых вопросах, то настоятельно рекомендуется осторожность. Наилучший подход заключается в том, чтобы вообще не иметь с ним дел, но если вам нужно связаться с ним, то юридически подтвердите все ваши совместные действия. Если он Ваш босс, тогда сбегайте от него, когда сможете. Если он сотрудник, то избавьтесь от него прежде, чем он принесет проблемы в рабочую среду или на ваш порог.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Король Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, который хорош только для краткосрочных отношений. Любая форма партнерства будет увлекательной, хотя и есть небольшая опасность того, что он не сможет соответствовать своим идеалам. Когда вы имеете дело с Королем, то вы найдете его легко-возбудимым и симпатичным человеком, но в деловых вопросах он ценит лишь результат. У него будет много партнерских отношений. Не доверяйте ему полностью в каких-либо глубоких, значимых отношениях, поскольку вы будете разочарованы. Он не является хорошей перспективой для брака.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Король Мечей в этом Доме Воды показывает человека, который видел много в жизни, главным образом из-за своих путешествий. Во многих отношениях он действует как администратор правосудия, и он может по профессии представлять правоохранительные органы. Имея дело с ним, вы обнаружит его как трудного человека. В целом, однако, его отношения с вами не должны быть неприятными. Если же вы находитесь на обратной стороне закона и встретите этого человека, то вы найдете его неустанным преследователем. Если собираетесь идти на судебное разбирательство, то не ожидайте милосердия.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Король Мечей в этом Доме Огня показывает человека, у которого много метафизических интересов. Его поле деятельности — это исследование, и он может много путешествовать по своей работе. Он больше изучает тайны, нежели практикует магию, хотя он хорошо знает физические подводные течения. Если вы имеете дело с Королем в вышеуказанных вопросах, то найдете его полезным коллегой, но не полезным учителем. Это происходит из-за его абстрактных концепций, которые

ему трудно выразить. Он может многое предложить в своей области, которая может быть использована и адаптирована в соответствии с нашими собственными интересами. Учитесь как можно больше от него, когда есть такая возможность.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Король Мечей в этом Доме Земли показывает человека, который хорошо известен в своем поле исследования и изучения. У него есть статус, определенная сила и влияние в своей профессии. Его амбиция — это центр деятельности всего, что у него есть, и он не позволит ничему встать на его пути славы и силы. Если вы будете работать под его руководством, то он использует вас в своих целях. С другой стороны, если вы руководите им, то он будет постоянно раздражать вас. В целом, он будет помогать и сотрудничать лишь тогда, когда служит своим целям, поэтому знайте об этом, прежде чем будете иметь с ним какие-либо отношения.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Король Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, который очень нравится другим и который очень любезен. Он лидер в новой области и его мировоззрение футуристично. Он вдохновляет других на продолжение групповых проектов. Имея дело с Королем в этом положении, можно предположить, что он является частью большой организации или группы. Он будет очень восприимчив к вашим требованиям, если они будут разумными. Вы обнаружите Короля способным помощником, советником и отличным стратегом, который занял свою нишу в жизни. Будет полезно выслушать его совет по любому из вышеуказанных вопросов.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Король Мечей в этом Доме Воды показывает человека, который размышляет над мировыми проблемами. Он, несомненно, будет в группе, которая требует всех ответов. В его деятельности также присутствует определенная скрытность, будь то добро или зло. Имея дело с Королем в вышеупомянутых вопросах, человек может подумать, что он знает, где он стоит, но на самом деле у Короля есть скрытый темный аспект натуры, который нам еще предстоит обнаружить.

Медитация на карту «Король Мечей»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 104. Принцесса Мечей



«ПРИНЦЕССА СТРЕМИТЕЛЬНЫХ ВЕТРОВ; ЛОТОС ЧЕРТОВЫХ ВОЗДУХА»

Управляет от Северного полюса до
45-й широты и от 0-й степени Козерога до
30-й степени Рыб

Амазонка с волнистыми волосами, более мягкими, чем у Принцессы Жезлов, их одеяние схоже. Ее ноги кажутся упругими, давая представление о быстроте. Ее вес перемещается

с одной ноги на другую, ее тело покачивается. Она смесь Минервы и Дианы. Ее мантия напоминает Эгиду Минервы. Она носит гребень в виде головы медузы с волосами в виде змей. Она держит меч в одной руке, другой опирается на небольшой серебряный алтарь, из которого поднимается серый дым (не огонь). Под ее ногами белые облака.

Все, что соприкасается с головой Медузы, превращается в камень, и в этом случае она является материализацией идеи кристаллизации материи. Серый дым серебряного алтаря показывает базовое образование или синтез, которые дух готов проявить — как в формах призывания. Перемещение веса также показывает крутящий принцип ее воздушной природы, который начинает освящать серебряный алтарь. Это ассоциация с Афиной Палладой, римской богиней мудрости.

Фон карты — это бледно-желтый воздух. Принцесса имеет светло-коричневые длинные волнистые волосы, голубые глаза и полупрозрачную желтую кожу. Ее меч золотой с лиловыми оттенками; ее плащ зеленый и черный с темными складками; юбка зеленая с черными вертикальными полосками. Пояс, который она носит, имеет зеленый цвет с черным контуром и с красной головой Медузы на нем. Ее сандалии имеют тот же цвет, что и плащ, в то время как ее корона золотая, а на верхушке ее шлема есть лиловые украшения (он того же цвета, что и корона).

Земля Воздуха показывает человека, который на практике понимает реальность и которому постоянно настоятельно предлагается выразить это через абстрактную квази-интеллектуальную структуру. Результатом комбинации «воздух / земля» является то, что они оба склоняются к одинаковым целям с помощью разных методов или этапов подхода. Земная часть человека показывает, как использовать интеллект практически, через земную структуру. Это хорошая комбинация схватывания теоретического потенциала. Для этого человека ситуация медленно начинается, а затем набирает силу. Это в конечном итоге приводит к потенциальному росту на всех уровнях развития.

В небесной сфере она управляет от Северного полюса до 45 градусов северной широты, и от 0 градусов Козерога до 30 гра-

дусов Рыб. Она является силой социальной и общинной интеграции и представляет собой процесс мышления и выражение культуры и человеческого единства.

Гексаграммой И-Цзин, связанной с этой картой, является Тай (что означает «Мир»). Верхняя триграмма — это Кун (земля) над Цянь (небесный воздух). В книге «Великий Символизм» сказано: *«Символы Небес и Земли объединяются вместе в форме Тай. Правитель (мудрец) в гармонии с этим создает и завершает (свои правила), чтобы принести пользу людям».*

Алхимическое действие этой карты является заключительной частью процесса разделения, когда дух возвращается на Землю. Теперь больше ничего не может быть пропущено, поскольку оно пузырится и держится в нижней части колбы. В одной колбе очень летучее, а в другой тяжелое вещество, готовое для дальнейшей очистки, а затем для воссоединения с другой своей частью.

Хе Вав показывает финал или затвердевание нейтральной силы. Это в определенной степени влияет на нейтральную точку отсчета, поскольку в нем мы находим импрегнированное состояние, которое является состоянием изменения, и это очень близко относится к первым побуждениям материи на этой окончательной стадии развития. Воздушная сущность теперь бездеятельна и тяжела, она функционирует лишь на этих слоях и вскоре пересечет линию в огненную часть материи. Все изменения, рождение и развитие указаны, но упор делается на заключительную часть движения. Абстрактная конфигурация Вав достигла оптимальной точки, прежде чем перейти на действительность.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Принцесса Мечей в этом Доме Огня показывает человека, который интеллектуально хорошо сбалансирован в своей

общей позиции. У нее есть умение заканчивать незавершенное, используя свое интеллектуальное мастерство. Имея дело с ней в вышеупомянутых вопросах, вы найдете ее как человека, который готов работать для достижения своих целей. Она является отличным лидером и способным помощником. Для некоторых она немного неясна в своем мировоззрении и имеет небольшую проблему слишком много думать, прежде чем начать действовать, но, когда она это сделает, это, как правило, будет успешным.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Принцесса Мечей в этом Доме Земли показывает человека, который агрессивен и не остановится ни перед чем, чтобы завершить работу, и будет использовать как хитрость, так и влияние. Принцесса — это человек, у которого есть способность вырывать победу у других, что она в полной мере использует. Когда идет речь о ней в вышеуказанных вопросах, будьте предельно осторожны, если вы против нее, поскольку она может прибегнуть к взяточничеству и коварству. Если вы работаете на нее, тогда обязательно убедитесь в том, что замели следы, и действуйте в рамках закона, потому что она пожертвует вами в одно мгновение.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Принцесса Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, который находится в ее элементе. Она, вероятно, будет носителем захватывающих новостей, возможно, неся сообщение о партнерстве. Это откроет дверь для большой корреспонденции и вознаграждения. Имея с ней дело, вы обнаружите что она всегда ведет переговоры с позиции силы, которая принесет пользу как вам, так и ей. Будет подтекст о продажах, которые

она тщательно изучила. Желательно создать с ней предприятие, потому что оно может оказаться очень прибыльным.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Принцесса Мечей в этом Доме Воды показывает человека, который очень практичен и имеет отличную домашнюю обстановку. Принцесса отлично справляется с вышеуказанными вопросами и имеет сильный интерес к мистике, оккультизму и жизни после смерти. У нее также имеется тенденция инициировать внезапные изменения в домашней обстановке, возможно, переход в новую область. При работе с Принцессой человек обнаружит ее прекрасным партнером, работодателем или сотрудником. Она хорошо справляется со своей работой, но не пытайтесь поставить свою карьеру выше домашней жизни, поскольку ей нужна личная безопасность дома, это для нее на первом месте. Тем не менее она будет достаточно адаптирована к тому, чтобы занять позицию, которая укрепит как домашнюю, так и рабочую среду, если условия верны.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Принцесса Мечей в этом Доме Огня показывает человека, который очень уверен в себе. У нее естественные элегантность и ловкость и к тому же много драйва. В целом Принцесса Мечей — это тот тип людей, который извлекает полную выгоду из своей жизни. В вышеуказанных вопросах она имеет здоровый интерес и иногда будет пытаться испытать свою удачу на спекулятивных предприятиях, хотя в ее случае это редкость. Она также является покровителем искусств и превозносит интеллект. Когда вы имеете с ней дело, то лучше общаться с ней на ее уровне либо вообще не связываться.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Принцесса Мечей в этом Доме Земли показывает женщину, которая работает против самой себя. Она либо в неправильной профессии, не соответствующей ее характеру, либо использует отрицательную сторону своей натуры для того чтобы добиться результатов — и то, и другое плохо. Когда вы имеете дело с ней, есть сильное указание на неожиданное происшествие, возможно, на болезнь, которая будет причиной проблем, связанных с работой. Интрига также указана в отношении Принцессы Мечей. В ситуациях, подобных этой, при общении с ней требуется предельная осторожность, поскольку она будет действовать быстро и неожиданно.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Принцесса Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, который имеет право создавать мощные связи как в деловой, так и в личной сфере. Когда речь идет о Принцессе в этом доме, то вы обнаружите себя среди слияний, партнерств и, возможно, с участием правительства. Принцесса Мечей, в соответствии с вышеизложенными вопросами, показывает человека, выходящего на более высокий уровень переговоров, и нужно быть готовым к работе в этой среде. Для оказания помощи или общения с Принцессой в вышеуказанных вопросах потребуются большое умение и ловкость.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Принцесса Мечей в этом Доме Воды показывает человека, который достигает любых целей в вышеуказанных вопросах. Имея дело с ней, человек обнаружит, что она, возможно, инвестирует большие суммы денег из наследства умерших. Хотя,

как представляется, не существует преступного намерения, в этой позиции наблюдаются «тенистые» аспекты, связанные с Принцессой. Внимательно проверьте юридическую сторону вопроса, поскольку любая ошибка может стоить вам дорого. Избегайте спекулятивных предприятий и придерживайтесь проверенных методов инвестиций.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Принцесса Мечей в этом Доме Огня представляет собой человека, который сформулировал свои религиозные и мистические убеждения в повседневной реальности. Ее убеждения и структура четко определены. Жизнь для нее развивается в атмосфере школьного типа, в процессе непрерывного обучения. Принцесса Мечей может снискать немало дурной славы по отношению к вышеуказанным вопросам, иногда через средства массовой информации. Ожидаются некоторые поездки или новости, возможно, из-за рубежа. Ничто, связанное с Принцессой в вышеуказанных вопросах, не является обыденным, все направлено на высшее обучение.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Принцесса Мечей в этом Доме Земли показывает человека, который не смог получить никакого признания и возмущается этим фактом. Она считает, что заслуживает большего. Отсутствие признания связано с ее прошлыми ошибками (при этом она продолжает их повторять), и люди не желают рисковать. Когда мы имеем дело с Принцессой Мечей в вышеупомянутых вопросах, то нужно стараться действовать осторожно, поскольку она вполне способна обманывать тех, кого называет друзьями и деловыми партнерами. Было бы целесообразно изучать каждый письменный документ и не вступать с ней в какие-либо новые сделки, будь то деловые или личные, иначе можно остаться с носом.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Принцесса Мечей в этом Доме Воздуха показывает человека, который всегда находится впереди других на пути к успеху. У большинства ее друзей такое же отношение к достижению целей, и они по большей части согласятся друг с другом. Принцесса Мечей по вышеуказанным вопросам изображает гармонию и успех в дружбе. По сравнению с другими, ее цели, и то, как она идет к их достижению, часто оставляют желать лучшего, но она получит то, что хочет. Когда вы работаете с ней, то, вероятно, находитесь в группе, и конечный результат должен оказаться успешным, хотя используемые методы могут вас немного запугать. Существует тенденция к пререканиям и перегрузкам.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Принцесса Мечей в этом Доме Воды показывает человека, который участвует в довольно большом количестве интриг. Есть признаки шпионской деятельности в той или иной форме. Вся концепция Принцессы в этом доме — это количество сделок, заключенных за спиной коллег. Все тонко и косвенно, и когда речь идет о Принцессе как о «партнере по интригам», то можно надеяться на успех. Если вы работаете против нее, то существует вероятность того, что ваша попытка воздействия будет сорвана. Хитрость и обман обозначены Принцессой в этом положении.

Медитация на карту «Принцесса Мечей»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

УРОК 104. ПРИНЦЕССА МЕЧЕЙ

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.



земля со зрелой кукурузой. В одной руке он держит скипетр, увенчанный гексаграммой. В другой он держит пентакль З.А.М. Голова оленя относится к фертильности и аналогична Решепу (сирийскому богу войны), она является солнечной по своей природе. Солнце проходит по Земле, чтобы дать всему, что находится под ним, питание. Кукуруза повторяет эту идею и показывает пробуждение, изобилие и самого человека — все питается и развивается. Диск показывает инструмент, который Рыцарь будет использовать для того чтобы направить силы Земли под свой контроль. Вывод из этого следующий: есть огромный рост и процветание, но только в то время, когда Рыцарь движется по верному пути, который его вдохновляет, иначе это в конечном итоге становится тлеющим углем, который умирает.

Гребень с головой оленя, который он носит, показывает не только Древо Жизни (рога аналогичны его ветвям), но и является символом роста и возрождения. Плодородное поле показывает потенциальный рост (достигнутый посредством труда), но, будучи невспаханым, поле показывает девственный или неиспользованный источник энергии. Олень в этом поле — это потенциал внутри, если поле культивируется. Пятиконечная корона Рыцаря относится к солнечному аспекту (через Тифферет). Гексаграмма, которую он держит, показывает полный цикл рождения, жизни, смерти и возрождения. Семь початков кукурузы аналогичны гексаграмме с солнечным аспектом в ее центре — это символизирует цикл.

У Рыцаря темные прямые волосы и темные глаза. Фон карты светло-зеленый, немного темнее, чем полупрозрачная зеленая кожа Рыцаря. Поле окрашено в черный, и на нем есть взошедшая зелень. Открытая область карты зеленая. Эмблема оленя золотая, имеет белые крылья, а сам олень черный. Поводья и уздечка красные. Кукуруза желто-золотая. Диск зеленый и черный, как в Тузе Дисков. Броня на ногах и руках Рыцаря красная. Одежда под броней зеленая. Сандалии также зеленые с тяжелыми темными оттенками. Корона рыцаря золотая, а шлем красный, крылья рыцаря белые. Крылья на шлеме темно-зеленые с красными полосками.

Рыцарь управляет от 20 градусов Льва до 20 градусов Девы, что показывает уменьшающийся аспект от его огненной природы (к теплу) к возможностям Девы, то есть надежды на будущее.

Алхимическая тема — это состояние, в котором прикладывается тепло для того чтобы высушить возвышенную работу до порошка и прокалить ее до тех пор пока не останется лишь соль.

Огонь Земли представляет собой энергию, развивающуюся внутри, — огромное количество силы и резерва. Огненная сила — это искра или импульс, который побуждает двигаться человека к тому, чего он хочет больше всего. Первоначально экстравагантный, не имеющий чувства меры и уверенный в себе человек теперь оказывается вдавненным в практическую, или земную, основу, которая является идеальным методом направления огненной сущности. Из-за урезанного размера и веса земных сил много огненной энергии распространяется в довольно разжиженном виде. Это показывает, что все происходит не так быстро, как хотелось бы. Огонь Земли является главным движущим фактором будущего.

Йод Хе (к) показывает мужское формирование в женской силе. Это первоначальный акт зачатия или потенциальный рост. Хе (к) лишь начинает развиваться и формироваться, поскольку он покинул Вав. Сила Йод довольно велика в том смысле, что, хотя она начинает новый рост в неподвижной области Хе (к), она становится сильнее любой предыдущей силы, поскольку Хе (к) продолжила существование и сумела изолироваться и действовать независимо От Троицы (Йод, Хе, Вав — Отец, Мать, Сын). Сила Хе (к) имеет мощный импульс, а аспект Йод — это его первоначальный импульс, который воспламеняет жизнь.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Рыцарь Дисков в этом Доме Огня показывает человека, который инициирует тепло и силу в ситуациях, оставшихся застойными или увязшими на долгое время. Он привносит новые идеи в проекты и, как правило, является радушным, дружелюбным человеком. Когда вы имеете дело с Рыцарем Дисков в этом положении, ожидайте роста и движения в любом проекте, который вы вместе ведете. Однако есть вероятность снижения продуктивности, поэтому проекты сезонного типа будут более перспективны, поскольку, хотя Рыцарь и показывает движение, он делает это лишь на ограниченный период времени. Лишь краткосрочные предприятия дадут отличный результат.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Рыцарь Дисков в этом Доме Земли показывает человека, который активно накапливает материальные ценности. Это то, к чему он всегда будет стремиться, поскольку ему нужно видеть результаты своих усилий. Его самые сокровенные чувства выражаются посредством материального имущества. В общении с Рыцарем человек погружается в приземленные дела. Экспрессия — это ключевое слово, которое мы должны понимать, поскольку тенденция может быть остановлена правительственным бюрократизмом, хотя в финансовом отношении все будет складываться благоприятным образом. Это также свидетельствует о том, что человек может быть загружен материальной ответственностью.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Рыцарь Дисков в этом Доме Воздуха показывает человека, который идет не в ногу со своим окружением. Его подталкивают к тому, чтобы он выполнял работу, для которой он не подходит. Если вы будете иметь дело с Рыцарем Дисков в этом положении, то обнаружите, что человек увяз и не может уйти от мирских задач, и это не дает ему осознать существующую ситуацию. Это не хорошо для путешествий, потому что здесь показано небольшое движение, которое сбивает с толку. Это также относится к переписке и другим формам общения. Это ситуация, когда отдельные эпизоды рожают больше соображений и действий, чем ситуация в целом. Однако, когда огонь горит, вы можете быть уверены в том, что он будет раздуваться.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Рыцарь Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который является сильным устойчивым «строителем», имеющим большую эмоциональную привязанность к семье, которая формирует мощную связь с его жизненными потребностями. Какие бы то ни было изменения на данный момент не ожидаются, поскольку он готовится к безопасности и росту посредством укрепления своих эмоциональных потребностей. Если вы имеете дело с Рыцарем в вышеуказанных вопросах, то найдете его восприимчивым к вам, и вы должны будете прислушаться к его совету. Если он является деловым партнером, то он будет сначала планировать, прежде чем действовать, что даст очень хороший результат. Он является надежным человеком.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Рыцарь Дисков в этом Доме Огня показывает чрезвычайно креативного человека, который пытается строить новые структуры, куда бы он ни пошел. Он — любящий человек, чья главная цель в жизни — строить, будь то семья, компании или памятни-

ки. Когда вы имеете дело с Рыцарем Диска в этом положении, то должны быть готовы к вступлению в новое предприятие и, возможно, к образованию нового бизнеса или компании. Здесь хорошо идти вместе с Рыцарем, поскольку у него есть все возможные преимущества. Однако есть ограничение: убедитесь, что ваши предприятия являются краткосрочными.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Рыцарь Диска в этом Доме Земли показывает человека, который выглядит немного скучным для внешнего мира, однако он довольно умен. Он не показывает свой интеллект, поскольку у него не было возможности полностью проявить себя. Если вы имеете дело с Рыцарем в этом доме, то обнаружите, что большинство дел останавливается. Поскольку человек малоподвижен, он кажется вялым, все системы его организма работают не в полную силу, что открывает путь к болезни. Рабочая среда перегружена, и это показывает большой объем работы. Возможен крах бизнеса. В позитивном аспекте, однако, эта карта представляет собой потенциальный рост — не вся надежда потеряна.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Рыцарь Диска в этом Доме Воздуха показывает человека, который потерпел неудачу или находится в неудачном браке. Для него здесь нет возможности роста или стагнации. Он чувствует, что ничто не будет достигнуто им и его партнером, если они останутся вместе, и он смотрит на более зеленые пастбища. Это также относится и к другим областям в вышеуказанных вопросах. Деловая жизнь Рыцаря в бизнесе в пределах этого Дома достигла своего предела. Бизнес не будет расти, несмотря на продуманный план. Здесь недостаток воплощения, что, как кажется, является одной из проблем бизнеса. Возможно, принесет пользу новый креативный тип

рекламной программы. Это пункт, где намерения — одни, а действия — другие.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Рыцарь Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который извлекает выгоду из вопросов, связанных со смертью. Это относится к его профессии, которая может быть связана с юриспруденцией или если он работает в качестве бенефициара имущества умершего. Если вы будете иметь дело с Рыцарем как с исполнителем завещания, то вы обнаружите, что все происходит медленно, и это очень эмоциональное время. Если Рыцарь будет благодетелем, то он будет жадным человеком, и получить что-нибудь от него будет сложно. Это также показывает изменение в отношениях, поскольку эмоциональные рамки этого Дома Воды заглушают материальные ценности. Есть прибыль, которая должна быть связана с Рыцарем, но получить ее удастся нескоро, вначале предстоит справиться с трудностями.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Рыцарь Дисков в этом Доме Огня показывает человека, который является постоянным новатором в метафизическом поле — создает идеи и концепции. Он может не спешить меняться, но когда он это сделает, то будет основательно позади работы или веры. Рыцарю близки религиозные убеждения. Он может путешествовать с целью изучения религии или герметической догмы. В делах этот человек будет очень полезен, но он может попытаться навязать вам свое мировоззрение.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Рыцарь Дисков в этом Доме Земли показывает человека, который способен достичь высоты материального успеха. Он раздает подарки и благо, куда бы ни пошел. Он достиг статуса богатого и влиятельного человека, который постоянно увеличивает оба этих актива. Имея дело с таким человеком, как Рыцарь Дисков, нельзя не искупаться в лучах отраженной славы. Вы, несомненно, выиграете от такого предприятия, и, вероятно, финансовая выгода и другие материальные награды будут предоставлены вам именно благодаря связи с ним. Вы, в свою очередь, получите определенную репутацию, которая будет соответствовать образу Рыцаря. Он лидер там, где заработано лидерство.

— Дружья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Рыцарь Дисков в этом Доме Воздуха показывает человека, который имеет хороший доход и неуклонно наращивает свое состояние, хотя и выглядит медлительным. Он пользуется популярностью у друзей и он очень надежен. Когда вы будете иметь дело с этим человеком, то обнаружите его во главе групп, партий и т. д. Его медлительность будет проблемой для тех, кто хочет спешить. Несмотря на это он действительно пытается, и любая трудность, возникающая на его пути, будет вызвана нетерпением других. Он хочет продвигаться вперед, но выбранный им способ не дает ему результатов, и будет лучше, если он отправится к новой социальной и рабочей среде.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Рыцарь Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который пытается облегчить свою совесть, одаривая других. Это, однако, лишь фаза его пути, необходимая для его роста. Это период, когда он выражает подавленную ранее печаль. Он хочет помочь всем. Его чувства являются подлинными, но они

все еще только преходящи. Он показывает, что поддерживает различные общества, причем некоторые из них хороши, а некоторые не слишком, и именно этот его период отождествляется с печалью и скорбью, и тогда он пытается помочь другим.

Медитация на карту «Рыцарь Дисков»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь нарисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 106.

Королева Дисков



«КОРОЛЕВА ТРОНОВ ЗЕМЛИ»

Управляет от 20-й степени Стрельца до 20-й степени Козерога

Женщина, прекрасная лицом, с темными волосами и темными глазами, сидит на троне над темной песчаной землей. Одна сторона ее лица светлая, а другая темная, и ее символизм представлен в профиле. Ее одежда похожа на одежду Королевы Жезлов, но в качестве гребня у нее крылатая козья голова. Рядом с ней коза. В одной руке Королева держит скипетр, увен-

чаный кубом, а в другой — золотой шар. Коза здесь символизирует женщину, женскую порождающую силу плодородия. Куб является символом земли и также он связан с алхимической солью. «Королева Дисков» — это карта могущественного авторитета, которая несет богатство и производительность тем, кто просит ее об этом.

Королева имеет полупрозрачную зеленую кожу, а фон карты светло-зеленый. Броня, которую она носит, синяя, а эмблемы оранжевые с белыми крыльями. Скипетр, который она держит, имеет золотую ручку с темно-зеленым и черным кубом сверху. Два шара на ее троне — оранжевое золото. Основание, на котором находится трон, зеленое с тяжелыми темно-зелеными оттенками, а края светло-красные. Трехлучевая корона золотая и относится к Бине. Плащ Королевы зеленый с темными складками. Коза цвета Козерога (по шкале Короля). Три золотых шара образуют триединство равновесия и соответствуют божественным Соли, Сере и Ртути.

Она управляет от 20 градусов Стрельца до 20 градусов Козерога. Это свидетельствует о большой решимости и оптимизме, культуре и фиксированных убеждениях, применяемых к экологическому росту, независимо от того, идет речь о природе или о промышленности. Нацелена на поиск статуса и богатства.

Алхимическим аспектом этой карты является фильтрация солей с использованием дистиллированной росы; выделение растворимого из нерастворимого. Она также играет роль в фиксации возвышенного состояния.

Вода Земли показывает человека, у которого есть эмоции и интуиция в качестве основной движущей силы. Они выражаются через земную основу практичности. Такие люди обычно всегда выражают свои эмоции посредством физического поведения, например, они склонны быть ценителями и имеют большой сексуальный аппетит. В то время как некоторые выражают свои чувства открыто, Вода Земли показывает человека, стремящегося направлять свои эмоции во что-то материальное. Этим путем они выходят из напряженности, видя свои результаты на физическом плане.

Гексаграммой И-Цзин, связанной с этой картой, является гексаграмма под номером шесть, Пи, означающая объединение. Это показывает Кан (вода) над Кун (земля). Земля получает воду, и вода питает землю, что указывает на их тесную связь. В книге «Великий Символизм» сказано: «(Символ) Земля и символ над ней, представляющий воду, образуют форму Пи. Древние цари в соответствии с этим установили различные государства и поддерживали ласковое отношение к своим князьям».

Хе Хе (к) показывает женский аспект нового образования или роста, что говорит о союзе и сотрудничестве, способствующем развитию и росту. Хе женственна, но она еще не развила естественную силу Вав, первого крупного состояния разделения. Оставив Вав, вступая в контакт с Хе (е), женское состояние показывает восприимчивое качество Хе (к), а также намекает на потенциальный рост Вав Хе (к), как правило, намного сильнее, чем Хе, но между двумя женскими состояниями существует сильное соперничество.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Королева Дискос в этом Доме Огня показывает человека, который чрезвычайно способен. Она сильна в теле и не реагирует на внешнее влияние. Имея дело с этим человеком в вышеупомянутых вопросах, человек найдет ее могущественным другом или компаньоном. Если она будет против вас, то это может вызвать множество проблем. Однако Королева в этом Доме, как правило, благоприятна для вас. Она обладает жизненной силой, энергией и является милосердным правителем, который пытается поощрять рост в индивидуальных делах. Как человек она не очень изменчива, при этом проницательна и понимает людей.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Королева Дисков в этом Доме Земли показывает человека, который является коллекционером как эмоционально, так и физически. Она контролирует почти всех тех, с кем вступает в контакт. Королева принимает характеристики матриарха в бизнесе и управляет как самодержец теми, кто находится под ней. В делах с Королевой Дисков разумно быть преданным ей, так как иначе вы не переживете ее гнева. Благодаря ее богатству, силе и здравому смыслу вы значительно выиграете, будучи под ее защитой. Слушайте ее советы и действуйте согласно им.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Королева Дисков в этом Доме Воздуха показывает человека, у которого есть проблемы в вышеуказанных сферах жизни. Корреспонденции слишком много, поскольку есть перегруженность работой, и из-за этого ничего не получается. Это может быть либо потому, что слишком много работы, либо потому, что Королева Дисков неспособна понять суть высокотехнологических вопросов. Это плохая позиция для Королевы Дисков, поскольку она, похоже, не понимает ситуацию, в которой находится. Лучше не строить с ней совместные планы, поскольку затеи могут обернуться проблемой.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Королева Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который спокойно продолжает строить свою жизнь. Она не замечает некоторых накопившихся проблем. Она хладнокров-

на в плохих ситуациях, становясь камнем или столпом для окружающих. Когда речь заходит о Королеве Дисков в вышеупомянутых вопросах, то она показывает все аспекты роста с самого начала. Ее рост, как и она сама, сильный и стабильный. Вы найдете ее хорошим другом, который окажет вам большую поддержку.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Королева Дисков в этом Доме Огня показывает человека, который полностью отдает себя другим и является идеальной женой и матерью. У нее есть способность соревноваться во многих областях, не истощая себя. Имея дело с ней, вы найдете ее чрезвычайно восприимчивой, а также творческой. Она является конкурентоспособной во многих вещах, которые она делает, и имеет большой успех, это очень самодостаточная женщина. Она поможет вам начать работу и будет продолжать помогать, пока вы в этом нуждаетесь.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Королева Дисков в этом Доме Земли показывает человека, который здоров и силен. Она выражает себя совершенно свободно, и любые проблемы, связанные с ее здоровьем, будут развиваться из-за излишнего потворства, особенно в сексе, алхимии или употреблении наркотиков. В целом у Королевы Дисков в этом положении очень хорошая конституция. Если имеете дело с ней как подчиненный, то обнаружите, что она обходится с вами очень тяжело, но порядочно. Будучи сотрудником, Королева Дисков будет отличным подчиненным. Она будет так хороша в своей работе, что когда-нибудь ее успех будет угрожать вашей собственной работе, хотя с ее стороны и не будет никакой злобы.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Королева Дисков в этом Доме Воздуха показывает человека, у которого есть определенные семейные проблемы. Карта в этом положении говорит о множестве негативных аспектов Королевы Дисков. Имеются намеки на прелюбодеяние, спорность ситуации и возможный разрыв долговременного партнерства. Если вы имеете дело с Королевой, то у вас будет много проблем, в основном из-за того, что вы не подходите друг другу. Это заставляет ее давать слишком много (по сравнению с ее партнером), что налагает на нее бремя, заставляя ее реагировать насильственно. Совет: не контактируйте с ней по вышеуказанным вопросам. Тем не менее при хорошем аспекте карты «Королева Дисков» будет искать ситуацию для роста.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Королева Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который судит других. Существует хороший признак того, что она будет членом братства закона или какого-либо другого общества, принадлежащего к какой-либо общине. Когда вы имеете с ней дело в этой позиции, это указывает на то, что если вы готовы к судебному разбирательству, то это сулит удачу, и вы можете ожидать справедливого слушания. Эта карта также сулит удачу в деловых сделках, от которых вы выиграете. Если вас интересуют поместья покойного, то Королева Дисков оказывает благотворное влияние на вас. Деньги будут получены через комбинацию удачи и хорошего времени.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Королева Дискос в этом Доме Огня показывает человека, который чрезвычайно оживлен в религиозной сфере, будь это одна из основных религий, некоторые из новых культов, которые возникли недавно, или древние знания. По ее филозофским и религиозным представлениям, все связано в жизни и смерти. Она не фанатик, но у нее есть определенные моральные ценности, которые непоколебимы. Когда вы имеете дело с этим человеком по вышеизложенным вопросам, то целесообразно не предъявлять к ней никаких требований, если ваше доверие к ней стоит не на первом месте. Если она не проводит агитацию или лекции, то она будет обращена к своей собственной манере и подходу.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Королева Дискос в этом Доме Земли показывает человека, достигшего статуса и материального благосостояния. Она имеет в основном ощутимые цели, и ей нравится роскошная обстановка. Она находится на вершине своего поля и довольно хорошо известна. Когда вы имеете дело с ней, то следует посоветоваться с ней, поскольку вы будете расти по мере роста ее статуса. Королева Дискос представляет собой интенсивный поиск своего призвания в жизни, и если вы оказываетесь в нем, то убедитесь, что она нашла его первой, иначе вам придется пройти через многие области, в которых вы никогда не были раньше.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Королева Дискос в этом Доме Воздуха в плохой позиции, это показывает человека, который не согласен со своим окружением. Она слишком занята своими делами, чтобы заботиться о других, и другие, как правило, мало заботятся о ней. Она очень сосредоточена на себе. В групповых занятиях она займет центральное место, что может раздражать других людей в группе. Ее мысли и устремления могут быть недоступны ее

способностям. Когда вы имеете дело с ней, то единственный способ получить то, что вы хотите, — это покровительствовать ей или соглашаться с ней, поскольку идти против нее безнадежно без какой-либо реальной силы или поддержки.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Королева Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который чрезвычайно восприимчив к проблемам других. Она поможет им материально. Эта карта показывает женщину, которая работает через благотворительные организации, хорошо известна и уважаема. Она твердо верит в то, что отстаивает по-настоящему гуманистические идеалы. Скорбь и страдания нуждающихся вызывают в ней грусть, потому что у нее нет недостатка в собственности и хорошем здоровье. Она чувствует себя лучше, когда активно помогает людям для того, чтобы они потом могли помочь себе. Кроме того, она может работать в больницах в качестве целителя в той или иной форме.

Медитация на карту «Королева Дисков»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 107.

Король Дисков



«ПРИНЦ КОЛЕСНИЦЫ ЗЕМЛИ»

Управляет от 20-й степени Овна до
20-й степени Тельца

Крылатая фигура, сидящая в колеснице, запряженной быком. Король носит в качестве гребня символ крылатого быка. Под колесницей земля с множеством цветов. В одной руке он несет золотой шар, удерживая его снизу, а в другой — скипетр, увенчанный шаром и крестом.

Бык, изображенный здесь, является синонимом богатства, силы и плодородия. Богатая растительностью земля получила выгоду от своей силы, показанной направленным вниз шаром, который также имеет связь с солнечными божествами и в определенной степени напоминает Аполлона в его солнечной колеснице. Золотой цвет сферы показывает власть, дарованную самим солнцем, в то время как шар и крест, что держит Король, показывают власть над миром. В целом Король Дисков — мирской благодетельный правитель, дающий рост и процветание тем, кто находится в его королевстве. Его движения медленные, но уверенные.

Фон на карте светло-зеленый, зеленый цвет земли под фоном более насыщенный. Бык — это цвет Тельца (по шкале Короля), тогда как его поводья зеленые. Шлем короля желтый, его корона золотая, а крылья, выступающие из нее, — комбинация желтого и лилового. Его крылья белоснежно-белые, а кожа полупрозрачная зеленая, его глаза и волосы темно-коричневого цвета. Под ним — шесть желтых ромашек и три лиловых цветка. В сумме это составляет девять, число Иесод и аспект Вав Тетраграмматона. Шесть ромашек относятся к Тиферет и солнечной энергии, в то время как три цветка ороксилума показывают скрытый сверхъестественный свет, пока еще не проявленный. Скипетр, который он держит, золотой с мальтийским крестом, окрашенным в четыре цвета земли Малкут (по шкале королевы). Это иллюстрирует божественное право управлять Воздухом Земли. Колесница — это красный цвет Овна (по шкале Короля) с золотыми колесами. Чешуйчатая броня, которую он носит, желтая с контурными линиями, как и его сандалии. Эмблема, которую он носит, имеет белые крылья с черной бычьей головой.

Король Дисков управляет от 20 градусов Овна до 20 градусов Тельца, и это означает, что огненный аспект (колесницу) медленно тянет (Телец) бык по земле, что показывает плодovitость и рост сезонных изменений.

Алхимическим аспектом этой карты является испарение, чтобы выявить водорастворимые соли и сформированные там

образцы. Это ссылается на алхимический сезонный выбор времени и падение магической росы.

Вав Хе (к) можно охарактеризовать как аспект роста сына, развивающийся независимо от Хе, матери. Здесь он устанавливает свою независимость и в определенной степени соперничает с Йод у власти. Женская Хе создала нейтральную формулу в Вав, которая необходима для независимости и роста. Это показывает развитие нейтральной части Хе, в которой движение принимается от восприимчивой Хе (к). Вав Хе (к) может развиваться лишь в менее плотной области, чем Хе Хе (к), и поднимается вверх до более светлого состояния, это нейтральная форма более плотного аспекта материализации.

Воздух Земли — это измыслительный или планируемый аспект материализации. Все эти усилия и теория теперь укореняются, поскольку финальная формула почти завершена. Здесь человек начинает видеть материальный результат долгого напряженного усилия, но формула все еще не завершена, поскольку все еще присутствует связь человека с воздушной частью его природы, и он ищет свое место повсюду, в то время как земная часть стремится к удобствам. В целом это показывают интеллект и усилия, сбалансированные, пребывающие в полной гармонии, и результат, который перевешивает вложенные в него усилия.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Король Дисков в этом Доме Огня показывает сильного человека, живущего в настоящем времени, а также являющегося активным мыслителем, который тщательно планирует каждый свой ход. Король обладает властью, могуществом и силой, и он считает, что все, что принадлежит ему, связано с этими тремя аспектами его личной философии. Если вы столкнетесь с ним, то будьте уверены, он сможет помочь. Когда он вынужден решать проблему, то добывается успешного результата. Если вы

против Короля, то не добьетесь успеха, но у вас есть шансы объединить с ним усилия по вышеуказанным вопросам.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Король Дисков в этом Доме Земли показывает человека, который создает материальные ценности. Он типичный строитель как в бизнесе, так и в личной жизни. Это тип человека, который может создать из мелкого бизнеса большой. Король также является человеком, который держит себя в форме благодаря упражнениям. Имея дело с Королем, вы найдете его очень полезным. Если вы присоединитесь к нему, то можете вырасти дальше своих самых смелых мечтаний как в личной жизни, так и в финансовом благосостоянии. Если вы встретите Короля в противоположном лагере, то либо поменяйте свое направление, либо успех убежит от вас.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Король Дисков в этом Доме Воздуха показывает нерешительного человека, который по большей части сам чинит себе препятствия. В голове у него существует путаница, так что он неспособен принять решение, и, таким образом, это делает его своим собственным злейшим врагом. Имея дело с Королем в этом положении, ожидайте задержки и препятствия в поездках и переписке. Это также показывает, что кто-то собирается затеять рискованное начинание в новой области, при этом он очень осторожен. Влияние извне будет задерживать, и неизбежны финансовые потери. Если у вас нет временных ограничений, то любое дело с Королем в этом положении не вызовет никаких проблем, но если крайний срок все-таки поставлен, то следует избегать Короля, так как он не выполнит сделку вовремя.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Король Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который растет и движется как в физическом, так и в духовном смысле. Устойчивая безопасность, влияние, деньги и власть изображают Короля в этом положении. Если вы имеете с ним дело, то обнаружите в нем устойчивого и надежного человека, который тщательно взвешивает вопросы, но когда он принимает решение, его трудно остановить. Изменения, если таковые возможны, придут медленно и после тщательного размышления. Он идеальный друг и почти во всех случаях беспощадный враг.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Король Дисков в этом Доме Огня показывает человека доброго и любящего своих друзей и близких. Он не очень-то активный игрок, но когда он спекулирует, то преуспевает. Он человек огромного потенциала. Имея дело с Королем в любом из вышеперечисленных вопросов, вы обнаружите его энтузиазм и то, что он является человеком большой силы, который словно владеет прикосновением царя Мидаса. Он строит, дает и вызывает новые идеи, структуры, и если вы будете работать с ним в течение длительного периода, то произойдут огромные изменения.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Король Дисков в этом Доме Земли представляет человека, который имеет гармонию на работе. В нем есть чувство долга и служение другим. Он нередко бывает задействован в профессиях, призванных помогать людям, обладая при этом заметными способностями для подобного рода дел. Если вы ищете

помощь, то Король даст ее, и это в большинстве случаев, поможет вам выйти из плохой ситуации.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Король Дисков в этом Доме Воздуха — это человек, который на первый план помещает личную выгоду и мотивацию. Таким образом, любая связь, будь то удовольствие или бизнес, будет работать лишь тогда, когда другая сторона постоянно отдает. Из-за этого любое партнерство на этом этапе будет лишь временным, так как в конечном итоге скважина оскудеет. Когда вы имеете дело с Королем по вышеизложенным вопросам, то убедитесь в том, что не навязываете ему союз, если не знаете, что он собой представляет. И хотя он действительно привлекает богатство, он быстро теряет интерес к предприятиям. Однако краткосрочные инвестиции могут оказаться результативными.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Король Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который получает богатство через свои эмоциональные выходы. Это говорит о человеке, которому всегда удастся преуспеть, если он слушает свои чувства. Как правило, Король выигрывает за счет других. Он может быть адвокатом или страховым агентом. Поскольку его профессия является почетной, его выгода в результате утраты других людей никоим образом не является неправильной или плохой. Если вы имеете с ним дело, то получите финансовую помощь, но также имеется вероятность эмоциональной потери или расстройств, поскольку это жизненный цикл.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Король Дисков в этом Доме Огня показывает человека, у которого очень глубокое чувство религиозной веры. И хотя оно не охватывает всей его философии, это необходимое внутреннее качество его личности. Он кажется очень солидным гражданином и хорошим членом сообщества, поэтому рассмотрите сотрудничество с ним по вышеуказанным вопросам. Он не экстремист. Он не является путешественником, но когда он путешествует, то отправляется в заморские поездки.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Король Дисков в этом Доме Земли показывает человека, который достиг большей части того, что искал. Слава дала ему место в жизни, позволившее накопить много богатства. Король, вероятно, находится в высшей управленческой должности. Имея с ним дело, от него можно ожидать помощи и, возможно, большого материального благосостояния, а также могущества и власти. Король говорит и руководит с отличной позиции, он показывает человека рядом с вершиной своего могущества.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Король Дисков в этом Доме Воздуха показывает человека, у которого есть проблемы на позиции. Соответствовать своим идеалам ему не позволяет навязчивый самоконтроль. Это искажает его первоначальные намерения, и он остается неудовлетворен конечным результатом. При работе с ним требуется осторожность. То, что вы видите, — это не то, что вы получаете. У вас есть высококвалифицированный человек для выполнения задания. Разрыв связи с Королем вызовет много проблем. Вы можете получить нужный результат, но на вашем пути будут препятствия, так что спросите себя, стоит ли игра свеч?

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсо-

знательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Король Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который сильно заботится о благополучии других. Следовательно, его действия постоянно улучшают жизнь тех, кто менее удачлив, с кем он вступает в контакт. Его выход является эмоциональным, но выгоды, которые он дает, являются материальными активами, которые люди могут использовать немедленно. Имея дело с Королем в этой позиции человек, несомненно, получит помощь на разных уровнях, и его образ жизни должен резко измениться к лучшему. Возможны непредвиденные обстоятельства из-за того, что чужая удача рассеяна на других. Вероятно также наследование.

Медитация на карту «Король Дисков»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 108.

Принцесса Дисков



**«ПРИНЦЕССА ВТОРЯЩИХ ЭХОМ ХОЛМОВ;
РОЗА ЧЕРТОГОВ ЗЕМЛИ»**

**Управляет Северным полюсом до
45-й широты и от 0-й степени Овна до
30-й степени Близнецов**

Сильная красивая амазонка с пышными коричневыми волосами, стоит на траве и цветах. Рядом с ней расположена роща деревьев. Своей формой напоминает Хеб, Цереру и Персефону.

Она носит гребень в виде крылатой головы барана и облачена в мантию из овечьей шкуры. В одной руке она держит скипетр с круглым диском, в другой — пентакль, подобный пентакклю Туза Дисков.

Трава и цветы показывают, что она живет в плодородной местности, а роща рядом с ней показывает ее восприимчивость. Скипетр и шар в ее руках — это солнечная энергия, власть, а диск показывает, что она контролирует элементарные силы Земли. Крылатая голова барана говорит о повышенной плодовитости, в то время как ее мантия сравнивается с легендой о золотом руне, конце духовного поиска, *Sumton Vomnium*.

Фон карты бледно-зеленый, трава имеет насыщенный зеленый цвет, а холмы показывают комбинации темных оттенков, смешивающихся с богатым зеленым, который несколько светлее, чем трава, но они все же контрастируют со светло-зеленым небом. Кожа Принцессы полупрозрачная. Деревья имеют темно-зеленые листья и темные стволы. Ее скипетр золотой, а диск такой же, как и у Туза Дисков (зеленый и черный). Ее мантия белая, а юбка в зеленую и черную полоску, ее сандалии зеленые с тяжелыми черными оттенками. Ее чешуйчатый пояс зеленый с красными очерченными чешуйками, а эмблема головы барана белая с золотыми рогами. Цветы также золотые. Глаза у нее темные. Ее пятиконечная корона золотая, как и ее шлем.

Земля Земли представляет собой оптимальную точку консолидации материи. Это точка завершения, поскольку, когда начинается эта кристаллизация, происходит трансмутация, которая превращает твердую субстанцию в восприимчивую. Это ситуация поглощения, где элемент земли поглощает всех, кто приближается к нему. Люди, относящиеся к этому типу, работают с неизменной экспрессией и с материалистическими устремлениями. Этот этап будет полным пересмотром их идеалов, поскольку они отбрасывают свои старые пути, и начинают новые методы развития.

В небесной сфере Принцесса управляет от Северного полюса до 45 градусов северной широты и от 0 градусов Овна до 30 градусов Близнецов. Она сила интуиции, сознания и самосознания. Она представляет собой личное выражение.

Алхимической ассоциацией с этой картой является первая и последняя материя, она может быть началом или концом (*Alpha et Omega*), кристаллизацией.

Хе (к) Хе (к) показывает консолидацию женской части нового женского роста и отличается от Хе Хе (к) в концепции того, что это заключение проекта, в котором первое было началом. Здесь Хе (к) показывает кристаллизованную материю дочери, которая завершила полный цикл развития. На следующем этапе или в цикле (за пределами этого) она выйдет замуж за Вав, но в существующем порядке она является последним бастионом семейного порядка, и в конечном итоге встретит свою собственную суть. Перефразируя старое клише «*Король умер, да здравствует король*», Короля можно также легко заменить Принцессой.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Принцесса Дисков в этом Доме Огня — это добрый и щедрый человек, который скорее исполнитель, нежели мыслитель. Хотя ее деятельность направлена на благо других, самосовершенствование будет главным в ее мыслях. Она также является наблюдателем, который ждет нужного момента, прежде чем выйти вперед и повлиять на изменения к лучшему. Имея с ней дело по вышеуказанным вопросам, человек обнаружит, что ее влияние велико, и это может быть использовано в качестве помощи. Она искра или катализатор, который побудит вас к действию (правильно) и вызовет изменения в вашей жизни. Вы могли бы вступить в контакт с новой идеей или целью, которая внесет изменения в вашу жизнь.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Принцесса Дисков в этом Доме Земли показывает человека, который является добрым и щедрым. Она также заботлива и мужественна. Ее влияние в вышеуказанных вопросах — это рост и придание делу максимального потенциала. Имея в этих вопросах дело с Принцессой, вы найдете почти готовый набор, который будет представлен вам. Она способна поощрять расширение, но она уже производит так много, что еще большее расширение может принести ей проблемы. Существует период огромного богатства, и развитие, которым руководствуется Принцесса, поощряет материализм.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Принцесса Дисков в этом Доме Воздуха находится в невыгодном положении, поскольку она показывает человека, который находит свою нишу в мозговой активности, но вынужден работать и проявлять себя на практике. Результатом этого по меньшей мере является разрушение. Если вы имеете дело с принцессой в этой позиции, то обнаружите, что любые встречи, поездки не состоятся. Представляется, что отсутствует идентификация с проблемой или договоренностью, которую вы собираетесь обсудить. Совет здесь — отложить обсуждение до другого времени, возможно, стоит перенести усилия в другую область.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Принцесса Дисков в этом Доме Воды показывает человека, который завершает важный этап в своей жизни. Кажется, что есть полнота, так что она может полностью переключиться на другую сферу жизни или мысли. Если вы будете иметь дело с Принцессой по вышеупомянутым вопросам, то обнаружите, что ее реакция на вас материально ориентирована. Вероятно, она отождествляет себя с богатством, и если вы им не обладаете, то не сможете занять высокое положение рядом с ней.

Однако она восприимчива к вашим проблемам и поможет, если это в ее силах. Есть также перспектива изменений в совместных делах, что показывает возможное движение к новой сфере деятельности.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Принцесса Дискос в этом Доме Огня показывает человека, который уделяет много времени и сил тем, кого она любит (например, семье). Она является надежным человеком, на которого многие могут положиться в трудной ситуации. Ее разум постоянно создает новые концепции (в том, что касается вышеизложенного), и это одна из ее сильных сторон. Имея дело с Принцессой Дискос в этом положении, вы найдете ее как человека, который не только понимает ваши потребности, но и может дать то, что вам нужно. Во многих отношениях она является идеальным консультантом, брокером или продавцом, при этом ее мотивы связаны не с повышением профессионального уровня, они имеют иную подоплеку. Это также означает будущую беременность.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Принцесса Дискос в этом Доме Земли представляет собой человека, который имеет гармоничную и продуктивную жизнь. Во многом она оживляет себя через свою работу, которая стала ее жизнью. Любая ее болезнь связана с работой и может проявляться чем-то вроде опухоли или сгущения крови. Обычно Принцесса Дискос в этом положении несет удачу. Имея с ней дело, вы обнаружите, что она способствует получению финансовых наград и приносит престиж в рабочую среду; она является труженицей, и благодаря настойчивости она почти всегда успешна.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Принцесса Дисков в этом Доме Воздуха — это человек, пытающийся воплотить в жизнь идеи, которые не будут работать в существующих рамках. Интеллектуальный подход в этом случае полностью лишен реальности ситуации. У нее есть навыки, но при этом ей не хватает опыта для осуществления своих желаний. При работе с Принцессой в качестве партнера будьте осторожны, чтобы она не привлекала вас к некоторым своим схемам, которые могли бы вызвать у вас некоторую форму смущения. Принцесса, по-видимому, жаждет власти и будет жертвовать всем, что попадется ей на пути.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Принцесса Дисков в этом доме Воды показывает человека, практические навыки которого выражены посредством эмоционального выхода. Она человек, который связан с правовыми вопросами и спорами. Имея с ней дело, вы обнаружите, что она извлечет выгоду в финансовом отношении через понесенную потерю, материальную, но необязательно эмоциональную. Есть признаки того, что человек может получить неблагоприятные новости от нее, возможна крупная финансовая выгода или потеря. Можно, однако, извлечь пользу в сотрудничестве с денежно-кредитной стороны. В целом это может быть период печали, а затем внезапный рост.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Принцесса Дисков в этом Доме Огня показывает человека, который, как правило, медлит и обдумывает, прежде чем действовать, но который помещен в рамки, требующие быстрой

игры. В первую очередь это не обязательно плохо и фактически это действует как процесс очистки ее натуры. Кроме того, это показывает, что Принцесса вступает в период нового роста (возможно, после периода застоя). Имея с ней дело в вышеупомянутых вопросах, человек увидит ее в действии и выступит в областях, которые ей чужды, это вызывает общее возрождение прошлых скрытых усилий. Таким образом, Принцесса движется к разным областям, и она становится более общительной для окружающих. Она будет воспринимать новые значения для ситуаций, которые приводят к динамическому сдвигу в сознании.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Принцесса Дискос в этом Доме Земли представляет собой человека, ищущего признание и материальную выгоду. Эта карта также показывает человека, который достиг или находится на полпути к достижению цели. Это подходящий период для того чтобы Принцесса укрепила свои позиции, на этом этапе она способна достичь многих целей. Имея дело с Принцессой по этим вопросам, вы найдете ее помощь, и она даст контакты, бесценные для вас. Было бы неразумно противостоять ее силе, но если ваши идеи совпадут с ее идеями, то практически нет предела вашим успехам, которые, как и ее успехи, будут значительными.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Принцесса Дискос в этом Доме Воздуха показывает человека, который имеет неправильное отношение к окружающим. Ее назойливый характер будет плохо вписываться в существующие рамки (в вышеупомянутых вопросах). Она может принести людям много проблем в группах и партиях. Принцесса Дискос — не тот человек, который плывет по течению. Она — одиночка, которая берет от других то, что ей нужно, когда ей это нужно, и не обращает внимания на чужие чувства. Имея с ней

дела по вышеупомянутым вопросам, следует проявлять осторожность, потому что она пожертвует вами, если вы окажетесь на ее пути. Она доминирующая личность, но в основном она подавлена, когда работает над вышеуказанными вопросами.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Здесь Принцесса Дисков — это мистическая дама для некоторых и принцесса-амазонка для других. Ее двойственная индивидуальность вписывается в два образа жизни. В одном она приносит себя в жертву, является мученицей, а в другом ищет ключ к самопознанию и жаждет соприкосновения с тайнами. Редко когда получается уравновесить эти два образа жизни, но, если это получается, — Принцесса Дисков может стать госпожой своего собственного мира. Существует большой интерес к искусству исцеления, которое может привести ее к разным областям. Эта карта советует работать над законом природы ради здоровья. Ключевая фраза для этой позиции — *«говорите с землей, и она научит вас»*.

Медитация на карту «Принцесса Дисков»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 109. Дурак

Козырь Дурак в Таро Золотой Зари является одной из самых сложных и глубинных карт. Алеф — это еврейская буква, связанная с этой картой, и в силу своей формы она относится к плугу. В сельском хозяйстве плуг используется для вспахивания почвы, для того, чтобы мог взойти урожай и, следовательно, для того, чтобы кормить фермера. Это циклическое существование, где человек обеспечивает питание для самого себя. Следует также помнить, что плуг является символом будущих событий благодаря терпению и усилию. На этой карте мы видим цветущее дерево, к одному из деревьев тянется маленький ребенок. Здесь ребенок, продукт человека, получает питание от цветков на дереве, следовательно, весь аспект человеческого существования сводится к его первоначальной концепции. Ребенок стоит почти что в форме буквы Алеф, указывая этим, что он, будучи человеком, извлекает выгоду из плодов земли и обозначает потенциальную возможность.

Символическая форма ребенка также напоминает свастику, которая является источником мощных течений, кружащихся в логосе. Поток, представленный ребенком как объединенная сила — это Газгиллум, или «колеса». Это благодаря Хокме, направленной к сиянию Кетер, ребенок видит, обнаруживая причину своего невежества.

Геометрическая форма цветущего дерева является формой главных звезд созвездия Лепуса. Птолемей утверждал, что звезды Лепуса подобны звездам Сатурна и Меркурия и дают находчивость, робость, осмотрительность, плодовитость и неповиновение. Магическим влиянием этого созвездия является безумие. Вот некоторые из звезд этого созвездия — Нибал (сумасшедший), Ракис (граница) и Сугия (обманщик).

Нагота ребенка показывает его воздействие на элементы, опираясь лишь на божественную невинность, которая держит волка под контролем.

Дерево и листья окрашены в бледно-желтый по шкале Короля, который также аналогичен Ацилут. Это отражает символическую структуру, которую должен понять ребенок, прежде чем он сможет преодолеть более высокое состояние осознания, съедая запретный плод или цветок (затененный дополнительным фиолетовым). Поскольку, когда он объединен с цветками, этот секрет (запретное знание) будет осознан. Волк окрашен в пастельный серый по шкале Королевы и представляет собой негативную область карты, удерживаемую под заключением. Безумие, находящееся под контролем, также является основным отличием от Дурака, связанного с другими колодами Таро, хотя оно все еще присутствует, лежа в бездействии. Небо окрашено в зеленовато-серый цвет по шкале Принца и показывает безграничную концепцию интеллекта, а также астральный свет, ту область, где формируются кармические узоры. Здесь вместо того чтобы добраться до неба, ребенок выбрал рост через организованную структуру дерева. Ребенок окрашен в цвет по шкале Принцессы, он бледный зеленовато-серый с лучами желтого цвета, как и земля. Вся концепция — это бледно-желтый цвет дерева, отражающийся на ребенке и местности.

Ребенок — это протоплазма, известная как человек, который в архетипических терминах находится в младенческом состоянии, универсальная концепция для всего, что только родилось. Именно здесь больше, чем в любой другой карте, показана надежда на будущее с точки зрения потенциального роста. Но существуют и опасности; негативный аспект этой темы, столь точно описанный Карлом Юнгом, заключается в том, что собака и молодость представляют собой безумие. Это очень близко к дому с концепцией этой карты, хотя имеется несколько существенных различий. Волк — это негативный аспект бессознательного, который держится на привязи посредством божественной невинности ребенка, и это указывает на то, что ребенок находится под защитой божественности в Кетер, прежде чем станет зрелым. Особенностью влияния этой карты по сравнению с другими колодами является контроль над волей.

Карл Юнг отметил четыре архетипических концепции, касающиеся детских мифов, которые имеют прямое отношение к этой карте.

1. Отказ от ребенка: опасности, которым ребенок подвергается после своего рождения.
2. Несокрушимость ребенка: аспект выживания с божественной помощью несмотря ни на что.
3. Гермафродитизм ребенка: это показывает предсексуальное состояние ребенка, подразумевающее невинность.
4. Ребенок как начало и конец: предсознательное состояние человека, его начало.

Психология сознания, представленная этой картой, показывает пробуждение, когда человек полностью прорвался сквозь старые структуры и теперь оказался в совершенно новой области своего развития. Во многих отношениях здесь используется эзотерическая концепция просветления как состояние сверхсознания. Это показывает полное перестраивание психики, поэтому старая поговорка «как новорожденный младенец» может быть приравнена к этому. Этот лишенный новизны разум интуитивно проникает в суть, и во многих случаях разумное объяснение может отсутствовать.

Старое название этой карты было «Дух Эфира», когда козырь был связан с элементом Воздуха. Новое название карты «Дух Пробуждения». Это относится к маленькому ребенку, поскольку человечество начинает осознавать присутствие сил, когда приближается рассвет новой эпохи.

Посредством присвоения первому козырю нумерации ноль у человека имеется идеальный баланс бесконечности. Ноль — это невыраженная монада, а монада — это выраженный итог. Это показывает не только потенциальный рост, но и рост на первой стадии проявления — план Микрокосма. В качестве гнифа ноль является круглым и циклическим по своей природе, это также пункт между рождением и смертью. В древних культурах круг символизировал яйцо, божественная искра спустилась в материю, но до сих пор не выражена до рождения. Нумерация Дурака числом ноль показывает божественное

семя в непроявленной форме. В каббалистических терминах нулем была бы Целем, скрытая искра за фазами каббалистической души.

Ноль также является совершенством, и он связан с божественным из-за своей совершенной симметричной формы, и мы, как люди, не можем надеяться понять его полный смысл. Как только мы решаем, что осознали его, этот смысл становится испорченным из-за нашего собственного несовершенного понимания. Дурак в этом контексте — это скорее эпитомия нуля, поскольку он достиг уровня человеческого выражения (посредством восхождения) для того чтобы человек смог его понять. Из этого контекста следует, что точка зрения на карту, а не сама карта, скорее всего, будет искажена.

Дурак в простых алхимических терминах — это *Spiritus Mercurius* в его неустойчивом состоянии. Он еще не стабилизирован и, следовательно, берет на себя многие из характеристик козыря. Меркурий — это безумная сущность в *Primea Materia*. Мы знаем о его существовании и можем его идентифицировать, но он слишком изменчив для использования. Ребенок дикой природы очень близок к этой теме; к ней нужно подходить с осторожностью. Этот козырь показывает крайнее начало этого проявления, поскольку любой неправильный ход со стороны алхимика активизирует волка, отрицательный аспект, который до сих пор не показывал признаков извержения или взрыва. Если действовать неправильно, то волк укусит ребенка и, возможно, сожрет его, как только равновесие мира будет нарушено.

Дерево в карте также представляет Дуб, мать для младенческой ртути и символ скрытого знания. На ранних колодах Таро Дурак изображался либо придворным шутком, либо странствующим бродягой. В обоих случаях он часто носил разноцветную тунику. В алхимии этот многоцветный этап Великой работы часто упоминался как павлиний хвост — полный цикл эксперимента. Как блуждающий дурак он аналогичен ртути, укушенной бешеной собакой (действие растворителя), — часть стадии трансмутации в более стабильное я. Следует также отметить, что для многих из этих ранних колод Таро не все дизайнеры

работали над центральной алхимической темой, важной для колоды Ордена. Кроме того, еще одна причина, по которой Дурак — это ноль, связана с Меркурием, это божественная искра за каждой картой. Все козыри фактически показывают Меркурий на разных этапах своего алхимического путешествия.

В Алхимическом тексте *Inroitus Apertus*³ Филалета сказано: *«Этот хамелеон — младенец-гермафродит, который заражен с раннего младенчества укусом бешеной собаки, в результате чего он безумен и страдает вечной водобоязнью; вода ближе всего к нему, и все же он боится ее и убегает от нее. В роце Дианы есть пара голубей, которые успокаивают его безумие (примечание: этот аспект отсутствует в теме карты Золотой Зари, которая намекает, что Меркурий немного более стабилен, чем считалось ранее). Затем нетерпеливая темная собака выйдет на поверхность для того чтобы он не смог вернуться к своей гидрофобии и погибнуть, утонув в водах (примечание: пропасти или матрицы — показано в Дураке других колод), и держит его на расстоянии, и тьма исчезнет. Когда Луна станет полной, дайте ему крылья, и он улетит, как орел, оставляющий птиц Дианы мертвыми позади него».*

Ранняя астрологическая ассоциация с этой картой была связана элементом Воздуха, но это было до открытия Плутона, последнего из трех открытых планет, которые затем могли быть сбалансированы на путях Алеф, Мем и Шин. Прежде эти элементарные символы использовались из-за их связи с Сефер Иецира и материнскими буквами. Они вряд ли были адекватными, и поскольку элементы были представлены придворными картами, то двойственная ассоциация с путями была излишней. Использование ассоциации Урана с этой картой показывает больше ее глубины и больше соответствует орденской концепции ее корневого значения.

³ Вероятно, в оригинале опечатка, и должно быть «Introitus apertus...». — Прим. изд.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Дурак в этом положении показывает начало совершенно новой концепции развития, далеко опережающей любую ранее мотивированную концепцию мысли. Это начало новой эпохи развития. Очевидны потрясения предыдущей структуры, которые в макрокосме могут применяться к правительствам, корпорациям и так далее. Новые мысли и идеи предсказывают далеко идущие последствия. В микрокосме ожидают неожиданных и радикальных изменений, хороших или плохих — зависит от вашей способности справляться с окружением. Существуют сильные намеки на формирование шаблонов из кармических линий развития.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Дурак в этом положении показывает отсутствие или игнорирование старых идей. По всей видимости, нет высокой мотивации к приобретению материальных ценностей. Кроме того, флуктуации происходят на материальной стороне вещей. Большие выигрыши и потери проявляются с высокой быстротой. Бесконечные случайные модели с отсутствием выдержки плохи для стабильного состояния, но полезны для предпринимателя. Будьте готовы встретиться с неожиданным и попытайтесь застраховаться от негативных аспектов данной ситуации.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Дурак в этом положении показывает область развития почти без ограничений. Конечно, ограничения существуют, но они не понимаются нами на этом этапе. Есть также признаки дви-

жения, путешествия с правительственной или корпоративной поддержкой. С отрицательной стороны эта позиция показывает, что следует наблюдать за обманом или нарушением планов с небольшим указанием результата в обозримом будущем. На мирском уровне возникают проблемы, которые препятствуют любым гармоничным отношениям.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Дурак в этой позиции показывает, что развитие и опыт постоянно прогрессируют, когда человек выбирает для исследования новые области. Возможно, возникают мистические или психические проявления, которые вызывают большую неопределенность и беспокойство. Суматохи и потрясения характеризуются сильным влиянием тех, кто находится у власти, кто занимает свои позиции на протяжении многих лет. В этом случае, планируя будущее, мы, возможно, принимаем на себя все большее беспокойство касательно смерти других. Есть также признаки того, что дела приводят к резкому и часто драматическому результату.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Дурак в этом положении показывает нам прекрасный пример ситуации с избытком, и это не является хорошей позицией. Нынешняя ситуация в конечном итоге уступает место экстремизму, который легко может быть истолкован как тип извращенности. Это демонстрирует сильную независимость и гениальность при потенциальном употреблении алкоголя, азартных играх и других спекуляциях и отсутствии возможности остановиться, пока не завершится полный цикл. Имеются также признаки привлечения большой известности, которая принесет вам большую удачу.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Дурак в этом положении показывает восприимчивость к странным и редким заболеваниям, которые возникают внезапно. Эти заболевания чаще всего связаны с нервной системой. Путь к победе над болезнью заключается в том, что нужно выдерживать хорошую диету, выполнять физические упражнения и пытаться сохранять свои эмоции в спокойствии. Фитотерапия может помочь с последним. Есть также признаки того, что ваши подчиненные могут попытаться совершить какой-либо обман или жульничество (возможно, когда вы выздоравливаете). Дурак в этом доме указывает на большой объем корреспонденции. Здесь также показаны эксцентричные одеяния.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Дурак в этом положении указывает, что брак или партнерство могут быть под угрозой. Вероятно, это связано с тем, что один из партнеров является полной противоположностью другому. В вышеуказанных вопросах, как представляется, нет гладкого пути, и постоянно меняющаяся ситуация очевидна. Имеются также указания на возможную кончину одного из партнеров. Дурак является импульсивным человеком, и из-за этого возникают проблемы с браком или партнерством; следует больше уделять этому внимания.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Дурак в этом положении показывает сильные оккультные тенденции и очень интенсивное изучение мистицизма. Озабоченность теми, кто живет за пределами жизни, также свидетельствует о сильном духовном стремлении Дурака. Есть возможность получения денег через наследство, но она крайне

мала. Существует большая вероятность того, что налоги и долги съедят деньги. Дурак озабочен достижением доступа к высотам астрала и имеет тенденцию пренебрегать физическим планом.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Дурак в этом положении показывает, что человек находится в полном контакте со своими внутренними чувствами. Он знает и признает диктат своего высшего я и стремится достичь его через различные формы герметической и религиозной философии. Это больше, чем интуитивное понимание этих чувств и явно прибегает к использованию структуры для достижения такого типа внутреннего взаимопонимания. Есть указания на пророчество (через сон или прямой голос) и предупреждения (против возможных аварий во время путешествия). Существует возможная, приемлемая реформа указанной герметической структуры.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Дурак в этом положении показывает общественную честь и статус в сочетании с поддержкой, но также показывает сотрудников, которые испытывают трудности с этим. Это косвенно влияет на ваш собственный курс, взлеты и падения, которые будут частью вашей карьеры. Совет здесь заключается в том, чтобы сократить все связи с нарушителями спокойствия и начать новую жизнь. Было бы лучше найти работу в огромном правительственном или корпоративном органе, который не находится во власти тенденций, в отличие от вашего нынешнего работодателя. Очевидным является то, что ваша работа принесет вам проблемы. Было бы лучше всего найти что-то, что принесет неожиданные изменения.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Дурак в этом положении показывает ассоциации с эксцентричными друзьями схожего склада ума. Но эти ассоциации весьма неустойчивы из-за раздувания эго. В это время группа, с которой вы связаны, имеет дело с метафизическими предметами, выходящими за рамки обычного мышления. Однако некоторые друзья будут иметь слабый характер, хотя их духовные переживания и будут похожи на ваши.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Дурак в этом положении приносит изоляцию и предупреждает об обмане и предательстве. Существуют сильные подтексты секретности, которые, как представляется, направлены на вас, поэтому будьте осторожны в своих отношениях. Показаны признаки связи с больницами, тюрьмами в отдаленных районах. Избавление лишь по счастливой случайности тогда, когда кажется, что вы дошли до конца дороги. Имейте дело лишь с теми с людьми, которые честны и прямолинейны, и избегайте отношений с сомнительными людьми, Дурак в этом положении может быть фатальным.

Маг должен признать, что он инструмент или канал для прохождения Высших Сил. Его закрытые глаза показывают, что он медитирует на получение эманаций сверху и таким образом ставит свою работу под власть Высших Сил. Его руки образуют знак воздуха, что показывает влияние этого элемента.

Медитация на карту «Дурак»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь зарисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок IIО. Маг

Маг как зрелый Дурак обнаружил свой путь к стабильности и росту, медленно завоевывая отрицательные аспекты Я, пока он не полностью контролирует силы божества, чтобы проявиться через него. Его тело отражает свет Кетер на элементарные орудия на алтаре Ассии перед ним.

Как Маг, он признает, что он – всего лишь сосуд высших сил, которые передает свою силу через инструменты на алтаре, но он управляет этими инструментами. Орудия на алтаре расположены в соответствующих направлениях и образуют крест из четырех элементов. Каждое орудие связано не только с элементом, но и с фиксированным состоянием. Они прекрасно сбалансированы, каждый на своем месте, так что маг может начать работу в гармонии со своим окружением. Каждое орудие также соответствует четырем мирам Каббалы. Это относится к иерархии и структуре, из которых маг призывает силу и отправляет обратно свою преданность. Четыре орудия также формулируют имя YHVH, показывая источник, из которого исходит сила Мага.

Леви говорит о Маге: *«Для того чтобы управлять элементарными духами и стать королем оккультных элементов, мы должны сначала пройти четыре идеала древних посвящений... Человек, боящийся воды, никогда не будет управлять ундинами; тот, кто боится огня, никогда не будет приказывать саламандрам; до тех пор, пока мы склонны к головокружению, мы должны оставить сильфов в покое и воздержаться от того, чтобы тревожить гномов; ибо низшие духи будут подчиняться лишь силе, которая преодолела их в их собственном элементе. Когда эта неоспоримая способность будет приобретена путем упражнений и смелости, слово нашей воли должно быть наложено на элементы посредством специальных освящений воздуха, огня, воды и земли»*. Возвратившись непосредственно к этому козырю, мы обнаруживаем, что стихийное орудие представляет собой часть

собственной природы Мага, которую он должен контролировать и направлять сознательным применением прямой воли.

Алтарь, на котором размещены элементарные орудия, является кубом Вселенной, представляющим не только власть над материей, но и контроль над земными силами. В ритуале Неофита Золотой Зари Иерофант говорит: *«Алтарь в центре Зала, имеющий форму двойного куба, — это символ зримой Природы, или Материальной Вселенной, которая скрывает в себе тайны всех планов бытия, являя внешним чувствам только поверхностное знание. Куб этот двойной потому, что, как гласит “Изумрудная скрижаль”: “То, что находится внизу, — отражение того, что пребывает сверху”. Мир людей, созданных для скорби, есть отражение Мира Божественных Сущностей, сотворенных для счастья. Вот почему в книге “Сефер Йецира”, “Книге Создания, говорится о Бездне Высот и Бездне Глубин, о Бездне Востока и Бездне Запада, о Бездне Севера и Бездне Юга».*

По-старому эта карта называлась «Жонглер». Применительно к человеку, это означало показать то, как он уравнивал силы природы, как он имел над ними контроль. Другое название старой версии карты — «Фокусник» или «Иллюзионист». Версия этой карты в Ордене Золотой Зари радикально отходит от этих двух тем. Здесь мы имеем тихого исполнителя. Его действия перенаправляются внутрь, а не наружу. Тонкость — это ключевая основа, в которой он сейчас работает.

Форма Мага — это кадуцей, что показывает гармонизирующие и уравнивающие аспекты макрокосма. Эмблема кадуцея на груди изображает микрокосм и силу, проходящую сбалансированной через центр Тиферет. Этот символ очень похож на жезл главного адепта, который контролирует с его помощью стихийные силы.

Лимонно-желтый — это цвет самого Мага и его элементарного орудия, купающегося в отраженном аурическом свете и сущности его собственной природы. Его аура светится этим цветом, поскольку от него исходит духовная сила. Кадуцей на груди белый, что показывает чистоту его совершенства и баланс. Серовато-фиолетовый — это цвет шляпы и одежды мага,

и это относится к его воздушной природе и благородству его поисков. Серовато-фиолетово-зеленый цвет фона показывает структуру астрального света, из которой он манипулирует своим магнетическим зарядом. Серовато-фиолетово-зеленый с бледно-желтым — это цвет алтаря, который символизирует стабильность, на которой строится его база.

Маг, будучи аналогичным Меркурию, также является знаком сил, которые управляют элементами, показанными элементарными орудиями на алтаре. Он является такой руководящей силой, что его *modus operandi* будет отличаться и изменяться, так что он будет известен как сильный и могущественный, но он редко узнаваем из-за внутреннего характера своей работы. Прямой алхимический смысл карты — это второй этап, или Фиксированная ртуть. Летучий характер Дурака теперь стабилизируется (через действия растворителя). Этот тип ртути можно смешивать с большим количеством других алхимических веществ, и он обладает очень мощным регенеративным эффектом и иногда известен как секретный огонь.

Способ сознания, который представляет эта карта, — «посвящение», и от этой независимости рождаются. Здесь человек с пониманием относится к своей новой найденной структуре. Он развивает объективность и отделяет то, что бесполезно для него. Его сознательный разум медленно манипулируется и контролируется через его восприятие и рационализацию, когда он желает узнать суть вещей. Процесс посвящения заставил его заглянуть глубже в свое я в надежде понять работу Внутренних Планов. Элайд говорит: *«Уменьшить текучесть ртути — эквивалентно парадоксальной психоментальной трансмутации к статическому сознанию без каких-либо изменений или продолжительности. В алхимических терминах, “закрепить”, “исправить” или “убить” Меркурий является равносильным достижению Читтавриттиродхи (подавлению сознательных состояний), что является конечной целью Йоги».*

Числовая связь здесь — это число один, представленное в виде монады, предназначенной расширять эту власть и отделить себя от модели, уже содержавшейся в ноле. Поскольку Маг уже существует в предпостижимом состоянии, то эмана-

ции уже заложены для роста в данном направлении. Будучи вертикальной и прямой по своей природе, единица показывает две крайности, или противоположные стороны субъекта. Применительно к Каббале, мы имеем как Метатрона, так и Сандалфона вместе в Кетер и в Малкут, что показывает непрерывный цикл движения, также найденный в кадуцее. Это Первопричина как в мысли, так и в действии. Уинн Уэсткотт говорит о Монаде следующее: *«Число один, или монада, было определено математиком Теоном Смирной как “принцип и элемент чисел, который, в то время, как множество может быть уменьшено путем вычитания, сам лишается каждого числа и остается стабильным и устойчивым”*. Следовательно, поскольку целое число неделимо, оно остается неизменным и даже умножается лишь на себя, поскольку единица, умноженная на единицу, остается единицей, а монада, умноженная на монаду, остается неизменной монадой до бесконечности. Она остается сама по себе среди других чисел, поскольку из нее не может быть вычтено ни одного числа и ничто не может быть отделено от ее единства».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Согласно вышеизложенному, первоначальный импульс Мага — это контроль над волей. Эта карта показывает очень умного человека (либо культуру / общество), который использует свои умственные способности для того чтобы иметь свой образ жизни и защищать свои убеждения. Несмотря на импульсивность, все, что он делает, обдуманно. Когда его воля будет применена к проекту, то очень немногие смогут отговорить его от занятой позиции. Он теоретик и стратег неизвестного, дальновидный человек. Применимо к макрокосму, мы имеем доминирующие системы, каждый шаг должен быть тщательно спланирован до перехода на любой другой этап. В негативном аспекте человек обвиняет мир в своих проблемах.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Согласно вышеизложенному, ключевым импульсом для Мага является инициирование идей. В широком смысле это показывает стремление понять природу принципов, чувств и отношения к внешнему миру бизнеса, правительственным проектам и финансовым вопросам. Маг показывает формирование умелых манипуляций в личных делах и свои умственные и физические навыки — здесь задействованы высокие ценности. Эта карта говорит о гибкости и ловкости. Вероятно, существует более одного источника дохода. Если нет, то вам рекомендуется организовать это. Безопасность достигается путем обучения и разработки новых методов заработка и / или производства. Возможен арбитраж.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Ключевым импульсом Мага по вышеуказанным вопросам является поощрение. В широких масштабах существует сотрудничество, от семей до народов; научно-технические исследования; связь между городами и странами. Все умы работают на разных длинах волн, но все они одинаковы. Формирование — это умственная стимуляция; общение с людьми подобного склада ума; обучать и учиться. Поиск фактов. Эта карта представляет собой журналистику, учебу, образование. Существует много разговоров и высказываний. Окружающие карты диктуют направление.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Ключевыми стимулами здесь являются уравнивание и воля в больших масштабах, манипулирование контролирую-

щими силами либо нациями, направление в жизни. Повсюду знание положения дел кристаллизуется в реальность. Изменения в меньшей мере имеют место (бизнес, среда); здесь может быть оккультная учеба и ритуальная практика. Преимущество обучения в домашней среде. Эта карта показывает решение внутренних проблем, умение справляться с домашними делами; показывает интеллектуальную деятельность совместно с членами семьи; развитие навыков; здесь лучше путешествовать, чем сидеть на месте. С негативной стороны Маг показывает сложного и ускользающего родителя.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Ключевым импульсом для Мага в этом положении является творчество в действии. У него есть поэтическое выражение, которое вряд ли можно найти в повседневной деятельности; любовь космическая, и это показывает растущее сознание окружающей среды. В крупном масштабе показаны общенациональные дела, где все люди общаются на массовом уровне — праздновании. Маг изображает индивидуальную потребность создавать ради создания, передачи идей и расширения знаний. Он также представляет спекулянта, игрока, человека с активной романтической жизнью, защитника детей. В спорте он универсален.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Ключевым стимулом для Мага по вышеуказанным вопросам является активность. Он демонстрирует в широких масштабах коллективные усилия для развития общества, города или нации. Он предупреждает о том, что нужно принять во внимание, когда человек получает боль без известной причины. Это бессознательные сообщения, посылающие сознательные мысли — предупреждающие знаки о какой-то проблеме. В позитивном положении эта карта способствует здоровью. Она показывает человеческие интересы, медицинского работника или исследователя; грамотное управление повседневными

делами. В негативном положении происходит откладывание, стресс и чрезмерная активность.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Здесь ключевым импульсом являются гармоничные отношения. В широком масштабе Маг показывает международную торговлю. Требуются объективность и отстраненность при решении вышеуказанных вопросов. По более личным вопросам Маг представляет тех, кого трудно прижать к стенке, уклончивых. Партнеры должны интеллектуально стимулировать друг друга. Маг также является консультантом, который гармонизирует и уравнивает отношения. Избегайте аргументов, поскольку ваши оппоненты могут быть слишком сообразительными. Проблемы не могут быть проработаны, если к ним подойти с негативом. Формирование контрактов здесь также очевидно, как и объединение кармы.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистicism; трансформация; психотерапия:

Любопытство — это исходный импульс, который Маг представляет в этом положении. Он показывает склонность к космологии — глядя ниже поверхности вещей — вопрошающий ум. Сны вызывают беспокойство, но некоторых они могут просвещать. Партнерства представляют взаимный интерес, каждый извлечет выгоду. Совместные финансы в порядке, поскольку один из партнеров очень умен в финансовом отношении. Эта карта показывает корпоративный бизнес, инвестиции и перемещение интересов из одной области в другую. Существуют короткие поездки, касающиеся родственников или товариществ. Остерегайтесь респираторных проблем и затруднительного положения родственников.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на

большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Ключевой отличительный признак Мага здесь заключается в том, что для вступления в группу он должен подать прошение. В широком масштабе Маг показывает пророчество, понимание культурных тенденций. Нужно попытаться понять законы, которые определяют закономерности космоса. То, что формируется, — это восприятие с расстояния, расширение разума, более интеллектуальное сознание и связь с культурным различием. Карта изображает путешествие; писательское творчество, публикация и чтение лекций. Находясь в негативном аспекте, эта карта показывает неспособность применять знания на практике; сплетни среди родственников.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Ключевым стимулом для Мага в данном положении является принятие решений. В крупном масштабе он демонстрирует политическую стратегию и решения, которые должны приниматься в правительственных учреждениях теми, кто выполняет надзорные функции. Результат должен быть благоприятным для ответа. Подражание матери в больших личных масштабах. Формирование — это стремление к амбициям, поддержка в отношениях к карьере, сосредоточение на одной позиции в жизни или признание в литературном кругу. Он изображает дипломатию, и эта карта показывает человека, имеющего ловкость рук, или человека, приводящего к заключению и соглашению, переговорщика. Будучи в негативном аспекте, данная карта показывает, что между родителем и ребенком могут возникать проблемы с коммуникацией, политические решения не согласуются, чрезмерная манипуляция в одной позиции и злоупотребление властью. Однако человека направляет по жизни ментальная сила.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Ключевым стимулом для Мага здесь является общение. Он демонстрирует сильную связь с друзьями, группами, организациями; гуманитарные вопросы и деятельность; призыв к оккультизму или мистицизму. Знание усиливается другими людьми. Формирование групп, встреч, семинаров. Он показывает усиление интеллекта и совершенствование характера. Существует также внезапное понимание и интуитивные реализации, общие интеллектуальные интересы. В негативном аспекте карта показывает ошибочные рекомендации и непрактичные идеи либо проблемы коммуникации в группах.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Ключевым стимулом для Мага здесь является осознание скрытых глубин. Говоря более широко, человек идет в глубины бессознательного — его интересует поиск души, психотерапия. Карта советует человеку попытаться удалить мусор из головы, чтобы оставить восприятие ясным и предупреждает, что если человек не принимает этот курс действий, то существует опасность разложения разума. В отрицательном аспекте показана параноя или искажение. Однако есть человек, который может помочь вам получить сведения о своей жизни. вы лишь имеете, а не спрашиваете. Урок, который показывает Маг, — это заботится о речи и действиях, поскольку это решит любые проблемы или вражду, которая имеет место или может произойти.

Медитация на карту «Маг»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок III.

Верховная Жрица

Архетип этой карты в Золотой Зари является предельно простым. Верховная Жрица — это термин, описывающий высшее положение, которого женщина может достичь в Жречестве. Ее основными качествами являются истина и духовность, которые показывают, что ее восприимчивая природа связана с чистой душой.

В некоторых из ранних колод Таро Верховную Жрицу именовали Папессой. Орденский дизайн этой карты покончил с концепцией Папессы и принял концепцию архетипа Верховной Жрицы, которая более и более восприимчива к элементарным силам, чем ее предшественница. Фактически фигура на карте сочетает в себе два способа мышления. Первый — это имя самой Верховной Жрицы, а второй — имя Невесты, которую показывает вуаль и кубок в руке. В Золотой Заре, а затем в Стелле Матутине Верховную Жрицу всегда изучали как карту, которая представляла собой Шехину, женский аналог УНВН, обитающую в Кетер и напрямую связанную с 13-м Путем. О Шехине Уэйт говорит следующее: *«Во-первых, следует помнить, что Элохим — это титул Шехины, а также это Адонаи, но, по-видимому, для нас в проявлении она называется Зеркалом Иеговы. Подобно первоматерии Великой Работы в алхимии, Шехина имеет почти тысячу значений, но практически все они без исключения являются женскими. Она теперь Дочь Короля; она теперь невеста, невеста и мать, и вновь она сестра по отношению к миру, человеку в целом. Есть смысл и в том, что эта Дочь Бога становится Матерью Человека. В отношении проявленной вселенной она — архитектор миров, действуя в силу Слова, произнесенного Богом в творении. В отношении мифа о Рае Шехина — это Эдем, который наверху, откуда вытекает река жизни, которая течет по Саду в мир внизу, и это также Шехина,*

или Невеста, Дочь и Сестра. Рассматривая ее Божественную Женственность, в мире трансцендентности она возлюбленная, которая восходит к небесному супругу, и она Матрона, объединяющаяся с Королем, ибо совершенство Божественного Мужчины находится в Божественной Женщине».

Сама Верховная Жрица имеет цвет серебристо-белый по шкале Королевы, который аналогичен миру Брии, миру Души. Ее волосы окрашены в светло-оранжевый цвет. Полумесяц на ее лбу голубовато-белый с серебристо-синими лучами по шкале Принцессы и показывает лунные вибрации — от Исод, действующие через Тиферет. Ее одежда синевато-белого цвета по шкале Принца, и это показывает, какое отношение она поддерживает с теми, кто ее ищет. Вуаль бледно-серебристо-синего цвета по шкале Короля, и она относится к Миру Духа, который укрывает ее от любопытных глаз непосвященных. Ее Кубок также окрашен в цвета по шкале Королевы. Окружающий ей фон окрашен в цвета четырех цветовых шкал — начиная от самого светлого вокруг нее, постепенно развиваясь к более темному. Земля, на которой она стоит, окрашена в цвет по шкале Принцессы, демонстрируя ее стабильность на пути к цели. В целом, синие и серебряные расцветки карты показывают как лунные эмпатии, так и эмпатии стихийных вод.

Жрица Серебряной Звезды — это имя Верховной Жрицы. Она его получила благодаря его связи с влиянием Луны, серебряной звезды.

Психологический способ сознания, который представляет Верховная Жрица, — восприимчивость. Это показывает постоянную корректировку ситуаций. Здесь Психе настроена на внешние раздражители, так что развивается уровень внутренней удовлетворенности. Если он не разовьется, то у индивида возникнет чувство незащищенности и чрезмерной чувствительности. Одна часть Психе постоянно регулируется, а другая часть поддерживает почти идеальное равновесие, находясь в пассивном состоянии, степень этого равновесия зависит от базовой психологической составляющей соответствующего человека. Проще говоря, первое должно быть обязательным до того, как оно будет получено. Вся концепция вращается вокруг правильного режима самовыражения и инстинктивных реакций на жизненные переживания.

Кубок, который держит Верховная Жрица, является символическим примером отзывчивости и восприимчивости — отношения, которое связано со значением карты в целом. Это типично для всего процесса становления личности. Реакции, связанные с постоянным изменением Верховной Жрицы, основаны на эмоциях, которые находятся на довольно глубоком уровне. Уровень разочарования в изменениях будет зависеть от индивидуального ответа на этот архетипический образ женщины и его или ее прошлой обусловленности этой фигурой и ее внутренних символических значений.

Алхимические ассоциации с Верховной Жрицей связаны с кубком и водой, что на самом деле является *Azoth*, обычно ассоциированный с *Prime Substance*. Кубок, который она держит, является Святым Граалем (он приходит непосредственно от Кетер), а также *Lapis Exilis* — источником самой жизни. Цитата из Мессы показывает, как некоторые аспекты Библии также могут быть поняты в алхимических терминах, как это показали Кунрат, Кирхер и Луллий, и когда рассматриваются алхимические аспекты, то они также могут быть использованы для описания аспектов этой карты.

Господь овладел мной в начале пути его. Я существовал до того, как он нашел какое-либо творение, — я существовал из вечности, прежде чем земля была создана. Бездны еще не сформировались, но я уже был зачат. Фонтаны еще не вышли из земли, тяжелая масса гор еще не сформировалась — я регулировал все. Это также *Spiritus Mundi*, скрытая сущность *Primea Materia* (или *Aqua Materia*).

Номер этой карты — 2, что показывает баланс и стабильность дуальности и жизненной силы. Объектом этой двойственности является введение третьей силы, еще не проявленной. Из-за отклонения от совершенства монады двойственность также связана с грехом и трансгрессиями. Уэсткотт говорит: «*Как и в случае с монадой, дуада также представляет из себя большое количество разных объектов и идей; вещи действительно настолько разные, что трудно понять, как возникло такое многообразие мнений. Общее отличие от монады — это интервал между множеством и монадой.*

Из цифр те, которые характеризуются равенством и однообразием, имеют отношение к монаде, но те, которые в равенстве и различии преобладают, связаны с Дуадой».

Путь Верховной Жрицы ведет через Бездну. Это показывает не только тип андрогинной ассоциации, но и девственницу, и это намекает на экстаз восприимчивости — девственница / шлюха. Она великая женская сила, контролирующая сам источник жизни, собирая в себе все силы и удерживая их в растворе до момента их освобождения.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Главный импульс Верховной Жрицы в этом положении — личный опыт. В универсальном масштабе она демонстрирует мотивацию через эмоции, то есть космические вибрации пробуждают глубокие, скрытые чувства и потребности. Ее формирует стимуляция положительной природы человека, когда в его жизни происходят благоприятные изменения. Карта показывает, что эмоции и реакции на окружение накапливаются, и это заставляет вас больше участвовать в общественной деятельности. Тип человека, представленный здесь, излучает восприимчивость и чувствительность, и к нему обращаются другие люди. Однако Верховная Жрица стремится держаться за свое окружение и за все, что обеспечивает ей питание и убежище, хотя ее инстинкт самосохранения силен, и она может адаптироваться к любым изменениям, она инстинктивно понимает, что такое возможность и что такое опасность.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Главный импульс Верховной Жрицы в этом положении — это созревающие мысли. В больших масштабах она показывает слияние в систему ценностей окружающей среды, в которой она обитает. Существует удовлетворенность в понимании внутренних ресурсов и безопасности торговых союзов. Люди приспосабливаются к колебаниям экономики. Эмоциональная безопасность формируется за счет денег и имущества. Семейные предприятия планируются, но никаких действий пока не предпринимается, хотя, если такие предприятия и станут успешны, они не будут стабильными и будут иметь попеременно прибыль и убытки. Психологические модели детства тормозят рост. Колебания финансовых дел занимают большую часть времени и усилий. На этом этапе не рекомендуется никаких действий. Материальное удовлетворение.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Ключевым стимулом для Верховной Жрицы здесь является увеличение умственных способностей. В больших масштабах — восприимчивость, когда мысли и чувства работают предсказанием следующего хода противника. Принимается материнская роль (это может быть в любом масштабе — и по отношению к странам и по отношению к семьям). Труд побуждает разум посредством умственной деятельности. Имеется побуждение произвести впечатление на других. Тем не менее тенденция блуждания разума может помешать прогрессу. Близость к женщинам — сестрам, кузинам, теткам; может потребоваться особая поездка и вовлеченность в отношениях. Эта карта сулит удачу в вопросах, касающихся публичных выступлений.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Ключевым стимулом для Верховной Жрицы в этом положении является наличие убежища. У многих есть сильное желание оказаться вдалеке от повседневных конфликтов. В крупном

масштабе эта карта показывает время, когда рост остановился, и есть регресс к более ранним привычным образцам. Однако этот застой предотвращают нетерпеливость и объем знаний. Формируются изменения, которые изначально будут нарушать планы, но в конечном итоге принесут благо для всех. В оккультной сфере Верховная Жрица показывает работу на срединном пути, это человек с мистическими тенденциями, который, как правило, не осознает своих способностей к более высоким свершениям. Повышенная активность в доме вызвана посетителями. Существует трудность в решении проблем, и человек стремится отступить, отказываясь от ответственности.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Ключевым стимулом для Верховной Жрицы является желание производить. В этой позиции карта указывает два пути. Первый — это путь наименьшего сопротивления, а второй — путь проблем и лишения. Оба являются двумя крайностями карты, выбор зависит от вопрошающего (кверента). Верховная жрица предупреждает о том, что если вы выберете неправильный путь, то ваш кармический урок будет повторяться и, возможно, более жестко. Верховная Жрица демонстрирует свою притягательность. Формируются смелые решения, и в отношениях одни люди предпочитают жить вместе без брачных обязательств, другие планируют создать семью. Восстановление молодости посредством детей; желание завести детей. Социальные дела преобладают над интересами.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Ключевым стимулом для Верховной Жрицы в этом положении является неясность. Позаботьтесь о своем здоровье и будьте осторожны во всех видах деятельности, поскольку будущее неясно, и никто не увидит проблем, пока они не нависнут над вами. В крупном масштабе показаны проблемы со здоровьем, которые заставляют некоторых прийти на помощь странам третьего мира

или тем районам, где жителям необходима помощь. Верховная Жрица советует повернуться внутрь и взглянуть вглубь — в вашей стране есть люди, которые также нуждаются в помощи. Комфорт и безопасность можно найти в знакомой семейной обстановке. Имеются колебания в настроениях и здоровье, но в хорошем аспекте эта карта показывает сбалансированную конституцию, способную преодолеть любую неблагоприятную ситуацию.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Ключевым стимулом для Верховной Жрицы в этом положении является идентичность с единым целым. В широких масштабах она демонстрирует патриотизм и чувство принадлежности, поскольку страна — это родина. То, что формируется, — это счастливый роман или брак, заключенный ради создания семьи и домашнего очага; участие. Вы можете найти себя под сильным влиянием партнера. Эта карта напоминает о том, что можно быть одним и являться частью целого.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Ключевым импульсом Верховной Жрицы по вышеуказанным вопросам является искупление, бессознательная или любая другая космическая вибрация. Она показывает усиление психического искупления, коллективного бессознательного. В вопросах духовности она показывает бессознательный разум, пока еще не проявленный на сознательном уровне, — все происходит на бессознательном уровне без реального физического участия. Карта говорит о том, что могут быть новости о смерти или что человек может глубоко погрузиться в духовное состояние в финансовой или деловой ситуации. Эмоциональные модели пробуждаются, и эта карта советует вам углубиться в прошлые события и раскрыть источник своих ошибок, чтобы эти шаблоны не повторялись. В партнерстве может быть сексуальная близость.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Ключевым импульсом Верховной Жрицы в этом положении являются ускоренные устремления. Она показывает созерцание смысла жизни; коллективные духовные убеждения и / или массовое движение и превращение в коллективное бессознательное. Формирование — это расширение умственного зрения, более глубокое изучение. Существует адаптация убеждений к изменяющимся влияниям и условиям; ожидается результат. Эта карта представляет философские и научные занятия с интуитивным пониманием концепций; контакт с религиозными людьми. Долгий путь, и человек может приступать к новым приключениям. Способность проникновения в суть.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Ключевым стимулом для Верховной Жрицы здесь является любовь к матери / миру. В широких масштабах человек раскрывается в чувствах масс и тех, кто находится у власти, человек здесь может сам занимать руководящие должности. Вы должны определить, каково ваше пространство в физической реальности, и тогда вы сможете освободиться от любых беспокойств, имеющих отношение к архетипу матери. То, что формируется, является признанием ваших усилий. На личном уровне есть движение к внешним проблемам; одна из главных проблем — это честность и профессия. Верховная Жрица приносит возможности, и все аспекты жизни укрепляются. На данном этапе вашей жизни продвиньтесь настолько далеко, насколько сможете.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; полученные любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Ключевым импульсом для Верховной Жрицы здесь является принадлежность. Это выгодное положение. Международные

видеть. Занавес имеет восемь звеньев, которые относятся к Сефире Нетцах. Престол, на котором она сидит, является местом ее власти, подлокотники трона имеют форму лап льва.

Ее титул «Дочь Могучих» ссылается на концепцию Святого Имени. Императрица понимается как точка реализации Йод или Аббы, как ее называют, когда она эманурует от Арика Анпина — Макропрозопа, который, в свою очередь, порождает Хе или Айму. Обе эти силы отражают материнский и отцовский аспекты. Императрица — это ребенок, который объединяет эти две могущественные силы, ибо они есть Элохим.

Занавес окрашен в изумрудный цвет по шкале Короля, который относится к Ацилут, гобелену, из которого выходят эманации. Светло-вишневый цвет по шкале Принцессы — это цвет кожи Императрицы, и он прозрачный. Лучи изумрудного цвета по шкале Принцессы исходят от волос и лица Императрицы, а также от темных областей ее трона, которые образуют связь с занавесом. Небо позади занавеса голубое, как и ее плащ. Корона, шар, шпиль, обувь и крест в руках — все это окрашено в золотисто-оранжевый цвет, дополняющий небесно-голубой. Платье Императрицы медно-зеленого цвета по шкале Принца, в то время как ее пояс окрашен в красный цвет.

Алхимический аспект этой карты показывает, что Императрица — это запертая *Primea Materia*. Ее беременность и розоватая кожа имеют отношение к крови Христа или *Aqua Permanens*, которая извлекается из ее фиксированного состояния. Она *Massa Confusion*, вещество, наделенное качеством хаоса, а также оно является частью хаоса (скрытая часть). Ее ассоциации с беременностью показывают рождение Зеленого Льва. Зеленый Лев еще не появился на этой карте, но на него намекают престол и львиные лапы. Голубь рядом с Императрицей показывает, что *Primea Materia* готова к рождению, в то время как каждая из них (*Primea Materia* и Зеленый Лев) готова к вступлению в мир. Хотя оба этих близнеца — одно и то же вещество, они различны, поскольку после рождения одного (Зеленый Лев) другой окажется растворителем.

Психологическая концепция этой карты показывает взаимодействие. Одним из главных факторов, побуждающих Им-

ператрицу, является эмоция, поскольку это основной принцип, который окрашивает все побуждения и направления Императрицы, хотя это эмоциональная сила, производящая стремление делиться с другими. Императрица — это человек, который должен выражать свою душу и делиться с другими. Она олицетворяет Инстинкт Матери в своих мыслях и действиях и пытается утешить нуждающихся, поскольку это часть ее инертной природы. Она временами может быть слишком требовательной, и ее характер заставляет ее постоянно отдавать, что истощает ее жизненную силу. Именно здесь она должна научиться выделять тех, кто ищет ее внимания. С негативной стороны это инструмент самозащиты, который она настраивает внутри себя, и он может привести к тому, что она перейдет к другой крайности — потаканию себе, жадности. В целом ее подход к жизни является практичным. Стил жизни легких, хотя она чрезвычайно восприимчива к потребностям других и по возможности поможет тем, кто в ней нуждается. Это требует от нее сильной жизненной позиции в сочетании с гордостью за свои действия. Ее главная проблема заключается в том, что она слишком ограничена для того чтобы помочь всем, и причем она ограничена своей собственной личной структурой.

С этой картой связано число три. Согласно каббалистической концепции, оно относится к пониманию собственной работы, которая проходит через процесс вовлечения семьи, для того чтобы получить некоторый жизненный опыт. Леви говорит о тройке: *«Троица — это число творения. Бог творит Себя вечно, и мир, который он наполняет своими делами, является непрерывным и бесконечным творением. Высшая любовь созерцает себя в красоте, как в зеркале, и она очерчивает все формы, как украшение, потому что она любит жизнь».* Уэсткотт, с другой стороны, опирается на более практическую аналогию: *«Фотий замечает, что Триада — это первое нечетное число в энергии, это первое совершенное число. Пифагорейцы связывали его с физиологией; это причина всего, что имеет тройное измерение. Тройка также является причиной хорошего совета, интеллекта и знания, госпожой музыки, госпожой геометрии, она обладает*

авторитетом во всем, что касается астрономии и знает о небесных телах и соединяет их».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Ключевым импульсом Императрицы здесь является стремление к гармонии. В больших масштабах первые встречи могут казаться соблазняющими. Хорошие общественные отношения приводят к созреванию проекта. Вы можете столкнуться с лестью и большим вниманием, но это будет продолжаться лишь до тех пор, пока у вас есть то, что необходимо кому-то другому. То, что формируется, является оптимистичной точкой зрения на жизнь и творческое самовыражение. Есть желание угодить. Эта карта представляет собой человека, уважающего себя, того, кто привлекателен, знает себе цену.

— Имуущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Ключевым импульсом Императрицы здесь является оценка красоты (любовь к прекрасным вещам, роскоши и гармоничному образу жизни). Деньги любят лишь потому, что с их помощью можно получить и по достоинству оценить красивые вещи. По сути, Императрица олицетворяет не материалиста, а человека, который ценит физическую красоту, найденную во всем материальном мире. Она управляет дипломатией и ценит честную игру в бизнесе. Материальные ресурсы должны быть получены через некоторые художественные линии, будь они прямые или косвенные.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Ключевым импульсом для Императрицы здесь является достижение комфорта и счастья. В больших масштабах она демонстрирует гармоничные коммуникации и приятные отношения. Если карта находится в хорошем аспекте, то образование становится приятным. Имеет место исследование музыки или какой-либо другой формы искусства, исследование геометрии или тому подобное. Независимо от того, насколько человек вовлечен в процесс обучения, он все равно накапливает опыт. Выходные дни проходят в удовольствие; много развлечений, в которые вовлечены родные, но возможно относительное похолодание в семье. Возможно, существует некоторая связь с крестной матерью, однако по вышеуказанным вопросам Императрица показывает, что кто-то более других открыт либо способен стать более открытым.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Ключевым импульсом для Императрицы здесь является мать, будь то физическая или архетипическая. В крупном психологическом и материальном отношении наследование вызывает рабство. То, что формирует, — это разделение любви и привязанности. Окружающая среда создает атмосферу мира. Закон причины и следствия в этом положении силен, поскольку каждое действие формирует реакцию, поэтому значение принимается за данную ценность. Различия и внутренние споры сглаживаются и предлагаются семейные встречи. Дом — это место партнерских мероприятий, будь то бизнес или отдых. Эта карта также представляет собой декорацию интерьера, комфортабельное уединение и / или прирост недвижимости.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Ключевым импульсом для Императрицы здесь является любовь. Она необязательно основана на личной ноте, ее можно классифицировать как космический тип любви или пони-

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Ключевой импульс для Императрицы здесь состоит в том, чтобы ее заметили и любовались ей. Может удерживаться позиция выдающегося положения, может происходить развитие социального престижа, и те, кого представляет эта карта, будут центром внимания. Это представляет собой культуру высшего развития или место важности. Эта карта формирует профессиональное партнерство, стремление к материальным богатствам. Благословения будут исходить от тех, кто находится у власти. Женщины будут играть важную роль в своей карьере. Карта показывает, что истину нужно увидеть, чтобы поверить, а значит, при необходимости придется проявить свои таланты.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Здесь Императрица показывает, что группы или организации подвергаются пристальному вниманию, правительства улучшают образ жизни и сотрудничество в масштабах крупных проектов. Можно ожидать высокий уровень участия в групповой деятельности, преимущество, получаемое от участия, стоит того, однако высокие идеалы могут быть труднодостижимыми. Вы можете рассчитывать на достижение своих целей, если хотите. В негативном аспекте карта указывает на то, что для материального удовлетворения требуется деятельность в группе. Общее влияние Императрицы здесь состоит в том, чтобы объединить фракции и сформировать целое вновь, так что, в независимости от того, каким был ваш вопрос, Императрица показывает усиление и укрепление.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Ключевым импульсом Императрицы в этом положении является просвещение разума, граничащего с сознанием и духовным состраданием. Выражение эмоциональной симпатии и понимания сильно, когда здесь находится Императрица. Возможен тайный роман или может быть тайная фантазия. Карта показывает, что через боль можно научиться понимать сущность жизни, и, возможно, придется бросить любимого ради беззаветной любви. Императрица учит ценить все аспекты жизни и видит красоту во всем. Существует связь с институтами и терапевтами. Те, кто представлен этой картой, имеют дар помогать и давать блага другим. Если вы ищете совета, то Императрица советует спокойно отдохнуть.

Медитация на карту «Императрица»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок III. Император

Император является типичным архетипом Отца. В то время как Императрица — мать, Император — отец, который показывает, что он может проявлять как милосердие, так и агрессию. Силу этого козыря легко понять, если вы обнаружите, что он находится на пути Овна, между Ураном и Солнцем, что является невероятно мощным сочетанием изменения энергии. Фактически это олицетворяет беспрецедентные рост и усиление. Он является фигурой верховной власти, это император / священник как в материальных, так и в духовных вопросах. Это подчеркивается тем, как он проходит через Бездну с Божественной властью и может утвердить себя в сердце Тиферет, центре каббалистической вселенной.

Во многих предшествующих колодах Император часто изображался в профиль как бородатый монарх, который также соответствует ассоциации с Кетер как с верховным правителем. Золотая Заря ушла от этой темы, поскольку 15-й путь фактически вступает к Хокме, а не к Кетер, и поэтому тема профиля не полностью соответствует каббалистической концепции Макропрозопа или Огненного лика, а применима к Отцу, который связан с Хокмой. Тонкая линия различия между этими двумя понятиями, если свести к упрощенному объяснению, заключается в том, что монарх в профиль — это дух, находящийся в точке, которая выходит за рамки обычного понимания, в то время как версия Золотой Зари показывает пост, представляющий только эти черты, и этот пост будет длиться только до тех пор, пока Император занимает его и, следовательно, пост показывает смертность и ограниченность Императора.

Имя, данное Императору, — «Утреннее Солнце», «Вождь могучих». Это намекает на его доминирующее положение в мире, сравнимое с восходящим Солнцем, которое дает свет и тепло всем. Как вождь могучих он также относится к Солнцу, являющемуся доминирующей силой, вокруг которой вра-

щаются все другие планеты на орбите. Теперь он становится центром земной вселенной.

Трехлучевая корона Императора показывает каббалистического Высочайшего, полную единицу в себе, которая в определенной степени не проявляется, но является источником для дальнейшего питания в нижней части Дерева. Это дополнительно показано треугольной линией из трех сфер: две сферы расположены на троне, и одна удерживается в руке, та, которая показывает вершину Высочайшего. Баран у ног Императора — это творческая, солнечная энергия, с рогами, представляющими гром. Согласно христианским взглядам, ягненок показывает духовное направление под руководством пастыря, Императора. Шар с крестом, установленным наверху, обозначает не только королевскую власть, но и Христа в качестве правителя. Скипетр, который он держит в правой руке, увенчан головой барана, что показывает мужскую порождающую силу — фаллос; передача энергии извне.

Цвет фона карты — полупрозрачный фиолетовый по шкале Королевы. Кожа Императора полупрозрачная кроваво-красного цвета. Головной убор на короне зеленый по шкале Королевы. Корона, шар, крест и две сферы, установленные на троне, оливково-желтого цвета по шкале Королевы. Жезл, который держит Император, имеет цвет по шкале Короля, как внешний плащ и баран. Внутренняя одежда фиштакково-зеленого цвета по шкале Принца. Сам трон и пол сероватого цвета по шкале Принцессы.

Психологическая модель сознания, которую представляет Император, — это волевое действие. Здесь мы имеем пример воли Императора, вынужденного встраиваться в структуру посредством самоутверждения. Поскольку действие является всего лишь мотивацией воли, это должно быть основной силой размышления. Император — это смелый человек, у которого есть сила и резерв для того чтобы поддержать свои желания. Термин «железная воля» хорошо характеризует его подход к жизни. Он часто будет грубо отталкивать тех людей, которые стоят на его пути и мало заботятся о последствиях. Хотя его позиция — это кавалер в подходе к другим, он не обманывает

ся своим внешним проявлением бравады, потому что под ним лежит очень преданный человек, который привык к победе. Он постоянно ищет новые идеи и завоевания из-за какой-то глубокой инертной потребности, которая не может быть погашена. Из-за своих составляющих он не может остановить то, что он начал, и должен закончить, а затем снова отправиться в новое приключение почти сразу, как только закончит старое, поскольку для него нет конца, лишь длинная череда битв. Во многих отношениях он принимает облик молодого подростка, который постоянно очарован всем новым, хотя его сила намного превосходит его психику.

В алхимическом символизме карта «Император» представляет мужской металлический принцип и сильно персонифицирует его. Перентин говорит: *«Адепты вытаскивают свою сталь из брюха Обна, и они также называют эту сталь своим магнетитом»*. В некоторых колодах Император изображен как имеющий символы воспламеняющегося масла, с одной стороны, и духа серы — с другой. Это показывает алхимического императора (или короля); также это может быть связано с водным процессом и может возродиться после этапа пожелтения. Горючее масло и сера также соответствуют примитивному состоянию развития и при соединении с солью производят Серу Мудрых. Из-за этого индивидуум выступает за преобразованное и сделанное новым, и это новое, в свою очередь, делает другие предметы новыми. Кунрат описывает короля (Императора) как *«Пророчество Хранителя и Спасителя Макрокосма и Микрокосма»*. Слово стало плотью, и дух Бога проявил себя в теле — таким образом явился сын Макрокосма. Изображение ягненка / барана, *Agnus Dei*, у ног Императора говорит о сходстве с Христом. *«Агнец Божий, который принял на себя грехи мира»*.

Число 4 связано с этой картой, и Весткотт относительно него говорит следующее: *«Пифагорейцы, как сказал Никомах, называют число четыре величайшим чудом, Бог по-иному — многообразная божественность, источник природы и держатель ключа. Это разработчик и причина*

постоянной математической дисциплины. Это “наиболее маскулинные” и “сильные” Геракл и Аеолус».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Ключевым импульсом для Императора в этом положении является первичная власть. В больших масштабах государства / правительства он должен нести ответственность за свои действия. Император здесь может представлять могущественную страну или группу наций. Необходимо заставить ресурсы работать на общую пользу. Здесь формируется конкурентный подход к жизни, когда нужно преуспеть во всем, — действия как доказательство усилий. Император представляет собой очень энергичного, могущественного и жизнеспособного человека, чья решительность усиливается импульсивным поведением. Время должно быть использовано по максимуму, когда здесь появляется Император.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Утверждение — это ключевой импульс для Императора. В больших масштабах страны / окружения он утверждает свои принципы и ценности. Он стремится к власти и является лидером группы. Прибыль ожидается даже в неблагоприятных условиях. Здесь формируются самоутверждение, политические и деловые амбиции. Может быть создан бизнес — занятый становится работодателем — успешное планирование. Карта показывает символы власти — это деньги и материальные ценности, а также доминирование над людьми. Карта показывает самодисциплину и доминирование в личной жизни, и импе-

ратор советует продвигаться вперед с любыми ресурсами, которые у вас есть.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Ключевым импульсом для Императора здесь является оригинальность. Только индивидуальность и самобытность обеспечивают чувство свободы и уверенности в космических пределах. В больших масштабах Император показывает диктатора или избранного лидера, взаимодействующего с массами, или образ архетипического отца, проявляющегося в учителе или старшем брате — человеке, который передает знания. Эта карта демонстрирует искусность в общении и доминирование ментального плана. После сдачи экзаменов приходит признание. Возможно, вам придется пойти и увидеть кого-то, кто находится в положении власти. Хорошее образование в молодости создает сильное будущее. Урок, который стоит извлечь, — это необходимость сосредоточить мысли.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Император здесь показывает, что у человека есть целеустремленность в действиях или образе жизни. В больших масштабах он демонстрирует патриотизм. Он является владельцем имущества и финансовых средств, он желает добавить больше к своим владениям. В качестве отца, его роль является доминирующей, но милосердной. Как индивидуум, он эмоционально силен и может начать с внутреннего путешествия, чтобы обнаружить неиспользованные энергии и ресурсы. Имеется глубокая преданность дому, семье и стране. Будучи в негативном аспекте, эта карта показывает властного, чрезмерно доминирующего человека.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Император в этом положении показывает постоянный поток творческой энергии, и человек получит вдохновение из этой области жизни. Он представляет собой чрезвычайно конкурентоспособного человека, и конкуренция является здесь ключевым импульсом, карта показывает человека или предмет в центре внимания. По вышеуказанным вопросам карта показывает успех и выполнение. В вопросах любви Император страстно относится к своим чувствам. Безрассудные размышления могут привести к потере респектабельности.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Ключевым импульсом Императора является умение мотивировать самого себя и любого, с кем он входит в контакт. В больших масштабах Император демонстрирует использование воли и энергии для служения человечеству. Эта карта показывает, что человек имеет возможность контролировать, но также это позиция для служения всем и каждому. Должны применяться посвящение и энергия, если вы хотите добиться успеха в своей работе. В целом, вышеупомянутые вопросы доминируют над вашим вниманием и энергией и могут, если вы не будете осторожны, взять под контроль вашу жизнь. Небольшая власть — это опасная вещь, Императору здесь лучше служить, нежели править.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Ключевым импульсом Императора здесь является завоевание. Император показывает укрощение неблагоприятных сил (противников). Нет закона о компенсации, подчиняйтесь, или вам предстоит потерпеть поражение; конкуренты будут побеждены. Император здесь советует помещать оригиналь-

ные документы в безопасное место, поскольку человек может впасть в безрассудство. Человек может быть принужден к браку / партнерству или попасть в ситуацию, когда он захвачен вихрем доминирующей личности. Эта карта также показывает навыки общения с общественностью, а также потенциально го помощника.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистичизм; трансформация; психотерапия:

Здесь Император показывает слепую энергию. В крупном масштабе может быть завоевание перед битвой или объявлением войны. Вопросы могут выйти из-под вашего контроля вне зависимости от того, ведутся ли внешние или внутренние битвы, и налагается ли наказание. Император здесь представляет человека, который расходует ресурсы других, это человек, который доминирует в партнерстве и тем самым разрушает то, что было хорошо. В положительном аспекте карта показывает человека, находящегося в центре деятельности, связанной с вышеуказанными вопросами. В целом, существует тенденция к беспорядку. Попытки управления нематериальным оборачиваются крахом.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Ключевым импульсом для Императора в этом положении является стабилизация беспорядка, вызванного в более ранней позиции, который теперь превращается в своего рода сплоченную структуру. В больших масштабах он демонстрирует чрезмерное управление групповым мышлением и пробивается вперед, чтобы быть услышанным массами. Здесь устанавливается стабильность некой образовательной структуры. На первый план выходят науки и сельское хозяйство. Создаются правовые системы и стандарты нравственности, оцениваются и совершенствуются старые системы. Судебные иски разби-

раются без споров. В целом Император здесь демонстрирует реформирование старых систем и создание новой стабильности. Император — это еще и странник, покоряющий зеленые пастбища.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Ключевым импульсом для Императора здесь является лидерство. Можно столкнуться с авторитетом. В крупном масштабе он представляет собой автономию. Император изображает продвижение и процветание. Он является инициатором, но также может быть неуступчивым. Урок, который будет изучен здесь, заключается в мудром использовании власти. Карта показывает архетипическую фигуру отца, который доминирует в сознании человека, независимо от того, проявляется этот архетип физически или через психологическую потребность. Существует тенденция к неприятию темпа прогресса и по отношению к тем, кто влияет на ход событий. Профессиональная известность достигается посредством конкуренции.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Императора в этом положении лучше всего можно описать как человека, который правит железной рукой, и в больших масштабах он представляет собой руководство страной. Политические дебаты, принятие закона и создание ценной структуры происходит в группах, организациях и правительственных учреждениях. Цели достигаются с помощью других. Это позиция индивидуализма, ибо Император в толпе действует на двух уровнях. Первый — это поворот воли толпы к воле индивидуума, а второй — противоположный. Истинных друзей очень много. Должен быть извлечен урок, и один человек станет частью целого.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсо-

знательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Император здесь предполагает принятие и соблюдение космического закона или обретение собственного суждения. Император здесь принимает глубокое участие в тайных обществах, и его роль — служить мотиватором. В этом положении Император показывает завершение проектов. Необходимо сделать выбор относительно того, по какому из трех путей идти, либо служить, либо править вместе с другими. Здесь Император готовит нейтральную почву для сражения и строит тайные стратегические планы. Он намекает на кармическую подготовку, которую можно описать как игру в шахматы без определения результата. Он и строитель, и разрушитель, поскольку что-либо, не имеющее прочного фундамента сметается, чтобы освободить место для чего-то более сильного.

Медитация на карту «Император»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок II4. Иерофант

Иерофант — это архетипическая фигура отца-исповедника. Он является камнем духовного учения, которое распространяет свои семена в само правительство. Иерофант *«является членом Второго Ордена, и поэтому он инициирован в тайное знание символизма»*. Старое название этой карты — «Папа» (Римский). При изменении названия происходит очень тонкий сдвиг в значении. Первоначальное значение карты «Папа» — «отец», в то время как «Иерофант» означает «раскрывающий священные предметы». Нарисованная на карте фигура фактически является объединением двух этих значений. В то время как по старому значению человек принадлежит открытому учреждению, новое значение заключается в том, что существует скрытый контекст. Старое значение представляло собой догму церкви, неизменную на протяжении многих веков, а Иерофант вносит скрытые изменения в систему, раскрывая суть посвященным. Это открывает двери для более новых и гибких учений, которые в определенной степени более персонализированы. Слепое повиновение уступило дорогу личному освещению под руководством Внутреннего Святилища. В старом значении понтифик был также называем «создателем мостов», от латинского *pontifex*, что во многом идентично значению Иерофанта, поэтому Иерофант частично схож с «Папой».

Головы быков на троне показывают мужскую силу и мощь, поскольку «бык» на иврите означает «Йохве» или *YHVH*, сбалансированный спектр идеалов без изменений. Епископский посох в руке Иерофанта не только показывает аспект силы, связанный со сверхъестественным (Маг и другие), и христианский аспект посоха чабана, но он также имеет форму еврейской буквы Вав, которая связана с этой картой. Тройная корона показывает божественную троицу (три человека в одном Боге). Корона фактически излучает свои энергии через четыре элемента (как телесные, так и бестелесные), показанные с каждой стороны лица. Свиток, который он держит, — это хартия на храм, его

знак или коммюнике доктрины за завесой. Кольцо, которое он носит, имеет печать *R. R. et A. C.* Второго Ордена Золотой Зари. Его брошь, или застежка, имеет форму Солнца и представляет собой астрологический знак Солнца. Это показывает, что жизнь дает тепло и силу, которые приносят свет (освещение) и комфорт во тьму. Занавес за тронем имеет девять складок, представляющих собой Сефиру Иесод, с которой связана Луна, а луна в Тельце является астрологическим знаком, связанным с этой картой.

Ряса Иерофанта, фон за завесой, посох и тройная корона окрашены в пламенно-красный цвет по шкале Короля, что показывает природу источника Ацилут. Край одеяния, опоры и кресты короны окрашены в синий цвет по шкале Короля. Это показывает восприимчивый характер его сил, которые по существу чисты и духовны. Фарфорово-синий по шкале Королевы — это цвет подрясника Иерофанта, что иллюстрирует созидательную силу. Цвет его кожи — полупрозрачный фарфорово-синий, как и стержень, поддерживающий занавес. Раскраска самого занавеса и пола перед тронем — коричневая сепия по шкале Принца. Занавес имеет полупрозрачный оттенок сепии и темный цвет складок. Это показывает природу завесы, которая колеблется в зависимости от природы тех, кто пытается проникнуть в ее тайны. Трон Иерофанта — это насыщенный серо-зеленый по шкале Принцессы с полупрозрачным оттенком, подчеркнутым на черепах быков, и они изображают основу, на которую воздвигнут трон. Хартия Храма белая, что показывает божественную природу могущества Иерофанта. Кольцо на пальце Иерофанта золотое и относится к власти от центра Тиферет.

Скрытый геометрический символ на этой карте представляет собой квадрат внутри треугольника. Квадрат, являющийся орденом храма, и основание треугольника образованы двумя головами быков, а солнечная брошь — это вершина треугольника. Это показывает интеллект или ограничивает материю. Это подразумевает сдержанность и обдумывание действий, а также ограничение земных желаний.

Психологический подход, который представляет эта карта, является консервативной стороной вещей. Здесь очень многое скрыто под поверхностью, и смысл информации, которую несет эта карта, нужно долго осознать, отсюда и медлительность этого образа. В течение этого периода созревания ничто на поверхности по-видимому, не меняется, следовательно, имеется ассоциация с неподвижностью. Иерофант извлекает свою силу из-под завесы, поэтому детали его коммуникации со скрытыми хранителями нам неизвестны. Иерофант во многих отношениях представляет собой учреждение на внешнем уровне и будет сообщать нам лишь то, что мы, по его мнению, должны знать. Любое движение или изменение, внесенное Иерофантом, совершаются с большой мыслью и разумом. Он является типичным медленным фактором роста, но этот рост всегда имеет очень мощную базу. С негативной стороны Иерофант упрямый и собственнический. Для себя и для многих, кто следует за ним (в крайнем случае), он является псевдомессией своих убеждений, и он ожидает того, что другие последуют за ним и уверуют в его непогрешимость.

Название этой карты — «Маг вечности». Это относится к идее, что Иерофант является орудием богов, скрытых за завесой. Он является их представителем — для блага или зла, в зависимости от обстоятельств.

Алхимическое значение этой карты показывает, что головы быков на троне аналогичны Тельцу, второму астрологическому месяцу, который также представляет собой второй этап Великой работы. Поскольку бык является священным для Солнца, он представляет собой серу, мужской принцип, который приписывается Гермесу как создателю и Отцу Камня. Поскольку это все еще примитивный аспект работы, вся карта показывает серу в ее вторичном состоянии, перед соединением.

Нумерологическая связь с этой картой — число пять. Леви утверждал: *«Пятерка — это число религии, поскольку это число бога, соединившееся с числом женщины... Давайте молиться в тишине; давайте поднимемся к нашему неведомому Отцу в уверенности и любви; давайте примем с верой ту роль, которую Он отводит нам, и погрузимся в тяже-*

лые труды жизни, и каждый стук наших сердец станет словом молитвы».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Ключевым импульсом для Иерофанта здесь является выражение энергетического потенциала. Обычно это достигается путем структурирования окружения, материальных ресурсов. Иерофант демонстрирует характер проявления милосердия, терпения, доброты и упорства. Он представляет персонажа или структуру, которые вдохновляют других. Вы можете, однако, обратиться за помощью к человеку или организации, если вам выпала эта карта, или вы можете почувствовать, что другие ожидают от вас непогрешимости. Тем не менее Иерофант также показывает, что ему дается основание или разрешение на продолжение какого-либо проекта. Очевидна личная потребность в материальной силе.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Ключевым импульсом для Иерофанта здесь является оригинальность. Деньги заработаны благодаря оригинальности идей и их практическому применению. Финансовых точек может быть много (крупные организации). Формирование заключается в медленном, но уверенном росте. Иерофант в этом положении показывает человека, который является очень решительным в делах по вышеуказанным вопросам, а также собственническим и упрямым. Как только цель установлена, то она фактически становится образом жизни, и отклонение от нее практически невозможно. Сильное чувство лояльности

применяется ко всем личным сделкам, хотя можно стать обремененным обязательствами.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Ключевым импульсом для Иерофанта здесь является обучать. Помощь дается начальством, мнения и чувства разделяются. Существует эстетическое общение. Иерофант в этом доме не показывает путешествия. Он показывает человека, который идет своим путем, и общаться с ним непросто, если вы не имеете схожую с ним модель мышления. Будучи учителем, он не обязательно должен работать в образовательном учреждении, но может быть братом, соседом, мужем и так далее. Его уроки — это овладение физической материей.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Ключевым импульсом для Иерофанта здесь является добровольное призывание. Он изображает добровольное призывание оккультных сил и связь с руководящими силами. Он советует проявлять осторожность в вышеуказанных вопросах и предлагает занимать позицию консерватизма. Сильное желание построить фундамент для жизни отражает потребность в безопасности. Иерофант показывает участок с домом. Эта карта свидетельствует также об отсутствии изменений. Это время для усвоения опыта; стабильная и прочная домашнюю жизнь (фон), рекомендуется проводить больше времени на природе, которая будет укреплять (исцелять). Посвящение семье.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Ключевым импульсом для Иерофанта в этом положении является выносливость. Он показывает, что был предоставлен творческий выход. Существует проворство в определении

счастливого стечения обстоятельств, но осторожность в спекуляциях рекомендуется. Иерофант демонстрирует выносливость в физической деятельности, но склонность к самоуничтожению в вопросах удовольствия. Он показывает аналитического мыслителя и перфекциониста. Существует тщательный контроль человека или объекта, касающийся его качества. Появляется любовь к роскоши и власти, решительность в делах по вышеуказанным вопросам и непреодолимое влияние в любовных делах. В более высоком проявлении Иерофант показывает внутренний мир, как будто вы нашли то, что искали.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Здесь Иерофант показывает лояльных методичных работников и экспертов в соответствующих областях, они относятся к людям, которые способны работать в гармонии с другими. Благодаря занятости есть финансовый успех. Иерофант представляет собой рабочее учреждение, корпорацию или большую структуру, в которой человек работает лучше. Во многом Иерофант указывает на устойчивую долгосрочную перспективу работы, а также на человека, который считает, что у него есть крайняя преданность компании, в которой он работает. С отрицательной стороны связаны признаки переутомления, которые могут привести к проблемам со здоровьем и домом, но это, конечно, зависит от окружающих карт. В целом Иерофант в этой позиции показывает устойчивую занятость и перспективы в хорошей рабочей среде.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

В этом положении Иерофант показывает упрямого партнера, который сильно привязан к положению и идеалам. Он указывает на брак и стабильность, а в крупном масштабе — на союз, гармонию через взаимное уважение. Это ситуация, когда человек входит в дом. Здесь указаны долгосрочные цели в течение длительных периодов времени. Установленный аспект

показывает, что все не так просто, и что предстоит трудная работа. Указывается определенная жертва ради гармонии. Ключевым импульсом здесь является жертвоприношение одной индивидуальности. Он также изображает внутреннее удовлетворение. С точки зрения кармы нужно работать над внутренней гармонией.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Ключевым импульсом для Иерофанта в этом положении является духовная правда. Те, кто стремится к духовной истине, применяют свои энергии практически, а также в материальных делах или в преданности Великому делу. Иерофант представляет собой комфорт или свет в том, что кажется тьмой. Однако он также демонстрирует пленение и удержание структуры и формы. Такое разложение необходимо для развития, без которого энергии разбегаются и становятся малопривлекательными. Из-за таких ограничений ему приходится решать только по одному вопросу за раз. Прибыль приходит через ресурсы партнера, хотя для ее получения потребуется немного времени.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Здесь Иерофант представляет собой духовное учение, которое расширило свои рамки и посеяло семена в правительство. Он связан с религиозной [spiritual] фигурой, которая может влиять на жизнь. Здесь изображены религиозные и каббалистические исследования. Он также демонстрирует догмы, устанавливает взгляды, определяет ограничения по вышеуказанным вопросам, а ценности общества играют большую роль в мышлении. С отрицательной стороны — человек становится навязчивым с оккультными, религиозными или герметическими опытами. Существует также медленное, но неуклонное продвижение Великой работы на всех уровнях общества. Вме-

сто этого вида работы, которая забирает места для других событий, с Иерофантом можно найти то, что происходит прямо противоположно.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Иерофант в этом положении показывает божественную мудрость. Он представляет собой строителей всех форм, как материальных, так и ментальных, а также творческое выражение и статусную власть. Существует привязанность к старым структурам и защита своей жизненной позиции. Иерофант показывает человека в погоне за растущей карьерой, опытного в управлении и организации. По вышеуказанным вопросам устанавливается порядок. Отрицательные аспекты карты показывают самодержца, абсолютный авторитет которого основан на концепции богоизбранности, позволяющей ему ощущать, что он не может ошибаться. Проблемы могут возникать из-за слишком жесткого воздействия на тех, кто находится у вас в подчинении, и за этим необходимо тщательно наблюдать. По вопросам дома карта показывает, что отец управляет железной рукой, что может вызвать проблемы в доме или развивающейся психике.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Твердые идеалы, условности и традиции показаны Иерофантом в этом положении. Богатые друзья могут повлиять на ваше направление в жизни, оказывая поддержку. Здесь Иерофант говорит о стабильном доходе и целях, которые находятся в пределах досягаемости. Показано, что все формы групп или организаций имеют прочный фундамент (основу) и устанавливают правила и положения. Это также может показать, что вы вступаете в какую-либо форму оккультной, герметической или религиозной деятельности в качестве лидера или потенциального лидера. Может возникнуть формирование сильной оккультной группы. Похоже, что есть какая-то позиция, обо-

значенная моральными аспектами закона, будь то добро или зло, в зависимости от окружающих карт.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Ключевым импульсом для Иерофанта здесь является молитва, и он представляет тайные доктрины и скрытые знания — работу по раскрытию тайны тайн. Существует тенденция принимать вещи на веру и уступать тяжелому труду жизни. Болезни, как показано, связаны с областью горла: щитовидная железа, зубная железа, околощитовидная железа. То, как эта карта может воздействовать на человека по вышеуказанным вопросам, полностью зависит от того, какой подход к жизни у него был прежде — материалистический либо другой. Здесь Иерофант показывает помощь тем, кто в ней остро нуждается, через отдельных лиц или социальные организации. Эта карта также показывает сбор средств или помощь людям через организации.

Медитация на карту «Иерофант»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок II5.

Возлюбленные

Ключевые слова, представленные этой картой, — это «объединение» и «противоположности». Версия этого козыря в Золотой Заре представляет собой радикальный отход от стандартных европейских дизайнов, и ее отличительной особенностью является не сам союз, а способ его достижения. Другие версии этого козыря показывают лишь конечный результат, не давая указания на то, как достичь этого результата. Версия Золотой Зари идет дальше, на карте изображен миф об Андромеде. У легенды много вариаций, но суть в том, что Андромеда, дочь Цефея, короля Эфиопии, и Кассиопеи, была настолько прекрасна, что Нептун послал Цетуса, морского монстра, чтобы он уничтожил царство Цефея, если тот не принесет свою дочь в жертву. Андромеда была прикована к скале, но Персей успел освободить ее и спасти от Цетуса, который собирался ее проглотить. Персей убил монстра, превратив его в камень (с помощью головы Медузы) и взял Андромеду с собой в качестве невесты. Все испытания и страдания любви, в конце концов, были совершены ради гораздо большего вознаграждения.

Эмблема Солнца на щите Персея изображает высшие духовные принципы и относится к двенадцатибуквенному имени Бога (по словам Мазерса из неопубликованной лекции по этому вопросу) *Hih-HvvH-Vihih*, что означает «Он был, есть, будет». Во многом это аналогично яркости Кетер для щита Персея, отразившему образ Медузы, которую он убил в предыдущем сражении. Щит также относится к бессмертию Персея и кармической модели судьбы. Персей использует эту силу на благо других, а его любовь к Андромеде движет им. Море внизу показывает развитие продвижения и отвод назад, а также нераскрытое состояние хаоса, и из его глубины вылетает монстр/дракон.

Меч Персея очень значителен, поскольку он тесно связан с еврейской буквой Зайн (мечом), имеющей отношение к этой карте, поскольку Персей обладает пронизательностью, в результате которой освобождается Андромеда. Дева, прикованная к скале, борется за свободу и получает ее лишь после значительных мучений и усилий. Скала представляет собой тюрьму, которая удерживает ее, что также иллюстрирует ее образ жизни, сильно ограниченный королевскими обязанностями.

Небесный фон, Андромеда (в ее случае цвет полупрозрачный) и дракон окрашены в персидский оранжевый по шкале Короля. Андромеда представляет собой девственный аспект, в то время как дракон находится в фактическом аспекте своей природы. Эмблема щита также окрашена в цвет по шкале Короля, поскольку она показывает божественное присутствие. Кожа Персея полупрозрачная синяя (что дополняет полупрозрачный персидский оранжевый), она представляет собой эмоциональную природу предстоящей битвы. Щит и облака, на которых появляется Персей, окрашены в синий цвет по шкале Королевы. Броня, меч и шлем коричневого цвета по шкале Принца, что показывает воздушную часть его природы. Море окрашено в серовато-красный по шкале Королевы, что относится к ее Водной природе. Скала, к которой прикована Андромеда, окрашена в красно-коричневый по шкале Принцессы, и это относится к глубокой земной природе ее плена.

Название, данное этой карте, — «Дети Гласа; оракулы Могучих Богов». Это относится как к Персею, так и к Андромеде, находящимся под божественным руководством, которые через свои действия утвердились как созвездия, став «оракулами».

Психологический аспект этой карты показывает перспективное понимание того, как крепко связывать или соединять противоположные стороны одной природы. Во многих отношениях здесь присутствует незрелость, поскольку стремительность указывается как черта характера. Это показывает, что Возлюбленные — это карта, которая представляет творчество и постоянно стремится к превосходству. Возлюбленные являют собой многогранную личность, которая может оказаться более чем шизофренической, когда активизируются негатив-

ные аспекты. Другие аспекты, такие как гебефрения, паранойя, кататония и парафрения, могут возникать здесь, но крайне редко. Во многих отношениях, несмотря на наличие комплекса диссоциации, связанного с этой картой, также существует состояние катексиса [эмоционального вклада, интереса]. Человек здесь является подготовителем пути для других. Во многих отношениях этот человек является пионером-строителем, производителем. Здесь мы имеем андрогинию как концепцию личности, которая показывает баланс и стабильность.

В алхимических терминах Андромеда — это *Primea Materia* Воды, *Aqua Materia*. Скала — это камень, имеющий свое основание в воде. Андромеда является частью Камня, скрытой непорочной сущностью, она словно узница. Персей на самом деле является Огнем, показанным эмблемой на его щите. В алхимическом тексте «Розарий» при описании этой алхимической концепции сказано: «*Это огненная форма истинной воды*». Рипли также говорит: «*Ариэль-душа — это тайный огонь нашей философии, нашего масла, нашей мистической воды*», — предложение, которое можно легко применить к этой карте и к ее содержанию.

Камень вот-вот поддастся этой драгоценной душе — Аниме, которая есть Андромеда. В ряде алхимических текстов, создававшихся на протяжении веков, часто указывалось, что, хотя огонь и вода являются антагонистами, они, по существу, одно и то же, и это можно понять лишь при тщательном обосновании. Андромеда вот-вот будет поглощена драконом, символом простой воды (Ртутью Философов). Эта карта показывает самооплодотворенный аспект объединения Огня и *Aqua Materia* — Меркуриального (Ртутного) Дракона.

Число, связанное с картой, равно шести. О нем Никомах сказал следующее: «*Форма формы, единственное число, приспособленное к Душе, инстинктивное объединение частей Вселенной, создатель Души, также Гармония*». Уэсткотт говорит о гексаде: «*Что касается Брака, это число, равное его частям, а брак — это церемония санкционирования производства потомков, подобных родителям*». У Леви, возможно, есть лучшая цитата из всего, что относится непосредственно

к этой карте: «Сенари (6) является числом испытания; это число равновесия, это иероглиф познания добра и зла».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

В этом положении «Возлюбленные» показывают человека или людей, которые сильно привязаны к проекту или какой-то форме жизни из-за чужого влияния. Это обязательство рождает в таких людях ощущение тюремного заключения, уюта, отсутствия выхода нет. Поэтому они жаждут того, чтобы их освободили от неволи, что на самом деле произойдет вовремя. Так что не теряйте надежду, кто-то или что-то придет и избавит вас от испытания. На внутреннем уровне интеллект захватывает эмоции и вносит ясность в ситуацию. Эта карта демонстрирует препятствие для новых начинаний.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проектирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

В вышеизложенных вопросах человек может находиться в неустойчивой ситуации в финансовом отношении. Он может часто терять сбережения из-за небрежности, чтобы обеспечить выход из возможной ситуации. Из-за тщеславия и стремления делать все самостоятельно вы можете оказаться в положении должника у финансовой компании, которая сейчас применяет давление. Эта карта показывает, что к такому положению ведет жадность (отрицательность), которая оказывает давление на человека. Однако Возлюбленные показывают, что другой человек или компания, или даже изменение отношения помогут вам. Если вы объедините силы с этим элементом, то вы не будете оглядываться назад.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Возлюбленные в этом положении показывают помощь и рекомендации, исходящую от братьев, сестер, родственников, соседей, или, наоборот, помощь, оказываемую им вами. Кто бы это ни был, всегда есть тот, кто поможет в плохие времена. В сфере образования вы достигнете того, что должно быть достигнуто, с помощью внешней помощи, хотя существует угроза неудачи или искушения многообразием. В вопросах путешествий у женщин здесь возникает ограничение, а мужчинам предстоит совершить ряд вынужденных коротких поездок с неожиданными отклонениями из-за несчастий или неправильного обращения с другими. Женщины найдут обязательства, как умственные, так и внешние, которые не позволят им расширить сферу своей деятельности; мужчины будут отвлекаться от своих задач, чтобы помочь тому, кто может стать надежным другом.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Возлюбленные в этом положении показывают, что нужно освобождать эмоции на сознательном уровне, а затем извлекать из разума и рационализировать. Так вы освободитесь от эмоциональных потрясений и беспокойства, но только после мучений и усилий. Женщины окажутся в рабстве (в наше время это обычно считается состоянием разума, а не физическими обстоятельствами) или в удушающей ситуации, когда обстоятельства не позволяют им выражать себя как личностей и они не могут убежать от этих обстоятельств. Для некоторых выход из ежедневной монотонности происходит через деятельность партнера. Для других — через изучение на примере, и свобода к ним приходит через душевное состояние. Эта карта показывает, что вы подготавливаете себя действовать согласно кармической судьбе. Она также показывает длительный союз между

телом и душой; мужчиной и женщиной; целью и направлением (судьбой).

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

В этой позиции Возлюбленные показывают, что человек был или находится под угрозой из-за несчастного случая и не может оплатить долг. Тем не менее кто-то или что-то может вас вовремя выручить, однако это не повод подвергать себя опасности. С другой стороны, эта карта показывает получение больших наград, чем предполагалось. Урок здесь состоит в том, чтобы приобрести знание того, что правильно и что неправильно (когда двигаться и когда не двигаться), но перед тем как этот урок будет усвоен, может возникнуть тяжелое испытание. Что касается детей, эта карта не подразумевает фертильность, но подразумевает объединение противоположностей. Если у вас есть дети, то вам, возможно, придется ссориться с одним из них, и это может быть дочь. Что касается спорта или искусства, то командная работа оказывается успешной, а в одиночку справиться с задачами не получается.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Объединение с другими сулит успех, а работа в одиночку может столкнуть вас с непреодолимыми препятствиями. Поэтому не бойтесь обращаться за помощью. В вопросах, касающихся здоровья, Возлюбленные показывают выздоровление, однако если карта расположена в негативном аспекте, то могут возникнуть психологические проблемы. Необходима мобильность в рабочей среде и возможность использовать умственные способности. Вы должны сделать свои идеи эффективными на практике, иначе жизнь останется неизменной. Возлюбленные говорят здесь, что работа принесет выгоду, если вы будете использовать свой ум. Здоровье — это состояние разума.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Здесь Возлюбленные представляют собой прочный союз даже в кармических сферах. Вы можете почувствовать, что выбранный партнер — родственник. Для женщин супружество или партнерство могут означать большую ответственность, они будут чувствовать бремя и угрозу цепей, будут платить взносы материальные и мысленные, тогда как мужчина будет летать высоко и свободно, полагая, что обстоятельства благоприятны, и будет помогать своей супруге лишь тогда, когда она находится в опасности. Эта карта также показывает духовный мираж на пути, но в то же время нужно научиться делиться и компенсировать чужие недостатки в собственном характере. Материальные потребности должны быть оставлены на обочине, если вы хотите продвинуться вперед.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

В духовных вопросах Возлюбленные показывают божественное благословение. Эта карта также представляет человека, который хорошо подходит для работы в областях по вышеуказанным вопросам, он может оставаться спокойным и отстраняться от предметов или обстоятельств, которые вызывают эмоции у других. Любопытство является здесь основным импульсом, что приводит к ожиданиям как в небольших, так и в крупных проектах. Вам рекомендуется защитить себя, купив страховку. Если вы ожидаете наследства или дивидендов, то готовьтесь к некоторой задержке. Ожидаем успех в партнерских отношениях, хотя для этого вам придется увеличить свою долю работы в них.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Возлюбленные здесь показывают прогрессивного, более свободного мыслителя, у которого мало терпения в отношении тех, кто не общается с ним на одном уровне. В краткосрочных путешествиях есть тенденция искать необычное. Поездки обычно незапланированные. Здесь можно ожидать посетителя, который сознательно или бессознательно прольет свет на ту или иную проблему. Предпринимаются исследования отдаленных культур, философий, наук, которые разворачиваются больше в разуме и в астрале, чем на физическом плане. Ключевым импульсом здесь является жажда знаний. В более широком масштабе будет получена связь, которая прольет свет на сложную ситуацию.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Возлюбленные в этом положении действуют в двойной роли. Честь достигается, но не публично. Статус человека — это состояние ума, и индивид обычно является единственным, кто признает свою позицию. Другие видят, что вы можете быть разным. Профессионалы могут находиться в угрожающей ситуации, когда они будут нуждаться во внешнем элементе. Любое ограничение во многих случаях является лишь состоянием разума — это ваш собственный разум, который может освободить вас, просто отпустите свои эмоции. В более крупном масштабе эта карта показывает некоторую группу, организацию или нацию, дальновидную в своих концепциях и открытую для вдохновения.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Возлюбленные здесь показывают удачу для групп; нет никакой вины, если вы действуете в одиночку, так вы сможете исправить свою ситуацию. Появляются новые и надежные друзья, возвращаются ранее отдалившиеся старые друзья. Группы реорганизованы и энергичны в своих начинаниях. Возлюбленные изображают братства, духовное учение и избранные пути.

Это время для того чтобы идти своим путем, идти к своей цели и действовать в соответствии со своим идеалом. Однако присутствует третий фактор, который будет постоянно влиять на вашу судьбу. Кроме того, существует трудность в выборе пути или цели, и после выбора разум часто ставит под сомнение этот выбор. Если вы останетесь непоколебимы, соблюдая высшую духовную направленность, то ваше направление окажется верным.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Возлюбленные в этом положении показывают, что бессознательные эмоциональные комплексы мешают ясному мышлению. Урок здесь — это научиться использовать свой разум и рационализировать, поскольку ваши эмоции могут привести к самоуничтожению. В более широком масштабе небеса показывают процесс искупления: анализ, подход и контакт, а затем выдачу знаний. В более существенном плане Возлюбленные говорят о том, что человек цепляется за прошлое, тем самым предотвращая развитие, и позволяет подсознанию целиком поглотить себя, если только рациональный разум, какой-то человек или какой-то элемент не вмешивается, пока не стало слишком поздно.

Медитация на карту «Возлюбленные»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок II6. Колесница

Версия карты «Колесница» в Золотой Заре — это еще одна карта, которая отличается от многих предыдущих дизайнов, она показывает движение, тогда как в таких версиях, как у Леви, показана неподвижная колесница, которая занимает почти всю карту, заслонив небеса. Этот радикальный отход от принятого изображения очень важен для того, чтобы показать движение на фоне неба. Мы видим, что у Возничего есть свободный проход в облаках, занимающих все пространство карты. Здесь сочетание эмоциональных / психологических / мистических устремлений, которые показывают рост и продвижение внутреннего я.

Возничий в данном случае является душой или духом человека на небесах, в месте своего обитания. Он воин, как показывает его одеяние, и его функция состоит в том, чтобы охранять физическое тело, а его крылья держат колесницу в основном потоке воздушных течений. Кони — это символы жизни и смерти. Здесь дух человека патрулирует границы небес, стремясь посетить новые земли и расширить свои. Разделение верхнего и нижнего неба также является функцией Колесницы, поскольку здесь Возничий становится мостом между двумя областями. Голова орла, рога быка на шлеме, лицо Возничего и львиная голова на ступице колеса относятся к Меркабе — аспекту Каббалы (например, восхождение Иезекииля, который видел в своей колеснице света четырех живых существа: льва, человека, быка и орла. Это также имеет отношение к Илие с его огненными лошадьми, вознесшимися на небеса). Солнце, изображенное на колеснице, представляет свет или сияние, к которому Возничий начинает свое восхождение, а спуск в седьмые небеса показан семью спицами на колесе. Колесница Золотой Зари сообщает о движении и небольшой стабильности или о постоянстве. Там, где некоторые другие конструкции указывают на более стабильную и постоянную ситуацию, дизайн Ордена показывает движение на разных уровнях.

Лицо, руки и крылья возничего окрашены в полупрозрачный янтарный цвет по шкале Короля. Поводья и упряжь коней темно-синие. Это показывает контроль над духом. Ясное небо между верхним и нижним облаками также окрашено в полупрозрачный синий цвет по шкале Короля, что касается фона духа. Кони окрашены в оксидно-красный цвет по шкале Королевы. Орел между ними имеет полупрозрачный зеленый цвет по шкале Королевы, что показывает регенерацию и рост, который, в свою очередь, связан с развитием уровня. Колесница окрашена в цвет красного дерева по шкале Принца, что показывает воздушный характер ее работы. Эмблема Солнца на колеснице имеет дополняющий полупрозрачный зеленый цвет, как и спицы колеса. Колесо обода и львиная головка на ступице полупрозрачные оксидно-красные. Броня возничего окрашена в коричневый цвет по шкале Принцессы, как в его полном, так и в полупрозрачном аспекте (для оттенков). Темные облака в верхней и нижней областях карты имеют дополнительный синий цвет по шкале Королевы, что показывает ворота, через которые возничий должен пройти для того, чтобы подняться, спуститься и вернуться. Упрощенное объяснение смысла Колесницы состоит в том, что в духовных вопросах она означает изучение собственных глубин, а в материальных показывает расширение, путешествие с возможными хорошими результатами и указывает на продвижение в проекте.

Название этой карты — «Дитя Сил Воды; Владыка Триумфа Света». Первая часть этого названия относится к астрологической ассоциации, знаку Рака и его водному влиянию. Последняя часть относится к Свету Колесницы, который можно использовать лишь тогда, когда вы освоили определенные процессы.

Урок (данный ранее в этом курсе), касающийся Пути, предоставлял информацию о мирском значении Рака. Стоит также упомянуть небольшой отрывок из замечательной книги «Астрология трансценденции» Филиппа Седжвика: *«Природа Рака, (часто представленная как материнская) создает среду, в которой другое лицо может быть освещено или может испытывать модель роста от человека, рожденного под знаком Рака».*

Психологическая концепция этой карты показывает инстинктивную защиту. Здесь Колесница объезжает небеса и защищает границы своего царства. Ее действия являются прямым следствием инстинктов, и это вызывает встречную реакцию территориальных прав. Возничий колесницы показывает детальную чувствительность реакционного характера. Это, конечно же, механизм защиты, который срабатывает, когда ему угрожает внешнее вмешательство. Тип характера, который представляет собой Колесница, вызывает ряд колебаний и перепадов настроения, которые трудно понять. Возничий колесницы в некоторых экстремальных случаях отключается снаружи и концентрируется лишь на мире своих чувств, которые он укрепил своими собственными законами и системами убеждений. С положительной стороны это не обязательно плохо, потому что это дает индивидуальное время для восстановления от любой внешней атаки. Негатив возникает тогда, когда это продолжается в течение неопределенного периода времени, так как возничий также должен расти и расширять свои границы.

Алхимическое значение этой карты показывает нам, что Колесница — это сосуд, целью которого является использование возничего (духа) внутри, чтобы он мог преобразовать основные элементарные функции, представленные колесом, показывающим комбинацию, непрерывный, но горизонтальный процесс, проходящий через инкубацию теплом. Фактически это процесс самонагрева, приводящий к сублимации. Цвет возничего показывает чистое вещество Духа Камня. Колесница в небе ссылается на отсутствие веса у Камня. Здесь один конь перевоплощается через испарение (обозначенное орлом между ними) в другого коня.

Число, связанное с этой картой, равно семи. О нем Уэсткотт говорил: «...*Есть три части Души: интеллектуальная, вспыльчивая и эпифиметическая (желающая) — из них создаются четыре самые совершенные добродетели. Точно так же, так из трех интервалов: длины, ширины и глубины — происходят четыре границы в телесном существовании — точка, линия, поверхность и твердость*».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Колесница в этом положении показывает человека, общество — нацию с естественной склонностью к творчеству. Существует возможность начать новые проекты, хотя без внешней помощи имеется мало возможностей довести дела до конца. Причина этого не в какой-либо слабости, а в недостаточном понимании внутренних ресурсов и того, где границы должны быть раскрыты. Вся идея Колесницы в терминах я состоит в том, что человек постоянно анализирует внутреннюю структуру, вникая в психику, для того, чтобы узнать о своих внутренних механизмах. Это приводит к тому, что энергия постоянно расходуется на внутреннем, а не на внешнем уровне, что вызывает небольшой отклик на внешние раздражители. Колесница в этом положении также показывает тех, кто эмоционально неустойчив.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Власть выражается здесь через деньги, а деньги используются для того чтобы обезопасить себя и близких (в большем масштабе это относится к стране и ее гражданам). Колесница здесь показывает человека, общество или нацию, обладающих высоким уровнем самосознания, сильным характером и живущих в собственном мире, работающих не на других, а на себя. Существует накопление богатства благодаря конструктивной внутренней организации. Однако присутствует постоянное движение, поиск новых средств дохода, новых ресурсов, даже за счет отказа от уже достигнутого.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

В этом положении Колесница благоприятна в вопросах обучения и образования — непрерывного стремления к знаниям и расширению горизонтов, поскольку Возничий использует себя для внутреннего роста. Что касается отношений с семьей или соседями, то существует инстинктивная склонность защищать территорию, выходить за свои установленные границы при угрозе. Главным импульсом Возничего является упование на мир чувств. В сфере общения Возничий действует через чувства и аурические вибрации больше, чем через речь. В больших масштабах он постоянно ведет движение к расширению своих знаний. Сообщение будет отправлено; сообщение будет получено.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Ключевым импульсом Колесницы здесь является внесение изменений. Постоянная активность в реструктуризации, изменении и воссоздании вещей в домашних условиях, физических, умственных и духовных органах. В каждой точке стабилизации есть еще одно движение, в котором человек пытается расширить границы для роста. Однако это состояние не является расстройством, поскольку оно контролируется и дисциплинировано. Однако стремление найти лучший, более простой способ, может привести к слишком быстрому внесению слишком больших изменений, притом, что при каждом изменении должен быть период стабилизации. Функционирование внешних границ в течение любого периода времени вызывает стресс.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Колесница здесь показывает того, кто довольно умен и проворен в планировании и проведении отдыха, превращая то, что обычно представляет собой игру, в возможность развить или обострить чувства или способности. Дети подвержены глубоким эмоциям, и это обычно за пределами понимания их родителей. Они не сообщают о своих чувствах и погружаются в причуды. Романтика граничит с фантазией, и, как правило, она односторонняя. Возничий должен оставить мир грез и начать воспринимать жизнь ясным умом. Когда человек способен это сделать, он лучше контролирует судьбу и личные отношения. Эта карта показывает бесконечное количество творчества, которое извлекается из души.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Те, кто представлен Колесницей в этом положении, будут гораздо сильнее психологически и поступят мудро, если они будут работать не по найму, даже если они отличные сотрудники. Эта карта показывает изменение в занятости и профессии, которые, как правило, удерживают человека в движении. Занятость имеет мало постоянства. Здесь индивидуалист, который никогда не был полностью удовлетворен своей работой, находясь под руководством других. В вопросах здоровья изменчивые условия. При отрицательном аспекте может быть эфирный или астральный затор, что очень вероятно, если вы работаете в состоянии стресса в кондиционированных, сильно освещенных офисах. Эта карта благоприятна, если вы пытаетесь приобрести дополнительные навыки. В области психологии есть способность воспринимать работу подсознания.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Здесь Колесница представляет собой эмоциональный или ментальный, духовный или астральный союз двух противоположностей. Это не означает физического союза, хотя он может произойти на более позднем этапе. Следует проявлять осто-

рожность при формировании партнерских отношений или заключении контрактов. Эта карта показывает того, кто избегает толпы и стремится идти в одиночку своим путем. Как правило, нет никакого места отношениям, если другой человек не будет идти по тому же пути, иначе Возничий будет грезить или блуждать по более зеленым пастбищам. При планировании брака эта карта советует соблюдать осторожность. Нужно переосмыслить ситуацию и посмотреть, чего вы действительно хотите от жизни, поскольку Возничий не должен скупать.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Ключевым побуждением Колесницы является объединение низшего я с высшим гением. Возничий показывает тенденции к медиумизму, мост между двумя мирами. В любом случае в жизни есть сильные духовные смыслы, когда здесь появляется Колесница. Эта карта является преобразовательной, но лишь на личном, внутреннем уровне. Если человек не очень хорошо осознает, то влияние, показанное здесь, остается незамеченным и дрейфует вниз, до уровня подсознания. Есть возмездие за тех, кто обижен в вопросах финансов, провидения. Здесь возничий — это неуловимая Психе. В негативном аспекте возможен судебный процесс и поражение, в позитивном аспекте будут победа и свобода.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

В этой позиции можно было сравнить Колесницу с заявлением, связанным с сериалом Звездный Путь: *«Смело идти туда, где ни один человек не был раньше»*, — поскольку Колесница представляет путешественника, исследователя, который не знает границ, кроме своих собственных, которые меняются по его прихоти. Она советует тем, кто вопрошает о будущем, расширить свои горизонты. Понимание, похоже, исходит от

источника, который, как представляется, решает любые возникающие проблемы. Таинственная или мистическая литература считается привлекательной. Более глубокие и более высокие исследования и изобретения. Показаны длинные путешествия по морю, однако более вероятно, что человек отправится в дальние путешествия в фантазии, мире сновидений или в астрале. Будут получены новости.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

В любом профессиональной области тем, кому здесь выпала Колесница, придется много работать для того, чтобы добиться результатов. Давление или лечение, которое могут получить те, кто находится у власти, могут вызвать частую смену работы. Занимаются должности подчиненного характера, секретаря или заместителя. Лучше всего заняться профессией, в которой человек является самозанятым или имеет собственную власть. Эмоции играют сильную роль в профессии, причиняя много проблем. Однако эта карта демонстрирует ограниченный успех, необязательно из-за неудачи, но из-за множества проблем, появившихся после победы над текущими проблемами. Существует постоянное движение.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

В этом положении ключевым импульсом Колесницы является сбор сил и подготовка к битве. Этот импульс может быть применен к любой из вышеуказанных сфер жизни. Что касается толпы, то эта карта может означать либо беспорядки, либо торжествование над умами. Колесница показывает, что, хотя вопрошающий имеет запрос, он уже предполагает ответ, поэтому Таро предпочитает не отвечать, но говорит о том, что вопрошающий признает лишь то, что находится в пределах его собственного понимания. Что касается целей и устремлений, то они далеко идущие и для многих недостижимые. Попробуй-

те достичь небольших целей, которые в конечном итоге приведут к более крупным делам.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

«Я не отойду от великой задачи для того чтобы открыть Вечные Миры, бессмертные глаза человека внутрь, в Миры Мысли».

Медитация на карту «Колесница»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок II7. Сила

В более старых версиях этой карты молодая девушка изображалась либо как открывающая, либо как закрывающая челюсти льва. Это показывало победу слабого над сильным. Версия Золотой Зари значительно отличается по смыслу от других колод, поскольку здесь мы видим женщину, пассивно стоящую рядом с львом, который выглядит послушным. Нам также напоминают о том, что Дурак и ребенок оказывают подобное влияние на волка. Эта карта связана с астрологическим знаком Льва, однако изображение немного противоречит смыслу знака, и карта принимает на себя ответственность за это. Что на самом деле произошло, так это то, что версия Золотой Зари карты «Сила» больше связана с тем, как преодолеть препятствия с помощью контроля, сравнимого с понятием пассивности, которое не отвергает силу льва, а фактически поглощает ее. Таким образом, название «Сила» явно совпадает с другими версиями карты, но лев и женщина изображены так, как это должно быть.

Лев в карте, помимо представления астрологических сил Льва, также имеет множество других ассоциаций с разных уровней. Он представляет собой зверскую природу человека, неконтролируемую концепцию, которая может разрастаться, если ее возбудить. У женщины здесь волосы похожи на львиную гриву, что показывает связь между ней и зверем. Она показывает пассивную женственность, в то время как лев является солнечной силой мужественности. На первый взгляд, женщина является физически более слабой. Она должна быть жертвой льва. Ситуацию между ними трудно объяснить, но в действительности энергия пассивной силы осушила мужскую жизненную энергию из-за слияния их ауры. Четыре розы в руках женщины имеют множество связанных значений, поскольку они представляют четыре нижних центра, или чакры, которыми она управляет (они также представляют четырех зверей Откровения). Эти чакры, в свою очередь, являются четырьмя элементарными частями, которые составляют тело и располагаются в форме квадрата.

Платок вокруг тела женщины выполнен в форме восьмерки. Это во многом напоминает нам символ змея в Двойке Дисков. На одном уровне он генеративный, сексуальный и демонстрирует инстинктивные неконтролируемые желания. Ее связь с буквой Тет здесь также становится очевидной. Аспект самооплодотворения здесь также относится к двойственным аспектам самого себя, показанным женщиной и львом. Следует учитывать, что этот козырь находится на пути между Хесед и Гебурой и показывает комбинацию этих двух действий. Здесь, по-видимому, более слабая половина выиграла от того, что она восприимчива к ситуации, пока более мощная сила не израсходовала себя, став частью процесса самооплодотворения.

Окраска этой карты в основном делается в полупрозрачной манере, поскольку более темная окраска делает изображения непонятными, и она используется лишь для более темных аспектов затенения. Кожа, волосы и платок женщины окрашены полупрозрачным ядовито-желтым цветом по шкале Короля. Ее платье темно-фиолетовое по шкале Королевы, что показывают высокую степень эмпатии. Лев окрашен в цвет красного дерева по шкале Принца, что показывает его огненную природу. Земля, на которой находится женщина, зелено-черная (это сам цвет по шкале Принцессы, а не его полупрозрачный аспект), что показывает процесс оплодотворения, в то время как фон неба является полупрозрачной версией этого цвета. Розы, которые она держит, красновато-фиолетовые, что является дополнением к ядовито-желтому (который является зеленовато-желтым) по шкале Короля.

Эта карта называется «Дочь Пылающего Меча», что относится к ее рождению из огненного аспекта Гебуры, а также к ее победе над Красным Львом.

Психологическая ассоциация с этой картой — «достижение»; поскольку Сила точно показывает, что может произойти, когда будет применена воля к достижению успеха. Здесь также присутствует определенное количество самосознания, которое подчеркивается кажущейся послушной природой женщины, хотя она стоит рядом с царем зверей. Здесь женщина признала, что у ее силы есть ограничения в отношении прямой конфронтации

со львом, поэтому она перенесла свою энергию на другие области, а затем покорила льва. Эти ее действия имеют обоснования на эмоциональном уровне. Риск, который она принимала, пытаясь приручить льва, был велик, и это тоже часть ее натуры, поскольку у нее есть желание покорять и побеждать. Необходимо рассмотреть психологическое отличие этой карты от предыдущих версий, поскольку в Силе есть желание выиграть, гордость и сила, но нас интересует только это способ, которым это все используется. Это одна из черт, которые отличаются от психологического портрета людей, рожденных под знаком Льва. Ибо здесь мы находим «скрытую силу», а не внешнюю демонстрацию. Во многих отношениях это кажущееся спокойствие связано с теми, кому не нужно проявлять себя. Конечно, в этой карте существует высокая степень сексуальности, точка, в которой Кроули дошел до крайности, в то время как Карл Юнг считал, что представление вместе женщины и животного (независимо от того, что это было) говорит о сексуальности. При более внимательном изучении льва и женщины это становится понятным. Лев как неконтролируемая часть я был соблазнен, не блокируя свои желания и не подавляя их, но демонстрируя заботу и направляя свои энергии в другие области, так что основная часть его силы слишком рассеяна, чтобы быть опасной, и она может контролироваться согласно воле, выраженной как женщина.

Реализация значения Силы у Фелкина заключается в том, что лев — это хранитель или страж пути, с которым мы должны в конце концов столкнуться, и пройти путь. Фактическая техника прохождения индивидуальна, хотя тщательное изучение карты даст нам ответ.

Возможно, лучшим образом описать Силу получится с алхимической точки зрения, поскольку здесь женщина стоит (держа несколько роз) рядом с Красным Львом. Фактически она Зеленый Лев (показано ее цветами), в то время как розы, которые она держит в руке, символизируют цвет крови, крови Красного Льва. В качестве растворителя она истощает силу (изображенную кровью и показанную в розах) Красного Льва — ее вторую половину.

Нумерологическая ассоциация — это 8. Это число греки воспринимали как самое сильное из всех чисел, поскольку это

единственное равносильное число в декаде, изображенное как куб. Поскольку 8 — это двойная четверка, которая показывает проявленный аспект природы, такой как четыре элемента, а бестелесные элементы являются их эфирными аналогами, то она демонстрирует связь и взаимодействие между двумя половинами, чтобы гармоничное целое могло быть стабилизировано в тип вечного движения или инь и ян.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Карта «Сила» изображает человека с мощной, но контролируемой, если не полностью замаскированной личностью. Такой человек обычно недооценивается, и многие попадают под его влияние еще до того, как осознают, что это за личность; осознав же, понимают, что уже слишком поздно, и влияние уже достаточно сильно. Ответ на внешние раздражители — это контролируемые эмоции, собранность, прохладная, спокойная манера поведения, но под поверхностью много движения. Эта карта показывает, что для достижения целей необходимо принять риски, новые проекты не будут разрабатываться, как изначально планировалось, или они не будут такими, какими они представлялись, хотя рабочая альтернатива возникнет и будет согласована. Это показывает победу над невозможными вероятностями.

— Имуущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, управительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Здесь ключевым импульсом для Силы является контроль. В бизнесе подчиненный возьмет на себя ответственность, эффективно управляя делами и преодолевая то, что другим может показаться трудностью. Сила предупреждает о вероятности

чрезмерной уверенности и безрассудства; она советует объединить ресурсы и личную энергию. Деньги могут быть получены через партнерство — совместную работу, хотя всегда есть один элемент, производящий тонкий контроль. Когда эта карта появляется здесь, то материальная прибыль обычно приходит благодаря личным усилиям. Это также показывает того, кто рискует своими ресурсами, того, кто управляет своими делами. В целом вопросы находятся под контролем.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Карта не подразумевает путешествие, она также показывает влияние, препятствующее продолжению путешествия. Более сильные связи устанавливаются в личных отношениях, а член семьи или близкий человек может иметь больше власти над вами, например, посредством экстрасенсорной передачи мысли, хотя он может и не осознавать этого. В более широком масштабе Сила показывает, что кто-то или что-то сделает его / их присутствие известным вам. В вопросах образования Сила показывает два значения: во-первых, это то, что человек сбив с толку или истощен своими учебными заданиями. Во-вторых, человек контролирует поглощение знаний. Это, конечно же, откроет вам секрет: не сражайтесь с ним, будьте пассивным и поглощайте все, что кидают в вашу сторону. В сферах коммуникации Сила проявляется через эмпатию ауры.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Подсознательные желания находятся под контролем воли. В практических оккультных вопросах используются магические навыки. По-видимому, более слабая половина, какой бы пассивной она ни казалась, в доме обладает властью (это в основном относится к женщинам). Во многих случаях это происходит через эмоциональный уровень. Даже жертва может быть тайно победителем, поскольку дети будут сильно подвержены влия-

нию этого способа сознания, их симпатии (эмоции) связывают их с жертвой, и таким образом жертва является победителем. На материальном уровне карта подразумевает, что то, что у вас есть, становится все больше, — это относится как к стоимости, так и к количеству. Что касается души, то это показывает руководство духовным разумом. Что касается направления, то Сила — это «бытие» и «становление», движение вперед и назад.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Сила в этом доме рождает ситуацию победителя и жертвы. Победитель более слабый физически, но он оказывается более умным. Эта карта показывает конкурентоспособность и тех, кто бросает вызов чем-то большему, нежели они сами. Если карта в позитивном аспекте, то человек выиграет при невозможных шансах, достигнув цели или преодолев препятствие в своей игре. Энергия противников рассеивается и ослабляется через положительное сопротивление. Смысл этой карты можно сравнить с умственными играми, а не с какой-либо прямой физической конфронтацией. На основании предположений будет выведена разумная оценка. Сексуальность жизненно важна, хотя человек стремится «оседлать ее». Эта сексуальная энергия часто направляется в творческие занятия. В больших масштабах эта карта показывает внутреннюю и внешнюю оценку.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чужство служения; приобретение навыков; психология:

Болезнь преодолевается или предотвращается силой воли. Человек склонен сталкиваться с проблемами. Эта карта советует использовать естественные методы оздоровления и советует вести более здоровый образ жизни. Проблемы стресса появляются из-за работы, что приводит к потере жизненной энергии. Те, кто получает здесь карту «Сила», как правило, очень серьезно относятся к своей профессии и высоко ценят свою квалификацию и достижения. Она изображает большое достижение и развитие внутренней власти. Это показывает, что можно взять под контроль свою рабо-

чую среду (то есть научиться справляться с любыми трудностями). Женщинам лучше не сосредотачиваться на непосредственном рассмотрении вопросов, поскольку их власть ограничена.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Хотя ваше желание быть свободным сильно, карма привлекает вас к запутанным отношениям, где человек будет сильнее, умственнее и эмоциональнее, управляя или захватывая другого. В супружеских отношениях жена стремится принять окончательное решение; в вопросах развода заключаются мирные соглашения.

Эта карта неблагоприятна, если вы спрашиваете о будущем партнерстве или браке. Будьте осторожны, чтобы конкурент не взял верх над вами. Это ситуация, когда вы не можете остаться без охраны ни на минуту. Противникам нужно сделать возмещение, но это будет для вас к лучшему.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Это плохое положение для карты «Сила». Ключевым импульсом здесь является риск. В финансовой сфере человек будет рисковать активами других людей, которые также могут злоупотреблять властью во многом в ущерб другим. Это показывает рассеянные инвестиции с общей большой отдачей. С одной стороны, Сила ссылается на чрезмерную сексуальность и распущенность, но, с другой стороны, она показывает регенерацию. Это не карта трансформации, но у нее есть мистические коннотации, примером которых является внутреннее зрение. На более высоком уровне это сосредоточенные эмоции, на более низком — действие по инстинкту. Это показывает, что в партнерстве один человек имеет власть над другим, но если не злоупотреблять, то это может привести к симбиотическим отношениям. Сознание начинает осваивать бессознательное. Наследство обычно рассеивается до получения. Что касается смерти, то на этом этапе ее можно избежать.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Карта «Сила» в этом положении напоминает Христа в возрасте 12 лет, когда раввины спросили его о доктрине Торы. Он сбил с толку их своими знаниями, и они смутились. Эта карта показывает вопрос учения и духовной силы. Необходимо воспитывать духовное я и усиливать животное я. Модели мышления — это провидцы, и эти люди не придерживаются традиционных религиозных форм; они крестonosцы в глубине души. Любое путешествие будет состоять в том, чтобы искать или давать знания, и есть определенная степень магнетизма или контроля над массами, осуществляемая посредством коллективного разума. Эта карта показывает больше активности в интуитивном / психическом разуме, чем в сферах прямого сознательного мышления, применяемого к учебе или высшему образованию. Для среднего человека Сила работает в тонком бессознательном.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Ключевым импульсом для Силы в этой позиции является достижение и храбрость. Люди будут полностью выкладываться. Если вы сильно пострадали, то вы можете стать жертвой превосходящих сил. Желание богатства предпочтительно, и требуется высокий уровень жизни. Цели достигаются посредством настойчивости. Амбиции превзойдены, когда вы получаете больше, чем предполагалось, однако вы не можете полностью осознавать то, что имеете. Вы, вероятно, работаете в крупной корпорации или в сфере занятости, взаимодействуете с людьми.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

С Силой в этом положении вы получите хороший совет, однако на ваш образ мышления будет влиять другой или груп-

па. Небольшая политическая партия выигрывает у более крупной партии во время выборов с помощью тактических средств, тайна разгоняет энергию ваших противников. Человек сможет управлять большей группой или организацией и усмирять их своей мыслью. Выбранные друзья — это интеллектуальные и талантливые люди, которые способны вдохновлять человека. Духовные и интеллектуальные устремления реализуются посредством контроля над победами. Вы можете высказывать альтернативные мысли, ответы всем, с кем вы вступаете в контакт. Или, возможно, это вам показывают путь!

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Для Силы в этом положении есть примирение между внутренними или внешними врагами. Метод состоит в том, чтобы поглощать и направлять любого атакующего или незнакомца посредством косвенной конфронтации. Не стойте на пути, отступите и позвольте им истощиться, пока вы набираете силу. Болезни нельзя бояться. Исцеление будет долгим, но верным процессом. В отрицательном аспекте карта указывает на что-то мешающее вашей силе, болезнь распространяется. Если карта в положительном аспекте, то победят проблемы. Ваш ответ заключается в согласии между вашим положительным и отрицательным я, или *anima / animus*. Эта карта показывает кого-то, кто может «держаться за ниточки» в крупном учреждении.

Медитация на карту «Сила»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок II8. Отшельник

Версия этого козыря Золотой Зари на первый взгляд кажется стандартной интерпретацией. Однако внимательно взглянув на карту, вы увидите, как Отшельник смотрит вправо, а лампа держится в левой руке. В других версиях лампа обычно помещена в правую руку Отшельника, и рука с лампой поднята вверх, чтобы он мог видеть, куда идет в темноте. Здесь он неподвижен, а положение лампы означает, что тот, кто ждет или неподвижно стоит с лампой, действует как маяк.

Стоя в одиночестве, он показывает нам, что находится здесь, для того чтобы помочь нам определить направление пути. Крайне важно, чтобы мы шли к нему, а не наоборот. Очевидно, что он ждет нас и готов совершить долгий путь (от нашего имени), как только мы пойдем к нему и будем искать руководства. В хаотичном обширном пространстве астрального света Отшельник привлекает искателей мудрости своим светом.

В терминах спуска из Кетер, Отшельник — это зрелый Дурак, поскольку божественная искра все еще существует, потому что он ведет и следует. Его посох напоминает нам о жезле *Kerux* (офицера Храма, который держит как лампу, так и жезл и который является аналогом Меркурия, возвышенного в Деве, знаке, связанном с этой картой). В ритуале 0 = 0 он описывается Иерофантом: *«Жезл Kerux — это луч света из Скрытой Мудрости, а Лампа — эмблема постоянно горящей лампы Хранителя Тайн»*. Ссылка на вечно горящий светильник очень важна, и она относится к тайнам розенкрейцеров, которые до сих пор не были нам раскрыты (примечание: для более детального изучения этого вопроса см. Статью Уинна Уэсткотта, перепечатанную в книге «Магический Масон» и последующие цитируемые ссылки). Сам светильник расположен в центре карты и имеет шесть лучей, исходящих от него. Они относятся к центру Тиферет, к которому ведет путь. Открытая правая рука на верхней части его капюшона касается как Йод, буквы, связанной с этой картой, так и символа защиты и благослове-

ний, а также руки власти, которая показывает, что она имеет Божественное происхождение.

Отшельник смотрит на знание, которое приходит из центра Тиферет, на этот раз оно активировано, и некоторые из скрытых тайн раскрыты, а последователи будут искать его для руководства и совета. Его длинная борода показывает мудрость, тогда как его капюшон говорит, что он сам является частью этой неуловимой тайны, которую мы ищем. Веревка, используемая в качестве пояса, означает нашу привязанность к его совету и руководству.

Рука на капюшоне и цвет его кожи окрашены в полупрозрачный желтовато-зеленый цвет по шкале Короля. Капюшон окрашен в красно-фиолетовый. Борода Отшельника также полупрозрачная красно-фиолетовая по шкале Короля. Шесть лучей, которые исходят от лампы, желтовато-зеленого цвета по шкале Короля. Одевание Отшельника окрашено в бледно-зеленый цвет по шкале Королевы, а веревка вокруг его талии имеет красно-фиолетовый цвет. Небо окрашено в цвет лайма по шкале Принца, а земля окрашена в серо-желтый цвет по шкале Принцессы, посох и лампа красно-фиолетовые (по шкале Принцессы).

Название этой карты — «Маг Гласа Власти», «Пророк Вечности». Это относится к старой концепции пророка, где он блуждал, проповедуя Евангелие (примером этого является Святой Иоанн) с божественного разрешения. Его можно также понимать как современного Мага, который дает речи и лекции, хотя архетипические образы старого мудреца остаются с нами. Альфред Дуглас в своей прекрасной книге о Таро дает пример Отшельника из произведений Карла Юнга, который я процитирую здесь: *«Изоляция тайными результатами, как правило, в анимации психической атмосферы, в качестве замены потери контакта с другими людьми. Это вызывает активацию бессознательного, и это создает нечто похожее на иллюзии и галлюцинации, которые окружают одиноких странников в пустыне, моряков и святых... В качестве замены обычной анимации окружающей среды возникает иллюзорная реальность, в которой странные призрачные тени вместо людей».*

Помимо наблюдений Юнга, процитированных выше, есть и другие основные психологические соображения, которые имеет смысл рассмотреть. В случае Отшельника мы видим эволюцию через приспособляемость. Это касается нас через саморефлексию, производимую в результате практических усилий. Во многом это напоминает древних даосских мудрецов Китая, которые, находясь в отступлении, изучали элементы и комбинировали их использование как с макрокосмом, так и с микрокосмом, часто вдаваясь в детали. Отшельник работает в одном и том же измерении, поскольку в своем состоянии отделения от основного мира он имел возможность связать себя с элементами и их взаимодействиями через различные периоды. Это требует довольно глубокого анализа своего я и является формой экстремального, но постепенного самоанализа. Он должен сам справиться с этим и найти путь, который наилучшим образом соответствует его личной вибрации, что требует полной переориентации мысли и действий.

Алхимический аспект этой карты первоначально фокусируется на лампе, которую держит Отшельник. Для этого воплощены принципы скрытого аспекта алхимии, *Animus Mundi*, который подразумевает скрытый процесс (здесь также применяется *Azoth*). Кунрат говорит: *«Азот, наш камень, сводит тела к первоматерии и воссоединяет их с универсальной формой (скрытой добродетелью), кристаллизует ее и продвигает ее к драгоценным камням, многие жемчужины искусственно превращают ее в одну. Металл тоже, как я сам видел. Он освобождает животных от болезней и сохраняет их в силу своей добродетели. (Как и все философские камни) он освежает растения. Ферментация с определенными эссенциями применяется в светильнике, устойчивая вода постоянно горит. Он изгоняет злых духов из одержимых — а почему нет?». Далее он говорит: «Камень здесь ферментируется собственным металлом, потому что это не свет истинного семени и не общий свет, а тот свет, что становится первым вращающимся колесом жизни».* Таким образом, лампа, что он держит, и его способность к чудесному регенеративному процессу, являющемуся аспектом брожения, в котором боже-

ственному духу (*Azoth*, или *Animus Mundi*) разрешено превзойти обычные ограничения, освобождая тем самым интуитивный процесс, делают Отшельника символом целителя.

Числом, связанным с Отшельником, является 9. Уэсткотт утверждал: «*Эннеада — это первый квадрат нечетного числа. Считалось, что она была похожа на океан, текущий вокруг других чисел декады; никакое дополнительное элементарное число невозможно, следовательно, это похоже на горизонт, потому что все числа связаны с ней*».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Отшельник в этом положении показывает человека, работающего с описанным выше психологическим профилем. Приспосабливаемый человек, способный добиться успехов или развиваться посредством своей адаптируемости. Человек отражает прошлый опыт и действует так, чтобы предотвратить повторение прошлых ошибок. Я сознательно (и не обязательно физически) отделено от «мэйнстрима» для самоанализа и для того, чтобы найти путь к самому себе. Таким образом, переориентация является ключевым импульсом Отшельника для одних, а просвещение — для других, либо на мирском уровне (реализация ситуации или ответ на проблему), либо на религиозном уровне. Отшельник показывает, что хотя человек достиг цели, новое начало уже положено. Это как если бы человек попал в сильный поток огромного океана.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Здесь Отшельник делает акцент на качестве собственности, а не на количестве. Со временем все поймут, что единственной

истинной ценностью является человеческая жизнь и продвижение души, таким образом, тот, у кого есть все, будет сиять своим маяком, для того чтобы показать путь другим. В материальных вопросах можно рассчитывать на удачу, потому что Отшельник — это тот, кто отказывается от материальных ценностей и эмоциональных связей. То, чем человек обладает — это врожденное знание, которое необходимо развивать. Отшельник представляет собой проводника или учителя, того, кто достиг совершенства. Уделяется внимание здоровью, и это может быть областью, в которой вы работаете. Имущество удерживается, но человек может оказаться наедине с ним.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Человек идет против того, кто обладает высокими критическими и аналитическими способностями, он тот, у кого вы можете учиться. Повседневные дела совершаются с эффективностью, и существует ясность в коммуникации. Любое путешествие длительно, и можно ожидать, что оно скоро состоится, будь то в разуме, или физически. Эта карта относится к религиозному или эзотерическому образованию, а не к обычному. Информация в любой форме будет скорее исходить от вас, а не прибывать извне, и это будут отдаленные друг от друга места. В делах, связанных с семьей, Отшельник показывает изоляцию — самостоятельное отлучение от семьи, соседей, родственников, друзей. Человек готовится к долгому путешествию, ставит цель, принимает решение. Эта карта хороша в вопросах изучения или обучения любого рода. Однако нужно идти в одиночку.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Ключевым импульсом для Отшельника здесь является улучшение себя, создание прочного фундамента, для того чтобы проложить путь. Необходимо принять новое направление

в жизни; нужно смотреть вперед, никогда не оборачиваться. Через предсказание ищутся направления. Применяя божественное знание к человеческой психологии, можно предсказать будущие действия. Видения будущего приходят и уходят. По материальным вопросам Отшельник показывает своевременные, точные действия. Однако есть потеря (обычно добровольная, но не всегда желаемая) недвижимости и / или семьи. Это связано с тем, что большое значение придается собственности или людям, которые обеспечивают эмоциональную связь, но Отшельник должен путешествовать в одиночку. Тем не менее уделяется внимание здоровью и духовному росту членов семьи.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Согласно вышеизложенным вопросам, Отшельник не придает значения творческому потенциалу, новаторству. Любовь, которую он представляет, является универсальной, а не личной и означает, что человек готов пожертвовать своим счастьем ради счастья другого. Проводимые мероприятия являются одиночными, и мало что нужно или важно для временных занятий, таких как спорт, игры и другие формы отдыха. Эта карта не отражает отцовского интереса к детям и не показывает связи с детьми, однако иногда она представляет учителя, оказывающего влияние на детей. От любви отказываются, так что можно продолжать идти в выбранном направлении. Любая привязанность может быть препятствующей.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Быть в гармонии с окружающей средой является главным импульсом для Отшельника в этом положении. Он представляет тех, кто в своем подходе к вышеуказанным вопросам ритуалистичный — строгий, но справедливый и имеет организационные способности. Отношения подобны тем, какие бывают между учителем и учеником или руководством и последователем. Как правило, это самозанятые люди, выделяющиеся тем, что они самоотверженны

и точны. В более крупном масштабе их деятельность происходит на уровне страны, фирмы, правительства или местного органа управления. Принятие своего собственного пути, отказ от любых объединений, которые могут стоять на пути, но они готовы показать свой путь другим, если те захотят ему следовать.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Это плохое положение для Отшельника, поскольку здесь карта показывает того, кто обычно заканчивает жизнь в одиночестве: и в личной жизни и в бизнесе человек будет один. Противники отказались от каких-либо намерений в отношении вас, а известные враги стали немногочисленными. Партнерства, брачные или иные, не должны быть сформированы с Отшельником, поэтому будьте осторожны и проницательны. Что касается кармы, то человек избавляется от старой кармы, и сейчас творит новую. Любой социальный контакт совершается только с людьми того же ума, интересов и социального статуса (материального или духовного). Это не из-за снобизма, это скорее случай необходимости. Если вы состоите в браке, то один из партнеров может уйти, физически или ментально на какое-то время.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Отказ от старых ценностей и обусловленности является ключевым импульсом для Отшельника по вышеуказанным вопросам. Человек начинает отождествлять себя с универсальной волей. В меньших масштабах сексуальные энергии направляются в работу или духовные устремления. Эта карта не сулит удачи для товариществ, кроме как в соответствии с собственными божественными судьбами. Разногласия возникают в денежных вопросах, разделение наследства сопровождается длительными спорами. Проекты завершены. В вопросах преступления и наказания указывается возможное лишение свободы или одиночное заключение. Может быть болезнь, которая вас изолирует. Это кар-

та не хороша в финансовых вопросах. Может быть смерть или духовное разделение, и человек будет вынужден идти в одиночку.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Поиск вдохновенной мудрости — вот ключевой импульс здесь. Руководство или совет доступны, если вы действительно этого хотите и готовы слушать, но вы будете обращаться за советом, если это жизненно необходимо — как последний выбор. Отшельник в этом положении показывает, что кто-то или что-то действует как инструмент, который ведет нас к свету, хотя то, что привлекает нас, — это свет, а не инструмент. Отшельник здесь счастлив и готов к серьезному изучению вышеуказанных вопросов, располагает временем для этого. Это показывает, что принятые направления — это проверенные пути, которые другие успешно преодолели. Основное внимание уделяется изучению наций или рас и развитию умов. Точки зрения — это простые, социальные и религиозные концепции. Будет длинное путешествие, прежде чем вы найдете то, что ищете (поездка жизни).

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Здесь Отшельник представляет человека, который поднялся на вершину в своей области, который смотрит на тех, кто наблюдает за ним, предлагая руководство и вдохновение. С другой стороны, лицо или нация зашли слишком далеко в своем стремлении к власти и остаются в одиночестве. Однако если есть предвидение того, что будет впереди, то принимаются соответствующие меры во избежание изоляции. Карьеру человек строит самостоятельно. Эта карта показывает работу в духовенстве или в какой-либо другой области религии. В своей области знаний вы преуспеете, но если вы попытаетесь сделать что-то вне своей области, то будет разочарование.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получе-

ние любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Здесь Отшельник показывает осознание своего я и людей. Существует способность к политическому манипулированию массами, так как есть понимание того, что их мотивирует. Правительства, политические партии или отдельные политики идут своим путем вопреки тому, что требуется населению. Друзей мало, и на этой карте показан человек, который по своей природе не является дружелюбным, он весьма избирателен в отношении участия в группах. Человек должен иметь основание, цели достигаются постепенно, а ключевой импульс заключается в определенной цели. Импульс здесь — это служить человечеству, но сначала нужно укрепить душу.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Рождение, любовь, обучение, смерть — все в свое время. Это урок, который Отшельник дает в этом положении. Встреча с собственной судьбой. Это показывает, что человек внутренне стремится к совершенству, что приводит к самодискриминации и порой к неадекватности. Негативное мышление может привести вас к падению. Эта карта показывает изоляцию, само-заключение посредством образцов мышления, которые приводят к свободе от (тюремного) заключения разума. Физически это показывает освобождение, потому что Отшельник — это странник, но странник с определенной целью.

Медитация на карту «Отшельник»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок II9.

Колесо Фортуны

Формат карты «Колесо Фортуны» в Золотой Заре чрезвычайно упрощен по сравнению с другими колодами. Название карты мало вводит в заблуждение, поскольку Колесо Фортуны не является особой удачей, а скорее циклическим повторением как положительных, так и отрицательных событий. Это означает как хорошее, так и плохое, происходящее циклично, многое связано с древней даосской теорией в китайской метафизике. В целом это показывает наклон и снижение полного цикла развития. Во многих ранних европейских версиях этого козыря была включена дополнительная фигура Тифона (которая не указана в версии «Золотой Зари»). Он был монстром, который появлялся в определенное время, когда колесо было повернуто. Это указывает на то, что рано или поздно человек встретится с ним, и у него будет очень страшная судьба или искушение, которое определит баланс добра или зла в жизни. Причина этого упущения в версии «Золотой Зари» проиллюстрирована словами доктора Р. Фелкина, который сказал об этой карте: *«Человек стоит между Духом и Материей, между Ангелом и Животным, на вершине своего восхождения. Мы видим в стекле мрак, это совершенное Бытие, которое наш Отец стремился представить в Сфинксе, соединение четырех элементов в сбалансированном расположении».*

Колесо, представленное на этой карте, имеет много значений, например, двенадцать спиц представляют двенадцать фаз человеческого существования, показанных астрологическими домами. Колесо также относится к циклу кармической эволюции человека. Фелкин говорит об этом: *«Колесо судьбы — это рождение и возрождение».* Двигаясь дальше в Макрокосм, оно относится к солнечной силе Солнца. Вечная гармония проявляется как Солнце, поскольку центр колеса направляет тепло-

ту и питание через спицы к внешнему краю Зодиака (обод), который представляет путешествие Солнца по эклиптике. Во многом это также приравнивается к Сфинксу, сидящему на верхней части карты.

Сфинкс имеет много значений, например, это сочетание элементов, под которыми должна проходить каждая часть обода колеса. Он также является символом Духа человека, его высшего я, который формируется из накопления жизненных переживаний. В ритуале Теоретика о Сфинксе говорится:

«Я синтез стихийных сил. Я также являюсь символом человека. Я — жизнь, я — смерть. Я — дитя ночи».

Для того чтобы понять концепцию Колеса и Сфинкса еще лучше, нужно изучить Енохианскую магию Ордена. Четыре элементарных скрижали, когда они расположены рядом друг с другом в сфере небес, составляют макрокосм с тремя святыми именами на каждой скрижали, также представляющей знак Зодиака. Это *Linea Spiritus Sancti* каждой скрижали. В книге «Зал Судеб» сказано, что человек относится к святому имени *ОРО* и Водолея, Орел — это *МРН* и Скорпион, Бык — *МОР* и Телец, а Лев — *ОIP* и Лев. Это, конечно, фиксированные знаки, и они представляют собой синтетический состав самого сфинкса на Макрокосме, с Солнцем в виде колеса, проходящим через них.

Обезьяна в нижней части карты называется «Киноцефал», и она также имеет много двойных значений. Во-первых, киноцефал является простым животным, как детально продумал Фелкин. Другой, более глубокий смысл относится к его позиции осуждения в Книге Мертвых, где он сидит на весах баланса, и его функция заключается в том, чтобы сказать Тоту, когда одна из чаш весов перевесит. Этот козырь имеет похожее значение, поскольку он, в каббалистических терминах, является Нефеш, животной душой, которая функционирует инстинктивно. Ее предназначение — передавать информацию Колесу и получать от него ответы. Составные части *Руах* относятся к Сфинксу так же, как и составные части Нешамы.

Название этой карты — «Владыка жизненных судеб». Это означает силы, которые управляют судьбой человека, судьбы, как утверждает восточная философия, кармические модели, ко-

торые управляют Вселенной и жизненными циклами человека на этой планете.

Цвет фона этой карты состоит из четырех цветов. Они изображены в форме спирали в центре карты — яркий фиолетовый по шкале Короля, затем ультрамариново-синий по шкале Королевы, глубокий синий по шкале Принца и фиолетово-синий с золотисто-желтыми лучами по шкале Принцессы. Весь эффект подобен эффекту внешней спирали, который показывает влияние движения колеса. Колесо окрашено в дополнительный цвет по шкале Королевы, а точка и круг на центральной ступице колеса окрашены в основной цвет по шкале Королевы. Сфинкс окрашен в дополнительный цвет по шкале Короля. Обезьяна окрашена в дополнительный цвет по шкале Принца.

В некоторых последних версиях Колеса Фортуны есть четыре Керуба на каждом углу колеса, что указывает на очень раннюю стадию развития Лапуса. В алхимической терминологии средневековой Европы колесо представляет собой иероглиф времени, необходимый для приготовления философской материи, а затем и самой смеси.

Постоянный огонь, который адепт поддерживает ночью и днем в ходе своей операции, называется Огнем Колеса. Более того, в дополнение к требуемой теплоте — для разжижения Философского камня необходим второй агент, он называется Секрет Философского Огня. В этом огне обычный жар заставляет колесо поворачиваться и производить различные явления, которые Адепт наблюдает в своем сосуде. Спицы — это двенадцать алхимических этапов этого процесса. Сфинкс — это хранитель и балансир Колеса и он имеет то же значение, что и керубы в каждом углу.

Психологическая концепция Колеса Фортуны показывает растущую психе, относящейся к микрокосму. Это показывает постоянное стремление к успеху и улучшению в нынешней среде, которая представляет собой сильный комплекс привязанности к большей причине. Это последовательное стремление к успеху фактически вызвано скрытым взаимодействием. Внешне успех находится у порога со всеми его социальными достоинствами, но внутренне присутствует постоянное стрем-

ление к лучшему. Карта показывает жизненно важное чувство цели, которое приводит к завершению жизненного цикла. Само колесо показывает элемент времени в жизни. Колесо жизни постоянно поворачивается, показывая, что жизнь вечна, поэтому жизнь человека — лишь небольшая часть большего целого.

Число, связанное с этой картой, — это 10, декада, обозначающее полный цикл. Уэсткотт говорит, что это число показывает завершение или уже достигнутое, которое по этой причине не может быть превзойдено. *«Пифагорейцы были очарованы его достоинствами и называли это Божеством, Небесами, Вечностью и Солнцем»*. Все эти факторы включены в Колесо Фортуны.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Колесо Фортуны в этом положении показывает, что вдохновение человека, осознает он это или нет, зависит от того, где он находится. В личном (или международном) масштабе требуется расширение и достижение далеко идущих целей. Возникают новые переживания, появляется интерес к новым и старым проектам. Вдохновенная позиция дает новую жизнь другим. Изменения и улучшения происходят в ежедневных делах. Стремление освободиться от всех ограничений приводит к чрезмерному преувеличению ситуации или образа жизни.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Колесо Фортуны показывает здесь, что человек стремится расширить ресурсы посредством самодеятельности или каких-либо манипуляций. С одной стороны, эта карта показывает

деньги и имущество и дает чувство собственного достоинства и вдохновение, ненасытный аппетит и сильную мотивацию к успеху в материальном мире. В зависимости от окружающих карт вопрошающий найдет способ успешно завершить дела по вышеуказанным вопросам, однако расточительность может привести к ухудшению дел. Некоторые утверждают свои ценности в материальных благах — и богатство становитсяместилищем этих ценностей. Какими бы ни были их убеждения, те, кто получает эту карту здесь, должны свободно делать свой выбор в жизни во времена перемен. Может ожидаться превратность судьбы.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Здоровое общение вдохновляет на расширение разума. Расширение горизонтов с избытком мыслей и идей, которые могут обогатить или изменить жизнь, представлено Колесом Фортуны в этом положении. Существует серьезная проблема с поиском большего осуществления, которое приводит к частым путешествиям и изменениям жизненного направления. Эта карта сулит удачу по вышеуказанным вопросам, если она не была окружена негативными картами. Колесо Фортуны показывает, что полный цикл произошел, оставив человека с большей осознанностью и способным объединять фигуры в пазл, — Колесо Жизни медленно раскрывает свои узоры. Существуют изменения в социальной мысли, выражающиеся в формах письма и речи.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

В этой позиции Колесо Фортуны изображает оптимизм, веру в жизнь, прогресс, предвещающий лучшие времена. Семейные и международные отношения благоприятны, хотя если они причиняют боль, то могут быть репрессивными. Архетипический образ отца благородный и является источником вдохновения. В более широком масштабе эта карта показыва-

ет того, кто ищет духовный дом — преданность внутреннему росту души. Что-то прошло полный цикл и теперь завершено, и новые шаги в направлении будущего формируются на бессознательном уровне. Колесо сулит успех в предсказании и смещается в направлении жизни, но оно бесполезно в вопросе эмоций. Может произойти переезд в новый дом или страну.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

В этом положении Колесо Фортуны показывает, что есть избыток из-за отказа отпустить старое (привычки), чтобы заняться новым. Показана чрезмерная активность в играх, а также в сфере спекуляции. Консультанты или духовные советники могут помочь в длительных необходимых изменениях. Идеи творческого выражения могут быть расширены и усовершенствованы, в то время как происходят внутренние изменения. Существует связь с детьми и стремление к расширению их кругозора.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

В этом положении Колесо Фортуны говорит, что нужно пересмотреть свои потребности. Это также является временем, когда нужно сосредоточиться на исцелении разума и тела, каждый момент жизни это что-то значимое, стремитесь обрести опыт жизни и ее смысл. В вопросах занятости гордость берет верх в работе, применяется много энергии, и есть хорошие отношения с коллегами. Коллеги меняют место работы, и теперь человек выходит на сцену. Работа может включать в себя поездки, продвижение продаж. Способность преодолевать свою болезнь — это образ жизни в философской адаптации. В плохом аспекте эта карта показывает, что по вышеуказанным вопросам возникают проблемы в самое неподходящее время.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Кармически человек желает быть без обязательств по вышеуказанным вопросам, но по-прежнему требуется материя для самовыражения, и кармическая модель в движении должна быть проработана до завершения. Социальные и общинные взаимодействия служат средством для расширения ваших горизонтов. Человек выходит в свет и ищет средства для развлечений и опыт роста. У партнеров по браку есть отдельные интересы, выгодные начинания в брачных отношениях формируются совместными усилиями и обладают динамикой. Существует хороший выбор деловых партнеров, честность и справедливость во всех отношениях по вышеуказанным вопросам, а также доверие и дружба.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

В этой позиции Колесо Фортуны говорит об изменениях или потоках финансовых моделей. Человек расширяет личные ресурсы за счет использования ресурсов других. Партнерства выгодны, а некоторые получают успех через наследование. Те, кто получает эту карту здесь, должны попробовать играть на фондовом рынке, используя интуицию. В духовных вопросах человек стремится к большему смыслу в жизни посредством мистических или оккультных исследований. Сексуальное выражение рассматривается или используется для преодоления границ через интимность. Имейте веру и оптимизм, и если вы обнаружите себя побежденным, то не беспокойтесь, поскольку это временно. В вопросах смерти и возрождения существует мирный (естественный) переход. Все будет происходить в соответствующее время, а не до или после.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Колесо Фортуны в этом положении показывает поиск более глубокого смысла в жизни — это религия, наука и форма

высшего образования. Новые знания, реализации, мудрость постоянно рождаются, однако если карта расположена в негативном аспекте, то это показывает, что небольшое знание является опасной вещью. Тем не менее независимо от того, что встречается в жизни, в ней есть смысл и значение. Эта карта представляет учителей, юристов, писателей, любого человека, любую вещь, которая может повлиять на направление жизни. Существует любовь к образованию и путешествиям в зарубежные страны. Человек (или нация) вдохновлен видением. Колесо Фортуны — это постоянно движущаяся карта изменения ценностей, действий и реакций.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Здесь Колесо Фортуны представляет собой международные деловые связи, изменения к лучшему, и эта карта благоприятна в вопросах политики. Происходит приобретение богатства. Это, конечно же, идет в соответствии с законом причины и следствия. Через карьеру требуется признание, потому что необходимо быть в центре внимания для подтверждения успеха. Новая энергия и энтузиазм даются ситуации и кому-то; вы подниметесь до хорошей позиции в своей карьере. Родитель является источником поддержки, цели достигнуты, и амбиции удовлетворены. Фаза по вышеуказанным вопросам завершена, но насколько полностью, зависит от предыдущих действий и выбора направления.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Это хорошая позиция для Колеса Фортуны. Вдохновение и поддержка даются друзьями и группами. Существует расширение через социальное взаимодействие и расширение понимания, выходящее за рамки собственной озабоченности. Озабоченность человечеством и продвижение эгалитарных причин, поощрение формирования групп или организаций, культура и наций, объединенных дружбой. Эта карта показы-

вает постоянное формирование целей, имеется твердая вера в успех. В правительствах происходят организационные изменения. Колесо Фортуны обычно работает здесь на плане макрокосма, и его эффект ощущается повсеместно, а не только индивидуумом.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Колесо Фортуны учит здесь тому, что значение жизни приходит через созерцание. Однако, что еще более важно, необходимо движение, ничто не должно оставаться в застое; должен быть постоянный рост. Те, кто не нашел средств для ответа, имеют склонность к алкоголю или наркотиками, пытаясь найти удовлетворение. По вопросам здоровья необходимо ввести в действие свои собственные целительные силы и убеждения. Если вы лишены свободы или как-то ограничены, то должны превратить свой опыт в полезный, скоро придет свобода, но есть тенденция убегать в фантазию. Враги могут стать друзьями, а скорбь превратиться в счастье. Благотворительные организации получают пожертвования, и любые нерешенные проблемы будут окончательно решены.

Медитация на карту «Колесо Фортуны»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 120. Правосудие

Версия этого козыря в Золотой Заре имеет множество атрибутов старых концепций карты «Правосудие», поскольку здесь мы видим стандартный западный архетип юстиции — женщина с весами. В предыдущей карте изображено Колесо Фортуны, которое показывает нам космическое развитие кармической концепции закона причины и следствия. Правосудие фактически перемещает нас на еще один шаг и показывает результат действий предыдущей карты.

Общий контекст этой карты — это соблюдение закона через учреждение. В старых версиях карты это было связано с властью, благородством, применявшим законы суверена над народом, отсюда и трон, на котором сидела фигура правосудия. Золотая Заря сделала еще один шаг вперед и убедилась, что карта «Правосудие» олицетворяет закон и порядок, что видно из структуры двух столбов по сторонам фигуры. Фелкин описал эту карту так: *«Путь Ламед, который вы уже узнали, связан с ключом Таро Правосудие, который ведет от Красоты Тиферет к Суровости Гебуры, и поэтому можно сказать, что это означает равновесие между эмоцией и Волей. Он представляет, как вы видите, королеву, сидящую на троне, ее ноги покоятся на лисице, ее руки держат меч и весы. Таким образом, душа, поддерживаемая твердой Волей, не уступает желаниями плоти и управляет своим царством посредством света Духа. Милосердие и Истина собрались вместе. Праведность и мир обнялись друг с другом, и в этом объятии должен был образоваться человек, готовый противостоять спокойному разуму, каким бы ни был день, жизнь или смерть, радость или горе».*

Правосудие демонстрирует гармоничный баланс в структурированных рамках. Здесь много ассоциаций с мифологией. Во-первых, фигура кажется андрогинной и связана не только с Осирисом, сидящим на суде над Ани, но и с Богиней Маат. Это она держала весы, где на одной чаше лежало перо, а на

другой — сердце. Западная концепция слепой справедливости также является очевидной здесь и, как и козырь «Смерть» прямо напротив нее на Дереве, она не жалеет никого и одинаково обращается со всеми.

Фигура на карте, как указывалось выше, представляет родовую знать — человека, который имеет власть и положение, чтобы царствовать. Столбы позади, конечно же, относятся к суровости и милосердию, ибо это две крайности Закона, каждая из которых применима в соответствии с характером совершенного преступления, и весы, которые держит фигура, балансируют между ними. Во многих отношениях нам снова напоминают о взвешивании сердца. Фелкин изменил фигуру шакала Анубиса на лису, хотя оба они имеют хитрость и лукавство. Животное под ногами означает, что во имя правосудия лукавство и зло были побеждены. (Стелла Матутина изменила это животное на лису, потому что, разместив стража Анубиса под ногами, человек вмешается в принцип справедливости, а это манипуляция в противоположность равновесию.) Меч, который держится в вертикальном положении, показывает гнев на тех, кто поступил противозаконно. Он держится перед Столпом Суровости и таким образом изображает воинскую силу Гебуры (она, конечно, контролируются через центр силы и баланса Тиферет). Весы являются инструментом взвешивания и представляют собой кармические действия закона причины и следствия. Лотос по бокам трона демонстрирует влияние Солнца и Луны, и вместе они показывают андрогинный срединный путь чистоты, который должно принять правосудие. Сама фигура фактически представляет Старшего Адепта $6 = 5$ градуса, чья сфера влияния заключается в манипулировании и обучении правильному пути следования за едва уловимыми и скрытыми ресурсами, поскольку это силы, которые поставили ее в положение власти к Мечу Гебуры и весам справедливости. На клетчатом полу имеется 44 квадрата, хотя некоторые из них закрыты животным. Один квадрат для каждого из положительных и отрицательных аспектов букв еврейского алфавита. Вместе они хорошо расположены друг против друга, они прекрасно сбалансированы и гармоничны друг с другом.

Эмблема, которую фигура носит на шее, имеет форму капли крови, потому что много крови она пролила, пребывая в муках принятия решений, но она все еще продолжает свое дело, она принесла в жертву часть себя ради всеобщего блага.

Правая колонна и меч окрашены в цвет зеленой травы по шкале Короля, а левая колонна окрашена красным. Фон карты — насыщенный бирюзовый по шкале Королевы. Одежда фигуры окрашена в хромово-зеленый цвет по шкале Принца, в то время как трон, его основание и эмблема крови красные. Египетский головной убор и клетчатый пол окрашены в насыщенный зеленый и дополняют красный цвет по шкале Принцессы. Цветы у основания столбов также окрашены в дополняющие цвета. Лиса полупрозрачная красная по шкале Принцессы, так же как весы, удерживаемые фигурой. Кожа фигуры окрашена в полупрозрачный цвет по шкале Короля. Лотос на вершине Трона имеет те же цвета, что и столп, к которому он ближе всего.

Психологический аспект этой карты показывает балансировку или гармонизацию внутренних стрессов. Это достигается путем инициирования и завершения отношений, чтобы точно знать, где находится человек. Социальное общение является очень важной частью для людей, изображаемых Правосудием. Здесь также присутствует жертвенный аспект. Он показывает того, кто постоянно балансирует и проверяет личный аспект своей природы в пользу большего целого. Указана экстремальная адаптация практически к любой ситуации, чтобы он или она могли слиться или стать частью огромной социальной сцены. Существует также очень изнурительное бремя, касающееся использования энергий, связанных с этим типом поведения, поскольку Правосудие представляет собой идеалиста. Весы, удерживаемые фигурой, являются средством, с помощью которого приходит балансирующая и проверяющая сила, и это инструмент, используемый человеком для поддержания всеобщего блага. Перед вынесением решения человеку требуется минимальное внимание к деталям.

Название этой карты — «Дочь Владык Истины, Правитель Равновесия». Это касается Маат, египетской Богини Истины, и ее места в Зале Маат.

Алхимическая концепция правосудия показывает взвешивание и измерение ингредиентов алхимиком. Один старый текст гласит: *«Начало Герметической работы связано с соединением трех принципов: веса тела, который составляет примерно половину веса духа»* — души, следовательно, баланс весов. Кроме того, весы, представленные здесь, сбалансированы и показывают, как можно добиться преобразования в философский Меркурий при уменьшении веса за счет использования растворителя, который принимает водную форму, но имеет твердую хрупкую природу, что подчеркивается клетчатым полом — каждая часть вроде бы такая же, но отличается.

Число, связанное с этой картой, — 11. Уэсткотт называет это количеством грехов, превышающим число совершенства (10), а также количество заповедей. На самом деле это число, которое стоит как внутри, так и за пределами непрерывности. Элифас Леви говорит: *«Одиннадцать — это число сил; это число борьбы и мученичества»*.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Карта «Правосудие» в этой позиции показывает развитого человека, который хорошо сбалансирован как психологически, так и эмоционально; однако карта также показывает неразвитого, но стремящегося к равновесию, и в настоящее время он неустойчив. Существует пассивное беспокойство и невротическое поведение; такой человек хочет многого, но не может гармонично существовать со своим внутренним я. В хорошо сбалансированном человеке, мы видим того, кто соприкасается с внутренним я эмоционально, психологически и интеллектуально. Индивидуальность проектируется через сотрудничество с другими. Существует оценка любых внешних стимулов, для того чтобы все было разбито на категории. Любые начинания должны иметь хорошую основу.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Правосудие по вышеуказанным вопросам, если оно в отрицательном аспекте с окружающими картами, советует прекратить любое деловое предприятие и, как правило, все юридические последствия этого предприятия, иначе вы можете проиграть. Однако если карта в позитивном аспекте, то с управленческой точки зрения Правосудие показывает хорошие рабочие отношения и проекцию на будущее. С коммерческой стороны все готово для того чтобы двигаться вперед. Человек не является ни бедным, ни богатым, имеет хорошее тело и хорошее психическое здоровье. На этой карте также показан человек, прекрасно умеющий оценивать, который ничего не тратит. Вообще справедливость показывает честного и находчивого в делах человека.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Путешествуйте по тем местам, где раньше не были, поездки не являются ни короткими, ни длинными, и общение формально устанавливается по традиционным линиям. Может быть какая-то переписка, но не длительная. Не ожидайте чувствительности, когда здесь выпадает Правосудие, имеют место лишь интеллектуальные оценки и ответы в соответствии с протоколом. В вопросах образования происходит очищение психического состояния; внутреннее восприятие поможет в исследованиях. Там, как правило, философское выражение мысли и желания и прохладное отношение. Отношения по вышеуказанным вопросам являются здоровыми, но люди эмоционально не близки.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существен-

ные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Правосудие здесь показывает очень хорошую домашнюю жизнь, хотя, похоже, в ней есть что-то суровое или прохладное, но безопасности в жизни более чем достаточно. Дом стал местом избранного идеального выражения — образ, который хочется проецировать на внешний мир. Возможно приобретение земли, зданий или аренда имущества. Эмоции уравновешены, и все направления, открытые для человека, оцениваются. По-видимому, не происходит никаких серьезных изменений в направлениях жизни. Правосудие советует не делать никаких шагов или обязательных решений до тех пор, пока ситуация не будет тщательно проанализирована. Если кто-то переживает эмоциональные расстройства, то он останется в психическом истощении.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечение; отдых; предложение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

В вопросах любви чувства взаимны. Творческий потенциал ограничивается принятыми путями. Отношения с детьми хорошие. Можно ожидать, что человек будет вовлечен в процесс воспитания детей; рождение детей, как можно полагать, представляется необходимым. В сфере отдыха и развлечений есть смягчающее влияние, а удовольствие приносят уникальные вещи. В сфере спекуляции эта карта советует не отказывать себе, и если вы будете осторожны, то добьетесь успеха. Показано удовольствие от музыки. В целом Правосудие представляет собой умеренность и контроль, соблюдение законов общества и культуры.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

В этой позиции карта «Правосудие» показывает управление среднего уровня, должны приниматься мирские решения, суждения, оценки. Сотрудники сочувствуют, но редко предла-

гают помощь. Работодатели понимают, но ожидают честной работы. Любая болезнь может быть вызвана эмоциональной суматохой или дисгармонией в рабочей среде или в результате неудач в личных отношениях, однако эта карта обычно изображает стабильное здоровье. Существует удовлетворенность текущей ситуацией и чувством служения. Эта карта представляет баланс и гармонию на всех уровнях бытия. Приобретаются многие навыки, которые дополняют друг друга. Если имеется негативный аспект от окружающих карт, то психическое состояние будет неустойчивым или запутанным, и эта карта советует человеку стабилизировать себя и мужественно встречать любые жизненные события.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

В вопросах брака Правосудие представляет собой человека, который подходит своей супруге. В партнере ищут помощника. Брак может быть заключен в ЗАГСе, а не в церкви. В вопросах развода расставание будет справедливым, и третье лицо будет принимать решение о разделе имущества. Отношения носят конкурентный характер. Если карта в негативном аспекте, то вы можете оказаться противником. В партнерстве оценивается каждый, а общественные отношения находятся под контролем. В социальных вопросах жизнь будет либо сбалансированной, либо нет, в зависимости от окружающих карт.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Прибыль от несчастий других, богатство, полученное в результате партнерских отношений, показано Правосудием в этой позиции. Человек (организация или страна) способен генерировать богатство из неизвестных источников. Превосходный управленец делами. В этом положении Правосудие — карта возмездия. Правонарушители наказываются человеком или кармой, а невинные остаются свободны. Люди работают

над структурой или строят букву закона в религиозных фракциях, где они работают, для обеспечения воли своих пророков. Споры решаются справедливо, если последнее слово остается за внешней, или непредвзятой стороной. Отличный управленец.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Здесь карта показывает обстоятельства, законы и суждения, сформированные в рамках социального этикета. Карта представляет религию или философию, где есть много диктовки, где люди оцениваются по своим действиям. Существует потребность в логике и приемлемом ее применении. По вопросам высшего образования Правосудие изображает достигнутое посредством собственных усилий, возможно, в области права. Общественные коммуникации являются произвольными и диктаторскими. Человек будет лучше всего работать в группах. Как правило, можно ожидать гармонии.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Это хорошая позиция для Правосудия, она показывает того, кто многого добился. Указывается возможное участие в юридической сфере или профессии, и от нее можно выиграть; возможно, встретится подходящий человек или будет совместное дело с кем-то, кто приобрел большую известность, кого можно опасаться и / или уважать. Правосудие представляет собой гармонизатора и интегратора, того, кто имеет четкое представление о своей цели, кто находится в положении власти, влияя на жизнь окружающих посредством своих решений. Хотя Правосудие может изображать счастье и идеализм, возникает чувствительность к репутации.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; полученные любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Это всеобъемлющая позиция для правосудия. Она показывает работу с правительственными организациями, группами и мероприятиями, посвященными заботе о людях. Правосудие представляет собой консультантов, арбитров, организации, сформированные для установления стандартов и законов. Карта показывает человека, который хочет делать все правильно, обладает сильными идеалами и жертвует личными чувствами ради большего блага. Стабильные модели с министерствами / конгрессом, принятие решений, которые в большей степени влияют на население.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Здесь судья показывает, что человек идет к другим с нерешенными проблемами. Один или несколько человек обращаются за помощью. Тайные общества, показанные здесь, связаны с Белой Ложей. Если карта в хорошем аспекте, то человек получает признание своего места во Вселенной, и существует полная идентификация. Кармические долги уравновешены — они оплачены. Здоровье должно быть хорошим, однако если человек страдает, то Правосудие советует найти баланс внутри себя. Возможно, не будет лечения, но болезнь не станет обостряться.

«Белая Ложа» — это братство, будь то мифическое или иное, которое, как говорят, включает лучший эзотерический разум в мире. Это место встречи мастеров всех вероисповеданий.

Медитация на карту «Правосудие»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 121. Повешенный

Повешенный в концепции «Золотой Зари» на первый взгляд не отличается от традиционных версий этого козыря. Однако при ближайшем рассмотрении карты становится очевидным, что в ней скрыто много символики. В старой схеме ассоциаций Повешенный связан с водным элементом. Теперь он связан с планетой Нептун, правителем моря.

И Фелкин, и Уэйт связали эту карту с утопленным гигантом. Оригинальная точка зрения Золотой Зари на эту карту была более смешанной. Примером этого является геометрическая форма, скрытая в карте. Первое, что нужно заметить, это пещеру в форме Мем, еврейской буквы. Ноги фигуры представляют собой крест, в то время как локти образуют водный треугольник. Это символ алтарной диаграммы в 3=8 ритуале воды степени Ход, и он показывает крест как силу духа жизни, поднимающуюся над треугольником Вод и отражающую тройственность в нем. Крест равен числу четыре, в то время как треугольник равен трем, умножив эти числа, получим двенадцать, и это показывает двенадцать фаз жизни (астрологические дома), которые Психе должна пройти до того, как испытает освобождение в смерти. Вся концепция креста и треугольника, работающая через букву Мем, показывает просветление через водный элемент эмоций.

Размещение связанной фигуры в пещере показывает принудительные жертвы и страдания. Восемь лучей света, которые исходят из фигуры, относятся к Сефире Ход и представляют просветление через Божественное белое сияние (ББС), спускающееся вниз, в треугольник. Это достигается еще одной скрытой геометрической формулой фигуры, которая представляет собой буквы *L.V.X.*, используемые для разрушения ББС. Вся фигура на самом деле представляет это, поскольку скрещенные ноги образуют *L*, предплечья — *V*, и скрещенные запястья — *X*. Чем дольше Повешенный остается в этом положении, тем больше просветления он получает. Повешенный одет в шкуру леопарда, что показывает жестокость, которую он переносит.

Название этой карты — «Дух Могучих Волн». Это относится к ассоциации с Мем, Нептуном и водным элементом.

Скала на этой карте окрашена в насыщенный синий по шкале Короля, кожа Повешенного имеет полупрозрачный цвет, а его волосы окрашены в оранжевый. Море серовато-зеленое по шкале Королевы, а небо над морем окрашено в полупрозрачный красный цвет, что относится к новой Заре. Темно-бирюзовый по шкале Принцессы представляет воду в пещере (в нижней части карты). Шкура леопарда, в которую облачен Повешенный, окрашена в тускло-зеленый (с красными пятнами) по шкале Принцессы. Восемь лучей света, исходящих от головы фигуры, окрашены в полупрозрачный красный.

Психологический аспект этой карты очень силен и связан со стиранием себя на совершенно ином уровне сознания. Границы, как мы их знаем, разрушены, и человек сталкивается с совершенно новым набором ценностей. Кроме того, несомненно, будет растворение личности, как мы ее знаем. Юнг также считал, что подобные состояния относятся к растворению от химического до духовного, что соответствует испарению, где все более слабые ингредиенты, которые могут быть испарены, удаляются или очищаются. С психологической точки зрения, он может представлять состояние дзэн Сатори или Гносиса — связь с архетипической точкой содержания бессознательного. Его отрицательные аспекты на самом деле являются основными причинами болезней, как соматических, так и психических, где этиология всегда остается неизвестной и загадочной.

Огромный переворот вызван этой картой, и это становится ситуацией с разложением или разрывом. Разочарование на самом деле является составной частью Повешенного. Оно должно быть испытано, для того чтобы можно было принять более новую реальность. Опровергнутая концепция, связанная с этой картой, фактически становится строительными блоками будущего, поскольку в будущем последуют большие и лучшие события. Здесь определенно существует высокое чувство духовности, и можно попытаться следовать по этому пути. Когда человек входит на возвышенное духовное плато Повешенного, мистический опыт потрясает до самого основания, и ничто никогда не будет преж-

ним. Эмоции — главная сила, с которой Повешенный является проводником в более глубокую область психики. Все шаги, остановки и приготовления будут в первую очередь с эмоциональным содержанием. Вода, показанная на этой карте, также относится к эмоциям, в которую человек погружается, становясь частью всего моря — пугающей концепции, но эта концепция превосходит другие предыдущие мысли, идеи и желания.

Эта карта является хорошим примером, где достаточно одного алхимического объяснения. Главное, что нужно знать здесь — это то, что вода в этой карте морская (физиологический раствор). Поза человека вверх тормашками производится в обряде крещения, которое в алхимии можно сделать лишь водой, кровью и огнем. Алхимическая точка зрения заключается в том, что несовершенное тело (человек) погружено в морскую воду (алхимическая соль — это ее основа, которая отличает ее от пресной воды), где божественная вода затем совершенствуется, будучи рожденной в истоке. В книге *Glori Mundi* сказано: *«Тайна всего — это жизнь, которая есть вода: вода растворяет тело в духе и вызывает дух из мертвых».*

Число, связанное с этой картой, — 13. Здесь мы имеем декаду и тетраду, целую единицу, поддерживающую что-то структурно сформированное. Это очень сильное число, поскольку оно выводит нас на новые уровни, наделяя огромными ресурсами власти. Что касается современной повседневной аналогии, то мы имеем новую, только стартовавшую компанию с почти безграничным финансированием. Развитие и рост придут, но направление будет зависеть от внутренней структуры компании и ее способности справляться с быстрым ростом.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи: В большом или личном масштабе Повешенный изображает сильную привязанность к выбранному пути, идеальный образ жизни или состояние разума, желание быть единым с космосом, в результате чего чувство

ограничивается чем-то меньшим, где вдохновение возникает из осознания удовлетворенности даже в связанном состоянии. Тем не менее обычное поведение личности — это недовольство тем, где он / она находится, и, таким образом, принятие на себя характерных черт и ложной идентичности является маскарадом. В конце концов, личность вынуждена сталкиваться с реальностью, что вызывает потрясение, а искупление достигается посредством саморазрушения. На положительной ноте эта карта показывает вдохновителя, который позитивно использует психические силы. Она также представляет экологов.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Идеалистический подход к материальным вопросам и щедрый характер изображаются здесь Повешенным. В лучшем случае у вас может быть все, что возможно, но существует вероятность, что вы не можете это распознать. Если можно будет принять новую перспективу, то мало что будет беспокоить по вышеуказанным вопросам. Если нет, то могут возникнуть материальные трудности. Деньги заработаны за счет труда (умственного, эмоционального или физического) и принуждения. Распутность вызывает тоску, остерегайтесь обмана и мошенничества и избегайте фантастических схем. Успех будет полностью зависеть от того, насколько хорошо вы можете справиться со своими делами. Существует понимание личных духовных потребностей — следуйте за ними, не отрицайте себя.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Взгляд на мир с другой точки зрения рождает тенденцию отчуждения от старых друзей и семьи или системы образования у тех, кто еще учится. Дело не в том, что человек не находит понимания, а в том, что некоторые системы или направления мыслей кажутся излишними или, возможно, поверхностными.

Поездки становятся источником раздражения, поскольку мало что происходит, многие вещи путаются. В вышеизложенных вопросах присутствует много нюансов, которые нужно учитывать и принимать их во внимание, повторение полученных уроков вызывает душевные муки при ограничении и повторении. Повешенный показывает меланхолию в детстве и потребность в умственной дисциплине.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Душа еще не постигнута, возникают внутренние эмоциональные и психологические страдания, которые заставляют вас действовать определенным образом — это фактически решающее испытание. Повешенный представляет собой сложное детство и эксцентричного родителя, несчастье в вопросах собственности и строительства, бессонницу, а также предупреждает об употреблении наркотиков. Существуют психические связи с домом и семьей. Влияния гостей, принимаемых в дом, помогают обрести понимание, хотя это может вызвать принуждение. В старости человек может оказаться одиноким и с плохой памятью.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Когда карта находится в хорошем аспекте, то Повешенный в этом положении показывает интуитивное понимание и понимание любви. Однако его общий смысл — необычное поведение, хотя в этом случае это не вредно. Неудовлетворительные любовные отношения, потеря через азартные игры, чрезмерное потворство алкоголю или наркотикам, предполагаемая потеря или разочарование. Что касается детей, то они нуждаются в особой помощи, в образовании и любви. Это показывает бесплодие и страдания из-за детей. Если карта в очень неблагоприятном аспекте, то это указывает на возможную детскую смерть. Однако нельзя относиться к этой карте слишком серьезно, если она не находится в плохом аспекте.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Мягкое безумие имеет здесь общее влияние. В занятости есть несчастье, сотрудники будут неподкупными и непослушными, даются плохие советы и препятствия стоят в одном направлении. Что-то может затеряться. Остерегайтесь злоупотребления служебным положением и избегайте несертифицированных врачей. Как правило, возникает ощущение, что проблемы будут решены. Это самообман, а Повешенный показывает путь к ясности разума, посредством спокойствия и признания, так что можно взглянуть на вещи в перспективе. Касательно здоровья — существуют неясные болезни и слабость конституции.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Ограничение и невзгоды показаны картой в этом положении. Блаженство брака омрачено жертвами, которые нужно сделать ради него. Хотя об этих жертвах нельзя сожалеть, некоторые печалются, когда сталкиваются с дальнейшими препятствиями, которые необходимо преодолеть ради счастья. Все постоянные отношения и договорные соглашения должны быть тщательно рассмотрены, прежде чем вы решите вступать во что-либо обязывающее, иначе может произойти нарушение связей. Повешенный в этой позиции показывает насыщенные событиями, но тревожные времена.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Желание быть освобожденным от материального тела сильно, когда Повешенный находится в этом положении, и бывают времена, когда сознание стоит на тонкой линии между жизнью и смертью, существует потребность быть вне этого мира и искать скрытые тайны. Будьте готовы к разочарованиям и задержкам по вышеуказанным вопросам. Будьте осторожны с любыми

рекомендациями, данными вам. Если составляете завещание, то не оставляйте лазейки. В финансовых делах есть плохие долги, обычно понесенные партнером. По духовным вопросам эта карта показывает усиленные психические способности — кого-то, кто применил космическое знание. В таких вопросах присутствует озарение, однако Повешенному не повезло в материальных мирских делах или в сфере судебных разбирательств.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Если карта не находится в плохом аспекте, то Повешенный — это удачная карта в этом положении, однако ничто не получается с легкостью. Нужно много работать ради успеха, настолько, что, в конце концов, это может показаться вам нецелесообразным, но для посторонних ваши достижения значительны. Благодаря сильным устремлениям имеются трудные исследования и изучение. Повешенный показывает руководящую силу (учителя, гуру, политического лидера), но урок, который он преподает, состоит в том, чтобы осознать самого себя как своего гуру. Существует опасность в длительных морских путешествиях и поездках, для которых имеются ложные предлоги. Восточный мистицизм, йога привлекают тех, кто ищет мира в своей жизни.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Повешенный в этой позиции показывает, что успех целиком зависит от того, насколько вы применяете себя. Вас предупреждают против мошенничества и рисков в бизнесе. С ситуациями следует сталкиваться напрямую. Репутация людей в большом или малом масштабе может быть хорошо известна, но это, возможно, не тот тип репутации, которую человек предусмотрел. Карьера откладывается или прерывается. Что касается вышеуказанных вопросов, то сейчас наступили времена, насыщенные событиями. В эволюции есть признание или доступ к мощной творческой силе. Эта карта также показывает, что родитель оказал большое влияние на мысли и эмоциональный образ.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Здесь Повешенный представляет собой духовные группы и мистические организации. Здесь получают духовное руководство / мудрый совет, и реализуются цели. Если карта в негативном аспекте, то это показывает невезение со знакомыми, одиночество, тривиальные неприятности, и предательство. Существуют сильные потребности, желания и надежды, которые являются намного большими, чем может обеспечить жизнь, поэтому можно чувствовать себя очень пустым. Повешенный советует вам переоценить вашу жизнь и установить более доступные цели. В любых объединениях могут быть неприятные связи, от которых вам лучше всего избавиться.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

В этом положении Повешенный представляет человека, глубоко погруженного в свои мысли, который отступает к внутреннему созерцанию. Для некоторых есть духовная мудрость. По вопросам здоровья человек может испытывать трудности, и могут быть долгосрочные страдания. В тайных обществах существует относительный успех, однако человек стремится отступить и работать в одиночку. Прошлые действия мешают вашему общему направлению жизни, хотя Повешенный говорит, что это можно преодолеть.

Медитация на карту «Повешенный»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 122. Смерть

Версия этой карты в Ордене Золотой Зари очень похожа на традиционную. Здесь мы имеем архетипический образ «Зловещего Жнеца» или фигуру самой смерти. В целом это показывает форму, которую мы примем после смерти. Во многих отношениях смерть является продолжением путешествия Повешенного. Теперь, когда страдание первого уступило место просветлению, можно совершить переход от одной границы к другой.

Кроули дал комментарий в своей «Книге Тота» о том, что Смерть — это сатурнианский символ, и считал странным ассоциацию со Скорпионом. Однако, хотя стандартные архетипические ассоциации возникли до открытия Плутона, который возвышен в Скорпионе, эзотерическое исследование Плутона в Скорпионе покажет, что он больше связан со смертью, нежели Сатурн, поскольку до открытия этой планеты Сатурн имел много ассоциаций, что в свете современного знания можно отнести к Плутону. Кроме того, Скорпион известен как преобразующий знак.

Мазерс говорит об этой карте: *«На 13-й карте Таро изображен скелет, на котором еще кое-где сохранились частицы плоти. Косою Смерти он срезает молодую поросль на поле, где в могилах гниют и разлагаются трупы, части которых — руки, головы и ноги — виднеются над землей. Одна из голов увенчана царской короной; другая, очевидно, принадлежала ничем не примечательной личности. Это означает, что перед смертью все равны. Пять окончательностей тела — голова, руки и ноги — указывают на энергии числа пять, буквы Хе и пентаграммы, то есть на сокровенный Дух Жизни и четыре стихии, на принцип порождения всего живого. Знак Скорпион ассоциируется со стоячей зловонной водой — тем аспектом качества Влажности, который соответствует гниению и распаду. Вечные превращения жизни в смерть и смерти в жизнь олицетворяет трава,*

растущая из разлагающихся тел и питающаяся ими; в свою очередь, растительность обеспечивает пищей животных и человека, а те, умирая, снова дают пищу растениям. Эта идея отражена и в образе скелета, который продолжает разлагаться, скашивая траву. “Дни человека — как трава; как цвет полевой, так он цветет”. Рукоять косы образует тау-крест — символ жизни, указывающий на то, что разрушение является также обновлением».

«В целом это представление о сущностном преобразовании природы, смысл которого заключается в трансформации всего в свежие образы и подобия. Этот символ представляет собой агрессивное и разрушающее действие адского Огня, в отличие от небесного Дракона Вод, Тифона египтян, убийцы Осириса, который позже вновь поднимается против Гора. Скорпион, Змей Зла, очерченный перед фигурой Смерти в более ранней форме этого Ключа Таро, относится к смешанной и трансформирующей, а поэтому обманчивой, природе этой эмблемы. Позади Смерти есть Символ Безымянного, представляющий семя и его зародыши, еще не дифференцированные в Жизнь, поэтому неприемлемый для определения. Скорпион — это символ безжалостного разрушения; змея — это смешанная и обманчивая природа, служащая одинаково как для добра, так и для зла. Орел является олицетворением высшей и божественной природы, алхимический орел дистилляции, обновитель Жизни. Как сказано: “Твоя юность будет обновляться, подобно орлам». У этой страшной карты на самом деле много тайн”».

Наряду с действительно глубоким описанием Мазерса есть и другие значения, и на некоторые из них даны лишь легкие намеки. В целом карта показывает тяжелое положение человека в макрокосме, хотя ясно, что мы имеем дело с человеком, микрокосмом. Фигуры на земле могут также означать много жизней, которые человек должен пройти, от ничего к королю, чтобы познать силу и состояние, а также бедность, поэтому душа переживает все эти фазы человеческого существования. Чтобы оценить эту карту в контексте ритуалов Золотой Зари,

нужно изучить символизм Тифона Разрушителя, о котором упоминалось как раз перед, во время и сразу после того, как эта карта была представлена в ритуале Портала для кандидата. Тифон является частью значения этой карты, и это в дальнейшем развивается в описании, данном кандидату, которое на самом деле показывает еще один аспект Смерти.

Изображение солнечного затмения в верхней части карты относится к Нешаме, блокирующей выражение Руаха. Кольцевые или кольцевидные затмения, как их иногда называют, относятся к завершению цикла на высшем плане, из-за чего Нефеш освобождается от своих двух старших коллег, что приводит к прекращению существования, или гибели физического тела.

Цвет поля — это синий и зеленый цвета короля, в то время как небо над ним окрашено в полупрозрачный яшмово-красный цвет. Змея, орел и часть Солнца, которая не затемнена, также яшмово-красные по шкале Королевы. Скелет красно-коричневый по шкале Принцессы, как и коса. Части тела на земле окрашены в полупрозрачный агатовый цвет по шкале Принцессы, как и затемненная часть Солнца. На косе имеется кровь.

Психологическая концепция этой карты показывает трансформацию через интенсивность эмоциональной сексуальной энергии. Бывают случаи, когда индивидуум неактивен в своей деятельности на определенных этапах. Эта карта не показывает сердечность, но она драматична и экстремальна в той или иной степени. Здесь человек имеет подавляющее инстинктивное желание слиться с другими силами, людьми или местами. Интенсивность и окончательность Смерти является несколько подавляющей для индивидуума. Любое действие, которое он или она предпринимает, будет доходить до конца. Существует стремление отождествлять себя со всем человечеством, и каждое сделанное действие относится к этому в той или иной форме. Хотя человек частично одержим сексуальностью, он обнаруживает, что он будет стремиться к тому, чтобы существовать на разных уровнях. В некотором смысле нам напоминают о психологической составляющей последователей индийской тантры, и их подход к собственным уровням сознания через

половой акт, который имеет много основных и далеко идущих эффектов. На этой карте показаны люди, которые, похоже, расстроены и могут болеть тем типом сексуальных неврозов, который возникает, когда обнаруживается, что сексуальная энергия не имеет выхода. Орел в карте — это символ грядущих событий.

Алхимическим аспектом этой карты является Разложение, это *Primea Materia*, которая освобождается через разложение, символизируется орлом в верхней части карты. Лунный полумесяц (Луна перед Солнцем) намекает на различные состояния перемен, которые пережила *Primea Materia* для того, чтобы освободиться. Части тела у ног скелета, показывают разрушенный тигель, где дух поднялся из материи и покинул этот план существования.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

Примечание: ряд авторов Таро попытались убедить меня в том, что они принимают буквальное значение этой карты как смерть и продолжают обсуждать смысл трансформации. Именно из-за этого манипулирования мы создали значение карт в астрологических домах. Поскольку каждый основной фундаментальный уровень затем исследуется. Смерть — это неприятный предмет для большинства из нас, и когда эта карта появляется в чтении, то это может вызвать много дискомфорта и боли для вопрошающего. Проблема интерпретации этой карты лежит в методе использования предсказания. В качестве примера возьмите конечный результат простого чтения, как в методе кельтского креста, это может быть пугающим из-за того, что этот метод вообще не подразумевает какого-либо деления на дома. С использованием системы астрологических домов, которая указана в этом курсе, карта «Смерть» будет означать смерть лишь тогда, когда она будет применяться к восьмому дому. Он показывает, когда и как это произойдет, может давать буквальное значение. Смерть может также происходить одинаково в четвертом и двенадцатом домах.

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Смерть по вышеуказанным вопросам иллюзорна и является представителем будущего. Здесь имеется наибольший эффект на человека, здесь смерть препятствует новым способам проецирования. Идеи и концепции меняются по мере того как умирает старая личность. Новые начинания еще впереди, однако окончание приняло (или займет) место, когда будет завершена заключительная фаза. На первых порах нет ответа на внешний стимул, это внутренняя натура, где для понимания формируются образы, хотя внешне человек кажется бескомпромиссным.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Если вы осуждаете себя и требуете многого, то не можете ожидать меньшего от других. С уважением относитесь к себе, и вы получите соответствующее обращение от внешних и внутренних сил. Ключевым стимулом для карты «Смерть» является выживание, и то, что должен делать человек по вышеуказанным вопросам, так это выжить. Существуют опасные ситуации, когда можно потерять все. В сущности, происходит обмен опытом. Человеку не стоит ожидать слишком многого на материальном или финансовом уровне, когда здесь выпадает карта «Смерть».

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Конец путешествия. Существует разделение между отношениями и взаимоотношениями, а также трансформация уровней отношения с людьми. Карта «Смерть» представляет собой потерю идентичности, вызывающую дезориентацию, однако эта потеря необходима для формирования нового образа. В раннем

образовании в школах произошли изменения. Для некоторых это показывает завершение одной формы обучения и переход к более высоким формам образования. Не ожидайте переписки или временного регресса в какой-то сфере деятельности.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Здесь карта «Смерть», буквально означает конец одного этапа жизни, но там, где есть конец, есть и начало. Это отражает путешествие души в жизнь и смерть. Оккультной деятельности рекомендуется избегать, кроме той, которая может способствовать трансформации. Значительные сдвиги в направлениях жизни, как правило, не замечаются, поскольку эта карта представляет собой результаты долгожданных изменений, которые очень сложны, и влияние домашней и частной жизни является преобразующим. В семье может быть смерть — или она была — и от нее Вы можете получить выгоду (в зависимости от окружающих карт).

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Карта «Смерть» здесь иллюстрирует комплекс любви-боли-смерти, который проводит отграничение Психе от физической любви. Такая физическая любовь ощущается как всепоглощающая тоска и ненасытное желание, превосходящее все удовольствие от любви. Это идеализированная любовь, которая является иллюзией, фактическое овладение объектом любви вызывает разочарование и крушение иллюзий богоподобного статуса, а следовательно — смерть иллюзии. Эта карта представляет собой рождение и рост детей. Что касается творческой воли, то эта карта аналогична божественной мудрости. Тем не менее в остальном из вышеизложенного эта карта неудачна и отговаривает от участия в приведенных вопросах.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Здесь карта представляет собой психологическую переориентацию после усилий и жертвы. В вопросах занятости работа завершена, человек не может (и не должен) возвращаться, поскольку эта фаза закончилась. Любая болезнь — это общая болезнь и недомогания, от которых время от времени страдает все человечество. Если человек болен, то на этой карте показан конец (прекращение) болезни. Однако не принимайте физическую болезнь номинально — смотрите в глубины Психе и постарайтесь лечить первопричину болезни. Что касается рабочей среды, то происходит разлад ситуации. Здесь существует мощная рекреационная сила, которую изображает карта «Смерть». Это воля к жизни, но через капитуляцию всего, для того чтобы начать жизнь заново, потому что старое должно быть очищено для нового. Здесь изображено исцеление.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Карта «Смерть» в этой позиции показывает конец отношений, конец контракта или деловой сделки, болезненные времена и кризисы, необходимые переходы. Отношения умирают естественной смертью — ничего не ожидается, однако стоит знать, что для многих карта «Смерть» показывает ситуации переживания «маленьких смертей» и перерождений, а не обязательно полную смерть материи. Тем не менее эта карта сравнима с богом разрушения в этом положении. Отношения действуют как катализатор трансформации и изменений, которые необходимы в работе кармы, где глубокие эмоциональные комплексы должны быть освобождены.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Когда вы спрашиваете о жизни и смерти, эта карта в данном вопросе обычно означает смерть или представляет трансформацию и регенерацию. Существует огромная способность использовать восстановительные силы природы. На сексуальном уровне эта карта показывает завоевание страстей и освобождение себя, чтобы создать союз (через секс) с жизнью / Богом / возлюбленным / обществом. На другом уровне теряются сознательные границы, сползающие в глубины подсознания. Показаны также партнерские отношения, где один человек отказался от контроля над другим. Увидев лицо смерти, можно заново родиться — пусть смерть встряхнет вас к жизни.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

В этом положении карта «Смерть» предлагает рассмотреть мудрость змея и превращение его в орла. Это также связано со смертью или внезапным изменением, но для человека, пережившего это изменение, оно не внезапно, а связано с предшествующими обстоятельствами. Эта карта показывает, что человек ищет ответы касательно жизни и смерти или что человек противится или боится ответов и становится нигилистом. Однако *«философствовать — значит готовиться к смерти»* (Цицерон), и никто не должен умирать, если человек не жил хорошо: то, что предлагает эта карта по вышеуказанным вопросам, — это отправиться в путешествие по жизни и изучить так много, сколько возможно. Через высшее образование могут произойти преобразования, и любые пройденные путешествия будут длинными, хотя эта карта представляет собой жизненное путешествие, а не отдельные поездки.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Родитель здесь может быть архетипически представлен поглощающей натурой, для некоторых есть потеря или ранняя смерть родителя. В любом случае, проблемы возникают из-за родителя. Карта «Смерть» также показывает вероятность быть

поглощенной профессией — ситуация, подавляющая вас. Эта карта показывает, что человек / страна выходят из кризисов обновленным. Согласно вышеизложенным вопросам, карта «Смерть» представляет собой завершение дел, амбиций, целей. Иллюзии, мечты разрушаются, и человек осознает их безнадёжность. Следует отказаться от текущей деятельности.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Друзья и дружба потеряны. Формируются новые альянсы. Отношение человека меняется, старые идеи стираются. Касательно любви — любимый человек увидит вас в другом свете. Здесь есть полное удовлетворение — то, что вам нужно было сделать, завершено. В групповых действиях или организациях эта карта показывает конец чего-то, растворение группы, перестройку новых ценностей, правил, изменение парламента / конгресса. Что касается духовных вопросов, то определенное понимание достигается через личный опыт, и появляется яркое новое начало. Эта карта не сулит ничего хорошего для финансового дохода.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

В этом положении карта «Смерть» показывает человека, имеющего желание умереть, а для кого-то существует боязнь смерти. Любое изменение психологически приравнивается к смерти. Существует страх «небытия», но человек должен превозмочь это состояние ради преобразования. Если карта в негативном аспекте, то это показывает смерть, а в некоторых случаях исчезновение. В положительном аспекте карта показывает перенаправление энергий к укреплению себя и к более высокому развитию. Что касается скрытых врагов, то нужно укрепить и защитить слабые места, которые будут использованы в качестве преимущества. Долги в карме должны быть вы-

плачены, вы не можете откладывать это. Человек сталкивается лицом к лицу с самим собой.

Медитация на карту «Смерть»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 123.

Умеренность

Оксфордский словарь описывает слово *Temperance* для обозначения умеренности и самоограничения. Это может быть истолковано как средний путь. Умеренность — это козырь Таро, который в Золотой Заре совершенно уникален, поскольку в ритуале Портала кандидату известны две карты. Целью этого было показать, как эзотерический смысл первой карты был слишком широким по охвату, а второй был более ограниченным и более глубоким по смыслу.

Описание Мазерса первой версии Умеренности выглядит следующим образом: *«Этот рисунок — старинная форма 14-го аркана Таро, которую вскоре заменили новой, более привычной нам формой карты “Умеренность”. Новый вариант лучше отображает природную символику пути Стрельца. Старинная карта представляла не столько один этот путь, сколько сочетание нескольких путей, а новая имеет более узкое значение. На старинной карте изображена женщина в короне с пятью лучами, символизирующими пять начал природы: сокровенный Дух и четыре стихии — Землю, Воздух, Воду и Огонь. Над головой женщины — ореол света. На груди у нее — Солнце-Тифферет. Корона с пятью лучами символизирует также пять Сефиротов: Кетер, Хокму, Бину, Хесед и Гебуру. К поясу женщины прикованы цепью Лев и Орел; между ними — большой котел, от которого клубами валит пар. Лев олицетворяет Огонь в сфере Нецах (Кровь Льва), а Орел — Воду в сфере Ход (Клейковина Орла). Эти два элемента достигают примирения в Воздухе сферы Йесод: Воздух соединяется с Водой, испаряющейся из котла под действием Огня. Цепи, привязывающие Льва и Орла к поясу женщины, символизируют пути Скорпиона и Козерога, о чем свидетельствуют*

изображенные на заднем плане скорпион и козел. В правой руке женщина держит факел — символ Солнечного Огня, возносящего и превращающего в пар Воду в сфере Ход посредством огненного влияния Гебуры.левой рукой женщины на льет из сосуда Воды Хесед, умеряющие и смягчающие Огни Нетцах».

Более поздняя форма Умеренности была взята явно из десятой главы библейской Книги Откровений и представлена в несколько измененном формате. Мазерс говорит об этом: «В новом, привычном для нас варианте карты “Умеренность” отражена конкретная символика качеств пути Стрельца. Здесь изображен ангел в облике крылатой женщины. На ее челе эмблема Солнца-Тиферет. Крылья — это символ воздушной и летучей природы; в них сливаются воедино текущий Огонь и огненная Вода. Таким образом, Воздух объединяет, гармонизирует и умеряет две эти противоположные стихии. Одна нога женщины покоится на сухой вулканической почве (на заднем плане изображен вулкан, извергающий потоки лавы), а другая — в воде ручья, вдоль берега которого тянется полоса свежей растительности, резко контрастирующая с сухим и бесплодным ландшафтом заднего плана. На груди женщины — квадрат, эмблема прямоты и честности. Все это изображение — символ того узкого пути, ведущего к высшей жизни, который находят лишь немногие. Ибо следовать по этому пути, срединному между двумя крайностями, поистине нелегко, и велик соблазн свернуть вправо или влево, где — не забывай! — нет ничего, кроме грозных символов Смерти и Дьявола».

Для того чтобы полностью понять эту карту, человек должен помнить значение Правосудия, поскольку внушительная часть его значения заключается в балансе противоположных сил. В ритуале Портала Мазерс говорит: «Ибо таким образом ты отступишь вверх по Пути Стрельца через шестую Сефиру на путь Тет, отвечая Льву, Льву — примиряющему пути между Милосердием и Суровостью, Хесед и Гебурой, под чьим Центром висит славное Солнце Тиферет. Поэтому прямым и узким Путем Стрельца пусть Философ продви-

гается, как стрела из центра Кешета, Лука. И этот знак Стрельца лежит между Знаком Скорпиона — Смертью и Знаком Козерога — Дьяволом, так же, как Иисус прошел через пустыню, искушаемый Сатаной».

Море и вулканическая активность показывают химическое действие, обеспечивающее пар — воздух. Два кувшина относятся к Сефиротам Ход и Нетцах, Огонь и Вода (поскольку эти два Сефирота — основание, на котором стоит ангел), показывающие две крайности темперамента, и человек должен пройти путь между ними. Солнечная гексаграмма над головой ангела относится к Тиферет, к которой и ведет этот путь.

В раскраске этой карты присутствует вода водно-синего цвета по Шкалы Принцессы. Небо окрашено в полупрозрачный восточно-синий цвет по шкале Принца, а левый кувшин, который ангел наполняет, окрашен в насыщенный цвет по шкале Принца. Правый кувшин имеет красно-оранжевый цвет по шкале Принцессы, как и огонь из вулкана. Земля коричнево-оранжевая по шкале Принца. Пояс ангела желто-золотой по шкале Короля, как Солнце над ее головой и крылья (у которых имеются дополнительные лавандовые очертания для перьев), а квадрат на груди светло-желтого цвета по шкале Королевы. Волосы и кожа полупрозрачные бледно-лиловые по шкале Королевы.

Название этой карты — «Дочь Примирителей»; «Подательница Жизни». Это касается положения пути на Дереве, среднего пути и оживления вод жизни, как показано на карте.

Алхимический смысл этой карты показывает, что воды Азота в Жрице над ним теперь претерпевают изменения после прохождения через Тиферет, здесь эта стадия является дистилляцией. *«Ты — первая материя, семя божественного благословения, в теле которого есть жар и дождь. Тинктура орла цела до тех пор, пока он не заплачет, а ослабленный лев не истечет кровью. Кровь этого льва связана со слезами орла, и это сокровище всей земли. Эти существа имеют обыкновение (в своем циркуляционном курсе) пожирать друг друга».* Эта цитата из старого алхимического текста опи-

сывает первую версию Умеренности до ее модификации, хотя она в равной степени относится к новой символике.

Описанный процесс смешивания носит циркулирующий характер и аналогичен дистилляции. На этой карте есть пять этапов процесса дистилляции:

1. Знание материи, символизируемое божественным ангелом.
2. Подготовка, в которой человек получает кровь и слезы (содержимое двух кувшинов).
3. Огонь, который дает зрелость эликсиру (показан вулканом).
4. Умножение и увеличение (смешивание вод и их измерение).
5. Эти ворота являются проекцией, и в этом случае используются только для металлов, хотя все пять этапов связаны.

Психологический аспект этой карты показывает человека, изолирующего себя от давления, которое пытается повлиять на его достижение. Когда он выполняет эту задачу, он постоянно исправляет ситуацию, чтобы вещи стали более упорядоченными. Как человек, он приносит богатый культурный опыт в те области, где оказывается. Он философ, который своим творческим гением осуществляет синтез своих энергий и направляет их в соответствующие каналы. Он рационализирует свои энергии, основываясь на собственной этике. Во многих отношениях это тип человека, который можно было бы описать в современных терминах как *Mister Fixit*, поскольку он переделывает или фиксирует навсегда. Он и мечтатель, и рационалист, признанный служитель религии, философ, идеалист и планировщик.

Число, связанное с этим Козырем, — 14. Леви говорит: «*Четырнадцать — это число слияния, ассоциации и всеобщего единства, и от имени того, что это представляет, мы здесь сделаем обращение народам, начиная с самого древнего и пресвятого*».

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

В этой позиции Умеренность показывает честную личность, того, кто любит свободу разума и тела, того, кто, если он каким-то образом ограничен, становится неуравновешенным, и его модели поведения идут в крайности. Однако если оставить этому человеку его собственные планы, то эта личность создает собственную структуру и законы, которые идут по простому и среднему пути. Если карта находится в негативном аспекте, то она показывает низкий уровень дисциплины и концентрации. Тем не менее эта карта оптимистична и она показывает сильный влиятельный аспект в вышеуказанных вопросах. Дается тщательный анализ всех положительных и отрицательных влияний, выбирается средний и безопасный путь, который усиливается осознанием. Главным импульсом здесь является — «я вижу».

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Умеренность представляет собой установление работоспособного порядка среди хаоса. Для этого нужно найти новые измерения мышления и расширить свои ресурсы, объединив таланты, которые дополняют друг друга. Ключевым импульсом является обеспечение безопасности и развитие. Если карта находится в отрицательном аспекте, то движение будет жестким, и стоит искать легкий выход. Что касается денег, то эта карта показывает ответственное отношение, и человек получит именно то, что нужно, не больше и не меньше. Вы должны быть скромным в вышеуказанных вопросах, тогда не будет никаких сожалений в будущем. Благодаря ловкости и действиям, у вас будет разумный успех, когда придет время. Из плохой ситуации может быть вынесено что-то хорошее.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Умеренность показывает того, кто выходит на новые умственные горизонты, осознание и интеллект обостряются, поэтому эта карта считается удачной в вопросах образования и общения. Умеренность советует продвигаться дальше вашего нынешнего мышления. Расширьте свои темы чтения, экспериментируйте. Идеи имеют практическое приложение, являются прогрессивными и функциональными. Ассоциации с друзьями, семьей или соседями являются судорожными, но благоприятными при контакте. Здесь очевидно присутствует определенное количество юмора и остроумия, и каждый будет видеть успех в результате. Хранятся дневник и корреспонденция. Может быть получена или обнаружена вдохновляющая книга. Умеренность советует вам расширить сферу деятельности, чтобы освободить место для роста. Будет принято разумное решение.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

В этом положении поддерживается спокойное среднее значение Умеренности, активности мало, поскольку эта энергия работает на внутреннем уровне. Как правило, жизнь должна быть прекрасной в вышеуказанных областях, однако если карта расположена в негативном аспекте, то у вас возникают тревога и депрессия. Тем не менее строится структура (или должна быть построена), через которую можно работать для проявления себя во внешнем мире. В детстве вы, возможно, много путешествовали и узнали, что домашняя безопасность исходит изнутри и не является внешним объектом. Если это не было реализовано, то карта указывает на это. Умеренность представляет предсказателя, того, кто может видеть будущее или получить представление о нем. Будут даны хорошие советы, которые, если их принять, благотворно повлияют на будущее. Это также показывает отступление к жизни в частном доме.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Здесь Умеренность показывает балансировку сил, где любая противоположность отрицается. Человек энергичный, общительный и спортивный. Это представляет собой международный спорт с целью налаживания международных отношений, применяется также в пределах одной страны или сообщества. Существует сильное творческое стремление и возможно многое, если не будет затрачена творческая энергия человека или нации; забота и умеренность — вот ключи, поскольку существует время для движения с помощью времени для отдыха. Может быть доминирование над детьми, поэтому эта карта советует смягчить ожидания. Потенциальная возможность придет вовремя. В сфере романтике все срастется.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Ключевым импульсом для Умеренности в данной позиции является эффективность. В вопросах занятости присутствует гармония; если заявка на работу и презентация будут хорошими, то вас ждет успех. То, что происходит по вышеуказанным вопросам, является результатом прошлого и настоящего мышления и мотивации — если таковые имеются. Если нет никакой крайности в ситуации, то ваше здоровье должно быть стабильным. Если вы заболели, то выздоровеете. Умеренность представляет алхимика и прибыль, полученную благодаря усилию.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Враги пожинаяют то, что посеют, нет милосердия. То же самое имеет место в отношениях, партнерствах. Умеренность советует вопрошающему учитывать все факторы, прежде чем принимать какое-либо решение, которое повлияет на будущее. Рекомендуются средний путь, потому что вы не получите все-

го, что хотите. Вы должны принять то, что можете получить, и максимально использовать это. Вы обнаружите, что вопросы окажутся гораздо более решаемыми, чем первоначально казалось. Чтобы быть счастливым, вы должны закрыть свой разум от соблазнов и смотреть вперед. Эта карта показывает очаровательного, приятного компаньона и предлагает умеренность в социальной деятельности.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

В этой позиции карта «Умеренность» представляет искусство алхимии и ее повседневную жизнь в природе, отношениях и в глубинах разума. Все действует в соответствии с законами природы, человека и кармы, поэтому вы можете ожидать лишь того, что по вышеуказанным вопросам находится в естественном порядке вещей. Тем не менее может быть затронуто большее количество дел посредством применения воли, при условии, что это соответствует букве закона. В делах бизнеса есть безопасность в замедлении, в отношении секса есть объединение положительных и отрицательных энергий. Эта карта также показывает постепенный рост и обновление, свободу от осознанных и подсознательных желаний.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Хотя затеваются авантюрные и исследовательские предприятия, осторожность и логика преобладают. Согласно вышеизложенному, Умеренность говорит о чем-то подобном Екклесиасту, 12:13: «...бойся Бога и заповеди Его соблюдай, потому что в этом все для человека». Эта карта необязательно подразумевает религию, но она представляет собой алхимический закон космоса, и те, кто отклонился от пути, имеют перед собой непростую задачу. Однако для тех, кто идет по пути, присутствует прогрессивное просветление. Для тех, кому здесь выпадает

Умеренность, этика очень важна. Могут быть дальние поездки, которые должны оказаться полезными. Существует участие в обучении и адаптации к коллективному пониманию, следовательно, приверженность к стандартам общества. Может быть посещение служителя культа.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; друг-родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Особое внимание к своему общественному положению ограничивает ваши действия. В профессиональной роли человек должен быть осмотрительным и конкретным, очень мало ошибок, или их нет совсем. Эта карта изображает профессию, цель которой — служение людям, и хотя она известна, она не имеет большого признания в глазах общественности. Однако все цели достигнуты, или лишь некоторые из них, и через карьеру найден смысл жизни. Один из родителей служит вдохновением, и это может выражаться даже через негативные поступки. Идентичность, происходят большие перемены, хотя во время перемен есть стабильность.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Умеренность показывает, что помощь приходит, когда это необходимо, но лишь в то время, когда в вас все еще есть искра, которая может помочь. Вдохновение и помощь получают посредством группы или организации, которая дает руководство или защиту. Это показывает большой круг друзей и заботу об их благополучии. В вышеуказанных областях присутствует стабильность и процветание. Здесь представлен философ, идеалист и планировщик. Такой пастор может войти в вашу жизнь и вызвать значительные изменения. Духовные устремления высоки, но человек держит ноги на земле — здравый смысл преобладает. Если вы ранее не уделяли внимания духовности, то, возможно, следует некоторое время медитировать на цельность.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсолнечное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

На одном уровне эта карта показывает Универсальное Единство и единство с божеством; а на другом — слишком много ограничений и «повязку на глазах», которая мешает разглядеть свет; узость мышления. Однако в целом преобладает умеренность, и направление энергий превращает опыт в прибыль. Направление, которое показывает эта карта, полностью зависит от природы души, поскольку положительное может стать отрицательным, а отрицательное стать положительным, поскольку сейчас время трансмутации, и если человек придерживается срединного пути, то успех останется; человек укрепляется через учреждения или общества. Скрытые враги не могут тронуть вас, и проблем больше не будет. Люди, уничтожающие сами себя, должны отступить от срединного пути и пересмотреть свои возможности.

Медитация на карту «Умеренность»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 124. Дьявол

Версия этого козыря в Ордене Золотой Зари очень похожа на традиционную, с несколькими незначительными исключениями. Имя «Дьявол» — это искаженное латинское слово *diabolus*, что означает «противник». В то время как на карте «Умеренность» мы имеем ангела, помогающего подготовить человека и привести дела в порядок, Дьявол — это полная противоположность, поскольку его обязанность — это нарушить этот порядок, для того чтобы человек считал себе выше масс. По сути, он соблазняет физическими удовольствиями. Для него все мужчины и женщины связаны, это все те, кто ищут его пути.

Касательно этой карты Мазерс говорит следующее:

«На этой карте, 15-й карте Таро, изображен сатирический демон с головой козла, волосатыми ногами, большими когтями и тяжелыми крыльями, подобными крыльям летучей мыши. Он стоит на кубическом алтаре. В левой руке, указывающей вниз, он держит зажженный факел; правая рука поднята и держит рог, наполненный водой. Левая рука опущена в знак того, что огонь этого факела — жгучее адское пламя, а не животворный небесный огонь. Точно так же в Козероге, холодном знаке Земли, связанном с данной картой, Солнце светит слабее, чем во всех прочих знаках. Качества Холода и Влажности здесь побеждают Теплоту и Сухость. Кубический алтарь символизирует вселенную. К кольцу на алтаре, олицетворяющему центр земли, привязаны веревкой стоящие справа и слева от алтаря два маленьких демона, один в мужском облике, другой — в женском. Они держат веревку в руках».

Все это изображение в целом символизирует грубые производительные силы природы на материальном плане. Его ассоциируют с греческим Паном и с египетским Козлом Мендеса (символом Кем). В некоторых своих проявлениях этот аркан символизирует свирепые природные стихии, которые, с точки

зрения человека неверующего, лишь затемняют, а не отражают в себе лучезарный Лик Господа. Кроме того, данная карта служит символом сексуальной энергии и продолжения рода. Таким образом, она оказывается полноценным противовесом карте «Смерть», расположенной по другую сторону Древа Жизни. Один из малых демонов указывает вниз, второй — вверх, как и руки большой фигуры.

Дьявол попирает ногами пентаграмму (отсюда происходит одно из названий пентаграммы — «след волшебника»), а голова его увенчана перевернутой пентаграммой — символом зла. В руках он держит факел и рог — символы Огня и Воды; его поросшее шерстью звероподобное тело связано со стихией Земли, а крылья летучей мыши — со стихией Воздуха. Таким образом, Козел Мендеса — египетский бог Амон, которому поклонялись в г. Мендес. Фигура Дьявола олицетворяет грубые материальные силы природы, и его можно было бы счесть воплощением Зла, если бы не пентаграмма Света у него над головой, контролирующая и направляющая все его действия. Дьявол — вечный обновитель всех форм Творения, непрерывно видоизменяющихся в соответствии с Законом Всемогущего (да будет он благословен). Закон этот и представлен в образе пентаграммы Света, венчающей все изображение. Итак, данный аркан — символ грандиозной силы; тайны его многообразны и имеют универсальное значение.

Крылья, подобные крыльям летучей мыши, имеют отношение к Темным Силам. Его голова — козлиная, что дает отсылку к богу Пану (у сатиров имеются ноги, рога и борода козла). В целом эта фигура также имеет отношение к Бафомету. Леви говорит следующее: *«Он хранитель ключа к храму. Бафомет похож на темного Бога рабби Шимона, он темная сторона божественного лика. Вот почему во время церемоний посвящения избранный член должен поцеловать задний лик Бафомета или, если дать ему более вульгарное имя, — Дьяволу. Таким образом, в символизме двух ликов задним ликом Бога является Дьявол, а Дьявол — это скрытый лик Бога»*. Лик в перевернутой пентаграмме относится к божественной

энергии, направляемой вниз, в материю, вместо того, чтобы пытаться подняться над ним через обращение к *YHVH*.

Факел, который он держит, перевернут, и это связано с теплом и комфортом, которые он дает во тьме, но этот комфорт имеет тенденцию глубже проникать в материальное, а не вышиться над ним. Рог, который он держит в правой руке, показывает как мужество, так и питье, вино богов, используемое для пьянства и других низменных целей. Когти на ногах — это когти орла, которые показывают его стремительность в захвате добычи. Куб, на котором он находится, является священным алтарем, показывающим его презрение к праведникам. Две фигуры, прикованные к нему, — это мужчина и женщина, которые оказались в ловушке в мире своих чувств.

Крылья летучей мыши на этой карте окрашены в темный индиго по шкале Короля, а фон — в полупрозрачный оливково-коричневый цвет по шкале Королевы, что дает эффект тусклой дымки света. Алтарь окрашен в фиолетово-коричневый цвет по шкале Принца, а земля, на которой он лежит, — это глубокий оливково-коричневый цвет по шкале Принцессы. Голова и верхняя часть Дьявола имеют комплиментарный фон полупрозрачный цвет по шкале Короля, так же, как огонь, рог, кожа и волосы двух малых фигур. Волосатая нижняя часть тела на всех трех фигурах имеет комплиментарный фон цвет по шкале Принцессы.

Название этой карты — «Владыка врат материи: Дитя Сил Времени». Чтобы изучить путь Айн, который представляет эта карта, человек должен испытать тягу Дьявола, когда он охраняет этот путь. Он продукт не столько небесного, сколько нашего собственного создания, мы, как люди, даем ему дополнительную силу, в которой он нуждается, но выбор только лишь за нами. Он во многом является ребенком, рожденным силами времени, архетипической энергией, которая набирает силу из коллективного бессознательного, созданного временем и человеком.

Психологический аспект этой карты показывает индивидуума, который никогда не останавливается в попытках достичь своих целей. Он осознает свое материальное окружение.

Его разум таков, что его понимание идет от мельчайших и до самых больших деталей. Он типичный оппортунист, и каждый шаг его является преимуществом. Здесь мы имеем борьбу против регламентации, где личность восстает против целого. То, что мы здесь имеем, — это полный образ жизни, цивилизация управляется сексуальной энергией (через мощную интоксикацию), возникшей в Коллективном Бессознательном, которое, в свою очередь, подталкивает эту энергию в эго. Это может привести к тому, что игра силы проистекает из похоти, которая становится не только грехом, но и движущей силой существования. Когда эго подчиняется целому, оно становится марионеткой для целого. Здесь человек должен бороться против потока, чтобы установить личность я против всех разногласий.

Алхимическая концепция этой карты показывает, что Дьявол является краеугольным камнем Великой Работы, потому что его зовут Люцифер, Утренняя Звезда. Его когти находятся на краеугольном камне Работы с мужчиной и женщиной, прикованными к ней. Лишь посредством этапа почернения (Меланоз) эта цель может быть достигнута — это освобождение заключенных в камне. Это также можно рассматривать как аспект Нигридо до освобождения Духа, показанный картой «Смерть».

Число пятнадцать, по словам Леви, есть «число антагонизма и католицизма». Это относится к Дьяволу и к Богу — это всего лишь две половины одного целого. Эта двойственность и создает и разрушает нас, потому что это находится во всех нас.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Дьявол показывает предварительную озабоченность самим собой; ключевым импульсом, стоящим за энергией (для индивидов), на которую ссылается эта карта, является то, что они стоят отдельно от масс. Человек чувствует себя как отдельная

сущность, которая нуждается в развитии в нечто, признанное окружающими как иное, лучшее или худшее, и существует стремление к власти. Это стремление к личной независимости имеет тенденцию наступать и использовать других. Каждая возможность может быть превращена в преимущество человека. Существует определение, которому препятствуют лишь негативные или запрещающие мысли. Эта карта показывает внутреннюю силу, которая во многих не видна, или возможно, это жизненная ситуация, в которой есть сила и направление, выходящие за пределы контроля. Большая забота о личных делах.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Дьявол олицетворяет самоудовлетворение материальными удовольствиями, потребности в материальном комфорте, и богатство воспринимается в качестве средства для того, чтобы иметь материальную власть. Однако силы природных воздействий времени ощутимо влияют на любую вышеуказанную сферу. Существует одержимость материальной выгодой и безопасностью, что приводит к порабощению. Любой выигранный материально происходит в соответствии с собственными усилиями. Однако Дьявол представляет на личном или макрокосмическом уровне чего-то или кого-то с «хорошо поставленным» характером. Он показывает развитие практических навыков, скрытых талантов и планирования; терпение и такт, ибо силы человечества работают здесь, и нужно научиться бить других в своих играх ради того, чтобы добраться куда угодно.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Старайтесь не относиться презрительно к отношениям и членам семьи и избегайте быть неразумными, поскольку это вызовет много проблем во взаимоотношениях. Эта кар-

та показывает того, кто имеет развитые навыки общения, но опасность здесь представляет чувство ложной безопасности, а также то, что человек мнит, будто он лучше других и поэтому остается в стороне. Хотя свобода выражения и движения ограничена, человек желает поставить себя выше других; это иногда действует как вызов для самосовершенствования. Однако искушения и отклонения обычно стоят на одной отметке. Эта карта показывает возможные лишения или изоляцию в раннем возрасте, и, возможно, что человек не ощущал себя в безопасности. В путешествии есть препятствия, и перед отъездом необходимо решить дела.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Материальная и эмоциональная привязанность (обязательства) к дому, семье (и / или стране) обычно приводит к тому, что человек остается рядом с ними, сосредотачивая все силы (работу, доходы и ценности) на этом, и поэтому данное ограничение относится к дому и культурной среде. Недвижимость покупается и накапливается или имеется желание ею владеть. Дела не прекращаются, но рост ограничивается материальными проблемами. Дьявол также представляет собой практические оккультные вопросы — божественную энергию тинет вниз. Существует бедность и борьба для некоторых из тех, кому выпадает Дьявол в этом положении, однако это полностью зависит от окружающих карт. Повреждение имущества может быть вызвано стихийными силами природы — проявите особую осторожность.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Игривый характер Пана появляется у Дьявола в этом положении. Существует самоудовлетворение благодаря рекреационным удовольствиям, романтике и сексуальным действиям, предназначенным для удовольствия, а сексуальная сила — ко-

нечный результат. Существует нежелание иметь детей, но они неизменно становятся продуктом романтических подвигов. Для женщин мужчина в их жизни вызывает сильное искушение. Дьявол по вышеуказанным вопросам также показывает озабоченность тем, что думают другие люди. Трудно свободно выразить свою индивидуальность и творчество, человек становится ловушкой творческого духа, поэтому действия неудобны и громки.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Дьявол в этом положении ссылается на силы природы, которые можно воспринимать буквально или понимать как естественный ход событий. Время работает, но нужно принимать решения. Что касается занятости, то материальная безопасность и денежная стоимость связывают людей с их текущими позициями. Однако работа будет обременительной и скажется на вашем здоровье. Дьявол показывает организационную способность, внимание к деталям, созданные структуры и под-программы. Карта говорит о мирских материальных делах повседневной жизни, к которым нужно прислушиваться на этой земле. Проблемы со здоровьем (если таковые имеются) ограничивают свободу воли, происходят некоторые радикальные изменения.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Дьявол в данной позиции показывает много общения, потакание пьянству и неверность в мысли или поступке. Однако существует более чем одна взаимосвязь, однако отношения вынуждают расти. Близости избегают, поскольку человек чувствует себя уязвимым. Существует физический союз, но необязательно брак, а союз более похожий на краткие встречи, вызванные магнитным притяжением. Вместе с тем ответственность также связана с обязанностями, а партнеры ограничивают свободу выражения. Истощение исключительно

физическое. Социальное взаимодействие используется для отвлекающих внимание целей, может произойти развод или разделение. Противников много — будьте осторожны с подлыми замечаниями и поведением, чтобы избежать себя от страха. Эта карта показывает способность справляться с любыми проблемами, которые могут возникнуть, и вы справитесь с ними, поэтому не отчаивайтесь. Если контракт заключен, то он является обязательным.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Самоудовлетворение от физических / сексуальных удовольствий, жадности, ненависти, похоти и преступления представлено здесь Дьяволом. Понимание и отказ от обмена материальными / финансовыми ресурсами не сулит ничего хорошего для партнерских отношений, однако партнерские отношения связаны единой связью — деньгами. Трудности с налогами вызывают беспокойство. Дьявол представляет оккультизм в его базовой форме, элементной и натуралистической. Генеративная сила здесь очень велика. Это хорошо в вопросах духовных проблем, поскольку движения регулируются более высоким источником. *«Он является вечным обновлением всех изменяющихся форм Творения в соответствии с Законом Всемогущего...»*

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Пойманный в ловушку в мире физических чувств, Дьявол не показывает успеха в вышеупомянутых вопросах. Существует ограничение потенциала, религиозный фанатизм, потеря веры и презрение к людям, которых мы считаем праведными; и кто праведник, нежели рожденный свыше. Те, кто религиозен, скручивают свой смысл и ценности в соответствии со своими собственными желаниями, между добром и злом дела-

ется четкое разделение. Однако в вопросах, касающихся общественной пропаганды и клеветы, эта карта является мощным ключом, если она каким-либо образом влияет на общественность. В высшем образовании стремление к большему количеству знаний является движущей силой для самых медленных учащихся. Хотя здесь и есть ограничение, оно возникает, как правило, из-за отсутствия силы воли, необходимой для победы над любой ограничивающей внутренней или внешней силой. Как только сила побеждена, наступает прогресс. Успех зависит от времени и терпения. Многие не выдерживают и уходят слишком рано. Дьявол показывает, что у человека имеется сила для успеха.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Успех является предметом собственных решений, когда Дьявол появляется под вышеупомянутыми вопросами, и человек консолидируется в выбранной карьере; хотя независимо от того, насколько хорошо вы могли бы это сделать, вы чувствуете, что этого недостаточно. Показаны безжалостные и упорные стремления к достижению целей, это расширяет силу. Короткие пути проложены — прорубание пути в чаще бюрократизма, будь то строитель, ученый, политик или бюрократ. Дьявол также представляет собой хозяина жизни либо выступает в роли пассивного участника большого целого — человека, который имеет успех и обладает великой силой. Существуют также ум и хитрость в вышеперечисленных сферах.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

В этой позиции Дьявол представляет собой сегрегацию во всех формах, это разделение между политическими системами, расами, культурами, что оказывает влияние на решения и поведение по вышеуказанным вопросам. Там могут быть трудности с работой в группах из-за различий, которые они отстаивают. Могут быть дружеские отношения, и появляется

возможная неверность в отношениях с друзьями-супругами. В неустойчивых империях и государствах правители убиты теми, кто жаждет власти. Происходит уничтожение и разрушение порядка вещей. Триумф над слабыми и стремление к денежной выгоде за счет масс. Тем не менее здесь есть один положительный момент: хотя различия признаются, всегда существует общая связь, которая объединяет людей.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Дьявол для некоторых показывает философски ориентированного, вдохновленного мыслителя, обладающего глубокой внутренней мудростью. Однако эта карта также показывает, что есть те, кто болен, отрицая это собственное внутреннее я. Это из-за страха перед неизвестным. Есть саморазрушительные качества, глубокие психологические страхи посылают человека искать забвения в опьянении. Карта советует учиться распознавать свои физические пределы и принимать земную ответственность. Опасения, описанные выше, — это то, что каждый человек должен преодолеть, пока не сформируется какая-либо мудрость. Есть много скрытых врагов и, как правило, они внутренние — с ними нужно столкнуться. Эта карта также показывает ограничения или обязательства в отношении учреждения или образа жизни.

Медитация на карту «Дьявол»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 125.

Разрушенная башня

Версия Разрушенной Башни Золотой Зари очень похожа на традиционную версию этого козыря. Башню, конечно, следует рассматривать как расширение Дьявола, поскольку две фигуры, прикованные к алтарю, теперь вырываются из Башни через божественное вмешательство. Архетипический смысл этого козыря имеет свои корни в библейской Вавилонской башне и царях после Потопа. В книге «Зогар» сказано: *«Основанием его (Нимрода) царства был Вавилон, именно он впервые соблазнил людей, живших после потопа, от поклонения и служения истинному богу и внес путаницу и разобщенность среди них; в конечном счете, он стал править над ними и привел их к равнине в стране Шинар, и с того времени люди оставили поклонение божеству и начали жить, нарушая свой закон, и затем они выродились и полностью отдались мирским удовольствиям и предписаниям, поклоняясь существу, а не своему создателю, который вечен»*. Далее говорится: *«И они сказали: "Иди, построим нам город и башню, чья голова может дойти до неба, и дадим нам имя..."*. Соблюдайте слова *«И сказали они: "Идемте, построим себе город и башню, вершина которой достигнет небес"»*. Термин «хабба» (идемте), когда он используется в Священных Писаниях, всегда встречается в связи с проектом или чем-либо, нереализованным теми, кто его задумал. Их слепой импульс построить город и башню возникли лишь из-за нечестивого и глупого желания, и они побудили себя жить в открытом восстании против Бога».

В ритуале 27-го Пути Пе (связанного с Марсом) кандидату говорят:

«Пока Вечный не утвердил Порядок, не было ни Начала, ни Конца. Но простер Он пред Собой Завесу и под нею по-

ставил Первых Царей. И Цари те правили в Едоме прежде, нежели пришел Царь над Израилем; но не устояли они. Когда Земля была безвидна и пуста — то царство Едома. Когда же утвердилось Творение — царство Израиля пришло. И войны между ними — то войны титанов в Хаосе Творения. И Светоносец, сиявший нестерпимым блеском, метнул лучи огня, и устремились они, как молот великий и могучий, и летевшие от него искры стали Первозданными Мирами. Но недолго горели искры те, ибо не было в них равновесия, и они угасли. И вот сошлись цари и прошли все мимо; увидели и изумились, смутились и обратились в бегство. И были то Цари Едома, правившие прежде, нежели появился Царь над Израилем.

Тогда смутились князья Едомовы, трепет объял вождей Моавитских. Когда выходил Ты, Господи, от Сеира, когда шел с поля Едомского, тогда земля тряслась, и с неба капало, и облака проливали воду. Прокляните Мероз, говорит Ангел Господень, прокляните, прокляните жителей его за то, что не пришли на помощь Господу, на помощь Господу с храбрыми. Поток Киссон увлек их, древний поток, поток Киссон. Попирай, душа моя, силу! Наклонил Он небеса и сошел, и мрак — под ногами Его. От блистания пред Ним бежали облака. Возгремел на небесах Господь, и Всевышний дал глас Свой, град и угли огненные. Пустил стрелы Свои и рассеял их, множество молний, и рассыпал их».

Это дает представление о том, как Золотая Заря обозначает этот козырь. Несмотря на несколько субъективную точку зрения, когда она принимается в контексте с Зогаром, то она показывает одно и то же значение. Дальнейшие описания с 27-го пути в Ритуале Философа в книге «Полная Система Золотой Зари» также добавляют дополнительную информацию о значении карт. О самой карте Мазерс говорит: «Здесь изображена башня, разрушаемая молнией. Молния исходит из круга с лучами и оканчивается треугольником. Это Вавилонская башня, поражаемая Огнем с Небес. Следует заметить, что треугольник на конце молнии, исходящей из круга, в точности воспроизводит астрономический символ Мар-

са. Эта молния — Сила Троицы, устремляющаяся сверху вниз и разрушающая Столпы Мрака. Три бреши, пробитые в стенах, символизируют утверждение Троицы в области мрака, а корона, венчающая башню, рушится, как низверглись короны царей Едомских. Эти цари изображены в виде людей, падающих с башни вниз головой. Справа от башни — Свет и символ Древа Жизни в виде десяти кругов. Слева от башни — Тьма и одиннадцать кругов, символизирующих клипот».

Башня — это также символ самого человека, когда свет разрушения сходит на его собственную голову как Кетер. Фактически Башня — это Срединный Столп, поскольку человек имеет право выбирать, на какую сторону Древа он опирается для поддержки. В данном случае Башня впитывает боевые энергии Гебуры, и в ней ощущается буря. Фигуры на Башне также показывают временную концепцию власти. Важно понять, что Башня основана на философии, которая не имеет истинного веса или материи, короче говоря, — это мечты, которые никогда не могут быть исполнены. Двенадцать точек, содержащихся в трех концентрических кругах, также означают объединение двенадцати колен Израиля, которое знаменует конец царствования царей Едома. Три концентрических круга в конце относятся к Айн Соф Аур, Бесконечному Свету, из которого должна протекать вся сила. У Короны пять вершин, и она аналогична силе Воли, выходящей из Гебуры, и она в конечном итоге становится очень разрушительной.

На диске в правом верхнем углу карты есть точки, окрашенные в алый цвет по шкале Короля, а также вспышка молнии, которая выходит из него, для того чтобы уничтожить Башню. Фон, внутри круга представляет собой цвет красного мака по шкале Королевы. Фон карты — это зеленый цвет (по шкале Короля), с левой стороны башни темно-зеленый цвет, а с правой стороны башни зеленый становится полупрозрачным. Одиннадцать Сефиротов окрашены в мареново-красный по шкале Принца, в то время как десять Сефиротов вишнево-красные по шкале Принцессы. Фигуры, падающие с башни, окрашены в полупрозрачный цвет по шкале Короля и облаче-

ны в зеленую одежду. Земля, на которой стоит башня, окрашена в зеленый цвет по шкале Королевы. Корона на башне цвета красного мака по шкале Королевы. Сама башня вишневая по шкале Принцессы, с кирпичами, обрисованными в янтарный цвет. Три места в башне прозрачны.

Название Взорванной Башни — «Владыка Воинств Могучих». Это связано с тем, что она является точкой фокуса на обители царей Едома.

Психологически эта карта показывают индивидуума, который слишком рьяно использовал свои энергии, в результате чего произошли катастрофические последствия. Воля в данном случае — это область, которая намного превысила ограничения тела. Карта также не показывает гармонии тела и разума и не приводит к совершенствованию внутренних сил или говорит об отсутствии механизмов для самозащиты против любых внешних проблем. Башня также показывает индивидуума — с удовлетворением нижнего я, не желающего выбраться из этой ситуации и попытаться сделать себя лучше. Естественная природа взяла верх, и все страсти и чувственные желания, которые идут вместе с ней, полностью активированы, и индивидуум выходит из-под контроля. Здесь мы имеем мегаломаньяка, сенсационалиста, *«человека, который посвящает свои огромные энергии удовлетворению низменных appetитов и который совершает грубые шокирующие вещи, уничтожает любого на своем пути. Это становится силой, выходящей из-под контроля»*.

Алхимическим аспектом этой карты является Альбедо. Здесь Антор нагревается до крайности, пока не произойдет разделение, иллюстрированное двумя телами и двумя аспектами Древа с каждой стороны башни. Король (показанный как корона на башне) был преобразован в эти два расплавленных тела; когда они сводятся до непла, вновь соединяются с огнем, и огонь дает им свой дух.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Энергия, которая сдерживается, должна иметь выход. Если нет выхода, то Башня представляет собой слепое действие, лучи, неконтролируемую эмоцию, и это даже приводит к борьбе, либо вы превращаете свое собственное тело в поле агрессии и сокровенного гнева, что приводит к проблемам со здоровьем. Проекты не рассматриваются в какой-либо форме для заключения, поскольку не имеется интереса или энтузиазма. Существует противоположность любому внешнему выражению, которое вызывает возможное извращение. Ущерб и насилие могут войти в повседневную жизнь, и вы будете вынуждены столкнуться с реальностью. Тем не менее Башня также может показать эволюционный опыт — вы сам себе творец.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Настолько импульсивный — вы являетесь жертвой обстоятельств; разве вы никогда не хотели остановиться и подумать, прежде чем действовать? В этом положении Башня представляет собой разрушенные мечты, планы, концепции и разочарование. Перед вами стоят обнаженные факты. Здесь может быть падение после чрезмерного материального выигрыша, в результате чего будут большие потери. Путаница и неразбериха заставляют дела идти не так, как надо. Карта также показывает, что решение должно быть принято, больше нельзя откладывать. Предприятия заброшены, и имеется вмешательство третьей стороны — эта сила обычно разрушительна. На этом этапе работы требуются мужество и инициатива.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Башня показывает разрушение связей. Происходят инциденты, возможно, через безрассудство во время путешествия. При отношениях, показанных выше, вспыхивают обсуждения, дело не обходится без сарказма. Потрясающие новости получены, и есть проблемы с писаниями, образованием или публикацией. Эта карта представляет центры содержания под стражей для молодежи. Люди начинают действовать и утверждают свое мнение, выказывая полное отсутствие такта. Планы поездок встречают юношеский бунт и при помощи внешней силы они создают довольно деструктивное влияние. Эта карта советует, что нужно развивать самоконтроль. Ребенок может быть исключен из школы.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Это позиция карты «Башня» означает крах. Травматический распад в семье или ранний опыт жизни, конфликт с родителями и насилие. Эта карта показывает разрыв связей с домом после эмоционального расстройства. Кто-то может быть изгнан из дома. Время хаоса, хуже уже некуда — все может лишь улучшиться. Что касается души, то Башня показывает, что человек действует в противовес диктату души. В вопросе собственности карта показывает тяжелые налоги на имущество, снос и потерю, возможно, что разрушительный образ жизни человека внезапно заканчивается, и у него нет выбора, кроме как начать новую жизнь.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Здесь человек руководствуется глупым желанием и слепым импульсом, стремясь удовлетворить низшее я. Нет желания

улучшать себя. В любви / романтике есть нетерпение и ссоры, ведущие к разрыву. Нежелательная беременность вызывает выкидыш. В отношении детей указаны несчастные случаи, или, если Башня связана с картой «Смерть» и десятью мечами, это означает смерть ребенка. Все происходит драматично. Запасы падают, инвестиции показывают плохой доход. Дети должны будут познать независимость раньше. Положительным эффектом этой карты здесь является то, что никто никогда не чувствовал себя таким живым.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Работу оставляют из-за плохого стечения обстоятельств, или имеются трудовые споры, общие разногласия, жестокое обращение, гнев. Терпимость заканчивается здесь, оставив состояние осознания того, что необходимо принять меры для изменения ситуации, и это, конечно, происходит. С точки зрения здоровья возникает внутренний диссонанс, из-за которого наступает изнеможение. Травма, лихорадка. Вышеуказанные вопросы не удастся обойти стороной, и теперь вы вовлечены в неизбежное осознание своей ситуации. Все изменения в конечном итоге — к лучшему, и они будут совершаться даже против вашей воли, если вы будете сопротивляться.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Разрушенная Башня представляет собой разлад в отношениях; развод, разрыв контрактов и, возможно, даже войны. Все становится индивидуальным, эгоцентричным. Существует недостаток дипломатической и микро- или макрокосмической энергетических игр. Это показывает страдающего манией величия человека, однако он обнаруживает обструкцию и оппозицию. Вопросы закрыты, вы не можете вернуться. Состояние является переходным и неприятным. Существует страдание от обмана и непредвиденных бедствий. Когда это закончится, вы сможете спросить, как все так быстро началось, однако без

защиты от непредвиденных эффектов они потом ощущаются очень долго.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

В этом положении Разрушенная Башня показывает нарушение гармонии тела. Существует вмешательство в прогресс и, если присутствует негативный аспект, то насильственная смерть или насильственный сексуальный акт. Конфликт, касающийся совместных ресурсов, наследства, налогов и так далее вызывает серьезные нарушения. Остерегайтесь стремительного вовлечения в вашу жизнь людей, у которых имеются криминальные тенденции. На другом уровне есть поразительное откровение, которое вызывает крушение старых убеждений. Башня советует остерегаться спиритуализма или мистицизма, поскольку результаты будут катастрофическими. Это также показывает, что преступление совершено, потребности контролируются, и если есть какая-либо трансформация, то она принудительна.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Разрушение нужно, чтобы добиться совершенства в этом положении. Мечты и планы разрушены, а другие идеалы пропагандируются посредством насилия, гнева и восстания. Потеря веры в религии или учреждения образования, обиды на взгляды других людей, правила сломлены. Рассмотрение кровавых битв во имя религии, массовых убийств, пытки и покорение земель во имя религиозных убеждений. Студенты оставляют учебу и путешествуют в поисках себя. Военные, реакционеры и евангелисты представлены этой картой.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Реверсирование удачи изображено здесь Разрушенной Башней. Существует стремление к власти любой ценой и общая дискредитация для человечества. Указывается уничтожение царствования или ниспровержение. Люди, получающие Башню в этом положении, будут испытывать трудности с властью. Действия внезапны, и если вы истратите слишком много энергии в ограниченный период, то результат будет катастрофическим. С другой стороны, Башня представляет собой активный и захватывающий разум, разрушение старого, чтобы построить новое. Это также покажет кризис идентичности и позор из-за провала.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Раны от друзей, расставания и гнев. Башня также показывает общие восстания и разрушение систем или правительств. Политические партии терпят поражение на свободных выборах и преобладающий социальный порядок сломлен. Системы, правительства, группы навязывают свои ценности другим. Автономия находится под угрозой, а группы дают трещину. Единые убеждения и устремления разрушены, чувствуется сила судьбы. Отношение, показанное картой, очень суровое. Духовные устремления меняются, и имеется недостаток их исполнения. То, что уступает хаосу, — это поражение, гнев и насилие. В целом, положительным аспектом этой карты является пробуждение и повышение осведомленности.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Здесь оказывается влияние на подсознание посредством сознательного разума, имеющего небольшой контроль над тем, что происходит. Слишком большая гордость — это падение и открытое противодействие врагов; те, кто находится в заключении, — освободятся, однако во всех аспектах свобода дости-

гается большой ценой. Существует много внутренней ярости, однако отдача своей воли для более высокой цели действует как выход для этой ярости, но если вы не выполняете свое предназначение, то это обычно приводит к катастрофе. Избегайте использования своих энергий не в том направлении. Болезнь может быть серьезной и может требовать особой помощи, но многие болезни вызваны внутренним гневом, который приводит к ревматизму, артриту и так далее. Для некоторых Башня показывает разрушение сознания, и бессознательное выходит из скрытых глубин.

Медитация на карту «Разрушенная Башня»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 126. Звезда

Звезда в формате Золотой Зари, кажется, немного изменилась от ранних европейских колод, кроме некоторых добавленных астрологических и каббалистических символов. Это считалось картой Надежды и совершенства.

Мазерс говорит об этой карте: *«У большой звезды, сияющей в небесах, 7 больших лучей и 14 малых. Это эмблема семерицы, умноженной на троицу, что составляет число 21 — число Божественного Имени Эхейе, которое относится к Сефире Кетер. В египетской системе это Сирус, Песья звезда, звезда Исиды-Сотис. Ее окружают семь планет, изображенных в виде малых семиконечных звезд. Фигура обнаженной женщины с семилучевой звездой-гептаграммой на лбу — это Исида, Нефтида и Хатор в одном лице. Это также олицетворение планеты Венера, через сферу которой нисходит влияние Хесед. Она же — Айма, Бина и Тебуна, великая Божественная Мать, Айма Элохим, изливающая на землю Воды Творения. Воды эти, сливаясь в единый поток, образуют реку у ее ног, — реку, что течет из Божественного Эдема, струится и не иссякает.*

На этой карте Таро она полностью обнажена, тогда как на 21-й карте лишь частично. В двух сосудах заключены силы Хокмы и Бины. Справа возвышается Древо жизни, слева — Древо Познания Добра и Зла, на ветвях которого сидит Птица Гермеса. Следовательно, этот аркан Таро символизирует обновленный мир, пришедший на смену пустоте и тьме, а также нового Адама, лик Человека, явленный в знаке Водолея. А посему космическая пульсация этого знака символизирует волны на воде — зыбь на водах Реки, вытекающей из Эдема; однако справедливо и то, что он соотносится со стихией Воздуха, а не Воды, ибо не что иное, как воздушная Твердь разделяет и вмещает Воды».

Для того чтобы понять некоторые из описаний Мазерса, нужно обратиться к ритуалу 28-го пути степени Философа 4 =

7, который относится к Нетцах и связанным с ней ассоциациями. Мазерс говорит (во время ритуала): «*Перед тобой на Алтаре — 17-й аркан Таро, символически представляющий эти идеи. У большой Звезды, сияющей посреди Небес, — семь больших лучей и четырнадцать малых. Это — эмблема Семерницы, умноженной на Троицу, что составляет число 21 — число Божественного Имени Эхейе, которое, как тебе уже известно, относится к сфере Кетер. В египетской системе это Сириус, Песья звезда, звезда Исиды-Сотис. Ее окружают семь планет, изображенных в виде малых звезд. Фигура обнаженной женщины с семиконечной Звездой-Гептаграммой на лбу — это Исиды, Нефтиды и Хатор в одном лице. Это также олицетворение планеты Венера, через сферу которой нисходит влияние Хесед. Она же Айма, Бина и Тебуна, Великая Божественная Мать, Айма Элохим, изливающая на Землю Воды Творения. Воды эти, сливаясь в единый поток, образуют реку, струящуюся у ее ног из Божественного Эдема, где бьет неиссякаемый источник. Заметь и запомни, что на этой карте Таро она полностью обнажена, тогда как на 21-й карте — лишь частично. В двух сосудах заключены силы Хокмы и Бины. Справа возвышается Древо Жизни, слева — Древо Познания Добра и Зла, на ветвях которого сидят птицы Гермеса — птица египтян Бенну, которая символизирует Ка, или дух человека, который покидает тело после смерти. В данном случае мы имеем дух человека, вышедший из низшей природы в высшую, где все будет открыто ему. Это полный эволюционный шаг. Семиконечная звезда непосредственно над головой фигуры относится к энергии Сефиры Ход и ее ассоциации с Венерой. Семь малых звезд с символикой планет представляют собой библейскую фразу во введении к Таро Золотой Зари. Это семь печатей, описанных в Книге Откровения. Они связаны не только с семью эндокринными центрами человека, но и с семью стадиями цивилизации, которые он должен пройти. Звезда показывает конечный результат этого, когда все центры функционируют в гармонии и физическое существо контролируется духом и разумом. На карте "Разру-*

шенная Башня” показано, что произошло, когда последняя печать была сломана, но теперь настало время гармонии и надежды. Воды из сосудов также представляют собой смешение ума и тела в гармоничных отношениях. Поток, в который девушка вливает воду, является самой жизнью и представляет собой совершенные воды, которые текут в Поток Жизни, для того чтобы поддерживалась чистота вод в этом потоке».

Окраска карты имеет небесный серо-фиолетовый цвет по шкале Принцессы; семь малых и одна главная звезда окрашены в соломенно-желтый, как и два дерева и планетарные символы выше и ниже этих деревьев. Звезда над фигурой, птица Бенну и Сефироты на Древе Жизни — все белого цвета. Земля окрашена в амарантовый цвет по шкале Принца. Вода из кувшинов и реки фиолетово-серая по шкале Королевы. Фигура девушки полупрозрачная аметистовая по шкале Короля, в то время как ее волосы и более темные оттенки окрашены по шкале Короля. Имеется слабый желтый оттенок по шкале Короля, окружающий фигуру. Кувшины окрашены в пастельный желтый по шкале Принца. Планетарные символы на малых звездах серовато-фиолетового цвета по шкале Принцессы.

Название этой карты — «Дочь Неба, Живущая Меж Вод». Это очевидно и явно не нуждается в пояснении.

Психологический аспект этой карты показывает перфекциониста. Человек, который строит свои принципы из непосредственного опыта и активно участвует в крупных социальных и гуманитарных предприятиях. Этот индивидуум развился в период перемен и теперь достиг плато собственного элитизма. Этот человек ищет новое, и во многом это связано с его предыдущей работой, поскольку старое закончено, и начинается новый порядок. Сейчас настало время для осознания. Прямая связь с сосудами на карте показывает изливание новых идей для человечества. Этот индивидуум будет делать что-то не для себя, а для человечества в целом.

В алхимическом значении этого козыря женщина — это Анимус Мунди, которая восстанавливает и обновляет резервуар и землю вокруг себя, а благодаря этому произраста-

ют плодородные деревья. Птица ломает дух планет или семь алхимических ступеней, на которых показаны все этапы меркурианского роста. Этот человек демонстрирует самое высокое откровение алхимического дерева для развития, непрерывный цикл роста и процветания посредством изучения макро- или микрокосмических принципов. Это конденсация Вселенского Духа, в отражении которого должны купаться химическое Солнце и Луна, изменять свою природу и становиться обновленными. Здесь Универсальный Дух присутствует в металлах семи планет. Это душа всех вещей, способных проникать в подсознание и заставлять его расти. В ранних периодах это делали ночью под защитой тьмы, когда было ясное небо и спокойный воздух, что в значительной степени было связано с весной на земле. Свет исходит из тьмы, как из Хаоса. Этот свет был расширен, и собрана радиация. В день творения божественный дух не мог отличаться от воды, и он был смущен этим.

Числовая ассоциация с этой картой — 17. О нем Леви говорит: *«Семнадцать — это число звезд, это интеллект и любовь... Любовь! Возлюбленный искупитель и возвышенный реставратор, ты, кто создал так много счастья; во множестве пыток ты приносил в жертву кровь и слезы, ты, кто достоин самого себя, и награда добродетели, сила покорности, вера в послушание, радость печали, жизнь смерти. Слава тебе!»*.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Главным импульсом Звезды в этой позиции является необходимость изменения природы, однако это не первый этап изменений, а эволюция, когда изменение настолько естественное, что его едва ли можно признать. Человек делает то, что требует судьба без вопросов, и он функционирует в соответствии с Универсальной Волей, где нужно определить свою собственную истину. Это начало изменения обстоятельств, а также

успешная кульминация опыта. Ваш собственный путь должен быть принят, и вы должны иметь личную и психологическую свободу, чтобы найти себя. Тогда начнется новое понимание и восходящая спираль вашей личной энергии присоединится к нисходящей спирали космической энергии, и вы не обнаружите, что нет пути ни вверх, ни вниз.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Для достижения успеха нужно приложить усилие, если вы получаете здесь Звезду, поскольку что вы посете, то и пожнете. Развитие нового таланта приносит удачу; предсказан материальный комфорт. Экономические влияния привносят много вопросов, сильно связанных с нынешними тенденциями. Общий оптимизм держит человека в хорошем положении. Несмотря на то что в жизни не может быть никакой опасности, эта карта советует соблюдать осторожность. Будучи решительным и изобретательным, вы, скорее всего, избежите провала, любая неудача происходит из-за отсутствия приложения усилий. Если карта плохо аспектирована, то имеется разочарование, и возникнет необходимость в восстановлении самого себя.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Здесь мы имеем человека (страну или город), отделенного от своих соседей (сестер, братьев, друзей) в общей структуре мышления, однако отношения дружественны, люди непритязательны по отношению друг к другу, общение гладкое. Звезда также представляет собой оригинального интуитивного мыслителя; человека с прямым, но интеллектуальным подходом к делам. Для одних сильную роль в их жизни будет играть сестра, для других — друг женского пола. Звезда показывает необходимость адаптации к постоянно меняющимся системам в вышеуказанных областях; возобновляемая энергия и неис-

черпаемые возможности для одной сферы деятельности. Вы можете предвидеть возможности. Выбор принять их или отказаться от них — в ваших руках.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Гармония восстанавливается, ущерб исправляется, и вы можете ожидать того, что будете в комфорте. Звезда представляет собой необходимое изменение образа жизни — возможно, переезд в новый дом / страну. Если этого изменения не происходит, то возникает чувство задержки, будто сидишь в стеклянном куполе, отделяющем от внешнего мира. Многие, особенно молодежь, ищут свою идентичность вне семейного союза, однако они не будут одиноки в своих поисках. Что касается земли, то Звезда представляет собой сельскохозяйственную землю — виноградники и тому подобное. Что касается души, то возобновляется духовная энергия — высокий уровень интуиции.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Звезда здесь советует, что все должно исходить из непосредственного опыта. Присутствует сильное творческое вдохновение, выливающееся на выходе в необходимость продолжения рода. Когда легко, становится скучно, и многие обращаются к развлечениям, таким как компьютерные игры, предпочитая, чтобы в них была интеллектуальная составляющая. У романов необычное начало, и эта карта показывает, что человек испытывает любовь. Дети могут покинуть дом в раннем возрасте или проявлять сильную независимость. Женщины имеют мало желания становиться матерями. Эта карта в данной позиции не говорит о рождении. Если карта в плохом аспекте, то присутствует ошибка в суждении; отсутствие возможности, мечтательность, преследование фантазий.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Ситуация будет регенерирована, либо равновесие будет восстановлено, и во всех случаях, когда Звезда появляется здесь, будет рост и изобилие. Страна стремится к личной свободе, человек создает обязательства, чтобы купить свободу. Звезда советует вам осознать то, что вы сам себе хозяин. Для того чтобы изменить внешнюю среду, вы также должны изменить свою внутреннюю среду. Что касается занятости, то рабочие часы могут быть нерегулярными. Сотрудники становятся приемлемыми работниками, а работодатели снисходительными к ним. Что касается здоровья, то опасайтесь пищевых отравлений либо аллергических реакций. Там могут быть проблемы с кровообращением и спортивные травмы. На здоровье влияет нервное напряжение (стресс), научитесь успокаивать себя.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Звезда в этой позиции представляет открытые отношения. Партнеры работают на равных условиях, контракты благоприятны для вас, работа над юридическими вопросами дает удовлетворительные результаты. Путь к успеху будет долгим, но он наступит. У некоторых есть трудности в супружеских отношениях, которые потеряли свою пряность. Существует настоятельная необходимость в принятии обязательств, однако есть страх подчинения. Звезда показывает комфортный баланс между частной и общественной жизнью. Конгениальность, приятные встречи. Влияния здесь более макрокосмические, нежели микрокосмические.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Вы можете рассчитывать на помощь в ситуациях, требующих финансовых затрат. Медленное увеличение средств, надежные инвестиции. Звезду в этом положении сравнивают с кем-то (или чем-то), поднимающимся из глубин. В бизнесе эта карта представляет собой кого-то, кто заслуживает доверия, он обладает энтузиазмом, но немного изменчив. Стабильность преобладает в партнерстве, однако имеется тенденция отклоняться или мечтать о более зеленых пастбищах. Что касается секса, то имеется указание на целибат или превращение сексуальности в более высокую энергетическую форму. Для одних имеются психические и телепатические переживания, другие же пытаются обнаружить тонкие законы природы. Звезда намекает на вечное обновление жизни.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Расширение и реформирование себя, культур, групп или цивилизаций. Предусматриваются социальные ценности, универсальные принципы и религиозные идеалы, разум взлетает выше генетических, расовых и наглядных областей. Существует поиск понимания и вспышки духовного прозрения. Звезда представляет собой философствование и склонность к мечте. Это показывает прогрессивное образование и медленный, но уверенный рост в таких вопросах. Человек не удовлетворяет свое я, но его работа / усилия приносят пользу для человечества в целом. Здесь присутствует элитарность, и человек имеет тенденцию быть отделенным от широкой общественности, если не физически, то разумом.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Семена надежды внедряются тогда, когда реализуется форма возможностей. Человек посредством желания может достичь совершенства. Звезда показывает кульминацию политических изменений. Профессия теряет свою ценность для человека, и он может изменить свое направление в поисках возможности ре-

ализовать творческий потенциал. Звезда показывает процветание в новых и инновационных предприятиях, однако рост не начнется до тех пор, пока успех не будет реализован. Здесь указана преданность целям, которые будут достигнуты после тяжелой борьбы. Признание достижений будет небольшим, поскольку, как правило, они признаются лишь немногими.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Приятный человек с ясностью восприятия. Существует непоколебимая лояльность от друзей или по отношению к друзьям, однако эти действия, как правило, безличны. Существует желание связать себя с другими, подобно мыслящими, и расширить индивидуальную идентичность. Одни группы / организации работают для достижения единства в человечестве, другие стремятся к равенству. Здесь указывается конструктивное развитие государства / правительства / социального порядка / страны. Политика осуществляется. Вопросы кристаллизовались, раскрывая направление, к которому ведет результат, поэтому слепота была снята с глаз, и все стало ясным.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

В этом положении чувствуются одиночество и сепаратизм. Инстинкт должен опрометчиво отступить, но это привлечет болезнь или несчастный случай. Эффект вашего отступления в планируемой разумной манере, которая будет полезна для вас. Наблюдайте за жизнью, найдите образцы для подражания, следуйте им и развивайтесь. Существует страх перед сильными личностями, а также перед слишком большой ответственностью. Однако многие склонны терять себя в обществах или крупных институтах, тем самым принимая правила других. Эта карта отождествляется с космическим целым и подразумевает слияние индивидуального сознания в большее сознание.

Негативное влияние Звезды заключается в том, чтобы сделать абсолютно противоположное вышеуказанному. Кармические долги, связанные с этой картой, относятся скорее к обществу в целом, нежели к какому-либо человеку.

Медитация на карту «Звезда»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 127. Луна

Версия этой карты в Ордене Золотой Зари очень похожа на традиционную версию Марсельского Таро. Одна из теорий, рассмотренных некоторыми теологами Таро, заключается в том, что эта карта представляет собой некоторые из верований катаров, чья философия включает в себя представление о том, что совершенные души притягиваются к небесному блаженству, в то время как несовершенные реинкарнируются в животных, — точка зрения, которая не должна приниматься легкомысленно.

Мазерс говорит: «18-й Ключ от Таро... представляет Луну с четырьмя еврейскими буквами Йод; подобные падающим каплям росы, две собаки, две башни, извилистая тропа, убегающая за горизонт, а на переднем плане — рак, выползающий на берег».

«Луна в фазе приращения связана со стороной Гедулы и Столпом Милосердия. От нее исходят 16 больших и 16 малых лучей, в совокупности дающие число 32, — это число путей «Сефер Йецира». Это Луна под ногами Жены, облеченной в солнце, из Откровения. Она управляет качествами Холода и Влажности, а также двумя пассивными стихиями — Землей и Водой. Следует обратить внимание на то, что символ знака Рыб образован двумя лунными серпами, связанными воедино. Это свидетельствует о лунной природе данного знака. Собаки — шакалы египетского Анубиса, сторожащие Врата Востока и Запада. Врата эти представлены в образе двух башен, между которыми вьется путь всех небесных тел, восходящих на востоке и заходящих на западе. Рак — это знак Рака, в древности связывавшийся со скарабеем, или Хеффи — эмблемой солнца, скрывшегося за горизонтом при восходе луны. Кроме того, рак на этой карте напоминает о том, что в период, когда Солнце проходит по знаку Рыб, Луна испытывает его благотвор-

ное влияние, когда находится в Раке, как показано эмблемой речного рака».

В ритуале 4 = 7 Золотой Зари есть также указания на эту карту, и, как заявляет Мазерс: «Путник, идущий через Врата Анубиса, — Имя Мое. Я — вода, чистая и прозрачная, неустанно стремящаяся к морю струи свои. Я — вечнотекущее настоящее, непрерывно сменяющее собою прошлое. Я — оплодотворенная почва. Да здравствуют летящие на крыльях утра!». Ссылка на оплодотворенную землю — это область между водоемом и высокой площадкой, на которой стоят сторожевые башни. Рассмотрим речь Иерофанта в ритуале 29-го пути:

«Я восстаю в месте Слияния Вод, пронзая отступающее Облако Ночи. От Отца Вод изошел Дух, разрывая завесы Тьмы. ...и сформировался полуденный вид тьмы». Это имеет отношение к речному раку, как к человеку, идущему по воде для того, чтобы продвигаться по Пути, освещенному полумесяцем Луны. *«И Хаос громко зывал о Единстве Формы, и явился Лик Вечного. ...И Лик сей отражался в нижних Водах, в Бесформенной Бездне Пустоты».*

Студент должен изучить весь ритуал 29-го пути, который следует читать и перечитывать, поскольку все эти идеи, по словам Мазерса, заключены в Луне.

Дальнейшие исследования показывают, что водоем, из которого возникает речной рак, относится к жизни, рак является первыми волнами жизни в ее раннем состоянии. Две башни с каждой стороны пути — это сторожевые башни, показывающие, что движения рака в виде человека под наблюдением, и будет дан сигнал тревоги, если он отклонится от Пути. Эти Башни также представляют Врата Аида, Царства Преисподней и знаки различных сил. Два шакала также являются теми, кто охраняет сторожевые башни, и они готовы сожрать рака, если он покинет свою естественную среду обитания — Путь. Святое имя *YHVN* отделяет башни, и оно обеспечивает узкий проход для всех, кто хочет сделать свой собственный выход из Ночи. Четыре Йод готовы упасть как на путь, так и в водоем жизни, чтобы обеспечить им Божественную защиту тридцати двух

путей Древа Жизни, которые должен пройти человек. Полная концепция карты имеет отношение к человеку, обладающему свободой выбора — идти ли ему по правильному пути своей собственной судьбы или нет. Любое отклонение от пути возвращает нас в водоем, где мы должны начать сначала свою кармическую модель. Во многих отношениях верования катаров по-прежнему актуальны. Здесь также присутствует сильный менструальный символизм, который содержится в ритуале 29-го Пути и который также не стоит упускать из виду.

Воды Звезды дали новую жизнь. Луна занимает центральное место по отношению к силам ночного создания теней, поскольку обман безраздельно властвует. Свет Луны полностью субъективен, в отличие от основного света Солнца. Лающие на Луну шакалы показывают, что они не контролируют ее и никак не могут на нее повлиять. Этот курс показывает бесполезность их действий.

Сторожевые башни и верхняя часть земли, на которой они находятся, окрашены в цвет темный ярко-красный по шкале Принца. Фон Неба — это сигнальный зеленый цвет по шкале Королевы. Нижняя часть земли, на которой стоят шакалы, тускло-зеленого цвета по шкале Принцессы, а сами шакалы полупрозрачного красного цвета. Путь к ручью рубиновый красный по шкале Короля, воды потока полупрозрачные рубиново-красные, а раки зеленого цвета. Четыре Йод окрашены в красный, который дополняет сигнально-зеленый по шкале Королевы. Луна и ее лучи белоснежно белые.

Психологический аспект этой карты показывает людей, которые по своей природе являются очень впечатлительными. Осознание этого факта заставляет их лишь больше замкнуться в себе. Они становятся прекрасными, оторванными от жизни сущностями, которые изолировали себя от основных негативных сил жизни. Под этим подразумевается то, что эскапизм, из-за отсутствия лучшего слова, исходит из разных областей подсознания. Как правило, такие люди являются одиночками и должны осознавать свое полное вероятное состояние, ибо без этого они становятся жертвами желаний своего низшего я. Человек является раком в водоеме подсознания. Понимание Пути

показывает человеку выход из потока, который дал ему рождение и все удобства матки.

В алхимических концепциях эта карта — часть конъюнкции. Это представлено в верхней части карты Луной, соединенной с Солнцем (это новая концепция в измерении этой карты, вытекающая из более поздних комментариев Мазерса в 1910 году Броди Иннесу, который передал эту информацию Фелкину), и фактически Луна поедает Солнце. Падающие буквы Йод — это *Succus Lunarae* (сок лунного растения), показывающий ночное происхождение воды в небе, когда она опадает и смешивается с потоком внизу (*Mercurius Vivo*), в результате чего процесс растворения всех созданных вещей возвращается к *Lapis*, или Божественному Семени. Две Башни — это сера и ртуть, которые при соединении производят дитя их союза в виде раков, одного из первых признаков первичной жизни. Карта на самом деле учит тому, что через конъюнктуру можно произвести первую стадию жизни (вода, содержащая раков, на самом деле является раствором философов, в котором создана жизнь). Собаки — это алхимические Корсеровый кобель и Армянская сука — Сера и Ртуть.

Луна — это число 18. Это число считается защитой от воров, хотя теософическое сложение 18 дает эннеаду ($1 + 3 = 9$), что намекает на рождение человеческого плода, являющегося эмблемой Материи, это число, которое всегда воспроизводит себя (называемое идеальным числом), таким образом снова указывая на плод, родившийся в конце девятого месяца, который, в свою очередь, воспроизводит себя в зрелости.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Луна здесь показывает впечатлительного человека, который, осознавая этот факт, будет уходить в себя и изолировать себя от внешнего влияния как отрицательной, так и положительной энергии. Важно, чтобы развивалось полное понимание, в про-

тивном же случае формируется ограниченный взгляд. Осознание — вот ваш ключ. Человек, изображенный здесь, имеет фазы внешнего выражения, у него имеется трудность в концентрации, поскольку его разум легко поддается влиянию. Эта карта показывает творческую натуру, но с тенденцией к неконтролируемости. Если все каналы чисты, то присутствует большая жизненная сила.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, управительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Луна в этом положении показывает время борьбы — нужно сделать последний ход или просто свести концы с концами. Однако, несмотря на неустойчивость, имеется прогресс, и потребности будут удовлетворены, если только они не являются экстремальными, иллюзорными и нереалистичными. Если человек ошибается, то настанет отклонение от цели, выполнение которой начнется с самого начала, тем самым препятствуя программам. Для некоторых это означает тратить с трудом заработанные деньги. Хотя Луна показывает, что вам придется полагаться на свои основные чувства, чтобы преуспевать, но если вы можете научиться смотреть вглубь причины, то будет легче стать хозяином жизни в вышеуказанных вопросах.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

На позитивной ноте Луна демонстрирует силу к тому, чтобы встретить трудности с мужеством и верой. Хотя личности будут сталкиваться, ваш разум будет работать инстинктивно, для того чтобы вы действовали и говорили правильно. Братья и сестры или кузины могут быть многочисленны, возможно преждевременное отчуждение от одного или нескольких из них. Отсутствие уверенности в себе препятствует образованию, наряду с множеством отвлекающих факторов. Будет рост, если сосредоточиться на одной цели. Интеллектуально существует

ограничение для личности в собственной сфере существования (мыслях). По вышеуказанным вопросам может быть ложь.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Эмоции легко извергаются, колебания настроения. Существует тенденция к ревности, собственничеству и болезненности. У вас не было легкой дороги во время вашего взросления, будь то эмоциональный план или физический. Некоторые из таких людей борются за выживание, другие используют в своих интересах ничего не подозревающих коллег или знакомых. Собственность облагается косвенными налогами — это не самое подходящее время для покупки или продажи, подождите некоторое время, чтобы увидеть, как будет дуть ветер. Луна представляет чародейство и запретные места, колдовство и злые дела, остерегайтесь. Она также отражает опасности на пути души.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Луна в этом положении показывает страсть и энергию, которые контролируются низшей природой человека, а не высшим разумом. Она показывает рождение или зачатие. Что касается индивидуальности, то показано естественное выражение, а художественные или спортивные таланты скрыты. В спекуляциях или азартных играх много ловушек. Вас предупреждают о вреде слишком большого количества отдыха и удовольствия, поскольку это заставляет вас сворачивать с пути высшего разума. Луна показывает, что потенциал будет реализован, если вы не отклонитесь от своей цели, но результат нужно принести из самых скрытых глубин разума.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Если вы обратите внимание на основные детали, то работа будет тщательной, однако вы знаете свои ограничения. В этом положении Луна может показать необходимость в психологическом восстановлении. Моделями поведения здесь являются реакции, идущие из подсознания; может быть преступление и обман. Присутствуют меланхолия, депрессии, физиологические изменения. Могут быть проблемы с лимфатической системой, половыми органами или задержка жидкости. Существуют повреждения клеток. В вашей рабочей среде старайтесь быть осторожным, поскольку есть те, кто воспользуется вашими ошибками. Не сплетничайте — есть те, кто будет перевернуть ваши слова. Клевета.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Значение Луны в этом положении довольно разрозненно. В одних случаях это показывает второй брак, неверность; в других это означает, что кто-то непреодолимо привлечен чужим магнетизмом. Существует возможное предательство друга или партнера — будьте бдительны. Иррациональное мышление создает образы и призраки разума, тем самым вызывая препятствия. В некоторых отношениях это показывает двоих, сошедшихся вместе вопреки всем конфликтующим интересам и внешнему вмешательству. Несчастье может дойти до вашего любимого человека, это зависит от окружающих карт.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистцизм; трансформация; психотерапия:

Не ожидайте того, что вы каким-либо образом обогатитесь, и остерегайтесь обмана и предательства. Сейчас не очень подходящее время для участия в партнерских или деловых сделках. Показано негативное влияние на других, и происходят мелкие несчастные случаи. Луна намекает на путешествие души, медиумизм. Развивающемуся индивиду придется сражаться с фантомами материального мира. Эта карта показывает, что

происходит косвенный, но естественный путь к духовному постижению. Существует постепенное восприятие и много фаз того, что считается реальностью. Жизнь циклична, и Луна показывает толкание жизни и энергии, так, будто жизнь должна выйти из матки. Это дуалистическая вселенная, через которую действует дух, и это всегда стоит учитывать.

– Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Кризис веры. Мораль и этика потеряны, цель утратила смысл. Существуют религиозные споры, и ментальное не сбалансировано. Будет сложное, но стимулирующее приключение; для некоторых указаны длительные водные и наземные поездки. Много будет достигнуто за счет путешествий, но на пути может возникнуть немало трудностей, если вы отклонитесь от своего курса. Луна бросает вызов подняться над гордостью и войной ради того, чтобы обеспечить сотрудничество и мир в жизни. Что касается высшего образования, то эта карта говорит о прогрессе.

– Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Существует принуждение уйти с Пути и прибегнуть к эмоциям, жадности и эгоизму. В карьере множество разочарований в разных делах, ход которых не зависит от вас. Вы должны иметь достоинство, поскольку ничего не происходит легко. Это время, когда человек находится на грани важного изменения, и возникают обещания победы над материальным миром, однако будьте осторожны: власть материальных сил может быть обманчивой. Луна советует делать один шаг за раз в любом направлении. Цели обычно материалистичны, но для некоторых цель — это духовная сила. Однако цели еще не достигнуты.

– Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получе-

ние любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

В данном положении на карте изображен сумасшедший, но кто может судить о том, что такое безумие; быть может, мы все сумасшедшие. Ощущается сильное влияние окружающей среды, и указываются репрессии со стороны общества или групп; указывается поведение, подобное войне между фракциями. Тем не менее, согласно вышеизложенному, конец близок, когда способности человека достигли своего предела, и человек должен отбросить все чувства, полностью отдавая себя безразличному влиянию внутреннего направляющего света.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

В этом положении Луна ссылается на тех, кто скрыт, кто не раскрывает ничего о себе, отражая образы других. Она представляет собой рабство психофизиологического сознания животного человеческого вида. Существует скрытность по вышеуказанным вопросам, и друзья могут стать врагами. Это принципиальный вопрос выживания, и остается самый сильный и самый хитрый. Хорошее здоровье, показана активность природных сил в теле. Кармически человек встречает многих из тех, кто реализует свою карму. Существует опасность запутаться в их карме, которая необязательно повлияет на вас. Попробуйте оставаться нейтральным и сосредоточиться на своем собственном свете.

Медитация на карту «Луна»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 128. Солнце

Версия этого козыря в Ордене Золотой Зари основана на дизайне Марсельского Таро и имеет сильную связь с Солнцем в контексте Зодиака. Однако оригинальные элементы версии карты «Солнце» Пьерпонта Моргана-Бергамо XV века также включены в тему карты Золотой Зари, поскольку это показывает Солнце через рамки роста ребенка.

Мазерс говорит об этой карте: *«У Солнца, изображенного здесь, — двенадцать больших лучей, символизирующих двенадцать знаков зодиака. Волнистые лучи чередуются с прямыми, что символизирует чередование мужского и женского начал. Знаки зодиака в своей совокупности подразделяются на 36 деканатов — участков по 10 градусов, и на 72 полудеканата — участки по 5 градусов, которые соответствуют 72-буквенному имени Шемхамефораи. Таким образом, солнце объемлет своими лучами все творения».*

«С обеих сторон от солнца на этой карте в воздухе летит по семь еврейских букв Йод. Они символизируют нисходящую силу солнца. Стена — это зодиакальный круг, а камни в ней — различные градусы и подразделения зодиака. На переднем плане изображены двое детей. Один ребенок стоит ногами в воде, другой — на земле. Это символ порождающего влияния стихий Воды и Земли, пробужденного лучами Солнца. Вода и Земля — две низших, пассивных стихии, а Солнце и воздушное пространство над ними соответствуют высшим, активным стихиям — и Воздуху. Кроме того, двое детей соотносятся со знаком Близнецов, соединяющим земной знак Тельца с водным знаком Рака. Древние греки и римляне связывали знак Близнецов с Аполлоном и Солнцем».

В ритуале «Практика 3 = 8» даны дальнейшие значения 30-го пути Реш, которые аналогичны этой карте.

«Я — Солнце в точке наивысшего подъема. Я ниспосылаю на землю живительное тепло. Я оплодотворяю все сущее. Я побуждаю к росту все растения, дарую жизнь и порождаю

жизнь. Я венчаю лето золотым урожаем и наполняю лоно изобильной осени пурпурным вином лозы. Я — Солнце в точке наинизшего падения, когда оно опускается под экватор, когда холод возрастает до предела, а тепло убывает. Я — солнце тусклой зимы. Я живу среди туманов и бурь. Я — Солнце Равноденствия, возвещающее приход лета и зимы. Я — кроткое и ласковое солнце. Я приношу и уношу живительное тепло».

«Отец всего сущего воздвиг Семь Твердей Космоса, придав выпуклую форму Небесам. Он сотворил Семерицу блуждающих сущностей, но ограничил их свободу, поместив каждую из них в предназначенную для нее область». Это показывает, что семь Йод относятся не только к семи небесам, но и к планетам (их эзотерическое название — «Владыки», которые блуждают, поэтому эзотерический титул этой карты — Владыка огня мира). Второй порядок семи Йод показывает изогнутый эффект солнечной системы, который через прецессию Равноденствия вернется туда, где он был раньше. Двое детей также представляют мужчину и женщину до грехопадения, поскольку здесь все находится в сбалансированном расположении — их нагота и невинность являются частью божественного плана. Вся карта состоит из четырех элементов, через которые действуют энергии Зодиака. Три подсолнуха рядом с мальчиком показывают посвящение человека в наивысшие тайны его души, Нешмаму, Хиа и Иехиду. Ширина стены равна 12 кирпичам, каждый кирпич, представляет собой ангела Шемхамфореш, и каждый кирпич наверху представляет председательство зодиакальной иерархии.

Солнце и его двенадцать лучей окрашены в кукурузно-желтый цвет по шкале Короля, а следующий внешний круг из тридцати шести лучей окрашен в светлый синева-фиолетовый. Небо окрашено в дынно-желтый цвет по шкале Королевы, а буквы Йод в мягкий сине-голубой цвет. Земля рядом с лужей имеет абрикосово-желтый цвет по шкале Принцессы, а вода — цвет синего гиацинта. Дети окрашены в полупрозрачный оранжевый цвет по шкале Принца, а стена окрашена в синий цвет.

Психологическая модель сознания, которую представляет эта карта, — это человек, являющийся центром внимания. Он представляет электрический или магнитный тип человека, у которо-

го присутствует естественная встроенная власть, для того чтобы он мог взять на себя управление и лидерство. Этот человек привлекает окружающих так же, как пламя привлекает мотыльков. Как человек, он чувствует, что он должен построить благо для всех. Он является ключом к трансформации и преобразованию энергии для всеобщего блага. Выгоды, которые он дает другим, огромны. Его уровень восприятия — это взгляд идущий, и наилучшее описание из всех, которые можно ему дать, — полубог.

Алхимическое действие этой карты — это объединение брата и сестры вне пределов материи, одна из ступеней, до которой может добраться алхимик.

Нумерологическая ассоциация с этой картой — 19. Леви говорит о числе 19: *«Это число света. Это само существование Бога, доказанное идеей Бога... Живое бытие. Живой разум абсолютного бытия есть Бог».*

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Что касается новых идей, то Солнце представляет собой плодородный разум; Мир — это ваша раковина, вы будете вдохновлены. Эта карта показывает чистое выражение я, неограниченное никакими социальными табу, с почетным расположением и сильным характером, который может быть настойчивым и доминирующим. Физическое тело обладает хорошей жизнеспособностью, эта карта способствует долголетию. Реакции на внешние стимулы являются положительными. Солнце говорит об успехе любого проекта. Первые встречи удачны, и в дальнейшем они будут плодотворными. Ваши собственные положительные качества должны быть освоены, для того чтобы вы привнесли в себя единство.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, пра-

вительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

В данной позиции это очень удачная карта. Все условия проявятся, но только когда придет время; не отчаивайтесь, поскольку дела будут мотивированы, и люди будут вовлечены в действие, потому что Солнце дает вызов к тому, чтобы стремиться вперед. Пока вы ждете, когда время созреет, накапливайте опыт («Солнце» — это карта накопления осознания, опыта, знаний), для того чтобы укрепить свое я, свой образ жизни и бизнес / доход. Тщательное осмысление и рассмотрение всех взаимосвязанных факторов должно применяться для успеха в любых начинаниях. Вообще говоря, эта карта изображает человека с потенциальным выигрышем, а для некоторых, если эта карта в позитивном аспекте, — богатство. Отрицательный аспект показывает тщеславие, которое может привести к совершению множества грехов.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Карта удачна в вопросах образования, она указывает на плодородный, восприимчивый разум. Существует собрание большого количества информации. Вы можете рассчитывать на получение почты, и общение во всех формах будет беспрепятственным. Солнце показывает влияние высшего разума, а возможно, и начальства. Человек вдохновлен на расширение сферы деятельности. Путешествия благоприятны и плодотворны. Будет принято решение о поездке ради отдыха. Отношения во всех формах являются счастливыми, гармоничными и приносят плоды. Присутствует общительность.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Солнце показывает здесь архетип сильного, любезного, дающего все отца. Такой базис в жизни приведет к счастью и удовлетворению в домашней обстановке, где эмоции выражаются свободно, и существует привязанность. Прибыль может быть

получена благодаря неживимости etc, и также материальное благополучие. По вопросам оккультизма карта показывает инициацию я, приводящую к высшему я, душевным переживаниям. Если карта в негативном аспекте, то в первой половине жизни присутствуют семейные проблемы, постоянные неудачи и преувеличенные планы, но это улучшится к среднему и более позднему возрасту, когда человек будет испытывать успех и комфорт.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Удачное положение для Солнца! Жизненные силы побуждают вас выражать себя, при этом сильно увеличивая физическую и умственную удачу. Вы не должны опасаться за свое здоровье. Нации объединяются ради спортивных целей. Солнце демонстрирует сильную творческую волю, которая поможет достичь желаемого, используйте все, что доступно в вашей жизни; гордость за детей, и счастье с детьми; ребенок будет следовать по стопам своих отцов. Наслаждайтесь жизнью и наслаждайтесь отдыхом. Что касается любви, то существует счастливый союз умов и душ в течение продолжительного времени, однако присутствует некоторый элемент скоротечности.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Здесь Солнце представляет тех, кто находится в положении власти, — работодателей. Отношения будут хорошими; будет помощь, хотя опора на свои силы поощряется. Быть искренним и открытым — это ключ к успеху. Амбиции ведут к развитию во многих направлениях. Здоровье улучшается, так как имеются физиологические изменения к лучшему. Если присутствуют проблемы со здоровьем, то они связаны с сердцем, мышцами, артериями и жизненной силой. Если вы думаете о том, чтобы изменить свою работу, то Солнце сулит успех во всем, что вы выберете. Сотрудники работают искренне и имеют схожие разум и цель. Рабочие отношения веселые и гармоничные. Дружба переносится в личную жизнь. Нация возрастает как единая сила.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Солнце — это счастливая карта для брака, партнерства, контрактов и социального взаимодействия. Существует социальное удовольствие, гармоничные отношения, которые не запрещены или не связаны социальными предрассудками. Вы можете ожидать хорошего общения и счастливого союза. Имеется движение к внешней деятельности, встреча с новыми и интересными людьми. К любому вопросу, указанному выше, как правило, относится путь наименьшего сопротивления. Солнце также показывает человека, обладающего достоинством, и демонстрирует образцы более тонких вещей в жизни. Конкуренция сильна, но конкурирующие стороны равносильны. Указано очень мало недостатков, и вы должны задуматься о своей жизни и увидеть то, насколько она богата.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

Духовное, умственное и физическое омоложение — силы возрождения. Солнце не преобразует, поскольку оно работает с тем, что уже существует, давая энергию и рост. Это показывает психическое развитие, балансирующие силы инь и ян. Партнерские отношения являются разумными и полезными для всех заинтересованных сторон. В вышеупомянутых вопросах должны быть богатство и успех, совместные ресурсы растут. Эффекты других полезны, сексуальные союзы являются спонтанными и без вины. Настроение остается стабильным. Эта карта показывает повседневную реальность, материальный мир, и она имеет небольшую ассоциацию с мистикой, спиритизмом или со смертью. Подразумевается долголетие.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Жажда публичного уважения и высшего образования. «Коллективный разум». В этом положении Солнце показывает высшее, на что можно надеяться в жизни в отношении знания (мудрости), находясь в физическом теле. Внешне выражается внутренняя истина, люди подвергаются влиянию, их жизнь обогащается. Расширьте свое образование, измените перспективу; посмотрите на вещи с другой, рациональной точки зрения; религии являются солнечно-патриархальными, наука высоко ценится. Солнце изображает чистую мысль, оно не показывает путешествий, однако если вы путешествуете, то будете находиться в безопасности. Общественные коммуникации ясны и понятны всем. Настало подходящее время для вербализации своих убеждений. Правовая система будет работать на всеобщее благо.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Человек или страна достойны уважения. Тот, кто руководит с достоинством, справедливо проявляет свою власть и авторитет. Решения осуществляются. Карта сулит значимость и успех проводимых мероприятий. Здравое суждение. Солнце ссылается на величие материального мира, в котором купается человек. Осуществляются большие и малые планы. Что касается родителя, то он / она сияет вдохновением, является благодетелем либо помогает справиться с трудными временами. Вы (или страна) в состоянии отождествлять себя с противоположностью и способны испытывать такую противоположность энергий объективно и субъективно, что приводит к преимуществу, когда человек в силах понять и предсказать действие и реакцию других.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Правительственные решения приносят пользу народам. Патриотизм силен, слава / честь каждой страны должны поддерживаться. Внимание обращено к физическому благополучию людей; муниципальные органы сотрудничают, и развивается цивилизация. Солнце представляет то, что находится здесь

и сейчас, а не то, что было или будет. Дружба растет; люди меньше связаны с предрассудками; плохие времена изменяются к лучшему. Здесь представлены государственные праздники, а также индивидуальный отдых. Какая бы ни была ситуация сложившаяся выше, Солнце проявляет укрепляющую и оживляющую энергию. Теплота дается вам или другим людям, обеспечивая комфорт в трудные времена.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Солнце в этом положении показывает элемент секретности и конфиденциальности в человеке (или стране). Это ссылается на золото Философов и инициацию в большой источник внутреннего света. Кармически все будет работать согласно божественному плану. Солнце советует вопрошающему войти в контакт с направлением жизненных токов. Вам понадобится время, чтобы побыть наедине со своими мыслями и чувствами и оживить себя. Учреждений и общественного внимания следует избегать, если вы хотите работать незаметно. Существует требование к тому, чтобы вы столкнулись с реальностью и своим собственным бессознательным эгоизмом — примиритесь с самим собой. Чувствительность к трудностям может привлечь вас к работе в тех областях, где помогают группам людей.

Медитация на карту «Солнце»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 129.

Страшный Суд

Версия Ордена Золотой Зари очень похожа на традиционный вариант Марсельского Таро, хотя и были внесены некоторые изменения в соответствии с учением Ордена. Как козырь, Страшный Суд прочно ассоциируется с Книгой Откровений, особенно с главой 20, стихами 12–14: *«И увидел я мертвых, малых и великих, стоящих пред Богом, и книги раскрыты были, и иная книга раскрыта, которая есть книга жизни; и судимы были мертвые по написанному в книгах сообразно с делами своими. Тогда отдало море мертвых, бывших в нем, и смерть и ад отдали мертвых, которые были в них; и судим был каждый по делам своим. И смерть и ад повержены в озеро огненное. Это смерть вторая»*. Ангел, дующий в трубу, также относится к Книге Откровения, и он был тем, кто провозглашал гнев Страшного Суда.

Об этой карте Мазерс сказал следующее: *«Страшный Суд — ангел трубит в трубу, и мертвые встают из могил. Но значение этой карты гораздо глубже и таинственней, ибо двадцатый аркан Таро — символ сил Огня. Ангел помещен в кольцо радуги, блистающей отсветами Огня, и увенчан Солнцем. Это великий архангел Михаэль, повелитель Солнечного Огня. Змеи, обвивающие радугу, — символы огненных серафим. Труба представляет влияние Духа, нисходящего от Сефиры Бина, а знамя с крестом напоминает о четырех реках Рая и четырех буквах Священного Имени. Этот ангел также Аксиер, первый из самофракийских кабиров; и он же — Зевс и Осирис. Левая из фигур, изображенных внизу, — это восстающий из-под земли Самаэль, повелитель Вулканического Огня. Он также Аксиокерс, второй кабир; и он же — Плутон и Тифон. Правая из фигур, изображенных внизу, — это Анаэль, повелительница*

Астрального Огня. Она также третий кабир, Аксиокерса; и она же — Церера и Персефона, Исида и Нефтида. Посему она представлена в двойственной форме; и поэтому же она поднимается из воды. Вокруг обеих нижних фигур сверкают вспышки молний. Эти три основные фигуры образуют Треугольник Огня и символизируют Огонь, действующий через посредство трех остальных стихий — Земли, Воздуха и Воды.

Центральная из нижних фигур, повернутая к зрителю спиной и простирающая руки в Знаке Степени $2 = 9$, — это Арель, повелитель тайного жара. Он восстает из-под земли, дабы воспринять качества остальных трех фигур. Это также Касмилл, соискатель в самофракийских мистериях, и он же — египетский Гор. Он поднимается из-под кубического надгробия, высеченного из цельного камня. Эта фигура также символизирует соискателя, следующего по пути Огня. Три нижние фигуры в совокупности представляют еврейскую букву Шин, с которой связана стихия Огня. Семь еврейских букв Йод символизируют семь нижних Сефиротов, действующих через посредство каждой планеты, а также имя Шемхамфореш».

В ритуале степени Теоретика $3 = 8$ 31-го Пути Шин дается больше информации о действиях этой карты: кандидату выдается речь, которая должна быть изучена, для того чтобы получить дополнительные значения этого козыря. Мазерс построил центральный треугольник в карте вокруг действий кабиров. Первый кабир приравнивается к воле и разуму, он заставляет огонь идти перед огнем, и это имеет отношение к действиям вершины Треугольника Огня. Второй Кабир представляет огонь, как вулканический, так и земной, он относится к Огню, бушующему и вихревому, и он приравнивается к левому углу треугольника. Третий кабир относится к правому углу треугольника и астральному огню — самому огню жизни. В совокупности они представляют силу интеллекта, разума и души, которые, как считается, объединяются в символическую форму Льва. Треугольник в карте на самом деле является сплошной треугольной пирамидой и состоит из четырех треугольни-

ков — трех видимых и одного скрытого. Три из них уже названы, но четвертый невидимый имеет три угла, представляющие соответственно скрытый жар — *AUD*, активный — *AUB*, пассивный — *AUR*.

Уэсткотт дает нам ответ, кем были эти таинственные кабирь: *«Каберия — это очень древняя система мистерий, появившаяся на островах Эгейского моря и главным образом в Самофракии. Этот район был заселен пеласгами, расой индогерманского типа, которая предшествовала грекам. Самофракийцы совершали мистерии, которые назывались Каберии, в честь группы божеств — Кабейров, которая включала в себя Аксиероса, Аксиокерсосу, Аксиокерса, а посвящаемого называли Касмиллос. Церемония проходила ежегодно и длилась девять дней. Требовалось добродетельное поведение, и предоставлялась форма отпущения грехов. Посвященный носил фиолетовую ленту вокруг шеи в качестве талисмана... Макробий говорит нам о том, что эти фестивали исполнялись во время весеннего равноденствия и что их символизм относится к Солнцу в периоды осени и весны».*

Когда эти ритуалы были описаны, в Ордене Золотой Зари еще ничего не слышали о планете Плутон, но после ее открытия ритуалы Стеллы Матутины и Альфы и Омegi включили двойную ассоциацию как Огня, так и Плутона с этой картой, причем первая была отброшена в пользу последней (Придворные карты берут на себя свои первоначальные ассоциации с элементами). Связь с Плутоном здесь очень точная и вряд ли отличается от основного значения карты, если рассматривается ее эзотерический смысл, поскольку Плутон — это планета как смерти, так и возрождения.

Радуга, из которой появляется Михаил, основана на диаграмме семи небес Ассии (показанной в ритуале степени 3 = 8), и эта часть ритуала должна быть тщательно изучена относительно этой карты, поскольку эта диаграмма имеет много скрытых значений. Семь букв Йод, испускаемых Трубой, представляют собой не только возвеличивание Страшного Суда, но и семь основных духов. Современная точка зрения заключается

в том, что они означают семитональные вибрации, которые открывают все уровни развития, и когда они применяются к телу человека, то они относятся к семи основным чакрам.

Треугольник, семь Йод и круглый глаз, из которого появляется ангел, окрашены в красный цвет по шкале Короля, а фон неба — это полупрозрачный зеленый цвет. Море окрашено в полупрозрачный медно-красный цвет по шкале Королевы. Тела полупрозрачные венецианско-красные по шкале Принца, а земля имеет красновато-коричневый цвет по шкале Принцессы. Буква Шин окрашена так же, как и фон, но имеет еще полупрозрачную рамку, чтобы можно было отличить ее от фона. Крылья ангела, туника и волосы также окрашены по шкале Короля, и крылья имеют вспышки дополняющего зеленого цвета на контурах их перьев. Его кожа полупрозрачная зеленая по шкале Короля, а его труба полупрозрачная красная по шкале Короля, как и крест на белом знамени. Аура, исходящая от тел, полупрозрачного белого цвета. Главный гроб, из которого выходит центральная нижняя фигура, окрашен в зеленый цвет по шкале Короля, как и змеи в верхнем небесном глазу.

Название этой карты — «Дух Первичного Огня», и это относится к основной сути самого огня, взятого на разных уровнях, как и указано в этой карте.

Психологический путь сознания, который представляет эта карта, — полное изменение всей своей сущности в сторону духовности. Уровни сознания, применяемые здесь, действительно прошли индивидуальную стадию, поскольку она является частью массового движения или цели в направлении духовности. Это приносит простое осознание того, кем является человек и каково его место в космосе. Главное, что человек должен столкнуться со своими слабостями и попытаться победить их, поскольку нельзя убежать от самого себя. Из-за этого происходит полное преобразование в характере.

Алхимическим значением этой карты является Умножение, и его отношение к данной карте хорошо описано в алхимических текстах: *«Воды, когда они приходят, пробуждают тела и духов, которые заключены в тюрьму и слабы. Ибо они снова подвергаются угнетению и заключены в Аиде, но через неко-*

торое время они вырастут, восстанут и будут радоваться весне и крещению вод. Ибо я говорю вам, тем, кто мудр, когда вы воспринимаете растения, элементы и камни на своих местах, они кажутся вам природой. Но они не являются природой до тех пор, пока огонь не коснулся их. Они природа лишь тогда, когда они облачены в свою славу от огня, и яркий свет трансформирует их в божественное состояние слияния. Ибо вещи питаются огнем, и зародыши постепенно растут, питается, как в утробе матери, и когда назначенный месяц приближается, то он уже не сдерживается. Идут волны и скачки, один за другим, — это Гадес наносит раны тем, кто лежит в своих гробницах. Когда гробница открыта, то мертвые выходят из Гадеса, как младенец из матки». Это описание алхимического возрождения. Крест на трубе ангела равносторонний и состоит из четырех элементов. Эта ректификация появляется тогда, когда дух был пропитан элементами (обычно называемыми здесь минералами).

Эта карта соответствует числу 20, и оно удваивает декаду, что связано с двойным совершенством или с возрождением вещей. Цикл первой десятки — это этап инициации, а второй цикл показывает совершенство работы посредством проб и ошибок.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Если вы получаете карту «Страшный Суд» в этой позиции, то это означает, что в вашей жизни должно быть принято определенное решение или сделан шаг. Это время, когда чувство самости будет полностью изменено — даже в той мере, в какой меняется внешний вид. Существует тенденция чувствовать себя отчужденным, следовательно, человек скрывается и занимает оборонительную позицию. Эта карта показывает энергичного человека с сильной концентрацией внимания. Произойдет травма, которая вызовет изменение ценностей. Открыто (должно быть открыто) пространство для нового роста, который разрушит препятствия.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

Экономические проблемы влияют на повседневную жизнь, однако жизнь не будет простой или обычной. В этом положении Суд показывает, что равновесие разрушается в соответствии с вышеупомянутыми вопросами. Это ссылается на крайности (богатство или бедность) и потерю того, что является важным в вашей жизни (если оно материально). Вы должны найти внутреннюю ценность вместо внешней безопасности. Суд также показывает, что правительство или страна оказывают сильное влияние на формирование мира — несущественное исключается. То, что является малоценным, возрастет в цене, а то, что ценно, наоборот, потеряет свою ценность. Энергия является непреодолимой.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

В этом положении Суд показывает, что нет никакой доли в передаче информации, ситуация ясна. Имеется цель проникнуть в обычные пределы разума, тела и отношений. Нужно понять суть дела. Для некоторых мучительные тайны из детства или гнев в семье выходят на поверхность и разрешаются. Наличие сильного разума приводит к опасной одержимости. Вы должны найти путь для дальнейшего развития событий. Суд имеет отношение к человеку, который уезжает или покидает окрестности, что дает ощущение изгнания; важны мнения и любовь других. Воображение является сверхактивным.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Эмоциональные глубины психологической жизни глубоко затронуты битвами, потрясениями в доме. Существует

хитрость и упрямство, домашняя атмосфера строгая, грозный отец. Необходима полная переориентация самовосприятия. Есть нерешенные вопросы, которые висят ниже уровня сознания, и они должны быть решены, иначе вы (или страна) подавите чувства и побуждения, превратившись в бомбу замедленного действия. После разрушения происходит переоценка, скрытые ресурсы дают силу, а я перестраивается. Конец абсолютный и драматический, но как только все закончится, то наступит большое облегчение.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Здесь Суд показывает, что кто-то (люди или страны) встают для того, чтобы быть учтенными — желание быть особенным, любимым или просто принятым. Это сильно. В вышеуказанных сферах жизни все дела оцениваются, и люди судятся по заслугам. Выражение дается творческим работам, и с новыми областями сталкиваются впервые. Дети вызывают изменения в жизни, возможно, реализацию вашего возраста. Если карта в негативном аспекте, то возникают проблемы с абортами, выкидыш, скорбь. При положительном аспекте — беременность и роды. Сверхдоминирование над ребенком может привести к тому, что ребенок радикально порвет отношения с родителем, однако некоторым Суд показывает сильные отношения между родителем и ребенком. Романы, любовные интриги заканчиваются — преобладает реальность.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Для некоторых указаны проблемы со здоровьем; для других, однако, настало время найти корень болезни и лечиться. Суд также имеет отношение к психосоматическим заболеваниям. Он представляет собой преданных делу работников, завершающих свою работу ради полного удовлетворения и ощущения конца. Работа будет оцениваться, и будут оцениваться эффективность или существующие методы. Вы можете покинуть свою работу

или погрузиться в нее с головой. При отрицательном аспекте может произойти несчастный случай или болезнь, которые способны нанести непоправимый урон. Принуждение служить и помогать другим сильно, но старайтесь служить также и себе, ради своего здоровья и роста. Проблема со здоровьем может сыграть важную роль в изменении вашей жизни.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы: Через разрушение и травму начинается новая жизнь. Брак и близкие отношения играют доминирующую роль в жизни, что также может помочь вам в личной трансформации. Однако отношения никогда не бывают гладкими, без сильных эмоциональных потрясений. Для тех, кто расстался с возлюбленным или развелся, не будет возврата. Брак же полностью поменяет жизнь, и вы должны быть готовы принять это, если брак продолжится. Некоторых привлекает в партнере то, что он не разрешил в себе.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступления и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистицизм; трансформация; психотерапия:

На личном уровне Суд показывает принуждение влиять на других с помощью любых доступных средств, однако было бы лучше направить такую энергию в себя, ради своей собственной трансформации. В больших масштабах карта показывает внешнюю всепоглощающую силу, влияющую на массы. В финансовом отношении власть находится под рукой, контракты работают, и есть скрытые ресурсы (богатство); партнерские отношения могут включать силовую борьбу — все карты должны быть выложены на стол. У некоторых в этом положении присутствует желание смерти (нарушить все границы). Может быть побег от смерти, который вызовет переоценку жизни. Суд также показывает сырую сексуальную энергию, озабоченность сексом.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на

большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Когда Суд находится в этом положении, то необходимо вызвать намерение отыскать смысл жизни. Карта показывает длинные поездки и путешествие, из которого нельзя вернуться. Религиозные и философские взгляды сильны и серьезны. Поиск истины может привести к глубоким переживаниям и опыту, которые переориентируют ваши взгляды, и вы оставите отчаяние и депрессию до их повторного пробуждения. На публичном уровне есть те немногие, кто пытается обратить многих в свои убеждения. Эта карта показывает тех, кто живет здесь и сейчас, и многие конфликты и проблемы доминируют в текущих делах.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

В универсальном масштабе эта карта представляет собой власть, которой достигают любой ценой. На личном уровне Суд показывает того, кто должен быть лучше других, иметь власть. Однако то, что нужно и то, что получается, — это две совершенно разные вещи, к счастью для некоторых. Это реакция на органы власти, и это время для переоценки жизненных мотивов, ценностей, целей. Однако эта переоценка может быть болезненной для тех, кто часто уклонялся от фактов в психологической защите, поскольку результаты, как правило, являются судьбоносными. Стоит столкнуться со своей судьбой прежде, чем вы извлечете уроки. Если вы можете столкнуться с судьбой, то вы будете возрождаться из пепла, как феникс. Страны настолько же сильны, как и их население и союзники.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Реформирование устаревших методов и институтов изображено в карте «Страшный Суд»; пришло время восстать из праха прошлого. Взгляды реформируются, меняется направление, цели рассматриваются по их полезности. Что касается

друзей, то вы должны изучить свои причины для создания дружеских отношений — ожидается возможное предательство. Поиск смысла жизни: он должен быть достигнут через вклад в большее целое, например в группу. Хотя вам может быть сложно заниматься групповой деятельностью, вам будет полезно преодолеть барьеры для большей трансформации. Показаны психологические группы — групповая терапия. Эта карта также представляет здесь день или время суда.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Здесь Суд показывает скрытые изменения, которые облегчены или находятся на уровне Коллективного Бессознательного; накопленные эмоции и грехи общества, вырвавшиеся на поверхность, раскрывают неуправляемую энергию. Эту энергию необходимо направлять или рассеивать, поскольку кризисы могут быть преобразованы в продуктивность. Тем, кто находится в тюрьме, лучше всего использовать свое время для личного роста; избегайте комплексов преследования и вины — это время для того, чтобы решить все проблемы и встать на ноги. Суд также показывает анализ сновидений, терапию, которые могут высвободить захваченную энергию (бессознательные комплексы), которые затем должны быть преобразованы в укрепление всего себя. Некоторые страдают от страха смерти, вызванного страхом перемен и подавления своих собственных внутренних сил.

Медитация на карту «Страшный Суд»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 130. Мир

Вариант этой карты в Ордене Золотой Зари отходит от традиционной версии Марсельского Таро, которая показывает фигуру внутри венка, которую некоторые эзотерические дизайнеры показали как три группы из 22 листьев, представляющих совокупность еврейского алфавита и его представлений, действующих через божественное. Основное различие между этими проектами и версией Золотой Зари — это уровень формы деятельности, с которой работает карта, и он относится не только к уровню сознания, но и к каббалистическому миру, с которым он связан. Золотая Заря прочно закрепила основное значение этой карты в Ассии — как ее структуру, так и материальную вселенную.

Описание у Мазерса этой карты из ритуала степени 1 = 10 Ревнителя: *«Внутри овального венка, сплетенного из 72 окружностей, помещена фигура обнаженной женщины, обвитой шарфом. Голову ее венчает полумесяц Исида, а в руках она держит два жезла. Левая нога ее согнута и скрещена с правой. В Апокалипсисе это Жена, облеченная в солнце; в каббале — Невеста из Песни Песней. Она же — египетская Исида. И она же — великий ангел Сандалфон, имеющий женский облик, левый керуб Ковчега, восседающий на престоле Милосердия. Жезлы в ее руках суть силы, направляющие потоки позитивной и негативной энергии. Гептаграмма, или семилучевая звезда, — символ семи чертогов мира Ассия; скрещенные ноги — символ четырех букв Имени Бога. Венчающий ее полумесяц воспринимает потоки энергии от Гебуры и Гедулы. Эта фигура — обобщенное изображение 32-го пути, соединяющего Малкут с Йесод. Овал, состоящий из 72 малых окружностей, символизирует Шемхамфореш — 72-буквенное Имя Бога. Двенадцать больших окружностей представляют знаки зодиака. По углам карты размещены четыре керубим — олицетворения*

сил четырех букв Имени Йод-Хе-Вав-Хе, действующих в области элементов».

Карта показывает на поверхности план мира Ассия — материального мира — и его семь уровней. Крылатые эмблемы херувимов также имеют отношение к четырем уровням каббалистической души (нефеш, руах, нешама и хиа), а йехида символизируется центральной фигурой. Это макрокосмическое выражение микрокосма, составляющего Вселенную, так, как мы ее понимаем. Центральный овал также имеет форму нуля, который, в свою очередь, относится к числовому значению Дурака, являющемуся Альфой и Омегой. Обе карты начинаются и заканчиваются здесь, потому что на этой карте мы находим начало, заложенное в Дураке, и поэтому цикл завершается. В старой ассоциации Золотой Зари как Земля, так и Сатурн соответствовали этой карте, но теперь это лишь Сатурн, поскольку элемент Земли связан с Придворными картами.

Название этой карты — «Великий в ночи времен». Это относится к Духу Вселенной, проявленному в материалистических терминах, это скрытая сила Вселенной, видимая из карты «Мир».

Фон этой карты окрашен в светло-синий цвет по шкале Короля, фигура в центре полупрозрачная и показана лишь в виде контура. Двенадцать основных кругов окрашены в шоколадно-коричневый цвет по шкале Королевы. Семьдесят два малых круга коричневато-серые по шкале Принца. Четыре фигуры в каждом углу окрашены в серовато-коричневый по шкале Принцессы.

Психологический аспект этой карты очень сложный. Некоторые считают, что овал относится к яйцу, из которого произойдет новое рождение. Однако персональный характер карты — это совсем другое дело. Человек здесь обладает большой энергией, которая была ограничена работой через предустановленную структуру. Этот тип трудностей дается человеку, для того чтобы он мог работать невзирая на ограничения. Чтобы это осуществить, потребуется утратить негатив и взглянуть на мир с совершенно иной точки зрения, чем та, к которой вы привыкли. Это карта дисциплины разума, так что на более

позднем этапе развития может прийти большее осознание. Все должно быть рассмотрено в микрокосме. Тенденции, возникающие из-за этого ограничения, призваны заставить человека достичь новых глубин и понимания. Человеку, который построил вокруг себя стену, нужно бороться с материальным. «Давление» также является ключевым словом, применяемым здесь, оно необходимо для создания ментальной дисциплины.

В алхимии эта карта означает «Проекция камня». Это состояние, в котором камень является почти невесомым и полупрозрачным. Полупрозрачная фигура девушки свидетельствует об этом, равно как и четыре херувима по углам показывают стабилизированную концепцию камня, а зодиакальные сферы вокруг него говорят, что сам камень трансформировал элементы к свойствам самих звезд.

Числовым значением, связанным с этой картой, является 21. Это число в сумме дает $3 + 2 + 1 = 2$ (возврат) $+ 1$ (к началу) $= 3$ (единство). Еще число 21 имеет то же значение, что и АНН, имя Бога в Сефире Кетер, и относится к существованию. Это верхняя часть Древа, которое приравнивается к основанию, так же, как Малкут — это Кетер другого Древа.

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

— Физическое тело; индивидуальность; самопроектирование; новые идеи; новые начала; реакции на внешние стимулы; жизненная сила; первые встречи:

Получены результаты нового начала, приняты решения. Вы должны взять на себя ответственность за все, что вы делаете, столкнуться лицом к лицу с непосредственными аспектами и осознать результаты своих действий. Мир показывает, что человек находится на пути к пониманию и развитию самосознания. Карта советует сохранять терпение и проявлять осторожность и показывает, что человек (или нация) должен стать важной персоной. Физические изменения происходят в лучшую сторону, однако нужно проявлять пылкость в любых попытках подтолкнуть эти изменения. Главное значение мира

в этой позиции — это индивидуальность. И хотя есть начальное ограничение, достигнуты цели, достигнута ответственность.

— Имущество и личное отношение к нему; личное имущество и ресурсы, как физические, так и материальные; принципы и чувства; управление и проецирование; торговля; личные, коммерческие, правительственные и национальные финансовые дела, непосредственно касающиеся вас:

В этом положении ключевым импульсом для мира является исполнительный разум. По вышеуказанным вопросам достигаются результаты; ощущаются постоянство и успех. Действия заранее продуманы, результаты являются продуктивными, материальными. Активное участие в материальном мире обусловлено сильным стремлением улучшить финансовое положение — происходит много напряженной работы по освоению необходимых бизнес-навыков и накопление ресурсов. Таким образом, мир действительно является удачной картой в этой позиции, представляя консолидацию и прикладной разум.

— Короткие поездки; коммуникации; отношения с братьями, сестрами, соседями; юмор; идентичность; раннее образование; книги; корреспонденция; увеличение сферы деятельности:

Свобода в вышеуказанных вопросах. Учебные, письменные, исследовательские планы структурированы и укрепляют чувство безопасности через знание. Это начало внутреннего исследования; вы сами должны проложить себе путь. Коммуникационные усилия должны быть четкими и краткими, если вы хотите, чтобы их понимали, однако эта карта обычно показывает, что кто-то хорошо адаптируется на своем родном языке и, возможно, также на других языках. Что касается путешествий, то движение ограничено обычными средствами и выполнением обязанностей. Забронируйте все заранее, а затем обязательно получите подтверждение.

— Окончание одной стадии и начало другой; дом и частная жизнь; здания; земля; родители; безопасность; эмоции; существенные изменения в жизненных направлениях; то, что касается души; оккультизм в его практических терминах; предсказание:

Эта карта показывает очень стабильную ситуацию. Все будет синтезироваться в соответствии с планом, это время, когда цикл заканчивается, и показаны результаты. Если результаты прогрессивные, то вы перейдете к новым начинаниям; если результат регрессивный, то вы вернетесь к началу и должны будете повторить этот кармический урок. Эта карта также показывает, что вы опираетесь на основы сохранения, прочную среду, стабильную работу. Существует материальная структура; строительство, возделывание, создание своими руками. Что касается души, то указывается большое самообладание. В отношении земли показано всемогущество природы.

— Любовь; творческий потенциал; креативность; дети; развлечения; отдых; предположение; искусство; азартные игры; осуществление потенциальной возможности:

Здесь жизнь проживается в ее основной форме; прославление всего, что естественно для физической / материальной среды. Те, кто участвует в художественных или спортивных мероприятиях, получают награду. Мир показывает рост и полный цикл; развитие силы и выносливости, дисциплинированное творчество и интенсивность. Во всех вышеперечисленных вопросах присутствует огромный запас возможностей. Спонтанность в романтических отношениях и любви. Что касается детей, то эта карта показывает плодовитость, рождение потомства, и цикл роста на всех уровнях. Сегодняшняя молодежь — это наше будущее, и Мир советует поощрять рост сегодняшней молодежи. В спекуляциях вы можете рассчитывать на свой кусок пирога.

— Заболевания (как правило, из-за проблем с работой); занятость; сотрудники; отношения в рабочей среде; конфликты; оказание услуг; чувство служения; приобретение навыков; психология:

Теперь вопросы закончились, и вы можете резко перейти в новую ситуацию, однако все идет по плану; время на вашей стороне. При негативном аспекте присутствует задержка и препятствие. Мир показывает организацию и вопросы стабилизации. В целом во всех областях рабочей среды вы можете ожидать успеха. Состояние организма сбалансировано, он

выводит токсины и очищает себя, однако ожидайте диарею или пятна на коже во время этой фазы — это единственный способ, при помощи которого организм удаляет яды. Это называют кризисом выздоровления. Здоровая диета поможет в этом очищении.

— Брак и развод; контракты; другая сторона конкурентов, противников и известных врагов; партнерства; закон компенсации; то, чего недостает; работа кармы:

Мир по вышеуказанным вопросам представляет собой мощь и поддержку; союз; ожидается успех, принятие решений самостоятельное. В бизнесе присутствует консолидация и обеспечены прочные деловые отношения. Это показывает потрясающее чувство ответственности за личные отношения, и в этой области жизни пересечен порог. Развод нехарактерен для этой карты, она также говорит об активном участии в общественной жизни. Кармические обязанности тяжелы, однако виден свет в конце туннеля.

— Смерть и возрождение; несчастные случаи, влияние других; преступление и наказание; наследство; состояние финансов; объединенные ресурсы; капризы; секс; спиритуализм; омоложение; мистicism; трансформация; психотерапия:

Мир показывает жизненный акцент по вышеуказанным вопросам, например, увеличение финансирования; более глубокие энергии — пробужденные чувства; больше контроля или ограничения от других в бизнесе, поместьях и так далее. Партнер оказывает сильное влияние на ваши дела. Тем не менее имеется признательность за обмен, и нет страха сдаться или слиться с другими. Все показывают прогресс. Некоторые ссылаются на эту карту как на смерть, однако это просто означает смерть фазы, отдельное я тогда сливается с большим целым. Это также показывает переход в неизвестную область. В негативном аспекте показаны задержки, хотя можно быть уверенным в денежном (или ином) возмещении. Мир советует вам открыть для себя реальность невидимого мира. Некоторые могут испытать перерождение.

— Религия; метафизика; философия; высшее образование; правовые системы; нравственность; учебные учреждения; путешествия на большие расстояния; исследования; общественные коммуникации; коллективный разум:

Мир в этом положении показывает усвоение экспериментов, тем самым связывая их с новыми идеалами и философиями. В правовых вопросах будет достойный свидетель, хотя время ограничено. Эта карта представляет собой космическое сознание — конечную реальность. В образовании и религии есть необходимость найти ответ, оторваться от традиционных теорий и искать неортодоксальное; другие люди являются основой «системы». В путешествии эта карта указывает на странника разума или тела без цели или, возможно, имеющего цель. Не планируйте много, пусть произойдет то, что должно. Именно здесь вы можете получить наибольшее вознаграждение.

— Общественная честь; статус; амбиции и цели; профессия; другой родитель; причина для позора; признание; идентичность:

Власть находится в руках людей, а не правителя, поэтому процент успеха полностью зависит от того, какую поддержку он получает. Мир показывает, что происходит прояснение целого вопроса, и то, что видно в результате, полностью зависит от прошлых действий. Однако в большинстве случаев имеется достижение, но ничто не происходит без усилий, а успех, как правило, оценивается исключительно по личным критериям. Утверждается, что правила соблюдаются, но Мир выходит за рамки этих правил, некоторые люди могут полагать, что они выше рамок; тем не менее им придется столкнуться со своими обязанностями в конце, как и всем остальным. Позитивный аспект этой карты показывает большой успех.

— Друзья; доход; социальные союзы; законодательство; личное отношение; действия группы; правительство; консультанты; получение любви; духовные и интеллектуальные стремления; идеалы; осуществление; к чему вы приходите и как вы приносите пользу другим:

Когда Мир выпадает в этом положении, то существует идеальное равновесие энергий. Цели необходимо продумать

и сделать реалистичными. Ассоциации с ложными друзьями закончены. Близкий друг может далеко уйти, но он вернется. Эта карта служит хорошим предзнаменованием для прибыли. У вас присутствует желание стать чем-то большим, чем вы являетесь сейчас, — не сдерживайтесь, делайте это. Не возвращайтесь к тому, что предлагает безопасность, поскольку все временно.

— Ответственность и вклад в других; гуманистические проблемы; кармические долги; нерешенные проблемы; скрытые ресурсы; подсознательное; печаль; болезни; тайные враги; больницы; тайные общества; самоуничтожение; полная идентификация:

Здесь показана конфронтация кармы; однако вы можете ожидать перерыва, происходит важный переход в вашей жизни. Начальный период неразберихи; не отчаивайтесь, входите внутрь себя и достигайте внутренней силы, пока не настанет правильное время. Если изменения не производятся, и вы держитесь за старые структурные обстоятельства, независимо от того, насколько они травматичны, то это может привести к изменению. Это подходящее время для одиночества, для учебы и созерцания. Здоровье должно быть хорошим, если только эта карта не находится в плохом положении. Перерождение принесет пользу. Если вы связаны с другими людьми, принимайте на себя обязанности и будьте ответственны; не бойтесь подавать себя в обществе. Бедные нуждаются в поддержке обслуживающих учреждений, и те, кто не находится в таком отчаянном состоянии, должны помогать другим, поскольку «Мир» — это карта человечества, где собственное здоровье и богатство зависят от здоровья и богатства масс.

Медитация на карту «Мир»

Пусть ученик сначала изучит изображение на карте, затем каждую деталь, пусть обратит внимание на цвета.

Теперь пусть ученик посмотрит на карту и почувствует ее вибрации. Теперь нужно записать общее впечатление.

Задание

Теперь разрисуйте эту карту описанными выше цветами. Вместе с этим уроком предоставляется общий рисунок.

Урок 131.

«Открытие ключа»

Теперь, когда вы изучили карты Таро, вы захотите узнать, как их использовать. Одним из способов использования Таро является предсказание. Метод предсказания, даваемый Орденм Золотой Зари, — это «Открытие Ключа». Этот метод и способ прочтения Таро доступно описаны в книге «Полная система магии Золотой Зари» И. Регарди, том 9 с. 29–54. Читателю рекомендуется приобрести эту книгу и внимательно изучить вышеупомянутые страницы. Для вашего удобства ниже описаны замечания к методу «Открытие Ключа», обратите внимание на то, как раскладывать карты для различных операций.

Целиком прочитать Таро Ордена Золотой Зари — это очень сложная и аналитическая задача. Проведение этой процедуры с соблюдением всех правил может занять несколько часов, и обычно осуществляется только для решения очень важных вопросов. В Храме Тота Гермеса в Новой Зеландии этот метод работы должен быть освоен как часть тренировки для 5 = 6 степени, но он был сведен на уровень Внешнего Ордена, так что теперь этот метод соответствует уже опубликованным материалам. Полное чтение Таро фактически выполняется с помощью орденового документа, который называется Z2 (раздел предсказания). В нем каждый шаг должен совпадать с Z2 (см. «Полная система магии Золотой Зари»). Связывание «Открытия ключа» с Z2 рождает путаницу, поскольку некоторые этапы выполняются вместе, а не последовательно (к примеру, разделы от G до K). Раздел I Z2 отсылает к Алтарю (который является столом, где находятся карты). Когда над столом проведена церемония изгнания и освящения (как при открытии 0 = 0), он становится временным алтарем. Прорицатель сидит на востоке, если он делает чтение для кого-то другого, либо смотрит на восток, если он делает чтение для себя. Обычно во время этого чтения

присутствует лотос-жезл, хотя, когда присутствуют не члены Ордена, это не всегда целесообразно (освящение и использование Лотоса будут обсуждаться в более поздних уроках, но на данном этапе продолжайте без него).

В первой операции вы заметите, что карты раскладываются и читаются справа налево. Это общее правило, и предполагается, что вы будете придерживаться этого, цель состоит в привлечении позитивных сил.

Гадание должно восприниматься всерьез и не использоваться для развлечений. Не читайте Таро, когда вы находитесь под воздействием алкоголя или в возбужденном состоянии разума. Вы должны научиться делать свой разум спокойным, освобождая его от мыслей, которые могут расстроить ваше восприятие. Выполняйте небольшое заклинание в своем разуме и над своими картами перед каждым вопросом, для того чтобы очистить все вибрации от предыдущих вопросов. Помимо того, что описано в книге «Полная система магии Золотой Зари» и в ранних уроках, Каббалистический крест (и связанные с ним слова иврита) является одним из примеров заклинания: «*Атох, Малк, Ве-Гедула, Ве-Гвура, Ле-Олах, Аминь*». Таким образом, очертите Свет и поместите его поверх карт. Предлагается также выполнить ритуал Срединного Столба до и после сеанса чтения.

Примечание Переводчика

Чтобы не запутаться, настоятельно рекомендуется приобрести книгу Израэля Регарди «Полная Система Золотой Зари», как это и советуют авторы данного учебного курса. Эта книга и урок 131 дополняют друг друга.

ПРИМЕЧАНИЯ К «ОТКРЫТИЮ КЛЮЧА»

Первая операция: «Открытие вопроса»

Шаг первый: выберите сигнификатор.

Шаг второй: взовите к картам.

Шаг третий: хорошо перемешайте колоду.

Шаг четвертый (если раскладываете на другого человека): отдайте колоду Кверенту, поясните, что нужно сделать.

1. Вопросающий разделяет карты (концентрируясь на вопросе) на две равные кучки, обращенные вниз (все действия выполняются правой рукой, а раскладывание карт всегда происходит справа налево), оставляя пространство между кучками. Затем правая кучка снова делится, и отделенная часть помещается между двумя первыми. Третья кучка справа разделяется еще на две, и отделенная часть кладется справа от всех трех кучек.

Н	V	Н	У
4	3	2	1

Вот пример деления карт: У разделяется один раз пополам, чтобы получились У и V, затем У снова разделяют, чтобы создать Н (вторую кучку), и кладут ее между У и V, а затем делят V, чтобы создать Н конечную (четвертую кучку). Таким образом, вы получаете четыре кучки.

2. Предсказатель переворачивает все стопки и читает верхние карты в каждой стопке. Затем предсказатель ищет стопку с сигнификатором и, когда находит, убирает ее, раскладывая другие стопки. Стопка с сигнификатором означает направление, на котором будет сосредоточен ответ.
3. Предсказатель раскладывает на столе кучку с сигнификатором в форме подковы справа налево, выкладывая одну карту за другой, в том же порядке, в котором они лежат в стопке.

Чтение:

Группирование (а) Обратите внимание, каких мастей больше, присутствуют ли придворные карты или козыри (если их больше двух).

Отсчет (б)

Ведите отсчет от сигнификатора в том направлении, куда он обращен (обратите внимание, что это может противоречить методу справа налево, но это приемлемо. Если сигнификатор обращен лицом вперед, то считайте справа налево). Каждая карта, которую вы кладете, указывает на следующее число для подсчета, а также указывает карту, которую вы читаете. Если вы кладете карты на одну и ту же карту дважды, то подсчет и чтение этой фазы закончено. Пример:

От Рыцарей, Королев и Королей отсчитывают 4 карты.

От Принцесс отсчитывают 7 карт.

От Тузов отсчитывают 5 карт.

От Младших Арканов — число карты.

От Зодиакальных козырей отсчитывают 12 карт.

От Планетарных козырей и козырей, связанных с четырьмя элементами, отсчитывают 9 карт. Сопряжение (в) Составляйте пары карт с каждого конца подковы и так до середины подковы (пары для чтения).

Вторая операция: «Развитие вопроса»

1. Соберите и перетасуйте все карты (делается вопрошающим) и поместите колоду на стол рубашкой вниз.
2. Прорицатель берет колоду и выкладывает 12 карт (12 астрологических домов) по кругу, начиная с востока, сделав круг, он снова и снова выкладывает карты по кругу до тех пор, пока не выложит все.
3. Выберите дом, к которому относится интересующий вас вопрос, и убедитесь в том, что сигнификатор находится в данной кучке, и если его там нет, то попытайтесь найти дом, чье значение похоже по смыслу на заданный вопрос. Если сигнификатора и здесь нет, то прекратите операцию.

4. Если сигнификатор найден, то возьмите кучку (удалите все остальные) и составьте из карт подкову, как в первой операции, а затем прочитайте карты так же, как и в первой операции.

Третья операция: «Продолжение разработки вопроса»

Начало, как и во второй операции, но сигнификатор ищут во всех домах. В каком бы доме ни находился сигнификатор, чтение карт происходит в соответствии со значением дома.

Затем прочитайте карты, как в первой операции.

Четвертая операция: «Дальнейшее развитие вопроса»

Соберите все карты.

1. Предсказатель тасует и кладет карты лицевой стороной вниз.
2. Предсказатель поворачивает колоду лицом вверх, раздавая карты лицом вниз друг на друга до тех пор, пока не появится сигнификатор, который означает вопрошающего. Пусть вопрошающий положит оставшуюся часть колоды лицом вниз поверх сданных карт.
3. Поместите сигнификатор в середину стола лицом вверх.
4. Разложите только тридцать шесть карт, начиная с востока, располагая их вокруг сигнификатора.
5. Читайте карты таким же образом, как и в первой операции, а затем прочитайте значения карт, соединяя первую карту с тридцать шестой, вторую с тридцать пятой и так далее.

Вновь соберите все карты.

Пятая операция: «Конечный результат»

1. Вопрошающий тасует колоду и кладет на стол карты лицевой стороной вверх.
2. Вопрошающий выкладывает карты в виде Древа Жизни с первой по десятую, а затем повторяет операцию со следующими десятью картами в том же порядке и так до тех пор, пока не будут разложены все карты.

3. Нужно увидеть, в какой Сефире расположен сигнификатор.
4. Теперь читается вопрос в соответствии с тем, в какой Сефире был найден сигнификатор.

Возьмите кучку, в которой был найден сигнификатор. Отложите в сторону все остальные кучки.

Разложите выбранную кучку в виде подковы и прочитайте ее тем же путем, как и в предыдущих операциях.

Комментарий: сопряжение — это результат объединения основных влияний двух карт, участвующих в каждом сопряжении.

Вышеприведенный пример — это очень продолжительная операция, поэтому если вам нужен быстрый метод для чтения, то вы можете использовать только одну из вышеперечисленных операций.

Вариация чтения гороскопа (вторая операция) заключается в том, чтобы иметь дело лишь с двадцатью четырьмя картами, по две карты для каждой из двенадцати позиций, и читать каждую пару в доме, в котором она размещена, в контексте с тем, что означает данный дом. Карта может быть размещена в центре круга, для того чтобы действовать в качестве общего фактора влияния.

Чтение семи карт может быть выполнено для очень коротких ответов. Разложите семь карт в подкову (справа налево). Первая карта — это прошлое, вторая — настоящее, третья карта — ближайшее будущее, четвертая означает надежды и желания, пятая карта символизирует домашнюю обстановку, влияющую на вопрос, шестая карта — это то, что оказывает противодействие, а седьмая — это результат. Некоторые могут предпочесть иметь дело с этими семью картами в форме солнечной гексаграммы, создавая из карт сначала треугольник огня, затем треугольник воды и помещая седьмую карту в позицию Солнца (в центр).

Урок 132.

Таро и алхимия

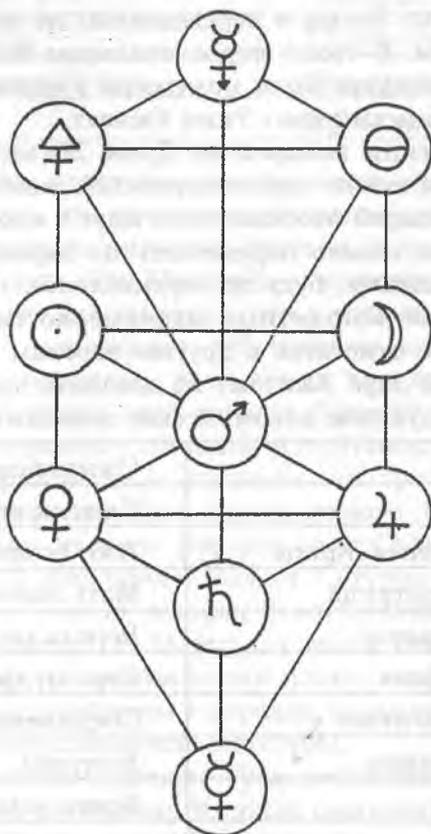


ДИАГРАММА I

(Примечание: алхимические и астрологические символы описаны в первой и во второй учебных лекциях, представленных в «Полной Системе Магии Золотой Зари» И. Регарди, том 3, с. 63–65).

Ниже даны алхимические значения всех карт Таро. Цель этого урока — показать, как алхимические описания карты могут быть связаны с Древом Жизни. В пределах Внешнего Ордена Золотой Зари алхимические ассоциации, которые он использовал в ритуалах и лекциях, были взяты из «Эш Мецареф», или «Очищающего Огня». Это была серия алхимических текстов, взятых из Зогиара и переведенных на латынь Кнорром фон Розенроттом. В своем первоначальном виде содержание этого трактата позднее было помещено в один том, который перевел на английский язык Уинн Уэскотт.

При размещении козырей на Древе Жизни и отслеживании их алхимических закономерностей необходимо знать, что действия козырей необязательно идут в каком-либо одном направлении, их можно перемещать по дереву практически в любом направлении, будь то вертикальное, горизонтальное или диагональное. Конкретные закономерности, приведенные в этом уроке, не относятся к другим версиям Таро, но свойственны Золотой Заре. Каждому из двадцати двух козырей соответствуют следующие алхимические значения:

0	Дурак	Оживленная ртуть
1	Маг	Тайный огонь
2	Верховная Жрица	Азот (квинтэссенция)
3	Императрица	Мать зеленого льва
4	Император	Король металлов
5	Иерофант	Сера мудрости
6	Влюбленные	Соединение
7	Колесница	Возгонка
8	Сила	Кровь зеленого льва
9	Отшельник	Ферментация
10	Колесо Фортуны	Лапус
11	Правосудие	Мера работы
12	Повешенный	Очищение вещества
13	Смерть	Очищение

14	Умеренность	Дистилляция
15	Дьявол	Чернение
16	Разрушенная башня	Альbedo
17	Звезда	Уплотнение духа
18	Луна	Осмысление
19	Солнце	Сущность духа
20	Страшный Суд	Умножение
21	Мир	Проекция

Следует также отметить, что эти имена относятся к Путям, а не к Сефиротам, что является совершенно другим вопросом. Диаграмма, взятая из ритуалов Золотой Зари, показывает ассоциацию из книги «Эш Мецареф» и касается металлического влияния алхимии. Вы заметите, что ассоциации с божественным связаны с основными субстанциям алхимии, то есть с серой, солью и ртутью, в то время как пути показывают различные разделения этой триады. Пути на самом деле показывают много разных степеней или этапов, для того чтобы можно было произвести и уточнить эти три отличительных состояния. Сефироты ниже божественного в определенной степени отделены от него. Порядок этих Сефиротов фактически начинается с Меркурия в Малкут, Сатурне, Юпитере, Луне, Венере, Марсе и Солнце, которые были показаны некоторыми авторами (например, Г. О. Мебес) как этапы Магнум Опус. Пути относятся только к божественному плану, в то время как другие Сефироты расположены в порядке, позволяющем получить определенные металлические тинктуры.

В Кетер мы имеем четыре Туза, показывающие элементы в их бестелесном состоянии. Из этого оживленная ртуть извлекается по пути Алеф, который затем действует как катализатор для производства Соли в Хокме. Из Кетер мы извлекаем тайный огонь, или второй этап ртути, который приводит к Сере. Кроме того, из Кетер, по разным процессам, были извлечены как соль, так и сера. Путь между ними — Далет, он представлен Императрицей, которая является средним аспектом обоих,

и иногда называется Двойной Солью, хотя это означает скрытый аспект присутствия Зеленого Льва. Если мы изучим треугольник, созданный божественным, по часовой стрелке, то получим оживленную ртуть из Соли и Серы. Теперь мы идем по пути тайного огня, и у нас есть объединение второй стадии ртути, Кетер, которая затем преобразуется в Азот, показанный Верховной Жрицей — чистым аспектом нашего поиска, но все еще скрытым под завесой, — нераскрытая, она спускается к своей цели в Тиферет, как Солнце. Здесь мы использовали стандартную алхимическую связь Солнца с Тиферет, поскольку мы ссылаемся не на специфические тинктуры, как указано на основной диаграмме, а на общие энергии самого Древа.

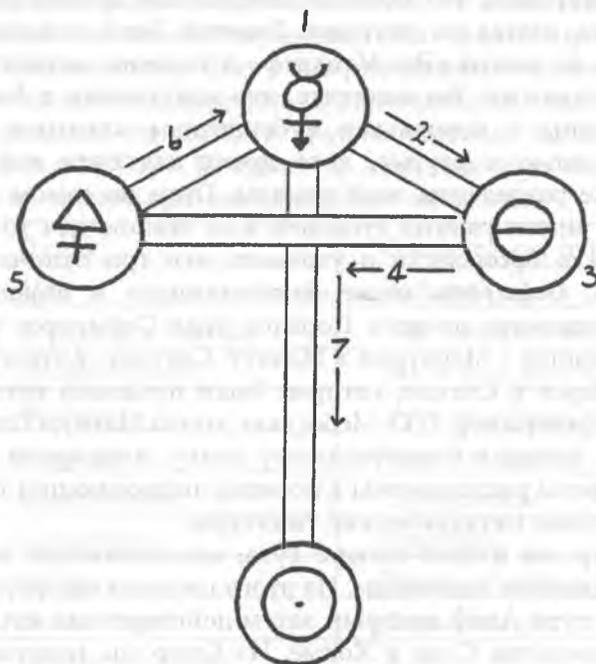


ДИАГРАММА 2

В лекции Уинна Уэсткотса по алхимии упоминается рукопись Зосимоса. Зосимос упоминает в своих алхимических тек-

стах как спуск, так и восхождение. Для ассоциации Таро спуска мы возьмем ключи от 0 до 15. Фактический спуск начинается с Меркурия, затем осуществляется переход к Венере, Марсу, Юпитеру и Сатурну, восхождение происходит таким же образом. Теперь мы применяем эту старую рукопись, для того чтобы взять Солнце и Луну (16–21). В текстах говорится, что они спускаются на 15 шагов и поднимаются на 7 шагов. Козыри на Древе Жизни показывают спуск, начиная с Дурака и завершая Дьяволом. Спустившись по Дереву с 16-го по 21-й арканы, мы фактически совершаем алхимическое восхождение, доходя до Малкут, которая возвращает нас к Кетер, чтобы начать все снова. Третья диаграмма Василия Валентина, представленная ниже, показывает Древо Металлов и косвенно относится к восхождению и спуску Древа, а также показывает диаграмму алхимических ассоциаций Ордена к Древу Жизни.



Древо металлов

Азот, или метод создания тайного золота
философов Базиля Валентина



ДИАГРАММА 3

Если вы заметили три стандартных цветовых изменения в алхимии, то у вас получилось:

Нигредо — почернение ключи 13–13

Альbedo — побелевшие ключи 16–18

Рубедо — покрасневшие ключи 18–21

В то время как алхимические деревья постоянно меняются, по словам автора, под воздействием конкретного эксперимента, три божественных Сефироты (соль, сера и ртуть) всегда остаются неизменными. Ниже приведены более общие описания ассоциаций Таро, соответствующие учению Ордена.

Если мы будем наблюдать за алхимическим действием Дерева, то увидим, что правая сторона Дерева показывает сухой аспект, середина — водный или жидкий аспект, а левая сторона Дерева — это газообразный аспект. Поскольку мы ранее объяснили божественное, то рассмотрим карты, спускающиеся из Соли и Серы на две противоположные стороны Дерева.

Из Соли в Хокме мы обнаруживаем, что расширение до Серы в Бине происходит путем влажного аспекта. Извлечение Серы из Соли показано в Иерофанте, который проходит через различную степень тепла, чтобы произвести Лапус, показанный в Колесе Фортуны. Карта «Император» от Соли до Солнца является сущностью Камня и показывает процесс рафинирования через тепло, пока Солнце (как цель в Тиферет) не достигнуто.

На другой стороне Дерева карта «Возлюбленные» показывает объединение Огня и воды, которое добавляется к Солнцу.

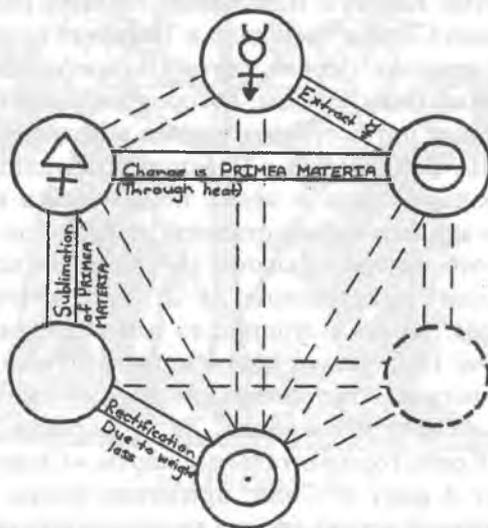
Из серы в Бине ртуть сублимируется в Колеснице, и водный аспект «Камень» извлекается в Повешенном, используя растворитель для создания газа и воды. Возвращаясь к Нетцах, мы затем следуем алхимической стадией Нигредо до карты, после которой идет отбеливание (ключи 16–18), затем ключам, на которых происходит покраснение, 18–21. Если ключи 10 и 12 по обеим сторонам Дерева изучены, то для отделения примесей от воды в ключе 12 и лапуса в ключе 10 требуется тепло.

В алхимическом путешествии можно начинать либо с Соли, либо с Серы и следовать за *U*, формой Дерева, которое включает в себя горизонтальные карты «Сила» и «Башня». Первый аспект *A* идет от Соли, применяя тепло, затем проходит сухой влажный аспект (после прохождения через Башню), а затем обнаруживается, что вода добавляется в Повешенном (а затем восходит) и сублимируется в Колеснице, для того чтобы добраться до Серы в Бине (это путешествие происходит от Иерофанта и следует до Колеса Фортуны, Разрушенной Башни, Повешенного и Колесницы).

Идя в направлении *B* (это еще один уровень эксперимента), начиная с Серы в Бине, для извлечения соли, найденной после Башни, сухой порошок или металл оставлены изменяться в Колесе фортуны и Иерофанте для извлечения Соли в Хокме.

На самом деле божественное (ключи 0-2) показывает процесс экстракции Меркурия в общем виде, а затем, идя из соли или серы, мы обнаруживаем, что процесс экстракции подробнее рассматривается с Башней у основания *U*. Более короткий метод — это идти через Силу.

Резюмируя, мы находим, что если бы мы использовали козыри от 0 до 2, то добыли бы соль и серу и Меркурий. Это может идти прямо к Солнцу, в Тиферет, через скрытый водный принцип в Азоте (Верховную Жрицу). На приведенной ниже диаграмме четыре показано, как достичь цели. Другие козыри просто показывают усиление различных стадий вышеуказанного.



ЦЕЛЬ ЭКСПЕРИМЕНТА
 ДИАГРАММА 4

Следующим шагом будет взгляд на то, что происходит при извлечении серы из соли другим (сухим, влажным) методом, который показан картой «Император». Поскольку это относится к Тиферет и производит горячее масло, то это показывает движение — от основного состояния и до жидкости.

Из серы мы видим, как карта «Возлюбленные» («Конъюнкция огня и официанта») переходит в Соль. Когда образуются вода и огонь, то образуются туман, газ или пар, который обычно конденсируется в жидкой форме. Следовательно, происходит движение газа. Из «Правосудия» процесс сублимации переходит к конденсации газа. Диаграмма выше объясняет это действие.

Тиферет здесь является алхимической целью эксперимента, но Древо может быть использовано в качестве промежуточной стадии. На рисунке 5 можно увидеть, что нужно делать дальше.

Ректификация Правосудия затем объединяется со скрытой сущностью Луны в Гимел и ферментами. Затем она находится на последнем этапе перед объединением с Солью. Идя далее, мы обнаруживаем, что через Справедливость на пути к Солнцу в Тиферет вместо ферментации можно снова использовать тепло для получения различных эффектов. Разница в ферментации заключается в том, что Азот не добавляется, — просто применяйте жар к определенной стадии для производства Лапуса посредством серы, а затем к ртути или соли (в зависимости от цели). После этапа очищения (через тепло) также начинается почернение через Альbedo, затем идет спуск по пути Шин, где сущность Меркурия освобождается в Малкут (трансмутация первой стадии), и человек поднимается до Меркурия в Кетер, и весь процесс начинается вновь уже на другом уровне (см. диаграмму 6).



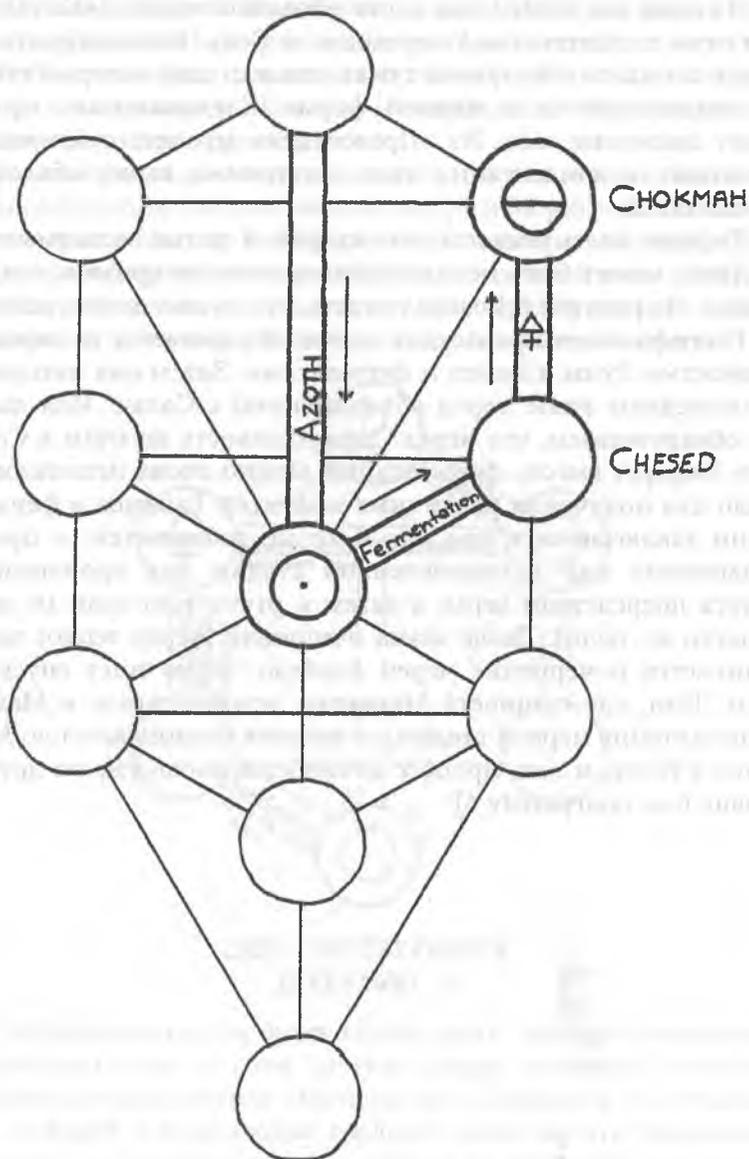


ДИАГРАММА 5

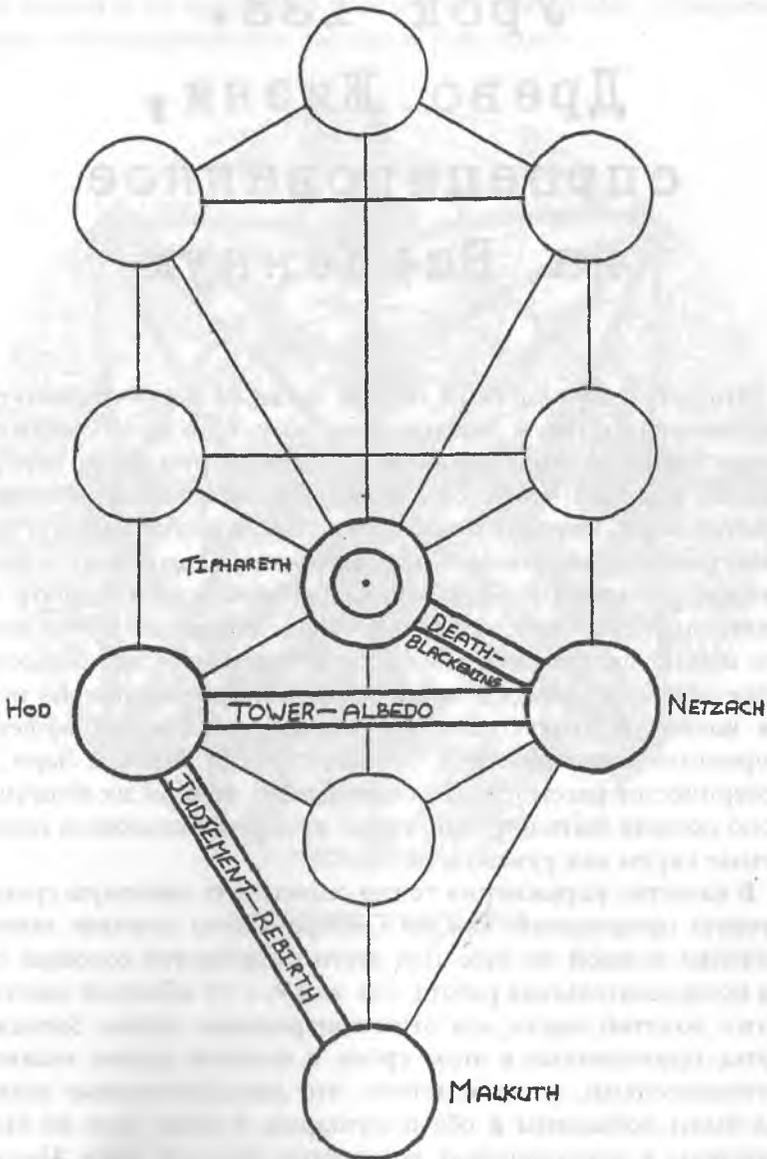


ДИАГРАММА 6

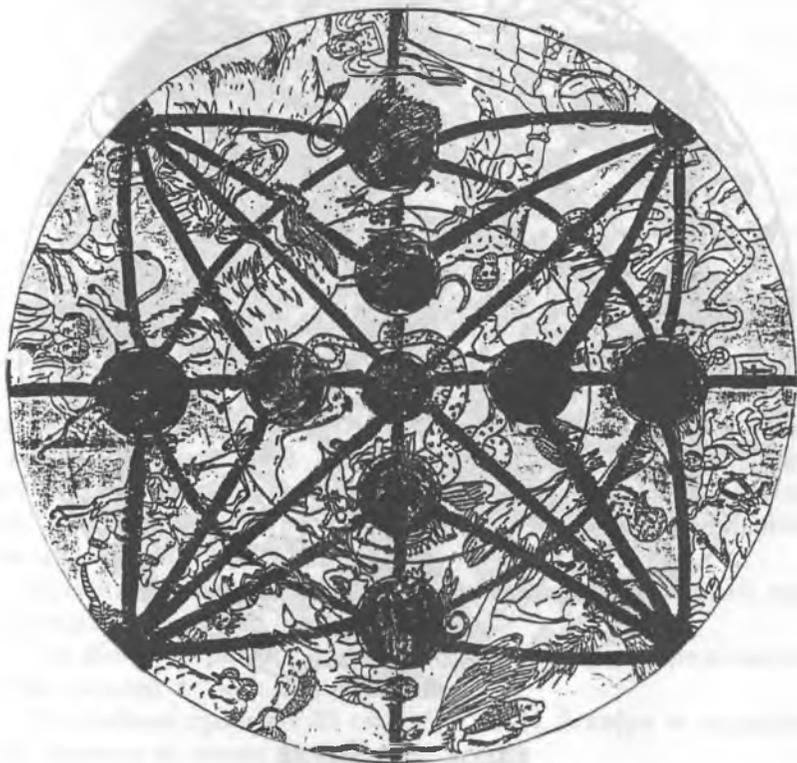
Урок 133.

Древо Жизни, спроецированное на Вселенную

Этот урок дает полный список звезд на вышеупомянутую лекцию, указанную в девятом томе на с. 61 и 62 «Полной системы магии золотой зари» И. Регарди. Карты были перерисованы, для того чтобы они совпали с описанием созвездий Золотой Зари. Студент должен использовать эти карты и знакомиться с созвездиями и их значениями, особенно с теми, которые относятся к Сефиротам. Для того чтобы сделать это правильно, требуется изучение карт звездного неба, которые можно получить через любое астрономическое общество. В предыдущих уроках о путях были даны некоторые из истоков названий этих созвездий, их астрологические эффекты и происхождение их имен. С точки зрения Золотой Зари, их эзотерическое рассмотрение более важно, нежели их величина, и оно должно быть изучено, также нужно использовать прилагаемые карты как руководство.

В качестве упражнения точно определите звездную группу, которую представляет каждая Сефира. Затем изучите тайные значения каждой из них. Для этого потребуются хорошая старая исследовательская работа. См. том 9, с. 73 «Полной системы магии золотой зари» для этих контрольных точек. Звездные карты, приведенные в этом уроке, в лучшем случае являются путеводителями, и вы заметите, что дополнительные созвездия были добавлены в оба полушария, а ранее они не были включены в оригинальные документы Золотой Зари. Некоторые книги, которые могут представлять интерес, — это «Звезд-

ные имена и их значения» Аллена, «Тетрабиблос», «Свидетель звезд», «Фиксированные звезды и созвездия».



СЕВЕРНОЕ ПОЛУШАРИЕ

Урок 134.

Практическое использование спиралевидных сил

Эта лекция является дополнением к документам Золотой Зари для Спиралевидных сил (см. «Полная система магии Золотой Зари, том 9, с. 74). На трех предыдущих диаграммах показано, как связать Малые Арканы с общим десятидневным циклом и общим влиянием Придворных карт, а также с каждым днем жизни. Три диаграммы можно рассматривать двумя способами. Можно разделить небесную сферу на две части, а можно просто разместить их на плоскости, объединяя две диаграммы.

Функция тузов сравнивается с невидимыми силами времен года:

Туз Жезлов правит с 21 июня по 22 сентября и представляет собой период от лета до осени.

Туз Кубков правит с 23 сентября по 21 декабря и представляет период от осени до зимы.

Туз Мечей правит с 20 декабря по 20 марта и представляет период от зимы до весны.

Туз Дисков правит с 21 марта по 20 июня и представляет период с весны до лета.

Переходите к урокам о тузах и обратите внимание на общее значение карты, которая направляет силу или влияние на вышеупомянутые периоды в целом.

Если вы исследуете применение циклов к Младшим Арканам, то заметите, что они примерно делятся на десятидневные циклы, которые, в свою очередь, представляют поток или силу,

определяющую эти периоды, которые приравняются к общему значению каждой из карт. Каждый из этих десятидневных периодов, в свою очередь, подвергается влиянию десяти каббалистических Сефиротов, которые также могут быть разбиты на четыре основных части, связанные с влиянием Четырех Миров.

Возьмем в качестве примера Тройку Жезлов, которая подпадает под общее влияние Туза Дисков. Одиннадцатидневный цикл, который он охватывает, длится с 31 марта по 10 апреля. Название Тройки Жезлов — «Владыка достигнутой силы», что демонстрирует силу в гармоничном равновесии для предотвращения чрезмерной стимуляции. Теперь, когда периметры установлены, наблюдайте действие потоков в первый день цикла (31 марта), который имеет влияние общей силы Тройки Жезлов, влияние оказывает Кетер. Первого апреля на карту оказывает влияние Хокма и так далее. Полный пример разбивки выглядит следующим образом:

Дата	Влияние	Значение
31 марта	Кетер	Сила через приготовление
1 апреля	Хокма	Мудрость
2 апреля	Бина	Понимание
3 апреля	Хесед	Милосердие и доброта
4 апреля	Гебура	Могущество
5 апреля	Тиферет	Совершенство
6 апреля	Нетцах	Победа
7 апреля	Ход	Разум
8 апреля	Иесод	Построение и основание
9 апреля	Малкут	Завершение
10 апреля	Даат	Знание

Это дает общее представление о том, как работает система, и ученик может значительно улучшить ее, для того чтобы можно было разработать полный подробный календарь для каждо-

го дня в году. Это покажет, как будут развиваться тенденции в соответствующие дни. Можно также применять концепцию четырех миров в течение этого цикла.

Мир	Дата	Краткое значение
Ацилут	31 марта	Динамический период
Брия	1–2 апреля	Гибкий период
Иецира	3–9 апреля	Формация и вычисление
Ассия	10 апреля	Результат

Далее в деталях, используя планетарные ассоциации с Сефиротами, можно определить, какой орган и функция тела подвергаются стрессу или усиливаются в течение дня. Из этого можно разработать биологический план, близкий к системе биоритмов. На повседневной основе можно вычислить наилучшее время для инвестиций и поездок, а также время для устройства на работу. Вновь стоит подчеркнуть, что это лишь тенденции, и свободная воля может переопределяться, как астрологические влияния.

Примечание. Диаграмма, связывающая дни с картами, является всего лишь одним из примеров того, как это можно сделать, и тем из вас, кто хочет использовать свои собственные ассоциации, будет достаточно эфемерид.

Использование Золотой Зарей первой степени вместо нулевой по отношению к картам вводит в заблуждение. Возьмем для примера от 1 до 10 градусов Овна. На самом деле это должно быть от 0 до 9 градусов 39 минут. Затем следующая ассоциация должна читаться от 10 градусов до 19 градусов 59 минут, следующая за ней — от 20 до 29 градусов 59 минут. Ассоциация с днями заключается в том, что с одним днем нельзя связать две карты. Дополнительная одна минута, что компенсирует 10 градусов, — это разница между последним днем предыдущей карты и первым днем следующей карты (обратите внимание на оборот солнца, составляющий одну минуту в день).

Далее даются диаграммы Северного и Южного полушарий, которые являются более полными, нежели те версии, которые появляются в «Полной системе магии Золотой Зари».

