

СИБИРСКОЕ ЧЕРНОКНИЖИЕ.

Чёрная Книга.

КНИГА II.

Черновед.



Книга вторая составлена Черноведом по «Печальным тетрадам» Мансура. Мы продолжаем знакомить Вас с материалами сибирского чернокнижия. Страницу переверни, мир свой измени!

СОДЕРЖАНИЕ.

РАЗДЕЛЬ А*

ОБРЯДЫ ЛЕЧЕБНЫЯ И ОЧИЩАЮЩИЯ.

1. СНЯТИЕ ПОРЧИ – ПЕРЕВЯЗ НА КРАСНУЮ ТКАНЬ.
2. СТРОКА БЕСОВСКАЯ (СНЯТЬ ПОРЧУ ЧЕРЕЗ БУМАГУ).
3. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА ТРИ ВЕРЁВКИ.
4. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА КОЛОДУ КАРТ.
5. СНЯТИЕ ПОРЧИ ПО ФОТО. ЧИСТКА ЧЕРЕЗ ЗЕРКАЛО.
6. ПЕРЕКЛАД ПОРЧИ ПО ФОТО.
7. ПЕРЕБРОС НА ДУШУ.
8. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА ТРИ ЯЙЦА.
9. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА КУРИНОЕ ЯЙЦО.
10. ПЕРЕКЛАД ХВОРИ СМЕРТНОЙ.
11. НА ПЛАТОК ПОРЧУ СКИНУТЬ.
12. ОТЧИТКА ПЬЯНСТВА НА МОГИЛУ РОДНУЮ.
13. ПЕРЕКЛАД НА СОЛЬ.
14. СОЛЯНОЙ СТОЛБ. ОЧИЩЕНИЕ ДОМА.
15. ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ НЕГАТИВА.
16. СРЕДОВОЕ. ОЧИСТКА ДОМА, ПОМЕЩЕНИЯ.
17. КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЧИСТКА.
18. ЧИСТКА СЪ НОЖОМ.
19. ОБРЯД СНЯТИЯ ВЕНЦА БЕЗБРАЧИЯ.
20. «СЕМЬ СЛЕЗНЫХ» - чистка помещений.
21. ПЕРЕКЛАД ПОРЧИ НА ВОЛОСЫ.
22. СНЯТИЕ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ КРОВЬ ПОРЧЕННОГО.
23. ОСТАВИТЬ ПОРЧУ НА КЛАДБИЩЕ.
24. ЧЕРЕЗ ПЕРЕКРЁСТОК.
25. ХУДО НА ЗЕРКАЛО СКИНУТЬ
26. ПОДКЛАД НА ВОСКРЕСНУ МИЛОСТЫНЮ (ПЕРЕКЛАД).
27. ЗАГОВОРЪ КЛАДБИЩЕНСКИЙ – ЧТОБ ЗЛО НИКАКОЕ ЧЕЛОВЕКА НЕ КОСНУЛОСЬ.
28. ПЕРЕКЛАД ПО ФОТО 2.
29. ПЕРЕКЛАДЪ БОЛЕЗНИ ЧЕРЕЗ САЛО
30. ПЕРЕКЛАДЪ НА ЖИВОГО
31. ОТЧИТКА ПОЛУНОЩНАЯ

32. НА ОГОНЬ СНЯТЬ НАДЕЛ.
33. СКИДЕНЬ НА ДВА ЗЕРКАЛА.
34. ЧЕРНОЕ ПРИЧАСТИЕ.
35. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА ТРИ КУРИНЫХ ЯЙЦА 2.
36. ОТДАТЬ ПОРЧУ В ТОЛПЕ.
37. ОТСЕЧЬ ХУДО.
38. СКОТНАЯ ОТЧИТКА – если пойдет порча, то попадет в скотину.
39. НА КРОВЬ СЕБЯ ЗАЧИТАТЬ.
40. СНЯТИЕ ПОРЧИ БАННЫМ ВЕНИКОМ.
41. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА КУРИНУЮ КРОВЬ.
42. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА УТВАРЬ (на тарелку).
43. СНЯТИЕ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ КРОВЬ ПОРЧЕННОГО.
44. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА ШЕРСТЯНУЮ НИТЬ.
45. СНЯТИЕ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ КУСОК САЛА.
46. СНЯТИЕ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ ОСИНОВОЕ ПОЛЕНО.
47. ЧЕРЕЗ ПЕРЕКРЕСТОК СНЯТЬ ПОРЧУ.

РАЗДЕЛЬ Б*

ЗАЩИТЫ И ОБЕРЕГИ.

1. ЗАЩИТА НА ТРИ ПЯТАКА.
2. ОБЕРЕГ ОТ НАПРАСНЫЯ СМЕРТИ.
3. ЗАЩИТА ЧЕРЕЗ ДЕРЕВО.
4. КРУЖИНА.
5. АДОВЫЙ КРУГ (чтоб на пославшего всё пошло).
6. ЩИТ СМЕРТНЫЙ.
7. КАМЕННЫЙ СТРАЖ.
8. ЗАЩИТА «ЧЁРНЫЙ РОДИЧ».
9. ПРИЗЫВ БЕСОВСКОЙ РАТИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ.
10. ЗАЩИТА ЗЕРКАЛЬНАЯ НА ДВА ЗЕРКАЛА.
11. НА СЛЁЗНЫЙ КАМЕНЬ ЗАЩИТА.
12. ПОЧИТАЛЬНИКЪ – РОДОВОЙ ПОКЛОН НА ЗАЩИТУ.
13. ЗАЧИТКА НА ВЕДЬМАКА.
14. ЗАЧИТКА НА ВЕДЬМУ.
15. ПОКРОВ НА РОД.
16. ЗАЩИТА ДОМА "ТЫН ЖЕЛЕЗНЫЙ".
17. ЗАЩИТА НА 13 КОЛЫШКОВ.
18. ОБЕРЕГ-МЕСТЬ НА ТРИ ПЯТАКА.
19. ЗАЩИТА НА ТЕСЬМУ

20. ЗАЩИТА НА ДЕРЕВО ЛЕСНОЕ.
21. ВЕСЬ НЕГАТИВ НА ВРАГА СВОДИТЬ.
22. СМЕРТНАЯ КОЛЬЧУЖКА.
23. НА ПУЛЮ ГОВОР СОХРАННЫЙ.

РАЗДЕЛЬ В*

ОБРЯДЫ НА ДЕНЬГИ И УДАЧУ.

1. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ НА ПЫЛЬ С ЛЮДНАГО ПЕРЕКРЁСТКА.
2. ПРИНЕСЕНИЕ ЖЕРТВЫ ДЛЯ УДАЧИ В ДЕНЬГАХ.
3. ЗАГОВОР НА КЛАДБИЩЕНСКУЮ БЕРЁЗУ.
4. ОБРЯД НА ПОДМОГУ В ДЕЛАХ ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕНСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ.
5. НА ТРИ МУРАВЕЙНИКА.
6. ОТНЯТЬ УДАЧУ КРОВЬЮ ПЕТУХА.
7. СЕМИДНЕВНИК. ДЕНЕГ ПРИСПЕШНИК. ДЕНЕЖНАЯ ТВЕРДЫНЯ.
8. КРАДНИКЪ (на отнятие удачи).
9. НА ТРИ СВЕЧИ И ШЕРСТЯНУ НИТЬ НА УВАЖЬ.
10. ОБРЯД ПОЛУНОЩНЫЙ НА ДЕНЬГИ (НА 3 ПЯТАКА И ЧЕРНУ СВЕЧИНУ).
11. ПОДКУП ДЕНЕЖНЫЙ.
12. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ПШЕНИЦУ (на благосостояние и купечество).
13. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ СЕРЕБРЯНУ МОНЕТУ И ЗЕРКАЛО.
14. НА ПЕПЕЛ С КОСТРА ИЗ ТРЁХ ПОРОД ДЕРЕВА.
15. КУПЕЧЕСКИЙ ЗАГОВОР НА ПЫЛЬ ТРЁХ ПЕРЕКРЁСТКОВ И БАЗАРНУЮ ПЫЛЬ.
16. СЫТНИК.
17. ОМОВЕНЬ ДЕНЬГОВЫЙ.
18. ЗАКУП ДЕНЕЖНЫЙ ДЛЯ УДАЧИ В ДЕЛАХ.
19. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ДУХ ПОКОЙНАГО (ОБРЯД НА БОГАТСТВО, ЕЖЛИ УМЕР БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК).
20. ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ЖИВОТНОЕ ИЗ ХЛЕВА (НА ВЕРЁВОЧКУ).
21. ПОПРАВИТЬ УДАЧУ ЗА СЧЕТ ДРУГИХ (Вернуть удачу).
22. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ БАЗАР.
23. ОБРЯД НА ТОРГОВЛЮ, ЧТОБ КЛИЕНТЫ ШЛИ.
24. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ГОРОХ.
25. ЧЁРНЫЙ ПОКЛОН (призыв Бесов).
26. НА ЗЕРКАЛО С КРОВЬЮ.

27. НА ЦАРЬЯ МУХ.
28. НА ЧЕРНУ СВЕЧУ И КРОВЬ.
29. ОБРЯД БЕСОВ НА ДЕНЬГИ.
30. ЧЕРТОВА ДЕНЕЖКА.
31. ПЕРЕКЛАД БОГАТСТВА.
32. НА БОГАТСТВО комплексный обрядъ.
33. ПРИЗЫВ ХОЗЯИНА КЛАДБИЩА ДЛЯ УДАЧИ В ДЕЛАХ.
34. ПЕРЕКЛАД БОГАТСТВА – ЧТОБ У БОГАТАГО УБЫВАЛО, А У ВАС ПРИБЫВАЛО.
35. ТРЕБНИКЪ – КЛИЧ БЕСОВСКИЙ ДЛЯ УДАЧИ В ДЕЛАХ.
36. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ КОШЕЛЬ И КРОВЬ (Купеческий).
37. КЛАДБИЩЕНСКИЙ ЗАГОВОР НА БОГАТСТВО.
38. ПРИКУП НА УДАЧУ ЧЕРЕЗ ПЧЕЛИНЫЙ ВОСК И МЁД.
39. ОБРЯД НА БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ КОЛОДЕЗНУЮ ВОДУ И ЗМЕИНОЕ ЯЙЦО.
40. ОБРЯД НА ЗЛАТУ МОНЕТУ.
41. ИСПОЛНИТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧЕРЕЗ ТЕНЬ КРЕСТА.
42. ОБРЯД НА ЧЕШУЮ РЫБЫ.
43. ЧТОБ ДЕЛО ПРОГОРЕЛО.
44. ЧТОБЫ УДАЧУ НА 13 ЛЕТ ОТНЯТЬ.
45. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ СЕМИДНЕВНЫЙ.
46. ЗАКУП НА ЗЛАТУ ВЕЩЬ. ЧЕРНЫЙ ЗАКОП.
47. ЧИТАТЬ ПЕРЕД КАЖДЫМ ОБРЯДОМ НА ДЕНЬГИ. МОЛИТОВКА ДЕНЕЖНАЯ.
48. ЯКО ДУШУ НА БОГАТСТВО ВЫМЕНИТЬ.
49. БОГАТЫМ ЧЕРЕЗ БЕСОВ СТАТЬ.
50. ПЕРЕКЛАД УДАЧИ.
51. ЧЁРНОЕ СЛОВО.
52. ОТБИТЬ УДАЧУ (Отнятие благ через дерево на Луну полную).
53. УТРЕННИК.
54. ПУТНЫЙ – ОТНЯТЬ УДАЧУ (Путникъ).
55. ПОДМЕННИКЪ.
56. КРОМСАЛЬНИКЪ – на нож.
57. НА ВОДУ С ТРЁХ РЕКЪ 2.
58. НА КУСОК СЕРЕБРА.
59. ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.
60. ПЛЕТЕНКА, ЧТОБ ЗАПУТАТЬ СУД.

61. БАРСКИЙ НА ДЕНЬГИ 2.
62. ДЕНЬГОВАЯ ОПОЙКА.
63. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ МЁД И БЕРЕЗУ.
64. ПРИКОРМ ДЕНЬГОВЫЙ.
65. ДУШУ ВЫМЕНЯТЬ ВТОРОЙ ОБРЯД.
66. НА КРЕСТ МОГИЛЬНЫЙ ГАДАТЬ, ЖЕЛАНИЕ ИЗРЕКАТЬ.
67. СЕМИРЕЧНЫЙ, ЧТОБ СЕДМЬ ПОКОЙНИКОВ В СУДЕ ПОСОБИЛИ.
68. ПОРЧА НА СУМУ-КАЛИТУ НА НИЩУЮ ДОЛЮ.
69. ЗАГОВОР БЕЗЫМЯННЫХ СИЛ НА ДОЛЖНИКОВ.
70. ДНЕВАЛЬНИК.
71. КЛИЧЬ ВЕЧЕРНИЙ. Вечерник.
72. ОБРЯД НА УДАЧУ ЗА СЧЕТ ДРУГИХ (ВЕРНУТЬ УДАЧУ).
72. РОДОВОЙ ПОКЛОН НА ТЯЖБУ.
73. ИЗМЕНИТЬ ХОДЪ СКВЕРНАГО ЖИТИЯ.
74. ЗА СЧЕТ ЛЮДА ПРАВИТСЯ.
75. ЧЕРНОЕ ЗАКЛИНАНИЕ. ЧТОБ СИЛЫ МЕРТВЫХ ПРОСЬБУ ИСПОЛНИЛИ (Черная весть).
76. ПРИГОВОР СМЯГЧИТЬ.
77. ОТКУПЪ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОСЬБЫ.
78. БАЗАРНЫЙ ХОД. ДОБРО ПРИБРАТЬ.
79. НА ДЕНЬГИ СЪ ИКОНОЙ НИКОЛЫ.
80. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ "ПОСЕВЪ ПШЕНА".

РАЗДЕЛЬ Г*.

ПРИВОРОТЫ И ЗАЗЫВЫ.

1. БЕСОВСКИЙ ПОСЫЛ НА МУКУ СЕРДЕЧНУЮ.
2. ПРИВЯЗКА НА ЖУКА.
3. ПРИВОРОТ ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.
4. ПРИВОРОТ СЕМИДНЕВНЫЙ (БИНАРНЫЙ).
5. ПРИВОРОТ НА ПАУЧЮ ПАУТИНУ.
6. ЗЕЛЬЕ ПОХОТИ.
7. ПРИВОРОТ НОЧНОЙ 1.
8. ПРИВОРОТ НОЧНОЙ 2.
9. ПРИВОРОТ БЕСОВСКИЙ НА ПОЛНОЛУНИЕ.
10. ПРИВОРОТ НА ДАЛЬНИЙ КРАЙ КЛАДБИЩА.
11. ПРИВОРОТ ПЯТИДНЕВНЫЙ.
12. ПРИВОРОТ ЧЕРЕЗ ЖЕРТВУ.
13. НАВЕСТИ МУКУ НА СЕРДЦЕ.

14. ВЫЗОВ НА ДВЕ СВЕЧИ.
15. ВЫКЛИКНУТЬ ДУШУ.
16. ВЫЗОВ ЧЕРЕЗ ЗЕРЦАЛО. ЧЁРНЫЙ ЗАЗЫВ – БЕСОВСКИЙ ПОСЫЛ 1.
17. ЧЁРНЫЙ ЗАЗЫВ. БЕСОВСКИЙ ПОСЫЛ 2.
18. ВЫЗОВ ТРЁХДНЕВНАЯ ОТЧИТКА.
19. СУЧИЙ ПРИВОРОТ.
20. НАЙТИ СПУТНИКА ЖИЗНИ.
21. ЧЁРНАЯ ОМОРОЧКА.
22. ПРИВОРОТ "ЧЁРНЫЙ БЕС ПОХОТИ".
23. МУЧЕНИЧЕСКИЙ ПРИВОРОТ НА ЧЁРНАГО ПЕТУХА.
24. ПРИВОРОТ КРОВАВАЯ КАРТА.
25. НА СПЕЛОЕ ЯБЛОКО ПРИВОРОТ.
26. КОЛЬЦО РАБСТВА. НА ПОДЧИНЕНИЕ.
27. НА ТОСКУ ЧЁРНУ ЧЕРЕЗ ИВУ.
28. ПРИВОРОТ ВОСЬМИДНЕВНЫЙ.
29. ПРИВОРОТ НА ЧЁРНУЮ СВЕЩУ.
30. ЧТОБ ДОРОГИ ПЕРЕСЕКОМ ПОШЛИ (Осиновый приворот).
31. ПРИВОРОТ ПОХОРОННЫЙ.
32. ПРИВОРОТ НА ПЕРЕКРЕСТОК И ТРИ ОСИНОВЫХ КОЛЫШКА.
33. ВЫЗОВ ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.
34. ОСТРЫЙ ПРИВОРОТ НА ВОЛЬТ.
35. ПРИВОРОТ НА ОГОНЬ КОСТРА.
36. ПРИКОРМ ЧЁРНЫЙ НА МУЖИКА (на месячную кровь).
37. ПРИВОРОТ «БЕСОВСКАЯ ПРИСУХА».
38. ПРИВОРОТ НА МЁД И ВИНО.
39. ПРИВОРОТ ЧЕРЕЗ ИМЕННУЮ МОГИЛУ.
40. ПРИВОРОТ «РАСПЯТИЕ».
41. ТУФЕЛЬКА.
42. ПРИВОРОТ ВДОВЬИМ ПЛАТКОМ.
43. ПРИВОРОТ НА СВЕЖИЙ ХЛЕБ.
44. ПРИВОРОТ НА ТРИ ГРОБА.
45. КОЛЬЦО РАБСТВА 2.
46. ЛЮБОВНОЕ ПОЙЛО.
47. ПРИКОРМ, РАЗЖЕЧЬ ЛЮБОВНЫЙ ПЫЛ ЧЕРЕЗ НУТРО.
48. КОБЫЛИНЫЙ ЗАДЕЛ НА СОВРАЩЕНИЕ БАБЫ.
49. ПРИВОРОТ СТАРОЙ ВЕРЫ НА ДЕВКУ.
50. ПОДДЕЛ КРОВНЫЙ - ПРИВОРОТНОЕ ДЕЛО.

51. ПРИВОРОТ НА ЖЕНЩИНУ ЧЕРЕЗ ВОЖЖИ
52. ЧЕРНЫЙ ПРИКОРМЪ НА БАБУ.
53. ЧЕРНЫЙ ВЫЗОВ.
54. ПРИСУХА-ПРИВОРОТ НА МУКУ И ЗЕМЛЮ.
55. ПРИСУХА НА ВЕРСТУ ПЕРЕКРЕСТНУЮ.
56. МУКУ НА СЕРДЦЕ ЧЕРЕЗ МОХ НАВЕСТИ.
57. ПЕТЛЯ РАБСТВА.
58. ПУСТИТЬ БЕСА В СЕРДЦЕ.
59. ЧТОБ МУЖИКИ ЛИПЛИ.
60. ПРИВОРОТЬ НА ПЕТЛЮ.

РАЗДЕЛЬ Д*.

ОТВОРОТЫ И РАССОРКИ.

1. ОТВОРОТ НА КРОВЬ.
2. ВСЕСОЖЖЕНЬ КРЕСТОВЫЙ. РАССОРКА НА ЛЕНТЫ МОГИЛЬНЫЯ.
3. ОТВОРОТЬ, ЧТОБ ЛЮБОВЬ В НЕНАВИСТЬ ПЕРЕШЛА (Рассорка на иглы и крестовую девятку).
4. ОТВОРОТ НА ПИКОВУЮ ДЕВЯТКУ.
5. ОСТУДА ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.
6. ОТВОРОТ НА ХЛЕБ.
7. ОТВОРОТ ТРЁХДНЕВНЫЙ РАЗЛУЧНЫЙ.
8. ОСТУДА НА КУСОК МЯСА.
9. ОСТУДА НА СВИНОЕ СЕРДЦЕ.
10. ЧЁРНАЯ ОСИНА. ОТВОРОТ НА ОСИНОВЫЙ КОЛЫШЕК И ДЕРЬМО.
11. РАССОРКА НА ПЫЛЬ С ПЕРЕКРЕСТКА.
12. ОТВОРОТ НА ЖАБУ.
13. ОТВОРОТ НА ПИКОВУЮ ДАМУ.
14. РАССОРКА «ЧЁРНАЯ КРАПИВА».
15. РАССОРКА НА ЕЛОВЫЕ ИГОЛКИ.
16. ОСТУДА НА ВЕРЁВКУ И 7 УЗЛОВ.
17. ОСТУДА НА ТРИ СВЕЧИ.
18. СИЛЬНАЯ ОСТУДА, БЕСА В СЕРДЦЕ ПУСТИТЬ.
19. РАССОРКА НА ХЛЕБ И ПЕСОК.
20. РАССОРКА "СВИНЯЧИЙ ЗАДЕЛ".
21. ОТВОРОТ, СЕМЬЯ ЧТОБ РАЗОШЛАСЬ.
22. ВЫЗОВ БЕСА-РАЗЛУЧНИКА (Разлука через именныя иконы).
23. ОТВОРОТ НА ПИКОВУЮ ДЕВЯТКУ 2.
24. НАВЕСТИ ССОРУ.

25. РАЗВОД УЧИНИТЬ.
26. ДАБЫ ЧЕТУ РАСТОРГНУТЬ.
27. НА РАЗЛАД В СЕМЬЕ НА 9 ИГЛИН.
28. ВЕЛИКА ОСТУДА.
29. ПУСТИТЬ БЕСА В СЕРДЦЕ.
30. ЖЕНА ЧТОБ ГУЛЯЛА.
31. ЧТОБ МУЖИКИ НЕ ПРИЖИВАЛИСЬ.

РАЗДЕЛЬ Е*.

ОБРЯДЫ НА ПОРЧУ.

1. ЧЕРНАЯ МОЛИТВА – ЖИВОГО НА СМЕРЬ ПОМЯНУТЬ. КАК ПОМЯНУТЬ ЖИВОГО.
2. МЕСТЬ ВРАГУ ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕНСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК.
3. МЕРТВЕЦКАЯ ВОДА. ПОРЧА НА МЁРТВУЮ ВОДУ
4. КОСТЬ ГИБЕЛЬНАЯ.
5. ПОРЧА НА ВЕТКИ ПОГОСТНЫЯ.
6. ПОРЧА НА ПЕРЬЯ ПТИЦ.
7. ПОРЧА НА ПТИЧЬЕ ЯЙЦО.
8. ИЗВОД ВРАГА, КОЛИ ВО ЦЕРКВИ ГРОБ ЛЕЖИТ.
9. ПОРЧА НА БЛИН ПЕРВЫЙ.
10. НА ПАДАЛЬ ПОРЧА.
11. ПОРЧА НА БОЛОТНУЮ ВОДУ НА БЕЗУМИЕ.
12. ЗАКУП МЕРТВЕЦКИЙ НА ВРАГА.
13. ПОРЧА НА КОЛ ОСИНОВЫЙ НА БОЛЕЗНИ.
14. ПРИБИВАНИЕ - КАК МЕРТВЕЦА К ЖИВОМУ ПРИЦЕПИТЬ.
15. ПОРЧА НА ЗЕМЛЮ С БЕЗЫМЯННОЙ МОГИЛЫ.
16. ПОРЧА НА ПЛЕСЕНЬ С ТРЁХ КРЕСТОВ.
17. ПОРЧА МЛАДЕНЬЧЕСКОЙ МОГИЛОЙ НА СУМАСШЕДСТВИЕ.
18. ПОРЧА СОРОКОУЗЛОВКА (на смерть).
19. ПОРЧА НА КУРИНЫЯ КИШКИ.
20. ПОРЧА ДЕВЯТИДНЕВНАЯ.
21. НА ХЛЕБ С КЛАДБИЩА ПОРЧА.
22. НА ВЕНОК ПОГОСТНЫЙ. НА ВДОВСТВО.
23. ЗАГОВОР СМЕРТНЫЙ.
24. ПОРЧА НА ЗЕМЛЮ С УГЛОВ КЛАДБИЩА.
25. ПОРЧА УХВАТЕНЬ.
26. НА ЧЕРЕП КОРОВЫ И РУБАХУ ХУДО ТВОРИТИ.
27. СМЕРТНИЦА

СМЕРТНИЦА ОБЩАЯ.
СМЕРТНИЦА 1.
СМЕРТНИЦА 2.
СМЕРТНИЦА 3.
СМЕРТНИЦА 4.
28. ПОРЧА РАЗРУБЛЕНКА.
29. НА КОРУ ОСИНЫ ПОРЧА.
30. ПОРЧА НА СЛЕПОТУ 1.
31. ПОРЧА НА СЛЕПОТУ 2.
32. ГНОЙНИЦА.
33. ПОРЧА НА ГНИЛОЕ МЯСО (Чтоб кожные хвори развились).
34. УМА ЛИШИТЬ ДА БЕСОМ ЗАМЕНИТЬ.
35. СЕКАЧЬ - ПОРЧА СМЕРТНАЯ.
36. НА ПРОКИСШЕЕ МОЛОКО УМА ЛИШИТЬ.
37. ОКОЯННОЕ ЗАКЛИНАНИЕ.
38. ЧТОБ УМОМ ОТМЕРИЛСЯ.
39. ПОРЧА "ГЛИННИК."
40. В ТРЕХ ХРАМАХ НА 7 ЛЕТ ИСПОГАНИТЬ МОЖНО.
41. ПОРЧА НА ПСАЛТЫРЬ (Заговорить человека на смерть через псалтырь).
42. ПОРЧА НА МАНКУ.
43. БАБА ЧТОБ МОРОЧНАЯ БЫЛА.
44. НА ТРИ ХРАМА. ТЯЖЕЛАЯ ПОРЧА НА ТРИ ГОДА.
45. ПОРЧА НА ЦЕРКОВНУЮ ЗЕМЛЮ.
46. ПОРЧА НА СМЕРТЬ ЧЕРЕЗ НАТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ.
47. ГЛАСИНА НА РЕБЕНКА. КАК С НЕГО ПОДКРЕПИТСЯ.
48. ИРОДОВ РЕКАЛЬНИК, ЧТОБ ДЕТКИ ГИБЛИ.
49. ПОРЧА НА ИМЕННУЮ Икону 1.
50. ПОРЧА НА ИМЕННУЮ Икону 2.
51. НА ВОСК МОГИЛЬНЫЙ ПОРЧА.
52. КРУГ МОГИЛЬНЫЙ.
53. ПЛОД ИЗВЕСТИ.
54. СМЕРТНАЯ КОЛЬЧУЖКА.
55. ПРОКАЗУ СДЕЛАТЬ.
56. МАТЬ ЧТОБ ДЕТЕЙ НЕНАВИДЕЛА.
57. МАТЬ, ДИТЯ ЧТОБ УТЕРЯЛА.
58. ПОРЧА ЗЕРКАЛЬНАЯ НА СМЕРТЬ.

59. НА КОЛ ОСИНОВЫЙ ПОРЧА НА ГИБЕЛЬ СКОРУЮ.
60. НА ТРИ МОЛОДЫХ ДЕРЕВА СМЕРТЬ НЕОТДЕЛЬНУЮ СДЕЛАТЬ.
61. ЗАЧИТКА ОКОЯННАЯ НА ПОГИБЕЛЬ.
62. СМЕРТЬ ВРАГУ ПОЛНОЧЮ МОЖНО ПОСЛАТЬ.
63. ЯКО ОСЛЕПИТЬ ЧЕРЕЗ БОЛОТНУ ВОДУ.
64. ХОМУТ ВЕЛИКИЙ.
65. ДИТЯ ПОПОРТИТЬ.
66. ПОРЧА НА 13 КРЕСТОВ
67. ИЗЫЙДНИК, ЧТОБ ВРАГА ИЗВЕСТИ.
68. ПОРЧА ОСЕДЛАЯ.
69. ПОРЧА НА ТИНУ.
70. ПОРЧА "ЛЕСНАЯ".
71. ЛЕГИОН ГИБЛЫЙ КЛИКАТЬ. ПРИЗЫВ ЧЕРТЕЙ.
72. НА СКОРУ СМЕРТЬ Полночь смерть врага изпросить.
73. НА СОРОК МОГИЛЬНЫХ СВЕЧЕЙ ИСПОГАНИТЬ НАСМЕРТЬ.
74. ПОРЧА «МОГИЛЬНЫЙ ВЕНОК».
75. ЧТОБ РУКИ, НОГИ СОХЛИ.
76. ВДОВЦОМ СДЕЛАТЬ.
77. ПОРЧА НА ОЖИРЕНИЕ.
78. ТРИНАДЦАТЬ ДУШ ОКОЯННЫХ НА ДЕЛО ПОСЛАТЬ.
79. СЛОВА ГИБЛЫЕ. ЯКО, СЛОВОМ ГУБИТЬ.
80. ПОРЧА НА ШЕРСТЬ БРОДЯЧЕЙ СОБАКИ.
81. ХВОРЬНИЦА.
82. ПОРЧА НА 9 КРЕСТОВ.
83. НА КУПОЛА ЦЕРКОВНЫЯ, ЧТОБ РАЗУМА ЛИШИТЬ.
84. УКРОТ. Тяжкая порча на весь род.
85. ПОРЧА НА ТЕНЬ С КРЕСТА, ЧТОБ СОХ-ИЗНЫВАЛ (с жертвоприношением).
86. ПОРЧА НА РЮМКУ.
87. НА ГОЛОВУ РЫБЫ, НА СУМАШЕСТВИЕ.
88. ПОРЧА СЛЕЗНАЯ НА ПЛАТОК СЪ ПОХОРОН.
89. НА СОБАЧЬЕ ГОВНО.
90. ТЕРНОВНЫЙ ВЕНОК (на страдания).
91. НАПУСТИТЬ ВШЕЙ И БЛОХЪ.
92. КАК ДОМА ЖИВОГО ОТМОЛИТЬ.
93. НА СВЕЧУ С ПОХОРОН.
94. ПОРЧА ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕНСКОЕ ДЕРЕВО.

95. НА МОГИЛУ ДИТЯ.
96. ПОРЧА ЧЕРЕЗ ДЕТСКУЮ МОГИЛУ.
97. ПОРЧА НА РЖАВЫЙ НОЖ.
98. ПОРЧА НА ПИКОВАГО ТУЗА (На разорение).
99. УКОРТ 2.
100. ПОРЧА НА ПОХОРОННУЮ ЛЕНТУ.
101. ПОРЧА НА СПЛЕТНИ, ЧТОБ ЧЕЛОВЕКА ОБГОВАРИАЛИ, ОЧЕРНЯЛИ.
102. БОЛЕЗНИ, ПРИВОДЯЩИЯ КЪ ГИБЕЛИ.
103. ПОРЧА НА НИЩЕТУ.
104. ТЯЖЕЛАЯ ПОРЧА НА СМЕРТЬ. ОБРЯДЪ СО СВИНОЙ ГОЛОВОЙ.
105. ИЗВОД НА ТОТ СВЕТО, НА 13 ЧЁРНЫХ СВЕЩЕЙ ОБРЯД.
106. ПОРЧА НА ПОМИНАЛЬНУЮ СВЕЧУ.
107. ГНИЮЩИЙ РАК.
108. ПОРЧА «ТРИ ЧЁРНЫХ КРЕСТА».
109. ПОРЧА "ЖЕРТВА" НА ИЗВОД ВРАЖИНЫ.
110. ПОРЧА «САВАН РАБСТВА».
111. ПОРЧА НА НОЖ.
112. ПОРЧА КАМЕННАЯ.
113. ИСПОРТИТЬ ЖЕНЩИНУ ЧЕРЕЗ МЕСЯЧНЫЯ.
114. ПОРЧА НА КУРИНУЮ СЛЕПОТУ.
115. ПОРЧА НА КРЕСТИК ЗЛАТЫЙ.
116. ПОРЧА НА ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КРЕСТ.
117. ЯКО ВСЕЛИТЬ МЕРТВОГО В ЖИВОГО.
118. ПРОКЛЯТИЕ НА КЛАДБИЩЕ.
119. РЕКА БЕЗУМИЯ.
120. ВЕРЁВОЧНАЯ ПОРЧА НА СМЕРТЬ.
121. ПОРЧА НА ПЕТЛЮ (НА СУМАСШЕДСТВИЕ).
122. ЧЁРНЫЙ ЗАМОЛВНИК – НА СМЕРТЬ БЫСТРУЮ.
123. ПОРЧА НА КОЛ ОСИНОВЫЙ НА БЕЗЫМЯННОЙ МОГИЛЕ.
124. ПОРЧА НА РОД НА ПИКОВУЮ СЕМЕРКУ.
125. ЧЕРТЕЙ НА ГИБЕЛЬ НАСЛАТЬ.
126. ПОРЧА НА ГНИЛУЮ СВИНИНУ.
127. ПРОКЛЯТИЕ НА ДЕВЯТИ ЦЕРКВАХ.
128. ПОРЧА НА СЕДМЬ КАМНЕЙ КЛАДБИЩЕНСКИХ.
129. ЗЕРКАЛЬНЫЙ ПОСЫЛЪ ВРАГУ.
130. ПОРЧА НА КОЛ ОСИНОВЫЙ НА СМЕРТЬ.

131. КЛЯТВА ЛЮДА КАЗЁННАГО.
132. ПОРЧА НА КОЛОДУ КАРТ (на тяжелую смерть).
133. НА ЛИХУЮ ДОЛЮ, НА ТЮРЬМУ ПОРЧА.
134. ВИХРЕВИЦА - ДУМУ ЧЕРНУЮ ПО ВЕТРУ НА ВРАГА ПОСЛАТЬ.
135. ПОРЧА НА КОРОВЬЕ ГОВНО.
136. ПОРЧА НА КРОВЬ ЧЕРНАГО КОЗЛА.
137. ЧТОБ НУТРО ДУЛОСЬ.
138. НА ВОДУ МЕРТВУЮ ОДЕРЖИМЫМ СДЕЛАТЬ.
139. МЕСТЬ ВРАГУ ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕНСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК.
140. ЧЕЛОВЕКУ ЗДОРОВЬЕ ПОРУШИТЬ, А СЕБЯ ПОДЛЕЧИТЬ.
141. НА СЛЕПОТУ ЧЕРЕЗ ДВА ЯЙЦА.
142. НА СЛЕПОТУ ЧЕРЕЗ ПОРТРЕТ.
143. ЗАЧИТКАЯ ОКОЯННАЯ НА ПОГИБЕЛЬ
144. МОЛОТКОМ ИСПОРТИТЬ НА НЕСЧАСТИЯ
145. НА СТАЮ ВОРОН ЗАЧЕТ НА НЕСЧАСТИЯ.
146. ПОМЯНУТЬ ЖИВОГО, ЧТОБ ПОМЕР.
147. НА ВИНО ЗАЧИТКА.
148. НА СЛЕД КОРОВЫ ПОПОРТИТЬ БАБУ.
149. ХВОРИ ЧЕРЕЗ МУРАВЕЙНИК ПОГНАТЬ.
150. ТОСКУ ПО ВОДЕ КИНУТЬ.
151. ЧТОБ ВШИ У ЛЮДА ЗАВЕЛИСЬ.
152. ХУДО ВРАГУ ЗА МНОГО ВЕРСТ КИНУТЬ.
153. НА ОТХОДЬ КОШАКА ИСПОГАНИТЬ НУТРО.
154. НА МОГИЛЬНУ ТРАВУ НАВЕСТИ СКОРБЬ.
155. ДЕВЯТЬЮ СТЕЖКАМИ ГИБЕЛЬ НАВЕСТИ.
156. РАНЫ ЧТО НЕ ЗАРОСТАЛИ.
157. СОХЛО, ЧТОБ ТЕЛО.
158. ПРОКЛЯТИЕ НА ЯЙЦА ЧЕРНОЙ КУРИЦЫ.
159. ПРОКЛЯТИЕ НА ЧЕРЕП.
160. ЧТОБЫ БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАЛ.
161. ЧТОБ ИЗВЕСТИ ВРАГА, КТО СУДАМИ ЗАТАСКАЛ.
162. ПРОКЛЯТИЕ НА ЗАСОХШЕЕ ДЕРЕВО.
163. ПРОКЛЯТИЕ НА ЖЕЛЕЗНЫЙ ПРУТ.
164. ПРОКЛЯТИЕ НА ГРОБУ.
165. ПОРЧА НА ВОЛЬТ.
166. ЗАКУПЪ НА ВРАГА ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.
167. ПОРЧА НА СУМАШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ДВА ЗЕРКАЛА.

168. ЗАКУПЪ КРОВНЫЙ НА ВРАГА З.

169. ПОРЧА НА СВЕЧУ С ПОХОРОН.

ДЕВЯТЬ ГОВОРОВ НА ПОГИБЕЛЬ

33 ГОВОРКА НА МУКИ ХРИСТОВЫ.

РАЗДЕЛЪ Ж*.

СОХРАННИКЪ ОБРЯДНЫЙ.

РАБОТУ ЛЮБУЮ УСИЛИТЬ ДА ЗАКРЕПИТЬ.

1. ОПОСЛЯ ПРИВОРОТА.

2. ОПОСЛЯ ПОРЧИ.

3. ОПОСЛЯ ОТВОРОТНОГО ДЕЛА.

4. ОПОСЛЯ ПОПРАНИЯ БОЛЕЗНЕЙ.

5. ПОСЛЕ ОТКИДА ПОРЧИ И СУРОЧИ.

6. ПОСЛЕ ДЕЛЪ, ЧТО НА ДЕНЬГУ ТВОРЕНЫ.

7. ПОСЛЕ ВСЕХ СОТВОРИН, КОГДА БЕСЫ ЗВАНЫ.

8. ОПОСЛЯ ЗОВА МЕРТВЕЦА.

9. ОПОСЛЯ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ ПОГОСТЬ.

10. ОПОСЛЯ ТОГО, КАК КЛИКАНЫ ОКОЯННЫЕ ДУШИ.

11. ОПОСЛЯ ЗОВА ГОСПОДНИХ СИЛЪ.

12. ОПОСЛЯ ДНЯ ОСОБНАГО, ИЖЕ СИЛОЙ МЕЧЕННОГО.

13. ГОВОРЪ, КОЛЬ НА ИКОНЫ И НА КРЕСТЬ ЧЕГО ТВОРИШЬ.

ОТВОДЫ.

СВЕСТИ ОБРАТКУ НА ПЯТАКЪ.

1. ОПОСЛЯ ПОРЧИ

2. ОПОСЛЯ ПРИВОРОТНАГО ДЕЛА

3. ОПОСЛЯ ПОГОСТНАГО ДЕЛА.

4. ОТВОДЪ ОПОСЛЯ СНЯТИЯ СУРОЧИ.

5. ОТВОДЪ ОПОСЛЯ БЕСОВСКИХ ДЕЛЪ.

СКАЗЪ ЯРОДАРНЫЙ НА ПОДКРАПЛЕНИЕ ВСЕХ ДЕЛ, ЧТО НА ПЕРЕ-
КРЕСТКЕ ДЕЛАНЫ.

1. НА ТОРГОВОЕ ДЕЛО.

2. НА ПРИВОРОТИНУ 1 - 6.

ДНИ СИЛЫ.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРЯДОВ НА КЛАДБИЩЕ.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ НА КЛАДБИЩЕ.



ПЕЧАЛЬНЫЕ ТЕТРАДИ 1.

РАЗДЕЛЬ А* ОБРЯДЫ ЛЕЧЕБНЫЕ И ОЧИЩАЮЩИЯ.

1. СНЯТИЕ ПОРЧИ – ПЕРЕВЯЗ НА КРАСНУЮ ТКАНЬ.

Коль человек хиреет, слабость немереная в теле евоном, а от чего се случилось, не ведает ни сам, ни близкий ему люд, то порченный он, сурочили человека, не по нраву видать кому – то пришелся.

Чтоб поправить, снять немощь с его тела да души, сведущему человеку надобно следующее сделать. Взять ткани цвета красного. Пойти в лес с суроченным человеком.

Ткань ту на пять полос разрезать. А когда солнце на убыль пойдет, то порченного к себе спиной ставить надобно, и полосой ткани ту ногу, что по праву руку, обвязать ниже колена. Когда обвязывать ниже колена и узлом скрепит все то, тогда сказать надобно:

**«Не нижней, не верхней тропой,
Сурочище, зло, ночница, скрежетница,
Более не пройти, путя ни прямого, ни окольного.
Красною перекроища, чтоб не промерить
Ни старого путя, ни нового.
Тако в ткань красну
Я кознь врага, морок, порчину завязываю,
С (имярек) саван злостный сматываю,
Да через полосу красну, чтоб морочина
Путей обратно, к вражине пославшим,
Обратно путь меряет,**

**Да в шею, да костицей в горло засядет.
То Власицы повеленье,
Супротив никто не скажет.
Азь. Аминь».**

Эти словины повторяют и когда леву ногу обвязывают, и когда праву руку поверх локтя, и когда леву руку поверх локтя обвязывать будет. А когда пятой тканиной вокруг головы, выше глазин, лобину человека того обвязывать будет, и когда узлом скрепит, то сказать надобно:

**«Ни в мыслях, ни в умище,
Да не в купель душевну
Более злючей морочине не войти.
А то, что путь меряла,
избину нашедше ладить уначала,
Той заповедь власицы учеть,
В красно тканище, черезмер
Морочиней сей путь мерять к вражине.
То Власицы повель,
Супротив некому сказати – Азь. Аминь».**

Затем нож остр взять, да срезать ткань, да чтоб узел цел был, сперва срезать необходимость есть с левой ножины, затем с правой, далее с левой ручищи, опосля с правой ручищи, а затем в последня с головы срезать ткань.

Закопать те узлы под осиной надобно, да путь мерить домой, взгляду обратно не бросивши.

2. СТРОКА БЕСОВСКАЯ (СНЯТЬ ПОРЧУ ЧЕРЕЗ БУМАГУ).

Берут лист бумаги, в любую среду, четверг и субботу на этом листе чернилами рисуют 4 крестика по краям. В середине бумаги пишут:

**«Веретеницей хождень, да бесовщиной, да самим царем, что
грозность возымевши, да на небесину возроптавши, то восход
царски, тако то отдел славный».**

Режут палец, этой кровью рисуют под текстом три крестика, когда рисуют сказать:

«Иже отдел величавый, царской, то кровище на сплень. Аминь».

Бумагу сложить вчетверо, положить под левую пяту, носить день. Вечером ее достать, и сжечь на любом перекрестке. А когда сжигать станете, то сказать перед этим:

«Иже не мной, а царем, тако не царем, а иже самим бесюкой, что чернью исходит, да строчину строчит, иже, что грозностью исходит, тако ж из меня сквернь черная изойдется, да по всем четвертинам людным, да на строчиной сей речено иже свободу меня от всякого супостатого, а иже от хулы, да скверного задела, тако ж пречист есмь. Аминь».

Сжечь и уходить, не оборачиваясь.

3. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА ТРИ ВЕРЁВКИ.

Часто порчу делают на тело, дух и душу. Чтобы это отделать, надо сотворить следующее.

В любой нечетный день, когда луна убывающая, вечером берут три веревки, на которых скотина на привязи стояла. Эти веревки макают в воду и произносят:

«На привязи стояло, да шагу не меряло, да нынче порвано, да свободинкой хождено, то водой омыто, да хула черная, хула сильная, не весть гиблая то отделом поправа. Аминь».

Одну веревку обвязывают больному вокруг талии, на уровне живота. Завязывают узлом и говорят:

«Иже вязано, привязано, то хулой прибитое, тако ж глаголом ведовщины, да бабской зазорщины, то тридевять плетенников, да

мертвячины, да погибельщиков, то все ход телесы знававший, до сурочень творивши, иже телесо бело поедом рвавши, то порчь крепкая, да смертна, тако ж бабой иль мужиком лаженная, да гробовых дел тайных опровержь скитом чащобным схоронена, тако ж сей плетенкой все забером похватываю, да нынче все с тела (имя) ход знаваить, да моим словам крепким на усмирь. Аминь».

Вторую веревку обвязывают больному вокруг обеих ног. Он должен сложить ноги вместе и их обвязывают веревкой. Когда обвязано, то говорят:

«Иже духом хожденно, да путями окольными, то путей тех ведовальник, да погостных, да могильных задел тайник, иже нынче ходом сим духом лет не творити, иже что напраслиной, да не терпежницей на дух кладью смощено, то отвекального нынче опоясником сим прибито. Аминь».

Третьей веревкой обвязывают человека под руками, грудь на уровне подмышек, просто обвязывают его один раз вокруг, завязывают узлом и говорят:

«Душина да сердечница, то самым бесюкой порчь востерпевшая, иже помыслом ветхозаветным тако ж попущено. Черновником бесовской рати приспешность порывом отрывают, же то страдальна пора светна корь единая, да семи кружовая то гладь причастная. Иже словесов да глаголов, чей ропотью да шептуниной ухоть бела творима. Тако ж отдушина, душа летница иже пречиста нынче. Аминь».

Затем обходят больного три раза по часовой стрелке и говорят:

«Иже триедино сие творение, тако ж три на три порывом, да нынче отделом, тако белосветна силища. Аминь».

Берут косу без ручки, и острием косы сперва режут веревку, что на ногах, когда перерезана, то говорят:

«Иже нынче (имя) свят еси, то пречистотой воссияешь. Аминь».

Затем режут то, что подмышками, на уровне груди обвязано, и говорят:

«Сердечно таинство, то блажью излив на долю (имя). Аминь».

Последней режут ту веревку, что на уровне талии, и говорят:

«Ход нынче свободь венчан иже отдел величавый. Аминь».

Берут веревки, три раза ими несильно ударить больного по спине, на каждый раз слова:

**«Восхвален дух, иже дух свободь иметь, тако телесо дюже.
Аминь».**

Веревки затем отнести и в лесу кинуть их на муравейник со словами:

«Силища дивная, тако ж прихватъ, да утащи, иже кус за кусом, тако ж (имя) пречист трехкратно. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

4. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА КОЛОДУ КАРТ.

Больной садится на стул. Берется новая колода карт. Тасуется над его головой со словами:

«Силой бесовской, силой адовой все, что нагнано, заговором кинуто, делом гиблым прилеплено, все через колоду карт снимаю, бесов легион мне в подмогу. Своих вы, бесы, знайте, с тела (имя) все гиблое забирайте. Аминь».

Сказать это 7 раз. Затем из колоды достают тузов. Бубновый туз кладут в левую руку больного, червонный туз кладут в правую руку больного. Под левую ногу кладут пиковый туз, под правую ногу крестовый туз. Все делается именно в таком порядке, а не в ином. Ошибка принесет много горя. Станьте напротив больного и начните читать заговор, колоду держите в руках:

**«Легионы адовые, полки бесовские,
Из ада вас вызываю,
Семь кругов ломаю, в каждом круге дверь открываю.
Спешите ходом свои черным,
Адовых ратей полки, с небес что сринуты.
Ваше царствие от начала начал,
Мое чернокнижное знание,
Самим Сатаной, что отдано.
Черные рати, вы всем злом ведаете,
Что проклято, что заклято,
Что песком могильным, гвоздем ржавым,
Могилой младенца, кровавой тряпкой,
Ворожей, колдуном, ведьмаком
Все что сотворено, гибелью прошено,
То Вам в силу снять, отчесть.
Рать свою злом с тела (имя) пополните,
То четверо полководичей,
Адовых родичей.
Пиковая тузина, забирай, что родом проклято,
Бубновая тузовочка, дел ночных отделочка,
Крестовая тузина, дела мертвые перебей,
Червонная тузовочка, кровью что кинуто - тобой отринуто.
Снимите с (имя) задел гиблый,
99 слов адовых откляните,
33 ведунов дело перебейте.
В адовую рать все Вам вбирать,
Злу скверному не в теле (имя) быть,
А в адовых легионах поживать.
А коли возврат возжелают,
То в кандалы их сковайте, из ада спуску не давайте.**

**Таково сие заклятие.
Карточной колодой все отделано.
Усмирено.
Аминь».**

Прочтите это три раза. Затем проведите по лицу, рукам и ногам больного колодой карт и скажите:

«Все в полк забрано, с (имя) скинуто. Аминь».

Затем возьмите из левой руки больного карту и положите в колоду со словами:

«Одно снято».

Затем возьмите карту из правой руки и положите в колоду со словами:

«Отделано».

Затем карту из-под правой ноги положите в колоду со словами:

«Второе снято».

Затем карту из-под левой ноги со словами:

«Отделано».

Перетасуйте еще раз колоду. Заверните ее в красивую бумагу, упаковку. Отнесите и оставьте там, где много народа бывает. Например, на базаре.

5. СНЯТИЕ ПОРЧИ ПО ФОТО. ЧИСТКА ЧЕРЕЗ ЗЕРКАЛО.

Устанавливаем зеркало вертикально, по бокам зеркала зажигаем две восковые свечи. Перед зеркалом ставим фото того, кто порчен.

Пусть отражается в зеркале. Начните водить пальцами левой руки по тыльной стороне фото против часовой стрелки. Водите и читайте заклинание:

**«Яко племя, то завет иной хранившее,
Через неопалимое не с богом, а лукавым речь державшее.
Тако завет иной между двух братьей,
Что не один, а два были:
Один смертью поправ, иной жизнью отмечен,
Из одного они телеса, не из двух,
Одним словом их сотворяли.
Да с людом кто якшался, тому глаз черный,
Тому слова сильные в спину,
Да жить мешали, ноги окутаны,
Ручины запутаны,
Так и (имя) опутан, заломом отдан.
Черное отпевание, книжное проклятие,
То все с тела (имя) снимаю,
Второму брату через зеркальное отправляю.
Снимитесь, все слова гиблые,
Все шепотки в спину гробом меченые.
Гвозди нынче отбивом не загигать,
Слов ведьмы поминаю не вспоминать.
Второй брат, зеркальник, все это забирает,
Дух отбелом отворяет,
Тело живота нового воздает,
Душу водой живой напаивает.
Так ты, зеркальник, забером бери,
в водах речных твори.
Раствори ты колдовской замес,
(имя) отрынь, чистом чисти.
С тела, с души (имя) все снимай,
Что здесь силу возымело, то через зеркало сгорело.
(Имя) пречистому бывать,
Все с него снято, то не через меня,
Не через кровь родную,
Спрос с зеркального, не чужого, но брата.**

**Как велено глаголю,
Слова трещу, изволю.
Аминь».**

Затем берут те свечи, которые горели по бокам, ставят их между зеркалом и фото и начинают читать заклинание:

**«Что одной, то двумя силами,
Поедом съедайте, личиной прожигайте.
Как хула света избегает,
Так порча тело (имя) покидает.
Меж зеркал и пламени ей блудом ходить,
Блудом блуждать, кого пасла, того искать,
А коли не сыщет, то в пламени гроб найдет.
Там ей сгорать, тело (имя) навек вечный пречистому бывать,
Тако и душе, и духу,
Все триединое, нерушимое, неделимое.
Ты, порча, не четвертая, хозяина искать,
Пламенем сим, адовым котлом погибать. Аминь».**

Прочтите это 7 раз. Подождите немного, затем фото положите на стол, лицевой стороной сверху. На фото кладем зеркало, отражающей стороной вниз. Сверху на зеркало устанавливаем свечи. Они прогорают полностью. Когда свечи установлены, то следует сказать:

**«Что на (имя) накинута, словом губительным сказано, то зеркальник поедом съедает, зеркальной твердыней (имя) сохраняет.
Аминь».**

Подождать, пока свечи догорают полностью. Делается на убывающую луну, кроме среды.

6. ПЕРЕКЛАД ПОРЧИ ПО ФОТО.

Делается в любой день под вечер, вечером. Зажигают три восковые свечи. На стол кладут два фото. Одно фото испорченного и ря-

дом с ним фото того, на кого переклад будет сделан. Эти люди на фото должны быть одни, категорически запрещается использовать фото с несколькими людьми. По левую сторону от фото кладут нож. По правую сторону любой камень средних размеров, примерно с яйцо курицы. Смотрят на фото и произносят:

**«Сила и царствие мое, во веки веков.
Власть моя от начала начал.
В Черной Книге, в Книге тайной,
Кровью что писана, там мне предначертано:
«и будет дана власть что зло, что добро одно в другое обращать.
Души людские хулой, проказой коснутые местами ихними обменом менять». Так речено. Аминь».**

Берут нож, проводят острием несколько раз над пламенем свечи, чтобы кончик ножа копотью покрылся. Затем кончиком этого ножа прикасаются к изображению порченного, водят против часовой стрелки по фото и произносят слова:

**«Что напущено, что словом сделано, что в могильной земле
вращено, шепотом ведьмовским, взглядом колдуна на тебя
(имя) кинуто, иглой что проткнуто, костром прожжено, в церкви
что отпето, то от тебя отделяю, да не прогоняю, а в тело (имя)
вселяю. Аминь».**

Затем берут и кладут это фото на фото того, на кого перекидывают, соединяют их вместе лицевыми сторонами, и произносят:

«Что от тела, души и духа (имя) отделил, то домом новым наделил. Пути тайными хуле той не ходить, нового места не искать, не думать, не тосковать, а стрелой черной с тела, души и духа (имя) в тело, душу и дух (имя) лететь, там приют новый обрести. Живи, ты порча, в теле (имя). Звучите Вы, слова колдуна, в ушах (имя). Поедом Вам (имя) есть. В могилу (имя), а не (имя) вгонять. Аминь».

Заклинание прочесть три раза. Затем сверху на фото положить камень со словами:

«Камень тяжел, хула сильна, порча верна. Камнем этим придавливаю хулу, порчу, все, что адом даровано. С (имя) на (имя) перекладываю, навсегда отдаю. Обратных путей не сыскать, иному не бывать. Аминь».

Сказать это 2 раза. Рядом с камнем поставить одну свечу. Свеча должна прогореть полностью. Желательно, чтобы фото так отстояли до следующего утра. Потом их надо скрепить, можно клейкой лентой, скотчем, и поставить в укромное место, пусть лежат. Повторить ритуал можно через день, до 4 раз в неделю, что даст наимоощнейший результат. Но хорошие результаты достигаются и с первого раза.

7. ПЕРЕБРОС НА ДУШУ.

Иже душа поправа, да ядом ведома, тако то изъедать, иже что наслано. Да низиной иль вершиной худо сотворено, то сей дивен сказ, яко то перебором сотворить, иже как отринуть, да в низину запустить, иже как на другого кого перекинуть.

Иже луница блеклая да ход свой ничтожью ведет (на убывающую луну), так твори сие, что речено. Да пушай тот, чей дух морочиной опровержен, пусть ручищу режет, дабы кровинка ходом пошла. Иже пойдет, тако то творить надобно. Одну часть кровищи в бутыл с водой сцедить надобно, да вторую часть в вино слей, дабы, что кровь небесна, да кровь земная перемешкой пошли, да угомонь начальна пересеком. Тако коли имеешь два, что кровью затарены, тако ж нынче слухай.

Над водицей, что кровь вбирала, тако прочти сие речение, да осины лучинкой ту воду болошматить надобно. Коли начал ее болошматить, то зачитывай сей говор:

**«Иже водицей пришло, да ходом ушло,
То не земельным, а кровным.
Тако кровища с землей да уместью сойдется».**

Тако ж что небесина, что землица,
То кровинкой единожды мечено.
Да кровище в водицу земную,
Ход крепкий, ход супротивный.
Тако осиной все балмошено,
Да Иудовым древешником.
Тако ж отречено, да кровинкой все свалено.
Иже что ходом хождено,
То с плечины (имя) доляцкой меркой.
Тако кровинушка сносом, да сим перебросником,
Так пройтись, да зайтись, ход речельный.
Иже то кровища людска, а не божия.
Тако через кровищу, что в водице,
Да вода та в землицу ходом плачено.
Тако ж то с телеса, да с душеньки (имя),
Да прямо в недринушку, земную опочивальницу.
Аминь».

Опосля заговаривается то вино, что кровью мечено, то шепни,
дабы все извелось:

«Кровь земна, да вино небесиное,
То божие да людное.
Тако ж то ходильником да заслонником,
То с душины на душину даровано.
Иже ходом стянуто то хульное,
Зареченное, так сюдова вся спесинка.
Иже три на пятерины,
То кровинка не крестова.
Да с душеньки спуск сотворен, да чернь немощная,
да шептуном что кладано.
То за семь верстинок,
Да с (имя) на телесо ничейное.
Да указом свертится хула черная.
Да силой креплено.
Иже вино да кровинкой снискано.
Тако на другое телесо,

**Тако душу брошено.
Аминь».**

Хорошо сокрыть надобно, иже сладь крышину на емкость, дабы ни капельки на землю не ушло. Тако ж ход твори на кладбище. Тако ж могилку надобно заприметить, что гляду любя, да и схронен там личин да имен одних сподвиженец. Тако схоронь там то, что в воде творено, коли схоронишь, прикопнешь, да речи далее:

**«Иже с телеса да в могилину,
С могилины в мертвину,
Да с мертвины в телесо,
Тако не живое, тако ж в мертвое. Аминь».**

Затем кровищу, что в вине сотворена, ты надобен отдать люду: иль ты злобу на кого затаил, иль просто глазу не мил, тако ж случайному люду можешь дать отведавать сего поила. Иже с кровищи да на душу пойдет, переброс сей величавый будет. То, что на тело сотворено, то на мертвячину пойдет. Тако ж то, что на душу заделано, то на того, кто отведаёт чашу того вина.

8. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА ТРИ ЯЙЦА.

В любой день и на любую фазу луны. Клиент стоит. Взять первое яйцо и водить им вдоль позвоночника сверху вниз 33 раза, потом читаешь заклинание:

**«Тридцать три слова изречены,
Глаголены, а не чернилой писаны,
То откат яйцом сотворяю, что пагубник кидал,
То ворон криком забрал.
Через крик тот в яйцо все идет.
Что могилой слеплено,
То дубовым костром прогнанно,
Да через дубовое пламя в яйцо лететь
Всем порчам утренним, всем порчам вечерним,
Что отцовское проклятие, людское заклание**

**Что иглой в сердце колото,
То с (имя) в яйцо вогнано,
Яйцо то не курой, а вороном снесено,
Тридцать три года сижанно,
Хвори, худы убирать велено,
Такое отрание,
Всех слов не сказать,
Все пагубности с (имя) убрать. Аминь».**

Вторым яйцом проводить от подбородка до половых органов 33 раза, потом говорить:

**«Сзади пришло, на перед ушло
С души криком, на тело лыком
То судьбой скверной киль
Старухой веретеницей, погостницей
Аки она книжный лист рывает
Кого увидит, тех порчает
Нутром задел, хрящом сник
А дела что творены те яйцом етим с (имя) отроены
Передом, а не задом
Снято, а не отпето
Яйцом отделано, все скинуто
Аминем ринуто. Аминь».**

Третьим яйцом чертить крест на темечке 7 раз и потом читать:

**«Заветом ветхим иже старо тело гублено
Иже порушаемо с (имя) яичным дневальником
Не опалить, все в огневище порушить
Яйцом снято с (имя) тридцать три задела
Семь отдела на три лада. Аминь».**

Первое яйцо оставить на обочине дороги, второе яйцо оставить на перекрестке, третье яйцо оставить возле любого дерева. После каждой чистки ставится защита. Или щит. 1-33 раза катать, и ещё яйцо это в руке прочитать заговор с визуализацией и положить в

бумагу. 2-33 раза тоже. 3-7 раз и тоже. Тут важно сразу яйца вынести, обычно отдают эти 3 свертка, чтоб сей человекъ, не дотрагиваясь до яйца в бумаге, разложил по указанным местам. Руки помыть.

9. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА КУРИНОЕ ЯЙЦО.

Порченный сидит на стуле. Ты стоишь за его спиной и круговыми движениями против часовой стрелки водишь по центру головы клиента и говоришь:

**«Головной задел, яичный удел
Войти, пропасть, (имя) порчей не сыскать. Аминь».**

Затем яйцо прижать к груди на уровне сердца и говорить:

**«Порче гаснуть, сердцу бег творить
Яйцо все сладит, с (имя) все прогонит. Аминь».**

Прижать яйцо к солнечному сплетению и говорить:

**«Яко естество чистой, таки душа *Н* чисто.
Яйцом все отделать, снять. Аминь».**

Прижать яйцо к коленям и говорить:

**«Ногами ходило, все в яйцо нынче уходит,
Прогоном обрядовым нашенским. Аминь».**

Затем водить яйцом по всему телу против часовой стрелки. После всего коснуться яйцом губ и сказать:

**«Яко через ето Иуда губил, тако через ето порчельник с (имя)
снят, погублен. Аминь».**

Яйцо отнести в людное место подальше от дома и оставить. Уходить не оборачиваясь.

10. ПЕРЕКЛАД ХВОРИ СМЕРТНОЙ.

Аще человек хвор и смерть в ногах стоит, то обратить ее ко иному кому зело посильно. Потребно ради того исподнее одеяние хвора человека да заговор над им молвить, а и ко ворогу под порог бросить. Заговор же таков:

**«Еси ты смерть-княгинюшка да зело люта старица,
А и несть кто тя превозможет да и нести кто избежит,
То и еси человек сей твою-то перстом указан, да твою-то взором
отмечен, а еси то и человек раб божий имя, а иже ти княгинюшка,
А еси же ти люта старица. Да отыди ти от раба божия (имя)
Да и преступи ти ко рабу (такому-то).
А и буде раб сей твоим перстом отмечен,
А и возьмь раба (имя) да во палаты твоя княжески.
Да во терем смертной.
Бытии по словесам сим от сего сказа,
Да по веки вечные, аминь».**

Сию одёжку под порог ворогу бросить да и примолвить:

«Ти княгиня-смертушка у сего порога пристанище. Аминь».

Отыдет смерть от хворого во скору пору, да и ко ворогу на порог ступит.

11. НА ПЛАТОК ПОРЧУ СКИНУТЬ.

Иже веда сия верная яко то, что зорь опосля черницы идет. Да кто слово супротив ринет, тому пятаки на глаза. Житие то отмерное, да иной раз поп говорник зарекается, да, мол, по господней власти все по миру ярится, да тако иной раз к попу люд ход творит, да отмолить от худа требу гласит.

А иже ведь молитовки господни, в них силы нет то, иже люд то челом бьется, тако крест лобзает, а толку то и не иметь...

Тако по сеновальному косу, что опосля годков кровавых иже, когда красные полки землю кровю заливали, тако то седьмой сеновальник был иже то разумение нынче подслеповато, тако на сей год селом нашим путь мерян, да тако в хату молодец вояка ход ринул, иже то от него яко от могилы ветром шло, тако раны телом, да все житие пагубом, тако крес на груди господний таскан, иже то не моими устами говор на него чинен был, да тако моими очами то зревалося.

Иже отходь мы от церкви по отцовине, да и по материне, то не на год творено, то по ходу царскому меряны пути нашенски, иже веру то мы поберегаить надобны, иже чтоб уроном не ушло. Иже ведь огнем пожигали, да колами побивали, то время лютное, слезами и криками правленое, лютное.

Тако того молодца и по житейку неладность одна, то гибельник, то висельник, то от мерина. Тако сурочен, да не на милость, а на ярость, не на час, а на годы долгие. Да то глазу старому виднелось, да опосля годков то и мне призрелось.

Тако ныне то ветх есмь я. Иже время ходом, яко омут житие вытягиваить. Иже вот слова те, иже вот молебен тот, яко отделать сурочь крепкую.

То надобность платок черен яко ночь возыметь, да надобно его на пол хаты постелить опосля полуночи. Малость его солищей посыпать, да опосля надобно краюху сего платка пеплом поддувальным измазать, то яко седина накроется. Коль то творено, то надобно четыре тесака не дюжих и не малых, то в каждый край сторонний вонзить, яко столпами пусть зреются.

Да тако молодца того на платок ножами пусть встанет, да тако ликом на закатну сторонушку. Да коль ликом на закатину зреется, то надобно его свежей еловой веткой обмахивать, да вокруг него хаживать тудово да суюдово. Да тако, коль обмахивается, то надобно гласить, иже не по памятке говорю, а по черному знаку – и вот сии слова:

**«Лесна матушка, кривиница.
То душ нашенских умирьница.**

Яко полыха уемница.
Яко отходины прихватница.
Тако слез людовых посчетница.
Да скорбницы мерница.
То ныне гласом ревитсяя.
Да худо с *Н* отнимаетсяя.
То в лесища твои загоняетсяя.
Да в черное поле угоняетсяя.
Да в том поле четыремя старцами отмолятсяя.
Да четыремя старцами зарыдаетсяя.
Да с тела *Н* худо сходитсяя.
Да средь четырех холмов схоронитсяя.
Да четыремя камнями придавитсяя.
Да четыремя словами помянетсяя.
Да четыремя слезами укрепитсся.
А коль что останетсся.
То к эловой ветвине пристанетсся.
Иглищами поколитсся.
Да в узел черный сыздолитсся. Аминь».

То четыре раза зачитываетсяя.

Коль то творено, то молодец тот ступал прочь с платка, да на платок тот кидали веточку, да поверх нее лоскут одежды порченного, да все узлом вязали, да перевязали. Да коль то творилось, то говорилось:

«Что ходом пришло,
То нынче на платок ушло.
Что с тела *Н* скинулось,
То на веки отринулось,
Узлом вязалось, в гроб сгонялось. Аминь».

То говор дельный. Коль то молвлено, то надобно платочину ту узлом перевязанную по телесу малость поводить порченного. Да опосля надобно на краю поля и схоронить, то поотдали от места, где творилось сии, иже чтоб не прижилось худо. Коль то творено, то пусть три дня пост удержит безкровный, тогда и стягано худо.

Тако на платок скидано. Иже то мной видано, то мной знаемо, яко кто сие узреет, яко прочитает, то тому благо и ведать сила.

12. ОТЧИТКА ПЬЯНСТВА НА МОГИЛУ РОДНУЮ.

Надобно вино возлюбившего, нежели душу свою, то на погост вести. Иже, коль человек пьяным Бесом извожен, да тако лишь вином угоден, то лишь мертвец, что родом с ним, то помочь может. То пьяницу надобно упросить, чтоб улёгся спиной на могилу. Да коль уляжется на могилу родняка, да тако знавай баба на бабскую мужикъ на мужскую ложится, тако то надобно по верху сего тела то метлой по воздуху маячить, да говаривать:

**«Метлой пыль подымается,
Да метлой *Н* заговаривается,
На погостной земле мной зарекается
Словами крепкими окидывается
Словами сильными обмеривается
Да тако сим словам укрепится
Яко древом корнями уцепится
Да к ним мертвец *Н* приступится
Да мёртвым ходом приречится
Тако им погонится
Тако им зашепчется
Тако им заманится
Да в гроб примется
В могилу ринется
В погостну даль покатится
Виномерник нутровый
Да бес хмельевый
Запойник годовый
Заречник закрывный
Винокуситель скверный
Да коль отринется,
То сором скинется
Яко с тела *Н* выметается,
Да в могилу заметаётся**

**Тако там примется
Мёртвыми угодниками
Мёртвыми пригодниками
То пагубница сия осилится
Бес пьянства выринется
Отступится.
Страсть успокоится
Да мертвецом присторожится
Обратно не пустится
В погост сей запустится,
Оградой схоронится,
Да к *Н* не приступится.
Аминь».**

То сказать, да три раза ударить по телу метлой. Да опять по воздуху ворошить, да зачесть говор. То девять разин сотвори. Да пусть пьяница встанет - надобно, чтоб он древко метлы поломал - коль разломает, то пусть скажет:

«Не чужим то делано, а мной велено. Аминь».

То та сила, что на испытание вина толкала его, угомонится. Да тако в сиё кладбище по житию своему тот человек более ступать не должен, а коль пойдёт, то сопьётся и никто не поможет.

13. ПЕРЕКЛАД НА СОЛЬ.

Делать в любой день и на любую фазу луны.

Положить фото на стол. В тарелку насыпать чуть-чуть соли и сверху на соль лицом вверх положить фото очищаемого. Затем на фото насыпать горочку соли, воткнуть свечку воскову, зажечь ее и читать:

**«Погост закинутый, в нем гроб удобный,
В гробу том мертвяк почивает,
Все беды, грехи, хулу сторожит.
К мертвяку тому ведьмаки тропинками поросшими ход держат,
Да у него хулу испрашивают**

**На людей хулу ту злом кидают.
Мертвяк слеп, не ведаит, что греховны дела через него творимы.
Спит, почивает, мертвость свою отживает.
Тому мертвяку я шепотом да сей сказ мрачный поведаю
Как на (имя) хула наслана, напраслиной порча в гроб гонит,
Живого поедом съедает, жить-поживать бела света видеть меша-
ет. Мертвяк тот куль соли мне покидом кинет, отдаст, без платы
даст. Кому я подкину – у того сыскать
Найти новую черную домину.
Что я сказом велю, тому быть. Аминь».**

Свеча прогорает полностью. Собрать воск и соль в тряпицу и завязать. Отнести туда, где много народу ходит, и оставить и молвить при этом:

**«Кто дотронется, тому не уйти, с (имя) все забрать, с хулой жить.
Аминь».**

Уходить не оборачиваясь. Можно и на перекресток отнести и оставить и те же слова сказать. А можно оставить и при любой порче отдать, чтобы накормили.

14. СОЛЯНОЙ СТОЛБ. ОЧИЩЕНИЕ ДОМА.

Иже худ в домине твоя поселом весельным засель имеет, яко рыскаить ночну пору, всех погоняит, а коли глазища присчуром творишь аки белесы туманиной он скользь творит. Се множего-ненько, аки то мертвяк засиль в дом твой возымел, ибо приглядь дому твоя ему, или то бесина окоянные, рогами ископытится решивши, иль же зло безымянно, все иные творения подлунного мира засель в доме твоём возымели, то сотвори соляное клятие, то мне аки озарь спехом пришла, тако к хозяйну взовом восклик тво-рил, иже он мне повесть сие, яко мне супротив Рожин скверновых, яко мне хорому своя пречисту аки родник сотворити.

Лунищи лик ростом идет аки убыль сотворяит, то недолжно твой разум небрежиной исполнять. Строго постину блюдь день счетом один. Мясного, что кровищей изошел, ревом при смерти ревесил,

того в живот свой не пущай, хула иным тогда будет, делесо сие споганишь.

Дневальники сии выбирай поребирем. Субботник аки жид работой не хмуряит, пятаковый день угоден, понедельник тоже пригость идет, остальные дни дневальны худы для сего дела сольного. День сей встречой встретить, да соль припасом, что ранее изведена, для сего делеса отводом отклана. В соль то пуд, аки менее, более, да соли не крупинка аки и не гора камена, а средняково.

В сию соль, что зло изгоняить, да всех местами своими знаватся заставляить. В соль сию ты ручины свои водрузи, да пальцовые свои погрузом в солищу ту войди, да обе ручины там пущай солю со всех сторон. Да молви нынче слова заповедные, черной молвой, что самим Хозяинушкой мне шепотьем сказом глаголены.

**«Греховны те делищи, да телесами изойдены
Да хулой разной во все горы дальни
Усмирь их недотрожиной, обход сторониной
Да на лихо управь время то темное
Люд горестю изводило, да хоромины зло тверное
Ходом епископовым заселю заходило
То бесины лики страх возымеючи
Да хулой мазовой, мертвяков упырных следины
То дети в тех доминах поревом ревуть
Тако в сим домине зло таено
Кругами дивны делами тайны
То зазеркальники всякой мытари усмирительники
Да сила ихня древлянная, не дедова
А дальнея, далека, не ведаить поначалину
Да та Силина в слезинах рода иного сокрыта
Да слезы те обрящены, солю меж людей знаваемы
То сей солиной что слезина, то ей творено
Хульные души обратной дорожиной
Адовые спитальники, в пекловы спальники
Упырь ежели мертвяковый, покоина гробовая
Нынче солину сею заклиню творю
Упаси мя от нечисти сквернь вознесшую
Вобери словеса путника, злостного глазина**

**Тех, кто порожиной мя проклинаемо
Слов задел ведьмовый в себя вобери
Да Силина твоя неизмеряема,
Очитю тебе на землищи сей побывать
Жить, восходить, от рока несудьбового оградой ограждати
Ты солины сила, нынче клята
Заклинаемо то кровной речушкой, что север порезом имеет,
Уговорено то восточной сторонкою
Глаголено сие словом тайным, хозяйнушки
Ты соль свячена, силой изойдись
Иного прогоняй, иного то в адовые спаленки проводом
Таково сие речение, то хульных заселей
Все соизмеряемо, силища вечная.
Аминь».**

Молви сии словеса глаголом крепким, да не раз, а седьмину. Пу-
щай хула истворь имеет, погаснеть, анемеить. В центре своей хо-
ромины сыпь горку не песчану, а солену, яко осыплю изведёшь, то
молви:

**«Гора поднебесна, гора солена, тя всяк, кто хульный, упырь, не-
мертвый, дух бродный, зло сеючий
Всяк такой зло сеятель, хулы несоизмерный
Таких солина прогоняить, житие уладить,
Скрип в дверь, шорошина в оконь,
Остально в пеклово через слезное.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Затем с той Горины по щепотинке в каждо угловое поление, яко
бросом кинешь то скажь:

«Из темени в свет, из сладового в соленое. Аминь».

Через время, что сам себетине отведешь, то через сие время
собери, мяти то, что в углищах, да и саму горину подметь. Да на
улице либо сохраню сие соленище храни, яко через нее худо де-

лать, иль же осыплю по землище раскинь да ходом быстряцким уход сотвори дивный.

15. ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ НЕГАТИВА.

Данный ритуал может применяться как для избавления себя самого от негатива, так и ты можешь избавить другого человека от имеющейся негативной программы магического (обрядового), либо энергетического поражения.

1-я часть обряда снятие: Купи восковую свечу. Возьми фото человека, это должно быть фото в полный рост, где хорошо видны глаза. Зажги свечу, установив ее на столе. Установи на столе фото человека, возьми свечу правой рукой.

Води ею против часовой стрелки так, чтобы пламя находилось около фото (аккуратно это делай, чтоб не зажечь изображение), непрерывно читая заговор:

**«Нечистые духи! Нечистая сила!
Отвались от (имя человека),
Не майте его (ее), не мучьте его (ее),
Ни утром рано, ни средь белого дня, ни темной ночью.
Из леса пришли - идите все в лес! Из воды - в воду!
От девки-беловолоски, от черноволоски,
От женки-беловолоски, от черноволоски,
От мужика, от речника,
От завилника, от призорника!
Там соли усолье, идите все туда!
Идите, где ветра не вянют, где люди не глянут,
Под пень, под колоду, в болота зыбучи,
В долота седучи, где на конях не ездят, ногами не ходят,
За грубы ручьи, за реки быстры, за темны леса!
Идите все туда! Костей не ломите (имя человека, с которого снимаешь негатив)!
Жилы не тяните (имя человека, с которого снимаешь негатив)»!**

Сплюнь через левое плечо! Трижды вдохни и выдохни. Продолжи.

Данный заговор следует повторить, водя свечкою. 12 раз. После этого оставь свечу на стопе, пусть прогорит вся, до конца.

2-я часть (установка защиты). Лучше это делать на следующий день после инициации предыдущей части.

Зажги восковую свечу. Установи фото (чтобы свеча была справа от фото) и читай заговор (его нужно прочесть трижды):

**«Запираю и запечатываю твое (имя человека) тело,
Сердце твое, ум и разум твой от худых дел,
От злых людей, от колдуна и от колдуньи,
От ведуна и от ведуньи, от змия-скородела,
От ужа ползучего, от огня кипучего,
От острого серпа, от пламени,
Чтобы ты (имя человека) был здоров и невредим,
И во всех путях, и на всех дорогах,
В чистом поле, в зеленом лугу, в дремучем лесу,
И в своем доме, и в чужом доме.
Слова мои крепки да лепки, крепче камня крепкого,
Тверже твердого булата, отныне и во веки вечные!
Именно!».**

Свечу надо оставить на столе, пусть догорит.

Фото после этого заверни в белую бумагу (или положи в конверт) и храни три года. Через указанное время конверт и его содержимое сожги и развей получившийся пепел по ветру.

На следующий день после проведения 2-й части обряда, до полудня, огарок утилизируй (например, закопай в землю или отнеси в церковь и кинь в ведерочко рядом с подсвечником).

Важно: если убираешь негатив с себя, то во второй части обряда не называешь своего имени, а говоришь вместо этого: **«Запираю и запечатываю мое тело, сердце мое, ум и разум мой!».**

16. СРЕДОВОЕ. ОЧИСТКА ДОМА, ПОМЕЩЕНИЯ.

Проводят это действо утром, днем и вечером только в среду. В миску наливают воду прохладную. Ставят в том помещении, которое чистят.

По левую сторону устанавливают свечу. Зажигают свечу. Пристально смотрят на миску с водой и начинают читать заклинание:

«Вода быстрая, вода сильная, ты ручейком бежи, рекой черной, да ревом реви, несут твои воды темные, да людских душ греховных преисполнены, то в адовые стоянища спехом сим ты стремительно, так каждый день то нечисть людную собираешь, да божиней так заповедь сотворена, что шесть дней покорная, да седьмой день, что третим ходом, заповедь порушаема, тогда ты не с люда, а избы покошенной, да с царских башней каменеющих. Все проклятое в воду свою тянешь, всех духов неугомонных, нечистых, ночных, дневных, плохеющих, да слова шептовые, да взгляд покосеньевый, все это в себя вбираешь, да прямо в адовый котел, котлинушку поливом сливаешь, так моей хороmine, чистой, иже твердь не порушаема, тако сохрани великая, хоромина аки крепость, аки идольница пречиста. Аминь».

Данное заклинание читается один раз утром, два раза днем и три раза вечером.

Вечером этой водой окропляют углы и брызгают в самом помещении. Воды не должно остаться: ею можно обрызгать, окропить все комнаты. Если вода осталась, то её вылить на цветы или в раковину, но не в туалет.

Затем тарелку переворачивают вверх дном, кладут на нее свечу восковую, поджигают и произносят:

«Не поп с кадильницей, ладонищем, а средовое клятие, тому укрепитя, водищей той изойтись по углам по теменьки, все снесенькой нести, в реченьку, даль дальняя, Аминь».

Свеча прогорает полностью. Тарелку относят на улицу, оставляют возле любого дерева со словами:

«Изыйденно, прогнано. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

17. КЛАДБИЩЕНСКАЯ ЧИСТКА.

Делается на убывающей луне. За три дня до начала обряда - пост, нельзя употреблять ничего, кроме хлеба и воды. В четвёртый день, до захода солнца идите на кладбище. Там найдите 5 могил с деревянными крестами и одну безымянную, забытую, на которой не должно быть креста. Потом приступайте к делу: ритуальным ножом срезайте по одной щепке с каждого креста и переходите к следующему. Читать ничего не нужно.

Потом, как соберете все пять щепок, подойдите к безымянной могиле, и читайте 9 раз:

«В мертвом царстве, в подземном государстве, спит-почивает, ничего не замечает мертвяк безымянный, крестом не закрёщенный, Сатане посвященный. Я к тому мертвяку подойду, от сна крепкого его пробужу, и скажу ему слово свое сильное, колдовское: «Ты, покойник, спишь, в земле лежишь, тебя не навещают, не помнят и не знают, дай же мне, рабе (имярек) за новый крест, мил белый свет да жизни вдоволь. Помоги, подсоби, прими болезнь лихую, порчу лютую, беду злую, сокрой, сохрани, меня, рабу (имярек) освободи. Ты путь земной прошел, да под землю ушел, так и лихо с меня, рабы (имярек) сойдет, да вовек в землю черную уйдет. Я тебя за то помяну, да крест святой положу. Будет тебе радость да услад, а рабе (имярек) мир да лад. Как нож в землю войдет, так и лихо туда пойдёт». Как сталь крепка, так и слова мои крепки, как мертвеца сего имени-роду никто не знает, так никто моего дела не ломает. Не аминь».

Потом сложите из щепок крест, и с силой воткните в его основание нож, со словами:

«Сойди хворь, сойди печаль, сойди беда, сойди лиха судьба, сойди сухота, сойди маята, сойди чернота! Из рабы (имярек) да в каленый металл, а из металла в гробовую землю».

После этих слов немедленно уходите прочь. На следующий день закажите обедню за упокой за каждое имя, с чьей могилы брали щепку, а за помин души безымянного оставьте в церкви продукты или новую вещь на поминальном столе. Больше на этой могиле ничего не делайте. Нож не трогать, чтобы порча к вам не вернулась.

18. ЧИСТКА С НОЖОМ.

Делается в мужские дни (понедельник, вторник, четверг) - для мужчин, и в женские (среда, пятница, суббота) - для женщин. В первый из выбранных дней (пусть в четверг) купить новый нож с черной ручкой. Обязательно приобрести его не в магазине, а на рынке, денег дать левой рукой, сдачи не брать, а сказать про себя:

«Тебе торговать, а мне колдовать, к тебе деньги да товар, ко мне сила да помощь. Аминь».

Нож забрать правой рукой и быстро уйти. По дороге ни с кем не говорить, но молча подать трем нищим. Вечером этого дня после заката в одиночестве зажечь восковую (не церковную свечу), взять нож за рукоять лезвием к себе, острием вниз в правую руку, и глядя на свечу прочитать вслух по памяти трижды:

«На службу на верную взяла, я взяла - я подала, не колоть, не резать, а чистить - отмывать от поддела черного, от люда худого, от хвори-печали, от гнилой тоски. Нищим хлебу - мне силы да помощи. Аминь».

После этого сразу лечь спать, затушив свечу. В следующие три дня (понедельник, вторник и следующий четверг), так же перед сном и с той же свечей, берите нож в правую руку, а фото очищаемого в левую. "Скоблите" фото ножом сверху вниз и читайте 12 раз без перерывов ровным негромким голосом:

«Не режу, не колю, а (имя очищаемого или себя, (свое имя)) чищу-лечу. Что не его - прочь с него (или «что не мое - прочь с ме-

ня»). Выгоняю ножом, протыкаю острием хвори, печали, маяту, сухоту, черноту с (имя или "с себя"). Из (имя или "меня") да в каленый металл. Ножу чернеть, а (имя или "мне") здороветь да богатеть».

Два дня (в нашем примере понедельник и вторник) немедленно после этого ложиться спать. В третий (в четверг в нашем случае) отправиться к кладбищу, подойти к ограде, но не к воротам, повернуться спиной и сказать:

«Черное - к черному, мертвое - к мертвому, живое - к живым».

Бросить нож на территорию кладбища правой рукой через левое плечо. Он обязательно должен перелететь ограду, это важно. Не оборачиваясь, как бы того ни хотелось, идти до дому молча.

После чистки кого-либо возможна слабость, обострение хронических заболеваний, прочие неприятные, но не страшные проявления. После чистки, таким образом, самого себя чаще всего проявляется сонливость.

19. ОБРЯД СНЯТИЯ ВЕНЦА БЕЗБРАЧИЯ.

Ежели ходом один повсюду ходишь, мытаришь ежели, да сердце то горестю исходить, изнывает, то сие дело не худо аки ты мыслю такую в умище своем воздерживаешь.

Мол, один и на тя даже звон колокольный брыком исходить. Аи нет, иже ведать надобно, что творимо было дедами, да не порушаем сей завет, хоть уморь мя, да не предам сего сказа, иже древни сии тайники, в чей короби́нах я усмотром схраном творил сии знавальники.

Аки одно, мучень сердечна тя ознобом избила, аки ход ты творишь по люду и нету того чей сердечное багряной изойдет, да улыбкой ты примет, уласкаить, ублажить.

Иже нет того, то слух свой растопырь, может, где кто шепотиной тя извел, или напуск черный сотворил, иль папоротника корневищи на тя сожжены, и ихня власть величава, одним тебе прибудеть средь мира.

Да нет дела баба иль муж ты, то не мне порешать: смыслища та одна, одним говором можно портить, одним корницей папортной ежели сжечь, то и будешь мытарить, и нет разности, баба или муж. Так слухай меня, отсеет дней твори, иже пятовный день то должен быть, то день страдальный, искупом ему изойтись.

В хоромах, где обитель творишь, собери побираемо сор весь, да в свою одеждину, что дня пять относом носил, да надобно, чтобы исподнижня то было. Да сор сей умотань в сии одежды, да говор сотвори:

«Иже сором выметаемо, отчиткой страдальной, то мытарству моему заклинь, яко сор, то мое дивное, что понесом носил, то на пятый дневальник скидом, скидаемо, тако судьбина кружиной, отметаема, иже нового расторопь мне иметь, тако нову судьбину мне, то словесами се заклинаемо, то лесищами дремущими, то пламенеючи, знак нехристя не сотворю. Аминь».

Да волочь ты из домины своего, да где лесом произрастает, где деревины.

Там ходом иди, да рысю твори тропы, да осину что погибельно древо, да через осину ту судьбину поменяешь, яко то чего не было, то прибудет спехом. Яму там возле корневины твори, там кинь сор, что в исподниже загложен, да начни землецей присыпать, да молви:

«Яко ходом ходил, осиновою молвой, то заклинаю, яко сор не в могилине, а в земле осиновою, то с моего плеча, соскоком, то бесовский задел отпускаю, через основу Силину я зовом сим призываю, яко душенька, что мне уготовю готована, то спехом иди, яко ложе то осиновое, что гибельником было, то схроном ушло, яко деу каждому, по одному не расти, тако мне судьбина вторая уготовю дана, то заклинаемо. Аминь».

Затем прикопай, да полностью, чтобы насыпь сокрыла. Порежь палец на левой ручине, да пальцем сим на крест осиновою, помажь, да крестом, чтоб изошло, да сотвори говор:

«Яко каждой твари по паре, яко осиновым схроном, каждая душа возымела сохрани, тако я испрашиваю, да износом пусть идет, да птицей пусть лет творит, яко мне одному скит нынче не творить, тако через осину вторую душеньку призывом творю, иди ей через полищи, через туманы, речины, омуты черные, ходом спехом, к моему порогу, к моим хоромам, яко мне по паре нынче уготовано, крестом осиновым уготовано. Аминь».

И уходи, оборот не чиня, да в уме не держи сие древо - оно само все сходатаить.

20. «СЕМЬ СЛЕЗНЫХ» - чистка помещений.

Данная чистка достаточно универсальна, так как снимает не только негативное влияние, но также избавляет от злых духов, подселенцев, прочей Нечисти.

Взять 7 луковиц и разрезать каждую пополам так, чтобы кольца были видны, то есть поперек. Когда разрезаем, на каждую луковицу говорить:

«Изведи, пусть ходом уходят, бегом бегут, а кто остатся захочет, того слезы в море смоят. Аминь».

По одной половинки класть в углы помещения, на подоконники и говорить:

«Нечистому, окоянному, скверну несущему в кольцах сих запутаться, ходом ходить, путь к (имя хозяина помещения) не находить. Никто не останется, все луку достанется. Аминь».

Оставить на ночь. За ночь он вытягивает весь негатив, все уходит в его кольца.

На следующее утро деревянной палочкой собрать весь лук в пакет. Главное не касаться руками. Когда лук кладу в пакет, говорить:

**«Ходило, блудило зло, скверна проклятая, буйное слово
Все луком убрано, все в лук забрано**

Так дедами заповедованно. Аминь».

Пакет с луком выбросить на перекрестке и сказать:

«Луковая лучина кругом вбирала, все убрала. Кто в лучину вошел, тот (имя хозяина помещ.) хаты, и его (имя хозяина помещ.) отныне не нашел. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

21. ПЕРЕКЛАД ПОРЧИ НА ВОЛОСЫ.

Кто на убывальной луне будет состригать волосы, то пусть про себя говаривает:

**«Хомутом хомутано, да на высь мою накидано.
Тако ножнами то отделано, то на два хода отсечено.
То днем и ночью откидано, полем и лесом погнано,
Огнем и водой прибрано, в прах окидано, на дно утоплено,
Кем творено, тому обратно приделено.
Да с меня двумя остриями снято,
Да с меня ножнами стригано-постригано,
Да от худа житие мое избавлено. Аминь».**

Сей говор на худо общее. Да тако и на венец безбрачия идет. Коль кто второго спутника житейского найти не может, то через сию сотворину, то и исправится.

22. СНЯТИЕ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ КРОВЬ ПОРЧЕННОГО.

Иже кто порчен, да словом ведьмака на смерть зарочен, иже то через погост делано, иль мертвец к нему хваткой сильной прицеплен, тако надобно в нечетного числа леву ладонь порезать симу порченному, да кровь на лоскут белой тканищи собрати, да коль то собрана кровина, то надобно на кровищу три раза сказати:

**«Яко сия кровь высыхает, тако сурочь чёрная тело *Н* покидает.
Иже сия кровь сухотой окинется, тако с *Н* всё скинется. То
твёрдо рекается, то мной зарекается, то *Н* поправляется.
Аминь».**

То сей лоскут надобно на погост отнести да тамо его на ветвинах
любого древа повесить, тако пусть на ветру колыхается. Коль по-
вешано, то надобно сказать:

**«Ветром погостным подхватится, да накинувшему обратно худо
воротится. Аминь».**

То скажь да уходи, иже обратно отдано кинувшему худо будет.

23. ОСТАВИТЬ ПОРЧУ НА КЛАДБИЩЕ.

Ведано мне таинство старое, да ведано то мне из уст Макария
Черного, иже ведань его годами не мерилась, да словины его-
ные то волчим воем слыхивались. Тако кудеярить силой славился,
да тако осилить мог, да пересилить.

То и сам погибель мог наказать. Аки то правдой придано, то по
ненависти не творял сего. Иже, коль ум пылает огнем, да в сердце
Бес, то по правде ничего не сотворишь, иже слеп тем часом. А коль
очи отверзаны, то и дела по правде творены. То ведать и по ныне
всяк должен. Иже то его молва, коль смерть напустить можешь, та-
ко и одолеть ее должен. Тако в том таинство, тако в том сила.

То не всякому по плечу хватку мертвеца отделать. Когда на скрипи
гроба чернота делана, иль на крест окидом перешажен, то утром
здравием пылает, да вечером в могилу слягает. Иже ведаешь, что
накид могильный делан, то вот по Макарию Черному отдел. Коль
погостом делано, то в погосте и отделать надо.

Надобно рубашку порченного возыметь, да на погост среду вечер-
ком грянуть, да на семь лоскутов посечь ножнами сей одеянь. Да
коль посечено, то надобно сказать:

«На семь частей окид посекаю, да порчу могильную с *Н* снимаю, то лоскутиной прихватится, да в могилу порча укатится. Аминь».

То надобно на семи безымянных могилах с крестами дыблеными, да на каждой могиле то по лоскуту закопать. Коль закапывается, то надобно узелок на лоскутне завязать, то сказать:

«Могила безымянная, Сила черная, то худом ты на *Н* заделана, да ныне на лоскутень отделана. Что словом гиблым на *Н* сказано, то ныне в узле завязано. Что погибелю на *Н* готовано, то на семь расходов сечено, под крестом то схоронено. Одним часом то делано, да сим мигом отделано. Аминь».

Тако и закапывай тогда. Коль на седьмой закопаешь, то и уходи с погоста. То девять дней на погостну земь не шастай.

24. ЧЕРЕЗ ПЕРЕКРЁСТОК.

Кто немощю ведовской в гроб клонен, то пусть на полную луну на перекрестну дорожину выйдет, да тако ликом к луне пусть оборотится, да пятак наземь кинет, то левой ножиной наступит, да про себя сие скажет:

**«Не господним крестом делаю
Да дорожным раскидом зарекаю
Да на луну матушку замол шепотывай
Да коль шепотина послыхается
То ходун перекрестный пусть явится
Да пятаком он ныне прикупится
Да за меня он ныне заступится
Да коль то ныне делается
То от меня хворь за версту отмеруется
То на меня ведьма не замолится
То на меня ведьмак не загонится
То ко мне мертвец не прицепится**

То ко мне упырь не прилепится
То аспид под ноги не уложится
Да коль что ныне на меня напущено
То четыремя дорогами отпущено
То от меня гоном погонено
То в болото топкое загонено
То в гробину черную сгожено
То луной матушкой отсужено
То в камень черный засужено
То с меня хворота отнята
То с меня порча снята
То кривь отнята
То дело сие свято
Пятаком куплено
Ходуном откуплено.
Аминь».

25. ХУДО НА ЗЕРКАЛО СКИНУТЬ

Коль хиреет кто, то пусть к зеркалу ночью подойдет, поцелует, да скажет:

**«Одной мерой сотворены, да зеркальной мерой одолены.
Аминь».**

Три раза сотворить в нечетные числа, то полегчает, да отрекается худо все.

26. ПОДКЛАД НА ВОСКРЕСНУ МИЛОСТЫНЮ (ПЕРЕКЛАД).

В заводе меж людом пред зорькой утренней да на светлу пасху нищему люду у ставен да у порога милостыню класть. Милостыня та монеты да яства разны, дабы, чем в праздник разговеться бысть. Тако чрез сей обычай посильно подклад содеять и хвори да беды на милостыню приложить. Вершить же сие тако подобает: на ту милостыню сорок раз молвить таков заговор, да и снести нищим:

«Яко боле имене, то боле спрос, тако нище подати потреба, а и богаты еси ми несть шелки драгими, да и несть яства многи, да и несть ино добро, а и богаты ми хворьми да болестями, (перечисли хвори), тако по утре светлом дань кладём превелику от имене нога да се те хвори да болести, (ещё раз перечни), отья от ся даждим на рабов божьих нищих да именами безвестных. Во имя отца и сына и свята духа. Аминь».

То и делу конец, а милостыню у дома оставь.

27. ЗАГОВОРЪ КЛАДБИЩЕНСКИЙ – ЧТОБ ЗЛО НИКАКОЕ ЧЕЛОВЕКА НЕ КОСНУЛОСЬ.

Иже иной то скверну на себя крестом по житию таскает, да тако все житие той скверной изведено, да то не видать света белого, тако тому слово сие пусть отходом будет, да спасень возымеет через сие откровение.

То коль жизнь сильной иметь хочешь, то через смерть надо сотворить щит немерный, да щит дюжий.

Кто сие знать станет, то живот свой в крепости схоронит. Надобно на седьмой день опосля Ивана купалы на погост пойти. То вечером сотворяется. Коль на погост сход свершен, то надобно на дальний край пойти, да тамо крест косой сыскать. Тако левой рукой к кресту сему прикас сотворить, да сказать:

«Чёрная молва пойдет, да меня не найдет.

Скверна замольная коль ринется

То под крестом сим схоронится

Коль бес на меня пустится

То мертвецам за меня заступится

Коль ведьма на меня глянет

То глаза могильным песком затянет

Коль ведьмак колдовать начнет

То на третий день умрет

Кто отмолить меня надумает

Тот гроб на себя замерует

**То мертвецами слыхано
То мертвецами видано
Не на час делано
А на год сделано
Аминь».**

То читать 13 разков. Опосля уход творить. Да тако коль за калитку шагом кинешся, то надобно пятак за лево плечо кинуть и сказать:

«Мертвецам платой, да мне заступиной. Аминь».

То на год отвержено худо от сотворившего.

28. ПЕРЕКЛАД ПО ФОТО 2

Делается в любой день под вечер. Вечером зажигают 3 восковые свечи. На стол кладут 2 фото. Одно фото испорченного и рядом фото того на кого переклад будут делать. Эти люди на фото должны быть одни, категорически запрещается использовать фото с несколькими людьми. По левую сторону от фото кладут нож. По правую сторону любой камень средних размеров, примерно с яйцо курицы, смотрят на фото и произносят:

«Сила и царствие мое во веки веков. Власть моя от начало начал.

В Черной Книге – Книге тайной, кровью что писана, там мне предначертано: "и будет дана власть, что зло, что добро одно в другое обращать. Души людские хулой, проказой коснутые местами ихними обменом менять. Так речено. Аминь».

Берут нож, проводят острием несколько раз под пламенем свечи, чтобы кончик ножа копотью покрылся. Затем кончиком этого ножа прикасаются к изображению порченного. Водят против часовой стрелки по фото и произносят слова:

«Что напущенно, что словом сделано, что в могильной земле возвращено, шепотом ведьмовским, взглядом колдуна на тебя, *Н*

кинуто, иглой что проткнуто, костром прожжено, в церкви что отпето, то от тебя отделяю, да не прогоняю, а в тело *Н* вселяю. Аминь».

Затем берут и кладут это фото на фото того, на кого перекидывают, соединяют их вместе лицевыми сторонами и произносят:

«Что от тела, души и духа (имя) отделил, то домом новым наделил. Пути тайными хуле той не ходить, нового места не искать, не думать, не тосковать, а стрелой черной с тела, души и духа (имя) в тело, душу и дух (имя) лететь, там приют новый обрести. Живи ты порча в теле (имя). Звучите вы, слова колдуна, в ушах (имя), поedom вам *Н* есть. В могилу (имя), а не (имя) вгонять. Аминь».

Заклинание прочесть 3 раза. Затем сверху на фото положить камень со словами:

«Камень тяжел, хула сильна, порча верна. Камнем этим придавливаю хулу, порчу, все, что Адам даровано. С (имя) на (имя) перекладываю, навсегда отдаю. Обратных путей не сыскать, иному не бывать. Аминь».

Сказать это 2 раза. Рядом с камнем поставить одну свечу. Свеча должна прогореть полностью. Желательно, чтобы фото так отстояло до следующего утра. Потом их надо скрепить, можно скотчем и положить в укромное место, пусть лежат. Повторить ритуал можно через день, до 4 раз в неделю. Все 4 раза новое фото и новый камень.

29. ПЕРЕКЛАДЪ БОЛЕЗНИ ЧЕРЕЗ САЛО

Больного обтереть куском сало и приговаривать:

«Иже Христом Бесы в свиные телеса. Тако мной хвори, в сальные заморы. То все скинется, то все закинется, да кривота отнимется, дуронота унимется, сухота отмерится, трясеница осу-

нется. Лихорадень похлодится, жарень прохлодится, (имя) поправится, (имя) изправится. От смерти отведется, на житие заведется, говор крепится, салом лепится, все сотворится. Тако мной речится. Аминь».

Читать не менее 13 раз. Кусок сало скормить собакам. За неделю сделать 3 раза. Каждый раз нужно брать новый кусок сала.

30. ПЕРЕКЛАДЪ НА ЖИВОГО

Коль на кого смертная сурочь накинута да то лекари своими лекаринами то силой осилить не могут, да тако тянет сего несчастного сурочь в земь погостную, то надобно откид вершить. Иже то смерть через смерть отделать есть мера, иже, коль обещано могильной земле житина человечия, то от обещаного отречения не возыметь. Тако коль надобно дать, то коль не дашь, то само возьмет. То надобно переклад творить. Коль на живого наложено, то на живого переложено будет.

Надобно портретину неугодного человечины то под ложем хворьника уложить, да тако ликом на верх, да сказать:

«Яко *Н* лежит, яко *Н* страдает, тако сурочь ныне на *Н* спадает, то верхом переложится, да на *Н* скатится. Аминь».

То сказать три разка. Коль сказано, то надобно три дневальника, чтобы хворьник сей лишь по нуждам особым хаживал. Иже, коль больше лежать будет, то с него сурочь сбудет. Коль три дневальника минуют, то надобно портретину сию закопать под осиной в лесу, да сказать:

«Сурочь осиливаю, да перекидом вершиваю, да с *Н* на *Н* перекладываю, да *Н* с животом оставляю, да *Н* смерти вручаю. Аминь».

То сказать семь разков и уход вершить, то переклад полный.

31. ОТЧИТКА ПОЛУНОЩНАЯ

Полночю надобно на портрет вражий уложить свечу, что на погосте подобрана, да сию свечину надобно на портретину положить, да коль огнем её оходишь, тако пусть она воспламенится, коль воск с неё капать станет, то пусть сии слова из уст грянут:

«Ты свеча гори, ты, Черна Пламенюка, грехи *Н* замоли, да коль грехи замолятся, то воскъ слезиной покатится, да сия слезина силиной сотворится, да сия силина то теню представится, да къ *Н* Стражем приставится, то дневальником оберегать станет, да и ночью худо с *Н* стянёт, да жилы то прямою поправит, да кровь краснотой покраснит, да кость твердотой затвердит, да житие годами пославит. Коль погостом свеча сия прибрана, то всяка немочь полночю съ *Н* отчитана, то худина накинута да тако сим часом откидана, да лихая судьбина мерой тишена, да ярина хворотная притишена. То коль воском все окатится, то коль свеча пламенем сыздолится, то *Н* и поправится, да полнощным заделом съ гиблотой справится. Аминь».

То сказать 13 разков на пламенюку сию да коль говорено, то надобно ждать, когда прогарь сотворится полная, да портретина то пощадится. То портретину сию опосля на утро надобно под древом величавым да силой исполненным схоронить да сказать:

«Полночю отчитан, да утром *Н* на силу зачитан. Аминь».

То сказать, да и уход творить с сего места.

32. НА ОГОНЬ СНЯТЬ НАДЕЛ.

Изъ седми пород дерева костёр собрать, полночю пусть воспламенет. Да коль огнём пойдёт, то хворьного вокруг водить да говаривать:

«Иже Огневица ярая, то Огневица дельная, то на телесо иденная, то въ душу кладенная, да тако отмером выверится, да всяко худо опалится, то скверна изпрашится, то гиблота скривится, то

чернота умерится, то окоянина смирится, то всё отделается, то всё окинется. Иже Огневица семиродная, да по ходу *Н* годная. Аминь».

То 33 раза зачесть, тогда толк будет, а водить против солнышка, тако заповедано.

33. СКИДЕНЬ НА ДВА ЗЕРКАЛА.

Берут, покупают два зеркала, в разных местах, в одном месте сдачу берут, в другом месте нет.

Дома дожидаются полночи, перед собой ложат оба зеркала, возле каждого зеркала зажигают по восковой свече. Читают основное заклинание.

**«Семь дней, семь ночей, семь рек быстрых, семь гор высоких
Да семь слов тайных, в книгах семи что изречены
Семь мудрецов те слова глаголили
Что в одно сойдется то назад не вернется
Племя то проклятое, с небеси низвергнуто
Ведальниками, сугробителями прослом прослыли
Да тайны тех семи мужей очами черными
Дверьми дубовыми, сокрытом сокрыты
Да не от меня (имя) греховник крыты
Лукавого мудростью, Сатанищи хитростью
Очи мои зорькие, соколом леплены
Я тайнами мужей тех ведаю
Сила их в зеркальной глади сокрыта
Словами гиблыми, камнями речными
Не сгубить, не сурочить, мертвяка не прицепить
Узлов тридевять, аль сорока не сотворить
Корнем копанным, жабой ядовицей в могилу не скинуть
А ежели кто удумает, сам себя укутает
Саваном рыхлым, могилой свежей,
Таково зеркальное раскрытие,
Сохран чернокнижный, не перебить
Кто двух зеркалах душу скроет**

**Того сам Бес посылком не откроет
Ведьмак хулить станет, за день в гроб устанет
Таково то ведание, семь мужей знание
Семи книгах то глаголенно
Двумя зеркалами сложено
Тако на мою душеньку, тело живое
Двух зеркал отклятие, сохранное клятие
Так тому быть, веками вечными
Книгами Черными, семи мудрецами,
Лесами, реками, ведьмовскими ликами.
Аминь».**

Заклинание читают 7 раз. Затем берут любой, небольшой кусок белой ткани. Кладут его на зеркало, что по левую руку от вас. Затем режут правую ладонь или палец. Капают кровь на зеркальную поверхность, что по правую руку от вас.

Кровь кончиками пальцев начинают круговыми движениями по часовой стрелке растирать по поверхности зеркала, про себя говорится закливание:

«Душу сокрыть, тело хранить, кровю велено, семи мужами, ихними глаголами, что за тридевять верст кинута, то ко мне (имя) ходом не заделано, се щит надежен. Аминь».

Затем туда, на кровавую поверхность перекладывают белую тряпку со словами:

**«Перекладываю, отмыкаю, нашенской молитвой себя от слов, глаз, дел сугубных, погибельных отстаиваю, семь слов яко едино, крест косой, зеркальный, грозного ликанием я (имя) крепко сохрять имею. Тряпка бела, душенька подтелесая, не моему телу, а тряпиновому сделу, не мне, а тряпинке. Таково сказание.
Аминь».**

Сверху тряпки ложат два своих фото, соединенные лицевой стороной. Затем кладут второе зеркало сверху, так чтобы тряпка и фото оказалась между двух зеркальных поверхностей.

Скрепите оба эти зеркала вместе, возьмите веревку и перевяжите их, так чтобы держались вместе, затем заверните все это в кусок ткани и спрячьте в надежное место. Когда спрячете, то произнесите:

«Семеро посылов, один отдел, не словом, а зеркальной гладью. Меня (имя) не сурочить, не спроводить, гиблым словом, каленым, студеным, говором, отговором, ведьмачьим, колдунским, отпевальным, брать не взять, кто пошлет, скажет, сотворит, тому на себя, тому себя, от жизни лишать. Моя щитовка, зеркальная, двумя сотворено. Аминь».

Спрячьте это все в таком месте, где никто не будет это тревожить. Делают это в любой день кроме вторника, луна не имеет значения. Данная защита охраняет тело, душу. Чернокнижное учение гласит, что зеркальная защита одна из мощнейших, ее трудно пробить. Если кто-то примет какие-то шаги против человека, имеющего двойную зеркальную защиту, то против него пойдет мощнейший обратный удар, в тело и в душу.

34. ЧЕРНОЕ ПРИЧАСТИЕ.

Стелют белый кусок ткани на стол. На нем рисуют черный круг, в круге рисуют второй круг, меньший по диаметру. В пространстве между кругами рисуют четыре креста, один наверху, второй внизу, третий по левую сторону, четвертый по правую сторону. На верхнем, левом и правом кресте устанавливают по восковой свече. Левая и правая черные (можно очернить сажей или копотью, или краской не важно) верхняя просто из воска, без окраса. В середине второго круга ставят тарелочку с солью, поверх кладут кусок черного хлеба. На нижнем кресте ставят шерстяную нитку длиною в сантиметров 12-15. Сверните ее кольцом и поставьте на нижний крест. Сядьте, руки положите на колени ладонями вниз. Начните читать заклинание:

**«Стезей тайной, тропиной болотной
Путем ветхим поступь творю**

Да через поле, где души поклятые
Петлей верёвочной заклятые
Проклятые пагубники, червонники
Ворона крылом сизым лететь
Очами ярким глазом цепким
Душой свободы яростью
Неприкаян я, не откаян
Церковными словами не гласен
Крестом не крещен, водой не творен
что распятому поклоном
да не от нашего полога
вера дедова дремуча аки лес
богохульники, веру ломавшие
тридевяť полями Бесов поруку
через адовы кольца звавшие
все то наследием я (имя) понесу
яко терпеть но непредань творить
такое мне Симоном заповедь глашена
то девять книжин прочитано
одна книга жизни писаниной чернена
кровищей пись там творено
там третья строчина моего зачина
такое бесов семидесяти семи мне звать
то подмогой, легионщиной
щитом огневищи ярим нескаянным
им все мои порученьки, худовые деленьки
счетом перечесть, что не мое, а послано
то заведено, пекельное топинушка
то в болотах с моего плеча, спинушки
семидесять семь Бесов мне подмогой
все что иной задел творил
что трясики, быльники хумили
то легионы обратной дороженькой
скинуть с меня все несмирённое
что не мне сотворённое
яко черной трапезой, заповедованной
отцами, дедами, да пращурами

**эресей мы ведователи,
тридевять Книг Черных сохранители
покуда веру инородню не принять
до тех пор сохрань твердую иметь
что нажито греховником
что на меня (имя) ниспослано
накинуто, начерчено
то в сей час трапезный
черное мое причастие
яко кровь моя обновь творит
иже дух пречист
тако душенька греха нынче не таит
скинуто яко змеиное шкурово
яко гад ползет иной судьбы имеет
тако мне новую, чистую судьбинушку
нынче и присно и во веки веков.
Аминь».**

Затем берите кусок черного хлеба, макните его в соль со словами:

«Земля черная, мать сырая, пречист перед тобой».

Затем откусите посоленный кусок. Съешьте. После этого поизносятся:

**«Пресыщен, хлебом что един, тако иной судьбой наделен, что
старо, отринуто, злого рока нынче не иметь. Аминь».**

Затем берут шерстяную нитку, стоящую на нижнем кресте, объявляют ее вокруг левого запястья со словами:

**«Сей знак тайный, нынче мне очисть иметь. Семьдесят семь при-
слуг, один я (имя) царствователь. Вера крепка. Аминь».**

Все свечи догорают полностью. Хлеб и оставшуюся соль отнести и оставить возле любого водоема. Нитку на руке относить желательно три дня, но результат будет, даже если ее хотя бы часиков

пару поносите. Луна не имеет роли, но делать это советуется в пятницу и понедельник. Ритуал весьма специфический, в нем идет как бы отречение от прежней судьбы. Можно использовать для выхода из затяжной полосы неудач, кризиса. Также для снятия порчи.

35. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА ТРИ КУРИНЫХ ЯЙЦА 2.

Луна любая, в любой день кроме субботы и воскресенья. Положить фото на стол. Взять первое яйцо и водить им крестом по фото и говорить несколько раз:

«Что заделом черным шло, то ходом, скрипом ведьмачим, жабы-ей шкурой пошло тело (имя) губить стало, кости грызла, кровь гноила, жылы резала, глаза слепила. Тако быть бывало, да чернушка-курушка яйцо сносила да яйцо то сам Бес отсидом отсидел, грел словом мудрым обдавал етим яйцом, чертовым крестом все с (имя) снимаю, что на двух заделано, то яйцом отделаю. Аминь».

Взять второе яйцо, водить им крестом и читать:

«Говором белым, голосом старушечьим деревенской шептунницей на душеньку (имя) зло легло да ума лишало, с дороги в обрыв кидало лихой стезю погоняло, тому отрыв накатываю яйцом, лешим отказываю. Яйцо все изуроченное в себя вбирает, погибель знать (имя) не дает. Зубы ведьмачке посыл славшей о яйцо лешего сбить, отбить все с душеньки (имя) снимаю отдел твердый. Аминь».

Взять третье яйцо, водить им против часовой стрелки круговыми движениями и читать:

«На тело морока шла, (имя) нашла, кружила, ломала скарапея не смирная, трясея болотная терзом терзала (имя), телом страдальным отрывом походила яйцо по миру катило, на тело (имя) яйцо накатило. Все етим яйцом откатано, тому, кто тело портил отдано. Аминь».

Затем взять все три яйца и отнести на улицу. Одно оставить около дерева, второе на перекрестке, третье закопать в землю.

36. ОТДАТЬ ПОРЧУ В ТОЛПЕ.

Надобно ход творить на людное место. Коль смерть на кого приделана, то пусть шагами наперед тебя ходюкает, да ты про себя приговаривай:

«Не один иду, а смерть веду, да худо с *Н* ныне снимается, да на люд худо перекидывается, да кто по леву проходится, тому сухота приводится, кто по праву отянется, то в гроб вместо *Н* затынется, кто на *Н* засмотрится, то кривотой окривится, кто прикасом прикаснется, на того все худо и сведется. То дорогами хождено, да порогами отделано. Аминь».

Тако говаривай, да приговаривай, то меньшем 33 раз, то дело не годится. То более 33 раз надобно заречь, тогда толк будет, да перекид сотворится.

37. ОТСЕЧЬ ХУДО.

Иной раз, коль худое, что к тебе приладилось, то творят данное. Надобно малый кус до локтя мерой, веревки скотно с собой носить весь день, да вечером надобно топором на три части разрубить тот кус, да наперва зачесть говор:

**«Бело да черно, кривое да правое,
Агнцем что притворилось
Да волком по мою душу явилось
То по ходу своему поблудится
В чашобине лесной заблудится
В болотине окоянной приютится
Ко мне ходом не проберется
А коль что от иного присталось,**

**То на веки вечные откинулось,
От меня худом черным отмерилось,
Жизнь дельной сделалась,
Да благодати преисполнилась.
Аминь».**

То говор зачесть перва да опосля рубани, то собрать порубленные кусаки, да отнести и на перекрестке оставить.

38. СКОТНАЯ ОТЧИТКА – если пойдет порча, то попадет в скотину.

Коль страх таишь, что иной тебя словом испоганить норовит, да на тебя худо послать может, то вот тебе сказ как схорониться, да тако житие за житие. То мудрень ветхая, да никем не отмениться.

То, коль щит верный иметь хочешь, то ход твори, где скотина держится, да кус черного хлеба при себе имей. То ходи да полюбуй, коль завидашь скотину, что чуем будет гораздено, то трижды плюнь на кус хлеба сего да скажи:

«Тремя разами мне сказатся, да Черту черному в свидетели приказатся, то коль скотина хлебъ сей пожрёт, то за место меня от порчи и помрёт! То черным делом делано, то щитом на меня сделано. Аминь».

Тако и скорми сей кус той скотине, что глазу видана да чуем острена. То и уходи.

39. НА КРОВЬ СЕБЯ ЗАЧИТАТЬ.

На седьмь дней от рождения дня тот, кто своей кровищей крест на безымянной могиле окропит да скажет слова, тот и зачитает себя от лиха, от худа, от чужого Черта.

**«На крестъ силу творю,
На крест Гневника зову,
То откинет,**

**То отлинет,
Всяку худость снимет,
Да что примет,
То Христу закинет.
Аминь».**

То зачитай три разка да на седмь годков годное.

40. СНЯТИЕ ПОРЧИ БАННЫМ ВЕНИКОМ.

Кто порчен водой или кровю жертвенной, того отделать можно в пятницу вечером, коль на погост сведен будет. Да на бабской могиле пусть ножами встанет, да то его банным венком старым надобно обхаживать да говорить про себя:

«Коль люд в бане веником чистится, тако *Н* очистится, да коль люд обмахивается, то с *Н* гиблота смахивается, коль люд в бане попарится, то порча с *Н* испарится, а что останется, то в венике пристанется, то в венике заточится, да мертвой бабе приложится. Аминь».

То 13 раз сказано, то веник надобно в изголовь могилы положить да сказать:

«Лежи баба мертвая, да исполни слово живое: коль воскресным днем не поднимешься, то от веника сего не откинешься. Аминь».

То творить нечетного числа на убывной луне. То одного раза мерой будет, иже отложена хворь, да заточена в веник.

41. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА КУРИНУЮ КРОВЬ.

Кто по-новому идёт, то тако ведать норовит хульное, аки то требленное, иже ведь силу в смерти чуют, тако то вознесеню честят, тако то мерой шибкой меруют.

Тако знань есть: то через жертвенну кровь, коль Бесу кто угождает, то через сию кровищу то напуск смертный творяется. Тако

пусть ныне ведает, что через жертвенну кровь и житие приделывается.

То коль по надобности, или по житейской мере угодить есть мера, да кого от смерти наскazanной отсрочить, то вот как сие творится. То жертвенницей, то переводясь да отволясь, то через курину кровушку и Бесов добрили, и мёртвых кликали, да всякое творяли. То коль ведаётся, то и творяется. Да и смертный насказь через кровушку курину делан. То мера твёрдая. Да погибелю верная. То вот как на курину кровь худо отделать: надобно на полну луну черну курь зарубить да сказать:

**«Не агнца жертвой делаю, а на курину кровь Беса величаю.
Аминь».**

То надобно лоскут черной ткани кровищей измазать. Да сим лоскутом надобно крест нарисовать на спине порченного, то равных сторон, чтоб мерен был, а не церковных ходов. Коль крест натвержден, то отчитку молвить:

«Поле черное, да тамо колодезина глубокая, да в той колодезине не водица чистая, а тамо кровища красная, да тамо кровища заговорная, то старцем черным она заговорена, то тайными словами замолена, то девятым псалмом зачитана, то молитовкой окоянной причитана, да на худо сия кровь годная, да и на ладо она добротная. То ныне она крестом на *Н* заходная, то не одним разом кидана, то тридевять раз закидана, то не карой явлена, то блажью на *Н* славлена, то тело *Н* сей кровю правлено, то худо черное отделано, то сказина могильная затишена, то ведьмовская глазина слепотой вержена, то колдовская молва немотой повержена, то сама смерть кровю сей отмыта, да погибель напрасная съ *Н* смыта, да скверна кровю сей замыта. То крепко сказано, то твёрдо делано, через кровь сделано, замком наложено, благом на *Н* приложено. Аминь».

То семь раз твердить. Да то пусть опосля порченный идёт спать, а тот кресть утрецом съ себя смое. Тако тело куриное, головушку и тряпицу надобно под деревом любым в лесу закопать и сказать:

«Жертвенница схоронится, да *Н* жертвенной кровю поблагится. Аминь».

То и уходи. Тако сего порченного опосля сего дела 7 дней видать не должен. Тако то правом.

42. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА УТВАРЬ (на тарелку).

После того как порченный покушает, то надобно его тарелку взять да пойти разбить ее на перекрестке дорожин и сказать:

**«Что разбилось, то худом от *Н* отцепилось.
Само не сложится, то и худо обратно не приложится.
Аминь».**

То и уходи оборот не чиня.

43. СНЯТИЕ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ КРОВЬ ПОРЧЕННОГО.

Иже кто порчен, да словом ведьмака на смерть зарочен, иже то через погост делано. Иль мертвец к нему хваткой сильной прицеплен, тако надобно в нечетного числа леву ладонь порезать симу порченному, да кровь на лоскут белой тканищи собрати, да коль то собрана кровина, то надобно на кровищу три раза сказати:

**«Яко сия кровь высыхает, тако сурочь черная тело *Н* покидает,
иже сия кровь сухотой окинется, тако съ *Н* все скинется, то
твёрдо рекается, то мной зарекается, то *Н* поправляется.
Аминь».**

То сей лоскут надобно на погост отнести да тамо его на ветвинах любого древа повесить. Тако пусть на ветру колызается. Коль повешано, то надобно наказать:

«Ветром погостным подхватится, да накинувшему обратно худо воротится! Аминь».

То скажь да уходи, иже обратно отдано кинувшему худо будет.

44. СНЯТИЕ ПОРЧИ НА ШЕРСТЯНУЮ НИТЬ.

Шерстяной нитю надобно 33 раза обмотать могильный крест на безымянной могиле. Опосля трех дней шерстяну нить смотать, да то сей нитю надо препоясать шею порченного, да оба конца узлом свести, да тако перебирать сию нить, да тако вокруг шеи по солнышку хаживала да говаривать надобно:

«Тяну, затыну, да с *Н* порчу через нить сию на мертвеца перетяну, то хворь под крест уложу, то смерть в гроб заточу, то верчу, верчу, то нить творю, то жизнь *Н* удлиню, то погибель от него отведу, то в земь могильную слово черное переведу, да худо на *Н* сотворившего сей нитю ныне удавлю. Аминь».

То надобно 33 раза сотворить. Опосля нить через голову сняти, да тако скомкать в ручинах, да на ту же могилу отнести, тамо кинуть да сказать:

«Стянуто, да в могилу ныне худо с *Н* утянуто. Аминь».

То и уходи. Тако сим ходом даже порчу черную на крови деланую отгородить можно. Коль совсем немощен, то 7 раз сотвори сие, то из гроба поднимешь.

45. СНЯТИЕ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ КУСОК САЛА.

Коль ведаешь, что несчастный въ гробъ сведётся, иже ведь на него ведьма молву черну пустила, тогда вот тебе знань величава. Аки ведаешь оную, то всяко худо, ведьмой сотворённое, отделаешь. То надобно кусок свиного сала возыметь, да сим куском сала, на ве-

чер глядя надобно седмь разин перекрестить худника, да опосля кажнаго раза говаривать тако:

«Яко легион Бесовъ нечестивыхъ въ свиное тело заточено, тако худо с *Н* в сало сие перетянуто, крестом то креститься, да мной аки Христом то велиться, да по моему слову всё исполниться, да *Н* ныне от скверны очиститься. Аминь».

То опосля седьмого раза надобно сей кус пойти да отдать на съедение псине голодной, да коль псина сало сие пожирать начнёт, то скажь:

«Аки псина сало сие пожрет, тако за место *Н* от худа черного помрет. Аминь».

То опосля трех лун псина сия погибелю покроется. Иже то смертное на сало отделявают. Тако кус сала то мертвый, да хворота в живом обитать надобна.

46. СНЯТИЕ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ ОСИНОВОЕ ПОЛЕНО.

Надобно порченного на земь уложить, да ликом в верх пусть сматривается, да коль то он делает, то надобно начиная с ног ход творить, да по его телесу то постуком стукивать, да осиновым поленом гуливать.

То постуком надобно до головушки пойти, да коль тако делано, то опять с головушки до ног сходить. Коль то сотворено, то надобно воспрямить порченного, да на том месте яму выкопать, да в не полено то уложить и сказать:

«С низа пошло, да в осину ушло, с верха сошло, да в осину зашло, то чернота в полено сие заточена, да не огнем то ныне спалиться, а в сыру земь захорониться. Аминь».

То и закопать надобно. Сие дело в ходе одной луны три раза сотворить, то худо старое и крепкое скидано будет.

47. ЧЕРЕЗ ПЕРЕКРЕСТОК СНЯТЬ ПОРЧУ.

Кто немощю ведовской в гроб клонен, то пусть на полную луну на перекрестну дорожину выйдет, да тако ликом к луне пусть оборотится, да пятак на земь кинет, то левой ножиной наступит, да про себя сие скажет:

**«Не господним крестом делаю
Да дорожным раскидом зарекаю
Да на луну матушку замол шепотывай
Да коль шепотина послыхается
То ходун перекрестный пусть явится
Да пятаком он ныне прикупится
Да за меня он ныне заступится
Да коль то ныне делается
То от меня хворь за версту отмеруется
То на меня ведьма не замолится
То на меня ведьмак не загонится
То ко мне мертвец не прицепится
То ко мне упырь не прилепится
То аспид под ноги не уложится
Да коль что ныне на меня напущено
То четыремя дорогами отпущено
То от меня гоном погонено
То в болото топкое загонено
То в гробину черную сжжено
То луной матушкой отсужено
То в камень черный засужено
То с меня хворота отнята
То с меня порча снята
То кривь отнята
То дело сие свято
Пятаком куплено
Ходуном откуплено
Аминь».**

То один раз читается, ликом на луну глядываясь, да опосля надобно и на каждую сторонушку зачитать, да против хода солнечно-го вертаться.



РАЗДЕЛ Б*

ЗАЩИТЫ И ОБЕРЕГИ.

1. ЗАЩИТА НА ТРИ ПЯТАКА.

Берут три пятака. На каждый начитывают заговор:

**«Семь сил тайных собираю
Да ими тремя монетами уплачиваю
То уплатой их задабриваю
Да на схрон верный, да на схрон великий заговариваю
Иже кто недоброе скажет
Того семь сил накажут
Если кто глазом сглазит
Тому ворон на душу крикнет
Если кто ворожить станет**

**Того упырь в лес утянет
Кто колдовать против будет
Того мертвец в гроб сютит
То на молодого, да старого
То на злого да доброго
На ведуна тайного
Да на шептуна вечернего
Насказано, заговорено
Да семи силами
Я день и по ночь сберегаем
От всего зла да скверны оберегаем
Три пятака тем силам уплатой
Да на каждый день по приплатой
Да дни те творением кончены
Да на семь дней со мной те силы хождены. Аминь».**

Начитывают на каждый пятак по 3 раза. Носить с собой эти пятаки, отдельно от денег. На восьмой день отдать их нищим. Про себя сказать:

**«Меня оберегали, на себя собирали, да то им нынче отдали.
Аминь».**

Уходите до дому.

2. ОБЕРЕГ ОТ НАПРАСНЫЯ СМЕРТИ.

На вензель именной. Оберег от напрасныя смерти.

Аще восхощешь коего человека от напрасной смерти охранить, то надлежит содеять тако: возьмь шелков да чёрен плат и шелковы же нити да теми нитями, яко узором имя-отчество да имя рода, фамилию то есть, вышить да со причётом. Причёт же молвить дотол, доколе узор шить - причёт же таков:

«Отмеряю *Н* судьбину нову, лета долги да здравие крепко, руце сильны да помыслы ясны, монеты златые да успенье премное.

**Дабы по словесам сим всё за*Н* ходило да век по свету бродило.
Да от сих-то благ премногих отступилиса да истребилися скорби
да болести, беды да горести. Дабы не сведати*Н* вовек напрас-
ная смерти да не приидет во нощи татем да внезапно не взыщет
днесь, да не приступит, яко разбойник да не взыдет во сердце
кручинушкой. То и бытии-то по сим словесем да от сих-то словес
и вовецы. Аминь».**

Плат-то у ся держати человек должен даром бысть дан. То и по-
лон еси обряд, да тако буде ограда от напрасная смерти содеяна.

3. ЗАЩИТА ЧЕРЕЗ ДЕРЕВО.

Делать на полнолуние. Только на себя и своих родных.

Три дня до полнолуния носить одну и ту вещь (рубашку, футболку,
нижнее белье). В полнолуние пойти в лес и найти дерево больших
размеров, кроме осины. Возле этого дерева выкопать ямку, поло-
жить в нее небольшое зеркало зеркальной поверхностью вниз, на
него положить пятак и вещь. Читать 3 раза:

**«Яко древо жития и смерти люд первый познал, яко Лукавый че-
рез иное древо и плоды его очи отверзал, раскрыл.**

**Мудрости - аки боги исполнились - таки древо иное рост в ту пору
творило. Да тому древу я поклон челом бью:**

«ой, ты древо могучее силы преисполненное

сам лукавый сквозь твои кроны восставал

за собой легионщину бесовску повел

33 легиона те щит на щите

да щиты из древа того кованы

стрелы наущенные те щиты побивают

щиты те дела лихие порушают

изурочить не дают, скодовать не примут

таки теми щитами ты древо меня прикрывай

от глаза гнилесого, от рока лихачего

то зазор от всякого колдунищи

от ведьмачего сказання, от тихого причитання

от иглы каленой, от ножа ржавого

**от яйца мертвого, животного жертвенной
тако прикрыт я теми щитами верно-накрепко
никому не пробить, не порушить
меня не скурочить, не сглазить, гнилю не отереть
могильной костью не подпереть.
так ходить мне барином, царем верно наверно
такое щитовое прикрытие
моего тела, сердца сокровище. Аминь».**

Ямку засыпать землей. Порезать палец, кровь капнуть на свежерытую землю и сказать:

**«Что гибляком полетит,
Что хмарю ко мне спех творит,
Того древо сие поглотит, на себя все возьмет.
Ежели кто напуск напустит,
С меня все древо отпустит. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь. Древо примет на себя "удар", если такой будет нанесен.

4. КРУЖИНА.

В пятницу взять веревку около 50см. и шерстяные нитки черного и красного цвета. На веревке завязать на обоих концах по узлу и на каждый узел говорить, когда завязываешь:

**«Иже привязь яко удавь, то моих вражин,
меня оградь, погонять яко змеищи след
кружиной мя окруть, то верна заступь. Аминь».**

Затем начать наматывать на веревку красную нить по всей длине несколько раз с одного конца до другого и обратно и читать:

**«Кутань ведовска покрыв
силища черна оградь мя (имя)
да туманиной спрятань**

**светом аки тьмой
то мой сохрани ведовской кутань. Аминь».**

Привязать конец красной нитки к одному узлу веревки и сказать:

**«Узлища то не крестова (имя) округом да не прядь, не сыскать.
Аминь».**

Взять черную нить и также наматывать на веревку по всей длине и говорить:

**«Кружина длин темна
Яко во спасе моей души
Аки во спасе моего тела иже я (имя)
Молвой черной мя храни. Аминь».**

Конец привязать к другому узлу веревки и сказать:

**«То нынче черен на мой обережин
Мя (имя) храном охрань. Аминь».**

Сложить оба конца веревки вместе и белой шерстяной нитью замотать, чтобы держались вместе, завязать узлом и сказать 9 раз:

**«Кружинь ведовска ты я намотань творися
яко живота моего защитить имеешь
ежели кто злюкой пойдет, орывом
хопутиной да черной словиной
бабской аль дедовской травинкой порезом резать
глаголь на меня возыметь погостный
такое ходи через сию кружину, охрань
верная на мою (имя) душевную.
Аминь. То речено».**

Носить при себе.

5. АДОВЫЙ КРУГЪ (чтоб на пославшего всё пошло).

Дома на полу мелом рисуют круг. По линии этого круга ставят 33 мелких камушка, подобранных на кладбище. За кругом рисуют еще один круг, но намного меньше, в том кругу устанавливают 13 свечей восковых. Их зажигают. Режут курицу, кровь сливают в тарелку, тарелку ставят возле того круга со свечами. В тарелку еще кладут голову курицы и отрезанные обе лапки с когтями. Встают в первый круг. Читают заклинание 3 раза:

**«Из адовых хором я вызываю,
Кровью жертвенной я заклинаю,
Да на тридцать три камня выкликаю.
Да камни те могилами рожденные,
Да самим погостом сотворенные.
Так камни эти слезами омытые,
Да людской горестью, да горечью
Сдюжены передюжены,
Заваны переназваны.**

**Так на каждый сей камень по бесу выкликаю,
Так на каждый сей камень по адовой силе заклинаю,
Тако вы ходом слетайтесь,
Да в круг адовый обернитесь,
Да ярью надежной, да укрепью верной,
Оберегом меня оберегать, тело мое сохранять,
Душу надежностью лить.**

**Так тридцать три камня на тридцать три года
То сойтись, разойтись, дав верхом и низом,
Да луной, что ночью,
Да солнцем, что днем,
Да семь дней христовых,
Да тринадцать дней адовых.**

**То на тринадцать дней заручаю,
Да дни те годами, да годы то судьбинушкой,
Да на судьбинушку адовый круг щитом,
Да щит тот камнем твердым,
Да камень тот зеркалом зорким.
Да зеркало то не лик укажет,**

**Да обратно злую думку закажет,
Иже кто чего шепнет, да слово обратно уйдет,
Иже кто чего сотворит,
То сам себе чернотой вредит.
Так коли отпевать станут, то сами в гроб грянут,
Ежели колдун посылом пошлет, то его найдет,
Ведьма ножом кромсает, да себя спровождает.
Крови не подмешать, да не опоить,
Церкви не сурочить, да ликом не скроить.
Так то ходом обратным, да перевернутым,
То адовым кругом заклиная.
То тридцать три камня да одним сойдутся,
А ежели сойдутся, то на меня обернутся,
А если обернутся, то мне в камне укрыться,
Схроном великим, хроном сильным,
Да кругом адовым. Аминь».**

Затем нож, которым зарезали курицу, с силой надо воткнуть в пол, чтоб торчал из пола, и сказать:

**«Ножом пошло, да кругом ушло, да что послано, то от меня от-
нуто, то назад адовым кругом скинуто. То тридцать три камня да
одним кругом, да круг то на меня (имя) щитом. Аминь».**

Само тело курицы отнести и оставить на перекрестке кладбищен-
ском. Тарелку и камни отнести на любой перекресток и там оста-
вить со словами:

«Что сказано, да камнями, да кровью скреплено. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

6. ЩИТ СМЕРТНЫЙ.

Оградой надежной от вражеского задела то щитом смерти ты со-
крыться должен. Иже на кладбище в вечерню пору сыщи 7 моги-
лок, с именем, что у тебя наречен, да семь других сыщи таких, ко-

которые не носят имен, таких, что безымянными слывут по округе погостной.

На семи именных то снеси сие, что мной реченно, да пшеницы шепотку сыпь на каждую именную могилину со словами:

**«Светом пшено нарощено, да нынче могилой вскормлено,
Да могильница, усыпальница тезки моего сохранница.**

**Тако ж нынче силой тебя награждаю,
Да с каждого зернышка по колосинке,
Да с колосинки десятина, да с десятины та сотинка,
Да с сотинки счетом не свести,
То тезки Вас кличем кликаю,
Иже колосинка, да зернышки сотенкой,
Да тезки не десятиной, а седмице,
Да седмица уповальная, да твердая,
Щитом слаженна.**

**То колдуном се реченно, да мной исполнено,
Иже сила погостная, седмицей слаженна.
То сокрой меня от вражьих уповальников,
От цыганских прогальников, да от барской студености,
Да от гибельницы, то именником, да седмиерицей славленно,
Щитом то слаженно, да душенька, сердцевинушка сокрыта,
Во веки вечные, да на года долгие,
Да на дни длинные, да короткие.
То коли пшено восходить да на погостине,
Да на полях людьми паханных,
До тех пор седмица, именем реченная,
Меня щитом укрывать вознамеренна. Аминь».**

Зачти эти словеса на каждую могилину, тако ж пшено кидать там станешь. Иже пшено то силой рождено, да именника та силища на схрон твой величавый пойдет.

Опосля ступай на могилы, что безвозветностью украшены, да нет там именников, да нет имяречных следальников. Да на каждую могилину безымянную кинь по шепотке землицы с могилки именной. Тако ж собирать землицу с именных в один куль надобно (так

заповедовано). С этого куля кидать на могилину безымянника, да причитать про себя:

**«С именного на безымянного, да с живого да на мертвое,
Коли именем утерян, да то щепоткой земли нынче мерен,
Тако ж сила погостная, да именная,
Землей идти, да на могилицу,
Иже семь реченных, тако ж семь неизреченных.
То одно да погостом сведено,
Да землей и зерном откуплено,
На щит мне содозволенно. Аминь».**

Опосля, коль ход с кладбища сего ладить будешь, то возле калитников, возле ходов то надобно сказать:

**«С могилины на могилину,
Да с именного на безымянку,
Да с иной на нашенску.
Да две седмицы да пшеницей отмечены,
Иже то щитом смерти мне сдюженно. Аминь».**

У сей калиточки кинь на земельку тот куль да пятак, ход ладь, обрата не чинив. Дома перед сном иже возле кровати зачитай усыпь:

**«Могила знатейная, да могила безвестная,
Пшеном вместе скреплены, да щитом на меня обрящены,
Так сохрани величая, да двуюкая,
Иже седмица да одной сторонушкой,
Так ходом перейти
Да по обе сторонушки.
Аминь».**

Нынче щит смерти воздвигом сотворен, да охраняй величая на телесо да душеньку.

7. КАМЕННЫЙ СТРАЖ.

Собрать в любой день, когда луна прибывающая, 13 камней больше и средних размеров. Камни необходимо разложить таким образом: 4 камня вместе, пятый на них, получится как пирамидка. Шестой и седьмой камень по бокам, восьмой впереди, 9, 10, 11, 12, 13 внизу.

Получается нечто вроде креста. Когда кладете, то на каждый камень говорятся слова:

«Камню сдюжить велено. Аминь».

Над этим каменным творением читается заклинание:

**«Крест камнями, да камни стражами,
Пора дневная, да ночь черная,
Кто пойдет, да дороги не найдет,
Бес каменный заведет, запутает,
Мглой укутает, дымом попутает.
Так тринадцать камней
Да крестом на сохрань ложены,
Тринадцать чертей мне сватаны,
От слов ведьмы меня щитом оберегать,
Козни колдунов мечами рубить,
Шепотки на ветер, да клоками рвать,
Да могильный песок реченькой уносить,
Да упыря ночного колом осиновым,
Что злом велено, то бивю пробито,
То камнями отринуто,
Да 13 чертями обратно закинуто.
То сей крест каменный,
Да словом тайным возринутый.
Так семь на семь слажено,
Да тринадцать чертей прилажено,
Им храном меня хранить,
Оберегом беречь.
Так изречено так велено. Аминь».**

Читают это 13 раз, затем берут и режут курицу белую. Крови дать скапать на камни. Когда курица бится перестанет, то ее тело положите в центр креста и скажите:

«Кровью скреплено, жертвой велено. Тринадцать бесов мне стражником, да камни мне сохраником на пору дневальну, на пору ночную, что речено, то велено. Да сроком на год сдюженно. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. После одного года можно сделать поддел.

8. ЗАЩИТА «ЧЁРНЫЙ РОДИЧ».

Ежели требуется надежная защита, то никто не сможет лучше Вас щитом оградить от зла всякого, как только душа Ваша родная, что нынче уже смертью омыта, да живота лишенная, да ходом тайным да гробом почивает. Так если имеется родная душа похороненная, то в случае надобности за великой помощью можете к ней обратиться.

Постится надо 13 дней перед этим деянием. Не есть мясного - полностью исключить мясное. Не ругаться, не знаться с женщиной. Начать следует так, чтобы тринадцатый день пришелся на пятницу. Идут на кладбище, находят там могилу своего родного человека. На могиле сразу положите закуп - одно куриное яйцо и скажите:

«То закуп на свободушку, да на родную душеньку. Аминь».

Затем вокруг креста или памятника обвязывают белую прочную нить, обматывают ее несколько раз и завязывают узел. Встают сзади креста или памятника, прикасаются к нему руками и читают заговор:

**«Родная кровинушка, душенька почившая,
Иже землицей принята, да гробом улажена.
Тако кровь кровью творена, да плоть плотью,**

То заповедь людная, роду крепостью дарована.
Тако ж моя кровь в жилах красным путем,
Да твоя могильным концом.
Иже родичем тебя выкликаю.
Иже перебежится, разъярится, да силой обернется.
Иже ты родная душенька, да тело бренно,
Да душа усмирь не познавша, да вечиной соткана.
Иже глагол мой нынче через саму землю,
Да через гроба дощеньки.
Иже треба нынче мне великая.
Иже щитом меня, родная кровинушка,
Щитом надежным, да ночным, да дневным,
Меня оградой великой огради, да щитом защити.
Да от супостатов, да от врагов знаемых, незнаемых,
От худных, веданных, неведанных,
Да от яда лихачего, иже конокрада рыльного,
Иже что ночью промысел творити,
Иже от худости, что напраслиной придет,
Иже от смертей знаемых, незнаемых.
Так щитом будь от слов тайных,
Да щитом от слов, речью сказанных,
Да от колдунского задела,
Да ведьминых придирок,
Да оградой от вероломства черного,
Да от родича, что верность отречил.
Тако от левого, да от правого,
Иже что из-под низа,
Иже что из-под верха,
Ходом кошенным, да злым питанным.
Тако то щит мой родича ты крепостью дельный,
Так ограда моя кровная.
Иже щит щитом, да кровь кровью.
Иже я нынче за отметиной укывом укываюсь,
Да родной кровинкой, да щитом надежным,
То родичем черным я укывалом тайным.
Аминь».

Читают это 3 раза. Затем пойти и встать напротив могилы, порезать руку, капнуть пару капель крови на землю со словами:

**«Иже кровь красная, да душенька родная.
Коль кровью завет скреплен,
Так щитом нынче ты сдюжен.
Так что речью реченно, да могилой отмечено,
Черного родича кровью удабриваю,
Иже родная душенька.
Да так сподвижено от начала начал до дневальных,
От ночных да тайных.
Иже так сказано.
Да кровью завет крепкий.
Аминь».**

Затем перерезают веревку, что была намотана со словами:

**«Родича меткой мечено, да щитом верным на меня слажено.
Аминь».**

Откупом ставят буханку белого хлеба и три пятака. Уходить не оборачиваясь. Вережку эту дома сплетают таким образом, чтобы получилась плетенка, ее либо носят вокруг запястья, либо носят просто с собой. Через эту веревку идет защита - Черный Родич будет оберегать вас до тех пор, пока та плетеная верёвка или нить с вами.

9. ПРИЗЫВ БЕСОВСКОЙ РАТИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ.

Чтобы призвать Бесов въ помощь себе, необходимо иметь икону Христа. Стелют на стол черную ткань. На ткани рисуют куском мела: слева и справа от центра рисуют по крестик - получается один крест слева, другой справа. Немного выше центра рисуют круг. В круге пишут: **«АЗЪ ЕСМЬ»**.

В этот круг устанавливают три восковые свечи, перевитые между собой. Икону кладут под стол, ликом вверх так, чтобы сидя на стуле, Вы ногами стояли на лице Спасителя. Это великая хула. По бо-

кам ставят две черные свечи. Сначала зажигают черные свечи, затем зажигают свечи, что перевиты между собой. Руки сгибают в локтях, ладони смыкают замком. Локти кладут на стол. Ногами упирайтесь в икону. Читайте заговор:

**«Есть день творения, есть день почивания,
Есть день хуления, да греха смертного.
Не крестом, а грехом, не словом, а шепотом,
То на три дня молено, да одной ночи дозволенно.
Не день, а ночь, да молитвой не пересечь,
Попу не сбить, колоколу церковному не свести.
Так ногами я в Христа, да Христос в землю,
Ирода деянием я дверь тайную не стуком, а силой,
Да не силой, а словами, да черной молитвой,
Что девятой речена, да в книге тайной
Что кровью невинных изначально отмечена.
Так той книгой стуком врата бесовские отворяю,
Да самого грозного, да царя бесовского,
Не глаголом, а шепотом ветровым,
Поклон - поклоном, дар – даром.
Да руки мои замком, не порвать, не разбить.
Так спрос мой дневальный, да спрос мой тайный.
Иже в Книге Черной изречено, да хулой то славленно,
Иже лик Спаса под ножинами, то Бес ратный прислужником.
Так ту бесовскую рать я зовом сзываю,
Тридевятым псалмом, да молитвой анафемника умиротворяю.
Иже рать та дюжая, да Бесами слаженна.
Там кровники, да погостники, семикружники, болотники,
Тако ж там домники, горбушники, щемлянники,
Трясунник, дюжое бесово племя.
Так слово тайно ведать ведаю.
То ключом отмыкаю,
Да ключом открыто, да замком сокрыто.
Да бесовская рать на дело мной послана,
Дабы сотворить, что мне надобно,
Да в сей час люда смертного мной сказано
(своими словами скажите, чего желайте).**

**Речь дивная, да ратью мной данная,
Тридевять дней Вам воля отпущена.
Иже лик Спасовый, хулой поправный,
Так силой Вам изойтись,
Да на одиночной горе каменной,
Горе темной ратью сойтись,
Свиней не припасти, да морем не уйти.
Иже погонять Вас осиной сам Иуда станет.
Чернокнижное, сильное, да амином ковано. Аминь».**

Затем руки размыкают. Лево́й ногой 7 раз стучат по иконе и говорят:

«Семь стуков, да семь кругов. Что грехом дано, то изречено, да ратью сотворено. Иже бесу на потеху, да мне на жизнь дюжую. Аминь».

Икону достают из-под стола, кладут в центр. Три свитые вместе свечи тушат своим дыханием, кладут на икону. Затем тушат свечу, что справа, затем ту, что слева, их тоже кладут на икону. Затем все это заворачивают и завязывают узлом. Когда это сделано, то говорят:

«Узлом икона засела, да рати свобода, да мое дело. Аминь».

И прячут этот узел. Использовать повторно можно через какое - то время. Обычно ждут, пока результат будет на лицо. Этот метод используют для многих целей. Например, для защиты. Надо просто сказать:

«Да сохрани мне величаяя, да треба та несносная, на Вас ратники уповаю я».

Узел необходимо спрятать так, чтобы его никто не нашел. Если найдут, то будет очень плохо.

10. ЗАЩИТА ЗЕРКАЛЬНАЯ НА ДВА ЗЕРКАЛА.

Покупают два зеркала в разных местах. В одном месте сдачу берут, в другом месте нет. Дома дожидаются полночи, перед собой кладут оба зеркала, возле каждого зеркала зажигают по восковой свече. Читают основное заклинание:

**«Семь дней, семь ночей,
Семь рек быстрых, семь гор высоких,
Да семь слов тайных, в книгах семи что изречены.
Семь мудрецов те слова глаголили,
Что в одно сойдется, то назад не вернется.
Племя то проклятое, с небесины низвергнуто,
Ведальниками, сугробителями прослом прослыли,
Да тайны тех семи мужей очами черными,
Дверьми дубовыми сокрытом сокрыты,
Да не от меня, (имя), греховника крыты,
Лукавого мудростью, сатанищи хитростью.
Очи мои зорькие, соколом леплены.
Я тайнами мужей тех ведаю.
Сила их в зеркальной глади сокрыта,
Словами гиблыми, камнями речными.
Не сгубить, не сурочить, мертвяка не прицепить,
Узлов тридевять аль сорока не сотворить,
Корнем копанным, жабой ядовицей в могилу не скинуть.
А ежели кто удумает, сам себя укутает
Саваном рыхлым, могилой свежей.
Таково зеркальное раскрытие,
Сохран чернокнижный, не перебить.
Кто в двух зеркалах душу скроет,
Того сам Бес посылом не откроет.
Ведьмак хулить станет, за день в гроб устанет.
Таково то ведание, семь мужей знание,
В семи книгах то глаголено,
Двумя зеркалами сложено.
Тако на мою душеньку, тело живое,
Двух зеркал отклятие, сохранное клятие.**

**Так тому быть, веками вечными,
Книгами Черными, семи мудрецами,
Лесами, реками, ведьмовскими ликами. Аминь».**

Заклинание читают 7 раз. Затем берут любой небольшой кусок белой ткани. Кладут его на зеркало, что по левую руку от вас. Затем режут правую ладонь или палец. Капают кровь на зеркальную поверхность, что по правую руку от вас. Кровь кончиками пальцев начинают круговыми движениями по часовой стрелке растирать по поверхности зеркала, про себя говорится закливание:

«Душу сокрыть, тело хранить, кровью велено, семи мужами, ихними глаголами. Что за тридевять верст кинута, то ко мне (имя) ходом не заделано. Се щит надежен. Аминь».

Затем туда, на кровавую поверхность, перекладывают белую тряпку со словами:

«Перекладываю, отмыкаю нашенской молитвой себя от слов, глаз, дел сугубных, погубных отстаиваю. Семь слов яко едино. Крест косой, зеркальный, грозного ликанием я, (имя), крепко сохрани имею. Тряпка бела, душенька подтелесая, не моему телу а тряпиновому сделу, не мне, а тряпинке. Таково сказание. Аминь».

Сверху тряпки кладут два своих фото, соединенные лицевой стороной. Затем кладут второе зеркало сверху так, чтобы тряпка и фото оказались между двух зеркальных поверхностей. Скрепите оба эти зеркала вместе, возьмите веревку и перевяжите их так, чтобы держались вместе. Затем заверните все это в кусок ткани, и спрячьте в надежное место. Когда спрячете, то произнесите:

«Семеро посылов, один отдел, не словом, а зеркальной гладью. Меня, (имя), не сурочить, не спровадить гиблым словом, каленым, студеным говором, отговором ведьмачим, колдунским, отпевальным брать - не взять. Кто пошлет, скажет, сотворит, тому на

себя. Тому себя от жизни лишать. Моя щитовка зеркальная, двумя сотворена. Аминь».

Спрячьте это все в таком месте, где никто не будет это тревожить. Делают это в любой день, кроме вторника. Луна не имеет значения. Данная защита охраняет тело, душу. Чернокнижное учение гласит, что зеркальная защита одна из мощнейших, ее трудно «пробить». Если кто-то примет какие-то шаги против человека, имеющего двойную зеркальную защиту, то против него пойдет мощнейший обратный удар в тело и в душу.

11. НА СЛЁЗНЫЙ КАМЕНЬ ЗАЩИТА.

В древности кристалл именовали слезным камнем, так как ходила молва, что этот камень – это застывшие слезы богов и ангелов. В любой день чётный, когда луна убывающая, зажечь 7 свечей восковых да в ряд их поставить. Перед етим рядом положить кристалл кварца – слёзный камень. Заклинание читать 2 раза:

**«Иже слезиной горькой покатись
С небесины краев, да не крылом
А рысю черной Бес скачет
Егоного пути ведаит – не ведаит
Ни люд, ни роспятьый холопина.
Бесина в кошеле слёз охась нёс
Да копытом в туман да слезины те вон
Россыпь чернявая, слёзная да не сотником
А одним ратником то сойтись
То слёзным каменищей с небесины
Яко жар-птицей то соблюдь
Заповедань, укротница
То глаголите на языцех
Тако живота он воздаст
Щитом усмирь сотворит
Иже вражины полчины ополчно
Яко глаголите через камень
Слезины возымевши ропотом кликаемый**

**Се камнище ето меня (имя) щитом укроит
Ибо кто поперечиной, тому ход бочиной
Тако мне (имя) щитенному быть
Откликом через слёзный всему уходить
Надёжный щиток то слезины мерзшие тако вокруг мя кругом
Слёзного каменищи ревком.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Затем камнем тушат по очереди все 7 свечей. Когда тушат первую, говорить:

**«Перво пламенище, в нем сказ ведьмовый, слёзным рушаемый,
меня сохрани. Аминь».**

2-ую свечу тушим:

**«Второе пламенище гробинкой, землищей, на хворь что творено,
то гибелю гиблю. Аминь».**

3-ю свечу тушим:

**«Третье скорби не выскочь, не проходить, то слезовый ее укинет,
назад кинет. Аминь».**

4-ую свечу тушим:

**«Четвертое пламя смерть стерегает напраслину, то слёзным рушу.
Аминь».**

5-ую свечу тушим:

«Пятое колдунищи стрелицей, слёзный щиповиком. Аминь».

6-ую свечу тушим:

**«Шестое пламя выкликом дивном слёзным отворюсь, укротом от
всех бедин. Аминь».**

И на 7-ую свечу:

**«Седьмое с адовой пекельницы ход стерегает
Да ход сей утверждаю
Камнищей на камнищу разрухой иду
Моя душа, дух мой, моя хоромина, избина
Сохранно во вечины. Аминь».**

Когда 7-ая свеча потушена, то берут и зажимают кристалл между ладоней, загадывают то желание, чтобы охранял от зла. Кристалл либо носят с собой, либо прячут дома, чтобы стоял в тихом укромном месте. Будет верная защита.

12. ПОЧИТАЛЬНИК - РОДОВОЙ ПОКЛОН НА ЗАЩИТУ.

Идут на кладбище. Находят могилу предков, тех, кто попал в тяжбу судебную. В могилу вбивают два ивовых прутика: один у изголовья, другой у подножья. Встают рядом с могилой и читают заговор:

**«Иже ива плакуном изошлась, так беда на ваш род сошлась.
Так нынче над (имя) вражина надругается:
Ногами своими (имя) попирает, да слезой его горькой умывает,
Требой его наветной прогибает, казенной доминой сокрывает,
Хлыстом ласкает, тяжбой неправой утоляет.
Так ивовы слезеньки, да в могильницу, да стучницей.
Так вы, (имя) родичи, да могильные замольники,
Так Вам заступью за (имя) заступитесь,
Да всей рода силой в кровников обратитесь.
Так стеной железной, погостом кованной,
Вы меж (имя) да супостатиной.
Оградите оградой твердой,
Да сберегите силой величавой, силой черной,
Иже хула на род наложена.
Так родников причитайте, да топориной,
Да кованной тесачиной, громом обернитесь,
Да молнией вражину (имя) поразите.**

**Да гадюкой ему в пасть сложитесь,
Да ядом в его кровь свернитесь.
Тако сердце его льдинкой поперхните,
Тако в могилу (имя) врага тягом тяните.
То вы сильные родовым заветом кликнутые,
Да ивы слезой пробужденные, свободою данные,
Тако петлей вам по миру пойтись.
Да на горлице супостатины,
Да рода Вашего вражины,
Петлей змеиной черной сойдётесь,
Да обратом не скинетесь, не обернетесь.
Так самого царя мертвяцкого то попущение,
Да чернокнижное то веление.
То родовым поклоном Вас почитаю,
Да беду (имя) Вам глаголом ведаю.
Так сподвигнете, да исполните. Аминь».**

Читают заговор 9 раз. Кидают на могилу 13 монет любого достоинства. Уходят не оборачиваясь. Делают в любой день после полудня.

13. ЗАЧИТКА НА ВЕДЬМАКА.

Ведро холодной воды, что из колодца черпана ранним утром, словом говаривают. Да соль в него сыпят. Да слова такие:

**«Угомонись, да от меня и дела моего отступись.
Семи Чертями на отмерь зарекись.
Да четыремя ветрами отмолись.
Тако ходами окоянными иди, да в даль уходи.
Да тамо жаром испеплись.
Да тамо огнем гибельным опались.
Да тамо жаждой изнурись.
Да то к колодцу присверись.
Да водой сей утолись.
Да вода сия соленая.**

**Да вода та кривленая.
Да вода та мертвая.
Да солю накиданая.
Да каждой крупинкой посиленая.
Да на тебя зариненая.
Да на твою силу зашептаная.
Да тако тебе отступом деланая.
Да тебе зачитом читаная.
Да нам послабину колдованая.
Тако на усмирь ложеная.
Да на твою нечетницу заверяная.
А коль заверяная, то на погибель твою уготованая.
Да на могилу твою порошеная. Аминь».**

Часть воды вылить на перекрестке, часть в реку вылить, да по имени позвать того ведьмака. Тогда худо ему будет. То осилишь его.

14. ЗАЧИТКА НА ВЕДЬМУ.

Коль силами меришься, да ведьмы той имя знаешь, то на имянной могиле надобно два ножа крестом сложить да наступить левой ногой и сказать:

**«Коль чего молвишь, то сгинешь.
Коль чего сотворишь, то во прах сдолишь.
Коль пойдёшь, то не найдёшь.
Коль увидаешь, то глаз потеряешь.
Коль ворожить станешь, то через железный крест в Пекло гря-
нешь.
То мной зачитано, да на *Н* двумя ножами,
Двумя окоянными силами погнано, зачитано. Аминь».**

15. ПОКРОВ НА РОД.

Прежде приходили для того на могилы предков, но теперь, полагая, можно и на портреты читать. Читается на восходе девять раз на каждой могиле или на каждый портрет:

«От веку до веку свет стоит. По всяк день красно солнышко восходит. По всяк час род земной множится. По всяк час род земной иссякает. А прихожу же я, (имя делающего), на поклон ко (имя родственника и кем приходится), девять поклонов кладу (сделать девять поклонов), о великой милости прошу: а будь ты (имя родственника) роду своему (имя рода) вечно заступником. Покуда свет стоит, покуда красно солнышко светит, покуда род (имя рода) живёт. Слова свои сокрепляю, кровью своей утверждаю. Земля-матушка, будь мне помощница, возьми кровь мою (своё имя), кровь (имя рода), дабы (имя родственника) по веки был роду заступником, дабы лихо (имя рода) обходило, извода бы по веки не ведать (имя рода), а всё бы множиться, да не иссякнуть, покуда солнце восходит и по веки веков».

Читать на восходе в пустынном месте. Начать нужно с самого старшего в роду, из тех, чьи портреты есть или чьи могилы известны и до последнего умершего. Читать можно всякий день, кроме воскресенья. После слов о девяти поклонах - девять поклонов родственнику. Капля крови должна упасть на землю.

16. ЗАЩИТА ДОМА "ТЫН ЖЕЛЕЗНЫЙ".

Защита на дом читается в полночь, на растущую луну со вторника на среду (почему - не знаю). 12 раз обходить вокруг дома против часовой стрелки со словами:

«Выйду я, (имя), во пору полнощную, во пору тёмную, а соприходите мне на пособь бесы - полунощники, тёмны пособники.

Охраните жило от врага люта, от хвори тяжкой, от тоски-кручинушки да от горя великаго. А как подступит враг непрощенный, да со помыслами непотребными, так бы спроврещи вам его со свету. Во словах моих вам и зарок, и плата. По веки вечные. Ключ да замок словам моим».

17. ЗАЩИТА НА 13 КОЛЫШКОВ.

Обряд выполняется в лесу на нарастающей луне. Делаете 13 осиновых колышков, вбиваете колья в землю, при этом говорите: **«Мне на сохран»** (так на каждый колышек). У вас должен получиться круг из осиновых кольев, в этом кругу читаете заклинание:

**«Круг из кольев хран творит,
Ключом открываю, замком закрываю,
Тринадцать Чертей, тринадцать братьей,
Иродово войско, лихой доли умельцы,
Здесь соберитесь, воле моей покоритесь,
Дело тайное, колдуном творенное,
Черной молитвой прочитано,
Само войско адово призываю,
В этом кругу заклинаю,
В круг осиновый обернитесь,
Да силой надежной, да щитом верным,
Оберегом меня оберегать, тело мое охранять,
Идите ко мне в защиту,
Будьте мне подмогой крепкой,
Дело слажено, да тринадцать Чертей прилажено
А ежели кто худо мне сделать грянет,
Того бесовской задел в могилину затянет. Аминь»!**

Читают 13 раз и затем в кругу режут курицу и читают:

**«Кровью скреплено, жертвой закреплено, да сроком на год
сдюженно. Аминь».**

Выходят из круга и идут домой, не оглядываясь. Защиту подделываете ровно через год.

18. ОБЕРЕГ - МЕСТЬ НА ТРИ ПЯТАКА.

Если вас кто обидел, то необходимо пойти на кладбище, кинуть на землю три пятака на перекрестке кладбищенском. Три раза по нему топнуть левой ногой и прочесть заговор:

**«Пятак к пятаку, да три на духу
То вам откупом, да мне заступником
Иже кто обидой на меня снизойдет
Да того мертвец в могилу приберет
Иже кровь моя на землю кроплена
То та душа нынче сгублена
Так отводом изойти, да с моего плеча уйти
Что на меня злобой таено
Да на врага ходом сброшено
На меня злой мыслью твержено
Да то нынче мертвецом слажено
То пятаком откупаю
Да тремя на защиту соткано
То оградой меня обвести
Да защитой что хулой мощено
То мертвой стезей прикуплено
Что ведано да не изведано
Да от ночного и дневного
Да от царствия, от простецкого
От шального да туманного
От косого, да ленивого
Так ходом да приседом
Да того кто худо делал
Тому венцом, да листком.
Аминь».**

Подобрать один из пятаков, выйти из кладбища, повернуться к кладбищу спиной, да сказать:

**«Дорога сказана, да откупом указана, что велено да сотворено.
Аминь».**

Бросить пятак через левое плечо и уйти, не оглядываясь. Пойдет месть на врага, а также будет оберег от дальнейших напастей.

19. ЗАЩИТА НА ТЕСЬМУ

То тесьмой себя в четверг препоясать надобно, до вечера отходить, да вечером на сей тесьме девять узлов навязать. Да опосля на каждый узел сказать:

«Узлом свяжись, да тропа моя изкривись. Коль кто следом кинется, тому в болоте утопиться. Кто по ветру пыль кинет, то ветер обратно откинет. Коль кто шепот скажет, того черти цепями повяжут. Кто могилой поколдует, того мертвец заколдует. А кто вороном крикнет, то немым сникнет. Кто смерть ублажит, того самого и скосит. Да коль стрела пустится, то по ветру она откинется. Да девятью узлами все перевяжется, да мне оберегом свяжется. Аминь».

Тесьму сию опосля хранить под ложем своим, тогда толк.

20. ЗАЩИТА НА ДЕРЕВО ЛЕСНОЕ.

Делать на полнолуние. Только на себя и своих родных. Три дня до полнолуния носить одну и ту вещь (рубашку, футболку, нижнее белье). В полнолуние пойти в лес и найти дерево больших размеров, кроме осины. Возле этого дерева выкопать ямку, положить в нее небольшое зеркало зеркальной поверхностью вниз, на него положить пятак и вещь. Читать 3 раза:

**«Яко древо жития и смерти люд первый познал
яко лукавый через иное древо и плоды его
очи отверзал, раскрыл, мудрости аки боги исполнились
таки древо иное рост в ту пору творило
да тому древу я поклон челом бью:
ой ты древо могучее силы преисполненное
сам лукавый сквозь твои кроны восставал**

за собой легионщину бесовску повел
33 легиона те щит на щите
да щиты из древа того кованы
стрелы наущенные те щиты побивают
щиты те дела лихие порушают
изурочить не дают, скодовать не примут
таки теми щитами ты древо меня прикрывай
от глаза гнилесого, от рока лихачего
то зазор от всякого колдунищи
от ведьмачего сказання, от тихого причитання
от иглы каленой, от ножа ржавого
от яйца мертвого, животного жертвенной
тако прикрыт я теми щитами верно-накрепко
никому не пробить, не порушить,
меня не скурочить, не сглазить, гнилю не отереть,
могильной костю не подпереть.
Так ходить мне барином, царьем верно наверно,
такое щитовое прикрытие
моего тела, сердца сокрытие.
Аминь».

Ямку засыпать землей. Порезать палец, кровь капнуть на свежерытую землю и сказать:

«Что гибляком полетит, что хмарю ко мне спех творит, того древо сие поглотит, на себя все возьмет, ежели кто напуск напустит, с меня все древо отпустит. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Древо примет на себя "удар", если такой будет нанесен.

21. ВЕСЬ НЕГАТИВ НА ВРАГА СВОДИТЬ.

Можно сотворить сие, аки кто губить тебя норовит. Щит тот на врага твоего все пустит. То сотворить можно на убывальной луне, да тако на нечетной дневалине.

То надобно стелить черным скатертиной стол, да три свечи погостные воспламенить, да ножи два скрещенные в середку положить, да то сказать:

«Не господом заручаюсь, а окоянной Силе в сотворине поручаюсь. Аминь».

Тако надобно положить портретину врага своего ниже креста того. Да на портретину положить чашу с водицей. Да посечь палец на левой ручине. Да девять капель крови в чашу закапать, что поперх портретины врага. Да руки положить по бочинам сего на столе. Да сказать сие:

«Кровь красная, сила бесовская - мне защита царская, да отводи-на сия гиблая, да с моего краю сходная, от тела отходная, от души откидная, да на (имя) сводная, то стрелу кто пустит - стрела (имя) поразит, то яд кто кинет - да яд (имя) пронимет, беса, коль отпустят - то бес к (имя) припустит, то, что мне готовано, худо, что мне зарековано - то кидом перекинется, то на (имя) закинется, то он за меня пострадает, коль ко мне ненавистью пылает! Аминь».

То сказать девять раз. Помешать ножом по ходу солнечка, да тринадцать раз и сказать:

«Сотворено. Крестом наложено. На (имя) худо мое наложено. Аминь».

Да нож положить на место обратно иже с креста взят. Тако пусть отстоит день и ночь. Опосля все убрать. Воду вылить в земь. Отвод на девять лет годен. Что на тебя – то не тебе, а врагу с тебя.

22. СМЕРТНАЯ КОЛЬЧУЖКА.

Иже древни предречения аки то зуб за зуб, а коли недостижим супостатина твой аки солнце. То заповедь сию я сохранным храню, ибо ведую, то пращуров мое ведование, то силищей все непомерной не на один денечок, то жизнь проживаить людишки, а то ведовство то сохранным, ибо нутром хранимо, иже издевенческой, той басыной, аки те, кто в Христа изошлись те все укоротом испустили, да челом бють, неведаящи, уверовав, да предасть веры дедовой не осмелюсь, ибо вера в животине, в кровинушке моей, то пылом ей разойтись, гулом отшибеть.

Таки пращуров то знань, да черная ведовщина, ибо кузнявых дел мастера сие помыслом творили, аки наказам строгим на чейную судьбину изойтись, да умысел их заветный, коли обиду скромсал, да одолеть несуразом, так сим деянием самих барских господ, что холеностью исходят, тех знатных людей кромсали, да жизнь ихню в хладный ад опрокину творили, да шубины тогдаженьки их прогревом теплым не расторопили, погибель черной косиной да в след, да по пятам аки пес что натаскан, да настиг несарузметный приключом творилсья, да гибель напрасну, прежде времени не писану, на судьбу они возымели.

То кузнявых дел мастер, аки его имя запаматовано, на убыль ушло, то он ведал сие деяние.

Да есть кольчуги, что сохранным тело бело храняти, от тесака, от меча оберегают, иной раз и от пули оберегом верным сослужить наровятся. Таки то кольчужь иная, не на телесо, а на душеньку одеждиной померяема, а кому ее накинута, так то смертью погоняем, мука дневна, мука ночна, да света не сыскать, не возыметь спасения.

Ибо смертна кольчужина яко смерти коса, яко стрелища, что стрельцом пущена, то верна погибель, иже сгубить вознамерилсья то запаматуй, что кузнявых дел мастерины иной раз на супостатов своих делом черным творили.

Когда луна худает, иссякаить ее круглая личина, то сотворить ты надобен следующее глаголение, иже поростом хлебины, да через кос сеновальный что когда то иль недавно сотворены, то соломину собрати должен, охапь одну среднюю, да на усмотри свою, да приглядом следи что водой не дышала охапь та, иже водой дышать-то дело споганено будет, да тряпицу иль иное что вражина твой на те-

лесе своем таском носил, иль иной уразумение к какой-нибудь вещи имел, то тоже тебе надобно будет.

Край солнышка коли устремь сотворит, да не на верх в небесину, а в нижнюю землину, коли сумрак собираться вознамерился то стели соломину ту да изречь над соломиной.

«Яко из глины сотворь перва была, тако из соломины сотворь моя, да не святостью, а чернявостью, яко глине живот дать, таки солоmine дух принять, тако заповедь разглашена, таки словам крепчено, хулой свячено, черной силой мечено. Аминь».

Смастери ты образину люда, яко в прежде времени иность из глины сотворяло человечину, таки ты образ люда мастери из соломы набранной. Тряпину, иль ину вещицу, к коей твой вражина причасть имел, на лоскуты иль рвань пусти, и тоже плетенкой в соломину пускай. Да мастери, чтоб глаз отрадность возымел, яко то не лепень, а человечина живота имеющая, образина.

Да тринадцать образин, что кукольными речут читаны люди, то смастери тринадцать, да пусть глаз твой отрадуют.

Коли смастерил, таки на каждую куклу, на каждую соломенну образину речи сие глаголение, заговорение.

**«Яко творено, соломой на душу плетено
То образу не пугу, а людному, человеческому
Да духу в него поселом вселится
Да не божего прикладом, а черным прикладом
Да тринадцать телес творено, да тринадцать из адовой двери
напущено
Да сим тринадцать духа в себе нести, да несуразных, а одним
плетенных
Так поселом я заселяю
Черным словом зарекаю, бесовской ратю
Тридевять дней отречено, адовой огневищей мечено
То именем реченым нарекаю (имя) в соломину замыкаю
Духу там обиталище, на веки вечное
Да не хоромы, а твердое пристанище
Там поживом (имя) поживать, воздухом отдышать**

Муку терпеть, любовну спесь сносить
Все чем плоть исходит, тем солома заходит
Тринадцать кукол именем уразуметь
То с сего часу сумрачного, с сего часу отрочного
Дух что мертву в живое обращает
Кровь в жилинах разгоняит
Ярь полыхает, наверх потягаит
Так ету Силину в соломину кидаю
Так то не соломина, а (имя) личина
Словом творено, адовой печю креплено
То тринадцать именем (имя) реченны
Не крестом, а словом, силой, а не водицей
Не церковницей, а черности материцей
То зарекаю, заклинem замыкаю
Прибавницей, сильницей
То крепко, накрепко мое сказание
Черное предначертание.
(имя) в тринадцать соломенных уживатся
Исконного часу подчином ожидатся
Аминь говорю, крепостью креплю
Азь реченно.
Аминь».

То рекоха сии словеса на каждую образину, что из соломы мастерю, сотворил, да сии словеса отмечю станут, да из недр черности, что ведовщиной славилась вытянь духа сотворит, да непомерной связю, путем единым, что те тринадцать кукол, что супостат твой, одно дело, лиха судьба им, в погостину путь держати.

Да лист железа на тонки полосы разрежь, да те полосы аки Веревкины да Толька железом кованы, да на каждую плетенную соломенную душеньку, по две таки железом изошедши веревочные, ниточные железом кованные.

Да все ето на день что следом идет, да под вечерний край, то спехом иди на погостину, да усмотри имей особу, есть кресты, что деревом чинены, гнилю все изошедшись, так их смыслом и Силиной особою не наделяють заупокойные, тако чтоб смертну кольчужку смастерити то ты рысю надобен скачь творить, да погостину знатну

изведай заранее, где железо кованы кресты в небесину вздымаются, там писанина не нашенска иной раз выбита, да тому прилада особого не давай, главно, чтоб сам крест железом сотворен. Так бери листа полосины железны, да ковать начни ту соломину куклу к крестине железной, да так ее приладь, прикрутом железным прикрути. Да чтоб крепко накрепко на крестине том железным та кукла повисала. А коли прикрутил, приютит, то реки сии словеса:

«Погостина страстная, не жарая, а хладная
Да кресты не деревом струганные
А в адовой печи железом кованные
Да бесины их не убаиваются, ни самих, ни теней не сторонятся
То кресты те адовой мукой испытаны
Да вместе с теми крестами кольчуга смертная кованна
Тридевять мук на нее дарованщиной
Сорок неотпевальных, тяжких, гиблых
Да муки те несносны, не сдирать, не сдюжить
Железной хладостю в очажине мечены
Да я непокаянный, попом водой не брызганный
Я силищей черной, дарованной
на крест железный прибивом примыкаю
На телесо, да на душеньку (имя) смертную кольчугу
Словом черным, бесовской падиной одеваю
Судьбину на мучину, жизнь на погостину
Та смертная кольчужина в адовой пекловище кована
В адовой печи закалю исходилась
В кровищи мучеников, греховником терзаемых остужу уталялась
То смертная кольчуженька смертным приладом
(имя) даю разить станет, скрутит, дурю омутит
Телище (имя) железом прошибаю
Хладом мертвяцким (имя) утираю
Да мертвякам его к себе братией защемлю замыкать
Что дневальных зазорин, гробовых призорин
То ему гнилищей в кровинушку,
То тесачиной резать жилушку
(имя) изойтсь, болинушкой уйтись
Омутиной разуму болотиной сойтись

**Адовой ратю ношена, да не рубаха, а кольчужина
Тридевять словищь клятых, сорока смертных заклятых
Через ту кольчуженьку гульбой черной
Да прямо (имя) в саму душеньку
Да неупокоекнных, да бесюк злонамеренных
(имя) железом тыком расшивать, железом костяну жилу брать
То костями он (имя) лягом уляжет, издыхать станет
Кровь в землинушку, да душенька в адовую кружину
Не стерпеть (имя) не сдюжить, изойтись, нутром разойтись
Коли кольчуженьку не стянет, смертную в адовой ковальне креп-
лену ни ведовским словеском, ни поповским треском не отпоить,
не отмолить никому на белу свету, да по черну ночну пору
(имя) спасом не спасти, унесом не уйти
То смертная кольчуженька
(имя) в могилину хороминой. Там ему гроб пухом, периной.
То тридевять слов бесовских ведаю
Сими словам все заклинаю
Изойтись, железом найтись
Так реченно, сказано.
Аминь».**

Яко изрек то сразу откупом замыкай, да две пятаковы монетины у
подножины того креста железового кинь. Коли кинул, то промолви:

**«Откупом замыкаю, кольчугу смертную на (имя) рубахой наде-
ваю, железа крестом, да адовиным гонцом. Аминь».**

Да сии словеса на все тринадцать изреки, да на каждую куклину
свою железну древину найти надобно. Тринадцать соломенных
прообразин, тако тринадцать железных крестин.

На каждый крест железом кованный, прикрути одну соломенну
куклу. Реки словеса что заповедованы.

С подножины каждого креста железнявого по щепотинке пыли су-
ладь, да в куль отложи. Пусть перемешаитсья, да опосля коли все
тринадцать кольчужин сковал, коли все тринадцать повисають на
крестах тех железом кованных то ход твори с кладбища спешный.

Да землицу ту, что с подножин крестов тех кованных убрал, то ее кинь на путь где вражина твой шаги меряить, иль возле хоромы егоной, через землю ту твердостью пойдет, да смертна кольчуженька на его телесо накинется. Коли не ведаишь, где он блуждаит, иль в краю ином он, то на перекрестину снеси землю да там высыпь. Найдет сама кольчуженька твоего супостатину, с белого света его железным крестом сживет. Таково сие ведовское, нашенское творение, что лихом придет, то на тридевять лет послужом уйдет.

23. НА ПУЛЮ ГОВОР СОХРАННЫЙ.

Пуля стреляна, коль найдена, то ее заговорить надобно.

Есть много говоров особых, то на пулю деланы, иной для стрельца, что не одолели, иной говор на пулю речитья, чтоб во всех тяжбах верхом выйти.

То говоров много, да сей говор сохранный, чтоб зло житейское не приделалось.

«За черным полем, да огненным морем, никем то не видано, никем то не знаемо, стоит двор каменный, да в том дворе каменном, стоит стрелец черный, да удалец окоянный, да очи его пылают, да речи громом громыхают, то Книга Черная им читана, я ему твердым поклоном, да он на меня отступным словом, да слова те пулей пущены, силой то преисполнены, да все враги мои погублены, глаза худые пулей выбиты, слова худые заглушены, цепи порваны, ключи разомкнуты, кривые пути затворены, все худое от меня откидано, за тридевять верст отогнано, а что ходом придет, иль гадом что приползет, вредить мне надумает, да худо на меня задумает, того стрелец черный подобьет, того пуля ета возьмет. Аминь».

То сказать три раза на пулю, да носит с собой. Тогда от худа разного сберечься можно.



РАЗДЕЛЬ В*

ОБРЯДЫ НА ДЕНЬГИ И УДАЧУ.

1. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ НА ПЫЛЬ С ЛЮДНАГО ПЕРЕКРЁСТКА.

В любую пятницу идут на людный перекресток, где много народа бывает. С центра сего перекрестка собирают пыль и землю. Когда собрана, говорят:

**«На добру долю мне (имя) через пыль, землю, людмкой спех
мне порукой, удачей. Аминь».**

Идут домой, дома прячут ету грязь в самый укромный угол, где никто ее не тронет, не дотронется. Когда прячем пыль, то произносим:

**«Пыль перекрестная, люд спешный,
Кто пешком там ходил,
Тот свою удачу, деньгу обронил,
Как деньжина, удачина в пыль ту ушла,
Так через пыль в хату мою вошла.
Аминем зааминеваю,**

**Все словом крепким сказываю.
Азь, реченно».**

Через три месяца возможен поддел, старую пыль высыпают возле угла своего дома, а новую заговаривают, как указано.

2. ПРИНЕСЕНИЕ ЖЕРТВЫ ДЛЯ УДАЧИ В ДЕНЬГАХ.

Иже слушай сие речение, тако древностью оно дышит: иже жид кабалит тебя иль тебя с белого света барские люди сгноить порешили, да живот твой стезей тонкой исходитсья, аки меж пальцев нитина тонка, что худостью меж пальцев исходитсья, да в любую пору порвать ее могут. Иже деньговая бедина стуком постучалась, да нет сносу той гири, что на твои плечины коромом закинута, тако сгноивают тя с белого света мракотой обуяны люди, тако ходу тебе не дают, каждую тропиночку заслоном возымевши, тако мольбицей изойтись то глупостью славу возиметь. Тако ежели возжелал ход иной своей судьбинушке дать, тако чтоб опять твердостью крепиться, да вражины и супостаты, чтоб откинулись, да не терзали твоего живота, да чтоб жид отошел, да делищи свои синагогой что кликаемы, да чтоб ход он отстоем пошел, тако ладное житие иже возжелал в деньгах крепкое, да по миру, чтоб славилось, тако сие тебе шептание ведьмовское.

Да обожди ты, чтоб луна совсем исхудалась, да чтоб лик ее ушел за дальние края неведомые, чтоб свод небеси был черен, как пекло, да иже есть звездиночка да малы светильник, тако нет луницы, тока чернота несоревнуема. Иже тако оно, то в сей день, да и в ночник можно силу закличь великую, иже древностью она исходит от наших дедов, да от них еще глубинушкой, да к душам дедов ихненских тако в мракоте откудова. Поповские рожицы бесом именуют ту силищу, да и глаголют, мол, хитрый, ненадежницей исхившийсь. Тако враки все то. Иже Беса закличь правым шёпотом надо, ведовским, тако иже тогда дело благое будет, а ежели простецким говором мямлишь про бесину, тако вот тебе и худость, изведет ради шуток, а опосля и кумекаешь, мол, за что же тако исходом худым получается.

Курь отлови ты, молодостью, что еще исходить, да цветом в деле сим особо не опрометчивай, бела иль черна, тако то в сей раз бес-смыслица гиблая, иже надобно творить сие речение. Курь в мешочину, да ноги чтоб перевязью были. Мешочину на спину когда кинешь, тако изречи сии словеса:

«Церковь поправа, да я нехристова душенька (имя), ходом да ходить кругами, да девятью верстами, на девятой там Бес - я ему гостем. Аминь».

Ход твори туда, где люда нема, тако в лесную глубь, тако то надежницей будет. Иже леса глубь издревле убежником, да сохранью той Силины было. Коли отошел от хуторов, да от деревницы, коль верностью ведаешь, что глаз бабских да ушей мужицких нет поминальником, тако твори вот что сказано.

Коли есть камни по округу, то из камней сладь вышины, что на пол локтя иль на локоть над землею воздымается, ежели нет камней, тако землицы нарывом выкинь. Тако копни, да и насыпанку сладь, таких же мер - около полу локтя ввысь иль даже в локоть, коль сила есть копь творить. Главное чтоб над землею восходом подымалось, тако гора малая. Коль гора накинута, то реки:

**«Яко заветники творили,
Тако я сотворю,
Да не белу, а черну,
Да не божьим словом крепленну,
Да бесовской силой меченну.
Тако даровником воздыматься,
Огнем гореть, бесовску силу звать. Аминь».**

Туда дровеса сладь, да чтоб восплаить огневище. Тако коли воспылало, то вознеси клич свой, да призыв сотвори сильный, дабы бесовские уши слухом сечены, да услыхан будешь:

**«Вопиющей глаголицей, да Беса седого, да худа черного,
я заклинаю, да из самих адовых, пекельных хоромин,
да ходом стрельным ты, бесина, иди,**

да крестом путь не горожен, да самим помыслом затворен.
Тако иди ты небесиной черной,
да богохульством сильным,
да церковью рушенной, что огнем опалилась,
такو личинами иконь, что скверной изошедшись воспылают,
тако кровью белосветных великомучеников,
тако цепью крепкой, тако ходом кривым.
Я закликаю, я зазываю
самого беса, что белое на черное кидает.
Да зеркалом ты адовым заведуешь,
да в нем жизни, аки судьбины всех людей знаваешь.
Да в зеркальной глади там писано,
Кому живота длинного, кому скортечинкой в небесину,
Кому родом изойтись, кому на сносилах ходить.
Тако в твоём, Бесина, зеркале,
Там вся правда да кривда пересказаны,
Там купцовые дела нечестивые,
Там бабской одури охапъ полная,
Там детинушек, резвинушек набрань.
Тако верстами не ходить,
Да крестами не кидать,
То сила в той глади сокрыта,
Ежели слово тайное реченно,
Вся жизнь ходом, да перекосом,
Водой изойдетсья,
Молнией пройдетсья,
Да все слева направо,
Да сверху понизу.
Тако слово я изрекаю да не громницей, а тишиницей.
Что не сказано, то бесом слышано,
Тако бесом все закривлено, заправлено.
Ты, бесина, да зеркальна гладина.
Я слово тайное речевал.
Да услышано.
Креплено.
Велено.
Аминем ковано. Аминь».

Реки сей клич три раза, пусть пройдетсья по миру. А коли изрек, то секи курь, да чтоб кровинушка пошла, и реки:

**«Бесу жертвой, да кровинкой красной,
Тридевять верст, да одной дорогой,
Да людней тьма тьмушая, да моя судьбинушка.
Тако все кривдицей, да правдицей,
Да огнем сойдется, да жертвой скрепится.
Таки ты, Бес, твори, что мною велено,
Да в моих словах сие сказано
(речут все, чего желают, чтоб удачица была, да чтоб житие хоро-
стью исходилось, а не худостью).
Тако слова мои громом нынче грянули,
Да над небесиной, да под землиней
Небосводом им сойтись, да молнии стрелой.
Тако все реченно, судьбинушка мечена,
Да самим Бесом слаженна.
Тако поживать мне царем. Аминь».**

Подержи курь сеченну над огневищем. Аки кровь капает, так пущай в огонь угодутъ - там Бесу пропитань. Тако над огневищем держись, тако реки:

**«Кровинкой в огонь, да Бесу силой, да на мою добру долюшку.
Аминь».**

Затем курь кладут на саму кострину, да чтоб дым черен да воздух мясом опальным пускай изойдетсья. Тако реки тогда словеса прощальные:

«Тако древним заветом меж людом синайским да меж богом скреплено, тако нынче заветиной черной, нерушимой, меж мной, нехристовой душенькой, да меж бесовской силенкой. Иже все, что просьбинушкой пошло, то будет исполнено. Жертва уговорная, тако пламенем пожрана, бесу дана. Аминь».

Твори уход сиюминутный. Тако оборот не чини, худом будет. Тако лунищи лик ростом пойдет, тако твои делания начнут ладом слаживатся. Тако сей завет на удачину, на новую судьбину. Тако ж опрометчицей его не сотворяй, думкой пораскинь, а коли нет иных путей, то дерзай, твори сие речение.

3. ЗАГОВОР НА КЛАДБИЩЕНСКУЮ БЕРЁЗУ.

В средовый день, когда луна прибывающая, берут топор, идут на кладбище. Перед воротам кладбища обухом топора бьют по земле и говорят:

«За деньгой пришел, да Беса привел, то он топором, то обухом, он рубить станет, покуда откупом не завалят. Аминь».

Заходят на кладбище, находят березу, не молодую, а среднего возраста, прижимают к березе левую ладонь и произносят:

**«Береза дивница, да черное на белом
Кто словом правым тебя глаголит
Тому сам царь подать изволит
Тому белое ношение, пухом дорожина
Иже я колдуном нарожденный
Да ведьмовским словом крещенный
Да семеро книг писанных
Да одной черной псалтирницей
Так то твои силы говором заговорены
А коли спесю изойдешся
Тако бес тебе укротом, да моим плечом
Так сечь тебя мне поручаемо
А коли сечь стану то на третий дневаль богатым стану
Иже ты ворковница кладов стережница
Иже от сечи увернешся, тако мне деньгой поберешся
Тако я тебя клиню заповедываю
Да твори ты свое березовое моление
Подчинов своих заклинem кликай**

**Да пусть спешат сюда дивники
Иже березу топориной
А коле ветром в кронушке,
Так пусть опосля деньгой в моей ношеньке
То через топорину деньгой меня одаришь
Так деньга великая, да деньга малая
Пойдет, понесется, да мне в житницы
Тако серебриной изойдись, да мне в судьбинушку
Да звонкой монетиной
А иже пререкать станешь, то топором заманешь. Аминь».**

Затем наносят на березу три заруба, один под другим, когда сделано, то говорят:

«Трижды рублено, да не мной, а Бесом, иже деньге катится, да в мою судьбинушку, а коли покато не покато, так Бес с плечины рубом возымеется, так сподволено. Аминь».

Топор с маху вонзают в березу и оставляют там. Когда это сделано, то говорят:

«Топориной в березину, так деньжиной мне в судьбину. Так сотворено не мной, а Бесиной. Аминь».

Уходят не оборачиваясь.

4. ОБРЯД НА ПОДМОГУ В ДЕЛАХ ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕНСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ.

В пятницу, когда луна растущая, берут топор. С березового полена рубят 33 лучины.

На землю ставят пятак, на этот пятак складывают березовые лучины, поджигают лучины. Когда огонь разгорается, читать заговор:

**«Ночница, рожельница,
Ты 33 сыновей родила,
Их кормила, жизни их учила.**

**Да сильны сыновья стали,
Купцовы дороги ходили,
Да в кошельгах денег не мерили,
То сундуками золото почин.
Так пошли сыновей своих,
Помощь чтоб мне во всем чинили,
Преграды бы рушили,
Дела мои чтоб в гору тащили,
А на откуп пятак огненный
Обрящено.
Во веки веков.
Аминь. То крепко».**

Сказать эти слова 9 раз.

Дождаться, пока лучины все сгорят. Золу собирают в мешок, несут на кладбище и закапывают на перекрестке, топор оставляют возле калитки кладбищенской.

5. НА ТРИ МУРАВЕЙНИКА.

Когда луна прибывает, идут в лес найти муравейник. На муравейник кидают кусок своей одежды, да поверх куска одежды кидают пятак. Читают заговор:

«Царь мурашинный, да Воеводина, тысяча гиблая, да масть черная, тако вам копошиться, счетом не сводится, по всем сторонам изойтись, коли шустрые душеньки, да лесные ревнители, тако полками ходите, да всего ведайте, да всем заправу гоните, тако знавальники, золотиной внутри изложены, да царским нутром уложены, тако, ежели Вас кто заклянет, так тот богатеющим станет, тому Вы в прислужники, да не полком, а кучником, кто слово тайное грянет, то царя мурашиного, заклянет, ежели заклянет, то в деньговых ходить. Купцу купцовое, царю царское. Да Вам мураши, моя волюшка, да преполните, судьбинушку, да амбары монетиной, царской рублиной. Так то реченно, иже слово тайное, да под левой пяточкой, по земле пошло, да на мурашей нашло.

**Так то грянуло, мне царем, мне купцом, мне золотом зажится,
да деньгой набратся. Аминь. Аминь. Аминь».**

Так делают с тремя муравейниками. Чернокнижники считали, что царь муравьев, подчинившись воле колдуна - награждает его деньгами, золотом. Заклятие сиё очень древнее.

6. ОТНЯТЬ УДАЧУ КРОВЬЮ ПЕТУХА.

Отнять удачу через кровь петуха. Делается сиё в день любой. Берут петуха, идут в поле. Читают заговор:

«Бес дальний, бес здешний, да златами ведущий, да деньгами правящий, то с тобой нынче говор, петухом крикнуть, кровь в землю идти, да тебе моего сменника сюда вести, да сменник мой именем (имя) назван, да в церкви крещен, да не моей верой признан, так его долюшка мной нынче облюбована, да его долюшка удачная, да блажю земной соткана, да благами с вершины нареканна, так ету удачицу нынче вихрем закручиваю, да тобой на ворона крыло сажаю, да полетит тот ворон лесами, да поплывет реками, да поскочит путями, да ко мне в чисто поле нынче он прикатится, да с собой удачу (имя), иже его удачица нынче перекошится, да на мою долю крепкую, да на мое тело сильное, иже сам бес ее ко мне сватает. Да кровь петушиная все это укрепит, да заманит (имя) удаченьку да мне в прилежницы. Да моя доля изменчица, да нынче долей (имя) подменяется, иже ему круговым крестом дороженька. Да камнем черным, да книгой поповской отреченно. Да все на кровь заклинаемо, да на кровь созываемо, а коли кровь петушиная на землю каплей ложится, так с того часика, да бесова приказчика вся судьба (имя) поменяется, да его добра долюшка ко мне сватанна, да мне отдана, да мной поживлена, да моей сделана. Аминь».

Петуха режут, крови дают стечь на землю, затем брюхо петуха вспаривают и говорят:

«*Н* петушиной кровью обмываю, да всю удачу с (имя) смываю, иже реченька та кровная, да по полю хождена, да на мою долюшку удачицей, да удачица надежницей, да надежница по жизни приспешница. На кровь петуха, как сказано, так мной сделано. Аминь».

Срывают пару перьев с хвоста. Нож и петуха кидают в чистое поле со словами:

«Петухом кровь отдана, да (имя) удача мне skinута, бесовской придел. Аминь».

Перья подкинуть тому, у кого удачу ворует. Как наступит или прикоснется, так удача начнет к вам переходить.

7. СЕМИДНЕВНИК. ДЕНЕГ ПРИСПЕШНИК. ДЕНЕЖНАЯ ТВЕРДЫНЯ.

Семь дней подряд утром и вечером творится следующее действие. На пол кладут определенную сумму денег. Наступают на эти деньги левой, необутой ногой. И читают заговор:

**«Как я твердо стою на земле,
Таки твердо то, что мне деньги придут, не убудут!
Сим словам ни замка, ни ключа
Не попать, не перебить, не отделать.
Барское сие начинание,
Тайных дел, деньговое венчание
Таки исполнено силой.
Молвлено то стезей барской,
Что хоромы златом укрась творили,
Как им почести воздавали,
Денег их не сосчитывали,
Тако мне в почестях поживать,
Так и моих денег не сосчитать,
Что тратой уйдет, то под левую ногу пойдет.
Так мне сильными словами лишь придет, придут. Аминь».**

Читается три раза. Также поступают и вечером. На восьмой день эти деньги необходимо потратить. Начинать все это следует в среду, когда луна растёт.

8. КРАДНИКЪ (на отнятие удачи).

Если есть в окружении весьма везучий человек, то всеми правдами и неправдами украсть или иным способом завладеть его рубашкой или иным предметом одежды.

Дождатся нечетного числа, когда луна растёт. Пойти на перекресток дорог. На землю положить пикового туза.

Сесть на левое колено, придавив им туза и прочесть заговор:

**«Карта черная, да масть фартовая, самим бесом играна,
Да с одной стороны на вторую перевернута
Иже левая да верхом хожденная
Иже правая да низом нарожденная
Так коленом мне пикового туза придавить
Да через него мне фарт перебить
Иже (имя) в фарте ходом сильным ходил
Да туз пиковый нынче его масть побил
Да над тузом пиковым моя душенька
Да моя душенька в моем теле белом
Да в нем кровь красная, быстрая,
Да жилы крепкие, струнами запутные
Так иже бес мне пикового туза подыграл
Так я весь фарт у (имя) нынче забрал
Словами он заглаженный
Да фартом нынче отринутый
Иже его фартовница, да на мое телице
Коль игрой играл, то последнюю рубаху мне проиграл
Так рубашка та фартовая
Пиковая, червонная, крестовая, бубновая
Коль с тела (имя) снятая, да на меня накинута
Так все с него перекинута, картой пиковой отдано**

**Все на меня зацепится, все на мне останется
Иже бес подыграл. Аминь».**

Прочесть три раза заговоръ. Затем встать, одеть тот предмет изъ одежды того человека. На карту положить откуп, один пятак. Сказать:

«Проиграно, да мной откуплено, да фартъ при мне, а (имя) при долге. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

Можно использовать, чтоб отнять удачу у любого человека, а также отнять удачу у карточного игрока.

9. НА ТРИ СВЕЧИ И ШЕРСТЯНУ НИТЬ НА УВАЖЬ.

Ежели небесного огнищи палица поражень творит, то приметъ древо, что спеси той отведает. Сила огромная будет в древе том, яко сильнее всяко живого и мертвого огнища небесная, палица, тако и человечина сильнее да богаче простого люда будет, коль подход правильный къ древу тому сделает. Коль ведать будет как щепотину, крыжницу от древа того отломить да и через нее богатым, сильным сделаться. То наущение ведунов, знахарска стезь. Да купцовый люд кто ведал етим брезгу не творил, богатым, зажиточным слыл по миру.

Коль рублено, то дерево небесным огнем, молниной, иль просто молнина то поразь, то древо, то жди, когда лунища расти будет, словно замес тестовый.

Тогда и твори подход к древу тому, на закатине солнышка стезь держи к древу тому, да словес ни с кем не перекидывай.

Подошел к древу тому, глаз разуи, смотр твори, найди ту местину, где молнина угодь. Тесаком тогда в том месте щепотину отрежь, когда щепотина взята, то встань возле древины той да молви:

**«Небесного града, божины огонь
Как выше ты землищи**

**Как вершишь в небесинах творение свое
Якожь грозен твой лик
Что челом бют мал и велик
Яко сила немеренна, заповеданна
Такожь мне выше людины быть
Такожь уважить будут
Яко грозен для людины буду
То божиной небеси заповедано
Как речено так тому и бывати
Крепче стали, булатины словеса сии.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Тесак то прикапывают возле древа того и путь домой держуть. Дома свечи невоцерковленные в ручину бери числом, равны трем. Да на столе своем их расставь, да огнем коснись их, чтоб пылали неугомонно, моток шерстяной нити в ручину возьми, да начни обматывать шепотину ту шерстяной нитю, что из овцы сплетена. Мот делай, доколе сам не учуешь, что хорош, чувство особое то будет. Не спутаешь, коль не слеп. Схрон той щепотины творить возле ложа своего. О сием ведать никто не должен.

10. ОБРЯД ПОЛУНОЩНЫЙ НА ДЕНЬГИ, НА 3 ПЯТАКА И ЧЕРНУ СВЕЧИНУ.

В субботу ночью на стол кладут 3 пятак. Возле них зажигают черную свечу. Смотрят на монеты и говорят:

**«Пламенем свечи черной
Что в адовой пасти пылает
Бесу бороду опалят, его мукой телесной терзает
Откупить от боли телесной пятаковым откупом
Мои словом, ведовским приделом
Я тебе бесина откуп оставлю
Чадом адовым, мукой не терзаться
Доколе мне (имярек) в богатстве
В лихе златом, удале хоромном
Мне безропote удерж иметь повсеместно**

**Таки тебе пятаки три на откуп
На откуп их кидаю, через стезь черную
Бесу владичица в адовой клади
Мне богатство в людской стези
Так псалмом из Книжины Черной все замыкаю
Аминь. Аминь. Аминь».**

Тушат свечу, пятаки относят на кладбище и оставляют возле любого дерева со словам «уплачено». Свечу на следующий вечер сжечь полностью, да окно отворить, чтоб дым и чад уходили.

11. ПОДКУП ДЕНЕЖНЫЙ (на корень девятысила).

Девять дней держится пост, не есть мясного и не ругаться. Идти в лес, найти девятысил. Выкопать его. Когда корень выкопан, сказать:

**«Силина царствие имеюща,
Наградь меня (имярек) не силиною,
А наградь меня долюшкой завидной, стезинкой легкою
Коль девятерых, наградь им величаву творила
Девятериных царей, их царствий безбедных
Что на краинах безслезиных, усладь имеющи
Таки мне (имярек) живина усладостна
Девятериной силой венчена.
Азь. Речено».**

Девять дней носить этот корень при себе. На девятый день вечером пойти его и сжечь со словами:

**«Силина девятериная, твори что мне (имярек) во златах надобно.
Азь Речено. Аминь».**

12. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ПШЕНИЦУ (на благосостояние и купечество).

Идут на пшеничное поле, когда урожай созревает. Сорвать 3 колосья в центре поля, 3 сорвать на восточном крае, 3 на западном. Пойти домой, колосья поставить на кусок чистой ткани и начать их пересчитывать. Когда пересчитываем, говорим заговор:

**«Первое-то мне Еремей на добру долюшку
Второе-то мне Евдокея на дела хорошие
Третье-то мне Метельник на добрину
Четвертое-то мне Утренник на деньжину
Пятое-то мне Амбарница на серебрину
Шестое-то мне Житница на удачину
Седьмое то мне Светина на златину
Восьмо то Матрена на купчину хваленую.
Аминь».**

Затем колосья связывают красной шерстяной нитью и хранят дома, либо в том месте, где ведется торговля.

13. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ СЕРЕБРЯНУ МОНЕТУ И ЗЕРКАЛО.

Полуночный заговор на деньги.

В любой день, что счетом своим надвое не расходится, день, что крепок числом своим, аки сталью, что тверждена в ковальне дальней, блюда да кровной яствой свое нутро не осквернь, иже хула делу творимому будет - изведется дело, а то худо напрасное будет, ежели вздумал творити, блюда заповедь сию.

Монету, что серебром чекань свою возымела изначально, да не утруждай мысль свою яко там лик аль цифрина.

Яко полуночь поступь свою сотворити, яко сумраком да тьмой что поступью находить. Тако стол стели покрывом черным, да воспламени две черны свечи, что из воска творены да украс возымели черен от рук твоих.

Положи зеркало, что гладью своей на высины глядит, пущай лежит промеж тех свечей чернью что отдают. На зеркальную ту гладь положи монету, серебриной отлив имеющую.

Взгляд свой устрями на сию монетину, что поверх глади сей отражь творящей лежит, да начни молвить словеса, что издавна знавал люд, что верой имел иное, нежели люд, что в хоромах, где царски особи. Так молви же гласом своим, зазыв твори, яко ж придет сквозь гладь ту зеркальну златами, серебрами заведь творящий:

**«Иже я духом своим веру сохрань возымевший,
Яко верны те отцы на всепламенеющь восшедши,
Тако верен я, иже силу я дальну выкликаю,
Зовом, что вороний крик, звериной чуйкой,
Ветром хладным, закатиней багрянью творящей.
Я кличом, издревле знаваемым, кличу,
Ход сюды твори ты, почивальник,
Ход сюды твори златами, серебрами, повель творящий,
Поступь твердо твори, аки двери распахнул,
Твори поступь, аки молнии силой,
Ты, что барску судьбину даром даруешь,
Яко увенчан, кто твое имя кликал.
Тако я на судьбину свою тя выкликаю,
Да увенчай бременем безбедным,
Да огради от невесть сумной,
Да в хоромах почив мне имети,
В златах, серебрах житие мое верное.
Яко зеркальна гладь все надвое чинит,
Тако примножь, утверди деньжину,
Что мою судьбу венчать нынче должна,
Ты поступью твердой,
Да мне уготовь, пухом постель дорожиной.
Царство мое нынче всеильно,
Что через серебро приход ко мне сотворити,
Тому навек со мной прибудет,
Тако во веки вечны деньга серебряна,
Тако во веки вечны деньга златная,
Все в моем кошеле ублатная,
Тако мне житие творити в барской судьбине.
Слова сии сильны, непорушаемы,
Отцами заповедь сия в книжине черной писана.**

**Там имя мое уставь креплено.
Яко барска мне нынче судьбина. Аминь».**

Молви сии словеса три раза крепких. Да секи леву руку аль палец, пущай кровь из телеса твоего ход творити. Да кровинушку сию капай на ту монетину, что на глади зеркальной. Да молви когда капать станешь:

«Яко кровищей сила в телеса даровано, тако кровью моей сила немерная словесам что молвлены. Тако моя воля, волюшка. Кровищей все замыкаю, кровищей все утверждаю. Барская мне судьбинушка. Таки кровищей все силу возымевшее нынче и во веки веков. Аминь».

Пущай кровинка покрыв той монетины сотворит. Когда покрыв творен, то молви:

«Уговорено. Скреплено. Аминь».

Монета на глади пущай отстоит до дня следующего, да зашей ее в подол рубахи иль просто носи ее по жизни с собою. Яко через нее уговор скреплен, через нее добро ход свой к тебе сотворити.

14. НА ПЕПЕЛ С КОСТРА ИЗ ТРЁХ ПОРОД ДЕРЕВА.

Пойти в лес, найти место для костра. На том месте положить 7 пятаков. Поверх них сложить костер из трех пород дерева: березы, ели, осины. Когда возгорится пламя, то следует сказать:

**«Тридешать спехом, тако мне пятаковым,
Яко пламенеить, жаром исходить, тако мне
В барилах ход свой творить, бедности не знавать.
Яко трещит, потрещиваить,
Тако мне кошель золотом наливаить,
Тако мне ходом дельным барином быть.
То березовое дельное, осинное златом крытое,
Ель то барское.**

Все мне в судьбу судьбинушку. Аминь».

Сказать это 9 раз.

Подождать, пока все сгорит. Останется пепел, пепел тщательно перемешать. Мешать против часовой стрелки. Затем пепел необходимо собрать, часть оставить на перекрестке со словами:

«То на жизнь барскую, себе кладу. Аминь».

Часть пепла либо припрятать дома, либо там, где дела делаются, со словами:

«То на жизнь в златах, деньжиной увенчанную. Аминь».

Творить все это можно, когда луна растущая.

15. КУПЕЧЕСКИЙ ЗАГОВОР НА ПЫЛЬ ТРЁХ ПЕРЕКРЁСТКОВ И БАЗАРНУЮ ПЫЛЬ.

Делается только во вторник, среду и воскресенье. Но ни в коем случае ни в другой день. Необходимо найти три перекрестка. С первого перекрестка берут пригоршню пыли со словами:

«Яко люду ходом ходить, да не одной, а крестовой дороженькой, тако я подбираю, что кидом скинуто, то златами да серебрами, да мне увенчано. Аминь».

Со второго перекрестка берут пригоршню пыли со словами:

«Сходилось да сошлось крестовой порукой, да что крестовой приход творило, то кошель полонило. Аминь».

С третьего перекрестка берут пригоршню пыли со словами:

«Две дороженьки да что пересеком, то в четвертину, да крестовой изнуровой, тако моей кошелькой. Аминь».

Пыль с каждого перекрестка держат в своем мешочке. Затем идут на базар. Берут пригоршню пыли с базара со словами:

«Базарная златница, яко со всех дорожин, да людской теченькой, тако пыльник, заходинкой, то на купцову душеньку благостью. Аминь».

Дома пыль с базара сыплют в глубокую миску, затем туда же сыплют пыль с первого, третьего и второго перекрестка. Именно в таком порядке, а не в другом. Когда это сделано, то левой рукой начинают смешивать пыль. Пока пыль мешают, читают заговор:

**«Златница ходом ходила, да не круговым, а крестовым,
Да на трех крестовых иже сходилось,
Да вечерниками, утренниками, да ночником и дневником,
Тако ход сей сотворяли, да каждодневною,
Да люда пешего, да люда конного судьбинушкой.
Да люд тот деньгой златовой, да серебряной,
Венцом, да на крестовой дороженьке.
Тако, златница, ты ходом сим собираешься,
Тако ход сей златовый, да через крестовую,
Да трех перекрестей дороженьку,
Да деньгой, да златовой порученькой,
Да серебряной судьбинушкой, базарницей.
Иже денюжка людовая ход да через дороженьки,
Да через базарны люда глаголенны.
Тако кошелю моему, купцовому,
Спехом крестовым полнится, переполнится.
Тако там деньги людова, что крестовой дороженьки
Ходьбинушкой, да утренней, да вечернюшкой,
Тако там деньга базарная кличами глаголенна,
Торгом разнородным святостью изойденна,
Тако вся сия деньгова порученька
Ходом крестовым, да вечерницей, утренницей,
Дневной, да ночинушкой, то златницы спесинушка,
Пылью перекрестовой, да пылью базарной,**

**Катом изойтись, да раскатиться по миру беленьку.
Тако меня, купца, златовыми амбарами накрестят,
Тако кошелину людской крестовой деньжиной переполнить,
Тако мне, базарных дел ведователю,
Златами, серебрянами ужиться, деньгу счетом вести,
Тако счету не свестись, тако деньга несчетная,
Яко пылина трех крестовых дороженек,
Яко пылина всех базарных ложенек.
Тако златнице сие глаголение, купцовое веление,
Да деньгой полнить, переполнить,
Златами почествовать, серебрянушкой откинуть,
Тако тремя крестовыми дороженьками, да базарницей.
Иже силища купцова в тех дороженьках, что пылью исходилось,
Тако перед ликом мои купцовым ходом сошлось.
Тако златница убелена. Тако сотворено. Аминь».**

Когда пыль тщательно перемешана, ее сыплют в мешочек из белой ткани. Когда пыль туда засыпана, произносят:

«Тремя дороженьками златнице ходом идти, тремя крестовыми расходинами, да на мою (имя) судьбинушку то базарной деньжиной, что купцу предречено, тако ко мне деньга от люда покажутся. Иже люд ходом по дороженькам, ибо торгом да базарницей, тако златница умалено. Моя купцова стезь, моя деньжина, да сереброва, да златова. Аминь».

Мешочек прячут там, где занимаетесь торговлей или иными делами, что с деньгами связаны. Перемешанная пыль будет притягивать людей, деньги, но через год нужен будет поддел, так как действие мешка ровно на год.

16. СЫТНИК.

Каждый день в течение семи дней, вечером, перед тем как идти спать. Снимают с тела все украшения. На землю кладут любую монету цифрой вверх. Наступают на нее правой ногой. Между ладо-

ней в жесте молитвы, зажимают кусок черного хлеба. Читают заговор, обратившись лицом на восток:

**«В землю черную кинуто
Да семи днями все пахано.
Да семи днями возвращено
То колосинкою взошло, да сытостью пошло
Иже кормлен тем колосом люд многознавальный
То счетом не свести, да амбарники полнены, да переполнены
То нашенского лесного боженьки, то дары праведные
Иже то сытником изначально нареченный, иже сытником крещенный
Да то не поповской рукой, а пахарщика
Иже не крестом, а черной хлебинушкой
Иже та черная хлебинушка, силой в мою кровинушка,
Иже она святостью по моим жиленькам.
То разойтись моим денюжкам как колосинам
Что одни в землю сверточником покудловой пойдет
Да на той местности стократ взойдет
А коли взойдет, то сытостью мне реченно
То сытником дневальным житие мое созранное
То черного хлебинушки величавое заречение
То моим амбарницам переполнится,
То моим житницам златовица,
Так кошелю брякать, да звонкой монетиной
Сытником все даровано, иже верность хлебная
Семидневное чарование, сытное глаголение.
Аминь».**

Читают три раза.

Откусывают от куска хлеба и съедают. Монету прячут до следующего дня. Остальной кусок относят на улицу и оставляют возле любого дерева со словами:

**«Иже хлебинкой уйдет,
да ко мне стократ сытником придет. Аминь».**

На седьмой день тоже самое, но также на улицу выносят и монету. Сперва оставьте возле любого дерева хлеб, а когда повернетесь, то через левое плечо киньте монету и скажите:

**«Через левое одной ушло, да через правое небесиной несчетной
грянет. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь.

17. ОМОВЕНЬ ДЕНЬГОВЫЙ.

Корень девятысила выкопать, просушить.

Также требуется: 8 колосьев пшеницы, 13 семечек из яблока, вишневые косточки. Вишни сами должны съесть, косточки отобрать, просушить. Заварить кипятком. В воду кинуть корень девятысила измельченный, затем яблочные семечки. Затем вишневые косточки заварить. Отвар вылить в ванну. Подождать, пусть немного остынет.

В каждую руку взять по 4 колосья пшеницы. Опуститься в воду, и начитать на воду заговор:

«Деньга великая, деньга малая, да по миру гульбой бродила, да по миру водой разливалась, да из родника золотого все это народилось, да родником тем сады питаны, да родником темя девятисильные заклęcia сдобрены, да деньгой тот родник заповедывает, тех, кто в водицах его окунется, тот в богатстве, да в деньге очнется, иже покудова роднику из кладовых недр, да не земли, а царских кровельных, да златниц грозных, до тех пор в златах мне (имя) поживать, да в златах ход творить, иже деньга великая, деньга малая ко мне ходом быстрым, да через родник сей восьмиколосный заветом слаженный, так то блажь на меня небесинная, блажь царская да восемь колосьев, да четыре на лево, четыре на право, тако заповедь неиссякаемая, тако деньга перетекаемая, из одной ручины моей уйдет, да во вторую с навалом придет, так родником реченно, да дедовское то сказание, дедовское то предписание, иже омовень деньговый принимаю, да судьбу блажь сдабрываю. Аминь».

В течение 33 дней помыться в такой ванне 9 раз. Жизнь поменяется: начнут идти деньги, везение – царская жизнь будет.

18. ЗАКУП ДЕНЕЖНЫЙ ДЛЯ УДАЧИ В ДЕЛАХ.

Если невезения все время преследуют человека, то необходимо сделать следующее.

Покупают, не торгуясь, 10 куриных яичек, хлеба белого кусок, да одного живого цыпленка. Идут в любой день, когда луна растет, на кладбище. Находят 10 могил с таким же именем как у того, кто удачу просит в деньгах. На каждой из этих могил закапывают по одному яйцу, когда яйцо закопано, то читают этот заговор:

**«Яйцом в могилу, да из могилы силой.
Да силу ту черным словом, да мертвым приделом.
Мертвяку то закупом, да закуп ему свободинкой.
А коли свободу отведаешь, да благом тебе изойтись.
Да одним именем наречены, тако яйцом кормлены.
Да сотвори, мертвец, ты дорогу дивную,
Да мою судьбинушку на ту дороженьку,
Да по той дороженьке цари, да купцовые,
Да вместе сходятся, да золотом все мощено,
Да серебром все килено, тако то моя нынче дороженька.
Да яйцом мне по ней покатится, да деньгами ужиться,
Да златами зажится, да серебрами обрамиться.
Иже золотом разжиться, да деньгами,
Да серебряной звонкой,
Да судьбинушку меняю.
Да яйцом через могилу что заделано,
То силой исполнено.
Цепью не порушить, обратно не кинуть.
Яйцо не разбить, да псу не пожрать.
Так закопано, могильной землей все сокрыто.
Так то наказано, не мной, а мертвым приказано.
Сила великая, да нашенска, ведовальная. Аминь».**

Когда все 10 яиц закопаны, идут, находят безымянную могилу. Там на этой безымянной могиле разламывают кусок белого хлеба на две части, одну часть кладут на одной, верхней части могилы, вторую часть - на нижней, и говорят:

«Тако пресыщен же хлебом белым, тако я пресыщен благом жития. Аминь».

Идут и на любом перекрестке кладбища режут цыпленка, отсекают голову от туловища. Голову закапывают на перекрестке со словами:

**«Иже яйцом велено, яйцом колдовано.
Тако жертвенником цыплячья кровинушка
Во землю капелькой, да яйцом в могилушку,
Тако хлебиной в присенушку,
Тако то жертвальник славный, на добринушку
Тако мертвякам пресыщение,
Да на мою судьбинушку благом оборотится,
Тако деньгой разжиться, золотишкой,
Так десяткой мечено, в землю отдано,
Так мне из земли откинута
Добра долюшка, блажь житейская,
Тако царем мне расходится, купцом ужиться,
Да деньгу пересчитывать.
Диву дивное, да мое сильное.
Аминь».**

19. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ДУХ ПОКОЙНАГО. (ОБРЯД НА БОГАТСТВО, ЕЖЛИ УМЕР БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК).

Коль изведаль ты, что помер человек знатный, будь то барин зажиточный иль кто еще. Главное, чтоб при жизни достаток был велик, не знававши бедняка стезь, излишества не позволявши, да не ку-

тивши, не лихой беса подручник, да расчет уместный златам своим ведший.

40 дней течень, если умысел иметь будешь тоже достаток себе в хату вовлечь, то пост держи 13 дней, черта дюжь, мяса с кровиною в ротище свое не кладь, да бранного слова не молви. Так заповедь глашатай имеет. Блюди се строго, а то напраслиной станет. А коль погрешность, да не по умыслу допустил, то дела се не ладь. Худом обернется.

В течение дней сороковых, слезы, когда льют родичи по живота оставимши, есть умысел зашептать душу ту барскую обратно. Чтоб опорой была в житейских нуждах, чтоб достаток в дом вводить норовилась. До дня сороковницы время есть, опосля нема смыслища в сем.

После дней яств кровных не употребивши, бранного слова на языковице не вертемши, чертого дюжего дня вечером, когда все сдержанно в лес иди. Осины костер разведи, чтоб пепла и углей иметь.

Наминай черный уголь с пеплом, перетри словно кости, чтоб рыхлый, словно чернозем, да цвет то само имевши.

Иль той ночиной, иль следующей возьми курину белу и монету пятаковую. Путь правь ночиной на усыпально место, где схоронен тот барин, аль знатен человек.

Найдешь его могильницу, где схорон он имеет недавний. Поклонись могиле, тем почтение буде живот более не имеющему.

Коль поклон выклан, то смотри на крестину, что водружена, и сказ сделай:

**«Могльница то кончина, усопь твоя (имярек), ты шептуна ведо-
вищу слушати будешь, то чернобородищи заповедь, коль усоп, то
подчин имеешь яко ему, тако мне. Аминь».**

Ходи супротив солнце бега, да посыпь могилу осины пеплищем, что с углем терт. Сыпь могилу, да вокруг. Сыпешь пока, то до кончины три раза сказ должен сделать, сии слова:

«Коль упырище, бесина, тень бродяща, да сила темнины, пекельники смирь перед осиною имеют, то и ты, (имярек), смирь знай, царствие потаенно покинь, шепоту внимлить моему. Аминь».

Когда осыпь пеплом могила имеет, то дух смирен становится. Положь пятак на могилу, да циферкой вверх. Курине белой ноги перевяжь, да горлу сечь делай. Головина туловище венчать должна. Коль горло рассёк, кровь выступ иметь будет, да и кура бится начнет. Положь ее возле креста, пусть там муку имеет, что на долю ее выпад есть. Когда положила курь, то изречи:

«То закуп дому мертвому, да хозяину дома (имярек) благоволь. Аминь».

Далее заклинать читать надобно. Стань напротив могилы, да начни ведовской шепот в тишь произносить:

**«Домина мертвая, где мертвяк (имярек)
Усыпь имевши вольну схороняется,
Где душа вонюха да около
Скиталь имеет,
Да шепот мой услышамша,
То иди, покорь мне знай.
Отшептана ты у царя пекельного,
Отшептана у погостины хозяйюшки,
Отшептана у власицы, у стрижицы,
Да черного властею данной.
Я пришепту произнос делаю,
Да ты, (имярек), моему шепоту покорь имей,
Что жизнину в злате, серебре,
Что амбари полные, не знавать голодину,
Что излишеств привить имевший,
То на пятак всю кладь делай.
Осени меня, шептуна, златом, серебром,
Чтоб потребу не знавать,
Чтоб в хатине достаток померный,
Чтоб бед не знавать,**

**В почесть идти, хороша.
То шепотине мой покорь имей,
Твори что велено моим закупом,
Жертвина тебе курь,
А мне зажитка немеренно.
То шепотом заклинъ делаю,
Именами волховищъ, брод знающих,
То Брастина, Егорюня, Авгеюм,
То Сирень, в певъ пляск имеючи,
Их величанием, именинами ихними
Тебе, (имярек), заклинъ делаю.
Аз есмь стези начало.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Произнеси сеи словеса 7 раз, душа та заклинъ иметь будет. Покорь иметь тебе будет. Иди к курине, жива аль мертва, то спокоен будь. Животину имеет, аль кровью истекшу, ту курь прикопай возле креста водруженного.

Затем пятак свой тебе забрать надобно. Когда рукой притрон к пятаку сделаешь, то сказ делай, реки:

«Как с могилищи пятак я забираю, также злато, серебро, доволь, судьбину завидную, с (имярек) доли прижизненной я забираю. Шептун, слово, кличь. Отныне доля моя. Аминь, аминь, аминь».

Клади пятак в карман, и уход быстрый с кладбища того имей. Ход делай, не оглядываясь. Дома пятак припрячь, иль в подол свой зашей, чтоб при тебе место имел.

Коль правильно ты ту душу в течение сороковых дней заклинал, то добро начнет твое рост давать. А ежели по неумелости оплошь допустил, то худ будет, тогда пятак в воду, что путь держит, кинь да словеса скажь:

«Речина быстрая, пятак мертвецкий, худ с меня даль. Аминь».

20. ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ЖИВОТНОЕ ИЗ ХЛЕВА (НА ВЕРЁВОЧКУ).

Взять веревку, на которой скотина где - либо привязана была. Неважно аль корова та, аль козлина иль овца, лишь бы привязь на той веревке имела живность (не путайте с собакой, речь идет о скоте.) Когда лунища рост творит, то в бане обвяжь себя веревкой той за место ремня. Да и скажи тогда словеса три раза:

**«Ты банщик, лиходей, парина,
Тя в свидетеля беру, зов неустанный.
То пиши ты буквами огнесимыми,
Что в главе книжицы живой творимы.
То веданище будет сокровенно
Яко привязь скотина та удерж имела,
Таки я привязь к себе творю,
Удерж через веревину ету хлопочу.
Ты, деньжина, ко мне на привязи
Иди, на привязи будь,
Как скот власицы уйму имел,
Таки деньга при мне (имярек) буде
То заповедываю, то отчитываю, то зашептываю
Ведовским делами, лиходея верстами
Азь изреченно во главе живницы
Аминь. Аминь. Аминь».**

Ту веревку не снимай, а порез сделай, чтоб надвое, но узел сдерживать вместе ту веревку будет. Закопашь ее на следующую ночину под корнями еловыми. Закопай да сказ сделай:

**«Как веревца сама сюды путь не меряла, и как сама от сюды
путья не найдет, таки деньжина уговорная ходь ко мне, да при-
ладь, ухода не зная. Аминь».**

Иди обратно в хату свою. Да умиротвори ум свой, придет деньга в кошель.

21. ПОПРАВИТЬ УДАЧУ ЗА СЧЕТ ДРУГИХ.

Если дела не идут, не везет, идут туда, где богатый хутор, двор, где живут богатые люди. Собирают там пыль, ссор. Когда собирают пыль и ссор надо сказать:

**«То не пылина, то не грязина, то удачина и деньжина.
Как я все это собрала, в ручины свои взяла,
Таки долюшку хорошу, златом усыпанную,
Себе на жизнь забираю.
Как я стезь домой мерять буду,
Таки по моим слединам добра доля.
Аминь».**

Высыпают все это возле порога и сразу же за порогом, в доме. При этом говорят:

**«Ходила, кружину наматывала, была за порожиной моей, теперь
в хатине моей, не на день, а на вечину. Аминь».**

Пыль должна за порогом пролежать 7 дней. Затем ее тоже подметают, завязывают в тряпку и хранят в любом углу дома.

22. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ БАЗАР.

Если человек занимается торговлей или чем - то еще, то, чтобы дела шли в гору, надо сделать следующее. На растущую луну в любой день пойти туда, где много людей торговлей занимаются, подходит базар или ярмарка. Надо ходить среди этих людей, да про себя шептать:

**«Да ты злато и серебро,
Деньжина разная, ход знающа
Ты в кошель мой стезь знай.
Да не купцу в кошель, а в мой.
Да не барину в хату, а путем ко мне.
Деньжина разная, златы, серебры
Заклань именем власицы делаю,
К себе прикреп деньжин делаю.**

Азь. Аминь. Аминь. Аминь».

В тот день необходимо ходить по рынку или по ярмарке, необходимо найти хоть одну копейку. Поднять ее со словами:

«Первая, а за ней ход другие в мой кошель, в мою хату. Аминь».

Если копейка не найдена, а это значит, что удача не хочет еще идти, то с того места, ярмарки или рынка необходимо собрать немного пыли. Когда пыль собрана, надо сказать:

**«Пыль, пылица аки прах иже творимо твердь.
Яко из праха жизнь творена, тако ж с пылице сей
Добра доля мне (имярек), злат купцовый,
Люда серебресь, таки вся деньги
Здесь бываль делала, так теперь мне в кошель
Спроважена.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Немного этой пыли засыпать себе в кошелек. Остальную часть рассыпать по углам либо в доме, либо там, где дела делаете. Когда оставшуюся часть пыли рассыпать по углам будете, то необходимо сказать в каждый угол, когда там пыль насыпана. То есть, насыпали пыль, сказали, насыпали в следующий. По часовой, или против это делать, – то не имеет значения:

**«Россыпанище творю, ты пылице деньжину видала,
Так все, что узрела, да люда топчимшего тя,
Баринов вольных, да простого людины,
Та торг державшего, вся деньга
Сюда пусть путь меряет, с ними аль без.
Кто придет, тот деньжину отдаст,
Кто спесю не пойдет, того деньга сама сюды придет.
Как ты пылица сама урождаешся,
Так и деньга моя, через стезину твою
Рости, прибавь знать, в достатке мне живать.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Пыль оставить в углах ровно на один лунный месяц. Чтоб луница все лики показ сотворити. Затем пыль собирают и хранят в доме в потайном месте.

23. ОБРЯД НА ТОРГОВЛЮ, ЧТОБ КЛИЕНТЫ ШЛИ.

Отрезать кусок шерсти от овцы. Этот кусок вымочит в теплом, свежем коровьем молоке. Этим куском обтереть свое лицо, ладони и ступни. Когда обтираемся, надо говорить:

«Одно отрасть дает, а друго само прибыв творит, Одно морозине вольну не даст, другое голодиной морочной изыйти. Так пусть деньга моя такоже прибывает в хоромину, как скотине шерсть и молочина. Святых то заповедали псалмины. Аминь. Аминь. Аминь».

Говорят три раза, когда обтираются. Молоко отнести, отдать животным, собакам или кошкам, чтоб съели. Шерсть сжечь. Обряд провести три раза в течение месяца.

24. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ ГОРОХ.

Коль горох кинул в землю, чтоб рос в огородине твоём, таки ведать надо, что через рост горошин можно бедность одолеть, зажитным стать, чтоб диво было.

Коль сажь делать будешь, 19 горошин отдельно в земель свою кинь со словами:

«Горошина, матвеюшка, тя в земель кладу.

Так рост ты дашь видимый,

Таки вверх к небесине повьешся

То цветиной, то горошиной разрост

Аки живоно устрем делать горошина,

Тако мне устрем к живине хоромной

**То матвищи словеса ведуна,
Заповедь та барска, крепка камнеюща.
Мой горох, мои словеса
То твердь, Азь изречено вседержиной.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Горошину ту отдельно от других наведывай, спуску не давай, водицей полив твори, чтоб ростина велика была, ввысь устремь будет. А когда яства времена придет, аль горох созрину сотворил, то горошину собрать надобно, стеблину просушь да огнище предай. А солнце закату сотворит, то чревоугоду твори. Скажи словеса:

«Азь горошина, то на царску властину мне рощено, мне высь, небесина. Аминь».

И твори чревоугодство. Рекомендуется горох после заката солнца съесть. Сами стебли просушить и сжечь. Обряд сей подходит и для получения более высокой должности и для почета.

25. ЧЁРНЫЙ ПОКЛОН (призыв Бесов).

7 дней до сего действия ересиархского держат пост бескровный, дабы сквернь не возымети. К бабскому телу прикасати воспрещается, да и матного словеса сторонись.

Коли не соблюдешь, то худом дивным, смертным все обернется. Коли осилил сии запреты, воздержь возымел, то творити, что заповедованно старым людом, кто ведать ведал, да мало кому сказ делал. Когда вечер 8 дня в хату постучится, то дерзай творити следующее. В комнате мукой, из коей хлебину делают, круг черти, да чтоб в нем устоять и улежать при надобности смог. Ликом обрящись, куда солнце лик ярый уходить и тьма оттудова каждодневная ход ведает на людскую землю (лицом на запад). В шаге ополовиненном на доску половую ставь миску, что не надобность опосля возымеить.

В миску ту молока, что с коровы пришло лей, да гляди, чтоб через край не перебежало да тоже ополовинено все устояло. Рядом с сим сосудом поставь мелочь пятаковую, да монет надобно, чтоб 7 штук

было. Около сосуда сего поставь еще мот шерсти, что окрасой не порчен, а бел. За сосудом свечу установь, да простую из воска что сотворена.

За спиной своей, да за чертиной круга своего поставь еще восковые свечи, что горети будут, да схрон творить, ибо свет померкнуть ежели посмеить, то худо может прийти. Да пламенем укрась свечи, дабы возгорелись.

Порежь себе ручину левую да кровину пусти капнуть в тарелку, да не скупись, ибо Бес скупиться не будет, таки ты скупостью не блестяй, капни кровь в молоко. Когда капнешь, то промолви про себя:

**«В молочину, кровь моя, мое хотение, бесовское почтение.
Аминь».**

Иди, встань в кружину, ликом на закатину, где сосуд с молоком да кровищей стоит. Взгляд устреми на сосудицу, да начни изрекать словеса следующие:

**«Отворись, дверь земна, что пеклово ворот вместилище,
Да тресни, дверь, что из гробищ сколочена,
Отворяю не крестины знаменiem,
А словесами проклятыми удержь не возымевшими,
Ликом пламени, что бесовскую силину хранит,
Заповедью тайной, что ересиархом речено.
А речь та дивная, да для анафемника блажь,
То речиной я двери заповедный отворяю,
Иконой поруганной силы я темные кличу,
Слетайтесь из пекловых огней,
Тридевятые легионы бесовских сил,
Да из тех легионовых воскресенье я кликом выкликаю
Золотовников, Серебренников, купцовых сподвижников,
Да искрохой из пламени да не в небесину,
А к ножинам моим на прикорм черный явитесь,
Строй свой легионовый покинуть возжелате,
Да перед ликом моим, что нехристь
Ересирховыми моим словами покорь творите.
Я вас сзываю из легионова строя,**

**Тридевять бесов, сил адовых,
Сюда, ко мне спешь творите,
Предстаньте.
Отреченного силой я заклинаю,
Предстаньте. Аминь».**

Молви сии словеса три раза. Затем преклонись, да колено левое упри в землю, взглядом пристальным смотри в сторону пламенеющей свечи, что утвержена за сосудом с прикормом:

**«Я анафемник, чернокнижных словес владыка,
Я (имярек) не правю преклон, да не небесине,
А левой думой иже предан огневесине.
Худом всех скликаю, бесов златных прикликаю,
Да свершите тайнодействие,
Да у Вас я испрашиваю (молви то, чего сердце твое алчет, молви о
деньжине, о торге добром)
Словесам мои внемлите, пекловым пламенем все сотворите.
Самого Сатанищи, худа волей
Все обратите, как я желаю.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Затем ляг, ликом своим вниз, да не предавай движению члены свои телесные. Коль учуешь, что ладно все, молви про себя: **«Отпускаю».**

Туши огневищи свечные, собери мелочь пятаковую, да отдай тем, кто нужду иметь. Бедностью кто осенен.

Мот шерстяной и свечи кинешь на перекрестке, где люд ходит. Сосуд с прикормом животине скорми, будь то кошка аль собака, пусть отведают, через них усладо Бес потешен будет.

26. НА ЗЕРКАЛО С КРОВЬЮ.

Во вторник, когда луна прибывающая, берут зеркало небольших размеров. Стелют на стол черную скатерть. Ставят посередине стола зеркало отражающей поверхностью вверх.

Рядом по левую сторону ставят небольшую миску с солью, по правую сторону кусок хлеба. Возле соли и хлеба ставят по восковой свече, зажигают. Режут палец на правой руке. Пальцем этим рисуют на поверхности зеркала круг, в круге рисуют крест. И произносят заклинание:

**«Яко крестиной люд человеческий осенен,
Яко во спасе творено ветхого Адама воскресение,
Тако в глади сей зеркальной,
В кружину красную крестом сойдется
Да исполнится просьба, что уготована
Душам неугомонным, в зеркальной глади таящимся,
Хлебом солью мой откуп,
Кровиной живой, в жилинах текущей,
Я испрашиваю добра немереного
Златом торговым, успехом купцовым,
Ход посолонь житием моим.
Таки жить мне в хоромах,
Серебром, златом управь иметь,
Тако не мной, а крестом сим заклинаю
Аминь. Аминь. Аминь».**

Тушить свечи. Зеркало помыть и спрятать в укромном месте. Хлеб и соль отнести на кладбище, оставить на могиле, где покойник с таким же именем, как у вас лежит.

27. НА ЦАРЬЯ МУХ.

Ловят или покупают рыбу-карася. Летом, когда жарко, ставят его в металлическую посуду с крышкой, в коей дырки проделаны. Оставляют ее на солнце. Когда заметишь, что там мухи роятся, подожди день, два. Будь уверен, что там завелась живность. Открой крышку, да выпусти мух на свободу. Когда рой мух поднимется, то читается заговор:

**«Тысяча тьма, рой пернатый, мушиный,
Вы сотнями рылись, усладу себе творили,**

Кто Вас считал, тот не подсчитал,
Кто Вас ловил, никого не словил,
Кто язык Ваш понял, ничего не понял,
Кто Вас изживал, сам с белого света пропал.
Тысячной ратью, вельзевуловы дети,
К царю своему слетайте,
Да шепотом своим ему ведайте, словечко дивное,
Про меня, (имярек), грешного ему сказ сделайте.
Как я Вас усладой рыбной потешил,
Так пусть Ваш царь меня деньгами утешит.
Сколько Вас тут копошилось,
Сколько в небесину поднималось,
Да людскому счету не приходилось,
Таки мне денег сим уговором,
Вельзевуловым приговором.
Вам пирушка, мне деньга.
Аминь».

И уходить, не оглядываясь, 7 дней после этого не есть рыбного.

28. НА ЧЕРНУ СВЕЧУ И КРОВЬ.

В среду, днем, берут черную свечу. Устанавливают ее на тарелке без рисунка. Раздеваются догола. Кладут рядом со свечой острый нож. Произносят:

«Как из телеса материного, из нутра утробного пречист я здесь стою, таки тот, кто слышит, да пречист аль нечист, пусть мне на сподвижники спешите. Аминь».

Зажигают свечу, режут ножом правую ладонь. Руку держат так, чтобы кровь капнула на тарелку. Когда кровь попала на тарелку, на которой пылает свеча, то произносят следующее:

**«Кто слышал, чист, аль скверен,
То слетайтесь, пламенем сим**

**Я Вас закликаю,
Кровью своей, что живот есть,
Сей силой тайно уговор скрепляю.
Все переверните, я нищ, да барином мне стать
Пятаки не имею, да злат не сосчитать,
А коль исполнить исполните,
Я Вам откупом ублажь сделаю.
Уговорен, да кровиной все скреплено.
Аминь».**

Подождать пару минут. Если свеча трещит или пламя себя странно ведет, то проговорите про себя:

**«Уговором скреплено,
вам на дело спехом велено.
Ступайте.
Аминь».**

Если пламя горит нормально, то потушите свечу и спрячьте ее. Если в течение месяца ситуация поменяется, то тем самым ножом должны в лесу, возле ели, отсечь голову белой курице, и оставить ее там вместе с ножом. Это будет откуп тем Силам, которые пришли к вам на помощь. Свечу хранить ровно 13 дней, затем ее оставить на обочине дороги.

29. ОБРЯД БЕСОВ НА ДЕНЬГИ.

Этот обряд подходит для начинающих практику колдунов, то есть ведущих прием. Так как многие из вас таковые, то напомним этот способ увеличения благосостояния.

Если в понедельник первым, обратившимся к вам, был мужчина, то вечером поставьте икону Николая Угодника кверху ногами и прочтите заговор:

**«Как Николу переверну, так бесам двери отворю. Слетайтесь бесы
в мой дом, засылайте людей с серебром да златом. Вам крови**

**мой глоток, а мне денег полный туесок. Аминь, Аминь, Нечистая
Сила сгинь!».**

После этого нужно накапать чайную ложку своей крови на заднюю поверхность иконы. Никогда и никому не говорите о выполненном обряде, особенно магам-конкурентам. Не переусердствуйте, когда будете добывать свою кровь. Если вы боитесь делать вышеуказанные манипуляции с иконой, то значит, что вы еще не определились, кому служить, а это жаль. Тем же, кто определился, что им нужно в этой жизни, деньги посыпятся, как из рога изобилия. Любителям белой Магии этот обряд может повредить.

30. ЧЕРТОВА ДЕНЕЖКА.

Взять земли со следа, где прошел козел (желательно черный). Когда берешь, читаешь:

**«Баал. Молох. Астарот. Чертов след забираю, во злату ризу себя
облекаю. Нима».**

Землю со следа козла принести домой и положить в блюдце. Зажечь две церковные свечи. Разрезав себе палец (написано, что мизинец левой руки, не знаю сам, почему именно так), накапать крови на землю. Положить на это пятак и читать следующее:

**«Поклонюсь я, (имя), западу, Князю Сатанаэлю Прекрасному и
помолю злата у него, серебра да меди. Как пятак в бесовой земле
лежит, так и черт его копытом благословит. Черту кровь, мне,
(имя), серебро и золото. Черта кровью накормлю, себя во злату
ризую облеку. Нима. Нима. Нима».**

Дочитать, землю отнести на перекресток. Пятак носить как талисман в кошельке. Действует один год, затем поддел творить надобно.

31. ПЕРЕКЛАД БОГАТСТВА.

На новолуние берешь 7 церковных свечей и фото богатого человека. Желательно того, с кем ты знаком. Зажигаешь свечи кругом на черной ткани, и кладешь фото посередине. Читаешь заговор:

«Не во имя Отца, не во имя Сына, не во имя Святого Духа, а во имя беса. Не аминь. На горе Елеонской сидят семь старцев демонов. Подойду к ним, поклонюсь до земли, скажу: «Вы, гой еси, старцы, демоны иудейские, фарисеи, хриstopродавцы. Пойдите к (имя жертвы) да отберите благое, пусть ему (имя жертвы) пусто будет. Не видать ему ни солнца, ни месяца, быть ему голю перекатной. Помереть ему, христарадничать, а мне его богатством тешиться. Слово мое крепко. Нима».

Фото порвать на две части и одну кинуть на могилу с именем жертвы, другую - отослать жертве.

32. НА БОГАТСТВО комплексный обрядъ.

Комплекс денежных обрядов, проводимых лично для себя, имеет свои особенности и отличается от комплекса воздействий клиента. Итак, во-первых, большинство денежных обрядов проводится на растущей луне, перед каждым проводимым обрядом читается обязательная молитва.

Ежели сотворить на богатую жизнь что вздумал, тако глаголить надобно словеса сии древнии да ересиарские, на реке чермной самим Бесом сказанные:

«Семь ликов то не святости, а Силины, тако с тех ликов дыханием благим мне в помощники тако творимо будет то лик не церковный, а нашенский тако силой преполнен кто угодит, тому в барских одеяниях хождение, тому пухом перины житие. Я ту блажь к себе закликаю: ой, ход ты твори свой верный да на мою душеньку ложись, яко облако томное меня окутай, от всех бед меня убереги, ходить им кругом да округом, да мне в почести сем личной быть. Деньги ко мне речкой страстной, злато родником чревным серебро с небесины миром все ето в мою судьбинушку, таки мне

**в почести поживать. Крепким словом замыкаю, Книгой Черной
утверждаю, псалмом неизреченным. Аминь».**

Когда завершаешь ритуал на жизнь барскую, то читаешь тако дважды, но не боле:

**«Яко патриарховым темной стези хозяйшкой вольной душу
эресник обрящает, тако я в вольность силу посылаю от себя, от
телеса, от души отпускаю. Иди творимо то, что велено. Аминь».**

Во-вторых, для того чтобы что-то получить от Сил – нужно сперва сделать им щедрое подношение, так называемый Закуп.

В-третьих, одного проведенного обряда, как правило, недостаточно, чтобы получить эффект, который так хочется вам, поэтому проводим основной денежный обряд:

Делается на полную луну, когда луница во всю небину блеск сеть. Если удалось найти змеиное яйцо, то через него можно сделаться богатым. Надо в полночь набрать колодезной воды чистой, и в котелке ее вскипятить, кинуть ето яйцо в кипяток смотреть на кипяток и сказать:

**«На море на окиане, на острове Буяне,
Где церковь черная, да прихода не знавша
Где попина рясице псалмов не молвилши
То стоит на горе каменной, да камни там черные
Да щели между камнями темные
Да средь камней тех змеина окоянная
Чей душа в котле мною сгубленна
Да той змее я поклон сделаю
Сведи же меня змея, змеинушка
Туда где царь, венец змеиный обиталище вседерживец
Так поведет меня змея чей душа погублена
В недрость холма черного
А в недринах тех трон камнями белестящими увенчанный
На нем царь змеиный, бородой седеющий
Да царю тому змеиному я поклон сделаю
Царь о душе змеиной спрос сделает**

**Да душа змеиная в котле варится
Да откуп мне надобен
Деньгами звонкими, починами громкими
Да царь змеиный слово даст
А слова его тверже камня черного
Так я приму его слово что дело
Тридевять ночей, да потом дорогу обратно померяю
Да здесь я слова эти молвию
Да дела делаю
Сила и царствие. Во веки веков.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Остудить ту воду. Помыть ею свои ступни, бедра и локти.
Остальную воду отнести на поле и там вылить со словами:

**«Вот тебе царь, душа погубленная, как она через землю к тебе
Так и деньги твои, царь змеиный ко мне.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Но так как не у всех имеются знакомые в серпентарии, чтоб раздобыть змеиные яйца, вместо вышеуказанного, можно сделать следующее:

В субботу ночью на стол кладут 3 пятака. Возле них зажигают черную свечу. Смотрят на монеты и говорят:

**«Пламенем свечи черной
Что в адовой пасти пылает
Бесу бороду опалят, его мукой телесной терзает
Откупить от боли телесной пятаковым откупом
Моим словом, ведовским приделом
Я тебе бесина откуп оставлю
Чадом адовым, мукой не терзаться
Доколе мне (имярек) в богатстве
В лихе златом, удале хоромном
Мне безропote удерж иметь повсеместно
Таки тебе пятаки три на откуп
На откуп их кидаю, через стезь черную**

**Бесу владичица в адовой кладѣ
Мне богатство в людской стези
Так псалмом из книжины черной все замыкаю.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Тушат свечу, пятаки относят на кладбище и оставляют возле любого дерева со словами: «уплачено».

Свечу на следующий вечер сжечь полностью, да окно отворить, чтоб дым и чад уходили.

33. ПРИЗЫВ ХОЗЯИНА КЛАДБИЩА ДЛЯ УДАЧИ В ДЕЛАХ.

Иже еси подсобника в делищах не возымел да худы твои делишки, да все помыслом да сокрыты, валом разваливается, тако ж черна жизнь, да хоть чуток мальский удаченки, тако ж иной жизнь то стало, да по - иному зажил. Тако ж человечина проживаит жизнь свою в горестях суразных, опосля кумекаить, а почему то мне доля такая карная. Иже другой люд живет да поживает, а мя тока рочина, злая судьбина, яко по следу аки пес чернявый. Иже не ведаешь, как перебить то злого рока начертание, мол, улягнется, все само собойность уразумень возымеить, так токмо глупец посчитати может.

Ежели черна рочина, да делищи твои в гору да покатою с нее катятся, да самым низом низенькой, таки ух наострай иже есть в Книжице Черной, что дедами ставлена, да ихним ручиной писана, да перина по бумаге шершом летала, да кривым косульными буквищами резвились словеса. Да те словеса глаголют тако, иже, если возжелаешь, что во всех делищах тебе ход барский, да шубина на плечину, да житие ладное, да без хулы опростившей, да иже удачицу, что аки птица летает, да кругом кружит, иже ее сподводилсь юнаровом вилсья поймати, да что по твоему рочине на твоей стороншке, да всех погибельников тогда гоном уйдет, тако иже еси уразумел какое делище, да в нем удачина несарузна требой идет, так есмь деяния особые, дабы сыскать удачицу, дабы фартом она к тебе изводилась.

Тако деяние то через погостину сладить надобно, да токмо не через душину упокойну аль неупокойну, да есмь силища более светная, силища неразмерная. Тако она хозяином кличитсья. Тако не избовским, а погостным, хозяином кладбищенским, иже любой дух почивальник, есмь его подданный, аки холопины все душины ему, током он главенствующий, один зорький. Иже есмь у него силища громадная, да не токмо царствие мертвяцкое в его властине, да тако ж царствие иное, да живых царствие под его левой пятачиной. Ежели что удумает, то преисполнит, а коли суразуметь да поклон ему бить, да почивать его, то открыты все дороженьки, да прям в царские хоромины ходом дивным взойдешь, да там почивать станешь. Иже заклать хозяинушку коли решился, тако блюди сии заповеди кромешные, да тверды аки камень, яко кремень. Иже не соблюдешь, тако хула будет черная. Да иже лик луны совсем иссяком изойдет, да нет ни краюшки, да словно луна погильницей вся изошлась, тако твори следом что велено.

Берешь курь молоду, да не цыплону, а полроста, тако ж топорину, да ход свой на кладбищенску землицу сотвори, иже ходи кружиной, да сам опрометчивой мыслью своей кумекай. Иже в далечине вороний зов слышаем, то туда спехом спешным сотвори ход свой. Иже если они вороней стаицей да кругом кружати, да над местом таки коим, то на месте том твори свое дело черное, иже так заповедовано, коли не разумел ты знаков сих помыслом найти, да коли не разумел такой усечиной думкой исходитсья по жизни своя. Тако ж пригон твори на могилу, что крест утерало, да тако ж камень на ней верный не восстает. Иже ты могильницу такую найдешь, да там раскинься. Да курине ножины перевяжь крепко накрепко, да ямку сладь полуглубоку, да не пропастицей, да и не просто ямицей. Иже сладил ямку, то молви сии словеса:

**«Яко ж мертвый на мертвом почивают, яко ж гроб хороминой,
Да где хоромина, да там хозяйнушко, да погостных душ управ-
ник,**

**Да всех крестов накинник, да вороних стай летучник.
Ой, ты, батюшка, могильник, ой, ты, батюшка, царевич,
Тако царствие твое не объяти, да ни глазом, да ни пехом,
Тако громадина то несарузметная, тако ж всех пристанищ,**

Тако ж всех душин здесь обитель верная, тако вечная.
Да ты, хозяйнушко, управитель, царь мертвецкий
Да словом живым к тебе поручаюсь,
Да не молитвенником, а просьбенником.
Да что черная на меня накинута, то ручиной твоей отринута,
То саваном снято. Иже задельное,
Яко ж сотворено глашение да не книжицей, а самим сердечни-
ком. Я тебя ублажью кровной заклинаю,
Да пособи мне в моих делушках,
Да в черных, да в белых, что левым, что правым.
Тако ход всему свой надобен, тако ж ход верный,
Да мой ход благодостный, да пусть дороженьки камушком,
Да не ухабинкой, небесина вся не облачиной,
Птицей лет творить, рыбой в окиане,
Да мне барские одеяние, царские причитания.
Иже удачицей, фартом меня, хозяйнушко, окиневает.
Иже то моя судьбинушка, моя новушка, не отринушка.
Иже ход что крыт, то нынче открыт.
Иже люд что скуп, да тот нынче воздати рад.
Иже что черным шло, то нынче белесинкой,
что чернью, то златами, да серебринами,
да ходом дивным. Тако ж все заклинаю,
да черную стезь нынче перебиваю,
да через твою, хозяйнушко, волю несечиную,
да через твою облачину верную
я долю белую себе прикупом, да закупом.
Тако ж все сотворено, тако ж слаженно.
Что черным шло, то удачицей моей животиной,
да моей судьбиной пошло. Аминь».

Да зачесть надобно два раза, да опосля внемли да отслухай, что
изречено, обухом топориным ты разбей голову курину, аки голо-
ву гада, люд первый разбивает. Тако ж ты не сечинной, а дроблен-
кой, да чтоб вся головушка да в одно перемесиво, да иже тик по
телесу куриному ходом пойдет, тако ж изреки сии словеса:

«Иже курь почивала, да стезь черну ежели побивом перебиваю, тако ж курину голову да в одну, да не сечиной, а дробиной, то хозяйнушки воля черная, воля темная, да то криком совиным по ночи, да то волчьим воем да по утру, так не змеиной извилистой. Да дороженькой, что ход прямой учиняет, так через ход сей крошечный волюшка, да царя погостного, иже жертвенну курь, что дроблена, да не сечена, иже ее принимаешь, тако ж прими мое дивное прошение да на судьбину легкую, да на судьбину барску прошение, да все мне фартом да колесиной, коль дрожь по жертвенну телу, тако ж все принято, хозяйнушкой сотворено. Аминь».

Затем секи по горлу куриному топориной, да курь сразу в ямочину, да закинь землицей по верху, да там в эту землицу да рукоятной топорище свое тако приладь, дабы наверх острое, да в землю деревком да в небесину железом. Да промолви:

«Древом в землицу, да железом в небесину. То хозяйнушке поминальнику, мне добра судьбинушка. Аминь».

Уход твори безвозвратный.

34. ПЕРЕКЛАД БОГАТСТВА - ЧТОБ У БОГАТАГО УБЫВАЛО, А У ВАС ПРИБЫВАЛО.

Коль человек жизнь свою в достатке проводит, не знает горести, да все имеет, и деньги и хату хорошо слаженную, зажиточным слывет по округе, уваж имеет, а твоему взорине не мил, то сурочище сотворить ты можешь. Удачу под себя егоную подомнешь, да деньга, что у него водилась, к тебе умыслом путь держати начнет. А он горченную долю познавь иметь будет. Но жалости ты опосля к нему должен ты не имети. Иначе все напраслиной будет, всё на местища бывые возврат сподобит.

Когда лунищи лик покой знает, нема его на небеси, денька три его длительности имеет, то в гости сходи к зажиточнику тому, кого долю добрую себе перебить решил.

Да не просто, а всеми правдинами и кривдинами денег долг умеи
взяти. Да хоть пятак скарбный, но возьми деньжину с ручищ ево-
ных. Ты спрос сделал, он деньгу свою к тебе спроводил, в руки дал.
Так надобно с умыслом сделать. Когда евоная деньга в ручищах
твоих окажется, когда долг чинен будет, то, как взял с рук его
деньжину, то прошепт про себя делай, чтоб ухо ихнее не учуяло.

**«То не ты даючи мене, а то я берушь себе на прибиль тебе на
убыльницу, все твое, я себе твое добрище забрал. Аминь».**

Поблагодарь его, скажи, что сейчас забрал его, а опосля отдашь
свое. Пусть мысль тешь делает, думу ведет, что ты о деньгах то из-
рек.

Уходить будешь, огляд не делай.

Тогда, как деньгу в должину он дал, то иди той ночиной в пере-
кресть дорожищ. Там на пересечение дорожин тех, оставь мелочь
свою черную. Кладь на землю.

Затем призови того, кто зачтет, кто в усьпать, кружину ту повернути
должен.

Не шепотиной, да и не говором шибко громиным реки се. Деньгу,
что дал человецище в левой ладошине зажавши удержь ее делай.

**«Кличу я девятерых, кто тайны заповеданы ведает
Кто мыслины человецищи сокровенны знает
Кто всему живому аль мертвяцкому сметища ведеть
То девятериных, братьей пекельных, преисподнеющих
Пусть хоромы свои темны оставлять
Сквозь темны луга, спешину делают
Сквозь леса рощей окоянных спешь сюды
Через реки, что не водищей, а слезинами полны
Спешину пусть сюда чинят быструю
Да поменяют местами, аки месяц солнцем
Заповедывайте, местами се меняйте
То жизнь богатую, деньжина, златы, серебра
(имярек) вел, да помень чинима была
Как он мне деньжину ету дал,
Так пушай все ко мне идет**

**И златина, и серебрища, и ино добро
Ходом скорым, с его хаты, кошеля
В мои хоромища, в мой кошель
А вы братья девятеры, тому способству творите
А ежели долг платежком улад имеет
То уговор творен, он мне добрище свое
А ему лиху долю, сумищу, свое мне отдал
А ему я вернути беду кривдицу, лиха долицу
Таки сотворено. Аминь».**

Да, возвратить деньги необходимо-именно эти, заговоренные.
Деньги все же нужно получить из рук.

35. ТРЕБНИК - КЛИЧ БЕСОВСКИЙ ДЛЯ УДАЧИ В ДЕЛАХ.

В любую среду и в пятницу по чернокнижному учению можно проводить особый обряд, называемый Требником. Проводится он для удачи в делах. Вечером, когда темнеет, на стол стелют черную скатерть. На ней рисуют три креста вертикально вниз и два горизонтально. Получается крест из крестов. Кресты рисуют простые (две перекладины), а не церковные.

Ставят икону божьей матери прямо в центр этого креста, ставят ее ликом вниз. На верху иконы ставят черную свечу, в центр иконы ставят миску с водой, по левую сторону от иконы кладут нож, по правую три пятка цифрой вниз. На теле творящего не должно быть никаких украшений, все снимается.

На столе должны стоять еще 12 свечей, восковых, тонких как церковные. Зажигают все свечи, последней зажигают черную свечу на иконе. Читают заговор:

**«Не церковным словом, а черным делом
Церковью огнем объятый, да попом петлей давленным
Кадилом не кадить, ладаном не воскурять
Молитвы не речить, псалтырник не пересвечивать
Так тридевятью силами тайными, гибельницами
Ночным делом сокрытым, а не днем белым**

Цепью что на муку для иноков кована
Да иконой опрокинутой, черной свечой хуленной
Я бесовскую силу заклиная
Три да одним сойдутся, да не пламенем, а огнем
Вороном лететь, да криком пройтись
Да воем волчьим по миру блудом
Да все это стуком в избу каменную
Да в избе той каменной люд черный
Да за столом восседает, говор творит
Да говор дивный, да ведовской
Да в говоре том сила сокрытая
Да одному люду черному, да хульниками понятая
Люд черный деньгой знавается
Кто прилежится, тому золоти́на горой
Кто им приглянется тому кошели деньгой
Амбары, хоромы житницами переполняются
Люд тот черный да всех барин заступники
Всех царских особин ворковники
Они златами заправу творят
Серебринами путь, длинеющий мощат
Иже их покровушка, блажью деньговой
Да животом легким, пухом стеленным
Хоромы они сладят высокие
За тридевя́ть морей дивом все задавятся
Иже хулу восстрогаешь, люду черному пособишь
Да себе судьбинушку барскую сладишь
Так я свечей черной хулу до небеси́ны
Да самому старому бесине на радость
Да молодым на прыткость
То моей хуле по миру лететь
Находить, а не терять, пригонять, а не отнять
Тако лик в землю видом, то хула несметная
Да денег речина, ток быстрая
Да златники со сторон небеси́ных
Да ходом не посолень, а супротив солнечно
Тако пойдет, да приведет
Меня в деньговую версту замекет

Тако в златинах мне купатся, серебром упиватся
Деньга великая, да денюжка малая
Все скотиной мерены, да приткостью скачены
То в мои кошели, амбарницы, да хоромы царские
То через хулу прошено, бесами исполненно
Так иже мной икона скверной делена
Тако божий лик святость гибельницей мерен
Тако черный люд мне в прислужники, реченного сотворители
Деньга ко мне катится, как слезины кровные
Да по щекам икон, что скверной славлены
Катится, перекатываются, да всему истинному
Да чередованному черным людом готованному
Да словами моим исполнение вершить
Тако мной реченно, ведьмачим делом отмечено. Аминь».

Читают три раза. Берут нож в левую руку и ножом начинают водить крестом по воде, что в миске. Пока водят по воде, то говорят:

«Хулой пошло, да мне наградой
То золотом покатится, да кошельми переполнится
А что переполнится то мне приходится
Серебриной чеканено, да верстаковым
Купоцовым, барским сносом
Да ножом по воде, крест черный
Ничего не повернуть, не помешать,
Тако все, что порознь раскидано
По миру деньга гоняема, тако всему сойтись
Да не ручейками, а одной реченькой
Быстрой, да омутами венчанной
Да та реченька в своих водах золотишку
Серебро да людскую денежку
Раскидает, да смочет, понесет
На свечу что путем слаженным
Да на воду, что передо мной стелена
Как воду ножом секу
Да крестом ее мечу, не церковным, а ножовым
Тако деньги бесы ко мне прибывают

**Да через воду ко мне их пригоняют
Тако вода ножом крещена
Моя доля барская, деньгами увенченна
Так тому быть с сего веку до часу
От моего наказу, до бесовского приказу
Ножом сечь, да водну гладь метить
Да деньгами кошель свой полнить
Переполнить.
Так оно реченно
Бесами велено, исполнено. Аминь».**

Затем нож кладут на место, правой рукой берут по одному пятаку и кидают в миску со словами:

«Пятак кидаю, требник уплачиваю, да вода ножом мечена, бесами дверкой, да моей богатости мерой. Аминь».

Когда пятаки кинуты в воду, то говорят:

«Черному люду, да бесу, требника мне учинить, житие мне добром, златинкой, денежкой. Аминь».

Все должно отстоять до следующего утра. Водой этой обтереть лицо и руки. Остальное вылить с пятаками на перекрестке. Нож оставить возле любого дерева. Икону дома не держать, отдать кому-то или прикопать на безымянной могиле.

36. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ КОШЕЛЬ И КРОВЬ (Купеческий).

Лунища налив имеет, круглы щеки скоро буде, то торгу поделом. Приток злат, коль иисячину творит, убыль имеешь, аль должина непомерю тягой тебя окоянным сделать наметилась. А делищи худы, яко молоко коровины ветхостью рушеной. Яко так, то творити тебе купец надобно се.

Солнце на уклон пойдет, то мерина стягай, ход на нем быстрый меряй. Скачь лихой, да на окраю лесины, где люда нет, где трево-

жину никто тебе не учинит, пристань имей. Кострину разводь. Кидай дровеса, не важно каки, лишь пламя житие, чтоб имел.

Коль разбушуетсья, языковищи пламени, жарина пекельная пойдет, то кошель свой с мелочиной с бочины своей сними, шнур отвяжь, чтоб зев твой кошель имел, аки рот беззубы. Посмотри на языковину пламящую, что ярко пылаить, взметываютсья пламени. Мож почуешь чего, то благо, аль не почуешь, то худа в том нет. Порежь тесачиной, остру грань имеющую, ладонь леву твою купеческу. Коль порез имеешь, коль речинкой кровь, то пусть бег имеет в кошель на мелочину.

Коль сотворишь ето, глаз любуй огневищем, гляди да молви следующее:

**«Куд, кудища, кудеярища пламенник
Червотинища злого рочины умыслы
Яко азь изрекаю то сподволь
Се словеса речены, споможница
Не лиха долина, а мера барсковины
Ты кладези знаючи, аки злато
Серебрину и почины хран творящи
Отпусти мне меру, коль уговор творим мною
Окоян, аль азь есмь, то долину мою отмерь твори
Чтоб хоромах животину азь творити буду
Златами, серебрянами сметищу не ведь
То купцова, моя долинушка
А се уговор, коль исполнь пойдет
Тебе, азь причитень поимеешь
Куд, девятиверстник, девярых лет и зимин
Якожь азь (имярек) уговорь сотворити
То быть доле сполненной
Азь, речина моя, моя долина купцова-злата. Азь»!**

И кинь тогда кошель с кровиною той прикась имевши, да в само пламя. Да скачь прочь, оглядь не имей, худом таким обернетсья, мил свет не будет.

Яко ты рек сии словеса, то кудеярища стезь в пламину ту умыслом к тебе приход сделает, то уговорь особый меж вами, доля завидна

будет. А исправить се откупом на девяту зиму сможешь. Откупом здесь служит кошель с кровью - через каждые 9 лет нужно в точности повторять этот обряд, иначе в откуп пойдет еще и ваша душа.

37. КЛАДБИЩЕНСКИЙ ЗАГОВОР НА БОГАТСТВО.

Когда луны личина во ночнощем небе разрослась, светла как солнце, ту же округль имеет, то положи на ум свой, если достатка маммонею желаешь, то споди сотворить се дело. Главна то, что ведаешь, что луница полна, нет важности днем иль ночью се дело сотворити возьмешся.

Меряй дорогу на погост ближний, аль дальний, тот, кто по нравине твоей, к тому и топчь пыль. С собой монетку возьмешь, серебром сотворенну.

Войдешь на мертвяков землю, в погост то путь мерял ведь, иди где от краин подальше, в саму серединицу погостную.

Там монетку ту серебром сотворенную положи на земь кладбищенскую, а не на могилу чейную. Ногу поставить твердо на деньгу левую надобно. Поставил ножину. То говор данный изреки с уст своих, да глядь, чтоб кто мешать не сподобилсь, дело споганено будет. Встал левой ножиной и молви:

**«Заклинаю, мертвяков Хозяйном
Да мертвяков Хозяюшкой,
Тридевяту их детьми, сторожильниками,
Землю мертву хранящих,
Да земля се не токмо взять, но и дати может.
Дай же земля поминальная, жальями усыпана,
Денег столько на долю мою, сколько люда схоронено.
Дай денег столько, сколько слезин людских тут капнуло.
До тех порищ, пока люд смерть знавать будет
До тех пор, пока хоронить будут,
До тех порин у мя денег водитсья, не счесть будет.
Мертвяк в гробу, гроб в землище,
А я на перинах, да при златах, серебрищах.
Так было, есмь и будет.**

Аминь. Аминь. Аминь».

Скажи се словеса три разины, да не оступись в словесах, спога-
нишь все. Затем уберь ногу, возьми ту монету в правую руку и по-
кинь погост. А когда за ограду выход имет будешь, остановись, лик
к кладбищу повернь, поверть в ручине монету да про себя молви:

«Взял деньгу, мертвяцку, на деньгу. Аминь».

Монету носить с собой, утраты нечаяной стергись, боязнь имей, та
монетина мертвяцка, силой наделена, притяжь денег творить бу-
дет.

Вопросы по ритуалу:

1. Имеет ли значение достоинство серебрянной монеты?
2. Где носить монету?
3. Въ ритуале сказано "...поверть в ручине монету..." как правильно это сделать?

1. Достоинство монеты в данном случае абсолютно не принципи-
ально.

2. Скрытой от чужих глаз, можно во внутренних карманах одежды,
в специально отведенном для этой монеты кармане кошелька или
любым иным способом.

3. Любым удобным тебе способом.

38. ПРИКУП НА УДАЧУ ЧЕРЕЗ ПЧЕЛИНЫЙ ВОСК И МЁД.

Берут в любой воскресный день сотового меда. Мнут его в руках и
приговаривают:

**«Как из глины творено, прахом изошло, яко дыханием дивным
живот дан, тако я из пчелиного, меда сего златного, мну, нами-
наю себя на удачу, на ход хороший, на деньгу златную и серебря-
ну. Аминь».**

Повторить это несколько раз, пока мнете воск и мед. Заворачивают все это в небольшой кусок белой ткани. Относят на кладбище и оставляют на безымянной могиле со словами:

«На тебе душа безымянная, на откуп, а мне на деньги и богатство сей прикуп. Аминь».

И уходить не оборачиваясь.

39. ОБРЯД НА БОГАТСТВО ЧЕРЕЗ КОЛОДЕЗНУЮ ВОДУ И ЗМЕИНОЕ ЯЙЦО.

Делается на полную луну (когда луница во всю небину блеск сеть). Если удалось найти змеиное яйцо, то через него можно сделаться богатым. Надо в полночь набрать колодезной воды чистой, и в котелке ее вскипятить. Кинуть это яйцо в кипяток смотреть на кипяток и сказать:

**«На море на окиане, на острове Буяне
Где церковь черная, да прихода не знавша
Где попина рясице псалмов не молвилши
То стоит на горе каменной, да камни там черные,
Да щели между камнями темные,
Да средь камней тех змеина окоянная,
Чей душа в котле мною сгублена,
Да той змее я поклон сделаю,
Сведи же меня змея, змеинушка,
Туда где царь, венец змеиный обиталище вседерживец.
Так поведет меня змея, чей душа погублена
В недрость холма черного
А в недринах тех трон, камнями белестящими увенчанный,
На нем царь змеиный, бородой седеющий
Да царю тому змеиному я поклон сделаю
Царь о душе змеиной спрос сделает
Да душа змеиная в котле варится
Да откуп мне надобен
Деньгами звонкими, починами громкими**

**Да царь змеиный слово даст
А слова его тверже камня черного
Так я приму его слово что дело
Тридевять ночей, да потом дорогу обратно померяю
Да здесь я слова эти молвию
Да дела делаю
Сила и царствие. Во веки веков.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Остудить ту воду. Помыть ею свои ступни, бедра и локти. Остальную воду отнести на поле и там вылить со словами:

**«Вот тебе царь, душа погубленная, как она через землю к тебе,
так и деньги твои, Царь змеиный ко мне. Аминь. Аминь. Аминь».**

40. ОБРЯД НА ЗЛАТУ МОНЕТУ.

Взешь царску злату монету да числом поболее. Такову монету заговаривают на деньги да удачу по весь век. Тридцать и три раза на её заговор молви во полунощь. Да на млад месяц. Да после во изголовье держи сорок ночей. Да сорок-то ночей едину воду пити да един хлебец вкушати. Заговор же таков:

**«Во лесех тёмных да во блатах топких стоит – выситься царство
бесовское – государство тёмное,
теремы-то высоки да горницы широки, что ны ночь, то им дён,
да во терему превеликом стоит - выситься престол чёрный да еси
на престоле бес стар да силён.
А иже еси аз есмь (имя) во полунощь возглашу словеса ветхия да
запретные да поклонюсь - то бесу царьской монетой: а иже ти
бес, хоша годов те несть числа,
такو бысть и мене злата.
да благослови ти монету сию да бесовским благословением,
дабы прибыль множила да нищету истребляла. Кровь – словесам
сим печать. Ключ да замок, аминь».**

Капля крови твоя пасть должна на монету, а и всего-то капель тридцать и три. То буде монета те верно послужити до гроба, да и ко внуцем поддет. Чрез сорок ночей при се век держи да во руке николе не давай чужим да иным людям, а не то умрут оне.

41. ИСПОЛНИТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧЕРЕЗ ТЕНЬ КРЕСТА.

Ежели удамал чего да нет в том Силины, да жидением ишодисься, мечта сильная, таки в сердце свербит, тако надобность сия, иже хотением, что удумал возыметь, тако не дается то в руки. Иль деньга ето, иль блажь земная, иль вещьца какая-то заветная, сердцу милая, тако возжелал ты ее крепко накрепко, тако чтоб подбить ее ту желань под себя, тако есть черных книжин писание, как сотворимо, ежели надобность какая есть, тако сладить можно и то, что в грезинах лишь чудилось, то на руках окажется. То будет исполнено, иже нет непосильных, непомерных вещей той силище, что заведует, иже есть мастерских способов некоторых как сотворить, дабы желание то исполнить, да есть одно, что редко кто ведаит, иже древностью оно порушено, тако люд в памяти своей затерял. Тако знание есть величавое, тако через тень креста, да во времена отступные, тако знавальный люд через крест сурочивал, ворожил частенько, тако больячки разны лекарил, всяко разное через тень крестову, что в день светлы спадает в низ с креста могильного. Тако в любой день, иже он твоей душе пригляделся тако бродом бреди на погостину, там ты изведай, чтоб крест сильный, стройный возносился к небесине, да под ним мертвяк пушай поживает, иже нашел крест сей, да присмотром своим зорким усмотри, да глядь, где лежить тень с крестовой кладины. Да неважность то, в каку сторону та тень крестова повернута, да солнцем изойденна, тако кинь на тень, да по середке пятакову монетину, да встань на не правой ножиной, в праву ручину, в ладонь, жми кус хлеба черного, да леву ручину жми лучинку осинову.

Тако ликом на крест встаешь, да речину начни вести сию, да перед сим гляди, чтоб люд сторонний не шастал, а то дело споганить могут. Тако шепчи сей ведовальны сказ, что дедовой речиною был речен, да в умище отлажен, тако се говор:

«Мир люда, мир погостный,
Да крест над могилиной, да мертвяк почивальный
Могилой мертвяк схоронен, крестом венчан
Да тень крестовая то силища тайная
Кто тебя поведает, кто шепотом залянет
Тому сам мертвяк в одно служение
Да силищей мертвой грянет, да совой крикнет
Иже тень, да я нехристь над тенью
Да пятачина уплатой размерной
А коли я уплату через тень творю
Таки мертвую душу, мертвинушку сподобляю
Да говором сим под себя, а не хозяйку
Да не на век, а на одну сроченьку
Перебиваю, да подбиваю,
Тень сильна, уплата верна,
Тако хлеба черная причастием верным
Тако лучина осинова, мертвяку светильником
Тако тень крестовой что дневальником
Да не ночником звездным сподвижено
Тако откупом верным заклиная
Иже ты мертвяк послужишь
Да сподволишь, да сие прошение сдюжишь
Да прошение мое знавальное
Да тобой, через тень полнимая
Тако сотвори мох слов сильником
Да моих думок, сердечником
Иже мной сказано, да душой возжеланно
.....(речут чего возжелали)
Да будет тобой исполнено
Да тень крестовой скреплено
Таки тень крестовая, дневальная
Силища мертвяка, под меня подбитая
Таки одно услужение, одно мое хотение
Иже тобой мертвечина исполнено, мной откуплено.
Тень крестовая, могила погостная. Аминь».

Опосля, съедаешь хлеб черен, что в руине зажато. А когда съедено, то речи:

«Черным хлебиной, да причастием верным, тако тень почитана, да мертвяку пятачина кинута. Все, чего просил, да словом молвил, крестом могильным, да тенью черной, заклято, на меня исполнено. Аминь».

Уходи прочь с сего места, да пятачина пушай там лежить, тако выдешь вон из погостины, да огнем окинь ту осинову лучину, да коли возгорится, то сказ сей:

«Осиной гореть, мертвяку путником, да сим светильником, что велено, то ко мне пригнано. Аминь».

Кинь на землю да уход твори. Коли все слаженно, то твоя задумка будет исполнена. Тако мервяцка душенька через тень крестову иже заклана, то ей сила громадна, тако она поступю твердой все сотворити.

42. ОБРЯД НА ЧЕШУЮ РЫБЫ.

В четверг ловят или покупают рыбу, подходит любая, кроме окуня. Кладут ее на стол в тарелке. Берут нож, начинают счищать чешую, пока ето делают, про себя говорят:

«Златником мечено, ловлено, с бока на бок, с головы на хвостину, все что уходит, то деньгой ко мне приходить. Аминь».

Затем чешую кладут на кусок черной ткани, сыпят на нее соль, и несут в теплое, хорошо проветриваемое место. Там оставляют на пару дней. Чешуя высохнет, вся слизь слезет, она станет чистой. Рыбу отдайте животным со словами:

«Кто в сим облике пришел, да от меня получил, вот дарованник, да мне уплатой чешуя, рыбой делана, тобой тайный, деньгой зароченна. Аминь».

Через пару дней берете чешую, отберите ровно 33 чешуйки. Ночью положите на стол зеркало, на зеркальной глади насыпьте эти 33 чешуйки. Смотрите на них и читайте заговор:

**«Тридцать три года бесу по миру скакать
Да на каждую его годину рыбой отмечено
Да рыбой сечено, то не зарубами, а чешуями
Тако чешуей снизойти, да беса путем
Семимильной стезей пойти, да обойти
Что водой крещено, там рыба бесом мечена
На той рыбине чешуя колкостью шевелена
Да меж собой говором она шепталась
Иже бесом мы заклянные, да на срочину
На тридцать три години, ведьмины стезины
Тако кто приберет, тот в золоте умрет
Тот в серебре почивать станет,
По миру монетой, да бесовской свитой
То изломом, да кошель переломом
Да в кошелях тех пятачины неразмерные
Да царские, да не нашенские
Монетины, серебряной, да златом кованные
Да через чешую на руку
Да из руки в кошелю
Да из кошелю в амбарницу
Да всему полнитсья, переполнитсья
Золотом изойтись, да деньгами сойтись,
То бесово веление, то чешучатое звенение
Тако тридцать три на мне сойдутсья,
Не чешуей, а звенящей златинкой
Как рыба сама от чешуи не уйдет,
Тако от меня деньга не отстанет,
А на весь век пристанет, таков глагол
Да речено, бесовской силой помечено.
Аминь».**

Затем рукой придавливают левой эти чешуйки и водят по зеркальной глади против солнечного хода и приговаривают:

**«Не солнечным, а бесовским,
Не рысю, а ходом,
Тако зеркальна гладь подкрепляет,
Ибо как водица задрожала,
Тако тень по зеркальному бегом бежала,
Да тень та бесовская, да чешуей он знаватся знавался,
Да рыба кусом, а Бес сечиной, да голодом изморил,
Да на тридцать три года прислугой,
Да золото сносить, да в кошели полнить,
Тако барской жизнь упитсья, Бес верен, чешуя крепка.
Тако аминем закрываю, сею чешуину заклинаю. Аминь».**

Чешую спрятать дома, так чтобы никто ее не нашел. Пока она будет надежно спрятана, до тех пор достаток в доме будет.

43. ЧТОБ ДЕЛО ПРОГОРЕЛО.

Взять мелочь черную и отнести на кладбище. Найти безымянную могилу, выкопать ямку и кинуть туда мелочь, присыпать землей, сверху положить 2 прутика крестом. Оставить откуп 1 сырое яйцо и сказать:

**«Ты безымянник лежишь, имени твоего не ведают,
откуп тебе оставляю, да через черную деньгу дело (имя) разрушаю. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь. Монеты должны отлежать 3 дня, на 4-ый день выкопать монеты и сказать:

**«Кто ходил, собирал да мелочь побирал
то (имя) все терял, отдавал, лишь чернь находил.
таково заклятие черни монетной проклятие».**

Часть этих денег подкинуть жертве и сказать:

**«К мертвяку ходили, денег не приносили,
так к тебе (имя) пойдут, ничего не дадут.
Черные монеты тебе (имя) откупом, на нищету тебе (имя) это
прикупом. Аминь».**

Остальные монеты раздать нищим и сказать:

**«Как ты просишь, да могильную получаешь, так и (имя) просить
будет. Аминь».**

После этого держать 3 дня бескровный пост.

44. ЧТОБЫ УДАЧУ НА 13 ЛЕТ ОТНЯТЬ.

Необходимо достать фото жертвы. Пойти в церковь, купить 13 свечей, больших размеров. Сдачу взять, но отнести на перекресток и выкинуть со словами:

**«На тринадцать взял, да лишнего не прикупал. Бес забери, да
мне, что скажу, снеси. Аминь».**

Дома стелят белую скатерть, на ней углем пишут три буквы:

Р. А. Ж.

Снизу букв пишут имя жертвы, еще ниже своё имя, еще ниже имя жертвы, но наоборот.

Берут чистое блюдо, на него кладут фото, на фото кладут камень. Эту тарелку кладут на то место, где буквы писаны. Вокруг на столе расставить все 13 свечей, да поставить их перевернутыми, так чтобы надпись была наоборот, чтоб фитиль оголенный был внизу, а не наверху. Читают заговор:

**«Тринадцать сил тайных,
Тринадцать дев пречистых,
Тринадцать икон слезных,
Тринадцать божих ангелов,**

Тринадцать легионов бесовских,
Да тринадцать сил тайных,
Да не божиих,
Да бесовских,
Да мной нынче они призваны,
Да торг мною побиваемы
Иже торгом здесь удача сильная
Да (имя) жизнь проворная
Да вы судьбу слаживайте
Сколько дней, да ночей
Сколько часов попущено
Да все это вами сказано
Так дней слезных счетом
Да дней счастьем полненных
Да те счастьем полненные деньки
Да в тринадцать лет опрокинутсья
Да именем (имя) они названы
Да то его удачица
Да деньговая стезница
Иже парница
Да спешница
То вами торгована
Да мной прикуплена
Да на тринадцать свечей все сделано
Одно пламя одним годком
Да годок моей судьбой
То тринадцать свечей пламенем
Да по мою судьбу сильную
Иже гореть станут, то все перетянут
Перевернут, да удачу *Н*
На меня свернут. Аминь».

Зажигают все свечи, неважно по какой очереди. Затем берут водку, ей надо полить блюдце, где фото жертвы и камень. Поджечь водку, подождать пока выгорит, она повредит, опалит немного фото жертвы. Когда это сделано, то сказать:

«Тринадцать пламенем, да (имя) огнем, да все забрано, да ко мне перекинуто, да моей долей слаженно. Аминь».

Затем берут камень, который придавливал фото. Когда камень взят, то говорят:

«Тринадцать свечей полыхают, да на меня удачу перебивают, так на тринадцать лет удача с (имя) забрана, да етим камнем прибрана, да камню назад не воротится, да удаче на меня тринадцать лет приворотится. Аминь».

Затем фото жертвы полностью сжечь в огне одной из чёрных свечей и сказать: **«Сделано. Аминь»!**

Свечи прогорают полностью. Тарелку с пеплом относят и выбрасывают под любой куст. Камень отнести и оставить на могиле с таким же именем как у вас со словами:

«Себе перебил, да на тринадцать забрал, да мертвец нынче сторожем, да надеженным подручником. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

45. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ СЕМИДНЕВНЫЙ.

Обряд на деньги Семидневный. Читают утром и вечером. 7 утрениц на зорь читать надобно лицом своим к зоре обратившись. А читай тако:

**«Трое сестриц, и трое ясных зарениц
Вы по полю шли росу собирали
А поле то непростое, в нем слеза золотавая
Да слезы те золоты лила чернявушка
Да капелька землю увенчала то золото
То баринов путей, купцов кошелей
Так вы ту росу соберите, да тропами
Да дорогами, к порогу моему**

**Несите, то ведайте росой
А я вам поклон сделаю
Ту росу у вас из рук возьму
Той росиной окроплюсь, умоюсь
А кто той росиной умоется
Тому живиница безбедная,
Тому амбары ломаются,
Тому кошель полон.
Яко зарница заповедано,
Таки для меня (имярек) все исполнено.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Читаешь сие три раза каждую утренницу на зорь. Затем иди лицо холодной водицей умой. Тогда добро будет.

А когда закатины время порой скорой лад творит, яко блик укатывается за краемку тверди земной, то молви словеса ведовские, дабы суготовить себе верну житию в добре да в хороминах златных. Как солнце ход за краюху твердыни земной, так ты молви:

**«Красной яко море огневищи
Что ополяить гневных душ стремя
Таки жаром убывающим лика огневого
Я заклинаю трое силищъ закатных
По миру бродящих, да ведающих
Сказы тайные хранящи, где злато обитель
То силы те три мне верные ликом уходящим скреплены
Вы спехом спешным, да долей иной
Не заповедованной, а шепотом сим, сказом ведувальским
Творите что велено
Древними теми сказами
То к себе я долю добрую прикрепляю
Яко солнце краюху твердыни опалает
Но твердынь земли стоит нерушимой скалой
Тако же нерушимо мое добро да златная стезь
Тако сильна моя удаченька нерушимая
Так мне тремя силищами закатными заповедовано
Красным ликом ярилиными все уготовано**

**словом чародейным все скрепляю
Азь изречено в книжине ересей
17 псалмом ведовским
Азь речено. Аминь».**

Молви свои словеса три раза. Да блажь ежели своими очами видишь, как ярилки лик уходить.

46. ЗАКУП НА ЗЛАТУ ВЕЩЬ. ЧЕРНЫЙ ЗАКОП.

Берут любую золотую вещь, в полнолуние вечером идут в лес. Находят березу. Возле корней березы копают топором ямку. Когда ямка выкопана, туда кидают любую золотую вещь. Когда вещь туда кинута, читают заговор:

«Не верхом, а низом, в землю стуком, да топором двери отворяю, да бесовску силу из земли словом тайным викликаю, да ты бесовская сила, землей сыромятной покрывом сокрытая, тебя глаголом сим зашептываю, ты заведу деньгами имеешь, ковши глиняные, да ковши железом кованные, да все злата деньгами полнены, кошельки кожные, да кошельки ткачики, льном изойденные, тако в них деньга людская, деньга царская, твоему царствию чиненная, тако ты царством над ней царишь, яко отец детей плодит, тако ты деньгу плодишь, умножаешь, да пойти тебе по миру белому, да делом сильным, а не меркой, да деньгами несчетными, да деньгами серебром что мечены, да золотом что отливом ветровой, девять гор обойти, девять рек сечиной пересечь, иже по миру путником, по моим словам зачиненным пойдешь, да доры тебе собирать, да не крупницей, а золотом рудовым закалены, да деньгу разную сокровывать, златники, да серебряники из царских амбарниц стяжиной стягать, да все что по миру ходом унаследуешь, все, что бесовской силой возымеешь, то в недра сыромятные, то в недра земли-матушки снесешь, да закинешь, что моим золотом копанно тому самым Бесом накинута, да мерой того не измерить, хватом не объять, тридевять тайных, да амбаров златных. Что черным закопом уложил, то сам бес в тридевять раз рости. Так не словом церковным, не крестом поповым, а топо-

риной сечено, через землю сотворено. Бесу ходом ходить, мне в барирах судьбинушкой. Тако реченно. Аминь».

Читают заговор три раза. Ямку закапывают, засыпают землей. Топор с силой вонзают в ствол дерева со словами:

«Черному закопу ростом разростись, бесовской силой порукаемым, тако деньга вихрем, да ко мне (имя) ходом, тако топориной в березу, сечено. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Если обернетесь, то все дело будет испорченно.

47. ЧИТАТЬ ПЕРЕД КАЖДЫМ ОБРЯДОМ НА ДЕНЬГИ. МОЛИТОВКА ДЕНЕЖНАЯ.

Ежели сотворить на богатую жизнь что вздумал, тако глаголить надобно. Слова сии древнии, да ересиарские на реке чермной самим бесом сказанные.

«Семь ликов то не святости, а Силины, тако с тех ликов дыханием благим мне в помощники тако творимо будет то лик не церковный, а нашенский тако силой преполнен кто угодит, тому в барских одеяниях хождение, тому пухом перины житие. Я ту блажь к себе закликаю: Ой, ход ты твори свой верный да на мою душеньку ложись яко облако томное меня окутай, от всех бед меня убереги ходить им кругом да округом, да мне в почести сем личной быть. Деньги ко мне речкой страстной, злато родником чревным серебро с небесины миром все ето в мою судьбинушку, таки мне в почести поживать. Крепким словом замыкаю, Книгой Черной утверждаю, псалмом неизреченным. Аминь».

Когда завершаешь ритуал на жизнь барскую, то читаешь тако дважды, но не боле:

«Яко патриарховым темной стези хозяйшкой вольной душу эресник обрящает тако я в вольность силу посылаю от себя, от тела, от души отпускаю, иди, творимо то, что велено. Аминь».

48. ЯКО ДУШУ НА БОГАТСТВО ВЫМЕНИТЬ.

Иной раз человек нечестивый, да то в уладах поживаить, да то и незря люд молвой ходить, что самому бесу то житие откидана. Иже ведь есть слово особое, то через него черта кликнуть можно, коль кликнешь, то душу на деньгу да красу житейну и променяешь.

Да вот то как творится, да вот то как соизволится, то на день господний, да на праздник церковный творится.

Надобно девять свечей с поминального иконостаса возыметь, да из них одну сотворить, то пучком увяхать, да надобно числом дня своего нарощения то на зеркальнике сию свечу поставить да темень ждать. Коль стемнеет, то надобно леву ручину кромсать, кровищей побагрить, да зачесть на свечу и зеркальник мощеный кровиною, да вот зачет сей:

**«Девять душ слезами поминали.
Да мою душу на кровь зарекали.
Да мою душу от господи отмерили.
Да мою душу черту вверили.
Да то не за дармень творено.
Да за благо сотворено
Иже то сютится, да заблаговолится
Да душа моя разменится
Торгом черным стеклится
Да черту приглянется
Да черту примилится
Да мне век земной живится
Да мне век земной деньжится
Да мне век земной багатым славится
Да то через обмен сверилось.
Аминь».**

То вот и весь зачет. То на два раза твори. Первым святым днем свечи мей, да вторым кровью багри, зачитывай, да сжигай. Тако коль пылать станут, то и черта приглянут, то и выменяется все.

49. БОГАТЫМ ЧЕРЕЗ БЕСОВ СТАТЬ.

Четверг надобно с девяти могил женских пыли взять. Ночю надобно на перекрестке из сей пыли горочку насыпать, да на сам верх горочки-то монету пятакову кинуть.

Рубят черну курь. Голову подле горки ложат, да само тело, на шаг оступив, тако кидают в леву сторону от себя и горки. Да коль делано, то сказывают:

**«Девять баб, да девять чертиц, то мертвых девиц.
Плодами то множились, утробами ворочились,
Да на сей ход мне деньгами замножились. Аминь».**

Уходить надобно спехом, иже то прийти-то придут, да тако надобно, чтоб жертву нашли, да увидали. Тогда все в силе.

50. ПЕРЕКЛАД УДАЧИ.

Если человек при жизни был весьма удачливым, то после смерти есть возможность перетянуть его удачу на себя.

Требуется доступ к мертвецу, вернее ко гробу с мертвецом. Встают в изголовье гроба и трижды произносят имя покойника вслух. Затем читают заговор:

**«Царь мертвых, царь живых, царь средних,
Твои именем нынче заручаюсь,
Твоей силой в етот час укрываюсь,
Два круга душой етой пройдены,
Да в третьем круге она обратно кличена,
Да пошли ты странника, да своего посланника
Иже душу он обратно дороженькой смери
Да на поводе поведет, да обратно сведет**

**Иже попом молитва сказана, да нынче поправа
Да сорокоуст третим словом перебиваю
Да отпевальную песнь тьмой заглушаю
То душенька обратно по кругу закинута
Да словом тайным обратно закличенна
Приход твердый
Приход сейный
Приход крепкий.
Аминь».**

Опосля подходят к мертвецу и берут у него что-нибудь, хоть пуговку хоть ниточку, да хоть что. Когда взято, то говорят:

**«Сила небесная, да кругом творившая,
Так судьба твоя хорошая,
Да богатым путем ходившая.
Да нынче ету удаченьку с тебя, мертвец, забираю,
Иже твоя прилежница да в поле мертвых нестойная.
Да твоя удаченьке мне живому годом сгодится,
Да на всю жизнь пригодится.
Иже обратно ты кликан да на ету просьбу исполнен. Аминь».**

Суют ту вещь себе в карман. Берут что-то свое, тоже например, пуговку, кладут под голову трупа со словами:

**«Твое взято, да мое худо скинуто, мне твоя удаченька, да тебе
моя пустарница. Аминь».**

Уходят не оборачиваясь. На похоронах не участвовать – иначе все худом обернется.

51. ЧЁРНОЕ СЛОВО.

Если увидели чужое добро: деньги, дом, да все, что вам приглянулось, то прикусите язык и про себя етот заговор скажите:

**«Чёртом суроченно.
Чёрным словом сказано,
НААР. НААР. НААР.
Да все на мою сторону,
Чёртовым делом, черным словом, да переделано.
Да под меня все ложено. Аминь».**

52.ОТБИТЬ УДАЧУ.

(Отнятие благ через дерево на Луну полную).

Аще полнолуние в чётный день, то въ сей день можно отбить удачу у своего врага.

Если завидуешь кому, то иди в лес, найди маленькое деревце, да пригни его к земле, веревкой обвяжи верхушку, да привяжи к земле. Когда привяжешь, то скажи:

«Отгибал, перегибал, да снукивал, да повиливал, итогом удачу с (имя) прибрал, лесом рождено, да мной согнуто, да от (имя) все доброе отнято. Иже древо к земле пригнуто, доколе одним днем сделано, да на всю жизнь прищемлено. Аминь».

Если в течение дня никто случайно не найдет все это, то удача выбранного вами человека перейдет к вам. Если же найдет, то пойдет обратный удар, сильно заболеть можно.

53. УТРЕННИК.

Когда проснулся, то надо встать напротив зеркала. Водой обмыть, побрызгать лицо и грудь, да сказать:

**«Вечером ушло, да утром пришло, не серебром, а золотом
Так молитвой я небесины, да земли твердь сотрясаю
Да диво сильное, да диво утреннее призываю
Да поутру сотворили, да по утру озолотили**

**Иже мои поля хлебом сеяны, да мои колосья полнены
Да мои амбарницы златами, да кошель деньгами ряжены
Так то утро дивное, да цветом семиречным ряжено
Иже утренником все хожденно, да мной все сказано
Аминь. Да говор крепкий.
Азь, реченно, азь сказано.
Замкнуто».**

Читают это семь раз. Для удачи делается.

54. ПУТНЫЙ-ОТНЯТЬ УДАЧУ.

(Путникъ.)

Если по дороге увидел идущим человека, который богатый и знатный, то ему в спину читают заговор:

**«Иди, иди, путный, да по следу псом,
Да по краю волком, по полю жнецом
По жизни крестом, да на него купцом
Торг быстрый, да торг черный
Словом не сказано, да пятаком уплачено
Да на него указываю, да все что желаю
На себя перетягиваю, волком кусаю
Ножом режу, косою кошу
Да на себя все добро порываю
Одним путем ходили, да твое поделили.
Аминь».**

Сказать три раза. Затем обернуться, кинуть на землю любую монетку и сказать:

«Уплачено. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

55. ПОДМЕННИКЪ.

Если человек живет в достатке, то чтобы его лишить всего, необходимо во время дождя поднять три камня, эти три камня хранить 9 дней возле ворот кладбища.

Затем берут кусок черной ткани, в нее кладут эти три камня, идут к дому жертвы. Главное видеть дом жертвы. Смотрят на дом жертвы и говорят:

«Живом поживаешь, да добро свое счетом водишь, иже нахлебница, да живница, да тобой полюбованна, да деньга тобой утро, да вечеро пересчетом свожено, иже твой комысенник, иже требенник, да на четыре ходинки, да на всю земельку, так то исхожено, да сие тобой возыменно иже то одним важеным, да на сто пятаков закаранным, иже то свято, да превелико, да чудачество то барско, да се три вознесенки, да три камушки, да подменники, иже счетом сведешь, да на кружину пойдешь, иже отровом переешь, то на седмицу сходишь, иже то ход знатейный, да на святость облюбом, да на мое дело прикупом. Иже ходенькой потакаешь, да на камушки, все скосом, да сим подставом, да подменной сильной. Аминь».

Затем всеми правдами и неправдами приблизиться к дому жертвы, да и кинуть сверток на землю, про себя слова:

«Коль коснеешь, то приберешь, тако свое мне, да сие тебе, иже то подменка сильная. Аминь».

Все это начнет действовать только тогда, когда пойдет ливень дождя следующий. Когда дождь пойдет, то сказать:

«Иже менником, да на три камнеющи говор чинен, да ропот нынче исполнен, да водой в низину, да с того, да на мою, да сим дождем промыто, да на камни все пролито, иже камни водой мощены, да на меня перебив ставлен. Аминь».

Если жертва нашла тот узелок и взяла в руки, то все быстро произойдет. Если нет, то будут сложности. Но всё равно – удача и деньги перейдут на вас.

56. КРОМСАЛЬНИКЪ – на нож.

Берут нож, которым за столом пользовался знатный человек, которому всю жизнь везет и кто при деньгах. С этим ножом идут в лес.

В лесу необходимо найти любое засохшее дерево, на дереве этим ножом вырезают крест. Лезвие ножа ставят в центр етого креста, бьют по рукоятке ножа камнем, чтобы нож вошел в дерево. Когда нож крепко держится в дереве, то произносят:

«Барин захаживал, за столом пировал, да деньгой своей манился, да деньгой своей славился, так Бесом та слава побита, да ножом нынче все перебито, то кромсальником на дерево все сведено, да мной на крест все переведено, что у барина побывало, то до меня доплывало, то нож в засохшее дерево, да от барина удача отлетела, да ко мне прилетела, камнем вбиваемо, да псалмом седьмым закрепляемо, то мне в богатстве поживать, да барину через кромсальник убывать. Аминь».

Камень то отнести и оставить возле молодого дерева со словами:

«Одно засохло, второе поросло, да на меня через кромсальник с барина пошло. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

57. НА ВОДУ С ТРЁХ РЕКЪ 2.

В посдедния 7 дней любого месяца набирают въ трёхъ разных реках воды. Набираем воду в три разные ёмкости. Каждый раз, егда зачерпнёшь воду из реки, то говори:

**«Поднебесинной бежала,
Да то деяги мои спешние,
Дельные, надельные, зажитные,
То мне пособляла вода-речинная, да блажная. Аминь».**

Когда набрана вода с третьей реки, то едут в любое кладбище там сразу после входа на дорожке, стягивают с себя рубашку и умываются этой водой. Просто берите в любой очередности емкости с этой речной водой и умойте грудь, шею, руки, лицо, голову, когда обмойтесь, то прочитайте заговор:

«С трешника да кликом набежала, да с трех удальных на меня (имя) нагнала, что прибила, да худое отмыла, да уставь золотную, да россыпань речну, да то звездами снисхождено, да на мою судьбину нынче ложенно, иже то твердым словом, да дороженькой последней, то уживником, да золотником, барским угодником, иже торгашом разменником, то мне как водице по реченьке, побегом бежать, да в деньговой повязи живать, крепко сделано, да тремя реками на меня (имя) рублинушкой, да царской монетиной, да почетинкой, да уважю людовой. Иже погостникам здесь лежань творить, тако мне через водицу трешную, в барилах ходить, удачей поправь, да моя судьбинушка на нову-явю творена, да зажитостью водой пущена. Аминь».

Емкости там кинуть. Уходить не оборачиваясь. Судьба поменяется: начнут все дела идти на верх.

58. НА КУСОК СЕРЕБРА.

После полуночи колдун идет на перекресток дорог пешех или конных, кидает на землю кусок серебра, поворачивается к нему спиной и читает заклинание:

**«Слова сильные, слова тайные, да дела сии полуночные, да через
два путя деланные**

Да те путя бледным хожденные, да серебряником броженные
Крестом дорогам сойтись, да на кусок серебряный
Да на слова тайные, да тайговыми сказанными
Иже то бесу хождением, да серебряному отважением
Ко мне прихотью припас деньговый
На ночь глядельником, да заговорником
Иже того беса зазывником охомутоваю
Да на один срок, что мерой в годину
Прибивом, да прожигом, да прицепкой
Да к себе сватаю, да на серебро заклинаю
Иже та сила дельная мне угодником
Да деньгу сдабривать, да хлебину на стол ложить
Мне нынче сдюжить, что ненастью то перекатом да пережить
Да усадьбой изойтись, да конем пройтись
То мне из пешего в конного
Да из конного в барского
Да в дворцах мне уживиться
Мешкой звонкого на бочину
Да звоном золотинным в кармашину
Так то мне что не с верха,
Да что не мне с низу,
Да то что с четырехсторонних светых,
Да бесу серебряному мне на ладь
Ладь высокую, холеную
Да то разгулом да деньжин звоном
Мне в кармашину
Да Бес отрадник
Моей жизни на кус серебряный уладом
Бес всех дел моих приспехом
Да то высина людная
Да деньговая.
Да все пошито
На вершину моя жизнь двинута
Куском серебра заклинаю
Бесом крепляю. Аминь».

Затем поворачивается, забирает тот кусок серебра, идет домой, дома кладет его на псалтырь, прижимает его левой рукой и говорит:

«Полуночью сватано, да серебром призвано, пятой молитвой моленно, да то псалтырь удерж возымеет, лишь одного попустит, да лишь один бесина мне отрадником, да дел моих тайных пособником, да на четыре стороны хождено да на одну судьбину пущено, да меня деньгой, да серебряником оложить, да в басрских палатинах мне поживом жить. Куском серебра заклинаю. Аминь».

Кусок прячут дома. Переделывать его можно через год.

59. ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.

Когда луна растущая идут на кладбище. Находят могилу безымянную. На могилу кладут три пятака, на пятаки кладут кошель. Три раза топчут левой ногой по земле и говорят:

**«Что смертью закрыто, то мной открыто.
Ежели именем не названно, то мною на дело заклинаемо
То стуком трижды в могилу молнией
То мертвеца на дело зазываю
Не молитвой христовой, а Книгой Черной,
Не псалтырником, а богохульником.
Тако я здесь над могилой встаю
Да сего безымянного заклинаю
Есть хоромы царские, есть купцовые, есть мертвяковые
Да в тех мертвяковых хоромх мертвецы восседают
Кумекают, да промеж собой мертвяцким говором
Да средь них сей безымянник
Да мною закланный, да черным говором придавленный
Тако его средь всех мертвецов отбираю
Его ведальником, да мертвым почивальником**

Иже при жизни деньгами заведовал, да не один единственный
А весь род смертю омытый
Весь народ мертвяцкий при жизни деньгам счет ведший
Тако вы все счетом пересчитывали, да кошель свои деньгой
набивали,
Там и пятачины медные, там и монетины златные
Там холеные, правленые, царем скаленные
Да средь кунд и знатных чеканю ставленные
Тако всеми деньгами вы мертвые заведовали
Торгом сходились, да деньгой сводились
Мерой одно мерили, другой отдавали
Да все с собой в могильное царствие
Опочивальниками, да прибранниками
Тако ходом пусть все сойдется,
Да в одно сольется, тако спехом золотым
Да монетин дождиной, да мертвой стезиной
Так из кошелей мертвяцких, да в кошелину одну
На пятачине что стоим, да моей кладю
Что мертвые при жизни счетом сводили, тем мой кошель отмыли
Тако деньга туда скатится, из могил да напрямиком
Зашевелится, да вороньим криком
Да черным криком. Все через безымянника делаю
Да через него деньгу забираю
Яко не счет без имени оставленных, яко мертвяцких душ не све-
сти да счетом прямым, да счетом кривым, счесть не пересчесть
Тако денег моих не пересчитать
Как погостина мертвецами полнится, тако через безымянную
Да мой кошель деньгой освятится.
Тако заповедь хранима.
Аминь».

Затем рвут немного травы, кладут ее в кошель, затем берут сче-
потку мертвой земли и тоже кладут в кошель и произносят.

«Тако плодило, народило, да все могильницей уходило, тако
безмянником заповедовано, да мне на богатство, на деньгу вели-

кую, то землицей, да жухлем, безымяннику творить, да мне в деньгах, да кошелем полным. Аминь».

Кошель закрывают, кладут в карман, затем поднимают два пятака и следом за кошелем кладут в тот же карман со словами:

«Два мне ходом, да один безымяннику платой. Аминь».

И уходят не оборачиваясь. Дома из кошеля траву и счепотку земли выбирают и заворачивают в кусок ткани, туда же в этот кусок ткани кладут один из пятаков, второй пятак кладут в кошель.

Кусок ткани с завернутым всем прячут в доме, либо там, где торговлю ведете. Второй пятак носят с собой в кошеле.

60. ПЛЕТЕНКА, ЧТОБ ЗАПУТАТЬ СУД.

Чтобы запутать суд, чтоб затянуть, выиграть время. Неважно, виноват человек, иль нет. Ежели все правильно сделать суд начинает запутываться тормозится.

В любой день кроме четверга взять 7 веревок средней толщины, положить их на стол перед собой. Дотрагиваться до каждой веревки и на каждую говорить:

**«Далить, кривить, путаню путать, запутывать, тяжбу тягать, судю ворошить, речей лишать, глаз замыкать
ворон откричал, сам Бес помогал. Аминь».**

Потом все 7 веревок с одного конца завязать узлом и говорить:

**«Бес пойдет да заведет, кружить станет, назад потянет
третьим псалмом да мертвым попом, иконой хульной, речкой мутной, псу рычать, дороги не давать. Аминь».**

И начать переплетать между собой все веревки в одну в плетенку и читать заклинъ или 7, или 9, или 13, или 33 раза – в зависимости от длины веревки:

«Семь речей завести да одну снести, семь дней винить да назад все воротить, иже Бес в казенном доме грянет да все путать станет, туманом окутает да речи все перепутает, судей в свиней да врагов в голенков да что вперед пойдет, то назад уйдет (имя) кто плохо помянет, тот сам казненным станет, так семеро речей перепутано, семеро судей в гроб уложено семь супостатов винителей бесом порвано да дорогой все сойдется да петлей обернется вперед пойдет да вчера найдет, так ежели (имя) судить станут, то их поп в церкви черной живьем помянет, а коли помянет то и Бес заглянет. Так цепю пройтись, петлей изойтись семь спутано да вина с (имя) снятая, унятая, на судей закаятая так силой адовой все хожено, глаголенно. Аминь».

Когда веревка будет сплетена, на втором ее конце также завязать узел и прочесть:

«Креплено, самим Бесом велено, путано, запутано, (имя) туманом укрыт да семь в одно сошлись, все перевернули, затянули, Бес сотворил, назад воротил, перебил, закабалил судей перекабалил вражину, унял тяжбину. Аминь».

Веревку отдать клиенту, чтобы он ее всегда носил с собой на суд.

61. БАРСКИЙ НА ДЕНЬГИ 2.

Три золотые монеты, цыпленок, их несут в лес. В лесу найти дерево с дуплом. В дупло сперва кидают листья папортника со словами:

«Восхваляси такожь треглав круглиной, да сей рыжь да златом отклик возымеить».

Затем кидают в дупло одну за другой монеты, когда кидают каждую монету, то говорят:

«Живот мой да увенчан сей барского люда знатного отрадой».

Когда закинута третья монета, то отрывают голову цыпленку со словами:

«Якожь авраамов семя дитя первично, да жертвиной, такожь я живота малого лишивши, да силе покров да на злато испрашиваю. Аминь».

Затем тело цыпленка кидают тоже в дупло. Все забивают сверху глиной или землей, когда все забито то говорят:

«Тресь оно златового, барска судьба, да то извечного, да то полем рыжь, да то животиной что мала есть, да землицей преисполняю, да на небесину хождением отправляю. Иже там ходюка твердая, да там ходюкать по твердыне да мне тут на богатеющу стезь, иже то златов аки светильников в ночном небесине, аки древов в лесах усеянных, да всех монетин чеканенных, три приспешниковых заартачу вознамерены, да на спех богатством ко мне тянуты, иже мне в барирах нынче ходом ходить. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Три дня после етого не вести никаких торговых дел. Если ето соблюсти, то все будет успешно сделано.

62. ДЕНЬГОВАЯ ОПОЙКА.

Берут утром стакан воды прокипяченной. Поставить его на зеркало, на него положить левую руку и прижать ею стакан. Перед стаканом зажечь восковую свечку и читать заговор 3 раза:

**«Утром вставать да златнику закликать
Да златники да всех купцов приспешники
Всех барских дел угодники да бесюками нарожденные.
Кто причитает, того погоняют
Кто почитает, тех златами орошают**

Так мое почтение да на воду зеркалом хотение
Да как в зеркальнике все надвое расходится
Да такожь деньга моя множится да золотище прилогом
Да что прилогом то в кошель заложиной
Да деньговой починкой так злату, серебру звоном звенеть
Да кошелях моих ворковником запевать.
Иже одно что придет да второго приберет
А коли приберет то на деньгу меня одобрит
Озолотит, облажит, да всячески меня почином возвеличит.
Так деньга моя сносная разrostись ты бескрайними
Да полями приспешными, да черноземными плодными
Да реками разбежись водными, насельными
Да всему в зеркальной глади помериватся
Да всему надвое златником на умножь потакатся
Такожь мне в златах и серебрах да в царских, барских,
Купцовых златах ходом ходить да богатым быть.
Никто не отделает, не перебьет, глазом не подрежет, словом не
сомкнет.
Кто вреда захочет, того сам Черт заскочит. Аминь».

Часть воды выпить, а другой частью умыть лицо сверху вниз ладонью. Свечу потушить. Все, ритуал окончен. Так делать несколько дней подряд.

63. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ ЧЕРЕЗ МЁД И БЕРЕЗУ.

Собрать меда в сотах. На Иванов день, ночью пойти в лес или туда, где растут березы. Возле одной березы, которая вам больше всего понравится, остановится. Обойти три раза вокруг березы. Топнуть ногой по земле и сказать:

«Шли семеро братьев, по лугам да по полям
Дорогами дальними, тропами пыльными
Да мешки за спиной закинута
Да в мешках тех живницы разные

**Да в мешках тех золото
Деньжина там неумная, царю готованна
Так царь то медовик, на перед не пошел
А я (имярек) с медом подошел
Так Вы семера
Моего меда отведайте
Жажду свою необузданную усыпите
А мне свои мешки наградой дайте
То в мешках тех золото
То в мешках тех деньжина
Все на мою долину
То мне семерых братьев дарина
Пух, царская перина, на мою плечину.
Аминь».**

Сказать это три раза. Самому съесть небольшой кусочек меда, а остальное оставить возле березы.

64. ПРИКОРМ ДЕНЬГОВЫЙ.

Натереть черного хлеба в крошку. Крошки завернуть в белый мешочек и носить под левой пяткой один день. Вечером положить хлеб на белую бумажку и подсушить. Наутро собрать и сказать:

**«Зерном взращено, хлебом кормлено, да мне деньгой сватано.
Аминь».**

Сухой хлеб, что носил под пятой, отнести и сыпать там, где птицы. Когда птицы слетятся и начнут клевать, сказать:

**«Как полки пернатые слетаются да кормом сим прибиваются
Так и мне деньга ходом сходится.
Да как зерно колосьями плодится, так мне деньгой прокормит-
ся, как хлебом сим птица кормится.
То мое сказание да на деньгу причитание.
Что поклевано, то ко мне деньгой сношено**

**Да не пернатой ратью, а людом, знатью.
Так велено, так суждено. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь.

65. ДУШУ ВЫМЕНЯТЬ ВТОРОЙ ОБРЯД.

Надобно в святой праздник пойти да в лесну глушь замериться.
Тако в сей глуши надобно яму выкопать да в сию яму надобно свою
исподню рубаху кинуть, да ее надобно колом осиновым проша-
стать, тако коль кол торчком приторчится, тако вздыбится въ
высь, то надобно изрекнуть:

**«Не на тело сходится, да на душу мою просится.
То не колом прогоняется, да на осины закликается,
Не мелкий бес кличется, а душ причитник поживается
Иже то счетом перекинется, да моя пусть причитается
Тако на жертвенну кровь уговором сим сойдется
Да мою изпросину бесу сотворить придется
Тако днем сим коль речено
То хулой на святу личину креплено
Колом дыблено, душой изпрошено
Да сие сотворено, (изречь чего надобно).
Аминь».**

Тако то курь черну усеки, да тамо в яму к колу покидом кинь. Тако
все эловыми ветвями сухими обложь, да подожги. Тако огнем коль
обнимется, тако изреки:

**«Яко кайн печатю поберегся, тако я на сию кровь отрекся.
Не печатю покреплено. Да просом меняно. Аминь».**

То и уходи. Коль сон в трех дневный срок почудится, яко то Черт
руку пожимает, тако то уговором сошелся.

66. НА КРЕСТ МОГИЛЬНЫЙ ГАДАТЬ, ЖЕЛАНИЕ ИЗРЕКАТЬ.

Коль солнышко светает да кресты тени кидают, то надобно к кресту левой ручиной тронуться и сказать:

«Из сего погоста, из сего креста, идите мои слова, да мертвецов за собой поведите, да что мне надобно то и сотворите. Аминь».

То опосля реки, чего хочешь — исполнится в ходе луны, коль сотворил правой.

67. СЕМИРЕЧНЫЙ, ЧТОБ СЕДЬМЬ ПОКОЙНИКОВ В СУДЕ ПОСОБИЛИ.

Идти на кладбище и найти семь могил с православными крестами. Чем больше и привлекательнее будут кресты, тем лучше. Встать перед могилой, смотреть на крест и читать заговор 2 раза на каждый крест:

«Покойна душенька, крестом ты венчана, да в могилу загнана, гробовым покоем слажена. Да три века тебе в могиле почивать, три века силы копить, да сдюжу искать. Да на третий не день, а век вечный знавальнику на погост, да стуком в твой крест. Так я тебя семиречными словами заклинаю. Иже есть суд божий, иже есть суд адовый, да есть суд проклятый, людный. Да в том суде бело на черное, черное на бело, виноватых не винят, чистых болью тешат. Так суды земные окаянные да кривдой затворены, да вопиють они в небесину, да вопиють они в адову кружину.

Да тот вопль лику пречистому невинному, да тот крик исподвольный да в твои ушеньки, мертвяку мертвяцкому, да суду погостному, иже закружись ты черным псалтырником. Да в псалтырнике том листья перекидаются. Имя агнца, да не закланного невинно, под суд иродовый, суд людный речами закинуто, делами задвинуто. Тако имя агнца пречистого (имя). Ему ты, дух мертвый, да семиречной силой пособи, да врагов его мертвой водой студить студи, да огнем пожигай. Коли напраслину на (имя) кто речет, того семи мечами, семи стрелами секи, пересекай, мучить

мучай. Пусть (имя) супостатины да все напраслиной тобой касаемы. Да могильной лаской ночью покоя не давай, днем с белого света сживай. Пусть они тише безымянной, покорнее железа, что в печи красен. Так все речи их ты отпутай, так говор их пусть умолкнет. Да Иродовы судители могилой нынче давлены, судейские люди знатные да мертвечиной нынче сватаны. Так (имя) тобой заручаем, силой семиречной остерегаем. Так станешь ты, мертвый (имя), щитом белосветным, горой крепкой, каменной, да оградой могильной, чтоб не винить, не перешагнуть, слова не говорить, судом Иродовым с бела света (имя) не сживать. А ежели сживать станут, то к супостатам - обвинителям мертвые пристанут, закрутить закрутят, переломают, отринут, да в адовый круг их утянут. Так сила семиречная мной да колдовской силой черной, погостной, откупленной глаголена да призвана (имя) как покрывалом, могильным укрывалом, да щитом надежным, погостным. Аминь».

Положить возле подножия креста кусок черного хлеба и сказать:

«Тяжбу перебить, (имя) сильным заступом иже семиречным накатом. Аминь».

Так сделать у каждой могилы. Выходя из кладбища остановиться возле калитки и не оборачиваясь сказать:

«Ветром поднимаю, вихрем закручиваю. Черным псалтырником да семь крестов, да семь духов заклиная, да силу семиречную (имя) щитом да сдюжат, сподмогут, завернут, перевернут. Слово верное. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

68. ПОРЧА НА СУМУ-КАЛИТУ НА НИЩУЮ ДОЛЮ.

Взять старую дорожную суму, пуста быть должна, сколь есть самых мелких монет. С тем идти на перекрёсток во закатную пору.

Перекрёсток надобен, чтоб три пути перекрещивались. Читать заговор, а когда говорится поклон – столь же раз кланяться, сколь в заговоре сказано, а заговор таков:

«Стану я, (имя), иконам не помолюсь, перстами не перекрещусь, а пойду во закатну сторонушку, а найду пусто перепутье. Как то перепутье пусто, так бы и дни (имя врага) пусты были. Как то перепутье на три пути расходится, так бы со разных сторонушек соходились бы до (имя врага) нужда, нищета да голод. Как стану я, (имя), на том перепутье, да положу на каждую сторонушку по три поклона. Те кланяюсь, госпожа нищета, возьми от мя подарок, да обойди мой род (имя рода) стороной. Сколь монет бросаю, столь бы годов мне злато считать. От сего часу до гробовой доски. Ключ да замок по веки веков».

Монеты рассыпать и, не оглядываясь, уйти. В полночь того же дня идти с сумой на погост и найти могилу, с именем как у порченного. Монету на могиле оставить со словами:

«На благое дело, на злато-серебро всего рода (имя и род покойного)».

Далее, левой рукой с могилы взять столько горстей земли, сколь годов порченному, и всю её ссыпать в пустую суму. Уйти, не оглядываясь, и дойти до другого перекрёстка. Вокруг себя трижды обратиться со словами:

«Зову, призываю, госпожа нищета».

Бросать по сторонам землю и читать заговор:

«Высыпаю добро (имя) от сего часу и на весь век».

Через месяц заговор начинает действовать. Делать на убывшем месяце.

69. ЗАГОВОР БЕЗЫМЯННЫХ СИЛ НА ДОЛЖНИКОВ.

Идти на кладбище с ножом, найти могилу безымянную, воткнуть в нее нож и читать заклинь:

«Силы безымянные, вы бродили, ходом своим ходили, души людские тоской изъедали, обратно блудных пригоняли, наказом наказывали. Начетом вас посылали, гробовыми делами, тайными словами, то черный вихрь. Да я вас кличем смирным творю – собирайтесь. Ходом своим мрачным, вратами вам погостными пойти в людну даль ходом стекающим. Да души безымянные, при жизни плач творившие, при жизни скорбь ведавшие, тоску темную погрызом вас поедали, кровью вы красной исходили. Цена немереная. Что словам моим не по силу, то вам черной хулой в меру. Так спешить вам нехристовой спесью, черной осой, жалом ворковным, да сыскать вам должников, денег утаенщиков. Да их сердца вы разорвите, кровью изойдитесь, да жилы их в узлы скрутите, да кровь водой оберните. Стужей им в жар страдать, в стужу жаром изнывать, по белу свету не ходить, хромать, ночами не спать, зубами скрежетать. То их сохранник, от дел отстранник. Нынче и присно. От сего часу, ведьмовского приказу мукой безымянной должных мне поражаю страдать, исходить, изнывать. Пока деньга в мой кошель не воротится, до тех пор безымянникам не унятся, покоя не сыскать. А как деньгу мне вернут, так вам покой обернут. Аминь».

Нож вырвать из земли и воткнуть в могилу с именем должника и сказать:

«Безымянник, тебе в сердце я, в душу. Мои деньги вернешь, еще век проживешь. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

70. ДНЕВАЛЬНИК.

Когда полдень наступит, то надобно большие пальцы обеих рук зажать ладоню, посмотреть себе под ноги, а потом вверх и сказать:

«Три порины отпущены, да дневальная пора срединушкой, да с каждой бочины она деньгой подопрана, да с каждой стороны она деньгой посилена, то верхнее золотом ложенно, да нижнее серебром хожденно, коль слова ети говорены, то дневальным кличем все деланно, да мной добро получено, да мной деньга посчитана, коль по срединушке велено, то с обеих сторон мной принято. Аминь».

Сказать один раз, идти по своим делам.

71. КЛИЧЬ ВЕЧЕРНИЙ.

Вечерникъ.

«Вечером говорено, да ночью исполнено, то просьба моя громом сказана, да прихватеню обхожена, да неупомянутыми исполнена, коль все по кругу хождено, да все кругом ворочено, так и деньга круга делана, да кругом все послано, так неупомянутыми силами пособлено, коль вечером пробуждено, то ночью все поменяно, да золотом жизнь моя венчана, да кошель мой переполнится, звоном почестивым вечерней порой услышится, то люд мне поклонится, да блажю я весь обхаженный, да вечерним говором поправленный. Аминь».

Говорят перед сном, тогда жизнь хорошей будет.

72. РОДОВОЙ ПОКЛОН НА ТЯЖБУ.

Идут на кладбище. Находят могилу предков тех, кто попал в тяжбу судебную. В могилу вбивают два ивовых прутика, один у изголовья, другой у подножья. Встают рядом с могилой и читают заговор:

«Иже ива плакуном изошлась, так беда на ваш род сошлась, тако нынче над (имя) вражина надругается, ногами своими (имя) попирает, да слезой его горькой умывает требой его наветной прогибает, казенной доминой сокрывает, хлыстом ласкает, тяжбой неправой утоляет. Так ивовы слезеньки, да в могильницу, да стучницей, тако вы (имя) родичи, да могильные замольники, тако Вам заступю за (имя) заступитсья да все рода силой в кровников обратитсья, так стеной железной, погостом кованной Вы меж (имя) да супостатиной оградите оградаю твердой, да сберегите силой величавой, силой черной, иже хула на род наложена, тако родников причитайте, да топориной, да кованной тесачиной, громом обернитесь, да молнией вражину (имя) поразите, да гадюкой ему в пасть сложитесь, да ядом в его кровь свернитесь, тако сердце его льдинкой поперхните, тако в могилу (имя) врага тягом тяните. То вы сильные, родовым заветом кликнутые, да ивы слезой пробужденные, свободу данные, тако петлей вам по миру пойтись, да на горлице супостатины, да рода Вашего вражины петлей змеиной, черной, сойдется, да обратом не скинетесь, не обернетесь. Так самого царя мертвяцкого то попущение, да чернокнижное то веление, то родовым поклоном Вас почитаю, да беду (имя) Вам глаголом ведаю, так сподвигнете, да исполните. Аминь».

Читают заговор 9 раз. Кидают на могилу 13 монет любого достоинства. Уходят не оборачиваясь. Делают сие въ день любой после полудня.

73. ИЗМЕНИТЬ ХОДЪ СКВЕРНАГО ЖИТИЯ.

Чтобы изменить ход скверного жития, то надобно в нечетный день ход творить, да на краю болота. То надобно петуха черного зарезать. Тело закопать тамо же на краю болотном, а голову прибрать. Голову надобно высушить.

Коль на ветру она высушитсья, то надобно ее в черну мешковину утвердить, узлом перевязать. Тако коль ход какой изменить норовишь, то надобно заговор чинить над сей мешковиной.

«Криком мертвого петуха, отворитесь три гроба.

Да поднимитесь три мертвеца.

Да тремя дорогами идите

Да тремя тропами спешите

Да тремя словами скажитесь

Тремя молитовками зачитайтесь

Тремя окоянными назревайтесь

В три вихря обратитесь

Да на дело худное

Да на дело мне неугодное

Крестом ложитесь

Да камнем давитесь

Мечами то секите

Стрелами требите

Все измените

Слова перескажете

Люд отведите

Да неугодных уморите

Да то сложится

Да то угодится

То по моему пусть (то и то, так и тако) соделается, сбудется, да по моему сказу, да по петушиному указу станется, утвердится.

Аминь».

То по три разка читать утром, полуднем и вечером, тогда изменится все.

74. ЗА СЧЕТ ЛЮДА ПРАВИТСЯ.

Коль толпу узреет ведающий да знавальный люд, то на толпень и закривит да скажет слова:

«Коль людъ толпится, коль множится, то мне с каждого приложится, то мне с каждого прикинется, да добротень уложится.

Аминь».

То зарекает, коль люда видит - то и правится за счёт сего.

75. ЧЕРНОЕ ЗАКЛИНАНИЕ. ЧТОБ СИЛЫ МЕРТВЫХ ПРОСЬБУ ИСПОЛНИЛИ (Черная весть).

Берут курицу черную. Дожидаются, когда луна убывающая, нечетного числа идут на кладбище.

Находят могилу, где семейная пара схоронена. На землю кладут неглубокую тарелку. Над тарелкой режут курицу, так чтобы кровь капала в тарелочку.

Когда кровь течь перестанет, или когда тарелка наполнится, то садятся на правое колено. Левую ладонь погружают в тарелку, в кровь. Читают заговор.

«Стуком стучусь, да не криком
Да словом тайным, шептунским
Кровь красная, да могила глубокая
Да в могилушке двое, что одной повязаны
Что одной судьбинушкой, одной дороженькой
Да дороженька та меж миром живых
Меж миров мертвых, почивальников
Кто по той дороженьке пойдет
Тот заплутает, да порогом
Да ухабом, да слезинкой
Да вороней стаицей, да не счесть там ходьбинушек
Да кривых, косых утайников
Ходом тем не сходить, да мертвых спросом не одолеть
А ежели кто путь тот одолеет
То просьбинушку, заворотницу
Да прямо в мертвые ушеньки, да прямо почивальникм
Да им власть беспросветная, да сильная
Коли сказ слышан то сподвигнут
Да сноровят, сдюжат, подможиной
Да просбинушкой, да черным велением
Так по той дороженьке гонец
Да то душенька что двумя сошлась

Да етой душеньке сила высокая
Гонцом ей спешить, да весть нести
А коли она весточку снесет
То сам ход мертвяцкий ее одолевать станет
Да все о чем прошено исполнять
Да днем и ночью, да звездной небесиной
Так черную весть я посылаю
Через кровь жертвенную, в могилу глубокую
В даль гробовую, в стезь погостную
Да левой рукой та весточка писана,
Да вся просьбинушка в ней изречена
А коли считальники, да безграмотники
То сказом сказать, да на словинушках
Да черной весточкой, да кровинушкой
Да исполните то о чем реченно
Да придут слова мои в сохранности
А коли спросом, спросите
То молвой Вам сей сказано
(произнести чего хотят)
Так черной вестью все ето посылаю
Да мертвому исполнить
Кровь красная, могила глубокая.
Аминь».

Кровю затем мажут памятник или крест. Когда мажут, то сказать:

«Гонцом идти, да мое исполнять. Аминь».

Тело курицы закопать там же на могиле. Тарелку и голову курицы оставить там же на могиле. Уходить не оборачиваясь.

76. ПРИГОВОР СМЯГЧИТЬ.

По житию неладность иногда сотворяется, то ход твой людом пометится, тако гонцы по следу пуском пущены, да и гляди казеный люд приделается. Коль в глаза им померилсь, то добра

ждать то глупцом слыть. Они вороней стаицей на падаль то сходя-
тсья, а коль живым остатсья велишсья, то надобно от их отбитсья,
да в сторонущку уйти, да то вольным житием хочешь дни коротать
иль то каторгой померь изверивать.

Коль вольником поживать хочешь, то надобно сотвори чернок-
нижнюю зачесь, да сотвори поделать, чтоб от казеных людей от-
меритсья.

То надобно мотань нитей шерсти овцовой, да смотаню то четвер-
говой подночю, да то вечером сумрачным на погостну земь схо-
дить, да отыскать могилу, где имянаречник такой же, то тезка там
почивает, тако, коль заметишь, то надобно три пятака кидануть на
егоню могилку, да подойти к кресту высь подельному отметить со-
творящую, да сречить:

**«Путем иду, заведу, запутаю
Да казённый люд от себя отведу
Да к тебе мертвец приведу
С тобой пусть знаютсья
С тобой пусть словом кидаются.
Аминь».**

То обвязь делают, да нить прикрепляют к кресту да начинают мо-
тань поделывать да на крест ее сотворять, с правого на леву сторо-
нушку поверчивая. Да рекут пока творят:

**«Ходом разойдись, тако на крест словом ложись, то казеный люд
приметитсья, да к мертвецу прицепитсья, иже от меня отме-
рятсья, да в глаза не кинетсья, то на меня судом не сойдетсья, да
мною все посилятся, мертвяком пересилитсья, коль нить по-
вьетсья, да на крест советсья. Аминь».**

Коль все мотаню наложено, то узлом скрепить, да сказать:

**«Мертвец осилит, да казеный люд откинет
То узлом креплено, словом поделано
Аминь».**

Горсть землицы могильной, то пойти да кидануть на перекрест дорожный да сречить:

«Путем укажется, да казенному люду прикажется, от меня откинутсья, да к мертвецу перекинутсья. Аминь».

То и уходить надобно. Все, поделано, казённый люд отведетсья, да осилитсья, то ихние слова в землю схоронютсья, да задумка ихняя порушитсья.

77. ОТКУПЪ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОСЬБЫ.

Если есть просьба не исполненная, то идут на кладбище, находят свежую могилу. На этой могиле режут цыпленка. Когда цыпленок зарезан, его держат в правой руке и читают заговор:

**«Молитвой просьба услышана,
Да небесами все исполнено,
Да мои слова нынче мертвецом слыханы,
Да откупом исполнены,
Что загадано, то могилой исполнено.
Кровь - жертва сильная,
Да просьба моя крепкая, не перебитая,
да если прошено, да будет исполнено.
Ты, мертвый, сороковой день ожидаешь,
Молитвами тебя в небо поп провожает,
Да слезами тебя с мира живых сгоняют.
Иже я не слезой, а откупом,
Что мной прошено, да исполнено,
Царем прошу, а не гонцом. Аминь».**

Загадывают желание. Тело кидают с силой на землю и произносят:

«Коль в небо ходом ходишь, да духом средь могил да бродом бродить станешь, то исполни мое причитание. Мертвая душенька, знавальница, черты той обительница, да весть мою нынче не-

си. Да как спешная, да требница самим творцом будет исполнена. А ежели в небесину не снесешь, да под землю в адову пасть сойдешь. Да в той адовой пасти всё замыкаю, да самим Бесом просьбу нынче исполняю. Если не верхом, то низом, если не богом, то Чертом, да не церковью, а избой, да не попом, а ведьмой. Аминь».

Уходят не оборачиваясь.

78. БАЗАРНЫЙ ХОД. ДОБРО ПРИБРАТЬ.

В пятницу пойти после полдня на базар. Расхаживать по базару да смотреть на людей, что торг вершат. Да про себя приговаривать.

«Вы торгом да я ходом, от вас отниметсяя, да мне приложитсяя, на каждый шаг скажетсяя, да деньга моя помножитсяя. Аминь».

То расхаживать да говорить надобно. Опосля того как по базару расхождено, то уходя домой из базара надо сказать:

«Ход базарный, да мне приплод деньговый. Аминь».

79. НА ДЕНЬГИ СЪ ИКОНОЙ НИКОЛЫ.

Этот обряд подходит для начинающих практику колдунов, то есть ведущих прием. Так как многие из вас таковые, то напишем этот способ увеличения благосостояния.

Если в понедельник первым, обратившимся к вам, был мужчина, то вечером поставьте икону Николая Угодника кверху ногами и прочтите заговор:

«Как Николу переверну, так Бесам двери отворю. Слетайтесь Бесы в мой дом, засылайте людей с серебром да златом. Вам крови мой глоток, а мне денег полный туесок. Аминь, Аминь, нечистая сила, сгинь!».

После этого нужно накапать чайную ложку своей крови на заднюю поверхность иконы. Никогда и никому не говорите о выполненном обряде, особенно магам-конкурентам. Не переусердствуйте, когда будете добывать свою кровь. Если вы боитесь делать вышеуказанные манипуляции с иконой, то значит, что вы еще не определились, кому служить, а это жаль. Тем же, кто определился, что им нужно в этой жизни, деньги посыпятся, как из рога изобилия. Любителям белой магии этот обряд может повредить.

80. ОБРЯД НА ДЕНЬГИ "ПОСЕВЪ ПШЕНА".

Когда время посева, то найдешь поле, в котором посев творен, сам в куле пшенины зерно да и примесь к нему 9 монет мелочины. В поле то выйди, найди восточну краину. От туда начни ход творить, ходи куда тягу имеешь, да и кидай пшено, что с мелочью примесено, да и шепчи сии словеса:

**«Пшено в землищу, то жатвина будет,
То жатва, а мне деньжина.
Созрев пойдет, таки не жизнь богата
То сирой землищей, то моим сеяньем
То заповедано. Аминь. Аминь. Аминь».**

Когда посев сей сотворен, куль там же на краине оставь, да и уход твори, аль услышишь или причудится что, не обрать, держи ход от туда. Как рост начнет давать то поле, так жизнь твоя наверх пойдет.



РАЗДЕЛ Г*.

ПРИВОРОТЫ И ЗАЗЫВЫ.

1. БЕСОВСКИЙ ПОСЫЛ НА МУКУ СЕРДЕЧНУЮ.

Делается сей обряд только в среду, четверг и в пятницу, и, конечно же, на растущую луну.

Стели на алтарь свой, белый кусок ткани, на нем рисуй черный круг, рисуй по ходу солнца. В центр круга клади распятие, но головой вниз. По левую сторону перекладины положи 13 иголок новых, по правую сторону перекладины - катушку черных ниток.

Под распятие положи фото того на кого делаешь лицевой стороной вверх. А на само же распятие сверху, положи кусок воска пчелиного. Зажги три восковых черных свечи тобой приготовленных (во имя Дьявольской Троицы) и читай заклинание:

**«Тринадцать Сил адовых, тринадцать Бесов
Преисподней, Вас заклинаю, из адовых опочивален вызываю
Крестом перевернутым, могилой откопанной
Кровью пролитой, кайновой печатю,
Ведьмовским пришептом, колдовским залетом
Девять дверей отворяю, на дело Вас вызываю
Бродить Вам по миру людному
Да соколиным глазом, вороньим крылом**

**(имя) сыскать, что днем, что ночью
Над землей, под водой
Да средь полей, да средь лесов
Сыскать Вам (имя), да сердце его отыскать
А коль сердце отыщете, то стрелами в него войдете
Мучить, терзать его станете
Куда указом укажу, туда погоните
Кайновой печатью, крестом опрокинутым
Вас тринадцать бесов заклинаю
Тринадцать сил адовых в сердце (имя) посылаю
Терзать Вам его, мучить, огнем жечь
Мукой ему изойтись, тоской сместись
Днем да с огнем, ночью да светом
Думать ему (имя) о (имя)
Тосковать ему (имя), рыдом рыдать по (имя)
Таково мое адовое веление
Тринадцать сил бесовских послание
Сей кличь адовый, бесовский
На муку (имя) по *Н*. Аминь».**

Читай это три раза глядя на фото того, кого приворожить надобно. Потом фото это зажги от свечей черных, положи на блюде без рисунка, пусть фото в пепел обратится.

Затем бери и мни кусок воска, мни его, наминай, когда мягким он станет податливым, добавь пепел от фото того что остался, и продолжай мять его руками, до тех пор, пока не придашь ему форму, похожую на сердце.

Клади обратно на распятие сей кусок воска. Затем возьми первую иголку из тех, что тобой приготовлены, и втыкай в этот кусок воска со словами:

«*Н* мукой по *Н* страдать»!

Втыкай вторую, восклицая:

«*Н* день и ночь без *Н* покоя не сыскать»!

Третью:

«(имя) слезами по (имя) истекает»!

Четвертую втыкай говоря:

«(имя) тоской черной по (имя) изнывает»!

Пятую:

«(имя) кручиной к (имя) прибиваем»!

Шестую:

«(имя) тринадцати Бесами к (имя) прибиваем»!

Седьмую:

«(имя) силой адовой к (имя) пришиваем»!

Восьмую:

«(имя) кровю бурлящей, к (имя) прикипает»!

Девятую иглу втыкая, говори:

«(имя) к (имя) кличем преисподни зазываю»!

Десятую:

«(имя) адовом котле сварится, да пылом по (имя) изводится»!

Одинадцатую иглу втыкая речи слова:

«(имя) страстью по (имя) потакать»!

Двенадцатую:

«(имя) по (имя) блажью изнывать»!

Тринадцатую, втыкая иглу, реки:

**«*Н* ходом адовым, в хоромину, ложе одно с *Н* делить!
Аминь».**

Затем, бери ту черную нить и продевай сквозь ушки всех игл. Когда нить та продета будет, то оба ее конца завяжи узлом и капай воском на узел, творя закреп поочередно из каждой свечи, произнося каждый раз:

«Нить черная, тринадцатью воротами ходила, да к концу приходила, что кликом заклинаемо, то адовой ратью выкликаемо, то бесовский кличь, на муку сердечную, (имя) исходить, изнывать, по *Н* мукой страдать. Аминь».

После действия этого, держи путь свой в лес, под осиной закопай все (огарки от свечей, да кусок воска с иглами в нем, в ткань ту завернутую). Да откуп оставь щедрый Бесам то, на перекресте дорог в лесу том говоря:

«Примите, да не отвергните, то услада, то силой исполнены будьте, да дело мое сойдется, иже словеса молвленные тверже кремня! Вам сей откуп, мне то, что указано уготовьте. Аминь».

Далее, уходи не оборачиваясь.

2. ПРИВЯЗКА НА ЖУКА.

В любой нечетный день поймать жука. Подходит майский, навозный или другие жуки. Если нет жуков, то подойдет таракан.

На стол постелить кусок белой ткани, на нем обгоревшим сучком любого дерева или углем рисуется круг. В центре круга рисуется равносторонний крест. На этот крест положить фото или вещь того,

кто хочет, чтобы к нему явился тот или иной человек. То есть фото заказчика. Берут х/б нитку красного цвета, в оба ее конца одевают иголки. Чем меньше иголка, тем лучше. Когда иголки вдеты, читать:

**«Иглы бесовские огнем каленные, (имя) к (имя) погоните,
Острием черным тело (имя) пронзите,
Путем дальним, тропой моисеевой его к (имя) приведите.
Аминь».**

Затем одну иголку крепко воткните в фото или вещь, которая лежит на кресте. Вторую иголку вонзите в тело жука, в его панцирь. Если это таракан, тогда приклейте иголку на спинку и говорите:

**«То в тело, в сердце (имя) тоску вонзаю,
В дорогу, в путь его к (имя) отправляю. Аминь».**

Жук начнет ползти, начнет идти по кругу и все больше приматываться к фото или вещи. Если жук нехотя это делает (слишком поранили), тогда подгоняйте его веточкой березы или осины. Пусть он идет кругом и приматывается к фото или вещи. Пока он ходит по кругу, читайте:

**«Ходом ходи, но не около, а кругом,
Адовым кругом, а не простым,
Муку (имя) ету ты на тело и душу прими,
Ходом ходи, адовым кругом
Да через сей круг, адовый порог ты (имя) к (имя) иди.
Там покой вместо муки тебе (имя) обрести. Аминь».**

Когда жук наматывает нитку полностью, то той иголкой, которая в его теле, проткните фото/вещь заказчика насквозь вместе с жуком и скажите:

**«Черной иглой прибиваю, (имя) к (имя) через адовую дорогу
прикрепляю. Аминь».**

Пусть отстоит все это пару часов, затем жука с иголками отнести на улицу и воткнуть в любое дерево и сказать: **«Прибежал. Аминь»**. Уходить не оборачиваясь.

3. ПРИВОРОТ ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.

Взять ветку дуба и ветку липы. В любую среду пойти на кладбище, найти там могилу безымянную.

Воткнуть ветку дуба в центр могилы, а ветку липы с краю могилы. Когда ветка дуба воткнута, надо произнести:

«То не ветка дуба в могилу безымянную вошла, то жила мужская (имя) в бабскую долю (имя) вошла. Аминь».

Когда ветка липы воткнута в край могилы, то надо сказать следующее:

«То не липы ветка, то бабская ярь по мужской жиле, через могилу безымянную в тело (имя) вошла, по (имя) жиле. Аминь».

Обойти три раза против хода солнца вокруг могилы, встать спиной к ней и произнести заклинание:

**«Как безымянная ты скучаешь, ухода не знаешь, но желаешь
Так что бабаская доля (имя) без (имя) скучала,
Муку свою бабскую страдала, телом бы мучилась,
По жиле (имя) томилась, ее бы желала
Как липа и дуб в тебя вошли
Так и тела, жилы, колодесья (имя) и (имя) друг в дружку войдут
То безымянник ты сподоби, спомоги,
Могилой все сотворено,
Жила в колодезь. Аминь».**

Сказать эти слова 7 раз.

Вырвать из земли сперва дубовую ветку, затем липовую. Белой шерстяной нитью сматать их вместе и закопать в центре безымянной могилы со словами:

«Как покойник здесь с безымянностью лежит, так в ложе (имя) с (имя) лежать будут. Аминь».

4. ПРИВОРОТ СЕМИДНЕВНЫЙ (БИНАРНЫЙ).

Начинать в четное число любого месяца. Каждое утро и каждый вечер в течение семи дней перед зажженной черной свечей читается заклинание. Свеча ставится на стол, рядом со свечей ставится стакан воды и кусок черного хлеба:

**«Ты возроптавший, телес усладой признавший,
Выше проповеданной, то не таинство церковное,
То твое эресиарховской спесью, измотанной.
Яко ты пламень в пекловых упачивальных
Возжегший, сей пламя пекельно тако на сердце
Людовской его снести стрелищей,
Что сыск творите тех сердец,
Что страстью воспылати должный
Яко дневальных услад тако и ночных
Сих людей что наречены именами
(имя) и (имя) ты вместе адовой страстью скрепи.
Иже любить им телеса оные,
Дорожить, пылати любовной истомой,
Да твоих эресиарховых деяний,
Силищей верной, на твердынь
Воссоединяю сердца (имя) и (имя),
Страстью их души обуздаю.
Пусть сердца друг въ дружке не чают,
Бесы похотеющие их томное место,
Друг дружиной любовной утехой страдают.
Ты, чье имя воссоединяет, Еромунья,
Что рожин и личин величавых справитель,**

**Тако воссоедини сердца (имя) и (имя).
Се приворотное деяние, семидневное выкликание.
Аминем утверждаю. Аз речено».**

Заклинание читается три раза. Вода выпивается, хлеба кусок съедается. Так в течение семи дней. На седьмой день вода выливается на перекресток, хлеб оставляется там же со словами: **«Сотворено. Аминь».**

5. ПРИВОРОТ НА ПАУЧЬЮ ПАУТИНУ.

Делать это, когда луна растуща. Три дня держать бескровный пост, не есть мясного. За эти три дня собирать паучью паутину. Собирать ее надо так: взять осиновый прут, один конец грубо порезать, сделать насечки, получатся зазубрины. Вот на эти зазубрины и наматывать паутину и говорить:

«Паучий задел на сердце (имя). Аминь».

Наматывать столько, сколько найдешь. Вечером третьего дня постелить на стол черную ткань, зажечь 2 свечи, меж свеч положить фото али вещь привораживаемого, рядом положить моток простых х/б ниток любого цвета. На фото положить прут с паутиной и читать 3 раза:

**«Стоит поле гиблое, да в том поле изба черная, деревянная да не березовая, а осиновая, да житие в ней не сотворяют, побегом все бегут, двери избы скрипом скрипучие, ставни медю заколочены, да света в ней не свет, а мраком все стелено, за столом паук ве-
довальник, нитей стригальник, за ним икона перевернута, кровю слезинка по щечине. Ой, ты паук черный, ты нить свою тянешь, да нить та людская судьбина, паутину ты плетешь, сплетаешь, да не мух, а люд ловишь, маном заманиваешь, кто попадетсья, тому к бесу свататсья, тринадцать ночей ты паутину ту сплетаешь, да нынче новую нить в лапах побираешь, то шепотом тебе на ухо, то нить, то судьба судьбинушка, то (имя) жизнь людная, да плети ты**

его жизнь да паутиной сплети, пусть истомой черной пойдет через паутинный задел, как крутишь ты нить, так пусть он крутится, воротами катится, как перебираешь, так пусть сердце (имя) перебором пойдет, да пауче то плетение, яко сплетаешь паутину ты черную, бесовскими словами крепленную, так сплети ты переплетом страстным, (имя) к (имя) приплети, то паутина крепкая, истомой ему (имя) по (имя) изойтись, скулить, рыдать да как нити этой дергом исходить, как ты все переплетаешь, таки (имя) любовь к (имя) приплетаешь. Жить им одной плетенкой, в разные стороны не ходить, одна для них паутина паучья. То сей задел сказом несказанный, паутина крепка, тако нить не порвать. Плети ты паук (имя) страсть к (имя) приплети, отныне вместе им бывать. А ежели кто мешать станет, то в избе твоей мухой станет, в паутине твоей от жизни отстанет. Так тому и быть. Сии слова дивные, изба та осиновая, нить та паучья, сеть та бесовскими словами крепленая. Аминь».

Затем прутиком покрестить фото 9 раз, каждый раз говоря:

«Паук крестом тебя (имя) крестил, да Бес за поводу водил так через крест паучий, через поводу бесовскую тебя (имя) к (имя) приделываю, паучей паутиной все сплетаю. Аминь».

Прутик с паутиной оставить на фото в центре, потом фото скрутить трубочкой так, чтобы держалось все вместе, и говорить при обматывании:

«Приматываю паучей волей, заклинаю паутиной через страсть (имя) к (имя) прикрепляю. Аминь».

Завязать узлом. Надо эту трубочку спрятать в доме привораживаемого.

6. ЗЕЛЬЕ ПОХОТИ.

Набирают текучей воды на заре любого дня. Несут домой. Режут указательный палец на левой руке, ждут, пока выступит кровь. Когда кровь выступила, окунают руку в емкость с водой, произносят:

«Заря, зорюшка, то хозяйна волюшка, силищей кудесною, на само житие полубовное водищей насыщено. Аминь».

Три дня вода должна отстоять в темном месте. Затем воду льют в емкость и ставят на огонь кипятиться. Когда вода начнет греться, да первые пузыри пускать, тогда в нее кидают пару долек сушеного яблока, минуту-другую выжидают, затем кидают 3 куса корня девясила, мешают все это березовым прутком по часовой стрелке, кидают затем пригоршню ягод малины, опять мешают березовым прутком по часовой стрелке, затем ждут пока вода кипеть начнет, а когда вода закипела, кидают 5 головок мака, что зеленым засушен был, 1 столову ложку перетертой в порошок крапивы, щепотку руты, опять все перемешивают, кинуть 1 столову ложку перетертой в порошок белладонны и опять все мешать по час. стрелке березовым прутком. Затем добавляют меда, щепотку одолень травы и сказать:

«Сказанно, испивши, полюбит, живота своего пренебрегая».

Вновь мешают березовым прутком по час. стрелке. Снимают емкость с огня, ножницами режут клочок волос со своего лобного места, кидают в воду да произносят заговор:

«Тропинкою криводушовой, речушкой буйной, болотной мглищей, кривым древом, что на распутье рост дает тропинкой, то в лесище идущей полетит черна ворона, да весть понесет, чтоб Матвеюшка дел тайных знавальник учинил варево, зелье свое тайное, то зелье омутовое, разум туманящее резины сладки творяща людской ум пылкостью обонявшее за сто верстин тридевятных силу имеющее мужиков то зелье портящее, а коль скажет и бабских дел греховой стезей правящее то Матвеюшки зелье знахарское из трав тайных да рост имеющих творенное к усладам людей гомонящих то Матвеюшка варево свое вечиною варит то

шепотом мне ведьмице егоним сила дана, таки я именем травника свое варево заклинаю се березовым деревом мешано в котле, что чаша блудности людской да блуд сей черных хоромов обитель имевши нынче в котлине сим студится да не остудится, ибо блуд палящий сердца да ума в туман телесных вожделей уносящий яко отведает стар иль млад, мудр или не ведающий ихней веры иль нашенской худо иль добро на уме держащий все одним махом к моим ступням ниц падают, меня восхваляют меня всем нутром своим желают, пылают страстью по телу моему жилины их пусть рвутся, похотю туманной оковы на них пусть ложатся любить им меня, желать, полыхать страстью то трав отвар, то Матвеюшки говор, тайный заговор, похоти наговор, то все в адовых котлах сварено, зельем похоти заклчено то Матвеюшки словом скрепленно, быть тому, как велено. Аки испивши чашу, возжелать утоль телесную твердынь нерушима, зелье, то уготовано. Аминь».

Затем ставят емкость опять вариться, когда вода закипит, снова мешать ее березовым прутком и снимают с огня и произносят заговор.

Его делают три раза, каждый раз произносить сей заговор. После питье процеживают, в него добавляют 2 столовые ложки сахара, тщательно все мешают и заливают в емкость из темного стекла, закупоривают тряпичной пробкой. Подливать этот отвар следует либо в питье, либо в еду.

7. ПРИВОРОТ НОЧНОЙ 1.

В ночь с пятницы на субботу раздеться догола. Левой ногой встать на нателный крест, а правой на две вещи, принадлежащие клиенту и жертве. Перед собой зажечь 3 восковые свечи и читать 3 раза:

**«Я силищей неимоверной наделенный творю сей клич
дабы вы духи приворотные мой глас кликучий знавали
твердынь тверже моя вера тайная.
левой ногой в адовы башни упираюсь,**

правой ногой на житие (имя) и (имя) наступаюсь
под пятой моей правой им вместе сойтись
да пойдет ето деяние вихрем полуночным ведовским
да через адски башни темные
да через хоромы мук сердечных
облачатся мои слова тоской тоскущею
да сердце (имя) любовной мукой томимо по (имя)
да в кровь бурлящую слово тайное страстю издревле нареченное
(имя) страстю той нечеловечною по (имя) порукать
то третий кладезь пекельной угодницы.
сей кладезь, что пучина черная, омутище то (имя) утащит на дно
черное
да будет там (имя) по (имя) страдать и мучиться
сие деяние ночное, приворот черный.
да сими словами заклиная во веки вечные
пусть (имя) по (имя) день да ночь страдает
кровь в жилинах страстю адовой закипает во всех телесах
духов приворотных то тоже волюшка
да книжин нецерковных реченное
тако яко все места в книжину черную вмиг погибельный сошлись
так пусть (имя) с (имя) вместе сойдутся.
так глаголенно. Аминь».

Вещи те связать вместе красной шерстяной ниткой да закопать на следующий день в поле. Уходить не оборачиваясь.

8. ПРИВОРОТ НОЧНОЙ 2.

В любую ночь, берут именные иконы пары и кладут на стол. По леву сторону женская, по правую сторону мужская, обе в перевернутом виде. Между ними крест церковный перевернутый, по левую и правую сторону зажигают по черной свече. Когда ето сделано, на крест кладут яблоко. Читают заговор, смотря на яблоко.

«То не церковное таинство, то ночное прошение. Иже то не молитвой нынче приговариваю, да вороном посылаю, да птицей

черной, да приворотной поренькой, да черной ноченькой, да все слаженно, да все сделано, да через крест судьба (имя) к судьбе (имя) прикреплена, да на яблоко они полюблены, да на яблоко они телесной усладой замощены, иже то сам Лукавый через яблоко размерился, да человек грехом заделался, так через яблоко, да на крест лажено, две судьбы переплетены, да два сердца любовью едиными деланы. Коль искушенные, да Адамом и Эвой прозваны, то нынче полюбленные, да одной судьбой деланные, то (имя) и (имя) наречены, да одной жизнью поживлены, да одним путем хождены. Аминь».

Яблоко на следующее утро отнести и закопать на церковном дворе. Уходить не оборачиваясь.

9. ПРИВОРОТ БЕСОВСКИЙ НА ПОЛНОЛУНИЕ.

Купить или украсть вожжи, которым коня погоняли, а также хоть лоскуток от крепления седлов или самого седла.

Достать любую вещь того кого приворожить желаешь. Подходит также портрет (фото). 3 дня до полнолуния каждый день перед вещь или портретом зажигать три тонкие восковые свечи. Пусть горят какое-то время, затем тушат среднюю, затем ту, что слева и напоследок ту, что справа. Когда тушат среднюю, надо произнести:

«Сим врата отмыкаю!».

Когда тушат левую:

«Для Силы Темной двери в душу (имя) отпираю».

Когда тушат правую:

«Силу Темную, любовь яркую тебе (имя) уготовливаю».

На третий день потушить и свечки убрать, нужны будут. В полнолуние идут туда, где растёт осина. Огарки свечей сразу закопать у подножия дерева. Держать в руках вещь (фото) возжи и лоскуток от крепления либо седла. В руках все это держать надобно и про себя негромким голосом начать читать заклинание:

**«Иудино дерево, что смерть приняло
В тебе бесам лиходеям, остроzubам, бесам бранным хорома
Ты расти, поростай, грехи людские считай
Да есть средь сих грехов людских
Блудодеяние, похоть необузданная, душа распалимая
Воротами отворенными принимаемая
То блудодеяние, ночных дел усладие
То бабы сеновальные, то мужики трактирные
Всему люду блудодеяние ведами али слыханно
Таки блуда хозяйюшка, в осине приют имеючи
Ты бес трясовик, сердец отворитель
Похоти неугомонной сотворитель
Ты лети словно стрела
Найди, окутай, в похотливых снах улади
Чтоб (имя) похоть по (имя) знавала
Ворота свои отворяла, баба (имя) мужика (имя) принимала
Ты бесюка на ушко шепчи, словеса тайные
В церкви черной реченные
Похотю страстной облаченные
Пусть словеса те войдут в ее кровушку
В сердце пусть стрела бесовская свербит
Да ворота (имя) страстю по (имя) теребит
Твори, сотворяй, тебе сила
Бесовская, полнолунная.
Похоти свербиной, да иудиной молитвой
Бесовским приладом, похотливым ладом
Не на перед, а задом, не ликом, а спиной
Бес исполняй, полнолунную нагоняй.
Сие изречено. Азь. Аминь».**

Прочесть сие 2 раза. Затем к вещи или портрету тому прикрепить кусок от седла или крепления седла и начать все его вожжами обматывать. Когда обматываете надо про себя 3 раза сказать:

«Как лошадь под седлом сим ходила так и (имя) под приворотом сим ходить будет, любить, желать, страсть пылать по (имя) будет. Как лошадь хозяйна знавала, так и ты (имя) хозяйна знавай, как лошадь вожжами погоняли, так и тебе беса похотливого, полнолуного в сердце посадили. Аминь».

Вожжи связать узлом, отрезать небольшой кусок от одного конца, что из узла торчит. Схоронить все под осиной. Уходить не оборачиваясь. Дома кусок вожжей облить горячей водой. Пусть отстоит один день. Кусок вожжей оставить возле ограды кладбища. Воду вылить под порог жертвы, либо на перекрестке.

Сила сего действия с каждым полнолунием нарастать будет. Когда луна убывать будет, силы меньше в нем станет.

10. ПРИВОРОТ НА ДАЛЬНИЙ КРАЙ КЛАДБИЩА.

Делается под вечер. Луна и день значения не имеют. Встать напротив кладбища, пойти по леву сторону и отыскать дальний край кладбища. Заходить на кладбища не нужно.

Там встать возле ограды, на землю кладут три пятака со словами:

«Пятачиной дело свое начинаю, се закуп силищам поградным. Аминь».

Затем берется шерстяная нить красного цвета около метра в длину, на одном конце нити завязывается просто узел со словами:

«Се узлом (имя) к (имя) прибываю, крайним словом утвердь твою. Аминь».

На втором конце нити завязываются два узла со словами:

**«Два узлища в один сошлись, тако два телеса в одно сходятся.
Аминь».**

Ету нить продеть сквозь ограду кладбища или обвязать вокруг доски, если ограда из дерева. Когда нить продета, то оба конца её связываются вместе и читается заклинание три раза:

**«Погостная да мирская сила,
Что погрань - здесь творити
Двух миров се заклинание
Душ скитальников, что по ту сторону
Да сил животеющих, что за спинищей
То я ведовским словом заклинаю
Вы силищи суразные, крепостью пламенеючи
Любовных мук то знавальники
Утех что в бахромах и перинах испокон творили
Яко пламенеить свеча гробная тако пламенеить жизнь
Тако сил тех сонм я насылом посыла
Да пойдут сии силищи в люда сторону
Да ночью, утром, днем сыщут телеса (имя) и (имя)
Да войдут в их сердца, в жилы, в кровище, в самую душеньку
Да в душеньке, да в сердце, да в кровинушке, да в жилах
Воспламенеют страсть нечеловечную, неистовую
Страстью всепожирающую,
(имя) от (имя) оградой живой, оградой мертвой не отградити
Тако им в пламени сим друг дружка усладь иметь
Не на день, а жизни вечной.
То пограню мира живого и мира мертвого заклинь творима.
Аминь».**

Читается три раза. Затем подбираются пятаки и перекидываются через ограду со словами: **"Уплачено"**. Уходить не оборачиваясь.

11. ПРИВОРОТ ПЯТИДНЕВНЫЙ.

В любой четный день начинать можно это действо. Взять красну иль черну воскову свечу. На стол постелить белую скатерть, поставить свечу, перед свечой тарелку с холодной водой. Под тарелку положить фото или вещь привораживаемого. Над тарелкой держать правую руку, ладонь раскрыта, водить по часовой стрелке над тарелкой и читать 2 раза:

**«Водица хладная, да не талая
живая, а не мертвая.**

**Пять дней тобой мука принята, да мука непростая,
мука то любовная черной слезой покатится,
да путями кривыми, что мученики любовные топтали
топтали, горевали, тоска их сердце поедом разъедала,
да то не зубовница, а хладная водица
живая, а не мертвая, да черной тоской помеченная.
Тоской тоскущей, скрипом гробовым,
слезищами солеными.**

**Так ручьями скорбными
ты поедом разъедаешь сердце мукой тоскущей
венцом ты венчаешь то не брачным, а слезным.
Так омой чресла (имя) да тоской по (имя) води
да кровь его закипит кручиной темной
ты водица страдальная пятидневная, отчитанная,
черными словами заклинаема,
пятью колдунами заговорена
Да сердечником дел любовных отрывником закалом калена
да (имя) тобой напиться, сытом недосытом
слезами (имя) по (имя) изойтись,
путями теми мучениковыми бродом бродить,
места ему (имя) искать, ходить, не находить
да место егоное тобой слажено путем мученическим,
слезой любовной (имя) к (имя) бегом бежать.
Там его утешение, там ему испитсья,
да не простой водицей, а тобой пятидневной,
пятью словами закланной
А коли он отведает, то (имя) с (имя) навеки вечные останетсья,
любовью страстной, слезой соленой, черной тоской**

ему уготовано пято словами, тех колдунов делами, да моим присестом, так тому речено нынче и присно и во веки веков. Аминь».

Читать 3 раза в день. Воду после третьего раза сливать в емкость. И так делать все пять дней, на пятый день вечером банку с водой сильно встряхнуть и любой деревянной палочкой помешать против часовой стрелки и говорить:

«Пять дней читали, словом сильным тебя заклинали, то мукой той любовной ты пропитана, тоской тоскущей, слезой соленой, все на душеньку (имя) пойдет, любить ему (имя) крепко, как все сказано. Черное слово. Аминь».

Воду подливать в питье или еду. Или отнести на перекресток и сказать:

«На любовь тоску черную (имя) к (имя) делаю. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

12. ПРИВОРОТ ЧЕРЕЗ ЖЕРТВУ.

Томим коли мукою сердечною, свет бел не мил, места нема, где укрыть живот свой от горести скорбной.

Скорбь яко гримза в сердцевине твой, хваткой мертвяцкой удерживает.

А девка та не знається, ворочається, високого ранга себя возмнивши, гордина в сердцевине ее, а любви любушки нет как нет румянца на лице морщины бездыханно лежащего.

Грустину унять смеешь ежели покорится девица та своими помыслами, ложе делить станет, а какими путями окольными сего добивался люд, что дорожины наши топтал, то ведомо было, да и мне передалось аки так надобно.

Коль знаешь ту муку терзающую, а коли своего добитесь, то твори что сказано, коли сделаешь, возляжет с тобой девка. В день когда сам того пожелаешь, яко чуй в груди будет то раздобудь курь

черную. Ее в мешковину и ступай на погост, да в тот час, когда люда там праздного нет. Чтоб препятств не было. Кружи по погосту, ходи кругами, плутай. Коли плутаешь, то ход ето ведовской, не одну, а тьму одесную душин на созыв соступятсья.

Пока кружишь, плетаешь, то про себя словеса надобно бормотой глаголить, созыв твори.

**«Могильница, гробовая дверь
Душы отворь дорожину
Сход ересный».**

Бормочь ето про себя чтоб слет творили дюжие неупокоей хранящие, да в сердце страха не храни, гони прочь иначе худо великое будет. Сам отмеряй тот час, сколько надобно кружины наматывать по погостищу.

Иди прочь из погоста, да когда переступишь черту молви:

**«Лих да тих, черен, бел, да зол, не упокоен – все в подможинку,
сдюжите! Аминь».**

Иди с мешковиной той да с курицей в лес, там яму вырой, да чтоб курь поместилась. Ножины ей перевяжь, чтоб рыпь не начала. Сверху кострину сладь, кидай ветвей, дровесы, все, что пламени на потеху пойдет.

Прежде чем красного пустишь в кострину живитсья то с уст пусть сорветсья словеса, ето заклинь древняя:

**«Вы лихие, червонные, да могильниц скитальники
Ей душеньки, пагубники, гробовой тиши ладьники
Да бесы острозубые, мук хозяйюшки
Все кто мной зашастаны, погостничке
То жертвину великомучень примите,
Ветхозаветом ссожению преданную
Яко в ней кровина от огневищи забурлит
Сердце нестерпимой болю красный пронизает
Тако же (имя) по мне муку любовну страдает
Как живота жертва своего страданий чашу испиват**

Так и (имя) страданий сердечных чашу по мне испьет
То не чаша искупления величавого, то чаша бесовской страсти,
что мука есть вечная для (имя).
Не укрыться (имя) от муки любовной, что в жилах жертвы кровин-
ной черной закипает
То через все сожженье сей жертвы бесина, душа неупокойная в
сердце мукой гризливой, истомой яркой, гвоздем гробовым вой-
дет
Жертвине сгореть на потеху бесу, да душе неупокойной
А (имя) по мне страдать, тоской яркой, бесовской горевать
Трижды огнем замыкаю, именем Беса прикрываю. Никому не
перебить, не отмарать. Лиха та долюшка, жертвой заклинаема
волюшка. Аминь».

Произнеси сии слова от сердца, исполни их силой своей, исто-
мой, мукой своей. Пусть внемлеть тебе слух таящие. Они исполни
творить будут.

Подожги хворостину, пусть красный начнет там шилить. Коли за-
трещит хворостина, разгорится, разъярится, и вопить жертвина
станет курейным своим голосом, коль боль учует, коль красный
бочину ее лизать станет. Коль сам почувешь, что муку приняла, то
молви следующее:

«Ты мука бесовская, ты мука нестерпимая, жгучая
Ты боль дьявольская, Пеклом пылающая
Пойди ты с этого кострища
С этой жертвины чашу мук испивающей
Полети ты мука сия, отыщи (имя)
Да в краях дальних, да в краях ближних
Вонзись ты мука нечеловечная
Мука предвечная, чаша страдальная
В сердце ее ретивое, пусть страдает (имя) по мне
Яко жертвина страдает от огня
Так и мукой любовной (имя) по мне страдать.
Во веки вечные. Аминь».

Произнести эти словеса 7 раз в ходе всесождения сие. Когда костри-на уймется, молви: **«Исполнено. Аминь».**

Уходи не оборачиваясь. Дома пост опосля етого держи – куриного не ешь 9 дней, а то худо будет.

13. НАВЕСТИ МУКУ НА СЕРДЦЕ.

Набрать полыни и крапивы. Сотворить из осины костер. Коль прогорит, то на угли кинуть охапку полыни и охапку крапивы. Коль дымом постелится, то сказать:

«Иди дымок, да сотвори горький ходок, да сотвори ярый морок, то стелиться стелись, то по ветру резвись, то словами моими полнись, то скорбию исполнись, то тоской лютой преисполнись, то слезами переполнись, да катись катиной, да явись мучиной, то к *Н* приберись, то туманом сотворись, то в кровь *Н* сходишь, то в жилы ложишься, то в кости стерегись, то в нутро *Н* вживись, то мучкой в сердце не угомонись, то веком приживись, то до судного дня от *Н* не отступишь. Аминь».

То 33 раза зачитать. Тогда скорбь и мука наведется да до гроба вести будет.

Коль 13 раз зачитаешь, то человек покоя нигде не найдет, да коль 7 раз читано, то по любовным надобностям делано.

14. ВЫЗОВ НА ДВЕ СВЕЧИ.

Делать в любую среду. Фаза луны не играет никакой роли. Переплетать между собой 2 восковые свечи и говорить:

**«Яко спехом ходили двумя путями,
так теперь одним ходить, (имя) к (имя) через свечу зазыва.
Аминь».**

Эту скрученную свечку поставить на середину тарелки. На каждой стороне тарелки нарисовать по кресту - всего 4 креста. Слева от тарелки положить кусочек черного хлеба и сказать:

**«Иже на путь-дороженьку (имя) ходом ходить,
да не одним пламенем, а двумя
что яко пекельные пожигом пожигают да (имя) к (имя) погоняют.
Аминь».**

Справа от тарелки положить кусочек белого хлеба и сказать:

**«То гонцу черному, что пригоняить души блудные
такو иже пусть пригоном гонит (имя) к (имя).
се словеса крепки, то гонцу на зубину. Аминь».**

Перед тарелкой и за ней положить по пятаку и говорить:

**«Пятачиной откупаю, да душеньку (имя) в путь дорожину к (имя)
зазываю, спехом то ходить, блудом лететь. Аминь».**

Зажечь свечи и сказать:

**«Иже одно пламя, что в двух изошло, да тело одно, что двум дано
тако изойтись, яко симу пламени то спешить, яко полыхом одно
из двух полыхаит, тако (имя) к (имя) погоняем, тако черной сте-
зей ему идти, то заклинаемо, то поручаемо, всем все уплачено.
Аминь».**

Свеча прогорает полностью. Хлеб отдать бродячим собакам или отнести туда, где они (собаки) его съедят. Пятаки отдать как милостыню.

15. ВЫКЛИКНУТЬ ДУШУ.

Делается на убывающую луну. Берут фото, устанавливают его вертикально. По бокам зажигают две черные свечи. Перед фото ложат зеркало, так чтобы в нем отражалось фото и свечи. Берут в правую руку нож. Читают заклинание:

«Тринадцать дней, тринадцать ночей
По дорогам пыльным ходом ходил
То не человек, а сам Бес
Ходил, горевал, жену свою искал
А жена его та непростая
Сама тоска тоскущая
Сердце она поедом разъедает
Кого коснется, тому свет бел не мил,
Дотронется, тот в петлю сразу ринется
Та тоска черная, слезами пропитана
Люд нецерковный, церковный, верный, неверный
Ересиарховы, патриарши, все ей покорны
Так тот бес свою жену выкликает
За семь верст свистом позывает
Вихрем крутит, лесом шумит
Женушку верную, тоску скверную
Воротами дальними, ходами терпкими
Все зазывает, от горя рыдает
Да я тому бесу молву кидаю
Словами людовским поясню все сказываю
Да женушка твоя за тридевять земель
Там ей судьбинушка уготована
Сердце (имя) она там поедом съедает
(имя) плачем к (имя) зазывает
Слезой черной, мукой любовной
Да в кровинушке, в белом телушке
Да в душе (имя) она нынче хозяйничает
Его грызет, в дорогу податся погоняет
Шепчет она ему на ухо
Иди ты дорогой, лети ты птицей
Да ты (имя) к (имя) спеши
Путями окольными, скитальными
Муку тогда ты забудешь, сердце покоем оставишь
А коли не пойдешь, то стеной черной
Волной коварной, тебя я мукой поражу
Каждую жылочку тоской высушу
Ночами спать ты (имя) не можешь

Без (имя) уснуть никогда не сможешь
Иди ты путем близким, да к (имя) иди
Таковое ее шепчение
Ведьмовское шипение, таково сказание
Да и ты бес жену, коль поиском ищешь
То спеши семимильную верстиночку
Да к женушке своей беги,
Вместе вам (имя) терзать
Мукой страдальной (имя) по (имя) изводить
Пусть дорогу он каждую осилит
(имя) тоской сгрызаем, Бесом погоняем
Стрелой пусть (имя) к (имя) летит
Вызов сей адовый, заклятый
Не снять, не перебить.
Аминь. Аминь. Аминь».

Читают 3 раза. Затем ножом легко колется отражение в зеркале.
Колется 19 раз, при каждом разе говорится:

«Бесовской дорогой, вызовом адским, приходи как пес верный, я
хозяин, ты на цепи. Прийди (имя) ко мне (имя). Моя воля.
Аминь».

Затем нож кладут на зеркало, острием против фото. Затем на нож,
на зеркало сыпят соль. Затем фото лицевой стороной кладут на эту
кучку соли со словами:

«Легионом девятым, псалмом проклятым все заклинаю, (имя)
вызовом приходи, через жизнь и смерть ко мне спеши. Аминь».

Пусть отстоит все ночь, затем все убрать, соль высыпать на пере-
крестке. Уходить не оборачиваясь.

16. ВЫЗОВЪ ЧЕРЕЗ ЗЕРЦАЛО. ЧЁРНЫЙ ЗАЗЫВ – БЕСОВСКИЙ ПО- СЫЛЬ 1.

В любой четверг убирается из дома всё церковное добро. Даже свечи. Открывается форточка. Берется небольшое зеркало (подойдет из косметики) кладется в чашу с водой и, глядя через воду в зеркало 7 раз читается ЗАГОВОР 1. Потом зеркало вынимается, вода выливается в кастрюлю и ставится вариться. Когда закипит туда нужно бросить часть его вещи, если нет, то фото или записка с именем. Снова закипает и, глядя на пар читается 9 раз ЗАГОВОР 2. Потом ещё немножко поварить, остудить и вылить на перекресток вместе с откупом.

ЗАГОВОР 1.

«Две глади тайные, одна водная, другая зеркальная. Да через гладь водную я клич посылаю, да через гладь зеркальную посыльного выкликаю, Духа Темного, адовой рати прислужника. Идти ему ходом пыльным, через реки, где не вода, а слезы. Через горы те буряновы, через леса те морочные, через луга те погостные, да туманом всё окаянным окутано, волчьим воем всё приплутано, чернокнижной молвой, ведьмовской кровинушкой. Да край тот дальний, трижды проклятый. Да в краю том души, что отринуты, тела, что духа не ведают. Кином что кинуты. Да блуждайники там собраны. Кто в людном мире пропадом ушел, днем с огнем, ночью криком не сыскать, слезами не отлить, поповской молитвой не отчитать в том краю душенька заблудшая, в том краю душенька приبلудная, хворовница. Да ищи ты рыком, вестись, кружись. Да ворона глазом, найди там (имя). Да хватом твердым его крапинушкой на путь сей людный его ношенькой ве́ди его нетленною, дорогой хульною. Да через камни, что костями творены, озерами и реками, что слезами полнены. Да погибельников краями, отпевальными молитвами. Да путь прямой стрелой его (имя) тащи. Потакаемо адовой рати прислужника, ве́ди его приبلудника. Ве́ди цепною Радужником, да сорок дней почивальником, да 13 чертей вам указателем. Седьмой псалом то силой дианой, таким ходом, черным уходом. Ве́ди его (имя), да прямо ко мне отведи. Да через гладь первую кличем пусть молва идет, как пойдет, так Александр до края того дойдет. Как до края дойдет, так (имя) ко мне придет. Второй гладью, что зеркальная, той заклинаемо путь, душа, дух аки тело (имя) ко мне

пригоняемо. Вместе нам отныне одной судьбинушкой, не разойтись, не уйти, ходом не пройти. Такого черное деяние, двух глаз заклинание. Посыльного посылаю, что молвлено творить исполняю. Аминь».

7 раз глядя через воду в зеркало.

ЗАГОВОР 2.

«Зазыв черный сотворяю, посыльного за душой, духом и телом *Н* посылаю. Ты бурли, закипай, да так через зазыв сей кровь в жилах *Н* забурлит, да сердце тоской закипит, будет ходом оно идти, да ко мне побегом брести. То зазыв черный, посыльный ходом послан. *Н* со мной вместе ему свести. Аминь».

Заговор читай 9 раз, глядя на пар.

Пусть ещё немного покипит. Охладить и вылить на перекресток или в водоем. Откуп твори.

17. ЧЁРНЫЙ ЗАЗЫВ. БЕСОВСКИЙ ПОСЫЛЬ 2.

Чтобы вызвать человека, чернокнижники прибегали к помощи определенных сил, именовали эти силы посыльными.

Чтобы отправить посыльного за телом, душой и духом человека требовалось сделать следующее:

В любой четверг брали зеркало, погружали его в емкость с водой, смотрели через воду в зеркало и читали заговор:

«Две глади тайные, одна водная, вторая зеркальная, да через гладь водную я кличь посылаю, да через гладь зеркальную посыльного выкликаю, Духа темного, адовой рати прислужника, идти ему ходом пыльным через реки, где не вода, а слезы, через горы те буряновы, через леса те морочные, через луга те погостные, да туманом всё окоянным окутано, волчьим воем все приплутано, чернокнижной молвой, ведьмовской кровинушкой, да край тот дальний, трижды проклятый, да в краю том души, что отринуты, тела, что духа не ведают, кином, что кинуты, да блуж-

дайники там собраны, кто в людном мире пропадом ушел. Днем с огнем, ночью криком не сыскать, слезами не отлить, поповской молитвой не отчитать. В том краю душенька заблудшая, в том краю душенька прилудная, хворовница, да ищи ты рыком, вертись, кружись, да ворона глазом, найди там (имя), да хватом твердым его крапинушкой, на путь сей людный его ношенькой ве́ди его нетленною, дорогой хульною, да через камни, что костью́ми творены, озерами и реками что слезами полнены, да погибельников краями, отпевальным молитвами, да путь прямой, стрелой его (имя) тащи Потакаемо, адовой рати прислужником ве́ди его, прилудника, ве́ди цепною Радужником, да сорок дней почивальником, да тринадцать Чертей вам указателем. Седьмой псалом то силой дивной таким ходом, черным уходом, ве́ди его (имя) да прямо к (имя), отведи, да через гладь первую кличем пусть молва идет. Как пойдет, так (имя) до края того дойдет. Как до края дойдет, так (имя) к (имя) придет. Второй гладю, что зеркальная той заклинаемо. Путь, душа, дух аки тело (имя) к (имя) пригоняемо. Вместе им отныне одной судьбинушкой, не разойтись, не уйти, ходом не пройти. Таково черное деяние, двух гладей заклинание. Посыльного посылаю, что молвлено творить, исполняю. Аминь».

Заговор читается 7 раз.

Затем вынимают из воды зеркало, воду наливают в посуду и ставят вариться. Как вода закипит, туда кидают, либо часть какой-то вещи жертвы, либо часть одежды, можно фото, в общем, все, что связано с жертвой. Если такого предмета нет, то кидают записку с его именем. Все это закипает, смотрят на пар и произносят:

«Зазыв черный сотворяю, посыльного за душой, духом и телом (имя) посылаю, ты бурли закипай, да так через зазыв сей кровь в жилах (имя) забурлит, да сердце тоской закипит, будет ходом он идти, да к (имя) побегом брести. То зазыв черный, посыльный ходом послан, (имя) и (имя) вместе ему свести. Аминь».

Читается это 9 раз.

Воду еще немного прокипятить, чтоб пар шел, затем охладить и вылить затем на перекрестке или если есть возможность в любой водоем.

18. ВЫЗОВ ТРЁХДНЕВНАЯ ОТЧИТКА.

Луна и день не играют никакой роли. Если человек не идет домой или если пропал, то три дня читается эта молитва-зазыв.

На стол постелить черную скатерть, зажечь 9 восковых свечей и на каждую говорить, когда зажигаешь:

«Ведать путь».

На ткань положить фото или вещь вызываемого, сверху небольшое зеркало. Порезать палец на правой руке, и кровью на зеркале нарисовать круг, а в круге крест. Читать 9 раз:

**«Силой, данной от начала начал,
Я заклинаю, я призыв сей творю.
Да черной вороной полететь моим словам,
Над миром кручиной кружить.
Да церковь, что в граде проклятом стоит, искать,
Да церковь та моленная - не отмоленная.
Там ересь речкой быстрой,
Молитвенником безымянным, лампадой, что трещит - потрески-
вает,
Да попа - анафемника на службу зазывает.
Да поп тот отлученный, кадилом ему кадить,
Черные слова, не молитвы, говором произносить.
Свечу сальную перед образом, а не иконой,
Да образ тот черен, аки лик матери, да не божьей.
Да на образе том 13 святых, да не церковных,
Те грехом свою жизнь поживали.
Да сатанинское то отродье, мукой признаваемое,
Да поп тот, анафемник, образу симу хвалу воздаст.
Да хвала та хулой на мать Божию,
Да хула та силой адовой в жилы ему вошьется,
Да силой он адовой наделен.**

Ежели кого кликом окликнет,
Того либо к себе, либо к иному прикликнет.
Клич его громогласный, да по сводам черным,
Да полетит он вороном, стрелой гибельной.
Да соберет он 13 тоскою изъеденных,
Мукой страшной томимых.
Да полетят все они прислужники в людскую сторону,
Да найдут они там (имя),
Да сердце его пронзят, кровь его кипятком забурлят.
Места ему отныне не найти, покоя ночного забыть.
Те 13 его поедом съедают, плетью, кнутом погоняют.
Да спешить (имя) к (имя), иной дороги не знать, не находить.
Никто его с этого пути не собьет, не отринет, не отговорит.
Лететь ему стрелой, быстрыми словами,
Искать (имя), только (имя),
К порогу спешить спехом спешным. Аминь».

Затем вытащить фото иль вещицу, положить ликом на кровавый крест и круг зеркала и сказать:

«Крест, что кругом, так и ты (имя) к (имя) спехом. Аминь».

Делать это 3 дня подряд.

19. СУЧИЙ ПРИВОРОТ.

Этот приворот применим только для привязки женщины к мужчине.

Когда у суки (собаки) течка начнется, отрезать от нее клочок шерсти, да по месту непристойному тряпкой белой пройти. Взять фото того, в ком страсть возбудить надобно. Стелют новую скатерть на стол. Зажигают 9 свечек восковых. Перед собой кладут фото. По левую сторону от фото кладут клочок шерсти, а по правую - тряпку. Смотрят на фото и читают заклинание:

**«На левой стороне, да не на людской стране,
А в бесовском царстве, река красная путь меряет.
Да в реке той красной омут черный,
да в омуте черном, страшном
Там вода черная бурлит, кипит, пену метает.
Да в омуте том неpotребства людские обитают.
Блудина, бес лихой там хозяйит.
Сучьим омутом бесы его величают.
Да бабской долей, да истомой телесной
Омут кипит - закипает, бурлит.
Так ты бес, блудина, слушай,
Слова мои ведай, да воду ты омута черного поднимай.
Потоки пусть из краев выйдут,
До людских земель река твоя пусть потечет,
Да здесь бабу (имя) в омут тот пусть втянет.
Да в омуте том сучьем пусть неpotреба ее поразит,
Блудом пусть она день ото дня по (имя) страдает,
Блуда, неpotребств пусть с (имя) желает.
А коли желает, так пусть творит, страстью сгорает.
В омуте черном, сучьем пусть обитает
Неpotреба, блуд. Все в нее. Аминь».**

Заклинание произнести 7 раз. Затем капают на фото немного меда, средним пальцем правой руки размазать мед по фото по часовой стрелке. Затем на фото высыпать шерсть собаки со словами:

«Как сука течь знала, покоя по кобелям не ведала, так и ты, (имя), теки, да по кобелю (имя) покоя не знай. Аминь».

Накрыть все это той тряпкой, которой провели несколько раз по неpotребному месту суки, у которой течка была. Когда фото накрыто, надо сказать:

«Как суку кобель покрыв, так и ты покроя желать будешь. Присно. Во веки веков. Аминь».

Свечи должны догореть полностью. Фото после того спрятать в темном месте.

20. НАЙТИ СПУТНИКА ЖИЗНИ.

Ежели ходом один повсюду ходишь, мытаришь ежели, да сердце то горестю исходить, изнывает, то сие дело не худо аки ты мыслю такую в умище своем воздерживаешь:

Мол, один и на тя даже звон колокольный брыком исходить. А и нет, иже ведать надобно, что творимо было дедами, да не порушаемь сей завет, хоть уморь мя, да не предам сего сказа, иже древни сии тайники, в чей короби́нах я усмотром сохраном творил сии знавальники.

Аки одно, мучень сердечна тя ознобом избила, аки ход ты творишь по люду и нету того чей сердечное багряной изойдет, да улыбкой ты примет, уласкаить, ублажить.

Иже нет того, то слух свой растопырь, может, где кто шепотиной тя извел, или напуск черный сотворил, иль папоротника корневищи на тя сожжены, и ихня власть величава, одним тебе прибудет средь мира. Да нет дела баба иль муж ты, то не мне порешать, смыслища та одна, одним говором можно портить, одним корницей папортной ежели сжечь то и будешь мытарить, и нет разности, баба или муж.

Так слухай меня, отсеет дней твори, иже пятовный день то должен быть, то день страдальный, искупом ему изойтись. В хоромах, где обитель творишь, собери побираемо сор весь, да в свою одеждину, что дня пять относом носил, да надобно, чтобы исподнижня то было. Да сор сей умотань в сии одежды, да говор сотвори.

«Иже сором выметаемо, отчиткой страдальной, то мытарству моему заклинь, яко сор, то мое дивное, что понесом носил, то на пятый дневальник скидом, скидаемо, тако судьбина кружиной, отметаема, иже нового расторопь мне иметь, тако нову судьбину мне, то словесами се заклинаемо, то лесищами дремущими, то пламенеючи, знак нехрестя не сотворю. Аминь».

Да волочь ты из домины своего, да где лесом произрастает, где деревины. Там ходом иди, да рысю твори тропы, да осину что погибельно древо, да через осину ту судьбину поменяешь, яко то чего не было, то прибудет спехом.

Яму там возле корневины твори, там кинь сор, что в исподниже загложен да начни землицей присыпать, да молви:

«Яко ходом ходил, осиновою молвой, то заклинаю, яко сор не в могиле, а в земле осиновою, то с моего плеча, соскоком, то бевский задел отпускаю, через основу Силину я зовом сим призываю, яко душенька, что мне уготовю готована, то спехом иди, яко ложе то осиновое, что гибельником было, то схроном ушло, яко деу каждому, по одному не расти, тако мне судьбина вторая уготовю дана, то заклинаемо. Аминь».

Затем прикопай, да полностью, чтобы насыпь скрыла. Порежь палец на левой ручине, да пальцем сим на коре осиновою, помажь, да крестом, чтоб изошло, да сотвори говор:

«Яко каждой твари по паре, яко осиновым схроном, каждая душа возымела сохрани, тако я испрашиваю, да износом пусть идет, да птицей пусть лет творит, яко мне одному скит нынче не творить, тако через осину вторую душеньку призывом творю, идти ей через полищи, через туманы, речины, омуты черные, ходом, спехом, к моему порогу, к моим хоромам, яко мне по паре нынче уготовано, крестом осиновым уготовано. Аминь».

И уходи, оборот не чиня, да в уме не держи сие древо, оно само все сходатаить.

Судя по всему то с одной стороны ритуал снятия, так называемого венца безбрачия, а с другой стороны – это ритуал привлечения в свою жизнь второго человека, то есть, спутника жизни. Если присмотреться, то ритуал состоит из двух частей.

21. ЧЁРНАЯ ОМОРОЧКА.

Ежели возжелал отбить от мира людного человека тебе угодного, то сотвори сие, что оморочи имя издавно несет. Творимо сие действие, когда луны лик поедом бес съедает, худаит луна, то в день пятницы возьми портретину вражью. Да зеркало на стол положи, две черных свечи пусть пламя играют, клади фото на зеркало, рядом блюдец с водице хладной.

Порежь палец свой, чтоб кровища отошла, капай етой кровиною в блюдец, да более капель четырех сотвори, не меньшим числом, иже толка не будет. Капай в воду да изрекай:

«Стоит церковь даль сумрачной творимая, да то не церковь, а дел тайных почивальня, в той почивальне бес восседаит, тот Бес морокой повелеваит, Черной истомой, жаром адовым, то на людских сердец напуск творим, я тому бесу кличь делаю: Ей, ты беси-на сумрачна, пошли ту морчину, черную оморочину на голову (имя) пусть его там оморочина кидает, мысль его пусть тиною черной охмуряет, кровь истомой черной пусть поражает, да отвернется он дел своих творимых живого и мертвого пусть позабудет, света не видит, тьмы не замечает, людскими тропами не ходит, путей не держит, а лишь морокой то черной он (имя) к (имя) путь лишь знает в сердце (имя) пусть лишь (имя) поживает, душой его (имя) пусть лишь (имя) овладевает. То черной оморочины дело, то бесовской спеси лиходейное творение. Так тому и быть, крепки мои слова. Аминь».

Изреки три разеса. В воду сию погрузи портретину, и блюдец то поставь на зеркальну гладь, чтоб там место свое возымело.

Три дня кряду мешай водицу поверх портретины ножа острием, да реки ту заклинй, что изрекал также числом, что три величаитсья, на третий день водицу ту слей, да там, где тот, на чей душу оморочка сниспослана бываит, там пусть водица та окажется, пусть ею окропити то место, где человечина тот бываит. День, когда окропити надобно, сам найти должен.

Портретину же припрячь в место темное, пусть лежь там творити. Так творимо оморочина сия.

22. ПРИВОРОТЬ "ЧЁРНЫЙ БЕСЬ ПОХОТИ».

5 дней до этого действия не есть мяса, и избегать бранного слова. Чтоб подселить в человека беса похоти, чтоб терзал он душу человека, а плоть похотью необузданной томил то надо сделать следующее.

Найти могилу человека жизни несправедливой, который жизнь свою провел в пирах бессмысленных, да не знал гомона, меры ни в чем не ведал.

С той могилы набрать земли, как откуп оставить 7 пятаков. Землю ту насыпать горкой на блюде без рисунка. Возле блюда положить портрет (фото) человека кому бес пущен в сердце будет. В горку земли могильной, что на блюде насыпано воткнуть свечку черную. В комнате, где делают, еще 13 свечей зажигают. В час полночный зажигают свечку в горке земли и читают призывание бесовское:

**«Мастемница, черный, худ лихой
Звериньи лукавица, ропотный, возроптавший
Ты, яко все сотворенный
Да ночейны покрывало, лицо таящий
Зеркальный лик нечеловечий
Кудесничующим приход знавший
Капищь литавра, кровины вкусивший
Душ заблудших, легионов возглавляющи
В царстве, что тьма, нежели свет есмь
Семи черных мори гладей
Просекши, на ладье мертвяков
Пришедши, с небес с войском темным
На землю, греха принесший
Похотью терзавший раба (имя человека с чей могилы земля взя-
та)
Также черной стрелью, полетишь
Размаха крыльев не знавши
В сердце раба (имя) вонзивши когти
Да через сердце в кровищу**

**Да из кровищи той в душу раба (имя)
В душе раба (имя) жить поводишь
Не убыль и не прибыль не изгонит
А лишь укрепит, в душе раба (имя)
Царствие твое отныне до веку.
Так было есть и будет. Аминь».**

Затем возьмите свечку с горки земли, что на блюде, капайте на портрет человека, чтоб крест получился.

Пока капать воск черный будете, три раза произнесите:

**«По мне (имя) скучать, по мне похоть тебе знать, а чтоб не забыл,
то Бес напомнит. Аминь».**

Портрет положить под блюдо, свечку обратно в кучку, чтоб полностью прогорела. Должно все отстоять 3 дня.

Затем портрет спрятать, чтоб никто не нашел, а землю ту рассыпать возле дома, где живет тот, кто на беса обречен. Творить сие все надобно, когда луна убывающая.

23. МУЧЕНИЧЕСКИЙ ПРИВОРОТ НА ЧЁРНАГО ПЕТУХА.

Чтобы человек мучился и страдал, чтобы тоска и боль по вам разъедала его сердце, необходимо сделать следующее:

В любую пятницу берут петуха черного. Если его покупают, то сдачу обязательно берут. Пойти с ним в лес. В лесу найти небольшую полянку. Копают там ямку, когда ямка выкопана, то произнести:

**«Яма копана, да на судьбину (имя) все слаженно, иже землей
сердце (имя) отворено, да моим словесам, думкам, заделам по-
доленно. Иже беса сила, тако землицы пройденъ. Аминь».**

Затем берут петуха, прижимают его к земле, зачитывают заговор.

**«Петушиное телесо, да кровинкой, да животиной отмечено
То судьбина да страдальческа, да дневальным да ночным**

То отмечено, приматю примечено, тако изначального
Иже сердце, что в середке побивом побивается
Тако то кровинкой изойдетсья, да мучимое
Такожь сердце (имя) мученькой пройметсья, да на меня оборо-
тиной
Животина петушина да землицей на страдальну обречена
Такожь страдаль напуском на судьбину (имя)
Такожь терзаемо мученькой, да вознесенного явствия
Иже телесо петушиное, такожь телесо (имя)
То одним сойтись, да на (имя) утренником, да вечерником
да земляца отворено яко сердцевины людова
А ежели отворена, то мученька ропотю загоненна
Такожь там мучень петушина (имя) страдалью изведет
Страдаль мучимая, да я любовью (имя) глазицам
Да я любовь (имя) телесовым, да судьбинушкам
Боль земна, да затейная, такожь посылком исхождена
Да на сердце (имя) колкою, накинъ мучень наринута
Иже дневальником, да ночником иже землицей что отворенна
То заклинъ верная, иже кровищей укрепъ творена. Аминь».

Произнести это три раза. На краю ямы, семь раз вонзить нож в тело петуха, каждый раз, когда вонзают нож в тело петуха, надо произносить:

**«Страдальная, земли отринушка,
с телеса петушиного, ходъ на телесо (имя),
да по мне любовью исходом. Аминь».**

После того, как 7 раз нож был вонзен в тело петуха, его кидают в яму, и сверху кидают землю, зарывают петуха полуживого в землю. Когда он прикопан, то произносят.

«Иже мучень дневальна, да ночна, то страдаль великая, да не петушина кровная, а страдаль сердечная (имя), да по мне исходом, известись, иже приворотище, то петушиным телесом скреплено, то землицей велено, такожь мученька земная, да на мучень (имя) полюбовну, да по мне дюжему. Аминь».

Затем нож с силой вонзают в землю там, где закопан петух, сказать:

**«Ход сильный, да на сердце (имя) любовью крепкой,
да мученькойсураженной. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь. Если все правильно сотворить, то жертва будет сильно страдать мукой любовной по вам. Эту боль никто и ничто не сможет утешить.

24. ПРИВОРОТ КРОВАВАЯ КАРТА.

В любой понедельник достают колоду карт. Зажечь восковую свечу, перед свечой положить колоду карт и читать:

**«Тридевять дней, тридевять ночей,
во исполнение молитвой бесовскою все заклинаемо
Такожь закланы мои слова,
Такожь закланы мои дела
Такожь творимо буде тайнодействие
Людских судьбин переплетение молитвины силой
Да мне в сподвижники бесовские ратники прислужники».**

После этих слов достать из колоды туза червонного. Колоду отложить в сторону. Дотрагиваться до туза средним пальцем правой руки и говорить:

**«Ты делищь сердечных тайных сповелитель червонной масти
бесов ярь в тела людские сеющих, плоть к плоти сподвигающих,
духов поручитель, так ты сердечный тоску, муку любовну
сеющий, ты сослужи мне службу верную, как камень алатырь
твердую, в моем делище нехристовом, приворотном. Аминь».**

Затем порезать ножом средний палец левой руки, кровью намазать тузовую карту и, зажав ее между ладоней, молвить 7 раз:

**«Сим жестом молитвенным окаянным, я не испрашиваю, а указываю, Чертям кровавой картой тузовой приказываю, из пристанищ глухих имя не имеющих, из омутов речных да болотичных, из котлов пекельных да избин заколоченных, из тропинок, где бродят душеньки зачарованы, от всех местищ реченых и неизреченных, я бесов клич творю, как мне сказано, спешите вы бесы, любви ярой хранители, спешите вы бесы тоски неизречимой умастителю, подымитесь вы плотских утех заправщики, да волюшке моей покорны, сонмом к рабу (имя) спешиной ход творите, да в сердце его искру утешин плотейных, в кровь кипятю адово жара, чтоб раб (имя) по рабе (имя) то ведал, про рабу (имя) раб (имя) все время думу держал, покоя его лишите, тоской его любовной точите, пока к рабе (имя) раб (имя) душой и телом не пристанет, до тех вечин вечных вы бесушки его хмурю точите непрестанно, сии слова невоцерковлены, ересиарховым ходом некрещеным унаследованы, хулой произреченно, Бесами ниспосланно.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Свечку потушить ножом. Карту подбросить к привораживаемому в дом или спрятать под порог. Если невозможно - сжечь на перекрестке.

25. НА СПЕЛОЕ ЯБЛОКО ПРИВОРОТ.

Коль молодец глазом своим приметит яблоко-спелинку, да тако на ветвине, что низится, тако пусть сие сорвёт, да баюкает и наговаривает:

**«Плодина на греховну угоду креплена
Тако ветвь на земь клонена
Тако и *Н* ко мне приклонена
Иже погибается, то ко мне прирекается.
Яко наливается, тако *Н* разъяривается.
То плоть утехой заривится,
Да по мне угодой начинится,**

**Да по мне думкой замилится,
Да по мне словом молвится,
Да по мне просом просится,
Да ко мне ходом ходится
Иже плотной утехой тишится,
Да грехом сотворяется
Иже наговориной учиняется,
Яблочиной заделывается.
Аминь».**

То зачесть два разка, да надобно опосля сие яблоко поцеловать, яко ту особу, да и сказать:

«Иже откусишь, тако меня утешишь. Аминь».

То и надобно отнести, чтоб съела та особа. Да токмо ведай, что с наклонного ветвя надобно брать. Иначе не померит, иже на одну утеху годен сей задел.

26. КОЛЬЦО РАБСТВА. НА ПОДЧИНЕНИЕ.

Покупают новое серебряное кольцо. Сквозь него продевают нитку, завязывают узлом, таким образом, чтобы кольцо спокойно болталось на нитке. Нитку начинают продевать сквозь кольцо, нитку наматывают на кольцо. Нитку необходимо намотать 33 раз, каждый раз, когда нитка проходит сквозь кольцо, необходимо сказать:

«Как нить покорна, как кольцо покорно, что хочу то и творю, так и ты (имя) моей воле покорись, тридцать три прохода, ни одного ухода, так и тебе не уходить. Кольцом етим волю твою разрушаю, нитю етой в раба тебя превращаю. Аминь».

Затем берут фото врага, на него кладут это кольцо, в фото через кольцо втыкается иголка, в ушко которой было продето свободный, оставшийся конец нитки. И зачитывается заклинание:

«Черной хулой оскверняю, душу твою (имя) в услужение себе, земных лет что отсчитаны, в раба тело твое, дух твой превращают, если спесь проявишь, то иглой зла в сердце, как на коленях люди молятся, так и ты на коленях перед мной, ежели уйти возжелал, то путь потеряешь, как нить уходит уходила, да лишь кольцом ходила, так и ты рабом станешь, сквозь кольцо тебе рабства ходить. Аминь».

Прочитайте это 9 раз. Фото и все остальное оставить до следующего дня.

Затем иголку отнести и воткнуть в любое дерево, а нитку подбросить туда, где бывает жертва или оставить на перекрестке. Кольцо спрятать. Делается это, когда луна убывающая в любой день.

27. НА ТОСКУ ЧЁРНУ ЧЕРЕЗ ИВУ.

Чтоб сотворить тоску да черным подселом ее в сердце человека вложить надобно, сделать следующее. В любое четное число пойти туда, где ива растет. Копать ножом ямку у корней ивы. В яму кинуть вещь или фото жертвы. Сверху положить крест (не христианский, просто крест, с равными сторонами) из ивовых прутьев и сказать:

«Крестом слезным (имя) на иве тоской по (имя) распинаю. Аминь».

Присыпать это немного землей и читать 7 раз:

«Тридцать полей, семьдесят семь Чертей, крестом вы не напуганы, молитвой не прогнаны бесовское древо в землю сажали да ивой слезной то древо нарекали не водой, а слезой ива питалась, людской скорби чашей упивалась, корни через сердца мукой пускала, скорбь да тоску к себе зазывала черного попа молитвой листья распускала да людские душеньки к себе манила, зовом клонила да средь душ тех ворковных душа (имя), да ивы она коснулась да черной слезой окунулась, бес в сердце тоску вгонял, ивовым древом все откупал да через иву ту чертовную

муку тоскущую (имя) крестом нести да не на гору, а ко (имя) двору брести, так ивой погоняем, ее слезой опоем, бесовское то древище кручинное да тоска ивовая истомная душеньку из тела (имя) вынимать станет, хладным мором прогибать да места от тоски той (имя) не сыщет волком выть станет да к (имя) ликом не водным краем, а кровным заем так ива сердце (имя) слезой опойт, покоя ночного, дела дневного бесовской петлей отринет, блуждать (имя) по полю да по тому бесовскому ивовому мольбой его словесеньки да кровинушка в жилах скрутится тоска белосветная на душу тяжкая как могильну плиту не отринуть, так (имя) тоску по (имя) не скинуть, так ковчегое то плетение самого бесавеление ивовым прутом (имя) погоняем, тоской к (имя) пришиваем тоска черная, кручина серая, бесовское дерево, ивовое заклятие, так оно заповедовано не кровью, а ножом скрепляю слово мое, дело ива твоё, так всему исполнится, тоской слеплется не отделать, не перебить, а кто станет, того ива к себе утянет.
Аминь».

Закопать ямку полностью. Немного придавить левой ногой. Нож воткнуть в это место и сказать 3 раза:

«Бесом ходил, ножом лежал, ивой плакал, так тоска бесовским путем, так тоска в сердце ножом так тоска ивой бродила, три в одно нарекала, в (имя) подселом вселяла Бес ходил, тоску на (имя) по (имя) наводил, ножом резал, кромсал сердце (имя) тоской по (имя) зазывал да ива скудодумница, тоски тоскущей вестница душу (имя) к (имя) погоняла. То все тоской заделано, ножом в землю вкопано. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Луна растущая. Нож с черной ручкой.

28. ПРИВОРОТ ВОСЬМИДНЕВНЫЙ.

Луна, когда прибывающая, восьмидневного призывают, да ярой любовь посыл творят. Начинают в средовый день творить и творят восемь дней. Вечером положить на стол зеркало "лицом" наверх,

на зеркало положить 8 пятаковых монет в 2 ряда по 4 в каждом, у верхнего края зеркала поставить фото привораживаемого. Рядом с фото поставить 2 свечи и зажечь их. Поверх пятаков положить ножницы острием к фото. Правой рукой прижать ножницы к зеркалу да начать посыл восьмидневного творить. Смотреть на фото и читать несколько раз:

«Семь дней творения, да восьмой день дел нечестивых. То бесов разгульных, пеклова хозяина заветов расторгнутых, да ересиарховых заповедей людских тайных, от глаз смертных сокрытых. Да заповеди те силу в словесе каждом имеют. Я этими словесами ведьмачью силу подымаю, да силищей этой я бесов восьмидневных призываю. То бесов затейливых, тоской кручину творящих, да в людскую кровину пылом бурлящих, то пыл телесный неугомонный. Так бесы восьмидневные сей пыл жарилщей пекловой, адской тоской в естестве имеючи. Так пошлю я тех бесов восьмидневных, ересиарховых сподручников да моих прислужников не на праву сторону, ни в леву сторону, да не перекрестком, а тропюю прямою да в людскую поживальницу. Да сыщите вы, восьмидневники, рабу (имя), да в сердце ее тоску вложите адовую, в кровище влейте страсть жаркую, на щеки слезу любви соленую. Пусть день и ночь по рабу (имя) она скучает, ночь и день пусть раба (имя) по рабу (имя) рыдает, да восьмидневный терзает ее сердце страстью неугомонной по рабу (имя). Отвернет глазищи свои от люда, да мать с отцом угомонить не смогут, то поп с кадилом тропой кривой уход сотворит, не отмолит, молитвами не вразумит, иной ведун иль ведуница не отшепчет, не отлепит, рабу (имя) от раба (имя) не отделит. Вместе им быть, дни свои спроваживать да восьмого дня не сосчитать, тако ж день их заклятый, яко восемь бесов. То восьмидневным посылом се исполнено, да уплата уговорная - то пятак в день первый, то пятак в день второй, то пятак во все дни, людьми изреченные, да и в восьмой день пятачина платою. Се бесовской силой сотворено, моими словесами заговорено, ересиарховой печатью скреплено. Присно во веки веков. Аминь».

После прочтения убрать ножницы, а один пятак положить в угол комнаты, где проводился ритуал и сказать:

«То плата восьмидневнику, твори что велено. Аминь».

И так каждый день все восемь дней. На восьмой день пятак последний кладешь в угол и через некоторое время собираешь все восемь пятаков и относишь их на пеший перекресток. Зеркало, фото и ножницы убрать в темное укромное место.

29. ПРИВОРОТ НА ЧЁРНУЮ СВЕЦУ.

В любой четверг - взять восковую свечку средних размеров, достать золы, углей, пепла из печки, которую протопили березовыми дровами, и перетереть руками до состояния порошка. Руки обмазать свиным жиром. Порошок взять в руки и начать разминать. Должна получиться черная, липкая масса.

Берем восковую свечку в руки и начинаем её вертеть, обмазывать этой массой. Надобно чернить свечку, чтоб черной стала. Пока чернить свечку будете, про себя шепчите один раз:

**«Тридевять дней, тридевять земных твердей
Бело поле, да Собор Чёрный в том поле
Окна заколочены, да двери отворены
Там в гробине - покойник лежит
Лежит, почивает - да свечу сторожит
Свеча та в изножье полыхает - Горит пламенем,
Да тоска в нем - Тоска тоскущая, слеза соленая
Любовь ярая, сердце жалящая
Я покойнику поклонюсь - В просьбе своей исповедуюсь
Ведьмаку этому пожалуюсь
Он силу имеет, ярой тоской повелевает
Сердце в любовных муках сжигает
Разума трезвого лишает
Да сокрыта та тоска в Свечке Чёрной
У изножья пламенем ярким горящей**

Так я Свечу ту несотворенную
У Ведьмака того вымолвлю
Чёрную тоску держащую
На девять ночей, да на девять дней
Чтоб пылала, тоской (имя) изводила.
Любовь в сердце (имя) по мне бы породила
Черной молитвой все сделано
В соборе черном все уговорено
Во веки веков. Аминь».

Измажьте хорошо свечку черной массой. Пусть она вся покроется ей. Каждое утро и каждый вечер в течение 9 дней необходимо жечь свечку. И читать молитву:

«За морем океаном, за островом да не буяном
За полями туманными, за болотами топкими
Стоит гора, твердь земная
Да на тверди той растёт дерево
Кривое, обожженное, опаленное
Да на ветке поломанной - ворон там сидит
Покой тоски любовной - муки сердечной сторожит
Да имя желанного раба (имя) произнесу
Словесами крепкими, к уху лепкими
Ворона крик, колокола звон
Таки тоска проснись, к рабу (имя) иди
Да с собой сестру, муку сердечную бери
Идите по полям туманным, по болотам топким
Дорогу сыщите, к дому к его порогу
В сердце его войдите, по рабе (имя) свербите
Пламенем свечки черной, ведьмачей
Это вам заповедовано.
Узами крепкими – к рабе (имя) привяжите
Да 7 узлов наложите – росой скрепите
Никому их не порвать - не отвязать
Водой не отмыть - огнем не пережечь
Булатом не пересечь
Ведьмака указ, гробовой приказ

**Свечка черная. Приворотная.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Вечером 9 дня свечка должна сгореть полностью. Свечка во время горения будет трещать и коптить. Следите за тем, чтобы она слишком быстро не истаяла. Должно хватить на 9 дней. Если не хватит свечки, то пустое все. Ничего не сделано. Только через 3 месяца заново можно будет творить это, если ошибся.

**30. ЧТОБ ДОРОГИ ПЕРЕСЕКОМ ПОШЛИ.
(Осиновый приворот)**

Коли сотворить сие намерь возымел, то блюди сие преднарекание.

Соблюдешь – царь в судьбине своей станешь. Выкликом того, кто мил, позовешь, да через горы скакуном лихим пойдет.

В любой день, когда силищу чуешь в жилах да в душе своей, то ход твори туда, где рост осиново дерево дает. Там щепотину с корой аль без нее ножинкой срежь. А коли отсечешь, тогда промолви сказом своим:

**«Кружиной ходить, даль далекая, черной дорожиной,
Всумять ход то душеньки
Таки душу, тело, дух через осиновищу (имя) к (имя) выкликаю.
Аминь».**

Заречь сии словеса, путь домой держь уразумерный. Да глаз обратно не кидай, ежели возле осины что учуешь. Ходи домой. Дома скатерть аль кусок черен, что сшит, тканище стели. Да свечи две черного окраса поставь. Возжги огонь на свечинах тех. Перед свечми клади кусок веревкины да мотань нитьевых с двумя иглами под ручиной имей. Портретину аль вещьину клади между тех свечь топырных. Да угляди на все енто и возопи гласом не громовым, а размерным. Молви сие 3 раза:

«Взываю кликом души своя,

Понесись сии словины вихрем черным,
Да пыль аки туман поднимайте
Да та пыль пусть закатину затмю света лишает
Да в туман пущай обрящается пыльно облако
Да из того облака да того туманища
Я дорог ведателя вызываю.
Он дорожины живые
Да дорожины смертью отмечю хоронит
Он людские души да тела на эти дорожины
Погоном гонит, подстегает
Иных в разны стороны
Иных вместе сводом сгонят
Любви он людской потворитель
Дорожин вместе тоской единявши сотворитель.
Коль не видан кто, того пущай гонит
Через семь океанов, семь рек (имя) к (имя) гонит
Через семь озер и семь омутов (имя) к (имя) тянет
Что семь лугов то тоска неумная в сердце (имя) засела
Да его к (имя) тащить стала да не устала
Семь дорог ходом своим в круг
Сойтись етим дорогам не разойтись
Токмо чтоб исполнено
Ты дорог людских ведователь.
Через семь земель, семь небесов
Семь адовых кругов, семь ликов преисподних
Веди, погоняй душу из (имя) вырывай
Пусть покоя не находит, по путям твоим бродит
Ходом свой путь пусть держит
Да путем сим пусть к (имя) идет.
Семисильными словами заклинаю
Душу, тело, дух (имя) к (имя) вызываю
Дорогам ихним сойтись, никогда не разойтись. Аминь».

В иголку нить втянуть, что в одну, что в другу. Да прошей 13 разами тот веревкин кус – одной с одного конца, другой с другого конца. Да каждый прошив сквозь веревищу то молви:

**«Дорожиной через дорожину
Бесовской дюжиной ты (имя) погоняем
К (имя) дорогой спровожаем. Аминь».**

Когда прошив сотворил, то твори следом. Обе иголки, что через нить свою на привязи болтаются да на веревкине уживаются, ты их в осиновый кус то воткни, да пусть торчком торчит. Да коли воткнешь, возреки:

**«Осинища, дюжины бесовской силища
Тобой подкрепляю, (имя) к (имя) вызываю
Их дорогам крестом сойтись,
Семь дорожин - круг один. Аминь».**

Положь все это на портретину аль на вещьину. Пущай лежмя лежит до дня, что следом настанет. А на след дневальник возьми да на перекрест отнеси все, что творилось кроме портретины иль вещины. А остальное оставь да изреки:

**«Через семь дорог спехом спешить,
(имя) без телеса (имя) животка не иметь. Аминь».**

Ход домой спешком твори. Коль творил все как указом дано, то все уладно пойдет. Появится милок.

31. ПРИВОРОТ ПОХОРОННЫЙ.

Пишут на бумажке рядом имена тех, кого необходимо соединить. Под именами пишут слова:

«Авва, утренница, астаротища, масека, сделано».

Во время похорон держат эту бумажку в левой руке. Когда опускать гроб в могилу будут, скажите про себя:

«Как ты покойник в гробу лежишь,

**из него не встанешь, не уйдешь,
суда страшного ожидать будешь,
Так и раба (имя) меня ждать будет,
да не в деревянной, а плотской,
жилу мою ждать дожидаться. Аминь».**

Затем, когда будете бросать три горстки земли в могилу, то скажите, когда первую кинете:

«На ярую любовь рабы (имя) по мне (имя)».

Вторую кинете, скажите:

«На плоть ненасытную рабы (имя) по мне (имя)».

Третью кинете, скажите:

«На распаление сердца, на веки рабы (имя) по мне (имя)».

Когда гроб закопан, дождитесь, когда все уйдут, бумажку ту с надписями закопайте могиле. Когда закопайте, скажите:

**«Авва, утренница, астаротища, масека, люби раба (имя) меня
(имя), Аминь».**

Уходите не оборачиваясь.

32. ПРИВОРОТ НА ПЕРЕКРЕСТОК И ТРИ ОСИНОВЫХ КОЛЫШКА.

Берут Фото того, на кого делают, идут на кладбище, находят там перекресток, ставят фото посередине, лицевой стороной вверх. Над фото, и по бока втыкаю осиновые колышки. Сперва втыкают над головой, со словами:

«Тридевять нарождено, да тридевять смертю омыто,

Так землей погостной все принято
Да колом осиновым земля отворяема
Да из недр ее мука прижизненна выкликаема
То мука любовная, да слеза темная
Страсть огневищем полненная, да ярь телесная
Так иже то со всех отбираемо
Да в сердце *Н* мной вложено
Отныне (имя) сей мукой закрайней изнываться
Да днями, ночами, всеми светлыми да темными часами
По (имя) страстю заворачиваться
Да яростью любовной захаживаться
То могилой заправлено
Иже как гробом мертвый не отпускаем
Таки (имя) от *Н* никуда не расходиться
Вместе день да по ноченьке
Да любовной ярю оба отмечены
Да то судьбы в единую свернуты
Одной жизнью все прожито.
Аминь».

То же само сказать, когда колышек вобьете слева и справа. Взять пыли с этого же перекрестка, одну часть кинуть на фото, присыпав его тем самым. А вторую часть рассыпать за оградой кладбища со словами:

«На (имя) и (имя) сделано. Аминь».

Прежде чем выходить из кладбища, оставить возле выхода три пятака.

33. ВЫЗОВ ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.

Когда луна убывающая, идут на кладбище. Находят заброшенную могилу. Хорошо подходит могила, где просто холмик остался, а креста или памятника нет. Или заросшая могила с покосившимся крестом.

На могилу кладут нож, веревку, любую палку, камень средних размеров. Приседают на корточки и три раза кулаком легко ударяют в землю. Встают и произносят:

**«Иже вострубили трубесы дивны
Сей стук вратину дома мертвого отворю отворяет
Яко открылись, токмо не закрыть
Душине обитель возымевшей
От сего часины, моего указа
Покоя не сыскать, безымянный отроду
По вести да по посошку
Восьмерых пытатель, дела дивные
Яко погоней рысиной помчись
За семь землищ дальних
За девять водин хмурых
Песней отпевчих звоном, яко блажю
По небесине ты безымянный ход твори
Искать тебе (имя), средь живого аль мертвого
Снять с любой порожины
Отбить (имя) от люда любого
Бей его, секи, режь, привяжь
Да веди его путями колыными, близкими, а не дальними
Пущай (имя) все на светине белой забудет
Ноги его самого к (имя) понесут, обежиной рысю
Так ходину ему творить,
Лететь, а не ножиной ходить
Могилой безымянной заклинъ творю
Безымянника посылом сим из гробеса шлю
Приведи (имя) к (имя)
Пусть не вспомнит он дорожины,
Людной ни одной чернявой
Да не одной рожины
Так тому быть.
Указом могильным. Аминь».**

Читается заклинание два раза. Затем взять нож, воткнуть в могилу со словами:

«Ножина, безымянника поспесь, коли, секи (имя) к (имя) дорогой прямой веде. Аминь».

Веревку обвязывают вокруг той части ножа, что торчит из земли со словами:

«Ежели дорогу терь сотворишь, токо путами укутань имей, (имя) к (имя) веревинной приживаю. Аминь».

Палку тоже воткнуть в могилу вертикально и произнести:

«*Н* палчиной погонь имеет, скорой дорожиной версты к (имя) меряет. Аминь».

До камня дотрагиваются левой рукой и произносят:

«Безымяннику память велика, коли сотворишь ты сие деяние (имя) к (имя) поводом приведешь, токмо уговорено. Аминь молвлено».

На могиле оставить одной куриное яйцо и пару монет. Взять земли с этой могилы. Уходить, не оборачиваясь. Землю развеять на перекрестке.

34. ОСТРЫЙ ПРИВОРОТ НА ВОЛЬТ.

В любой день сделать вольт из воска. Просто сотворите куклу из воска. Очень сильно обозначьте половые признаки: у мужчины – член, у женщины – большие груди. Положите вольт на тарелку, на тарелке сперва нарисовать крест, а на него положить куклу. В изголовье зажечь восковую свечу. Читать сию заклинъ:

**«Тридцать три молитвы моленные,
Да попом-анафемником все в церкви отпето**

**Да самим бесом там глаголено
Да молитвы те тайные скверной сдюжены, да силой сподвижены
Иже молитву зачитаешь, то мертвецу глаза отворишь.
Так я ту молитву над восковицом изрекаю
Да я над ним ее причитаю
Да я восковику имя нарекаю:
Да нынче (имя) тебя глаголить, да сердце стуком,
Да кровь кругом
Отпето да сказано, да черной молитвой жизнь вложена. Аминь».**

Взять 4 иглы и каждую иглу прокалывать на пламени черной свечи и на каждую иголку говорить:

**«Черным пламенем да на ярь грозную, да на любовь темную.
Аминь».**

Затем зарезать цыпленка. Если цыпленка нет, то порезать себе руку или палец и кровю капать на куклу. Когда кукла будет облита кровю, держать над вольтом обе руки и читать:

**«На кровь сию я беса адового выкликаю
Да черного сподвижника, да сердец тайника
Иже яростью заведешь да тоской заправляешь
Да сердце в петлю да петлю в жылы
Да сойдется да узлом изойдетсья
Да узел на любовь ярую
Да кровь на тело (имя) капана
Да как сия кровь подсыхать станет
Так тоска (имя) разъедать по (имя) станет
Глаза пеленой укутает, да кровь (имя) жаром запутает
Закрутит, замутит, в любовь (имя) по (имя) засыхаит
Так кровь пролита да иссыхом изведена
Да (имя) любовь по (имя) снысканна да звездена.
То бес кровником да в тело (имя) любовь ярой. Аминь».**

Первую иглу вонзить в голову куклы и сказать:

**«Ума-разума (имя) лишаю да мыслей одной да по (имя) томится
Да ни с кем не знаваться, ни с кем не водиться. Иже черная думка
всажена да мысль любовная в (имя) по (имя) сдобрена. Аминь».**

Втору иглу в грудь и сказать:

**«В сердце ярь неугомонную да любить, да страдать тебе (имя)
Да встречи повсюду с (имя) искать
Да черная тоска прикупом, да любовь яра по (имя) приступом.
Аминь».**

Третю иглину в солнечное сплетение:

**«Насквозь пробиваю да любовь (имя) по (имя) прижимаю
Ходом не ходить, речей не водить, родных не знать
Да от мира всего отбираю, да (имя) к (имя) прибиваю. Аминь».**

Четверту иглину в половые органы:

**«Что устало да бесовским огнем воспыало
Да телесной усладой нынче ты (имя) томим
Да бесовский огонь внутрих воспылет
Да жаждой телесной по (имя) загоняет
Хотеть тебе (имя) днем и ночью (имя)
Да то бесовская полюбовная ярь неугомонная. Аминь».**

После этого читать замыкающий заговор:

**«Из адовых опочивален любовь ярая, любовь черная
Да мука телесная, да похоть тоскливая, да изнуром скорбная
Да все туманом окутано, да стрелой черной да прямо в сердце
(имя)
Все одним ходом да нынче любовной мукой (имя) измученно
Да тоской черной сердце (имя) объято
Да похотю верной, похотю страстной естество нутряное
Да распылено, разжаждено, не угомонится, не притихнуть
Да с каждым часом в висину да в ширину сему делу похотливому**

**Сему делу любовному расходится, разносится
Так (имя) по (имя) исходитсья да истомитсья, да день и ночь.
Так изреченно, так сказано да самим бесом подмечено. Аминь».**

Пусть кукла отстоит так до утра. Затем куклу жечь на свече или в лесу на огне костра (кинуть на угли) и говорить:

**«Воск пылает да (имя) похотю по (имя) сгорает
Воск тает да (имя) тоской по (имя) изнывает
Как воск исчезает, так (имя) своим телом (имя) ласкает. Аминь».**

Все. Если все правильно сделать, то результат будет очень мощным. Человек будет очень сильно привязан к другому.

35. ПРИВОРОТ НА ОГОНЬ КОСТРА.

На полную луну идти в лес, собрать дров семи пород деревьев. Собрать крапиву и подстелить ее под дрова. Пока складываешь дрова на крапиву, говоришь:

**«Семь дней, ночей творима земли твердь да семь древесины
чертей полымени языков семь душ блудных плотю живших то
Всеволод страстный, то Аггей пылкий, то Дей необузданный, Захар
потаенный, Конон обильный, Мелентей сеновальный, Остромир
непристойный – они же сердце раба (имя) по рабе (имя)
разожгут, расторопшут, в ложе одно спроводят. Аминь».**

После этого зажечь костер. Когда костер разгорится, бросить туда горсть соли и сказать:

**«Не хлебом, а солью.
Как соль солона да семь Чертей ловки
так полюбите вы раб (имя) рабу (имя) да весь бел свет позабудете
пламя ярко, семь чертей упокоя не дадут. Аминь».**

Ждать пока костер прогорит. Собрать золы, пепла и отнести на любой перекресток, бросить и сказать:

«Раб (имя) с рабой (имя) вместе, да семеро сдержат. Аминь».

36. ПРИКОРМ ЧЁРНЫЙ НА МУЖИКА (на месячную кровь).

Коль девица мужа аль молодца охмутать ум наладила, то ей сотворить следующее надобно.

Когда кровина изыдет, да не телесная, а нутровая, бабской доли кровушка, тогда пусть кровь свою нутровую к вину добавит, а как утвердится кровь ее в вине, так пусть изречет:

«То кровинушка окаянная, мужиков омутовая речушка, коль осушит вина раб (имя), так кровинушкой темной тоску по мне, рабе (имя), ему черную знать».

Затем вино кладут в темное место. Девица должна ход держать на погостину, да сорвать там веточку с дерева, что глазку мил. Как сорвет, пусть ропчет:

«Яко росло - прорастало, без могильной земли не вставало, так и рабу (имя) по мне житием жить, вставать да прирастать. Аминь».

Как откуп монетку пятакову кинь под дерево. Изломай ветку сию да в вино добавь. Как соединится с вином, так молви:

«То силой ярой, тоскою соленой, прикормом черным в сердце раба (имя) мой омут пойдет. Аминь».

Отстоять пару дней, да в яству иль питье добавлять мужику тому заповедному надобно. Дело сие нехитрое, да силушку шибкую имеет.

37. ПРИВОРОТ "БЕСОВСКАЯ ПРИСУХА».

В четверг, когда луна растуща, замесить тесто из муки, молока и меда. И слепить 2 фигурки - мужскую и женскую. Вечером постелить на стол кусок черной ткани, мелом нарисовать круг. В круг насыпать соли и распределить ее по всему кругу. В круг положить зеркало, на него положить пятак. Читать вызов-заклинание 3 раза:

**«Зеркальная гладь исказись, словам моим повинь творя
Ты, врата, что тайну сдерживають
Ты ход тайны для силы бесовской
Что на подмогу я себе в сей час выкликаю
Из адовых хором вихрем черным
Туманом белесым, что савана краем
Безликой силой власть над людьми имеющий
Я вызываю тебя Бес - приворотник
Ты Бес - присушник
Сердце к сердцу, душа к душе
Се тебя вызываю, пособи в деянии.
Тако седьмым псалмом, что в книжине смертной изречен
Тебя заклинаю, приходи, приходи!
Деяние о чем испрашиваю творено будет. Аминь».**

После этого на зеркало положить фигурки. Сперва, мужскую и сказать:

«Се (имя муж.) посыхом страстю сохнет по женскому телу (имя жен.)».

Затем рядом класть женскую куклу и говорить:

«Се (имя Жен.) посыхом изойдет по мужиному телу (имя муж.)».

Потом читать саму присуху 7 раз:

**«Яко из тестового замеса творены людские души
Тако из тестового замеса творены (имя) и (имя)
Тако здесь они лежати да бесовским пламенем иссушены будут.**

**Яко ети тестовы души сохнуть, их Бес посухом высушаит,
Таки (имя) по (имя) сохнуть станет.
Таки они изсохнут, любовной истомой друг по дружке изой-
дутся, то Бес в их сердце пламя страстное возожет,
Таки воспылают они, сойдутся, ложе одно им делить. Аминь».**

Фигурки на зеркале должны отлежать 3 дня. Они засохнут.

38. ПРИВОРОТ НА МЁД И ВИНО.

Во вторник, когда луница прибывает постелить на стол черную скатерть. Поставить на нее глубокую миску без рисунка, под нее положить фото на кого делаем. По левую сторону от миски поставить мед, по правую – красное вино. Перед миской поставить 3 восковые свечи. Зажигать свечи, начиная слева и читать:

**«Истинно азь речено, то молитвой сей обуздана
Сила будь трёх пламенников, трёх духов силуину имеющих
Азь ведаючи творю сию мольбу силинам издревле обитель зна-
ющим
Схрон возымевши от забытия и гибели
То уверовавши я, глас свой поднимаю
То ропот мой полетит он ветрищем буйным
Непристанным, угомон не ведающий
Силой несоизмеримою довлеючи над роком людским и судьби-
ной
Что заповедовано.
И исполнит предреченное
В книжине людских судеб заповедованный сказ.
То молитовкой сей я путь просьбине своей творю
Яко слово верно нашенское тако верно, что все скреплено заве-
том тайным
Моим словам отныне сила. Аминь».**

Прочитав, левой рукой взять мед и лить в миску потихоньку и читать:

**«Как мед сытностью заведует, людских душ он радости носитель
Искупительно что огню преданно да матери землищи, что твердь
под ногами**

**Возлияний имеючи в воздаянии великом
То трех сил бесовскими именуемых жертвина
То бесовские силы окоянные неприкаянно скитающиеся то
между**

**Симу возрадуйтесь да просьбу мою исполните
Своим управителем, заклетыми книгами сие творите, сии слова
молвите:**

**«Как медок сладок, тако раб (имя) для рабы (имя) сладок, до ее
тела лепок**

**Была бы им любовь усладой, не наглядеться им друг на дружку
Яко пчелы на мед летят, пусть также раб (имя) на рабу (имя) летит
Пусть ее хомутает, петухом пусть ее рабу (имя) топчет**

Любит пусть ее

Раб (имя) без рабы (имя) души нечаёт

Один без другого не жить, а вместе жизнь медова.

Рабу (имя) мысли о рабе (имя) мыслить

Любить рабу (имя) рабу (имя) от рассветины до заката

От заката до рассветины луговой

**Как трепетно пчелка цветок седлаёт, также трепетно раб (имя)
рабу (имя) пусть седлаёт**

**Как пчела спуску цветку не даёт, так и раб (имя) рабе (имя) спуску
не даёт. То силами трех бесов так ныне устроено,**

Пчелиным роем, медовой дорожкой закланно

Извечных окоянных душ словом сказано

Церквей нечестивых звоном все скреплено

Попа-анафемника почерком подписано.

Так тому быть. Аминь».

Лить немного вина и читать 3 раза:

«То не вино я силищей облеченная изливаю

То кровь бурлящую жилы страстью напрягающую
Из колодца жизни и смерти познавательного изливаю
Сей кровищей как узами неразрывными скрепляю судьбины раба
(имя) и рабы (имя).
Как кровь всех уговор скрепление есть, тако же ето вино, что суть
кровина
Скрепляет их цепями неразрывными, в адовом пламени калены-
ми
Вместе рабу (имя) с рабой (имя) бывать, вместе ложе заветное
сладостью плотской устиланное делить
Так пусть возляжет раб (имя) с рабой (имя), плотской жаждой ему
по ней гореть, утоль пусть он никогда не знает.
То адовой страстью туманной, грезин сладких полной пусть раб
(имя) рабу (имя) желает
Так в книге величавой старухой ведающей исписанной
Там сии слова писаны, там все ето споведованно
Не путем, а тропинкою, не прямой, а кривой
Не вином, а кровинкой.
Аминь изрекаю, раба (имя) к рабе (имя) приделываю. Азь».

Затем вино и мед тщательно перемешать. Подливать в питье и еду.

39. ПРИВОРОТ ЧЕРЕЗ ИМЕННУЮ МОГИЛУ.

Коль надо, чтоб любовью по тебе людина какой воспылал, истому ведал, тела желал, то твори следующее.

Лунища когда на небеси нарост дает, наливается, полнеет, то само время, чтоб сии все сделать. Найди на погостине могилку, да чтоб имени на ней было, надо чтоб тезка там лежал того, кого приворожить смеешь. Ежели тезка, то дух могильный привязь возымет, сподобит все сладить так, чтобы удаль имелась, любо чтоб было.

На могилину ту снеси портретину желаемого человечины, ежели портретины нет, да и вещицы нет, то возьми полыни пучок, перевяжи нитьми красными, когда перевяжешь сладишь, то просто молви:

«Полынь, прилинь то не ко мне, то к телу (имя привораживаемого), то к душе (имя). Ты его душа, ты его тело. Аминь».

На могиле той поджечь три осиновые лучинки, пусть огнище начнет их пожирать, коль разгорится, то помша ими да потуши. Дымок просветный пойдет, мелкий, словно жидень туман неуловимый.

Вещь, портрет иль полыни скуп окури сим дыминой, да промолви:

**«Как в могиле сей покойник лежит,
Почивает, жизнь свою отмеряет,
Да рекли его при жизни (имя),
Речут его опосля смерти (имя),
Путей смертных, путей жизненных перекресть,
Через имя твое, поконишь душенька,
Тебе упрощено.**

**Как ты при жизни ведал, знавал всю людскую потребу,
Была средь потреб этих любовь,
Да любовь та в сердцине твоей до сих пор пылает,
Да сердце твое не угасает, ни день, ни ночь,
Могильные сии дела, тайные сии слова,
Да любовь ярая в груди твоей (имя).
Да из груди покойного пойдет эта любовь ярая
До сердца живого, имя которого (имя),
Войдет, как ты покойник в гроб вошел,
Так в сердце (имя) любовь ярая войдет,
Да любовь эта по (имя) беспробудная,
Дыминой осиновою дорогу через могилу эту,
Да через одноименника.**

**Коль ты, покойник, из гроба не встанешь, не выйдешь,
До тех пор сердцина (имя) любовью по (имя) пылать будет.
Веками вечным. Изречено. Аминь».**

Осиновые лучинки кинуть на могилу, а слова сии еще два раза сказать. Затем подбери обгорелые осиновые лучинки, да и воткни их вместе в землю со словами:

«Три осиновых, одна любовь ярая (имя) по (имя). Аминь».

Саму же мотань полыни, аль портретину, иль вещь дома хронить следует тому, кто желает, чтоб его возлюбила та особа, чье имя на могиле выбито.

40. ПРИВОРОТ «РАСПЯТИЕ».

Накануне обряда сколачивается деревянный крест среднего размера, также понадобится купить новое шило, отрез красной ткани, 9 красных свечей. По размеру к кресту изготавливается вольт привораживаемого (соответственно с предварительным обрядом отождествления). Фигурка к кресту привязывается нитями.

На местах текста, где написано про укол, у куклы прокалывается соответствующее место. Сам обряд желательно проводить на растущую луну. Материей накрывается стол, по углам стола ставятся свечи, крест с привязанной фигуркой кладется в центр, по концам креста ставятся еще четыре свечи. Свечи зажигаются по часовой стрелке начиная с внешних. Когда все готово, колдун начинает читать заклинание:

«Я заклинаю и призываю вас из бесчисленных бездн, могущественные и сильны, злые демоны: Сатанахиа, Фримост, Елигор, Зепар, Салеос, Форнеус, Гаап, Фурфур, Раум, Вуал, Оробас, Гоморай, Оиас, Белиал, Сир, Дантоман от имени Сатаны, от имени Вельзевула, от имени Астарота - поспешите явиться предо мною. Я взываю к вам, молю и заклинаю вас, демоны, имеющие власть растревожить сердца мужчин и женщин и разжечь в них огонь любви, именем Сатаны придите ко мне исполнить все мои приказания. Приворожите (имя привор.) кожей, телом, сердцем, (такими - то) глазами, (такими - то) кудрями ко мне (своё имя). Пойдите вы злые демоны, к (имя привор.) в игривое сердце. Просеките стальным топором игривое сердце (имя привор.), посадите в него тоску тоскучую, марь сухотучую. Сожгите красное сердце (имя привор.) ко мне (своё имя) любовью и печалью. Чтобы (имя

привор.) тосковал и горевал по мне (своё имя) во сне суточном в двадцать четыре часа, едой бы не заедал в меду, вине не запивал, в гульбе бы он не загуливал, и во сне бы он не засыпал, в бане не смывал, веником не запаривал. Пусть сердце (имя привор.) без меня (своё имя) как земля горит (Укол шилом в сердце), пусть плоть (имя привор.) без меня (своё имя) как вода в жару высохнет (Укол шилом в живот), пусть лёгкие и разум (имя привор.) будут без меня (имя своё) как рыба без проточной воды (Укол в грудь), пусть печень, дух, кровь (имя привор.) станет без меня (своё имя) как мертвеца прах (Укол в низ живота). Пусть (имя привор.) без меня (своё имя) всё ходил бы и слёзно плакал и желал бы быть со мной ежечасно и никуда от меня не отлучаться. И казалась бы ей (ему) (имя привор.) (имя своё) милее даже отца и матери, милее всех друзей и подруг, милее всего света вольного, милее золота и серебра. Сведите (имя привор.) со мною (своё имя) - душа с душою, тело с телом, плоть с плотью навеки. Да будет так!».

Далее в левую руку берется девятая свеча, зажигается от горящих, и, читая заговор, текущим с нее воском заливаются дырочки от уколов:

«Как Христа на кресте распинали, как люди по нему слезы проливали, так бы и (имя) по мне горевала, жить без меня не желала. Как ты на кресте мучился да страдал, слезы проливал, так пусть и (имя объекта) по (свое имя) пусть дуром орет, свечкой без меня тает, мучается по мне и страдает. Да будет так!».

Так соответственно с каждой дырочкой.

После проведенного обряда крест заворачивается в отрез ткани и хранится в недоступном для света и чужих глаз месте.

41. ТУФЕЛЬКА.

Вам нужен белый лист бумаги. На нем напишите имя любимого человека. Хорошо, если есть его фото (где он снят один), прикрепите фото к этому листку под написанным именем.

Обуваете туфли на каблуках, кладете лист на пол. Правой ногой наступаете на лист и одновременно становитесь на левое колено. Обеими руками берете восковую свечку и 6 раз говорите на огонь:

«13 чертей, 13 братьев, из Тьмы выходите, мне, (свое имя), помогите! В подвосточной стороне стоит изба, среди избы лежит доска, под доской тоска. Плачет тоска, рыдает тоска, белого света дожидается. Вы подите, тоску возьмите, на человека (имя вашего избранника) нашлите. Впивайся, тоска, въедайся, тоска, в грудь, в сердце, в живот человеку (имя избранника), разрастись и разойдись по всем жилам, по всем костям ноетой и сухотой по мне, женщине (свое имя) и не отпускай ни в какую минуту, ни в какой час. Да будет так»!

Свечку поставьте, и пусть она догорит дотла. На следующий день сложите лист бумаги, на котором вы стояли, и поставьте на него левый туфель в левой стороне (от входа) вашей спальни. Этот ритуал надо проводить за 2 дня до Новолуния или через 2 дня после Новолуния.

42. ПРИВОРОТ ВДОВЬИМ ПЛАТКОМ.

Достать платок вдовы, у которой мужа звали також, как того человека, которого нужно приворожить. Отнести ночью на среду платок на могилу того умершего, чья вдова дала платок. Поставить платок и зажечь три свечи из церкви. Положить на платок фото привораживаемого и читать:

«Равоам! Авия! Асса!

Не Исусом клян, а Сатаной заклян!

Как раб божий *Н* (усопшего) уснул да оплакан был, так пусть по мне раб *Н* плачет. Не по мертвой, а по любой ему. Как мертвяк в земле гниет да сохнет так чтоб и раб (имя привораживаемого) сох по мне рабе (имя той, к кому привораживается человек) во

**вся дни да ночи. Не жить без меня рабу (имя жертвы) двенадцать
весен да зим. Нима! Нима! Нима!».**

Фото взять с платка и отнести к себе домой, спрятать так, чтоб никто не видел. Свечи и платок оставить на кладбище, там, где было фото кинуть три монеты.

43. ПРИВОРОТ НА СВЕЖИЙ ХЛЕБ.

Когда лик луны растущ дабы соединить две души вместе да не просто соединить, а чтоб страсть неугомонной друг к другу пылала надобно сделать следующее. Замесить тесто, пока тесто месите, пока руками соприкасаетесь, мнете, месите его то 9 раз про себя (шепотом) произносите заклинание:

«Урожайница, злата лугового блудница то месись с етим месивом не крестом, а отступом обернись то не разделяемо, а соединяемо тесто аки творения прах мешу, перемешиваю плоть раба (имя) с плотью рабы (имя) смешиваю, похотю, страсть неугомонной смешиваю то урожайница, то лихоблудница спесь да в чресла кровину, жилины вплетись то луговика, урожайника словеса сильны, яко заповедь эреси, худимушки нерушима, тако любовь ярая раба (имя) к рабе (имя) нерушимо лихоблудное, тестовое, ярое заклятие словесами дивными се заклинаю то не аминем, а огневищей похотливою замыкаю раб (имя) смесись с рабой (имя) да в одно обратись яко хлеба едины, тако вы. Аминь, аминь, аминь».

Хлеб ставят печся, когда испечется, постелить белу скатерть, ставят его на стол, ножом вырезать на нем два креста по концам. Когда кресты вырезаны, то говорят 7 раз:

«Якожь люд сытину хлебиной единым знавал, такожь раб (имя) и раба (имя) друг дружкой лишь насытятся, да похотливу спесь свою огневинную лишь любовь телесною, задушевною утоль возымеют, ублажь дивную. Как хлебо и слово едины, так и раб

**(имя) с рабой (имя) едины, то вечно отныне, да присною, се за-
клято, заклято, заклято. Аминь».**

Хлебом етим насытить привораживаемого.

44. ПРИВОРОТ НА ТРИ ГРОБА.

Коль есть возможность, то достань тряпки, одну, что носил он, а другую, что носила она.

Свяжи их вместе, да три узла на тряпках етих сделай. Отрежь ножом острым, чтоб остались ети три узла каждый волен. Пойди к гробовых дел мастеру, да неважно к кому, лишь бы в течение 40 дней до трех гробов пустых добратся.

В первый гроб узел запрятать надобно на убывальную луну, когда хоть глаз выколи, день любой, но не воскресный, чтоб все не испортить. Когда первый узел прятать в гроб будешь, то скажи:

**«Инородной Силой я заклинаю, полуденным, полуночным
Преисподни исполином, кому царствие будет
Да обрящут ети две души
Да обрящут ети два тела
Плоть раба (имя) с рабой (имя)
Капищи волхованием
Да гробом етим, что не один, а 3 будут
Как гробина для покойника уготована,
Так страсть для рабы (имя) по рабу (имя) уготована
Как покойника отпевать будуги, так и Вас сватать поведут
Вместе, покойник да гроб, так и раб (имя) с рабой (имя)
Гробом заклинаю, да не одним, а тремя.
Аминь».**

Второй узел в гроб спрячешь, когда луна расти будет, слова те же скажешь. Третий узел в гроб запрячешь, когда луна к полной будет. Скажешь те же слова да в конце добавишь:

«Третим гробом все заклинаю,

**Третим гробом все замыкаю,
Раб (имя) с рабой (имя) вместе любить,
Одна жизнь, одна изба, одно ложе. Аминь».**

45. КОЛЬЦО РАБСТВА 2.

Творить сие через кольцо. Злато ли серебряно различий нет, да только сие кольцо без камней быть должно. То кольцо подарить надобно, да чтоб крепостной носил денно да ночью 12 дён. Творится же обряд сорок дён. Во полночи на стар месяц воды ключевой взять, да в чашу с той водицей кольцо бросить с наговором:

«Мати водица, яко смываешь ты всяку скверну со вся тварей земных, тако смой лихо со кольца сего. Аминь».

До восхода так оставить, а после в чёрную тряпицу на день убрать, да и в другие дни тако ж поступать.

Во ину полночь се кольцо обвить тремя власами своими со приговором:

«На сродство да на помысел един. Яко бы едина глава разладу со помыслом не ведаёт, тако бы и раб божий (имя) вовек со мной разладу не ведал. Аминь».

Сие кольцо в эту ночь в изголовье класть. Далё, на ину опять полночь стол чёрной скатёркой покрыть, да на стол чёрного хлеба кус и четвертную водки, и то подалё, поставить, а кольцо же к себе близь положить. Таков далёе заговор:

«Благословите, бесы, вещь сию на службу долгу, на потвору верну. Яко бы дар мой, раба божия (имя), во крепости держал. Яко, аще кольцо на персте раба божия (имя) бысть, то и (имя) цепью нерушимой на полвека скован. Дань кладу – уговор сокрепляю».

Кольцо то вновь во тряпице чёрной остаток до сорока дён держать, да чтоб в изголовье было. Водку да хлеб чёрен отнести на перепутье со примолвкой:

«Дань плачу – уговор сокрепляю. Кровью подтверждаю».

Капнуть несколько капель на землю.

«Дело замыкаю. Замок - то уговор бесовский, а ключ - дань полунощна. Аминь».

По концу срока кольцо подарить да в мыслях содержать:

«Цепь те во кольце (имя). Крепость во даре. Аминь».

Тако дело свершено.

46. ЛЮБОВНОЕ ПОЙЛО.

Когда кобыла знает течку, срезать с ее хвоста волос, да льняной белой тряпицей провести по ее срамному месту три раза. Кипятить воду в котелке, добавляют в воду меда пару ложек, несколько лепестков мяты, семечек неспелого мака пригоршню кидают туда же, мешают, перемешивают, затем добавляют три щепоти крапивы перемолотой в пыль и кидают льняную тряпку и говорить:

«Как кобыла течь знавала, кобелиного покрова жаждой томима, тако же ты раба (имя) любовно жаждой мучима по рабу (имя), то кобылиный задел. Рабы (имя) удел. Аминь»!

Через пару минут котелок снимают с огня, на конском волосе завязывают в одном конце 3 узла, на втором конце один узел. Кидают в котелок и говорят:

«Уздой ночной, кобылицы телесной мукой, вороного жеребца силищей погоняющего дел плотских угодника, трехузловым од-

нодневным, одноузловым вечным закланием, похоть с кобылицы ход знай на рабу (имя), изводи ее, терзай, она кобылица, а я же-ребец. То аминем зааминеваю, словесем блудным, конским волосом скрепляю. Яко изречено в Книжине, листом черным окра-сом имеющей. Аминь!».

Произносить эти слова 9 раз.

Затем отвар остуживают, процеживают. Сливают в любую емкость, хранят в темном сухом месте. Тряпку, волос и все, что от процежки осталось отнести и оставить на перекрестке.

Пойло сие добавлять в питье и еду той, которой овладеть намерен.

47. ПРИКОРМ, РАЗЖЕЧЬ ЛЮБОВНЫЙ ПЫЛ ЧЕРЕЗ НУТРО.

Есть еще способ, как через нутро человека пыл в нем возжечь любовный.

Кусок сала или мяса дают собаке отведать. А коль псина во вкус вошла, пожирает тот кус, так всеми правдами неправдами, силой, коли надо, обратно кусок верни. Как он обратно при тебе окажется, то про себя трижды проговори:

«Как животное эта к куску этому приелась, как сей кусок ей надобен и мил, тако же ты, раб (имя), ко мне приедись, как псина за куском лакомым за мной тащись, покоя не ведай, лишь тоску душевну, любовь страстну, зачарован по мне. Аминь».

Кусок сей скорми всеми правдами или неправдами тому, на кого глаз твой пал. Яко псина бегать будет, ежели три раза прикормишь. Ежели меньше, то томиться начнет.

48. КОБЫЛИНЫЙ ЗАДЕЛ НА СОВРАЩЕНИЕ БАБЫ.

Когда кобыла знает течку, срезать с ее хвоста волос, да льняной белой тряпицей провести по ее срамному месту три раза. Кипятить

воду в котелке, добавляют в воду меда пару ложек, несколько лепестков мяты, семечек неспелого мака пригоршню кидают туда же, мешают, перемешивают, затем добавляют три щепоти крапивы перемолотой в пыль и кидают льняную тряпку и говорить:

«Как кобыла течь знавала, кобелиного покрова жаждой томима, тако же ты раба (имя) любовно жаждой мучима по рабу (имя), то кобылиный задел. Рабы (имя) удел. Аминь»!

Через пару минут котелок снимают с огня, на конском волосе завязывают в одном конце 3 узла, на втором конце один узел. Кидают в котелок и говорят:

«Уздой ночной кобылицы, телесной мукой, вороного жеребца силищей, погоняющего дел плотских угодника, трехузловым од-нодневным, одноузловым вечным заклятием, похоть с кобылицы ход знай на рабу (имя), изводи ее, терзай, она кобылица, а я же-ребец. То аминем зааминеваю, словесем блудным, конским во-лосом скрепляю. Яко изречено в книжине листом черным окра-сом имеющей. Аминь!».

Произносить эти слова 9 раз.

Затем отвар остуживают, процеживают. Сливают в любую емкость, хранят в темном сухом месте. Тряпку, волос и все, что от процежки осталось отнести и оставить на перекрестке.

Пойло сие добавлять в питье и еду той, которой овладеть намерен.

**«Водица хладная, да не талая
живая, а не мертвая.**

**Пять дней тобой мука принята, да мука непростая,
мука то любовная черной слезой покатится,
да путями кривыми, что мученики любовные топтали
топтали, горевали, тоска их сердце поедом разъедала,
да то не зубовница, а хладная водица
живая, а не мертвая, да черной тоской помеченная.
Тоской тоскущей, скрипом гробовым,**

слезищами солеными.
Так ручьями скорбными
ты поедом разъедаешь сердце мукой тоскущей
венцом ты венчаешь то не брачным, а слезным.
Так омой чресла (имя) да тоской по (имя) веда
да кровь его закипит кручиной темной
ты водица страдальная пятидневная, отчитанная,
черными словами заклинаема,
пятью колдунами заговорена
Да сердечником дел любовных отрывником закалом калена
да (имя) тобой напиться, сытом недосытом
слезами (имя) по (имя) изойтись,
путями теми мучениковыми бродом бродить,
места ему (имя) искать, ходить, не находить
да место егоное тобой слажено путем мученическим,
слезой любовной (имя) к (имя) бегом бежать.
Там его утешение, там ему испиться,
да не простой водицей, а тобой пятидневной,
пятью словами закланной
А коли он отведаст, то (имя) с (имя) навеки вечные останетсья,
любовью страстной, слезой соленой, черной тоской ему уготовано
пятью словами, тех колдунов делами, да моим присестом так тому
речено нынче и присно и во веки веков. Аминь».

49. ПРИВОРОТ СТАРОЙ ВЕРЫ НА ДЕВКУ.

Коль девка приглянулась, да ты ей не мил, то делай следующее:
сама встречи искать будет, сама ляжет, труда не будет и уговоров.
Волос её достанешь или вещь её ношену. Ту вещь или волос на
тряпку белую положи, руку поверх ладони порежь свою, да чтоб
кровь капала на вещь ту и на тряпку белую. Пока кровь капает, под
нос себе бубнить надобно:

**«Шла матрёна, да не прошла – легла подол задрала, подол за-
драла – я мужикова спесь-войду и не раз, так и ты (имя девки)
ляжешь – сама подол поднимешь. Ложё моё, да твоё –**

нашенское, то нам ярилкой, свентяром-заповедано, а коль заповеданно – то свято. Мать земля, алатырь, Ярилка!».

Затем тряпку с вещью или волосом складывают надвое. Идут в лес, слушают, коль заскрипит дерево, то путь к нему держати надо. Под деревом, что скрип издаёт, надобно тряпицу ту прикопать, а коль прикопана она будет, то сказать:

«Деревище скрипит, душеньку свою ждёт, дожидается, так сердце (имя девки) по мне скрипит день-ночь, скрипит сердце, душенька, а тело страстью горит, да женска плоть течёт, меня дожидается, то Ярилки дело, моего придела, Ярилкой».

И уходить не оборачиваясь. Коль обернёшься, то ихнего духа увидишь, сильно спугнуться можно.

50. ПОДДЕЛ КРОВНЫЙ - ПРИВОРОТНОЕ ДЕЛО.

Баба чтобы страстю пылала, то делают следующее.

Режут петуха и курицу, собирают кровь в чашу. На земле сыпят круг из соли, в центр круга ставят фото бабы, на которую делают. На фото ставят чашу с кровью и говорят:

«В адовом котле страсть черная закипает, заваривается, да дурман травой она подкрепляется, Бесы говором черным ее заскаывают, мороком страстным зарекают, да страсть та красная бесами в чашу полнена, да чаша та к губам (имя) прилинена, коль *Н* лишь дотронется, то от господа отринется, к моему телу приделается, да страстю (имя) черной переполнится, да по мне каждым днем изстрадается, черной тоской сердце разрывается, слеза соленая по щеке покатится, то мука нечеловечная в (имя) от варева адового просыпается, местом дальним местом ближним тревога не унимается, то все поречено, да бесовским варевом подмечено, коль со мной (имя) слюбится, да ко мне приделается, то мука поменяется, да благодатю поделается, мне (имя) подчинится, да тревога тот час уймется, да все пере-

кинется, яром учинится. На кровь мои слова речены, бесами исполнены. Аминь».

Сверху на чашу ставят крест на крест две осиновые веточки и говорят.

«Бесы не уймутся, чаша не осушится, пока все не сотворится, (имя) ко мне не приделается, да любовной утехой не посветится. Аминь».

Все оставить там же, уходят не оборачиваясь.

51. ПРИВОРОТ НА ЖЕНЩИНУ ЧЕРЕЗ ВОЖЖИ

Найдите вожжи, которыми коня погоняли, а также лоскуток от крепления седлов или самого седла. Достаньте любую вещь того, кого хотите приворожить, или его фото.

Обряд начинают проводить за 3 дня до полнолуния. Каждый вечер перед вещью или фотографией привораживаемого зажгите три тонкие восковые свечи. Оставляют их гореть какое-то время, затем тушат в очередности - среднюю, левую, правую.

На среднюю произнести:

«Сим врата отмыкаю ...».

На левую:

«... для силы темной двери в душу (имя) отпираю».

На правую:

«Силу темную, любовь ярую тебе, (имя), уготавливаю».

Обряд повторять три дня подряд, на третий свечи затушите и спрячьте - они еще пригодятся. В полнолуние возьмите огарки и идите туда, где растет осина. Закопайте их сразу у корней дерева. Оставайтесь там и, взяв в руки фото (вещь) объекта, вожжи и лоскуток от седла, негромким голосом читайте заклинание:

**«Иудино дерево, что смерть приняло,
В тебе бесам лиходеям, остроzubам, бесам бранным хором
Ты расти, порастай, грехи людские считай.**

Да есть средь сих грехов людских
Блудодеяние, похоть необузданная, душа распалимая
Воротами отворенными принимаемая.
То блудодеяние, ночных дел усладие,
То бабы сеновальные, то мужики трактирные.
Всему люду блудодеяние ведано али слыхано,
Таки блуда хозяйюшка, в осине приют имеючи
Ты бес трясовик, сердец отворитель,
Похоти неугомонной сотворитель,
Ты лети словно стрела -
Найди, окутай, в похотливых снах улади.
Чтоб (имя) похоть по (имя) знавала,
Ворота свои отворяла, баба (имя) мужика (имя) принимала.
Ты, бесюка, на ушко шепчи словеса тайные,
В церкви черной реченные,
Похотью страстной облаченные.
Пусть словеса те войдут в ее кровушку,
В сердце пусть стрела бесовская свербит,
Да ворота (имя) страстью по (имя) теребит.
Твори, сотворяй, тебе сила
Бесовская, полнолунная.
Похоти свербиной, да иудиной молитвой,
Бесовским приладом, похотливым ладом
Не на перед, а задом, не ликом, а спиной
Бес исполняй, полнолунную нагоняй.
Сие изреченно. Азь. Аминь».

Прочеть заговор 3 раза.

Затем к вещи или фотографии прикрепить кусок от седла или крепления седла, и начать все это вожами обматывать. Во время трижды произнесите:

«Как лошадь под седлом сим ходила,
Так и (имя) под приворотом сим ходить будет,
Любить, желать, страстью пылать по (имя) будет.
Как лошадь хозяина знавала, так и ты (имя) хозяина знавай,

**Как лошадь вожжами погоняли, так и тебе беса похотливого,
полнолуного в сердце посадили.
Аминь».**

Вожжи связать узлом, отрезать небольшой кусок от одного конца, что из узла торчит. Схоронить все под осиной и уходить, не оборачиваясь. Дома кусок вожжей залить горячей водой. Пусть отстоит так один день, затем унесите его и оставьте у ограды кладбища. Воду же вылейте на порог жертвы или на перекрестке.

Сила сего действия с каждым полнолунием нарастать будет. Когда луна убывать будет, силы меньше в нем станет.

52. ЧЕРНЫЙ ПРИКОРМЪ НА БАБУ.

Ежели бабу охомутать надобно, пришить к себе хваткой мертвою, то сотворить сие надобно: когда луница ход дает, на кладбище ход делай, да могилу приметь, где бабска душа схоронена. Сорви трав пару, что глазу приятно творят, сорви да изреки сие:

**«То для окорма вечного, прикорма чёрного, для рабы (имя).
Азь».**

На могиле оставить краюху хлеба чёрного и пятачину, чтоб силой все наделенно. В красное вино кинуть эти травы и изреки три раза:

«Вы могильницы травы сторожницы. Как вы к могиле той приделаны, рост там лишь знавали, також (имя) к (имя) навеки приделана, обок (имя) лишь ей поживать, а в даль коль пуститься, то как травица скомкнется. Аминь».

Капнуть крови в вино и на три дня закопать под ивой. Когда откупывать будешь, то говори:

«Яко ты ивенька слезиной обагрена, також (имя) без (имя) рыдать рождена. Съ (имя) услада. Аминь».

Да вина того подлей иль в еду добавь. Надо чтоб хорошо отведала, так скоро как мертвяк от гроба от тебя отходить не будет.

53. ЧЕРНЫЙ ВЫЗОВ.

Взять коровье сердце. В полнолуние пойти в лес, положить сердце на вещь жертвы и всё это на пень сухой. Колоть сердце и на каждый укол говорить:

«Аще не повинисься, с жизнью простишься».

«Аще не покоришься, в тлен превратишься».

«Аще на поклон не придёшь - в могилу сойдёшь».

«Аще верно, что чёрт - бес, такмо и тебе могильный крест».

«Аще бабе вдовице выть, такмо и тебе хворобой гнить».

«Аще покойницко тело не поднять, такмо и тебе околевать».

«Через семь дён - явись на поклон. Сделано!».

При последних словах воткнуть нож в сердце и оставить его там. Всего - семь уколов. В течении 7 дней враг повинится, а не то помрёт. Если повинится, то нож вынуть, сердце закопать со словами:

«Прими земляной то, что тленом стало, а к рабу (имя вражины) не пристало). Истинно!».

А ежели зверьё растерзало сердце, то положить новое на пень и сказать (если повинную приняли от вражины):

«Лешему да чёрту - плоть, а рабу (имя вражины) прощенье, во избавление. Сделано».

54. ПРИСУХА-ПРИВОРОТ НА МУКУ И ЗЕМЛЮ.

В растущу луну взять пшеничной муки, немного земли с именных могил тех, кого свести надобно. Мешать муку с землей могильной, добавить мед и вбить 3 яйца от разных кур. Все смешать, доливать теплую воду. Пока месится тесто, читать:

**«Иже то люд живой, иже то люд мертвый
Да все одним хлебом едины
Да все одним хлебом кормлены
Да яко тесто мешано, то из одного замеса все сотворено
Тако с сего замеса на (имя) и (имя) любовь единая до гроба пу-
щена
Да на всю жизнь (имя) и (имя) одним хлебом кормлены,
Да одной могилой схоронены. Аминь».**

Из теста сделать одну лепешку, отнести да оставить в месте, где ента лепеха сохнуть будить. Под лепеху ту лицом наверх положить фото женщины, а на нее лицом к ейному лицу фото мужчины. Читать заклинъ:

**«Есть амбарницы людовы, есть амбарницы адовы
Да в тех амбарницах адовых зерна дивные да зерна страстные
Да там они самим бесом мелчены, да там в мучину превращае-
мы
Да там девяту Чертями хлебом печены
Да хлеб тот похотю полнен переполнен
Да кто отведает, тот воспылает
Да на тридевять лет весь бел позабудет
Да лишь к одному прилипнет да прицепится
Да все ето сказано да указано
Да на (имя) все ето напущено
Да страстю по (имя) мученно.
Да так сим хлебом адовым они единым ставлены
Да самим бесом (имя) и (имя) сватаны
А коли засватаны, то дороги перековерканы
Не разойтись, не разомкнутсья до гробового края вместе ужиться
Так велено, так сказано. Да с (имя) с (имя) страстю дивной да лю-
бостью крепкой не на день, а на тридевять годков Чертовых при-
ходьков замешаны да засватаны да скреплены. Аминь».**

Ножом проткнуть сквозь фото и лепешку и сказать:

**«На страсть (имя) по (имя) да страсть дивным Бесом испечено
Да им последнее слово сказано. Аминь».**

Уходить домой не оборачиваясь. В тот день не есть хлеба.

55. ПРИСУХА НА ВЕРСТУ ПЕРЕКРЕСТНУЮ.

Коль меришь версты да шагами иль конями, тако то ведь сам иной раз причитаешь, да столб верстовой поговариваешь.

Тако то ведать надобно, коль дороги перекрестками сходятся, тако да тамо еще и верстовой столбец подивен, то можно одно дело тайное совершить, коль мужик бабу телом возжелает. То надобно в среду к сему столбу подходом идти, да тако на вечерню порину надобно к сему столбу четыре веревки привязать, да тако пусть одним концом к столбу, а вторым концом то раскиданы, иже то пусть крестом сотворится.

Да коль то делано, тако надобно на каждой веревке по узлу завязать проти солнечника да на каждый узел имя того желанно вырекать, да тако то на земь опять опустить пусть крестом стелятся, да тако пятак на верх столба уложить, да вина красного побрызгать на веревины и зарек сказать:

**«Яко отродясь, да то сотворина, да то четырех мерная удолина, тако иже поля черного расходина, да тем полем ветры распираются, да тем полем грехи смыкаются, тако тамо и черти якшаются, да все сходом исходятся, да перекрестной верстой сходятся, тако нынче на веревки притянуты, да на узлы затянуты, тако к *Н* погонятся, да то четыре ветра подуются, да то скукой по мне повеится, да то мыслей по мне прилелеится, да тако грехи ходом величатся, да на плоть мою *Н* засмотрится, тако блудом померится, да ложем приверится, да последним ходом Черти кинутся, да на тело и душу *Н* приринутся, тако мне она приверится, яко мытарина поклонится, всяку слову поверится, да мне супротив не ринется, во век мой останется.
Аминь».**

Коль изречено, то надобно все веревки вокруг столба сего обвязать вокруг, тако пусть сойдутся тамо. Коль делано, то сказывать:

«Сошлось, да на тело *Н* пришлось, душой принялось, да по моему поделалось. Аминь».

То и уходить надобно.

56. МУКУ НА СЕРДЦЕ ЧЕРЕЗ МОХ НАВЕСТИ.

Наводят муку на сердце через мохъ болотный, что на угли костровя ложен. Тако коль съ него дымком потянет да по воздуху повьётся, то надобно на сей дым говаривать:

«Кикимора болотная, Чертиха сводная, то болотом уживается да слезами людскими питается, да душами заблудшими хозяйится.

Тако души те заблудные то прятком прятаны, да по болотам изпрятаны, тако во мховую мешину Кикимориной уложены, да коль жаром пронимется, да мох дымком поднимется, то Ветряницей души сии подхватятся, да с ними слёзы покатыются, тако туманом постелятся, да к *Н* привелятся. Тако не тело окутают, да и не душу попутают, то сердце опутают, горем немерным охмутают, тако то не отнимется, то приложится, говором сим зачитается, а коль говор окончится, то сама Кикиморина посилится, да тоже в сердце *Н* закинется. Тако мука та сердечная усилится, да слёз море покатыется, тако то дневальным повтором да ночейным замором, то болотным исходом, душ заблудших приводом. Аминь».

То иной раз сию заделину вершить наперед приворотного дела, иже скорбь, коль живет в сердце, тако то можно сотворить, чтоб по тебе то мучился тот человек.

57. ПЕТЛЯ РАБСТВА.

Делать на убывающей луне. Достать клочок одежды или волосы жертвы. Одежду порезать на тонкие полосочки. Приготовить 3 тон-

ких веревки (20 см). Накрыть стол черной тканью, зажечь 2 черные свечи. Меж них положить эти 3 веревки. Читать несколько раз:

«Семи полями чистыми, тремя деревьями засохшими, болотами топкими, омутами глубокими словами, что в Книге тайной писаны, псалмом тридевятым проклятым, я самого Дьявола эресиарха призываю: да сотвори петлю ты твердую, да рабской силой ее награди, как грешники рабы твои адовые, как душеньками их ты заправляешь, так и я с сего часу душой и телом (имя жертвы) ведать стану, рабой ей (имя заказчика) быть, в петлю ее загоняю, да не висельником, а псом блудным на цепь посаженным, как на цепи тому псу помирать, так и (имя жертвы) рабой (имя заказчика) стать. Аминь».

Затем начать сплестать 3 веревки в одну, вплетая волосы или лоскутки одежды жертвы. Плести и читать заклятие:

«Семь сил Преисподнии заклинаю, через эти Силы рабу (имя жертвы) (имя заказчика) подчиняю, от мира всего рабу (имя жертвы) забираю, словом тайным рабу (имя жертвы) замыкаю. Силой черной на колени рабу (имя ж.) перед (имя зак.) забиваю, спину ей прогибать. Адовой печатью рабу (имя ж.) воли лишаю, в рабыню (имя зак.) не словом, а делом (имя ж.) превращаю. Ползать, потокать, на (имя зак.) рабе (имя ж.) молитвой молится Выхода искать не станет, иначе раба (имя ж.) в могилу грянет. Так через веревочку тело, дух, душа (имя ж.) в раба (имя зак.) превращается. Дьявольским заклятием, бесовским проклятием (имя Зак.) волю во всем тебе раба (имя ж.) исполнять. А ежели исполнять не станешь, то сам Дьявол погонять тебя станет. Аминь».

Когда веревка будет сплетена, один ее конец завязать так, чтобы получилась петля. Когда завязываешь петлю, то читаешь:

«Дьявол петлей пришел, да дверьми ушел, да рабу (имя ж.) искать стал, а как нашел так заклинять ее (имя ж.) стал. Адовой печатью лоб опалил, в рабу (имя зак.) (имя ж.) не словом, а делом обратил. Так пойдет нынче раба (имя ж.) раба (имя ж.) (имя зак.)

в услужение на 13 лет прислужение. Да тело твое (имя ж.) покорно покорненько, да душа мягче воску пчелиного. Так коли умереть тебе (имя зак.) заповедает, то жизнь у тебя отнимет. Так слушать (имя ж.) (имя зак.) волюшку рабой (имя зак.) тебе (имя ж.) по утру и по вечеру. Так тому быть побывать, а рабе (имя ж.) рабой (имя зак.) помирать. Аминь».

Петля хранится в тайном месте, и заказчик получает полную власть над жертвой.

58. ПУСТИТЬ БЕСА В СЕРДЦЕ.

17 числа любого месяца берут 9 свечей церковных, больших. Набирают кладбищенскую воду – неважно какую, лишь бы это была вода, которая отстояла на кладбище, можно использовать воду из луж, если шел дождь, можно использовать воду из ваз, в которых на кладбище стоят цветы. Воду сливают в емкость. Также берут землю с могил с именам тех, кого разлучить надо, первую собирают землю с женской, а потом с мужской могилы.

Несут все домой. Там стелят на стол черную скатерть. В одну тарелку сыпят землю мужчины, в другую женщины. На стол кладут распятие церковное, но кладут его так, чтобы лик Христа был обращен на стол. Установите так, чтобы он стоял стабильно. По правую сторону кладут тарелку с мужской землей, по левую с женской. В центр, на само распятие ставят тарелку, миску с кладбищенской водой.

В тарелки с землей, в каждую устанавливают по три свечи, но свечи перевернутыми должны быть, так чтобы надпись на свече была перевернута, проще говоря, тем концом, на котором фитиль тот конец втыкают в землю. Когда свечи вставлены, то смотрят в центр блюда с водой. Читают заклинание:

**«Что церковью крещено, то мной отринуто
Иже божий лик скверной, да внизину ликом
Так сам бес ходом черным, гиблым
Молитвой он да нынче отмолен
Из адовых опочивален ринут**

Да земля опрокинется, небо перекинется
То икона скверной изойдется
Да семи молитвами сотворенными, иже моими родичами, что
глагол творили
Так на мой зов силой слетайся,
Да не во сто, а в один обращайся
Иже кто перевернется тот не вернется
То двери железом кованы, да заслоны медю
То ковано, да закалено не огнем, а самим Бесом,
Да тот Бес землю на двое
Да небесину на трое
Иже мечом свиснет, да топором порубит
Так заделом принятым, отделом погибельным
Так силой той на жизнь низринута
Да на (имя) и (имя) все накинута
Одним сойтись, да двумя разойтись
Цепь плетенная, да кровь невинная
Такожь цепь та Бесом порубаема
Да одним не остатся, двумя расходится
То не цепь, а (имя) и (имя) разойдутся
Сила черная, сила верная, да Бесом славлена
Лик божий скверной, да самой низиной
То бесу утехой, да на (имя) и (имя) разлукой.
Аминь».

Зажигают свечи, что в тарелке с правой стороны, когда свечи зажжены, то тогда говорят:

«С могильной земли, да огнем идти не церковным, а бесовским, да не богом творено, а Бесом сдобрено, как мертвый один почивал, так и (имя) один почивать станет, да Бес крестом между (имя) и (имя). Так велено, да прямо в сердце послано. Аминь».

Затем зажигают свечи в левой тарелке и говорят:

«С мертвой на бабскую, да не любовью, а хладостью, да не на тело, да на нутро *Н*, то сердце не огнем, а Бесом проткнуто, да ярь между *Н* и *Н* Бесом погашена. Аминь».

Берут 3 оставшихся свечи, поджигают от пламени мужской тарелки. Наклоняют их так, чтобы воск капал со свечей в тарелку с водой, пусть даже пламя коснется немного воды, но только немного, следите за тем, чтобы там не погасли свечи. Пока воск капает, читайте заклинание:

**«Что одним сведено, то надвое разведено
Да периной вместе сватаны, да могилами (имя) и (имя) попераны
Да ярь в сердцевине бесом изведена
Да на мертвую воду все вниз сведено
Так (имя) и (имя) разойтись по разные стороны
Да мертвой землей следы заметаны
Да крестом опрокинутым все отмечено
Мысли расколоты, сердца поранены
Да бесом кровь стужена да остужена
Любовь между (имя) и (имя) утеряна
Да меж могил погостных затеряна
То бесовская волюшка, да могильная земляца
Вода прилежница, любви утешница.
Аминь».**

Читают два раза. Свечи тушат в воде со словами:

**«Что потушено, то Бесом помечено, так сердца *Н* и (имя) на двое расколоты, да крестом попераны, да Бесом охлаждены, как могилы не скрещены, так судьба *Н* и *Н* вместе не венчанна.
Бес в сердце им. Аминь».**

Свечам в тарелках дают прогореть полностью. Землю ту несут и оставляют на тех могилах, на которых была взята. А вот воду побрызгать там, где они ходят. Свечи что остались сжечь в течение 7 дней. Каждый вечер, когда зажигать их станете, то скажите:

**«Бес огнем, да разлукой, да на судьбу *Н* и *Н* низринуто.
Аминь».**

В течение 7 дней жгите эти свечи. Но перед этим побрызгайте той водой там, где они ходят. Во время горения свечей Бес еще сильнее будет их разлукой терзать.

59. ЧТОБ МУЖИКИ ЛИПЛИ.

Та баба, которая в ночь на Ивана Купалу сварит три щепки с креста безымянного, да сим отваром себя омоет, да скажет:

«Яко крест над могилой твердится, тако ко мне всяк мужик мерится, да не отступится, коль не схоронится. Аминь».

То семь раз сказывать во время обмыва. Тако сия красота черная, иже и дурная баба от мужиков отбою знать не будет, коль сотворит. Да коль кому скажет, то морщиной изойдет, тако хранить тайну надобно.

60. ПРИВОРОТЬ НА ПЕТЛЮ.

Находят могилу самоубийцы, их обычно хоронили за оградами кладбища, въ наши времена их хоронят тоже на кдадбище, но больше по краям, их могилы стоят в основном обособленно. В общем, ежели постараться, то можно найти. Чтобы заковать мертвого, самоубийцу, требуется веревка, зеркало и 7 цыпленков. Идут на могилу самоубийцы в любую пятницу, другой день не подходит. Три дня до етого не есть мясного. Когда пришли на могилу самоубийцы, то кладете в центр могилы зеркало, отражающей стороной вверх, в небо. Перевяжите тонкой нитью ноги цыпленкам. Отсеките им головы ножом. По углам могилы поставьте по цыпленку, 3 оставшийся обезглавленные цыпленка кладутся на зеркало. Обходим 9 раз против часовой стрелки могилу и читаем заговор:

«Отринули, откинули, да врата небесные, да врата адовые, перед ликом твоим на все века дивные, на всю пору заветную, тяжбой закрытии, да сталю кованы, так тебе путем не на вершину, так тебе путем не в адовую палату, так тебе между землей и небом скитаться, изводится, да коли сам на себя руки при жизни наложил, то на тринадцать веков вечных себя на погранную муку ты поручил, ночь, днем, да день, ночью. То ты окоянная душенька, да несминица, покоя не знавшая, так словам моим дивным ты меру не знай, так Черной Книгой я тебя понуждаю, да кровной жертвой тебя заклинаю, коли кровю тебе испится, да четыре угла могильные да кровю все свячены, так одна дверь зеркальная, да пот ней тебе ходом, приходом идти да заговоренному, да воле моей ты окоянный, крепкими словам заговоренный, коли между небесами да всем адовыми кругами ты скитался, да черной душой, метаться метался, так мной ты на кровь заклинаем, да мной ты через петлю покорным слажен, да коли петлей исходился, да петлей ты в услужение обернешся, да волю мою дивную, да силой крепленную, нынче исполнять. Аминь».

С этими словами завязывают на веревку петлю. Петлю кладем на зеркало с цыпленками и читаем заговор:

«Петлей ушел, петлей прийди, так через нее услужить, что прошено то исполнено, так девять молитв мной отчитаны, да среди них молитва особая, да по окоянным душенькам, себягубушкам, так коли себя живота лишил, то петлей на услужение, на ведьмачье хотение. Аминь».

Обходим могилу 9 раз по часовой стрелке. Когда обошли, то говорим:

«Девять раз в небесину, да девять раз в адовые круги, обратно все кинуло, перекинуло, да в петлю душенька угодила, так ежели закаятая, то на услужение, то на сотворение, иже воля моя ведьмачья, так молитвой черной зареченна, так днем мое хотение, да вечером мое прошение, да мое повеление (изложить просьбу своим словами, загадать желание). Аминь».

Чтобы исполнилось то, что загадали, то петлю надо сжечь в лесу. Если хотите наказать врага, то петлю подкинуть ему в дом или закопать возле порога. Если эту петлю погрузить в ведро воды и дать этой водой мыться человека – то тот заболеет.



РАЗДЕЛ 5.

ОТВОРОТЫ И РАССОРКИ.

1. ОТВОРОТ НА КРОВЬ.

Когда луна убывающая из тряпок сделать две куклы. Положить их на стол, у изголовья зажечь по черной свечке. Смотреть на кукол и читать 7 раз:

**«За три пути, за три тропы
Да девяти ночей, девяти дней дальности
Там в поле церковь нечестивая
Да в церкви той нечестивой молебны хульные
Да не поп там, а Бес главенствует.
Иконы там поруганы, кресты топтаны
Да не жива водица тама
А душ погибельных слезеньки
Те слезы в чашу собраны
Да чаша та полна до краюшки
Ей, Бесина, попа наместник
Тебе я испрашиваю, изведываю
Ты в чаше той силу заповедную сыщи
Да силой той, что слезинах сокрыта**

**Да нечестивой молитвою из книжины старой
Вдохни жизнь в сии телеса тряпичные
Яко в прах было вдохнуто
Таки вдохни в сии творения душины.
Отныне сии не тряпицы, а раб (имя) и раба (имя), что вместе по-
живают
Скреплены узами любовными
Ключом все замыкаю, камнищей придавливаю.
Тако есть. Нынче. Аминь».**

Куклы убрать в темное укромное место.

Чтобы развести, надо сделать так: нарезать белу курь в любой день, когда луна убывающая. Кровю етой намазать обе куклы и говорить:

**«Словом вас нарекали, словом вас крестили
Словом вас вместе раб (имя) и рабу (имя) скрепили
Таки слова те кровю жертвенной нынче я размыкаю
Погибельников книжиной вас заклиная
Каждому своей дорожкой идти, вместе вам не бывать, одним
вдохом не дышать
Праздной трапезы не вкушать
А коли вместе вы будете то друг дружку ликом не примете
Будете друг друга выводить, со света бела изживать
То курь жизнь свою отдала, стеной отворотною меж вами кровь
жертвенна
Ибо кровь пролита, так ваша жизнь сгублена.
Каждому своя дороженька. Аминь».**

Куриную голову полностью отделить. Одну куклину и куриную голову оставить возле любого дерева. А тело и втору куклину кинуть на обочину дороги и сказать:

**«Как тело с головой вместе сами не сойдутся,
Таки раб (имя) с рабой (имя) боле не сойдутся.
Черной Книжины заповедю все замыкаю. Аминь».**

После сего 9 дней бескровного поста.

2. ВСЕСОЖЖЕНЬ КРЕСТОВЫЙ. РАССОРКА НА ЛЕНТЫ МОГИЛЬНЫЯ.

Берут фото тех, кого рассорить надо (или одного из них). Идут на кладбище, с собой берут острый нож. Найти надо свежую могилу, на которой есть венки и ленточки из ткани, с надписями. Берут ленту черного цвета, ножом отрезают ее часть длинной примерно в 15 сантиметров. Когда она отрезана, то говорят:

«Почесть последняя, да усыпальницей ложена, да слезинками горькими омыта, да людской скорбью омыта, да то горечь утерьяная, да по мертвяку поминальная, то девять дней поминальником, да на сороковой день отпевальником, да ножом острым все пресекаемо, на ссору тяжкую между (имя) и (имя) это деланно. Аминь».

Затем отрезают вторую ленту (обычно одна черного, а одна – белого цвета) второй отрезают белого цвета. Говорят тот же заговор. Находят глухой уголок на кладбище, на землю положить белую ленточку, кладут на нее фото лицевой стороной вниз. Затем сверху накрывают черным куском и с силой протыкают все это ножом со словами:

«Сколько слез пролито, столько ссор между вами (имя) и (имя) поселено. То девять дней беспробудинкой, да то друг друга поедом, да что гробом скрипнуто, то вами бранным словом подмечено, да девятое поминальное, да вам все расхождение, да сороковой поминальником, да (имя) и (имя) сороковой разлучником, да черное, да белое, то каждым различимое. Такожь (имя) белым стелено, да на (имя) черным велено, так им отныне не сходится, да гробовым делом друг от друга укрываться, а коли встретятся, то слезы у обоих от ссор покатыся. То на двойное сделано, да через поминальную ленту (имя) и (имя) рассорены, свежей могилой скреплено, ножом проткнуто. Аминь».

Затем поднимают нож на лезвии, которого висят ленты и фото. Берут живой огонь, подходит все кроме газовой зажигалки. Поджигают ленты с фото, смотрят на пламя и говорят:

**«Ссора великая, да крепкая, то всесожженье крестовый нынче за-
креплением, да на (имя) и (имя) разлучением. Аминь».**

Когда все сгорит, палкой или веткой счистить с лезвия ножа все остатки. Пепел, что остался, мешают с могильной землей. Мешают при помощи ножа, там же и оставляют. Нож кинуть вдаль кладбища. Уходить не оборачиваясь.

3. ОТВОРОТЬ, ЧТОБ ЛЮБОВЬ В НЕНАВИСТЬ ПЕРЕШЛА (Рассорка на иглы и крестовую девятку).

Берут фото тех, кого разлучить надобно. Ждут, когда луна убывающей будет.

Берут 33 швейные иглки, иглки относят, оставляют на безымянной могиле на три дня. На третий день, около полудня иглки забирают с безымянной могилы. Берут колоду карт, достают из колоды девятку крестов. Кладут ее сверху, лицевой стороной на фото. То есть, кресты прикасаются к фото. Читают заклинание:

**«Тринадцать Бесов по миру скитались
Из адовой пекловицы скитом ошивались
Да девять крестов черных породили
То кресты черные, ссоры адовые, соленые
Кровю они кроплены, смолой адовой багрены
Велиаровой кудесницей, Сатанихой, блудницей
В чашу скорби окунуты, злым словом окроплены
Да слово то девятикрестное, черное, злом твореное
Да кресты те прокляты, адовой печати детищи
Венцом могильным, мертвецом откупленным
Таково сие крестное деяние, на душу заклятие
На чю душеньку девять крестов кинуты
Тем веки вечные злобу черную в душеньке**

Да тихим словом те девять крестов заклиная
На (имя) и (имя) ветром гиблым насылая
Да любовь меж них в злобу оборотится
Кровной слезинкой по щеке покатится
Поедом (имя) и (имя) друг друга жрать
Собакой встречать, лаем провожать
Криком вороньим ласка, мертвой хваткой поживать
Да кривой свиньей (имя) для (имя) станет
Девяти крестов тому подручником
Осиным жалом поутру, хвостом крысовным по вечеру
Днем ржавым гвоздем, ночью кинутым гнездом
Любовь ненавистью изойдетсся
Милость в свинячем визге захлебнетсся
Жалом меж (имя) и (имя) встать
На девяти крестах жизнь (имя) и (имя) распинаю
На ненавистну, хладну муку подменяю
Тринадцати бесами то сказано
Девятью крестами в судьбу (имя) и (имя) вкиленно
Собакой лаить, мертвецом молчать
(имя) и (имя) ненавистью девятикрестовой издыхать.
Аминь».

Читают три раза это заклинание. Затем берут в левую руку фото и карту, а правой рукой по очереди берут иголки и протыкают фото и карту, таким образом, их как бы соединяя, иголки остаются воткнутыми в фото и в карту. Пока втыкают иглы, то читают заговор:

«Девять крестов адовых, на душу *Н* и *Н* прикрепляю, чувства гублю, любовь разрушаю, собакой лаять, свиньей храпеть, тридцать трем иглам между Вами бесом сидеть. Аминь».

Читают столько раз, сколько заблагорассудится пока иголки все не воткнуты. Затем отнести фото с картой и закопать там, где выбрасывают мусор, на помойке. Закопать и уходить, не оборачиваясь.

4. ОТВОРОТ НА ПИКОВУЮ ДЕВЯТКУ.

В любой день берется колода карт из 36. Кладется на стол, зажигаются по бокам колоды две свечи, напротив колоды ставится одна черная. Читается заклинание:

«36 войнов, то рати бесовской, силы преисподней исполнены, то невержища, то тайн разлучных, хул вседержатели, людских сердец, что иже любовной томой переполнены, разломом хульным изведут. Вас в сей час сурочный заклинком сим из адовой знати выкликаю, вызываю, яко земля каждый день солнце кличет, да восходином отворь, тако я 36 бесов картежных кликаю, да не всех, а девяточку, что делами разлучным заведь издавна творити. Прийди, яко моя правь. Аминь».

Заклинание читается 8 раз. Затем берется колода, тасуется несколько раз, и из нее достается пиковая девятка со словами:

«На разлучь твердую, что в одно свернулось, то на два разошлось, девяточки, бесовочки, любовной хворюшки, твердынь. (имя) с (имя) вместе услад не творить, между ними бесовщина, да девятых чисел разлучница. Сильно сие сказание. Аминь».

Затем берется фото одного из тех на кого делается, на него капается воск с черной свечи, и лицевой стороной прикрепляется пиковая 9. Сверху ставится вся колода, ей как бы все это придавливается. На следующий день все это относится и закапывается возле любого дерева. Сказать:

«*Н* и *Н* разлукой поправны. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Откуп при данном ритуале все же желателен. Варианты подношений могут быть разными, однако, мясо с кровью-очень недурной вариант. Обряд направлен на уничтожение чувств одного из партнеров. Пусть колода сверху лежит и все время на фото давит.

5. ОСТУДА ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.

В любую среду идут на погост. Находят могилу безымянную. Обходят ее три раза против часовой стрелки, когда третий раз обходят то говорят:

«Всяко тварь земна, ведаить глагол своякий, то имярек есмь, а ты могила ничейна, безымянного приютъ, тебе челом бю, яко твоё пособление в угодину мне, токмо уговоръ, людской глагол, иже ты безымянный, Силиной наделен. Аминь».

Затем на могилу кладут лицевой стороной вверх фото одного из тех в ком пыл любовный угаснуть должен.

На фото крестом ложат две ветки подобранные там же на кладбище. Когда кладут первую вертикальную веточку, то говорят:

«Могильной тропкой, да ходом дивняным, безымянник шастаить, да ручины у него работиной заняты, а работинка то ноша твердая, ноша гибельная, да в ноше той водица талая, из слез мертвячих каплинушкой собрана, солена аки океан море чернь, да водица та в топинушках болотеющих собрана, не ковшиной, а черепиной людской черпана, да зло в той водице немерянно, да жабья дурь хладная в той водице разведом творена, да той водицей тебя (имя) умоет, в жилы ее пустит, разумище ей помутнит, то что любовь в тебе к (имя) пылало, то в миг сей хладом могильным чсerez воду обдало, жаба в сердце твоём домину сладит, так тебе погасом гаснуть, к (имя) на вечные дни угасом изойтись, водица мертвяцкая омыт ей, остужен, от любви к (имя), ты (имя) отлучением изведен. Аминь».

Затем кладут поперечную веточку и произносят:

«Поперечина, да не перищей, изведет безымянный хоромину, да не смерти то лукавушка, а любовных утехин хладушка, жабей дорожинкой, снежной тропинушкой, кровь остынушкой, порукой не ведать кой то живота аки то любвищи полишаить, то безымянно-

го волинушка, то изведь он любовь яру на хладовую проказь меняит. Так хладом сердечным (имя) к (имя) житие творить, угасом то творено, водицей мертвяковой, жабей глазиной, то остуда величая в груди (имя) житие сотворяит. Аминь».

Затем присыпать этот крест землей, которая взята с могилы с именем остужаемого. Когда крест и фото присыпаны, то говорят:

«Яко безымянник своего не ведает глагола реченного, тако сердце (имя) любви не ведаит к (имя). Так от начало заповедь хран творит, так тому быть, а остудному безымяннику, жабой жаби-нушкой, водицей мертвяцкой в сердце (имя) вход сотворить, любовь сгубить. Аминь».

Сверху кидают один пятак со словами:

«Се уплата остудная, безымяннику. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

6. ОТВОРОТ НА ХЛЕБ.

Делать в любой день и на любую фазу луны. Купить свежую буханку белого хлеба. На стол постелить черную ткань и нарисовать мелом круг. В круге вертикально начертить 3 креста. Положить в круг хлеб и читать 7 разов:

**«То не хлебина предо мной, то судьбина (имя) и (имя).
Как хлебом все едины, так и они любовью единехоньки
Вместе воркуют, хлебом едят, попируют
Так они друженько усладой телесной упиваются
(имя) и (имя) друг друженькой как хлебом свежим не насыть.
Аминь».**

Взять нож и говорить:

**«То не я, то бесина сердец рассорник
Что едино то ты бесина порушь, порушай
С бела света (имя) и (имя) сживай
Визгом им изойтись, лаем пройтись
Поклёвом птичим, ссорой дурной.
Что было то уход творит, любовь (имя) к (имя) в могилине глубо-
кой в гробище лежит. Аминь».**

И начать колоть ножом хлеб и приговаривать:

**«Колю, рушу, разрушаю, любовь (имя) к (имя) в гробину вгоняю.
Аминь».**

Когда хлеб будет исколот разделить его на 2 части. Одну часть оставить возле любого дерева и сказать:

**«Ворковали, любили да хлебом любовь (имя) к (имя) перебили.
Аминь».**

Вторую часть оставить на перекрестке и сказать те же слова. Крошки собрать и посыпать там, где живут жертвы. Ткань и нож спрятать дома.

7. ОТВОРОТ ТРЁХДНЕВНЫЙ РАЗЛУЧНЫЙ.

Берется фото тех, кого разлучить надобно. На фото они должны быть вместе. В любой день, когда луница убывающая, фото положить на стол. Зажечь две восковые свечи, рядом с фото положить нож. Читать 7 раз:

**«Яко отшиб бесина от божьей рати свое воинство,
Такое то гневной терзаемо, да не сойдется отныне.
Такое псалмов Книжины, что черна,
Там греховных сих помыслов отсыл.
Такое сии греховны посылы,
На судьбину вам карой треклятой, разлучной.**

**То бесовско деяние, то истина не сгибом,
Вам ходом разойтись,
Яко рати бесовской отколоться. Аминь».**

Затем начать колоть ножом фото и говорить:

«Посыл трехдневищей ярь бесовска разлука на (имя) и (имя)».

Фото колоть 15-20 раз. Так делать три дня. На третий день исколотое фото с ножом вынести и оставить возле любого дерева или куста и сказать:

«Посыл черный на разлуку (имя) и (имя)».

Уходить не оборачиваясь.

8. ОСТУДА НА КУСОК МЯСА.

Купить в четверг, пятницу или воскресенье не торгуясь кусок свиного мяса.

На стол постелить черную тканьцу и положить мясо. Ножом режут на мясе крест и говорят:

**«То не живот имевши, то умертвень принявши
Яко людовый пострадал, тамо животина сия отстрадалась
Изведено сие лукавицей, то его легионов пресыть сим кусом
Да заклинъ особу я творю, дабы уста разверзнуть прииди не
насыть. Да посеком тебе житие (имя) споведованно,
Порушаемо его утеха сердечна
То возроптавши возымеють, а его глаголу не вняти. Аминь».**

В центр креста воткнуть осиновую палочку и сказать:

**«Иже сердце (имя) древом проклинаемого принявши сквозю ис-
ходит, так из его жилин ярь вся ходом уходить.
Яко жития жаром сей кус не изойдетсья,
Тако (имя) отныне не воспыхает. Аминь».**

Затем ножницами 13 раз колоть мясо и 13 раз говорить заклинание:

**«Яко живот не возымеит, тако (имя) ярь любовну по (имя) утерю
ход держит не сойтись, не воспылать, (имя) сердце жар утерю
смирь познать. Аминь».**

Мясо нести на улицу. Там выдернуть палочку и воткнуть ее в землю. Мясо скормить бродячим собакам и говорить при этом:

«На всю свору поделяемо, сердце (имя) ярь порушаемо. Аминь».

9. ОСТУДА НА СВИНОЕ СЕРДЦЕ.

Делается в любую среду, четверг и в субботу. Луна не играет роли. Покупают свиное сердце. Сдачу с этой покупки откладывают в иной карман, чтоб не перепутать с другими деньгами.

Дома стелят кусок черной ткани. На нем солью сыпят круг. Кладут фото того, на кого остуда делается, сверху кладут тарелку. Свиное сердце ставят в тарелку.

Берут кусок бумаги, на одной стороне рисуют крест, на второй снизу вверх пишут данные слова:

**«Иже царь едино сердце, да усмирь не возымел, на две частины
пошел, и возрыдала жена егоная, иже хладом изошел царь».**

Написать данную строчку 9 раз. Затем сложить эту бумажку вчетверо, квадратиком.

Взять в левую руку нож, правой дотронуться до сердца и прочесть заговор:

**«Темный престол, бесовское причастие
Иже кровю, а не хлебиной
Аки смерти вопиють нежели жития
Таки бесовским хором отпевально**

Песня песней творим лостью изошедша
Поднебесинный край один
За одним тринадцать числом
То тринадцать хладных
Кому от начала заповедовань ихня
Любовь яру аки кострину
Водице адовых рек двух заливать
Кому залют, того любви лишать
Тому в сердце хлад, остывь черная
Да сия остуда верная
Посылом ей идти адовым
Царь царей, престольный
Остуда в сердце (имя)
Там ее престол нынче возносить
Там ей царем в сердце (имя) восседать
Остуда черная, хладом дыхань
То тринадцать повеление.
Аминем не закладываю
Остудой сердце (имя) порукою
Сатаница, тринадцатая девица
Ях. Ал. Аминь. Реченно».

Прочитайте сей заговор 7 раз.

Затем вонзите нож в свиное сердце 13 раз. После каждого раза сказать:

«Остуда черная, яко ето сердце поражаит, тако сердце (имя) остуда хладная поразит, любовь (имя) к (имя) навеки сгубит в черную воду хладовую творит. Аминь».

Потом разрезать сердце пополам. Въ каждой половине протыком сделать дырку. Через эти дырки пропустить веревку, самую обычную, и завязать узлом оба конца веревки. В разрез засунуть листок с писаниной.

Отнести и повесить на ветках любого дерева или куста со словами:

«То не свиное, то людское, то не жар, а холод, (имя) тринадцать раз холодом изошел. Холод сердечный (имя) к (имя), речей не водить, вместе путей не ходить, одной периной телеса не укрывать. Свиной задел, остудовый. Аминь».

Возле дерева того оставить сдачу с покупки сердца. Уходить не оборачиваясь.

10. ЧЁРНАЯ ОСИНА. ОТВОРОТ НА ОСИНОВЫЙ КОЛЫШЕК И ДЕРЬМО.

В любой день берут осиновый колышек, заостряют один его конец. Пока заостряют, то произносят:

«Черная осина вырастала, да людские душеньки пожирала, так этим колышком не пожирать, а одно в два кидать, не единить, а разделять. Аминь».

Затем на колышке вырезают или пишут имя того, на кого отворот делают. В общем, пишут ли вырезают имя жертвы. Затем находят кучку дерьма. Не важно, кому принадлежит говно, важно чтобы это была более или менее свежая кучка. Берут колышек осиновый, и вгоняют прямо в центр кучки со словами:

«Как дерьмо вонять станет, так и (имя) противной (имя) станет, говну лежать, подгнивать а (имя) и (имя) вместе с сего часу не бывать. Говном все заклинаю, осиновым колом (имя) и (имя) разделяю. А коли вместе сойдётесь, то говном изойдетесь. Аминь».

После этого сказать:

«Поп с кадилом, Бес с говном, откадили, говном (имя) от (имя) отворотили. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

Данный метод в основном применялся в качестве мести, когда муж уходил к любовнице. Вот и устраивали некоторые жены им «веселую» жизнь.

11. РАССОРКА НА ПЫЛЬ С ПЕРЕКРЕСТКА.

Когда луна убывающая три дня подряд брать с разных перекрестков землю, каждый день брать с разных перекрестков. На третий день, на стол поставить 3 тарелки в ряд, а 4-ю ниже напротив средней тарелки, в три верхние тарелки высыпать пыль с трех перекрестков, читать заговор:

**«Тремя дорогами, тремя крестами
да нецерковными, а перекосными
пешими да конными
да теми дорогами сам чернявый ходом ходил
да мешок с собой тащил не нищенский, а холеный
да в нем не харчи отрадные, а слезы, грызня сердечная
судьбы кривая стезенька, унылость, сердобольность кроткая
что людские судьбеньки разъедает
что одним кольцом, то двум рекам отекает, омутом втягивает
жылы скручивает, друзей в врагов, живых в мертвых
воцерковленных единенных в несмирей, что поедом едят друг
друга кусают, глаза выкалывают, уши скрипом режут
губы дегтем, а не медом мажут
осиновым жалом перина, крапивой ложе
ржавым железом, а не медю, а каленым да в словах студеным
местом резным
так все размыкает, по полям раскидает
друг к другу спиной да девять верст отмерить да по черному хо-
дить таково чернявого следи, его куль преполненный, то адовый
гостинец. Аминь».**

Затем покрестить каждую тарелку с пылью и говорить:

**«Крестом да не единить, а перекрестком (имя) и (имя) ненавистью
вскормить глаза вон, язык вырвут, душу скрутят друг друга в гро-
бину уложат. Аминь».**

Так говорить на каждую тарелку с пылью. Потом взять с каждой тарелки по щепотке пыли и насыпать в 4-ю тарелку. Когда берешь щепотку пыли, говорить:

«Перекресковой ссорой, изгладом, уморой на (имя) и (имя) сойтись. Аминь».

В 4-ой тарелке перемешать пыль против часовой стрелки затем читать 9 раз заклинание:

**«Дороги дальние да ноженьки топтали
с собой все несли да на перекрестке оставляли
то каждая душенька прилежница
черных дел тайных утешница
каждая душенька хула да сума, да слезина кративная, что ночью
укатится, то собачим клыком огрызатся
то тесаком на друг дружку кидатся
таково сие веление, перекрестковое то хотение
все кто ноженьками ходили, трехкратной наградой, хулой черной
да все ето (имя) и (имя) ливнем найдет, окутывать станет
от мира всего отпоганит
жалом жалить, осой свиреть, пылю им задыхатся
друг на друженьку мором свататся
изведут, отринут, заведут.
Ссора дикая, черная да ненависть сильная
то перекрестком заклиная, (имя) и (имя) по разны стороны рас-
кидываю по жизни сопеть, криком говорить, ненавистью отринуть.
Аминь».**

Затем пыль с 4-ой тарелки подсыпать туда, где живут и ходят жертвы. Пыль с 3-х остальных тарелок отнести и оставить возле ка-литки кладбища. Уходить, не оборачиваясь.

12. ОТВОРОТ НА ЖАБУ.

Набрать на полнолуние речную воду, положить туда жабу да за-
честь над водой заговор сей:

«Есть вода живая, что господним словом сказана

Что на благо всякое предречена

Да есть вода мертвая, Бесом она наплакана

На всякую непотребу она отпущена

Да есть жабья вода, вода окоянная

Неприкаянным духом она полнена

Да черным словом она засказана

На худую жизнь она засказана

Коль *Н* водой етой поблажится

Испить ее вознамерится

Иль к воде сей притронется

То он скверной переполнится

Жабьим духом он закрутится

Да хладом он жабьим пополнится

Да жена от него ходом уйдет

Да за место нее другая не придет

То все от него за версту откинутся

То ведь жабой он всем почудится

Да противным он бабам повидится

Да так один *Н* останется

Тело его бабской лаской не признается

Да душа его окоянной сделается

То мытарить ему да размытариваться

А коль сам к бабам приблизится

То бабы ходом отвернутся

От *Н* бабы отступятся

То ведь жабой он им повидится

Так окоянным ему и остатся

Да одному как жабе сделаться

А кто над ним сжалится

**Да помочь ему задумает
Того жабий дух замучает
Хладом окинет
Водой помянет.
Аминь».**

То говорят три раза. Жабу вынуть, отпустить сказав:

**«Уходи, да и остальных от *Н* уводи (это говорить когда передаете
те обратно продавцу). Аминь».**

Водой той надобно напоить иль в еду подлить ому на кого делано, иль хоть полить там, где расхаживает, тогда пойдет, да он проклятым сделается.

13. ОТВОРОТ НА ПИКОВУЮ ДАМУ.

В любой вторник четверг, субботу берут неигранную колоду карт, кладут на стол. Зажигают три восковые свечи. Ставят на стол зеркало небольших размеров. Под зеркалом кладут фото того, на кого отворот делают.

Тасуют колоду. Затем из колоды достают карту пиковой дамы, кладут ее на зеркало и читают заклинание:

**«Выкликаю, вызываю пиковую женщину,
Черную даму погостную,
Горем что вечным изъедена,
Бесовской молитвой что отмолена,
От белого света морокой что сокрыта.
Ты пиковая страстница,
Всех нечистей ты хозяйюшка,
Да студеной ветреницей твоя
Душенька пагубная,
Кому путем встретишься,
Тому во век мертвяковой тропинушкой,
Погостной серой запевушкой!**

Да ты черная бесовщина,
Остуд сердечных сотворница,
Сто сердец мертвой стужей поражаешь,
Кровю сердце исходить заповедываешь,
Быть тем сердцам холоднее погостника,
Быть тем словам камнями пыльными,
Сростись всему хвостами крысиными.
Так силой своей пиковой,
Что Авеля гибель свидетелем,
Так той силушкой отринь,
(имя) от (имя) на веки вечные,
Одному (имя) бродом бродить,
Зверем рычать, криком сиреть,
Да хладом студеным (имя) к (имя),
Дыбом станет, в омут чувства утянет,
Так сойтись коль порешатся,
То ты пиковица промеж них станешь,
Силой адовой их страсть жабой закланешь.
Не жаром исходить (имя) по (имя),
А змеиным клыком, ядом аспидовым,
Так им поживать, да каждому место свое искать,
Одному под луной, другому за черной Двиной,
Не сойтись, не сползтись, семь корней,
Одним топором, семь поленьев одним костром,
Одну любовь в ничто обращаю,
Пиковую даму отворотом к (имя) и (имя) посылаю,
Всему с ног на голову обернуться,
Назад никогда не вернуться, так то заповедовано
Колодой неигранной, картой бесовской.
(Имя) и (имя) разойтись
Волчьим воем исчезать, туманом утровым погибать Пиковая да-
ма, острое, мрачное. Так тому наказано с бесовского указа.
Аминь. Аминь. Аминь».

Читают 7 раз. Затем режут палец на левой руке, рисуют крест на зеркале. На этот крест лицевой стороной прикрепляют карту пиковой дамы. Когда прикреплено то говорят:

**«Через кровь алую, да гладь зеркальную, ты отворотом черным
иди, раскидай, опутай, по разны стороны *Н* и (имя) разведи,
ссора черная, стрела меткая. Могила забытая, душа отринута.
Аминь».**

Должно отстоять ночь. Затем карту либо подкинуть к жертвам, если есть такая возможность. Либо сжечь со словами:

«Огнем родилась, огнем и иди, что прошено, через тебя сотворено. Аминь».

14. РАССОРКА «ЧЁРНАЯ КРАПИВА».

Нарвать крапивных листьев, нести домой. Дома положить листья в миску, под листья положить фото тех, кого ссорим. Если нет фото, то кладем какие-либо вещи жертв. Если нет никаких привязок, то в емкость сказать:

«На (имя) и (имя) делаю. Аминь».

Надеть перчатки и начать мять, перебирать, бросать, приминать листья и говорить 9 разов:

«Крапивница черна ростница, жалами ты воркуешь, жалами поедаеть

Промеж кого встанешь, не отстанешь.

Так адовых опочивален ты трусница

Гибельных закоулков искусница

Любую мыслью погубляешь, любую милость опоганиваешь

**А коль любовников заметишь, то поедом их съедаеть, жалишь,
опалаеть**

Да в сердца обоих ненависть вселяеть.

Живут они словно твои листушки

Да жалами бросаются, не сживутся, опалатся

Таки твои листики черных любостей погонщики
Да в сердца (имя) и (имя) им вселом войти
Рвать их, разрывать, порывом порушать.
Да грызться (имя) с (имя) станут, крапивницами прикосновения
станут.
Глазами повидом видеть, словами срам изойтись черной нена-
вистью крапивной
Да крапивинки то душ зверьих вселянники
Кого оймут, тому черной ненавистенкой изживатся
(имя) и (имя) друг на друга зверьем кидатся,
Пеной бурлить ртами, зубами скрежетница
Отмыкаться, отторгаться, изходитсья, друг от друга на сто верст
бежать
А коли вместе побывают, то друг друга как собаки облают.
Так им жить горевать, поедом поедать криками, а не словами.
То крапивный задел ненавистный на (имя) и (имя) сотворю
Мну, наминаю, разрываю
Таки в сердца (имя) и (имя) ненависть вселяю.
Таки ты крапивница их ссорами изведешь
Пеной истекут, зубами скрежетом изойдут.
Аминь. Аминь. Аминь».

Оставить все пока крапива подсохнет. Потом подбросить туда, где
живут жертвы и сказать:

«Иди крапивница страстница на (имя) и (имя). Аминь».

Или выбросить на перекрестке с теми же словами.

15. РАССОРКА НА ЕЛОВЫЕ ИГОЛКИ.

Делается в любой день и на любую фазу луны. Набрать еловых
иголок. Дома зажечь 2 восковые черные свечи, между ними поло-
жить фото, а сверху насыпать горочку соли. Также на стол поставить
неглубокую миску с еловыми иголками. Иголки перебирать левой
рукой, мять, бросать в миске и читать 9 раз:

**«Еловые иголки, лесные разлучницы
раздор в сердцах людских вы сеете
любовь в ненависть воротите, ссоры гиблые творите
тех, кого проклинете, тем слезам счет не свести,
одной избой не ужиться одним одеялом не укрыться
кого в сердце колете, тех по разны стороны в дороги смутные по-
гоните ссорой темной в людских душах вы оседаите.
то не господним словом велено, а дьявольской прихотю, Матре-
ны-погибельницы сказанием, кого сыскать, того я словом креп-
ким укажу в даль темную, в душу людную словом сильным.
Аминь».**

Затем в миску сыпать соль с фото, а миску поставить на фото. Соль сыпать и говорить:

**«Зловое проклятие ты соль треклятая
вы иголки злющие ссорой между (имя) и (имя) вы встанете
их по разны стороны погоните
сердца их хладом поразите
как иголки в лесу да по разны стороны ветром на землю кидаемы
с матери ели вы сыпетесь, обратно взобратся не можете
так и (имя) с (имя) раскидаемы по разны стороны
обратно им не сойтись ни ходом правым, ни ходом левым
зловыми иглами ложе их стиланно
коль возлягут, болю (имя)и (имя) друг от друга отпрянут.
таково сказание дьявольское приказание.
сыщите да что указанно творите. Аминь».**

Соль перемешать с иголками и по щепотке сыпать на фото. Щепоток должно быть 13 и на каждую щепотку говорить:

**«Зловыми иголками любовь между (имя) и (имя) разрушаю
острыми концами, лесными гонцами вы зловые иголки летите
(имя) и (имя) в врагов обратите любовь порушаема, зло в сердце,
иголка в душу, бес меж вами (имя) и *Н*. Аминь».**

Оставить все это на некоторое время. Потом эту массу ссыпать с фото в емкость с водой. Иголки собрать и рассыпать у порога квартиры, подъезда, где живут жертвы. Воду тоже вылить там же и сказать:

16. ОСТУДА НА ВЕРЁВКУ И 7 УЗЛОВ.

Делать можно в любой день кроме пятницы. В миску налить воды, кинуть щепотку соли и щепотку пыли с перекрестка. Мешать средним пальцем левой руки по солнечному движению и говорить:

«Семь рек быстрых, семь омутов черных, хулой той воде изойтись, губить губит, добра не сотворяет, а кто воду мешает, тот ее и заклиняет. Так и я тебя вода заклинаяю, ножом острым, клинком ржавым, воем мертвяковым, печным дымом, каждое сердце находит, поживает, только сердце (имя) теряет. Хула напущена, слезам течь, да в семь рек быстрых обернутесь. А как они обернутесь так мукой, а не любовью (имя) и (имя) изведутся. Семиречное ето заклятие, семи рек проклятие. Аминь».

Взять веревку, завязывать на ней 7 узлов и на каждый узел говорить:

"Первое и седьмое то мое заклятие, на сердце (имя) проклятие хулой нестись, любви остыть. Аминь».

После седьмого узла оба конца веревки связать вместе и погрузить в миску с водой и сказать 7 раз:

«Петлей уходить, семь узлов нести, то не узлы, то проклятие, на сердце (имя) заклятие. Что полыхало - то угасло, водой семиречной все замыто, семи омутах сокрыто. Аминь».

Тарелку с веревкой оставить стоять всю ночь. Затем снести и повесить на суку любого дерева. А воду разлить у порога остужаемого. Веревку обычно вешают у дома на дереве.

17. ОСТУДА НА ТРИ СВЕЧИ.

Остуда на три свечи. В любой нечетный день на стол положи фото либо привязок остужаемого. Сверху поставь тарелку, на ее дне углем или сажей напиши имена тех, кто разведен этой остудой будет. Имя того, на кого остуда делается, напиши крупнее. На тарелке установи три черные свечи. Слева от тарелки положи кусок черного хлеба, справа от тарелки насыпь горочку соли. Зажечь первую свечу и говорить:

«Зажигаю, тем врата отмыкаю, ходуном что ходило, то к (имя) приходило, весть несло заклятую, да не в ум - разум, а в сердце бравое. Хладом пронзило, свиным клыком, покошенным крестом, могилушкой, мертвяка хладной рученькой да погостника ухмылушкой. То сердце (имя) любви лишаю. Студой погибельной, неукротимой, (имя) и (имя) каждый в сторонушку. Вину искать, а вина та, винушка, в хладе сердечном (имя). Пылом что пылало, то могилой стало, то хладом изошлось. Не вернуть, не сотворить. Остуда крепкая, до тел (имя) и (имя) лепкая. Аминь».

Зажечь вторую свечку и сказать:

«Вторым открываю, отмыкаю. Не солнцем, а луной, не божьим словом, а ведьмовским запевом. Всему изойтись, известись, стрелой нестись, иглой хладной, ворона крылом, могильным терновником. Иглы те терновые острые да прохладные, им вороньим криком лететь, запевом – припевом, что в судьбинушку, то в сердце стрелой. То сердце (имя) порушаемо, остудой остужаемо. Не любить (имя) нынче (имя). Короткий слог, сильный подлог. Таково заклятие, остудное проклятие. Аминь».

Зажечь третью свечу и говорить:

«Третью пламенем красным, воска слезой горячей. Так слезами (имя) умыться. Да слезы те ручейком, да ручей тот речушкой, да

водицей соленой. Остудой крепкой та водица в сердце (имя), остывать могильной прохладушкой. Сердце (имя) остудой извожу, третьим пламенем, остудной палицей любовь (имя) к (имя) разрушаю. То остуда творена цепкая. Аминь».

Смотреть некоторое время на пламя свечей и про себя (шепотом) говорить:

«Что горит, то сгорает, прогорает, хладом затем все остывает. Таки хладом сердце (имя) поражаю. Остудой ему изойтись, известись. Аминь».

Свечи догорают. Когда свечи полностью сгорят, хлеб обмакнуть в соль и съесть. Саму тарелку отнести на перекресток и одним махом разбить о землю и сказать:

«Побито, не собрать. Так остудой любовь (имя) к (имя) убита. Не собрать, не сотворить. Аминь».

Если была вещь, то отдать обратно заказчику, чтобы жертва носила.

Не надо относить соль. Остаток ссыпьте в пакетик и употребите для других рассорок. Лучше бить на пешем земляном, поставьте под углом тарелку на камешек и ударьте ногой.

18. СИЛЬНАЯ ОСТУДА, БЕСА В СЕРДЦЕ ПУСТИТЬ.

17 числа любого месяца, берут 9 свечей церковных, больших. Набирают кладбищенскую воду – неважно какую, лишь бы это была вода, которая отстояла на кладбище, можно использовать воду из луж, если шел дождь, можно использовать воду из ваз, в которых на кладбище стоят цветы.

Воду сливают в емкость. Также берут землю с могил с именам тех, кого разлучить надо, первую собирают землю с женской, а потом с мужской могилы. Несут все домой, там стелят на стол черную скатерть.

В одну тарелку сыпят землю мужчины, в другую женщины. На стол кладут распятие церковное, но кладут его так, чтобы лик Христа был обращен на стол. Установите так, чтобы он стоял стабильно. По правую сторону кладут тарелку с мужской землей, по левую – с женской.

В центр, на само распятие ставят тарелку, миску с кладбищенской водой. В тарелки с землей, в каждую устанавливают по три свечи, но свечи перевернутыми должны быть, так чтобы надпись на свече была перевернута, проще говоря тем концом, на котором фитиль, тот конец втыкают в землю. Когда свечи вставлены, то смотрят в центр блюда с водой. Читают заклинание:

**«Что церковью крещено, то мной отринуто
Иже божий лик скверной, да внизину ликом
Так сам бес ходом черным, гиблым
Молитвой он да нынче отмолен
Из адовых опочивален ринут
Да земля опрокинется, небо перекинется
То икона скверной изойдетсья
Да семи молитвами сотворенными
Иже моими родичами, что глагол творили
Так на мой зов силой слетайсья,
Да не во сто, а в один обращайсья
Иже кто перевернется тот не вернется
То двери железом кованы, да заслоны медю
То ковано, да закалено не огнем, а самим Бесом
Да тот бес землю на двое
Да небесину на трое
Иже мечом свиснет, да топором порубит
Так заделом принятым, отделом погибельным
Так силой той на жизнь низринуто
Да на (имя) и (имя) все накинута
Одним сойтись, да двумя разойтись
Цепь плетенная, да кровь невинная
Такожь цепь та Бесом порубаема
Да одним не остатсья, двумя расходитсья
То не цепь, а (имя) и (имя) разойдутсья**

**Сила черная, сила верная, да Бесом славлена
Лик божий скверной, да самой низиной
То бесу утехой, да на (имя) и (имя) разлукой. Аминь».**

Зажигают свечи, что в тарелке с правой стороны, когда свечи зажжены, то тогда говорят:

**«С могильной земли, да огнем идти
Не церковным, а бесовским
Да не богом творено, а Бесом сдобрено
Как мертвый один почивал
Так и (имя) один почивать станет
Да бес крестом между (имя) и (имя)
Так велено, да прямо в сердце послано. Аминь».**

Затем зажигают свечи в левой тарелке и говорят:

«С мертвой на бабскую, да не любовью, а хладостью, да не на тело, да на нутро (имя), то сердце не огнем, а Бесом проткнуто, да ярь между *Н* и (имя) Бесом погашена. Аминь».

Берут 3 оставшихся свечи, поджигают от пламени мужской тарелки. Наклоняют их так, чтобы воск капал со свечей в тарелку с водой, пусть даже пламя коснется немного воды, но только немного, следите за тем, чтобы там не погасли свечи. Пока воск капает, читайте заклинание:

**«Что одним сведено, то надвое разведено
Да периной вместе сватаны, да могилами (имя) и (имя) попраны
Да ярь в сердцевине бесом изведена
Да на мертвую воду все вниз сведено
Так (имя) и (имя) разойтись по разные стороны
Да мертвой землей следы заметаны
Да крестом опрокинутым все отмечено
Мысли расколоты, сердца поранены
Да бесом кровь стужена да остужена
Любовь между (имя) и (имя) утеряна**

**Да меж могил погостных затеряна.
То бесовская волюшка, да могильная землица
Вода прилежница, любви утешница. Аминь».**

Читают два раза. Свечи тушат в воде со словами:

**«Что потушено, то Бесом помечено, так сердца (имя) и (имя) на
двое расколоты, да крестом попраны, да Бесом охлаждены, как
могилы не скрещены, так судьба (имя) и (имя) вместе не венчан-
на. Бес в сердце им. Аминь».**

Свечам в тарелках дают прогореть полностью.
Землю ту несут и оставляют на тех могилах, на которых была взята.
А вот воду побрызгать там, где они ходят. Свечи что остались сжечь
в течение 7 дней. Каждый вечер, когда зажигать их станете, то ска-
жите:

**«Бес огнем, да разлукой, да на судьбу (имя) и (имя) низринут.
Аминь».**

В течение 7 дней жгите эти свечи. Но перед этим побрызгайте той
водой там, где они ходят. Во время горения свечей бес еще силь-
нее будет их разлукой терзать.

19. РАССОРКА НА ХЛЕБ И ПЕСОК.

В любой день набрать песка, купить буханку свежего черного хле-
ба. Хлеб кладут на стол, рядом справа от него в миску насыпать пе-
сок.

Ножом срезают корку с хлеба, когда срезают, то говорят:

**«Бес хлеба напек, да на ругань, на ссоры дикие двоих обрек, да те
двое крестом крещены, да именами (имя) и (имя) наречены, так
нынче на них хлебом бес травлен. Аминь».**

Облить хлеб чуточкой теплой воды, начинают его мять, да приговаривают:

«В землю зерном кинули, да серпом жатвой исходились, да руками намяли, да в печь каленую расстелились, так то бесово запекание, на отречность между (имя) и (имя) крепкую. Аминь».

Когда намяли, получится масса, ее делят на две части, говорят:

«Не мной, а бесом деланно, да на ссору частую, да прекращем неисходную, на двое раскинуто, да разлучено. Аминь».

Обе части хлеба мешают с песком, когда смешанно, то делать два хлебца, продолговатой формы.

Один ставят слева, а второй справа от миски с песком. И говорят:

«Хлебом испечено, да песком мешано, иже то песчинка счетом несведенная, да просчетом не обкинута, да на каждую ссорой жизнь (имя) и (имя) отмечена, коль с хлебом песчинки на замес сотворены, да бесом хлебцами запечены, да то (имя) и (имя) ссорой обвенчаны, да расходом заречены. Аминь».

Затем пусть хлебцы обсохнут чуток, их отнести и оставить каждый в своем месте, но оставляют их через дорогу, то есть, один, где то на одной стороне, другой на второй.

20. РАССОРКА "СВИНЯЧИЙ ЗАДЕЛ".

Купить, не торгуясь, свиной хвост. Положить его на стол, рядом фото тех, кого надоть рассорить или фото одного из них. Свиной хвост на обоих концах обвязать черной ленточкой – сначала толстый конец, потом тонкий. Обвязывать толстый конец лентой и говоришь:

**«Легионом вошли, душили, рвали, кусали
черной ленточкой на венок, свинячим заделом,**

слюнявым визгом (имя женщины) в кровь. Аминь».

Затем обвязываешь тонкий конец черной ленточкой и говоришь:

«Что свинья пожирала, то бесовщиной отрыгала, грызней, визгом в тело (имя мужчины) насырала. Аминь».

Взять нож и начинаешь надрезать хвост с тонкого конца до толстого, затем обратно и так несколько раз и читаешь при этом 7 раз:

«Сорок дней, сорок ночей свиней забивали да не тесаком, а скверной молвой, не словом, а лаем, не ходьбой, а свинячей гульбой, не лаской, красой изойтись, а свинячей слюной, визгом (имя) и (имя) напасть да сорок дней, да сорок ночей, да сорок лет неотпевальных им свинями жить пожирать да слюной истекать, визгом поутру (имя) встречать, слюной по чернозему (имя) провожать. Лаем слова, хрюком дела, визгом изойтись, (имя) слюной свинячей на (имя) брюхать, так поедом не хлебом, а телом, не телом, а свинячим приделом. Так свиней не лечили, а то что вместе речено, то расторгали по разны стороны миром отрекали. Аминь».

После этого перерезать свинячий хвост посередине и сказать:

«Визжала, слюни пускала, рыком, не словом, а хрюком бесовской сидельницей да хвост твой надвое размыкаю твоей, свиня, душой да телом (имя) и (имя) расторгаю. поедом им есть, клыком (имя) на (имя) изойдет кровь сорокодневная свиняча на их душеньку. Аминь».

Взять фото, идти в лес, выкопать ямку возле любого дерева. В ямку кинуть фото, нож, каким кромсали хвост и потом оба куска свиного хвоста и говорить:

«Не я, а бес, не благодсть, а свиная кротость, не помыкаю, а тесаком надвое разделяю, так етим колдовским уделом, свинячей

силой заклиная (имя) и (имя) ссорой черной размыкаю, поедом им грызтся как свиня своих детей сжирает, с белого света агнцем кровю затеряю (имя) и (имя) ножом по разны стороны. Аминь».

Закопать и уходить не оборачиваясь. Семь дней после етого не-есть свиного мяса.

21. ОТВОРОТ, СЕМЬЯ ЧТОБ РАЗОШЛАСЬ.

Нет горе большего, чем расход людей да плачь детей, когда слезы лютсья да плачем кроетсья все. А когда расколом все изходитсья, то несчастливые все остаются, то баба по миру скитаетсья, да дети голытьбой вютсья, то мужик на другой край иль в лес с ружьем уходит да промысел ходовой творит. Все что устоем было, то рушитсья.

Да только иной раз так бывает, что наказанием то творить есть мера, да коль враг тебя сам всяко да разно изводил, пожить твою растрепывал да змеем на тебя шипел, яду своего подкидывал, то стерпеть то всего на век не натерпишсья, да надобно отходом все откинуть, да порушить вражю умыслицу. Да наказанием великим его почтить, коль любит своих, да жену он чтит, да дети ему любы, то кара шибкая ему будет, коль расходом все лопнет.

Да чтоб то сделать, надобно уследить, где они расход свой творят, да надо приметить путь, по коему они расхаживают, то в хату иль из хаты стремятсья. Да коль путь примечен, то надобно четверговый день обождать, да в четверговый день, надобно три ножа подобрать да на погост сходить, коль схожено, то там приметить схрон мертвеца да со свечами, то подобрать три свечи надобно с разных хронов.

Да отнести на схрон безымянный. Там яму выкопать, да в нутро той ямицы те свечки пучком поставить. Коль поставлены, то огнем их поджечь, да в ту же ямку надобно три ножа вдоль стенок поставить, да чтоб острием в низ смотрели. А коль поставлено, то заречь:

«Пусть три гроба откроются,

Да три мертвеца пусть подымутся,
Да на безымянную могилу пусть стянутся,
Да здесь черной молитвой они прислушаются,
Да здесь раболепием отведаются,
Да те три духа губителя, слез мученических творителя,
То всякой распри они повелители, то всякого расхода они умили-
тели,
Тако всякой сходности порушители,
То нынче они слову моему отведаются,
Да тремя ножами они посилятся.
Да с теми тремя ножами те губители разойдутся.
Да поспешат, постегаются, да прямо к *Н* они пожалуются,
Тако не к одному приводятся.
Да ко всему общному прирезаются,
То коль узами они подкреплены,
Да любовь *Н* сцеплены,
То тремя ножами они порежутся,
Да любовные узы откинутся,
Да *Н* с *Н* расстанется.
Да детишки миром утянутся,
Да три ножа заорудуются,
Да переходом переделаются.
Ненавистю там все преисполнится,
Да слезами там все пополнится,
Три губителя, три общности порушителя
То радостью порадуются, да смехом посмеются,
Да тремя ножами промежь *Н* поставятся,
Тако *Н* сходом не сойдутся,
На веки вечны разлукой разойдутся,
Так говорено, да в черносказание замолено,
Тремя окоянными душами заречено,
На безымянной могиле предречено,
Да тремя ножами сделано. Аминь».

То сказать надобно три разка, да обождать тамо надобно, чтоб
свечки те прогорели в той ямке, да ножи вынуть, и подкопать там,
где ненавистники гуляют: то тропинка, иль то возле хаты края – то

разницы нет, главное, чтоб прикопано было. Тогда их Сила черная раскидает по миру, да так что не опомнятся, и веком не сойдутся.

22. ВЫЗОВ БЕСА-РАЗЛУЧНИКА. (Разлука через именные иконы).

Купить именные иконы тех, кого разлучить надо. Когда луна убывающая, ночью поставить эти иконы рядом, перевернуть эти иконы вниз головой. Зажечь там, где все это делают 9 свечей. Перед каждой иконкой зажечь по черной свечке. Когда черные свечки возле икон зажжены, то читают заклинание:

**«Ты черная свеча, гори полыхай, да не одна, а две
Не одна судьба, а две, не одной дорогой, а двумя
Так бес разлучник, отпевальник, богохульник
Двумя дорогами иди, зубами своими скрипи
Копытами искры метай, но иди, иди
На мой зов из адовой дали из пекловой избы
Иди ты разлучник, ведающий, ссоры сеющий
Разлуку творящий, людей на одиночество обрекающий
Детей без отцов, матерей оставляющий
Жен без мужей растящий
мужей без жон скитающий
Слезы и скорбь, рыдание, крики, ненависти вестник
Я богохульник тебя призываю, я еретик тебя заклинаю
Иди ты через именную икону, иди ты не одной дорогой, а двумя
Иди ты не в одно сердце, а в два
Разлучи, разбей сердца (имя) и (имя)
Была семя, да уничтожь, пустошь оставь
Твори разлучник дело свое нечестивое
Иди ты к (имя) и (имя)
Разбей, уничтожь.
В слезах им утопать, ненависть, а не любовь знать
Режь, секи, мучай, сгной.
То еретиков книгой заклинаю
То черными словами**

**То нечестивыми делами
Аминь. Аминь. Аминь!».**

Заклинание читают три раза.

Затем берут черную свечку, которая горела у именной иконы женщины и подносят ее к именной иконе мужчины, чтобы она начала жечь лик на иконе, коптить, смолить. Когда почернеет или обгорит сказать:

«Да отвернись ты (имя мужчины) от (имя женщины)».

То же самое сделать со свечкой мужчины, поднести ее к иконе женщины и сказать:

«Да отвернись ты (имя женщины) от (имя мужчины)».

Иконы взять сложить спинками вместе, сказать:

«Как иконы отвернулись, ликом не приглянулись, так и вы (имя) и (имя) отвернитесь друг от друга. Ликом не приглянитесь. Бес разлучник между Вами. Аминь!».

Иконы перемотать веревкой, чтоб держались, закопать на безымянной могиле. Когда закопали, оставить на могиле 3 пятака со словами:

«Бесу разлучнику, закуп на разлуку (имя) и (имя). Аминь!».

С могилы взять горсть земли и высыпать там, где ходят те, кого разлучить надо. Если нет таково места, то сыпать надо на любом перекресток и уходить не оборачиваясь.

23. ОТВОРОТ НА ПИКОВУЮ ДЕВЯТКУ 2.

Купить колоду карт. Пойти на кладбище, найти могилы с именами тех, кого надо развести.

На могиле с мужским именем достать из колоды пиковую девятку. Положить ее на землю. Над этой картой зарезать цыпленка. Капнуть крови на карту и сказать.

**«Пиковая девяточка, разлучница!
Ты много ссор видела, ты много слез творила,
Ты девять божьих душ любящих погубила.
Так ты эти души погубленные,
Зло, а не любовь творящие,
Пошли пиковым строем да в тело (имя мужчины).
Пусть там твоя сила, девяточка, режет, свербит, строем гремит,
любовь в нем выжигает,
на ненависть к (имя женщины) ее меняет!
Ты, девяточка — разлучница, бесовская сподручица!
Разлуку в сердце, неприязнь в душу (имя мужчины) к (имя женщины). Твори, этим словом, карточным отворотом.
Аминь».**

Сказать это три раза. Цыпленка обезглавленного оставить на могиле. Карту окровавленную положить обратно в колоду. Пойти на могилу с женским именем. Там с силой кинуть всю колоду об землю и сказать:

**«36 картей, четырех мастей!
Эх, разойдитесь, разлуку сейте,
любовь между (имя) и (имя) разбейте!
А ты, девяточка, кровавая ссорочка,
прямо в кровь (имя женщины) иди -
Ссору, неприязнь твори!
Девяточка, бесовская припевочка, отвороточка. Аминь».**

Все карты, кроме пиковой девятки оставить на этой могиле. Пиковую девятку подбросить в дом тех, кого разлучить надо или спрятать там, где они бывают.

24. НАВЕСТИ ССОРУ.

Довольно сильный способ навести ссору, но, как показала практика, срабатывает хорошо после 2-го или 3-го раза.

В полнолуние надо в лечу (это важно) нарвать листья березы, осины и собрать пучки сухой или прошлогодней травы - нужно 3 пучка. Все это завязывается в кусок черной ткани на один узел. Теперь надо отломать от осины ветку, при этом сказав:

«Тебя бить, (имя одной из особ, от которой надо отвязать нужного человека)».

Этой веткой надо примерно 5-6 минут бить по узелку, держа ветку в правой руке, и говорить:

«Слева и справа, с поля и с леса, со всего пустого и дрянного, в узел вяжу, к (имя объекта) отнесу, так, чтобы он (а) с (имя другого человека, с которым рассорку делаем) ссорилась, спорила, била и никогда не помирилась. Как не растет на одном дереве с одного ствола осина, береза да суха трава, так чтобы (имя) с (имя) вместе не жили, не были, воды не пили, хлеба не ели. Именно!».

На закате Солнца в тот же день надо оставить узелок у дверей или под крыльцом объекта. А сверху положить ту осиновую ветку. Предварительно ветку переломать пополам.

25. РАЗВОД УЧИНИТЬ.

Чтобы развести, надо сделать так: зарезать белу курь в любой день, когда луна убывающая. Кровю етой намазать обе куклы и говорить:

**«Словом вас нарекали, словом вас крестили
Словом вас вместе раб (имя) и рабу (имя) скрепили
Таки слова те кровю жертвенной нынче я размыкаю**

**Погибельников книжиной вас заклиная
Каждому своей дорожкой идти, вместе вам не бывать, одним
вдохом не дышать
Праздной трапезы не вкушать
А коли вместе вы будете то друг дружку ликом не примете
Будете друг друга выводить, со света бела изживать
То курь жизнь свою отдала, стеной отворотною меж вами кровь
жертвенна. Ибо кровь пролита, так ваша жизнь сгублена. Каждо-
му своя дороженька. Аминь».**

Куриную голову полностью отделить. Одну куклину и курицу голо-
ву оставить возле любого дерева. А тело и втору куклину кинуть на
обочину дороги и сказать:

**«Как тело с головой вместе сами не сойдутся,
Таки раб (имя) с рабой (имя) боле не сойдутся.
Черной Книжины заповедю все замыкаю. Аминь».**

После сего 9 дней бескровного поста.

26. ДАБЫ ЧЕТУ РАСТОРГНУТЬ.

Аще потребно чету расторгнуть, дабы во разладе дни малочис-
ленны прожили, для того, что в скорости после обряда сего един из
них умрёт и чрез то расторгнется чета, посему не полезно сие тво-
рити, аще из четы, чью жизнь сохранить надобно. Затем, что нет
средства того изведать на которого смерть придёт да и избыть ея
не придётся. Надобна земь со двух могил с именами супругов да
чтоб могилы не общие на двух, а розные. Той землицы столь гор-
стей возьмь, сколь годов супруги вместе век коротали. Дале полыни
да земь со полынью смешать да под порогом оставить. То и таков
заговор на земь честь да на каждую горсть трижды:

**«Еси смерть на земли по век, то и узы живы расторгает, узы крепки
разрубают, такое си ты землица могильна, ведать те судьбину имя**

и имя, дабы разрубить да расторгнуть чету сию. Те то пища да живица, а мене же воли совершение. Аминь».

Дале на траву полынь девяти раз таковы словеса молвить:

«Яко еси ты полынь травица, яко же еси ти горька, тако бысть доля скорбна имя да имя. Сколь велия в те горечь, столь бысть мука имя да имя. Аминь».

Егда смешиваешь, то примолви:

«Скорбь да смерть свожу да на долю рабов божиих имена. Аминь».

Егда то у порога оставишь, то таково скажи:

«Бысть совет да любя, а ести скорби да смерть. Аминь, делу конец».

27. НА РАЗЛАД В СЕМЬЕ НА 9 ИГЛИН.

Делать в любой субботний день. Взять глиняный горшок с крышкой. В горшок кинуть фото или вещь тех, кому зло делают. Кинуть в горшок 9 новых иголок и сказать:

«Девятью иглами калеными покоя раба (имя) и рабу (имя) лишаю».

Кинуть краюху хлеба черного черствивого, засохшего и сказать:

«То причастие вам хульное, грызть друг дружку вам яко хлебину черствивую».

Кинуть стружку осинову: **«стружкой осиновой вашего счастья лишаю, упырница ныне в доме хозяйюшка».**

Кинуть веточку ивовую: «как ива слезы льет ручейками, таки ваша слезинки покатаются».

Кинуть 3 щепоти соли: «пуд соли вам долюшка незавидная».
Кинуть мелочи черной: «то сумой вам все заречено, счастье споганено».

Залить все красным вином: «то бродить и прокисать заповедываю, скисать вам в ссорах насланных, путей не знавать вам, доля горькая, наперед сумой, рочиной споведованно, бесина между вами, отныне и присно и во веки веков. Аминь».

Горшок закопать под осиной и сказать:

«Как разделено небесина и земна твердынь, как перед колом твоим осинушка все надвое, натрое расходится, так и раб (имя) с рабой (имя) разойдутся, да сперва им велено мучатся. Так сказано. Аминь».

Уходить, молча не оборачиваясь.

28. ВЕЛИКА ОСТУДА.

Свиное сердце разрезают пополам, в каждую половину надрез творят, в сей надрез то уложить письменно с именами тех, кого развести надо. Мужское имя на бумаге писанное то леву часть сердца, а бабье имя в правую. Оба куска закопать на свежей могиле. Часть с мужским именем зарой в изголовье могилы, с бабским же — зарой внизу ея. Да сказать:

«Тесаком рубили да любовь (имена) погубили, то ветрами их раскинули, то по разны стороны скинули да (имя) то низом охладили, то (имя) верхом застудили, то мертвым хладом все изнурили да велику остуду сотворили, тако четыремя сторонами они не сойдутся да верхом и низом не сведутся, то на веки делано, то по черному сказу сделано. Аминь».

То три раза зачитать.

29. ПУСТИТЬ БЕСА В СЕРДЦЕ.

17 числа любого месяца берут 9 свечей церковных, больших. Набирают кладбищенскую воду – не важно какую, лишь бы это была вода которая отстояла на кладбище, можно использовать воду из лужь, если шел дождь, можно использовать воду из ваз, в которых на кладбище стоят цветы. Воду сливают в емкость. Также берут землю с могил с именам тех, кого разлучить надо, первую собирают землю с женской, а потом с мужской могилы

Несут все домой. Там стелят на стол чёрную скатерть. В одну тарелку сыпят землю мужчины, в другую женщины. На стол кладут распятие церковное, но кладут его так, чтобы лик Христа был обращен на стол. Установите так, чтобы он стоял стабильно. По правую сторону кладу тарелку с мужской землей, по левую с женской. В центр, на само распятие ставят тарелку, миску с кладбищенской водой. В тарелки с землей, в каждую устанавливают по три свечи, но свечи перевернутыми должны быть, так чтобы надпись на свече была перевернута, проще говоря, тем концом, на котором фитиль тот конец втыкают в землю. Когда свечи вставлены, то смотрят в центр блюда с водой. Читают заклинание:

**«Что церковю крещено, то мной отринуто
Иже божий лик скверной, да внизину ликом
Так сам Бес ходом черным, гиблым
Молитвой он да нынче отмолен
Из адовых опочивален ринут
Да земля опрокинется, небо перекинется
То икона скверной изойдетсья
Да семи молитвами сотворенными
Иже моими родичами, что глагол творили
Так на мой зов силой слетайсья,
Да не во сто, а в один обращайсья
Иже кто перевернется тот не вернется
То двери железом кованы, да заслоны медю
То ковано, да закалено не огнем, а самим Бесом
Да тот Бес землю на двое**

**Да небесину на трое
Иже мечом свиснет, да топором порубит
Так заделом принятым, отделом погибельным
Так силой той на жизнь низринута
Да на (имя) и (имя) все накинута
Одним сойтись, да двумя разойтись
Цепь плетенная, да кровь невинная
Такожь цепь та Бесом порубаема
Да одним не остатся, двумя расходится
То не цепь, а (имя) и (имя) разойдутся
Сила черная, сила верная, да Бесом славлена
Лик божий скверной, да самой низиной
То бесу утехой, да на (имя) и (имя) разлукой.
Аминь».**

Зажигают свечи, что в тарелке с правой стороны, когда свечи зажжены, то тогда говорят:

**«С могильной земли, да огнем идти
Не церковным, а бесовским
Да не богом творено, а Бесом сдобрено
Как мертвый один почивал
Так и (имя) один почивать станет
Да бес крестом между (имя) и (имя)
Так велено, да прямо в сердце послано. Аминь,,,**

Затем зажигают свечи в левой тарелке и говорят:

**«С мертвой на бабскую, да не любовью, а хладостью, да не на тело,
да на нутро (имя), то сердце не огнем, а Бесом проткнуто, да ярь
между *Н* и (имя) Бесом погашена. Аминь».**

Берут 3 оставшихся свечи, поджигают от пламени мужской тарелки. Наклоняют их так, чтобы воск капал со свечей в тарелку с водой, пусть даже пламя коснется немного воды, но только немного, следите за тем, чтобы там не погасли свечи. Пока воск капает, читайте заклинание:

**«Что одним сведено, то на двое разведено
Да периной вместе сватаны, да могилами (имя) и (имя) поправаны
Да ярь в сердцевине Бесом изведена
Да на мертвую воду все вниз сведено
Так (имя) и (имя) разойтись по разны стороны
Да мертвой землей следы заметаны
Да крестом опрокинутым все отмечено
Мысли расколоты, сердца поранены
Да бесом кровь стужена да остужена
Любовь между (имя) и (имя) утеряна
Да межь могил погостных затеряна
То бесовская волюшка, да могильная землица
Вода прилежница, любви утешница.
Аминь».**

Читают два раза. Свечи тушат в воде со словами:

**«Что потушено, то Бесом помечено, так сердца *Н* и *Н* на двое
расколоты, да крестом поправаны, да Бесом охлаждены, как моги-
лы не скрещены, так судьба (имя) и (имя) вместе не венчана. Бес
в сердце им. Аминь».**

Свечам в тарелках дают прогореть полностью. Землю ту несут и оставляют на тех могилах, на которых была взята. А вот воду побрызгать там, где они ходят. Свечи, что остались, сжечь в течение 7 дней. Каждый вечер, когда зажигать их станете, то скажите:

**«Бес огнем, да разлукой, да на судьбу (имя) и (имя) низринуто.
Аминь».**

В течение 7 дней жгите эти свечи. Но перед этим побрызгайте той водой там, где они ходят. Во время горения свечей бес еще сильнее будет их разлукой терзать.

30. ЖЕНА ЧТОБ ГУЛЯЛА.

Надобно опосля того, как кошка окотится да кутят под себя лелеить будет, то надобно с нее немного шерсти возыметь, да сию шерсть заговорить возле поддувала печного:

«Иже то не с одного прихода, да то с уймы народа, тако наделалось, наговаривалось, да не молитвой зарекалось, то кошачим говором слыхалось, то блудным расходом по всюду прокатилось, да к *Н* прикатилось, то в тело ее ни дух свят, ни дух черный всежится, а лишь похоть тамо зависитсья, тако с кошака на *Н* покатится. Аминь».

Да сию шерсть подбросить неугодному, а точнее той бабе, тогда гулять будет.

31. ЧТОБ МУЖИКИ НЕ ПРИЖИВАЛИСЬ.

Кто возьмет горсть земли тамо, где пылал костер ивановного дня, да сию помесину пепла да земли кинет на угол хаты ненавистой бабы да скажет:

«Полыхом пылало, то беду насказало, то прахом исходилось, да от тебя мужиком отводилось. Аминь».

Та баба более мужиков гладинах не поведетсья, не надобно будет. Прост да скорбен надел, да тяжкая судьба опосля.



**РАЗДЕЛЬ Е*.
ОБРЯДЫ НА ПОРЧУ.**

**1. ЧЕРНАЯ МОЛИТВА - ЖИВОГО НА СМЕРЬ ПОМЯНУТЬ.
КАК ПОМЯНУТЬ ЖИВОГО.**

Тринадцать ночей подряд надобно опосля полуночи на стол скатерть черну положить.

Да на сей скатерти то надобно мелом кружину нарисовати, да в сей кружине то надобно крест церковный натвердить мелом. Коль крест сделан, то сказать:

**«Иже на крест грех людов искупается, тако на него смерть для
Н зарекается. Аминь».**

Ножом три раза перекрестить укрывалину. Тако в середку креста зеркальцо уложи, да отражением в небо. Тако на него вражий лик,

что сотворен мастером кудесным, что чернилицами марают да блажь творит.

Коль творено, то надобно по леву и по праву стороны по черной свече зажечь. Тако по изголовину, тамо свечу надобно что с церкви прибрана, да тамо на поминальнике красована должна быть. Тако с него унять, коль поп не видает.

Коль то творено, то надобно, то сию поминальную надобно в изголовине утвердить. Тако зажечь сии свечи, начиная с левой, тако коль запылають, то сказать:

«Огнем ярится, то упокойная молитовка силится, то господь одолится, то гроб черный отворится, то по слову сбудется, да сурочь наскажется, да то *Н* лечь в гроб прикажется, то тремя огнями он поминается, то тремя словами проклинается. Аминь».

Опосля надобно в самой низине креста рисованного то тринадцать мелких камешков положить, что собраны нечетного числа на погостных тропинках.

Тако надобно один сей камушек взять: тако в леву ручину, то сжать его да творить зачет:

«Тверда молва сия, верна сотворина сия, да окоянна смертина грядуща, то словом черным она пойдет, порыщется, тако с распятого, с креста проклятого она снизойдет, приринется, кровю облачится, слезой препояшется, из огня гиблого в камень кинется, да из камня на *Н* клеймом, да погостным ярмом притвердится, на челе покрасуется, тако каждым днем твердится, да опосля последнего *Н* схоронится, тако ныне он поминается, черным замолем сказывается, да коль помянется, да коль скажется, то после аминья, он и схоронится. Аминь».

То читать 13 раз в первый ночейник, и опосля по убывающей, то 12, то 11, то 10, то 9. И так далее. Иже отнимется от него житие, да смерть приставится, тако мной помянется.

Иже опосля того как молитовка читана, то камушек на портретину положить, да сказывать:

«Яко живого заупокойной молитвой поминаю, тако в могилу его обрекаю, камнем придавится, да *Н* мной помянется, то и мертвым опосля останется. Аминь».

То творить каждую ночь, да по камушку накладывать. Коль все 13 наложены, то надобно свечи сии коль огарками сотворились потушить, тако все в сию скатерть увернуть, узлом повязать да схоронить под осиной. Иже каждый вечер не надобно все убирать, то все стоит тако, лишь свечи не пылают. Да чтоб никто не узревал, иначе дело порчено.

2. МЕСТЬ ВРАГУ ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕНСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК.

Если вас кто обидел, то необходимо пойти на кладбище, кинуть на землю три пятака на кладбищенском перекрестке. Три раза по ним топнуть левой ногой. Затем плюнуть через левое плечо и прочесть заговор:

**«Пятак к пятаку, да три на духу,
То вам откупом, да мне заступником.
Иже кто обидой на меня снизойдет,
Да того мертвец в могилу приберет.
Иже кровь моя на землю кроплена,
То та душа нынче сгублена.
Так отводом изойти, да с моего плеча уйти.
Что на меня злобой таено,
Да на врага ходом сброшено,
На меня злой мыслью твержено,
Да то нынче мертвецом слажено.
То пятаком откупаю,
Да тремя на защиту соткано,
То оградой меня обвести,
Да защитой, что хулой мощено,
То мертвой стезей прикуплено,**

**Что ведано, да не изведано.
Да от ночного, и дневного,
Да от царского, от простецкого,
От шального, да тумного,
От косого, да линевова,
Так ходом, да приседом.
Да того, кто худо делал,
Тому венцом, да листком. Аминь».**

Подобрать один из пятаков, выйти из кладбища, повернуться к кладбищу спиной и сказать:

**«Дорога сказана, да откупом указана, что велено да сотворено.
Аминь».**

Бросить пятак через левое плечо и уйти. Пойдет месть на врага, а также будет оберег от дальнейших напастей.

3. МЕРТВЕЦКАЯ ВОДА. ПОРЧА НА МЁРТВУЮ ВОДУ.

Есть много способов заполучить мертвую воду, но есть один по силе своей весьма превосходящий других.

В любой день, если на то дух лежит, идите на кладбище. С собой прихватить надо любую стеклянную емкость. Ходите по кладбищу и сливайте в эту емкость воду из ваз, они стоят, в них цветы ложены. Ету воду редко кто меняет, она проклятая, на ней слезы, на ней мысли о мертвых, она считается кровью вдовицы. Каждый раз, когда сливайте воду в емкость то приговаривайте:

«Мертвая вода, омутом затянет, погубит».

Когда емкость наполнена то идите да найдите могилу с хорошим деревянным крестом, выдерните крест из земли.

Положите на землю ёмкость с водой поставьте в ноги распятого (годятся только кресты с распятиями). Когда емкость положена под ноги распятого, то читают заговор:

«Человеком нарожден, да человеком сгублен
Кровь по кресту речкой темной
Да в той реке черной да бесы любовались
Да мертвые смеялись
Да кровь та на целый род проклятием
Иже болю пропитана,
Слезой матери пополнена
Да невинных вопиением
Да гробовых досок
Да дверей опочивален скрипением
Иже на целый род проклятием легло
То нынче указом люд изведет
Ежели кого пожелаю
То сей водой в могилу провожаю
То под ноги Христу распятому
Да на отраду бесу лукавому
То кровь мертвая, да не воскресная
Да со всех сторон, да в одно мечена
Погостом сим нарожденная, да водой ставшая
Иже мертвая вода сильная
Да самого спаса сгубившая
Так то люд одной капелькой
Да в могилу одной душенькой
Иже сведешь, да на погибельводишь
Да то в тебе сокрытая
Удавка нелюдя хладного
Топор палача царского
Да пуля огнем шальная
Да ночной поры пагубность твердая
Да дневной поры пагубность резкая
Да тридцать три хвори в воде растворены
Да смерти лики мукой мазаны
Да все в воде сей сокрыто
Моим указом укрытая
Да на люд худом пущена. Аминь».

Затем немного полить на распятие. Закрыть крышкой и уйти не оборачиваясь. Воду эту нельзя хранить дома.

Если вредить кому, то полнейте там, где он ходит со словами:

«С креста кровю, да кровь водой, да вода погибелю. Аминь».

Ети же слова говорят, если удастся добавить эту воду в пищу или в питье. Можно побрызгать одежду, которую носит враг, пусть соприкоснется с этой водой. Смерть тогда ему по пятам пойдет.

4. КОСТЬ ГИБЕЛЬНАЯ.

Если нашли кость мертвеца, то делают следующее. Берут эту кость, обтирают мелким песком, как бы полируя ее. Затем пилят эту кость на две части. Чистят ее внутренность.

Затем туда сыплют свинцовую стружку, немного пыли с людного перекрестка. Затем туда суют либо волосы, ногти жертвы, либо любой клочок одежды. Фото не подходит. Когда это сделано, то кость складывают вместе, заливают обильно воском, чтобы все вместе держалось. Когда воск остынет, то возьмите кость в левую руку и прочитайте заговор:

**«(Имя) тебя выкликаю, да душу твою на кость вызываю.
Да тридевять лет мертвец в гробу почивает,
Да на один день попущен, да кости свои собирает.
Иже не соберет, то в судный день пропадет,
Тако светлого воскресения, да мертвякого захотение.
Иже кость слаженна, да мертвому духу нынче отдана,
Да тако ж твоя, (имя), судьбинушка мертвому отдана.
Иже ты поживать в нем станешь, да никогда не отстанешь,
То мертвый в живом почивает, то живой мертвого мучает.
Иже мертвец в гробу трижды перевернется, да покоем не уймется,
Иже покоюшко утеряно, да кость нынче найдена.
Так изводить сей мертвец (имя) станет,
Иже покоем опосля он грянет.
Тако мертвый в мертвом поживает,**

**Живой в мертвом да судьбой помирает.
Таково сие костное заклинание,
Да на воск мое скрепление,
Да с людного крестка поступление.
Иже дороги мертвяком утеряны,
То пыльником указаны,
Да через них мертвому (имя) сыскать.
Свинцом стругано, да костью резано.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Кость эту привязать к веткам любого дерева и оставить. Когда подвяжете, то скажите:

«Болтатся, да по миру мертвецу скитатся, (имя) искать, да костью донимать. Аминь».

Для этой цели подходят только целые, полые кости, а не ощепки. Творят это в любой день.

5. ПОРЧА НА ВЕТКИ ПОГОСТНЫЯ.

Набрать на кладбище мелких веток, порубить их топором. А пока рубят, то приговаривают:

«Бес рассекал, косой косил, топором рубил, да *Н* удачи лишил, удача та прибитая, да щепками расколота, да в печь Беса кинута, сожжена, да прожжена, да на том месте сумой сложена. Аминь».

Порубленные ветки, часть кидают в воду, в реку или в другой водоем со словами:

«Морями, реками, да разбросанно».

Часть на перекрестке оставить со словами:

**«Хожденно, да каждым шагом у (имя) доля добрая отнята.
Аминь».**

Часть сжечь со словами:

«Бес огонь сотворил, да погостное древо опалил, да с древа того ветки посыпались, да градом в жизнь (имя) ударились, да все в клочья разрывом разорвало, да на суму (имя) обрекало, так нынче бедняком (имя) ходить, никого не знать, не замечать, глаза его слеплены, да вином притерплены, то агнцем его на закланье, то девять лет ему удачи не видать, да слыхом не слышать, из одной ямы в другую перепрыгивать, да с одного гроба в другой залезать, то на тридевять веток делаю, да топором те ветки сечь в перекрытую, да огнем их нынче угостить гостинцем, дабы та силенка дюжая, да ход свой сладила, да прямо в сердце (имя) заношена, да в судьбу (имя) летописцем страница черная вписана, да странице той не края, ни конца, да то на веки вечные, да ветки сильные, да судьба (имя) бесом поправа. Аминь».

Пепел разбросать по ветру. Уходить не оборачиваясь. Если сотворите как велено, то враг ваш в неудачах все поживать будет, вечно в долгах, вечно не везет, вечно изгой.

6. ПОРЧА НА ПЕРЬЯ ПТИЦ.

Идут в лес и собирают любые перышки птиц, соберите немного перинок, завяжите их вместе, чтоб пучок получился. Когда завязываете, то говорите:

**«Летело, упало, да все порвало,
на первый день изводила,
на третий отпевала,
на тринадцатый в гроб вгоняла,
на сороковой могилой все сватано,
да на (...) все свалено, да перинушкой заброшено,
(...) на дел загрызницу, проклюйницу. Аминь».**

Сделайте три таких пучка из перьев, и на каждой скажите эти слова. Затем один из пучков завязывается на ветках любого куста со словами:

«Мелочю пойдет, да все с (...) заберет, перекинет, закладом отринет, перинушкой помянет. Аминь».

Второй пучек на ветках ели со словами:

«Иголками прейтись сникнуть да дороженьку, свести прямым сникнуть, кривым на (...) засыкнуть, зареветь, да перинушкой кинуть, да от люда отринуть. Аминь».

Третий пучок завязать на ветках осины со словами:

«Одним пошло, двумя повело, третьим закинуло, да всю судьбу *Н* пером опрокинуло, путем кривить, да на каждый день по грешине, по недари отметинке, да с осины иже не снимет, да пером с жизни *Н* сам Бес скинет. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Делать это, когда луна убывающая.

7. ПОРЧА НА ПТИЧЬЕ ЯЙЦО.

Берут любое птичье яйцо, но не куриное. Яйцо заговаривают след. Образом: роют ямку, в ямку кидают иголки ели, на эти иголки кладут яйцо, на яйцо сыпят соль, затем читают заговор:

**«Не летная, а пешая, да не живая, а гиблая
Да не дивная, а злющая, да не домашняя, а дикая
Не богом творенная, а самой Сатанихой старой,
Да не птица, а смерть высокосная, да не ребенка она породила,
Да яйцо в муках сносила, да по миру яйцо раскидывала, да к
мертвякам его пришивала**

**Да в гроб его укладывала,
Да гроб тот в могилу, да могила колыбелю,
Да в яйце том сила черная, сила горести несметной, да погибели
напрасной,
Иже там, в яйце етом все созревает,
Да вторым пришествием, не божьим, а бесовским грянет.
Аминь».**

Читают это три раза. Засыпать ямку землей, сверху кладут две ветки, чтобы крестом лежали.

Через три дня, днем четвертого выкапывают, берут в левую руку и говорят:

**«В земле созревала, да погибельницу внутри сдерживала,
Да нынче коли откопано, то вторым пришествием молено,
Да Силе сей богохульной, что в яйце смертью заточена,
Пойти, покатиться в людскую сторону,
Да там птицей черной обернуться,
Да с небесины порчей на (...) грянуть,
Тело белое прахом черным, душенька (...) в адову кружину,
Там ей закрутится, да изнывать, птенцом без матери угасать.
Аминь».**

Говорят так два раза. Затем яйцо подкидывают врагу либо в дом, либо прячут в месте, где он бывает.

8. ИЗВОД ВРАГА, КОЛИ ВО ЦЕРКВИ ГРОБ ЛЕЖИТ.

Подгадать коли во церкви гроб. На порчу мужика надо мужского пола покойник, на порчу бабы - женского. Так же надобно достать привязок к врагу, кусок одежды или что иное.

Детей этой порчей не изводят и детские гробы не пользуют, а то худо будет. Детей иначе извести можно.

Зайдя в церковь, поклонись 9 раз на гроб этот и говори тако:

«На западной стороне посреди пустыни тёмной стоит столб высокий, около столба того ходят Бесы ночные да Дьяволы воздушные, кикиморы да иная нечисть безымянная. Я ведун имярек склоню голову до земли сырой и попрошу и нечистой силы именем царя Дьявола да господа нашего Сатанаила Великого помощи во деле моем окоянном. Ой, вы Бесы да Черти, Дьяволы черные да страшные! Вы пойдите на вершину столба высокого, посмотрите на все четыре сторонушки света белого, разыщите супостата моего, раба (имярек)! Иль в поле, иль в лесу, иль в степи сухой, иль в пустыне безводной, иль на пиру, иль на свадьбе, иль в домине какой - где б он не был найдите, когтями ухватите, дух его клятый сюда принесите, в дубовый гроб заколотите, на кладбище свезите. Нима. Нима. Нима».

После с привязкой врага стоять все отпевание и потихоньку про себя читать:

«Не во имя отца и сына и духа святого. Ты поп не покойника отпеваешь - душу раба (имярек) в гроб загоняешь, гвоздями забиваешь, крышкой дубовой закрываешь. Как сказано, так и быть, рабу (имя) по сырой земле не ходить, псом издыхать да в могиле лежать. Черными словесами все закрываю, отпеванием замыкаю. А кто ломать станет, у того душа от дела в три дня отстанет. Не аминь».

Привязок после закопать на могиле, где сего покойника зароят, сказав:

**«Как покойник к земле, так и раб (имярек) туда же.
Живым живое, а мертвым мертвое.
Не аминь, а слово верное».**

Поклониться три раза на могилу, положить хлеб и водки налить и уйти.

9. ПОРЧА НА БЛИН ПЕРВЫЙ.

Коль, где блины пекутся, то надобно первый блин возыметь, да на оный сказать:

**«Ты первый, *Н* - последний.
Ты огнём, *Н* - ходуном.
Ты жаром, *Н* - яром.
Яко тебе испекатся,
Такo *Н* во погост собираться. Аминь».**

Да отдать опосля сего блин тот собаке блудной и коль та жрать начнёт, то сказать:

**«То не бесина-то псина.
Коль сожрала, то и жизнь у *Н*
Через блин первый забрала. Аминь».**

10. НА ПАДАЛЬ ПОРЧА.

Коль падаль в лесу повидается, то надобно сию падаль, что гно-ем исходит да смрадом разит, то девять раз прутом любым ударить да опосля сказать:

«Девять раз побиваю, девять Чертей окоянных призываю, да девять хворей из пекла отпускаю, да на телесо мертвое их словами черными засказываю, да стрелами острыми их посылаю, да воронами черными закруживаю, да к *Н* их прикруживаю, то огнями поделиваю, да тело *Н* зажигаю, да стрелами теми искалываю, да воронами теми изкромсываю, то дело черное поделываю, то тело *Н* испоганиваю, то бело черниваю, то живое мертвываю, то гнилотой окидываю, то изгаживаю, изстрадаываю, да девятю Чертями закрениваю, то себе в угоду, да люду в пригоду, да *Н* закроду, то в телесну гнилоту. Аминь».

Такo пусть скажется, да прут сей надобно подле хаты вражей в земь вонзить и сказать:

**«В земь пошло, то к тебе с мертвого тела девять хворей пошло.
Аминь».**

То с сего часу гибель на верх пойдет. Отделать трудно, иже то на девять скотин надо скидывать, то не всякому по плечу.

11. ПОРЧА НА БОЛОТНУЮ ВОДУ НА БЕЗУМИЕ.

Иже удумал ты супостатину своего светла ума лишить, да разум в тьму окутать, дабы дневальных от ночных меткой не метил, звездно небо днем видал, да солнце свет по ночи ходил да по всюду помыслом искал. Коли сотворишь сие, то мытарить вражина твой будет, юродством своим на округу изойдет, иже хула уму его будет, а коли хула на ум накинута, то светильник нутренний гаснуть начинать, да речить будет странные словины, да иной раз буйством изойдет, да по всяку бывать. Да хулу ету через болотный омут делают, через воду, что гибельность земли в себя каждодневно вбирают, ведь ведающий люд издревле потекаит, да ведает что болотина то нечисти всяко разной уместина, да и водица что черню, отдает, смрадит, да корневая на цвет, да вкус воротильный, да проклята та водица, сильной чернотю намутнена, иже речено, что с самих бесовых хуторин изначаль свою иметь.

Обожди, коль луну хозяйнушка кромсати станет, да на убыльность спехом коротаить начнет, изводится луна, так ты приступати должен, даби исполнить все верностью кроткой.

Люд дни счетом ведет, так и ты своди счет да на четвертый день ход творишь туда, где вода болотна жижей своей из недр сочитсья, да набери там ковш сей воды болотной. Когда черпанешь водину, то реки словеса:

«Водица черная, болотинушка, трижды клятостю клятая, самим Бесом проклятая, да не крестищем, а погибельника посочиной свячена, на гиблость люда ты Хозяином пущена, да землицей матушкой черной слезинкой ты рождена, брожень недровая, ведать

не проведать, да тобой хулу головную на (имя) сотворить. Даль топкая, силища болотная. Тако заповедовано. Аминь».

Да сим днем ты ковшь сей крышней скрепи, аки бутыль какую сладь, туда водину ту слей. Да на могилине, что речена таким же именем как у супостатины, там у ножины, а не у изголовушки прикопай ту водицу. Когда прикопнешь, то изреки:

«Не на голову, а в ноженьки, да то мертвому, а то живому (имя) с сих ноженек, да прямо в ум разум, головушу, с мертвого водой все забирать, через водицу на живого (имя) мрачиной напускать. Аминь».

Да сверху пятачину откупом кинь, дабы мертвяку сладить почесть. Пускай ночную пору отстоем отстоит, то вода гибельницей преисполнится, то мертвый свой костяной отстов на воду перекладом начнет скидывать, что с жил, да епустости головой, то все мрачиной пойдет через водицу на живого.

На пяты день да под вечерню пору ходом твердым на кладбище сходи, да там отыскать должен ту же могилку, где прикопал ковшь или бутыль с водой болотной. Откопаешь, да изреки:

«На ум разум (имя) беру. Аминь».

Опосля иди в место укромное, да кострину разведи и поставь котел, да в него простую воду речную аль озерную, да то не важною исходить, да пусть начнет кипеть та вода, а коли закипит то в котелок тот кинь рубаху супостата своего, иль вещицу, что он при себе имел, иль волос его иль кровь, портретина, что рукой писана сгодна, иль та что новшеством делана на бумаге отливом блестящим. Да кинь сие в котлину что закипаить, да опожди чуток, пусть кипятком начнет исходитсья да сверху с него лей водицу ту гибельную, что в болотине отыскана, да на могилине ночью лежана. Да коль нальешь ее в котлину ту, то ректи сей говор черный, чтоб помутить супостата разум, да гляди, чтоб вода прикипем кипела, иже иначе толку мало.

«Заклинаю, зарекаю я семеро свидетелей
Семь полей чернявых, семь речек быстрых
Семь омути́н гиблых, семь гор лысостью изведенных
Да призываю я семь болотников, черных прислужников
Вы болотну водицу силой губельной, силой горести приделайте
Да водица Ваша болотная лихой доли умелица
Сила в водице той сокрыта, сила горькая
Кого сила та прикосом коснется
Тот из живого в мертвого изведется
Разумом помутнится, умом изведется
Не пособеет, не норовит, не сдюжит
Так посылаю я с болотного на мертвого
С мертвого на живого перекадываю
Да прямо в (имя) силу черную укладываю
Пусть сила черная (имя) разума лишает
День и ночь его болотная не отпускает
Из дня в ночь из ноченьки в день кидает
Шепотом свербит, холодом ласкает
Изведет та водица болотная (имя)
Черной слезой по щеке покатится
Из дому в могилу живого погонит
Да дороги он (имя) перепутает
Живых с мертвыми всех спутает
Забудет (имя) своих родичей
Сестрицу с матерю заплутает, отца и братину заречит
Всех друженек словинами откинет
Одежку с ноженек на голову приденет
Башмачину варежкой, варежку ножиной
Еду поедом, говнищей примесю, землицей прислащу
Травице горько привкусом поедом сжирать
Мытарить (имя) черным личиком
Бродом бродить по бело светному миреньку
Юродивой судьбинушки (имя) принять
Да болотная водица трижды клятая
Девятю словками древними
Семю омутинами глубоким заклятая
Мертвеца могилиной, черной молитовкой

**Все иже реченно заклинem зарекаю
(имя) светлого ума, разума лишаю
Болотной водицей (имя) испитсья
Так то речено, да не мною, а мертвым в могилушке сказано
Всех словинок не перебрать, помыслом не отсчитать
А ежели кто отмаливать, не смотря грянет,
Того покойничий задел в могилину затынет. Аминь».**

Речи сии словеса семь раз, опосля каждого раза осинову палку окунь в котел да перемешай да против хода солнечного. А коли изречешь семь раз сей говор черный, то опрокинь в огонь кострину все, что в котле бурлило, а коли опрокинешь, и потухнет пламя костровое, то изреки сие:

«Что потушено, то водой болотной загублено, то (имя) светла ума лишен. Водица черная, гиблая. Аминь».

Палку, что мешала котел тот, ту кинь там же на землицу и ход от туда делай быстрый. Ежели все правильность, да совестью учинил, то помутнится разум супостата твоего, да будет мытарить по округе.

12. ЗАКУП МЕРТВЕЦКИЙ НА ВРАГА.

Если врага извести хочешь, то надо отыскать могилу с таким именем, как у тебя самого. Бьют поклон этой могиле. На могилу льют чистую воду, которая взята с утра из колодца. Воду льют крестом. Читают заговор:

**«Родником бежала, да водица живая,
кто коснется, силой разродится.
Так мир обратной, да изнанкой мир обернется.
Семь слов мной сказаны, да все полки мертвых сдержанны,
Да вся рать под левой пяткой да ходом ходит.
Да сей водой накидаю, да саван смерти,
Да туман погостный разбиваю. Аминь».**

Затем берут осиновую палочку, к ней нитками привязывают фото врага. Когда фото приматывают, то говорят:

«Осиной ворота подпираю, да то не ворота, а крышка гроба. Да через ту крышку сам дух мертвого придет. Да коли придет, то закуп сей возьмет. Да закуп я на супостата своего замыкаю, да на тридевять лун (имя) в могилу спускаю. Иже там ему нынче домом и хоромами, там ему братьями, да сестрами мертвяки отпетые, да к (имя) прилаженные. Иже слова мои дороженькой, да дороженька та гадюкой обернется, да жалить (имя) она станет, да ядом она его спроводит, да опрокинет, да яд тот жилы его переполнит, кровь чернотой изведет, жилы закрутит, да тело в свинью переродит, да свинья та с утеса в море. Так все заклинаемо, да закупом все сотворяемо. То на вражью душеньку сей придел черный, да сей закуп славный. Аминь».

Палочку кинуть на могилу, сверху на нее еще полить воду со словами:

«Вода чистая, да закуп славный, иже в гроб загнан, да враг мой (имя) испорчен. Аминь».

Емкость, в которой была вода, оставить там же, на могиле. Также в качестве откупа оставить небольшой кусок меда.

13. ПОРЧА НА КОЛ ОСИНОВЫЙ НА БОЛЕЗНИ.

После этой порчи у врага появляются различные болезни.

Взять осиновый кол небольших размеров, примерно 10-15 см., вырезать на нём имя жертвы. Взять любую вещь или фото врага своего и идти в место, где много болести и горя, где много людей болеют, страдают, т.е. к больнице. Подойти к углу здания, положить вещь или портрет или фото ликом к земле и сказать раз:

«Сатаниха на сносях ходила, чёрную хворь народила

**Да не одну, а тьму кромешную – не пройти, не отмолить, не от-
петь.**

**Так пойдут все эти хвори чёрные да через луга и поля
Через реки да озёра бескрайние чёрной гутьбой
Наростники, лихотрясники**

**Меж них трясея, жаровница, скрижовница, стреляница
Драница, зубница, нутреница, гнойница
Червь оползлый, заползлый, гад головной.**

**Все они да легионы за ними чёрной ходьбой Сатанихи детищи
Да прямо в кровь жаркую, да прямо в тело белое (имя) входом
войдут, ворота захлопнут.**

**Не ведать путей им назад, там жить свет за свет.
Таково сие творение.**

**А кол осиновый на подкрепление.
Колом осиновым забиваю, все болезни, муки телесные на долю
(имя) напускаю. Аминь».**

Вогнать кол осиновый в землю так, чтобы он прошёл насквозь ве-
щи или фото врага. И сказать три раза:

**«Чёрные да хворые Сатанихи сносные
Да путь вам через кол осиновый держать,
Тело (имя) день и ночь поражать.**

**Не отпеть его, не отмолить, мужам мудрым не поднять.
А кто отмыкать станет, тот на второй день в гроб грянет. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь.

14. ПРИБИВАНИЕ - КАК МЕРТВЕЦА К ЖИВОМУ ПРИЦЕПИТЬ.

Чтобы живого в могилу свести, к нему могут прицепить мертвеца.
Делают это таким вот образом. Берут фото врага, на фото вытыкают
глаза, через глаза иголкой продевают нить, то есть нить проходит
сперва через один глаз, а потом через второй. Фото как бы болта-
ется на нитке. Идут на кладбище. День должен быть четным, если в
этот день идет дождь, то все отменить. Находят могилу без имени,

но с крестом. Фото лицевой стороной кладут к кресту. Той же иглой ее протыкают так, чтобы фото держалось к дереву креста. Затем начинают наматывать нить таким образом, чтобы она прикрепляла фото к кресту. Пока наматывают нить, то про себя читают:

«Нить клубком, да клубок дорожкой, да дорога тропинушкой, да тропинушка та погостная, да мертвецами топтанна, кто по ней ходом пройдет, того сам хозяин приберет. Так что нынче я наматываю, да (имя) к могиле прибиваю, прикручиваю, да нитью привязываю, да через нить эту погостники да хождены, в душу и тело (имя) попущены. То сказ сей не отделать, да не перебить, иже все так заповедовано, да нить эта проклятыми соткана, да на погибель (имя) сотворенная. Смерть хладная, да (имя) могилой нынче сложен, да нитью этой прибиваем. Аминь».

Когда несколько раз обмотано и зачитан несколько раз заговор, то завязывают нить узлом и говорят:

«Нить узелком связанна, да судьба (имя) с судьбой мертвеца на веки вечные, да нитью все скреплено. Иже утром встанет, то с мертвецом пойдет, да вечером придет, да мертвецу сказ споет. Так ночью ляжет, да с мертвецом ложе делить станет. (Имя) устанет, да мертвец ему руку потянет, то хватка цепкая, да могила сильная. Да (имя) к мертвецу, гробу, могиле прибиваем, да через сей крест (имя) в ад отправляем. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Если все правильно сделать, то человеку будет казаться, что его повсюду разыскивают и гоняют мертвецы.

15. ПОРЧА НА ЗЕМЛЮ С БЕЗЫМЯННОЙ МОГИЛЫ.

Эта земля имеет очень большую силу. Поступают таким образом: ее надо набрать в полнолуние, да в мешок узлом завязать, да этот мешок закопать на могиле с именем жертвы. Через 9 дней надо мешочек выкопать, землю высыпать на безлюдном перекрестке,

бить по ней семь раз прутом осиновым, три раза прутом березовым и один раз прутом ивы. Именно в таком порядке и сказать:

«Именная судьба, то в книге писана,
Да безымянная в могиле схоронена.
Так одно в другое ходом ходило,
Да силой иной - то это наградило.
Именная на скорую,
да безымянная на длинную,
То на ночь, да это на день.
Там полынь расцветает,
да там разрыв трава увядает,
Да черное в белое, да белое в черное.
То ход ходом, да Бес нынче богом,
Агнец нынче жертвой,
Да алтарь кровью.
Завет попран,
Цепью между именным да ничейным порван.
Так сила та сокрытая,
Да на землю сниспосланна,
Иже рассекаема, да прутом погоняема.
То осиной тебя побиваю,
Да тебя, сила безымянная, на именного посылаю.
Да именной - то (имя) наречен,
Да в гроб давной меркой смирен.
Да березой шелестявой тебя ударяю,
Да на (имя) горесть,
Да слезу мутную напускаю.
Глаза поедом выедать,
(имя) в слезинках поживать.
Ибо отпоеет он отца и мать,
Да всех свояков, да всех родняков.
Весь род в землю уйдет,
Да сам (имя) почитальника возьмет.
Да то ива - дева черная,
Да безымянной нынче сватана.
А коли сватана,

**То через них сама смерть народившаяся.
Да смерть та (имя) искать станет,
Да в могилу безымянну.
Гроном грянет,
Да молитвой отшепчет.
То завет безымянный,
Да на (имя) земель.
Да земля пухом,
Да пух тот смертью. Аминь».**

Ветки откинуть. Взять горсть земли и посыпать, где враг ходит. В отличие от простого подсыпания могильной земли, этот метод дает мощные результаты - вплоть до смерти жертвы.

16. ПОРЧА НА ПЛЕСЕНЬ С ТРЁХ КРЕСТОВ.

Собирают в любой нечетный день плесень с трех крестов. Плесень подсушить над огнем на сковородке, да следите, чтобы не подгорело. Под плесенью имеется в виду зеленая или сероватого цвета (когда как) масса на крестах. После просушки она станет рыхлой, рассыпчатой. Высыпать ее на поверхность чистого листа бумаги и заговорить ее:

**«Проказой накладываю, да грехом тело (имя) поражаю,
То сыпью его извожу, да в жабу его превращаю.
То не кругом все сойдется, да крестом замыкнется,
На три года это заклинание, не отделяемое проклинание,
Иже гноем на тело (имя) сыпань могильная наложена.
Так жизнь его порушаема, так стороной обходить его станут,
Да избегать, обходить за тридевять верст все станут,
Иже проказой он нынче страдальной кличен,
Жабьей кожей, да могильной сыпью (имя) слажен.
Так на страдания великосветные ему нынче уготовится,
Да молитвой не обратится, да святой водой не отмыться.
Иже к иконе пристанет, да еще больше кожа жухлой станет,
да с тела (имя) слезать станет.**

**То черное заклинание, на тело (имя) наказание.
На три года его сыпью улаживаю,
На три года проказой нынче поражаю. Аминь».**

Затем сверху сыплют перетертые листья крапивы со словами:

**«Крапивная, да отдельная, покреплянкой нынче слаженна, да на
тело (имя) тоже проказой пущена. Аминь».**

Бумагу складывают в четверо. Перевязывают черной ниткой. Капают на бумагу пять капель воска с любой свечи, что взята на любой могиле. Когда капают, на каждую каплю слова:

**«Подкрепляю, да мертвой хваткой к телу (имя) приделываю.
Аминь».**

Затем бумагу с сушеной плесенью подкинуть врагу, пусть он доронется или откроет это послание. С того момента пойдут болезни на кожу, три года ему никто не сможет помочь.

17. ПОРЧА МЛАДЕНЬЧЕСКОЙ МОГИЛОЙ НА СУМАСШЕДСТВИЕ.

Найти младенческую могилу того же пола что и жертва. Младенец должен быть похоронен до трехлетнего возраста. Положить на него фотографию и немного земли с девяти могил с именем жертвы (умершие от 60 лет). Читать заговор:

**«Девять стариков да душа млада подите к рабу (имя жертвы да
станьте поперек ему. Рцыте ему страх да серен пыл да рцыте на
безумие главы раба (имя жертвы). Как младый не сказал да слю-
нявился, как стары умом тронулись, так и ты раб (имя жертвы)
умом тронешься. Поп не отмолит, студена вода не отмое. Нима.
Нима. Нима».**

Примечание. Слово рцыте с ударением на и означает говорите.

После прочтения заговора уйти, не оглядываясь и ни с кем не говорить до прихода домой.

18. ПОРЧА СОРОКОУЗЛОВКА (на смерть).

Творить в любой день. На стол ставят две черные свечи. Между ними ставят фото врага. На фото ставят блюдце с солью. На эту соль свернутую кладут веревку и произносят:

«Как Иуда висельник, погублен через веревку, так и враг мой (имя) через веревку кару примет, то сорок сильных на него посылом пойдут, яко скитаются без ведома, яко дел злобных они творители, так врага моего (имя) через иудину веревку сгубят, в могилу темную сведут, гробовой доской путь преградят, зорь вечером не взойдет, так и враг мой (имя) мукой страшной помрет. Аминь».

Затем веревку берут в руки, читают этот заговор:

**«Есть Книга Черная, да в книжине сей скитальники запомнены
То душеньки неугомонные, злобы людской детеныши
Пагубности, напрасной гибели странники
К кому придут – того изведут
Так изначально заповедовано
Губить им, в могилу сводить, души в омут черный волочить
То я их призываю, а числом их сорок
Сорок сих пагубников я созываю
Да в тело врага моего (имя) посылаю».**

1. Завязать первый узел и сказать:

**«Еремее темного посылом посылаю,
Врага моего (имя) зрения лишаю».**

2. **«Ремусьника дальнего посылом посылаю
Кровь врага (имя) в воду талую обращаю».**

3. **«Николу висельного стрелой темной пускаю,**

Сердце (имя) на 7 частей разрываю».

**4. «Стасульку, что болотом топким путь знает,
того силой врагу (имя) хребет ломаю».**

**5. «Левдокея огневицей дальней пуском пускаю,
Он нутро врага (имя) в чернозем спускает».**

**6. «Тредынка иудовой стезей зазываю,
Ему мысли врага (имя) путать в туман кощунственный окутать».**

**7. «Гриньку топкого струной сизой,
Горло он врагу (имя) срежет, одыха не даст».**

**8. «Требника красного из могилы ходом мертвецким на врага
(имя) напускаю,
Волочить его погостину, да не гостем, а житием».**

**9. «Велимара утробы что гноем поражать
Того в душеньку врагу (имя) пусть ее терзает».**

**10. «Крадовника темной туманной стезей
Тому врага (имя) в гроб вогнать, ни днем, ни ночью покоя не да-
вать, призываю я 13 безымянных».**

Завязывается 13 узлов, на каждый узел говорится:

**«(имя врага) муку тебе венцовую от безымянника принять;
напуск черный, мука страдальная врагу (имя) в тело иглой; напуск
дельный, гробовой истомой, ножом врагу (имя) в сердце; напуск
пагубный, ржавой петелькой в кровь врагу (имя); напуск погост-
ный, там тебе (имя) место; напуск костяной, врагу (имя) в гроб
дороженька; напуск сизый, врагу (имя) гробовым гвоздем в ду-
шеньку; напуск верный врагу (имя) етой веревкой в петельку;
напуск истомный, хворобой страшной врагу (имя) в сердце».**

Затем следует остановиться и сказать:

«Что сказано, то приказано, иудиной веревкой указанно».

Завязываются 10ть последних узлов. Когда каждый узел завязан,
говорится:

« *Н* иудиной веревкой в гроб вогнан. Аминь».

Когда завязан 40 узел, то веревка кладется на блюдо со словами:

«Для (имя) уготовано».

Веревка должна там отстоять до следующего утра. Затем она относится и обвязывается вокруг любого сучка, что на дереве любом имеется. Когда это делается, требуется сказать:

«Не на сук, а на шею (имя) одеваю. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

19. ПОРЧА НА КУРИНЫЯ КИШКИ.

Требуется отобрать черную курицу. Одним ударом топора осечь ей голову. Курицу выпотрошить. Взять небольшое распятие, к распятию прикрепить волосы или кусок одежды жертвы и начать на все это наматывать кишки. Про себя три раза следует прочесть данное заклинание:

**«Агнец божий, пострадавши, распят был
Вкусивши мытарств, да иродову злобу возымевший
Избиенный, кровю на кресте истекший
Яко же черной птицей не откупленный
Таки же ты раб (имя) уже от жизни откуплен
Мытарствующий, Азраилову печать на тебя налагаю
Не спасти тебя ни люду ни церкви,
Как плоть сия на гной изойдет, таки ты раб (имя) гнить будешь
Аки раны на солнце, гноем изойдешь
Крест на могиле покошенный
Кишки я наматываю, мученическую долю тебе раб (имя) сплетаю
Азраилова печать, чело твое, живота лишен
Смертная, доля горькая, в черной церкви вымоленная
Рабу (имя) сплетенная**

**Слова мои не перебить, ибо Бес хранит
Да ключ в Пекле,
Кто полезет, тот сгинет. Аминь».**

Затем пойти на кладбище, найти могилу с таким же именем как у врага, закопать распятие у подножия той могилы.
Когда обмотанное кишками распятие закопано – сказать:

«Яко покойник, тако же ты (имя), могилой едины. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Заказать в трех церквях сорокоуст за упокой. Три дня после этого поститься. Не есть мясного.

20. ПОРЧА ДЕВЯТИДНЕВНАЯ.

Девять дней подряд, начиная с 13 числа любого месяца, вечером берут свечу черную, устанавливают ее на тарелке. Под тарелкой кладут фото того кого портим.

По правую сторону от тарелки стоит кусок черного хлеба по левую сторону кусок белого. Зажигают свечу и читают заговор:

**«Верх да низ, день да ночь, белое да черное
Жизнь да смерть, живой да погостный
Хлебом белым, да хлебом черным кормленный
Все мире в меру творено, да все по паре сложено
Да так от начала начал уготовано, да на людску судьбу слаженно
Да есть судьба (имя) обреченная, да не двумя, а девяту загоро-
женное
То не двумя днями, один нарожденный, другой погребальный
Мукой телесной исходитсья, а девяту днями замаритсья
То девять дней (имя) рожать рожали, да не родили
Девять дней (имя) помирать, помирал, да уходить не уходил
Да телом страдал, да душой изнывал, сердцем кривил
Так на каждый тот день страдальческий еще по бесу возложено
Да каждый из тех бесин, девяткой сложенных
Своими муками управляет, своей погибелю заведут**

**Так пойдут те девять сил тайных, да каждый в день свой назна-
ченный**

**Коли тринадцатого все начинается, да через девять дней запла-
титсья**

Так днем первым тело (имя) холодом пронует

Один из бесов его ледяной водой омует

Да днем вторым (имя) кровю изойдетсья

Да второй бес секарем его посечит, да кровю землю попытает

На третий день (имя) дышать устанет

Ведь третий бес его шею удавкой затянет

Четвертый день нутром (имя) изойдетсья

Да бесина гадюкой в животе советсья

Пятый день (имя) думу мыслить станет, да не потянет

**Коли пятому бесине черным туманищем, да прям в (Имя) голо-
вушке**

Да шестым днем заповедовано. (Имя) в гроб ложить все станут

Да бес шестак заколачивать гроб не гвоздем, а крестом

Седьмой день отпевальным для (имя) настанет

Седьмой бес трубой вострубит, да весть возвестит

Восьмой день тело (имя) в гробу почивает

Да восьмеричный Бес его на части раскидает

Да девятым днем те части разойдутсья, в одно не сойдутсья.

То девятого Беса заклятие, девятидневное проклятие».

Каждый день вечером три раза читают етот заговор. Свеча прого-
рает, по ровным частям, на девятый день свеча догорает пол-
ностью, фото достается из под низа тарелки и сжигается. Пепел
собирают в тарелку. Тарелку относят на перекресток, пепел разве-
ивают по ветру, а тарелку разбивают об землю со словами:

**«Девятидневное, да на (имя) днями пошло да Бесов повело.
Аминь».**

На землю кидают куски засохшего хлеба. Уходить не оборачива-
ясь.

21. НА ХЛЕБ С КЛАДБИЩА ПОРЧА.

Если на кладбище каким-то образом удастся найти кусочек хлеба, что в виде поминальника оставляют на могиле, то этим кусочком хлеба можно известить, сурочить человека.

Берут этот кусок хлеба, в качестве откупа оставить три монеты любого достоинства и сказать:

**«Как хлебами живой кормлен, так и мертвый, тридцать три коло-
сья, да один хлеб, одна могила (имя). Аминь».**

Берут этот кусок хлеба, идут на кладбищенский перекресток, там рисуют любой веткой круг. В центре круга крест, на этот крест кладут кусок хлеба. Обходят три раза вокруг по часовой стрелке и говорят:

**«Мертвому оставлено, да на живого пиром
Кинуто, да на девять мер земли могильной
Да земля та для (имя) откинута
Не небесиной, а гробовой крышкой
Так через хлебы царствие мертвых открываю
Да (имя) на пир, там ему сидеть, вкушать
Тридцать три муки телесные
Тридцать три смерти напрасные
Тридцать три могилы свежие
Тридцать три раны глубокие
Тридцать три церкви разрушенные
Тридцать три иконы меченные
Тридцать три кости изломаны
Тридцать три мысли удуманы
Тридцать три ножи воткнуты
Тридцать три пули стреляны
Тридцать три мертвеца сильные
Тридцать три души отпеты
Тридцать три хлеба мертвые
Тридцать три слова самим дьяволом сказанные
То (имя) погибелю изойдетсся
Как хлеб сей мертвый вкушал**

**Так отныне (имя) вкушать его станет
Да не живым, а мертвым станет.
То иродовое заклятие
Слово крепкое. Аминь».**

Сказать это три раза. Затем хлеб берут, три раза плюют на него и говорят:

**«Вкусить тебе (имя) мук телесных, да смерти скорой отвеждать.
Мертвому сила, а тебе (имя) хлеб. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь.
Хлеб этот подкинуть там, где бывает жертва. Желательно подбросить в дом или под порог. Самый идеальный вариант, чтобы жертва его коснулась или же съела. Делают это, когда луна убывающая. День значения не имеет.

22. НА ВЕНОК ПОГОСТНЫЙ. НА ВДОВСТВО.

На вдовство. На венок погостный сорок раз молвить да на заре вечерней, а после же под порог бросить ли на двери повесить. Заговор же таков:

**«Еси ти венок, на смертушку венчал раба божия (имя покойного),
Тако повенчай вдовой долей рабу Божию имя.
То бысть раба божия имя веком вдовушка,
Егда с коим повенчается,
То и бытии таковому погостным жителем да смертным полюб-
бовником. Ключ-то язык да зубы замок.
По веки вечные, аминь».**

То и полон обряд, а и сила-то в нем, что венок смертный да никеле же иных укрепов.

23. ЗАГОВОР СМЕРТНЫЙ.

7 дней держать пост необходимо. Не есть мясного, не материться, избегать сексуальных контактов. Ночью седьмого дня перед зеркалом положить фото врага. На фото установить черную свечку:

**«За темными морями, за окоянными лесами,
За омутными реками стоит поле черное
Да в том поле церковь проклятая, кресты на ней поломаны
Да двери, окна заколочены
Иконы в ней стоят перевернуты,
Да с икон текут слезы кровавые
Да с углов стоны плачевные
Сидит в церкви той Мать Эреси да Сатаны
Прабабушка всех Бесов злобных Матушка,
Душ скитальных, душ окоянных повелительница
Хворей нелечимых, бед слезных, гибели напрасной, муки
ужасной Царица.
Я той Царице от сердца кланяюсь, на супостата своего (имя) я ей
жалуюсь
И пошлет она войско адское, войско темное, окоянное
И пошлет она сонм душ загубленных, неупокоенных
И пошлет она Бесов зло сеющих
И найдут эти души не упокоенные (имя)
И найдут Бесы зло сеющие (имя)
И начнут они его терзать и мучить
Разум его помутнят, глаза света лишат, слух отнимут
Язык его вырвут, будут сушить его жылы, кости ломать перемалывать
Да бесы окоянные сердце его тоской мрачною, тоскою темною
поразят.
И тоска та черная день да ночь грызть (имя) будет
Сводить с ума ясного станут
Да души окоянные в подмогу себе несчастья кликнут
Да беды слезные его подстерегать станут
Свет белый мил ему не будет.
Могилу ему Бесы глубокую выроют да души окоянные гроб осиновый сладят
В него (имя) уложат, заколотят, схоронят**

**Креста ему не поставят, забудут, проклянут.
Такова участь (имя) уготованная
Царицей Бесовской, Матерю Эресовской все исполненно.
А кто слова сии перебить захочет, того вместе с (имя) в могилу бесы утащат.
Книгой Чёрной заклинаю, адским ключом все замыкаю.
Аминь. Аминь. Аминь».**

Свеча полностью прогорает. Фото закопать на заброшенной могиле.

24. ПОРЧА НА ЗЕМЛЮ С УГЛОВ КЛАДБИЩА.

Идут в четверг на кладбище. Да по углам собирают землю, с каждого угла берут по три пригоршни земли.

Эту землю несут на любой безлюдный перекресток, сыпят его в центр перекрестка, ножом начинают сечь на этой земле кресты. Пока ножом секут крест-накрест эту землю, то читают заговор:

**«Земля черная, земля белая
Да крестом секу, не церковным
А крестом гиблым, чернявым
Так через крест сей погостники, что по углам жиждятся
Так их черной стрелой кидаю
Да прямо в сердце (имя) их посылаю
Да мучить Вам (имя) час белосветный
Да крутить, закручивать
Ноги руки укоротом перебивать
Кровь водицей излить, раскидать
Так тому нынче быть
То землей это заклинаю
На ней сам бес рога поломал
Да рога те торчать остались
Да прямо в тело (имя) они впились
Да всю жизнь из него косинушкой
Да душеньку ветряной мельницей
Да закрутит, заплутает**

**Да в четыре угла запирает
(имя) день да ночь
Лунный час, да солнечный
Исходить все дороженьки
Да смерти свой иском искать
Да через землю могильную
Что четырьмя углами крещена
То черная (имя) судьбинушка
Не мной, а Бесом уготована
Ножом то секу, рассекаю
(имя) землей, что на четверо делена
Что могилой отмечена, той землей
(имя) пробиваю, да в могилу закупаю.
Аминь».**

Землю делят на 4 части. Часть этой земли сыпят на людном перекрестке со словами:

**«Черной пойти, да с четырех углов погостных, да на тело (имя),
его в гроб вогнать. Аминь».**

Вторую часть сыпят в любой водоем, в речку или озеро и говорят:

**«Водой иди, да четвертинная, душу (имя) черной изматываю.
Аминь».**

Третью часть сыпят на могиле с таким же именем как у жертвы, сыпят со словами:

**«Один лежит, да второму (имя) лежать, не встать, не уйти, да
черную принять. Аминь».**

Четвертую часть кидают там, где ходит жертва, чтобы наступила, и произносят:

**«Ножом сечено, углами погостными отмечено, то черная пойдет,
да всех соберет, терзать тебя станет.**

Не уйти. Представишься. Аминь».

Нож оставить на том кладбище, из которого землю брали.

25. ПОРЧА УХВАТЕНЬ.

Найти свежую могилу. На крестах обычно висят черные ленты из ткани. Они довольно длинные и широкие. Найти такую ленту, на ленте белым мелом пишут Имя врага. Перед именем и за именем рисуют кресты. Простые не церковные. Под именем рисуют букву Т, над именем рисуют букву Ж.

+++++++

Держат ленту левой рукой, правой дотрагиваются до креста и читают заговор:

**«Иже цепкая, да лепкая то мертвячины стезь гиблая
Иже животи́на там попрана, да погибель слаженна
Так то нынче той тропинушкой, да не хозяйнушка
А сам ухватень шастает, да тропой лакает
Так шепотиной да на (имя) ухватеньским пойти
Да за девяту версту погибелью правой изойтись
Иже поткаем, да цепко лепко, ухватенем сгоняем
Тако хватка дюжая, да к телу (имя) лепкая
Да на душеньку се мертвым закладом, да в гроб (имя) отрадом
Так сведено, да ухватенем изведено, да (имя) могильницей свя-
чено. Аминь».**

Читают это 2 раза. Затем два конца этой ленты связывают вместе узлом и говорят:

**«Так узловая, да на (имя) пойти, то ухватеню нынче *Н* могиль-
ницей извести. Аминь».**

Затем эту ленту несут и закапывают на любой могиле с именем жертвы. Уходят не оборачиваясь.

26. НА ЧЕРЕП КОРОВЫ И РУБАХУ ХУДО ТВОРИТИ.

Кто приберет череп коровы, да его в рубаху врага завернет и закопает в муравейнике, да скажет:

**«То не петух по *Н* кричать станет,
То корова мычать по нему будет.
Да коль то сделается, коль сбудется,
То к *Н* хвори несчетные полками приплодятся.
Да яко мураши копашитсья соберутсья,
Тако в теле *Н* худом пристанутсья. Аминь».**

То пусть уходит. Все сотворится, коль худо точишь на врага.

27. СМЕРТНИЦА.

СМЕРТНИЦА ОБЩАЯ.

1. Смерть напустит на врага тот, кто в течение семи дней опосля Ивана Купалы будет каждый день идти на место горения костра, да тамо на сим месте, то кол осиновый вонзит и скажет:

**«Яко люд огнем веселилсья, тако *Н* в прах сотворилсья.
Аминь».**

То на след денек опять надобно на сей костровый местяник идти да опять тоже самое вершить. Коль седьмой кол вонзить придется, то пусть молвится:

«Яка семи днями мир творен, тако семи колами *Н* на погост сыздолен. Аминь».

То и весь задел.

2. Надобно от креста отломать щепотку, вымочить ее в болотной воде, кинуть врагу под дверь и сказать:

**«Крест хулой да в гниль болотной водой, а тебе в гроб ходьбой,
да в могилицу на упокой. Аминь».**

То и весь задел.

3. Коль колокола зазвонят в среду то в храме господнем, то
надобно на земь плюнуть и сказать:

**«Помяни господи *Н* тако в землю его сведи, яко отдолень сию
высуши. Аминь».**

4. Надобно сжать обе руки в кулаки, опустить вдоль тела, глази-
нами в небо кинутся и сказать:

**«У меня два кулака, а у Громовика стрела, мне кулаком не пома-
хатся, а Громовику на *Н* худом кидатся. Аминь».**

То надобно говорить и творить, коль зол дико, тогда в силе все
будет.

5. Надобно на кусок собачьего говна насыпать соли и сказать:

**«Из нутра в нутро, да тело *Н* скверно, да ему хворать сильно.
Аминь».**

6. На портрет вражий надобно вылить чуток меда да насыпать
горстю земли могильной и сказать:

**«Яко пчелы на мед слетаются, тако к *Н* мертвецы прицепляют-
ся, то коль сие не снимется, то сила окоянная не унимется, да
коль не унимется, то *Н* в гроб скинется. Аминь».**

То и ухоть. Портрет надобно в банку положить, крышкой накрыть
да закопать в поле.

7. Надобно на кошачье говно вонючее сказать:

**«Иди смрадина. Иди гадина. Иди хворина. Иди морина. Иди от-
мерина. Да на *Н* кинься. Да говном к нему прилинься. Аминь».**

То коль 13 раз в течение хода луны сотворится, то на кого наделано тот смрадить будет.

СМЕРТНИЦА 1.

Ночю надобно крест из могилы безымянной вырвать, отнести на перекресток погостный, да рубаху врага на земь уложить, да поверх рубахи крест сей кинуть и сказать:

**«Одним крестом уложился, да сим крестом погубился, то не
задельница величаяя, то смертница быстрая, делано, сделано,
на смерть поделано. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь. Коль выйдешь из калитки, то скажи:

«Смертница делана, да моя тропа иная. Аминь».

СМЕРТНИЦА 2.

Тесак, коим свиню забили надобно на огне костра из дров осиновых прокалить, да кинуть во студёну водицу и сказать трижды:

**«Яко скот губился.
Яко кровю исходился.
Тако и *Н* губится.
Да на смерть зарекается. Аминь».**

Тако трижды накалить и остудить на ветху. Нож втыкнуть в стену хаты врага. Да воду вылить возле угла хаты.

СМЕРТНИЦА 3.

Коль у коровы мёртвый телёнок родился, то коль его пуповина выемлена, то надо её на ветку осиноу намотать, да чёрной тряпичей накрыть, да чёрной нитю перевязать. Да сию замотань надобно захоронить на именной могиле врага. Оттудова горсть песка кинуть ему во след, да сказать тако трижды:

**«Яко смерть к скоту прицепилась, да тако и к *Н* привилась.
Аминь».**

СМЕРТНИЦА 4.

Коль поле пшеничное косится, то на первый сноп, что скошен, ведун сей говор зачитает, да сим говором на смерть нарекает, кого хочет. А говор сей таков:

«Господь зерна в земь кидал. Да одно бес прибрал. Да с сего зерна, то сия снопина. Да в сей снопине черная угодина. Да сия черная угодина то смертная приводина. На кого скажется, то сурочится. Аминь».

Да семь раз надобно имя врага сказать на сей сноп. Опосля сей сноп сжигают, да на дым рекут:

**«Иное в хлеб сотворяется, да сие в смерть *Н* окидывается.
Аминь».**

То и весь задел малый на смерть.

28. ПОРЧА РАЗРУБЛЕНКА.

В любой день второй недели месяца берут топор. Идут на кладбище. Возле калитки перед тем как войти, обухом топора стучат по калитке 7 раз и произнося:

«Не лесом, а погостом, не деревом, а крестом. Иже бес рубить станет, да на утренник, да на вечерник, так (имя) в могилу гонцом, так сие дело, да на смерть *Н* топором. Аминь».

Идут находят могилу с деревянным крестом. На самую верхушку креста ставят портрет врага. На портрет кладут ветку любого дерева. Затем читают заговор:

**«Бес лесом ходить ходил
Да ходуном тайным, да лесовиком черным
Да дерево там осина взрощена
Да из древа того крест сложен
Да в кресте том смерть (имя) обитает
Часа своего отпевального ожидает
Иже кто смерть из креста попустит
То на (имя) гибель напустит.
Смерть томимая да осиною сдержанна,
Да нынче топором, да бесом в мир пущена.
Коли крест топор сей отведает,
Так (имя) смерть свою наследует.
Иже крест топором рублен,
Да (имя) косою костлявой скошен,
Так что под крестом лежало,
Да нынче (имя) к себе прибрало.
Так коли по земле еще ходит,
То на другой день в могилу скосит.
Топором рубить, да (имя) в могилу
Свести, сныкать, а коли не потянет,
То сам бес его погонять станет.
Аминь».**

Сказать три раза. С силой рубят крест, таким образом, чтобы топор разрубил фото и попал бы в дерево креста. Затем, если топор застрял в древе креста, то надобно сказать:

«Крест топором попан, да смерть на (имя) напущена, Бес топором, да смерть косою, да (имя) могилой. Аминь».

Если же он прошел сквозь дерево и каким-то образом оказался на земле то топор надобно взять и просто с силой вонзить в любое ближайшее дерево со словами:

**«Рубить рубили, да (имя) косой скосили.
Крест надвое, да древо целое, да судьба (имя) на гиблое. Аминь».**

На могиле откупом оставить 9 пятак, 2 сырых яйца, кусок черной ткани. Уходить, не оборачиваясь. 7 дней после этого не дотрагиваться до топора.

29. НА КОРУ ОСИНЫ ПОРЧА.

На кору осины испортить человека можно, если днем, когда светло, взять топор и сказать:

**«Путем пойду, полем пройду,
Древо окоянное увидится.
Да сам Иуда на топор явится.
Аминь».**

Пойти туда, где осина прорастает, подойти к осине, обухом топора ударить по стволу да сказать:

**«Тебя не били, жизни тебя не лишили,
То сам шеей препоясался,
То сказом отметилсья,
Да на древе етом удавилсья,
Иуды дух нынче да закличитсья.
Аминь».**

Потом взять да острием топора соскребать куски коры с древа, пока соскребываем, да сам верхний слой, как на лезвии накатитсья так рукой прибираетсья, да на ткань положить надо. Пока скребаетсья кора, то приговариваетсья:

**«Окоянный отступник, да петлей давился
На древе проклятом через петлю жизни лишился
То здесь его слова речены, да здесь думки думаны
Слезы его катаны, покаяние его непринято
То кара ему послана, Бесом то явлено
Душа не в пекло сослана, тако в древо послана
Там вечиной мукой удержана, плачем слыхана
Да болю все исхождено, то кусом отмерится
Да кора от древа посечится, проклятым пометится
Да отходной речю заскажется, то худо содеится,
Да зло исполнится, коль все заскажется,
Подкладом *Н* уложится,
Да тот веревкой разживется, да петлей удавится.
Духом иуды кличено, духом его делано.
Искуплением сотворится, коль *Н* сгубится. Аминь».**

Сказать три раза. Кору собрать на кусок ткани. Сворачиваем, прикладываем к древу, бьем три раза обухом топора посвертку да говорим:

«Пойдет, найдет, погубит. Аминь».

Кору эту посыпать там, где враг бывает, можно дома, где живет или на тропе, по которой он ходит. Дух окоянный прицепится, да будет изводить врага, до петли доведет.

30. ПОРЧА НА СЛЕПОТУ 1.

Надобно портрет вражий положить на пол, да на него чашу поставить. В чашу налить молока. Коль то делано, то сказать:

«То не чашина, то очина, то дневльного света мерина. Аминь».

Коль то изречено, то надобно взять пепла из печи, да левой пукой сыпать в чашу, а правой рукой ножом помешивать против часовой

стрелики, взбалтывать, перемешивать. Да коль горсть пепла высыпана, то говорить:

**«Яко молоко кружиной сходится, тако слепотень находится.
Яко белое чернится, тако *Н* очей лишится. Яко все изморится, яко гнилотой одолится, тако глаза *Н* худинной пронимутся. Да на веки отнимутся. Да коль чего не мерится, то самим Чертом приверится. Аминь».**

То сказать 7 раз. Пусть тамо все отстоит до тех пор, пока не прокиснет, а коль скиснет, то надобно портретину вынуть из под чаши, уложить в чашу, да сказать:

**«Яко верхом что сгнивало,
То нынче в нутро попало.
Иже что малость худилось,
То нынче на веки прохудилось,
Н слепотой сделалось. Аминь».**

Чашу накрыть крышкой. Да надобно закопать возле березы, тогда ослепится человек.

31. ПОРЧА НА СЛЕПОТУ 2.

Коль чёрна курь два яйца снесла, то надобно из-под неё их прибрать, да сказать:

«Двумя яйцами курь снеслась, да двумя глазами *Н* прикрасовалась. Аминь».

То надобно одно яйцо разбить, да на угли горячи вылить да сказать когда сворачиватся и шипеть будет.

«Яйцо жаром изнывается, да *Н* глазом исхудает, да яйцо пеплом обернется, да *Н* слепым постынется, да как яйцо огнем изнывается, тако скверной глаза *Н* потемняются, то не мной

ему предрекается, то черной курой зарекается, да в той кури сам черт уживается, тако удел сей сотворяется. Аминь».

Второе яйцо надобно сварить на малом огне, что на етих же углях будет потворен. Когда сварится, то надобно опосля пеплом из сего костра яйцо натереть да сказать:

«Одно яйцо прахом пошло, то слепотой на один глаз *Н* ушло, а коль второе огнем сварилось, то и второй глаз слепотой заринется. Аминь».

Помыть водой из котелка. Да дать съестъ тому на кого делано.

32. ГНОЙНИЦА.

Надобно в пятницу на полу углем нарисовать круг, да в сей круг то портрет вражий кинуть, да тако надобно сверху на него кус хлеба порченного уложить, да ножом проткнуть и сказ сей зачитать:

«Хлебом большой и мал кормится, да ныне *Н* хлебом портится, да иной нутром сытится, да *Н* верхом испоганится, то грызиной изъедается, то тело проказой поедается, то хлебина сушится, да тело *Н* водится, да гнилотой изводится, то нутром живой *Н* останется, да верхом всему миру мертвым предстанется, то мной гласится, то мной твердится, то каждое слово бесом пекловым подтвердится. Аминь».

Тако сказать тринадцать разков, то три дня хлеб сей отстоять должен, да все три дня по 13 разков зачет вершить. На четвертый день то надобно нож вынуть да вместе с портретиной, да хлебиной закопать в лесу подле пня трухлявого. Тогда в силу войду все слова сказанные.

33. ПОРЧА НА ГНИЛОЕ МЯСО. (Чтоб кожныя хвори развились).

Покупают в любую пятницу кусок свиного мяса, там должно быть и жирное и нормальное мясо. На куске мяса вырезают один крест и говорят:

«Крестом резано, проказой намечено. Аминь».

Кусок мяса кладут в любую емкость без крышки, несут и ставят его в такое место, где светит солнце, требуется подождать пока мясо начнет подгнивать, начнет течь гнойный сок. Когда мясо начало гнить, берут ветку осиновою, из нее делают 9 маленьких колышков заостренных с одной стороны.

Кусок мяса подгнивший кладут на перекресток двух лесных тропинок. На него сверху, лицевой стороной к мясу кладут фото врага. Читается заговор:

«Сам дьявол котел варил, да в котле том не стряпня, да в котле том не еда, не пошло томное, да в котле том варятся, да друг на друга рывком, там килушники, гнойники, сеченники, красники, проказники, худого паха нитники, червячины задельники, нарывники, жабей кожи пупырники, потных дел течники, так все они адовы дети, да все в одном котле варятся, да я тому дьяволу словом тайным сказ делаю, да ты дьявол все нарывников задельник, да черпачиной своей ты худные зачерпни, да прям на бело тело (имя) ты черпачину свою дождичком пролей, да то не дождичком пойдет, а тело (имя) нарывами все изойдет, да гнойниками лопающимся накинется, да червяками подкожными разметится, так на белом теле (имя) нет живого местечка, все поедом проказники, пожирать они (имя) станут, да в жабу шкуру тело изведут, гноинушкой слизлой, да кожей обвислой, да все ему страдать, по утру нарывами, да по вечер гнойными отрываю, червям в том гное копошю хиреть, да все тело (имя) поедом они разъедят, откинуть их не откинуть, а если лечить его станут, то проказой все станет, (имя) на все четыре стороны, да жабой ему изойтись, да килой ему уйтись, таково дьявола услужение, таково мое веление, котлом дьявола заклинаю, ключом закрываю, да ключ тот в гроб, да гроб тот в огонь, да огонь тот в воду, а вода та

**в котле, а в котле том адовое варево, (имя) телесное заклятие.
Аминь».**

Затем берут и вгоняют осиновые колышки в мясо через фото, да таким образом, чтобы они прошли сквозь фото. Каждый раз как вогнан колышек, то произносятся слова:

**«Как гной мясо ето точит, так нарывник, проказник на (имя)
наскочит. Аминь».**

Когда все колышки вогнаны, то берут и обматывают етот кусок мяса крест-накрест черной похоронной ленточкой. Несколько раз его обмотайте, скажите:

**«Не на венок намотано, а Дьяволом в котле сварено, да на (имя)
все сделано. Аминь».**

Все, уходить не оборачиваясь. Зело хорошо сия порчина идёт, коли у вражины уже имеются какия-то предпосылки к кожным хворям, тогда он буквально с ног до головы покрыт гнойными ранами.

34. УМА ЛИШИТЬ ДА БЕСОМ ЗАМЕНИТЬ.

Аки кто славен по миру бренному да мудрым слывет средь люда тако знавальных дел утвердник. Иже такой шибко пригок, иже читань всяку выше мудрости старой ставит, тако из роднячи то в грады сильно стремится.

Иже чуй был у Весела Черного, аки опосля лет то натерпитсья земля от умников, то погань поведут, да кромешную затворь, да кровию омоют земь.

Корней не почитают, то родичей не взнаривают, тако юдные они, ой, юдные, то верень вереню, а сия морочина, аки петлей затянетсья, то Весел кумекал раз: аки то родную твердь попрут, да попов не послушают тоже, в том лишь умиление.

Да огнем обниметсья все, то видано глазами вороними, за тридцать лет хождено было. Умник то умом славен, а ведун бесом правен.

Тако потехи ради иной раз усмирить умника есть треба верная, то бес пускай в телесе ютится, да скотиной пусть с телесом тем миру явлень делает.

Надобно лишь одежду сего гнежика достать, да надобно в погосте травы жухлой набрать, да крест из бабской могилы вынуть, среднюю перекладь надобно возыметь. Тако в среду то творится, да вечером костер сотворить на краюхе лесной. Тако коль угли ринутся, то на угли перекладь крестову кинуть надобно, да поверх травы той жухлой, да поверх еще тринадцать веток ели то зеленю добренных. Тако дымина повалит, а коль повалит, то надобно ту одежду поверх кинуть, да стружкой осиновою посыпать и сказ сей зачитать:

**«Яко крестная твердыня рушится.
Аки единое да поделится.
Тако *Н* ума нынче лишается.
Да через погостный ход бес из пекла выпрашивается.
Да на *Н* клеймом то ставится.
То речь людова отнимется.
Разумень егоная потуманится.
Хождень *Н* покривится.
Придержь не удержится.
Тако счетом не посчитается.
Да под себя пусть поскидается.
То умищем не посветится.
То яко скотина миру пусть представится.
То горем сие сотворится.
То мать с отцом послезятся.
То ангел хранитель обессилится.
То кутаню закутается.
Да со всех сторон окутается.
То не на час соизволится.
То на житие притолится.
То ума *Н* лишается, да бес скотный.
Да бес изводный. Да бес глумливый.
То триединою в *Н* вселяются. Аминь».**

Коль то сказано, то надобно соль трижды крест накрест сыпануть поверху да сказать:

«Не благом, а подселом, да ума отводом. Да бесовским приводом, то *Н* скотным окидом. Аминь».

То и ухоть. Опосля времени то буйствовать начнет, да опосля как скотиной сделается, то едой поедать, да под себя хаживать станет, то ума и след простынет.

35. СЕКАЧЬ - ПОРЧА СМЕРТНАЯ.

То гибель необратимая тому причинится, на кого секачь кинется. Иже то сила неодолимая. Тако мной слыхано, иже в старь то немощи и денег немая, то в лес ход творили, да секли тамо древа, да топорами свистывали, да окидывали на земь старины, да опосля то барином и избы ладить, и мерь твердить. Да тако средь секачей то по земле нашенской да по краям. То Макарий Острый знаем был, стар да сединой окидан, да глаза волчарой, аки прищуром, тако то аки льдинами смотрелись, хоть черны глазины. Тако целить сила была, тако со зверем якшался лесным, да трав ведать силу мерен был.

Да тако сына баба народившая ему была, да тако сына семи лет отроду конь барский с повозиной на зимняке то в смерть пустил. Аки то барин да тако то секачь лесной. Иже тягаться по мирски не дано, ведь тамо знаемость, да величавых мужей удружь, да злата звон. Тако то отралясь повелось, аки конями чернецов людинок топчут, тако люд блажится, аж крестами себя осенить норовит, то барину поклоном, то попу приделом.

Аки то сила правная по барину, да сила незримая, то по Макарию. Тако ведь при людях Макарий то язык разул да пошел сказ гулять. Опосля трех лун смерть придет, да яко топором срубит барина. То сказал Макарий. Да тако следом ухитрился, да ведать его никто не ведал, аки то трех лун ход. Да смертен был барин, то перекошен, да ногами вял, аки то сечен топором, аки древом падший. Тако Макарий напустил погибель.

Яко то сотворил, ныне мне ведаемо, яко то узнал, то сказать не сотворюсь, аки камнем обещано. Иже пусть ведает всяк, кто невинное терпит, аки ведает всяк, кто тяжбу с миряками златными выиграть не может, аки пусть ведает слезах тонущий да возмездия вопиющий. То задел Макария, то порча смертная, то Секачь.

Надобно в среду в лес под вечер пойти, тако тамо из еловых дров первак сложить, пускай полыхаить. Опосля на те угли семь поленьев осиновых кладут. Коль огнем обнимутся, то вопить на сей огонь сии слова:

«Ярись огневица, окоянной силой изведись, тако семь дровин кидано, то на каждый день погибель *Н* подкидана. Аминь».

Коль тоже углиной поярится, тако надобно четыре топора на угли положить, тако древками в огневицу, а железом на ружину, тако пусть крестом свидается. Коль то творено, то говор чинить сей семь раз:

**«Не людовым путем , а волчим ходоком.
То не благодетник идет, то сам Бес пойдет.
Тако семь верст одолит, да дубовое дупло задолит.
Да тамо ключину повидает, да сей ключиной.
Да пойдет за железной гориной.
Да за железной гориной.
Тамо кресты косые придолиной.
Да средь тех крестов четыре гроба киданы.
Да в тех гробах четыре мужа смиренны.
Тако замком медным заключены.
Твердыми словами заточены.
Да ныне бесом они говорены.
Да бесом в житие пущены.
Да бесом замки ихние отворены.
Ключины ключены, да ныне сии мужи в мир схожены.
Да бесом дорожины указаны.
Да бесом топоры ярые вказаны.
Да ныне секачами они пусть сотворятся.
Да ныне к *Н* пусть они пристроятся.**

То замахом окинутсья.
Да рубить его ствердятьсья.
То первым кость посечитсья.
То вторым кровь изсечитсья.
Третим бело тело засечитсья.
Да четвертым душа из тела высечитсья.
То *Н* муками изстрадаетсья.
То кровиной черной изрыгаетьсья.
То устоять не устоитсья.
То секачем задолитсья.
Да словами сими *Н* поганитсья,
Да в гроб вгоняетьсья.
Да ликом вниз схоронитсья.
Да не попом оговоритсья.
А черным вороном закрикнетсья.
Да в пекло *Н* угодитсья, тамо душа останетсья.
Да тело в гробу перекоситсья.
Тако топориной смерть ныне на *Н* проситсья.
Творитсья, да секачем твердитсья, амином зааминеваю.
Да беса стражем сим словам делаю. Ась».

То надобно обождать да малость углей прибрать с середка. Угли те на перекресток дорожин выкинуть надобно, да сказать:

«Пойди, прихватись. Да к *Н* ты секачь притвердись. Аминь».

Таков задел. Опосля трех лун в гроб грянет, иже тверда сия смертная послань.

36. НА ПРОКИСШЕЕ МОЛОКО УМА ЛИШИТЬ.

Надобно рубашку врага в кислом молоке вымочить. Затем надобно отрубить цыпленку голову, кинуть в глинный горшок, туда же сверху кинуть рубашку, что вымочена в кислом молоке. Накрыть все крышкой, крышку и края закапать воском с трех свечей, что на поминальном иконостасе прибраны. Пока воск капает со свечей, то надобно говорить:

«Иже ходом корова идет, да не по полю она ходится, а средь могил она кормится, да в тени крестов она ложится, да могильной травой блажится, а коль солнышко закатится, то сама смерть окоянная явится, да корова сия смертию доится, да молоко не ведро сходится, да молоко в гроб сводится, да тамо оно кислится, да тамо оно худом полнится, да костю мертвеца помешается, да в чашу скорбную сведется, да чаша сия самой смертию понесется, да на *Н* сия чаша опрокинется, да саваном погибельным сотворится, да *Н* глазами почернится, да умом он зачернится, да мысли узлами свяжутся, да речи хулами послыхаются, то на всех он звериной кинется, на всех он псиной наринется, то в скотину *Н* окинется, тако безымянным он схоронится, да никем он не вспомнится. Аминь».

Сей горшок надобно захоронить в чистом поле. Там, где он закопан, на то место вылить, то прокисшее молоко и сказать:

«Молоком вскормили, тако молоком и разума лишили. Да безымянным схоронили. Аминь».

37. ОКОЯННОЕ ЗАКЛИНАНИЕ.

Чтобы погубить весь род, необходимо взять веревку, нож и черную курицу. В полнолуние вечером идут в лес. Находят заранее присмотренную молодую осину. Ножом сдирают с нее верхний слой, чтоб показалось голое дерево. Сдирают, начиная снизу и до верха, сколько руки дотягиваются. Когда слой содран, то читают заговор:

«Церковь проклятая, да осина ножом сеченная, да семь бесов приходом, да на род (имя) службой, да не церковной, да службой окоянной, да службу ту бесы отстоят, молитвами адовыми род (имя) отпоют, от жизни оградят, так не сорокоуством, а черноречением, да адовым изречением, то не песнь, а хула пойдет, да по миру ветром, да не пыль, а погостную землю затянет, да на род (имя) ее закинет, той землей на род (имя) все сойдется, да по-

гостными воротами все замыкнется. Иже окоянное то песнопение, то церкви бесовской отпевание, иже те Бесы род (имя) отпевали, то осину ножом кромсали, иже осина ножом кромсана, то судьба рода (имя) предписана, иже семь бесов хулой, да осине здесь сухостью засыхать, да роду (имя) день ото дня угасать, да не пламенем, а лампадкою, да не поповской, а бесовской. Иже в лампадке то не жизнь, а смерть теплится, а коли по роду (имя) она загорелась, то окоянное заклятие свершилось. Аминь».

Тем же ножом режут курицу, кровь брызгают на осину.

«Иже засыхать окоянная станешь, то кровь рода (имя) с собой зятнешь, семи Бесам то отпевальникам гостинцем, да лампадке смерти маслицем, коли ножом тебя окоянная осина кромсали, так ножом жертву резали, да род (имя) окоянным заклятием сгубили. Аминь».

Затем берут веревку, обвязывают вокруг дерева, затягивают узлом, на втором конце веревки привязывают мертвую курицу. Когда курица привязана, тело курицы протыкают ножом, нож оставляют в теле курицы со словами:

«Окоянная к роду (имя) кровью привязана, да осина кровью помазана, да то погибель верная. Аминь».

Уходить, не оборачиваясь. Семь дней после этого держать пост, не есть мясного.

38. ЧТОБ УМОМ ОТМЕРИЛСЯ.

Отмерить разное да много есть смыслица, да только коль ума кому отмеришь то безумным кинется, да и шастуном изведется, будет расхаживать да утра и вечера не ведет.

Что беса да себя потешить, надобно портретину вражю достать. То тринадцать листов, что из книги христовой выдраны сжигаются, то пеплом что останется, то надобно с куриной кровью перемешать то, да щепотинку пыли, что с погостного перекрестка прибрана, то

все перемешано, то вражий портрет надобно на дно тарелки глубокой уложить, кровь да пепел с пылю все мешается, да той помесю вражий лик посквернить надо. Коль посквернен, да помазан, то на него кладут отрезанную голову куриную и рекут:

«Скверной делано, да на *Н* наделано, не элеем помазано, а скверной измазано, да коль лик *Н* посквернится, тако ум черной мерой померится, да мысля дельная отмерится, *Н* дурным поделается, вечер с утром перепутается. Да день ночью поделается, от люда *Н* откинется. Да на каждого он накинется, от родных он отознается, да лишь с теньями он познается, а коль кто скажется, то *Н* бранным словом отскажется, собачим лаем прискажется, на четыре н приспустится, да сам себе скотом *Н* почудится, а коль кто дотронется, то *Н* с секарем покинется, да на любого*Н* ходом накинется, ходоком *Н* поделается, да по кривой тропинке походитсья, безумным *Н* пославится, да таким в гроб уложится, да за оградой погостной схоронится. Аминь».

Накрыть все черной тканю надобно. Когда накроется, то сказать:

**«То саваном спустилось, да на ум *Н* наложилось
То дурностью прижилось, да черной мерой измерилось
На век то поделается, да *Н* безумным останется.
Аминь».**

Оставить все на опушке лесной. Да возле древа любого прикидать листьями и ветками, чтоб толком не нашлось.

39. ПОРЧА "ГЛИННИК."

Утром в любой день, когда число четное, встают и говорят:

**«Утром по вечеру, да днем по ночи, тако икону скверной похую,
да бес мне помошником. Аминь».**

Идут туда, где есть глина. Набирают в любую емкость с крышкой глину. Когда набрана, то идут на любой перекресток, там ставят в центр. Читают заговор:

«Прах к праху, жизнь к жизни, иже глиной первый грешник сотворен был, тако глиной (имя) нынче сотворен будет, так то не божий помысел, а Черта умысел, иже не на жизнь ему отпущено, да на мучения, на страдания. Аминь».

Идут туда, где не помешают. Там в эту емкость лют красное вино со словами:

«То не вино, а кровь, так всеми заветами реченно, иже через кровь эту духом глина преисполнится. Аминь».

Мешают все это до однородной массы. Когда масса смешана, туда добавляют пепел с костра, в котором сожгли немного осины. Этот пепел кидают в массу со словами:

«Окоюнною пореченна, да костром возгоралось, так жизнью окоянное возродись. Аминь».

Затем сыпят еще просто глины. Делают довольно жесткую массу. Тогда из этой массы начинают лепить куклу, длиной в сантиметров 20. Кукла должна быть достаточно увесистая. Пока лепят куклу, то причитают:

«Иже сам господь свергнутый, да глиной замес на жизнь сотворил, так и я замес на жизнь *Н* сотворяю. Аминь».

Когда кукла готова то ее относят, желательно в лес, находят дерево с многими ветвями с очень широкой кроной. Возле этого дерева куклу ложат на землю ножом рисуют на лбу крест и говорят:

«Нынче ножом ты глиняник покрещен, иже крестом тебя окинули, то принять стезь тебе гонимую, черносветную, так иже именем (имя) наречен то ходом могильным ты заречен. Аминь».

Находят ветки, которые как бы разветвляются, к этим веткам прикрепите куклу, да так, чтобы получилось, что она лежит. Чтобы куклу прикрепить, используют черные ленточки. Когда кукла прикреплена, читают последний заговор:

«Солнце коснется, да болю тело (имя) изойдется, да ветром обдует, так (имя) нутро занует, коли птица закричит, то у (имя) кости засвербят, каждая в свою сторону разойдется, да вместе не сойдется, да дождем обмоет, так (имя) чахнуть станет, да правой ногой в могилу заглянет, так ежели луна осветит, то (имя) душа в адовый круг угодит, так терзаться ему днем телесной мукою, да ночью исходитсья, да без надобности скитаться, где появиться, там от тела проказой все повалиться, так кровю гноинушкой, да тело засохшей отринушкой, так коли сам ворон сюда прилетит, то (имя) уже в гробу лежит. Так страдать ему ветхозаветную пореньку, да так земной утробой наказано, самим Бесом приказано. Аминь».

Нож положить на куклу. Уходить не оборачиваясь.

40. В ТРЕХ ХРАМАХ НА 7 ЛЕТ ИСПОГАНИТЬ МОЖНО.

Коль в один день все три храма обойти да в каждом храме по семь огарков свечных поставить на поминальный иконостас. Да огарки сии надобно на погосте прибрать. Коль в первом храме семь поставлено да зажжено, то речить:

**«Хулой творю, да господни хоромы скверню
Огнем мертвым поминаю
Да с мертвеца на *Н*перекладываю
Да хворь тяжкую, да морь черную
Да крестом могильным давится
Да каждая свеча годом сотвориться
Да коль посчитается
То семь лет сосчитается**

**Да семь лет *Н* помучиться
Яко мертвец в гробу изсушится
Кости скрипом ринутся
Тело хладом пронимется
То в храме твердится
То свечами затвердится
То поминается
То *Н* испоганивается. Аминь».**

Тако и в других двух храмах тоже самое сотворить. Тогда наказан враг на 7 лет будет.

41. ПОРЧА НА ПСАЛТЫРЬ.

(Заговорить человека на смерть через псалтырь).

Берут псалтырь, нож. Кладут ето на стол. В полночь зажигают три свечи восковые, которые сажей измазаны. Произносят:

«И возвестят иже господнии трубы, да не вознесется убиенный, да не мечом, что поражен, да словом, иже в начале начал, да перед скончанием, то заповедь, что тринадцата, да не писана, а глаголена, да меж людей нечестивых ход творившая, да те люди псалтырники, ведающие, иже есть молитвы божие, иже есть молитвы черной силой сотворены, иже господь с начала, да сам Дьявол перед началом начал, иже дух над водой вознесшийся, да есмь дух что псалтырником заведует. Иже глаголь его смерть творящий, да смерть та неугомонна, иже двенадцать изреченных, да тринадцатый неизреченный, да его словом умертвить, да его словом все дела иные перебить, так сей час я псалтырника призываю, да через него дело свое нечестивое, тайное, сотворю, ибо вечен глагол сей. Аминь».

Затем открывают наугад псалтырь в любом месте около середины, читают последние две строчки, да какими бы они небыли, затем туда кладут ножь и псалтырь закрывают. На него ложат левую руку, ладонь, и читают сей заговор.

«Три свечи полыхают, да то не небесный огонь, то огонь нижний, да псалтырнику путь светом, да присветом освещает, да иди ты псалтырник, сто душ возымевший, ты в избах, срубках, да в церквях глаголен, да глаголють тебя барский люд, да люд простецкий, да царски особы, да дамски личеньки, да весь бел свет сносный, псалтырь глаголють, да псалтырника пускают, иже не ведают, да псалтырник, ходом прямым, да ходом кривым, да ввысь, да под низу, землицей потакаем, небесиной отрываем, ход свой творит, да я его здесь закликаю, да не белой знаваемой, а Черной Книгой, что не черным по белу, а белом по черну, да не чернильницей, а красной кровинушкой, да все греховные там писаны, да все людских худых думок помыслы, да кровинушка что в жилах застоена, да брат на брата, да погибельником, да нерожденных вотчиной, да все там писано, погибельников рядники, неприкаянных душен усадьбины, да каждое греховно деяние там исписанно, да только нехристю ту Черну Книжину счетом счесть, да уворачивать, да там не божие помыслы, а духов злющих умыслы, да там вся рать зловередная, кривой дороженькой, да мукой терновничей, да крылышком, перышком ворона, да змеиным ликом, да водой отравленной, да все что там писано, да на каждой страничке, да на каждом листике, да есть там лист без счета не сводимый, для глаз простых неправый, да там исписаны те, кто представленный, чей душеньки смерти дух меткой меченой, иже помечены, да узлом вязаны, да могила для них копана. Счетом их счесть, да свести. Тако там красным, да не чернильным словом писано, да Ероновым сказом, печатю Кайнушки, там (имя) метко помечен, да псалтырным словом, да не господним делом, то печать на чело (имя) прилажено, то нож промеж страниц закинутых, так смерти его реченькой омыть, тако саваном укутать, так от мира людского отбит, да миром мертвых почивальников, миром неприкаянных, его судьбинушка, его тело принято. Так псалтырником, да не сим, а черным, да духом псалтырником (имя) жизни лишаем, тако заповедовано, (имя) смерти испить. Аминь».

Затем руку снимают с псалтыря, нож вынимают, туда вставляют либо фото, либо портрет врага, его вставляют там, промеж тех страниц, где стоял нож.

Псалтырь закрывают. И бьют со всей силы ножом так, чтобы он прошел через псалтырь и коснулся, пробил фото. Когда это сделано, то говорят:

«Иди псалтырник, ходом крошечным, да (имя) словом иже, что не господний, а иже что черный, насмерть творено. Аминь».

Все это затем закопать возле храма, церкви. Уходить не оборачиваясь. Делать это можно в любой день, кроме святых праздников.

42. ПОРЧА НА МАНКУ.

Под любым предлогом нужно попросить у жертвы немного мелкой крупы (манки). Когда вам ее дадут, мысленно скажите:

«Не крупу беру, разум у раба (имя) забираю. Аминь!».

Затем эту крупу подсыпают в головной убор (шапку, шляпу и т.д.) врагу с тем расчетом, чтобы заговоренная крупа коснулась головы, когда жертва будет надевать шапку. На крупу наговаривают так:

«Крупой мысли лишаю, пустотой награждаю. Не помни раб (имя) вчерашнего, позавчерашнего, не знай завтрашнего до старости, до седых волос, до тех пор, пока не снесут тебя в гробу на погост. Аминь!».

Имейте в виду, что впоследствии жертва догадается, кто ей навел порчу. Больше ни в каком виде наводивший порчу не должен есть манную крупу в течение всей жизни.

43. БАБА ЧТОБ МОРОЧНАЯ БЫЛА.

С церковного двора берут горсть земли. Мешают сию землю с пеплом костра, что сложен был из трех пород дерева. Коль все вместе смешано, то берут либо вещь той бабы неугодной либо

портретину, что яко живая глядится, да то надобно в лес ход творить, да тамо надобно пень трухой изошедшийся найти. Надобно ему поклон учинить и сказать:

«Яко на гнильце сим Черт сижывался. Тако мной с гнильца морок зачитывался. Аминь».

Опосля надобно ямку выкопать под сим пнем, да в ту ямку надобно уложить портретину или вещицу той бабы да сверху насыпать помеси той. Коль то творено, то сказать:

«Худом хождено. Гнилотой множено. Мороком окоянным пущено. То ветром подхватится. Пеклом благословится. Да крестом черным наложится, да ум разум *Н* почернится, мысль дельная изкривится, слова немотой порезвится, дневальник с ночейником сойдутся, верховина с низиной переведутся, тако *Н* поморочится, тако *Н* заморочится, то юродивой пославится, то ум разум гнилотой изморится, да мороком до гроба *Н* соизволится, то тремя силами речено, одним огнем мечено. Чертом слыхано, пнем гнилым делано, окоянным мороком сделано. Аминь».

То три разка сказать. Ямку ту засыпать землицей, тамо надобно камень сверху положить да сказать:

«Яко симу пню гнить, да сгнивать, тако сие время *Н* мороченой бывать. Аминь».

То подкрепится дело. Уходи оборот не чиня. То баба ума лишится: мороком она обуется. Сие на бабу делай – на мужика не идет.

44. НА ТРИ ХРАМА. ТЯЖЕЛАЯ ПОРЧА НА ТРИ ГОДА.

Тот, кто во трёх храмах сотворит сие, тот врага на три года испоганит. В каждом храме надобно сорокоуст за упокой вражины по-

дать. Опосля сорокоуста семь свещей поставить ко иконе Божей матери, да к Георгию Победоносцу-четыре свечины. Опосля сего три свечи ложат на поминальник. Коль поджигают, да оне пылают, то надобно изречь сии слова:

**«Яко святого поминают,
Так о угодь сотворяют,
Да на божий дом хулу через мытарства тайныя позывают.
Да через сии мытарства *Н* на муку обрекают.
То не днями сия мука считается,
Да на каждый храм по году жития у *Н* отнимается.
Словом креплено, да словом делано.
Аминь».**

То все повтором сотворить еще в двух храмах в ходе двух дней. Тогда любоваться сможешь, как через храм врага погубил.

45. ПОРЧА НА ЦЕРКОВНУЮ ЗЕМЛЮ.

Худо сотворит лютое, неотдельное, иже землицы по вере молебников найденной приберет, да подле храмины господней наюскает. Иже приберет, оговорит, омерит, тако то земь дельная, худо в ней да грешина. Иже всяк молитовки по себе иль по иному речит, а тако то слова и земь слышает, тако по землеце ступается. Иже земь, то матушкой была тако и есмь, то по нашем заветам. Тако идти надобно под вечерок, да прибрать мешковину, тамо налыздить земли. Да коль уход творишь, то молвить:

**«Яко ты земь грехи счетом считала. Яко ты греховников держала, тако ныне худиней полнена, да на погибель *Н* замолвлена.
Аминь».**

То иди да то надобно на трех перекрестках земь рассыпать да за-рекивать на каждом перекрестине.

«Иже крестом блажным грехи с люда убираются, тако крестом ходным грехи на *Н* кидаются, тако ему клеймом окоянным зревается, тако ему на спину ложится, тако гробовым тягом сотворится. Аминь».

То малость землицы кинуть под дверь вражине лютому. Иже приступит, то сам себя обречит. Да скажь:

«Тремя ходными крестами тебя обрекаю, церковной землей в гроб вгоняю, грех тебе крестом, да на могилу венком. Аминь».

Уходи, а коль удержишься, то худо примешь.

46. ПОРЧА НА СМЕРТЬ ЧЕРЕЗ НАТЕЛЬНЫЙ КРЕСТ.

Достают медный нательный крестик. Три дня кладут его в левую обувь под стельку и ходят в ней. Когда кладут в обувь, то говорят:

«Бесу на потеху, (имя) на утишье. Аминь».

На четвертый день берут ето нательный крестик. Кладут его на белую тарелку. Зажигают одну черную свечу. Произносят заговор:

«Бес отпевал, отмаливал, да крест поломал, да попа на части псиной рвал, церковь порушаема, да сей бес лихой, свиным ходом, волчьим зубом, петушиным гребнем, да прямо к *Н* пойдет, да метать его станет, крестом медным на спину, тяжбиной на душеньку, да тесаком ржавы прямо в сердце, то псалмом тринадцатым заклиная, в безымянную могилу *Н* да крест ему на спину, как терновый ходил страдал, та и *Н* страдать станет, да не воскреснет. Аминь».

Затем берут моток простых черных ниток, начинают наматывать на крестик, пока мотают приговаривают:

«Бесом пригоняю, черную на (имя) наматываю, не отделать, не снять, крест (имя) на спину. Аминь».

Нитку завязывают узлом. Затем на крестик капают черного воска со свечи и произносят:

**«Черную прикрепляю, Бесом в тело, крестом на спину *Н*.
Аминь».**

Затем крест подкинуть врагу.

47. ГЛАСИНА НА РЕБЕНКА. КАК С НЕГО ПОДКРЕПИТСЯ.

Коль мала душа рядышком то силу стяжить через кровь безгрешную, да через душу белую. То надобно на него малого смотреть да причитать иже в слове власть громадная.

**«Иродом не попралась,
Грехом не прибралась,
Чертом не одолнлась,
Смертию не призрелась,
Да мне повидалась,
Да мне приглянулась,
Да мной сила твоя прильнулась,
Да душа твоя отмерилась,
Да кровь в воду окинулась. Аминь».**

Да коль шепчи чего надобно разков. Да коль опосля времен малый сей хиреть начнет, то надобно слово тишить, коль сгубить не хочешь.

48. ИРОДОВ РЕКАЛЬНИК, ЧТОБ ДЕТКИ ГИБЛИ.

Надобно возыметь вещь младенца или ребенка, коль вражий род ими блажен.

Коль то творено, то надобно пойти в лес, да кострину развести, да коль угли назреются, то в середку костра, углями ярящего, то четыре камня кинуть, да поверх сих камней опять хвороста и древесины накинуть — и пусть горит, да молвить:

«Хула сильная, скверна верная, молитва сия окоянная, сотворина пекловая, да то ключом сотворится, то пеклова дверь откроится, да слова мои ветром подхватся, да сими словами дух ирода откупается, да сими словами дух иродовый зарекается, да крестом черным он на род *Н* закликается, да слезой соленой нагоняется, да скорбю тяжелой накидывается, да кровю малой дух иродовый приверивается. То на каждого ярмом наложится, то для каждого малого гробом отворится, то землей могильной сотворится, то в могилу род *Н* затанется, да никем не отянется, водой не отмоеется, огнем не скроется, церковь не закроется, да молитвами не отчитается, да духом иродовым на смерть сгоняется. Аминь».

То коль читано, то надобно петуха черного сечь, да кинуть на те камни, что в огневице яряться, да поверх тела петушиного то надобно вещь младенца иль одежду того рода, что ненавистен. Коль то творено, коль смрадом идет, то сказывать:

«Яко сие огнем пожирается, тако *Н* иродовым духом смертится. Аминь».

То и уходить надобно.

49. ПОРЧА НА ИМЕННУЮ Икону 1.

У каждой христовой души иконка своя, а ежели шибко верующий, так ето аки закон для него. Купит, держит в избе своей, аль тащит по белу свету за собой. Ангел хранитель привязь имеет огромную к сей иконе. Токмо не ведают сии людишки, что ежели икону такую же сполучить, то ангела хранителя можно от человека того отвадить, за тридевять гор ангел хранитель уйдет. А ежели попортить сразу через иконку ту, то смерти вестник скачет, что есть лиху. Ме-

сто пусто не бываить, ибо, если схрона тому человеку верующему от небесины нет, так его в царствие иное спроводить можно.

А творимо сие действие так. Дождись пока месяц щеки, аки блин круглый нальет, да в тот день иконку как у врага именную купи. Коль закуп сделан, про себя скажь:

«Не себе беру, а (имя) не я, а Черт лиходей судьбу творити ему будет. Аминь. Аминь. Аминь».

На 13 дней прикопай иконку ту на могилине, в которой покой знавает человек, имя как супостат твой носящий. Пусть отлежится там дней заповеданное число.

Когда хоронить ее на могилине той будешь, то прошепчи про себя три разеса:

«Ты дверь засмертная отворись, иже лежит усопший (имя) в могиле сей, пусть он почивает. Ты ангел на небесину лети, смерти вести неси, коль усоп, в могилине етой, именной иконой вместе схоронен, то греховник, отлучник. Аминь».

На тринадцатый день ступай, откапывай. Да неси сию откопанную иконь на перекресток, да чтоб народ там не гулял, не скитался. В лесины бескрайние иди, там дорог перекрест найдешь. Прочти отче наш да задиной наперед 3 разы.

Измажь там икону сию свиным дерьмом, что заранее припасен. Только свиной дерьмо измажь по лику святого да по всей иконине. И пока мазать будешь, приговаривай:

«Как бесы в свиньи вошли так путем вышли, то дерьмом, хулой мажу, тебе (имя) смерти вестника приважу. То икона хулу знавшая, в проклятии ведомое сиим действием творимое на бесовску поводу, вестника смерти зову, то (имя) доля нежитя, сухотина душевная, туманная хворина да бесовская молитвина. Так споведанно, так душа (имя) погубленна».

Глаголи сии слова про себя пока хулишь икону ту именную. Когда свершишь, вся иконь в дерьмине той, то скажи негромко.

«То не я, то бесина, хула иконе, погибельница, сорокодневница (имя). Аминь».

Отнесешь ее к дому врага, коль ведаешь, где хоромы егоны. Там схорони, чем ближе к порогу то хорошо, то погибель. Когда закопашь там, ногой левой три раза притопчи то местечко, да и скажи.

«Три раза бесово копыто топчет, так и три пригоршни землицы на гроб (имя). Ангелу хранителю блудина, хуленой иконы сила. Иди и твори. Аминь».

Возьмешь, уходя пригоршню земли возле дома врага, высыпешь на могиле той безымянной, где отлеживалась, хулилась та икона.

А ежели не ведаешь где живот свой проживаить вражина то отнеси икону и на любом перекрестке кинь, ликом вниз. Тоже три раза ногой притопчь, да и скажи те же словины.

Ежели через перекресток доделываешь, то пыль отнесешь с перекреста дорожин на ту могилу безымянную.

Сие действие насмерть супостата твоего делается, помрет человечина та, да в муках. Вроде тут он, а ежели угодники именинник отбыл, отпочевал на могилине безымянной то вроде помер человечина тот. Так неведомо получаится. Но гибель лютая, участь плохая у вражины будет.

Шибко веру чтившим неугодно сие творити, молвлено, что грешина то тяжка будет. Да усмотрение у каждого свое, коль таишь злобу то делай, не держи зла, что сердце твое разъедает. Иль накажи кого, так мне заповедано. После пост возложи, не ешь кровного 7 дней. Иначе придет болезнь.

50. ПОРЧА НА ИМЕННУЮ Икону 2.

Именник да что в быту, да что на иконе, что ликом скорбна. Таки один в другого исходить, через одного другого можно спроводить, да с бело света сжить.

Иже иконы лик святым уразумели считать, а ежели хулу молвишь то сразу кара господня. Но мне заповедовано, да старым словесом сказано, иже через хулу беса в мир нашенский пускаишь.

А коли он ереси сподвижник ход в нашенски краи творит, так через ту именника иконь ты вражину и сгубишь, коль умысел есть. В любой четверг иже чувства губительны в сердцине твоей, таки в куль холщовой кинь именную иконь вражины, три яблока, что яблонь от сердца полного понесла, да топорину и тесак, чем кромсати будешь.

Ход твори на кладбищенску землю, да там перекрест дорожин, что промеж могил вьются, да такой перекрест найди. Да там положи на земь куль свой, да раскинь на землицу мертву, икону именну, что имя вражины носит, топор, да тесачину.

Да зачитай сей заговор, ибо силищу надобно сдюжить, темного заступника скликнуть.

«Бес по свету белу ходом ходил, юдил, плутал, да дороженькой черной, да полищем серым, ход сотворял, да на перекрест могильный, ветром вороньим, криком совиным. Так пойдя ты бесина мне в сподручники, пойдя ты бесина мне в подможники Черное дело нынче я сотворяю, (имя) заступника небесинного полишаю, а коли он его хранить не будет, тако (имя) бес с собой в дороженьку, тако его мертвые душеньки здесь сохранные, тако все его рвать станут, да на четыре сторонушки, да закрутят четыре ветрушки, да четыре реченьки понесом унесут, да четыре могильницы (имя) зовом закличут, так жилам его скрутится, так кровинушке остывом поостыть, иже небесного покрова, да бесовской силой (имя) лишен, таки на муку черную, да погибельную рочину, ему помиром ходить, по утренькам умирать, вечером дух свой (имя) испускати, таково сие заклание, именного проклятие, заступника лишаю, да беса злющего, да Стрелиной черной, в тело (имя). Слово сильно, порчъ верна. Аминь».

Опосля сих слов кромешных в руки свои тесачину слаживают, да приколом верным глаза на лике том искалывают, да сам образ крест накрест начинают сечь, да как секут то приговор говорят.

«Не на иконине, а на теле (имя), глаз его света лишаю, да не я, а бес то сотворяит, не я, а Бес губит, Бес силищей наделен, тако заступник божиего прогоняет, тако нынче молитва черная (имя) отпеваает, тако поп анафеме его причастит, тако гроб ему (имя) ложем. Икона хулена, жизнь (имя) порвана. Аминь».

Затем берут топорину, да рубят иконину на три части, две хороня-ти там же на месте со словами:

«Лик хороню, (имя) заступника лишаю. Черная молитва, да прямо в душу (имя). Погибель верная, Бес сильный. Аминь».

Оставь на месте том треклятом яблоки, что заранее припасом тво-рил. Да пусть там отстояти. А среднюю частину, ту подкинь к вра-жему порогу, иль прикопай, где он ходом своим ходить. Немину-ема треба, смертник его к себе зачастит.

51. НА ВОСК МОГИЛЬНЫЙ ПОРЧА.

Пойти надобно молодцу окоянному, да черных слов знавальнику в погостну земь матушку.

Да тамо ход пусть не к крестам творит, иже то не с крестов силу брать ныне надобность есмь, а тако с пламени удержа, то со свечей могильных.

Прахом то делалось то пчелой в соты уделалось, тако на сию тво-рину на сии свечи погостные тако громадные сотворины стяжить есть мера. Иже то сурочину творить, то сие благом, иже скорби полный воск с могиловых свечек. Тако по божему помыслу иль по Черта самого накрывина. То не ведаются. То собрать надобно 33 свечи. Тако каждую подбирая, говаривать:

«Не пятаком плачу, а душу вам *Н* отдаю. Аминь».

Коль собраны все 33, то надобно вечером их растопить. Да в сим плавленном воске надобно тряпочную куклу вымочить, что сотво-рена из одеяний врага. Коль вымочиться, да все утвердиться, то

надобно ее на три дня схоронить под осиной. Опосля, коль выкопаешь, то на нее сказать:

«Яко сосудом творится, тако душе *Н* в сим явится. Аминь».

Опосля надобно на том же местище костер развести. Коль угли останутся, то надобно куклу на угли положить, да поверху то надобно мха болотного мокрого наложить, то смрадом потянет, то дымом грянет, то и сказать на сие:

«Иже прах к праху, иже слово к слову, иже гибель по симу замолу, иже смерть по симу зову, то гибель по симу дыму, то Черт по симу смраду, то мне в отраду, то *Н* на беду, да нынче через сей говор на него смерть наведу. Аминь».

То 7 разков скажь. Коль сгорит, то надобно на том месте кол осиновый вогнать да сказать:

«На на житие делано, да на смерть *Н* сделано. Аминь».

То и уходить. Иже осиновый кол удержит, укрепит твое дело.

52. КРУГ МОГИЛЬНЫЙ.

Собрать 13 камней на погосте, выложить из оных круг, засыпать погостным песком. В серёдку сего круга надобно положить крест деревянный, что с безымянной могилины взят. Так сие в лесу творить надо, да в тиши. Коль то сотворено, то надобно в серёдку сего креста-то портретину или одёжку врага ложить. Да опосля тесаком надоть тем, что 9 ночей и дней в погосте на дурной могиле зарыт был, проткнуть в серёдке портретину иль одёжку, да так, дабы нож-то торчком торчал и высилсь из креста. А коль то творено, то сказать:

**«Яко с тринадцати холмов
Старець чёрный бесов созывает,
Тако моё слово из тринадцати камней мертвецов призывает,**

Да то их ходиной закруживает,
Да то их мериной тверждает,
Да нынче счетом всех считает:
То первого хладом кровным нарекають,
Второго трясуню телесным знавають,
Третьяго слепотой глазной видають,
Четвёртаго жабьей кожей меряють,
Пятаго гнилотой нутревой прозывают,
Шостаго костной скрежотой виднеють,
Седьмой ломотой реить,
Осьмый проказой веить,
Девятый ступиной ходить,
Десятый не отходить,
Единадесятый твердиной ложится,
Двунадесятый худом приставится,
Тринадесятый смертью сделается,
Да к *Н* приделается.
То кругом замыкаю.
То ключом закрываю. "Аминь" сказываю,
Из круга силу в мир кидаю. Аминь».

То 9 раз зачитывать. То пусть все так 3 дня и ночи отстоит. Опосля нож вынуть, вещицу или портретину прибрать и сжечь во лесу.

53. ПЛОД ИЗВЕСТИ.

Поймать живую рыбу. Распороть ей брюхо ея, да живую с распоротым брюхом кинуть на сковородину поджариваться. Да коль она биться станет, то надобно на то усмотр чинить да сказывать:

«Яко огнём мука делана,
Так сурочь на нутро *Н* сделана.
То нутром рыба раскинулася.
Так утробина *Н* гноем окинулася.
То плоду не удержатся.
Во Пекловом огне ему во прах обращатся. Аминь».

Зачитывать 7 разков. Коль бабу тою рыбиной накормить, тогда и утроба ея изведётся.

54. СМЕРТНАЯ КОЛЬЧУЖКА.

Иже древни предречения аки то зуб за зуб, а коли не достигим супостатина твой аки солнце. То заповедь сию я сохранном храню, ибо ведую, то пращуров мое ведование, то силищей все непомерной не на один денечок, то жизнь проживаить людишки, а то ведовство то сохранно, ибо нутром хранимо, иже издевенческой, той басиной, аки те, кто в Христа изошлись те все укоротом испустили, да челом бють, неведаящи, уверовав, да предасть веры дедовой не осмелюсь, ибо вера в животине, в кровинушке моей, то пылом ей разойтись, гулом отшибеть.

Таки пращуров то знань, да черная ведовщина, ибо кузнявых дел мастера сие помыслом творили, аки наказам строгим на чейную судьбину изойтись, да умысел их заветный, коли обиду скромсал, да одолеть несуразом, так сим деянием самих барских господ, что холеностью исходят, тех знатных людей кромсали, да жизнь ихню в хладный ад опрокину творили, да шубины тогдаженьки их прогревом теплым не расторопили, погибель черной косиной да в след, да по пятам аки пес что натаскан, да настиг несарузметный приключом творилсья, да гибель напрасну, прежде времени неписаную, на судьбу они возымели.

То кузнявых дел мастер, аки его имя запамятовано, на убыль ушло, то он ведал сие деяние.

Да есть кольчуги, что сохранном тело бело храняти, от тесака, от меча оберегают, иной раз и от пули оберегом верным сослужить наровятся. Таки то кольчужь иная, не на телесо, а на душеньку одеждиной померяема, а кому ее накинут, так то смертию погоняем, мука дневна, мука ночна, да света не сыскать, не возыметь спасеня.

Ибо смертна кольчужина яко смерти коса, яко стрелища, что стрельцом пущена, то верна погибель, иже сгубить вознамерилсья то запамятуй, что кузнявых дел мастерины иной раз на супостатов своих делом черным творили.

Когда луна худаит, иссякаить ее круглая личина, то сотворить ты надобен следующее глаголение. Иже поростом хлебины, да через кос сеновальный, что когда то иль недавно сотворены, то соломину собрати должен, охапь одну среднюю, да на усмотри свою, да приглядом следи, чтоб водой не дышала охапь та, иже водой дышать-то дело споганено будет, да тряпицу, иль иное что вражина твой на телесе своем таском носил, иль иной уразумение к какой нибудь вещи имел, то тоже тебе надобно будет.

Край солнышка коли устремь сотворит, да не на верх в небесину, а в нижнюю землину, коли сумрак собираться вознамерился, то стели соломину ту да изречь над соломиной:

«Яко из глины сотвориь перва была, тако из соломины сотвориь моя, да не святостью, а чернявостью, яко глине живот дать, таки соломинe дух принять, тако заповедь разглашена, таки словам крепчено, хулой свячено, черной силой мечено. Аминь».

Смастери ты образину люда, яко в прежде времени иность из глины сотворяло человечину, таки ты образ люда мастери из соломы набранной, тряпину иль ину вещицу к коей твой вражина причасть имел, на лоскуты иль рвань пусти, и тоже плетенкой в соломину пускай. Да мастери, чтоб глаз отрадность возымел, яко то не лепень, а человечина живота имеюща, образина. Да тринадцать образин, что кукольными речут читаны люди, то смастери тринадцать, да пусть глаз твой отрадуют.

Коли смастерил, таки на каждую куклу, на каждую соломенну образину речи сие глаголение, заговорение.

**«Яко творено, соломой на душу плетено
То образу не пусту, а людному, человеческому
Да духу в него поселом вселиться
Да не божего прикладом, а черным приладом
Да тринадцать телес творено, да тринадцать из адовой двери
напущено
Да сим тринадцать духа в себе нести, да не суразных, а одним
плетенных
Так поселом я заселяю**

Черным словом зарекаю, бесовской ратю
Тридевять дней отречено, адовой огневищей мечено
То именем реченым нарекаю (имя) в соломину замыкаю
Духу там обиталище, на веки вечное
Да не хорома, а твердое пристанище
Там поживом (имя) поживать, воздухом отдышать
Муку терпеть, любовну спесь сносить
Все чем плоть исходит, тем солома заходит
Тринадцать кукол именем уразуметь
То с сего часу сумрачного, с сего часу отрочного
Дух что мертву в живое обращает
Кровь в жилинах разгоняит
Ярь полыхает, наверх потягаит
Так ету Силину в соломину кидаю
Так то не соломина, а (имя) личина
Словом творено, адовой печю креплено
То тринадцать именем (имя) реченны
Не крестом, а словом, силой, а не водицей
Не церковницей, а черности материцей
То зарекаю, заклинem замыкаю
Прибавницей, сильницей
То крепко, накрепко мое сказание
Черное предназначение.
(имя) в тринадцать соломенных уживатся
Исконного часу подчином ожидатся
Аминь говорю, крепостью креплю.
Азь речено. Аминь».

То рекоха сии словеса на каждую образину, что из соломы мастерю сотворил, да сии словеса отмечю станут, да из недр черности, что ведовщиной славилась вытянь духа сотворит, да непомерной связю, путем единым что те тринадцать кукол что супостат твой, одно дело, лиха судьба им, в погостину путь держати.

Да лист железа на тонки полосы разрежь, да те полосы, аки веревкины да только железом кованы, да на каждую плетенную соломенную душеньку, по две таки железом изошедши веревочные, ниточные железом кованные.

Да все ето на день, что следом идет, да под вечерний край, то спехом иди на погостину, да усмотри имей особу, есть кресты, что деревом чинены, гнилю все изошедшись, так их смыслом и Силиной особою не наделяют заупокойные, тако чтоб смертну кольчужку смастерити то ты рысю надобен скачь творить, да погостину знатну изведай заранее, где железо кованы кресты в небесину вздымаются, там писанина не нашенска иной раз выбита, да тому прилада особого не давай, главно чтоб сам крест железом сотворен.

Так бери листа полосины железны, да ковать начни ту соломину куклу к крестине железной, да так ее приладь, прикрутом железным прикрути, да чтоб крепко накрепко на крестине том железным та кукла повисала.

А коли прикрутил, приютил, то реки сии словеса.

**«Погостина страстная, не жарая, а хладная
Да кресты не деревом струганные
А в адовой печи железом кованные
Да бесины их не убаиваются, ни самих ни теней не сторонятся
То кресты те адовой мукой испытаны
Да в месте с теми крестами кольчуга смертная кованна
Тридевять мук на нее дарованьщиной
Сорок неотпевальных, тяжких, гиблых
Да муки те несносны, не сдержать, не сдюжить
Железной хладостю в очажине мечены
Да я непокаянный, попом водой небрызганный
Я силищей черной, дарованной
на крест железный прибивом примыкаю
На телесо, да на душеньку (имя) смертную кольчугу
Словом черным, бесовской падиной одеваю
Судьбину на мучину, жизнь на погостину
Та смертная кольчужина в адовой пекловище кована
В адовой печи закалю исходилась
В кровищи мучеников, греховником терзаемых остужу уталялась
То смертная колчуженька смертным приладом
(имя) даю разить станет, скрутит, дурю омутит
Телище (имя) железом прошибаю
Хладом мертвяцким (имя) утираю**

Да мертвякам его к себе братией защемлю замыкать
Что дневальных зазорин, гробовых призорин
То ему гнилищей в кровинушку,
То тесачиной резать жилушку
(имя) изойтсь, болинушкой уйтись
Омутиной разуму болотиной сойтись
Адовой ратю ношена, да не рубаха, а кольчужина
Тридевять словищъ клятых, сорока смертных заклятых
Через ту кольчуженьку гульбой черной
Да прямо (имя) в саму душеньку
Да неупокоекнных, да бесюк злонамеренных
(имя) железом тыком расшивать, железом костяну жилу брать
То костями он (имя) лягом уляжет, издыхать станет
Кровь в землинушку, да душенька в адовую кружину
Не стерпеть (имя) не сдюжить, изойтись, нутром разойтись
Коли кольчуженьку не стянет, смертную в адовой ковальне креп-
лену
Ни ведовским словеском, ни поповским треском не отпоить, не
отмолить
Никому на белу свету, да по черну ночну пору
(имя) спасом не спасти, унесом не уйти
То смертная кольчуженька
(имя) в могилину хороминой, там ему гроб пухом, периной.
То тридевять слов бесовских ведаю
Сими словам все заклинаю
Изойтись, железом найтись
Так реченно, сказано. Аминь».

Яко изрек то сразу откупом замыкай, да две пятаковы монетины у
подножины того креста железового кинь. Коли кинул, тако про-
молви:

«Откупом замыкаю, кольчугу смертную на (имя) рубахой наде-
ваю, железа крестом, да адовиным гонцом. Аминь».

Да сии словеса на все тринадцать изректы, да на каждую куклину свою железну древину найти надобно, тринадцать соломенных прообразин, тако тринадцать железных крестин. На каждый крест железом кованный, прикрути одну соломенну куклу. Реки словеса, что заповедованы.

С подножины каждого креста железяного по щепотинке пыли суладь, да в куль отложи, пусть перемешаится, да опосля коли все тринадцать кольчужин сковал, коли все тринадцать повисають на крестах тех железом кованных то ход твори с кладбища спешный. Да землицу ту, что с подножин крестов тех кованных убрал, то ее кинь на путь, где вражина твой шаги меряить, иль возле хоромы егоной, через землю ту твердостью пойдет, да смертна кольчуженька на его телесо накинется. Коли не ведаишь, где он блуждаит, иль в краю ином он, то на перекрестину снеси землю да там высыпь. Найдет сама кольчуженька твоего скупостатину, с белого света его железным крестом сживет, таково сие ведовское, нашенское творение, что лихом придет, то на тридевять лет послужом уйдет.

55. ПРОКАЗУ СДЕЛАТЬ.

Надобно взять кусок гнилого свиного мяса, что уже смрадом идет. То надобно сей кусок на погост понести, тамо надобно крест деревянный из мужской могилы вынуть, в середку сего креста положить тот кус гнилого мяса и сказать:

«Иже отведу христовой телеса от страдани во избавление отмолены, тако нынче те хвори проказиной на кресте сим сотворены. Аминь».

На кус сего мяса положить портрет вражий, да ликом в гнильцу вложить, сверху насыпать могильной земли, да повер всего камень положить, чтобы давило и сказать:

«Ветром сделаюсь, вихрем понесусь, да в поле скорбное кинусь, да в том поле изба горелая, изба ветхая, да в той избе смрадом

смадит, да в той избе котел кипит, да подле того котла старуха скверница, то окоянная проказница сидит, да молитовку она читает, да въ котле черпаком она мешает, да в той молитовке она *Н* поминает, да в той молитовке она тело *Н* проклинаяет, да через ту молитовку она рывоту на тело *Н* насылает, да через ту молитовку она гниль в *Н* зарекает, то на смерть окоянную его обрекает, да опосля черпаком она покривится, да сей черпак переполнится, да смрадина та на *Н* проливится, да то тело его поязвится, то тело *Н* кровю исходится, то ранами покроется, да нарывинами сокроется, то худом телесным *Н* весь оложится, то смрадом за версту повеится, да то крестом ему на житие ложится, да то клеймом окоянным он клеймится, да то живому ему в прах исходится. Аминь».

Уходить, оборот не чиня. Читается ето два разка, то худо громадное, то худо сильное, иже живьем сгноится человечина.

56. МАТЬ, ЧТОБ ДЕТЕЙ НЕНАВИДЕЛА.

На кладбище меняют два креста местами. Вырывают из могилы с именем матери, несут, кладут возле ограды кладбищенской. Когда кладут возле ограды кладбищенской, то говорят:

«Мать по христу рыдала, да ты *Н* крест потеряла, да дитя своего презрела. Аминь».

Идут, вырывают крест из безымянной могилы со словами:

«Ты безымянным, а (имя) матерью нелюбимым. Аминь».

Сей крест воткнуть в ту могилу, из которой первый крест вырвали, а тот крест поставить на ету, безымянную могилу. Выходя из кладбища сказать за калиткой:

«Матерью попораны. Аминь».

Во церкви заказать сорокоуст за упокой. Подать за имя матери и имена детей.

57. МАТЬ, ДИТЯ ЧТОБ УТЕРЯЛА.

Малое дите чтоб матерью утерялось, то сотворяют следующее. Надобно курицу подкараулить, что высиживает яйца, да нежданно прям из-под нее выбрать одно яйцо, да сказать:

«Коль присиживала, да протюкала, то (имя) дите утеряла, да горе смертью поправа, грех не замоленный, да ребенок утеранный. Аминь».

Курице свернуть голову там же. Яйцо разбить на могиле с именем матери, скорлупу подбросить той матери, которой горе делают.

58. ПОРЧА ЗЕРКАЛЬНАЯ НА СМЕРТЬ.

Возьмешь два зеркальца размеров тебе удобных, через зеркала эти вражина твой кару велику понесет. Будет страданиями упиваться, той чашей, что ему уготовить можно через зеркальну гладь. Когда луны личина источится, да так что не видать ее на небеси, словно и нету ее на небесине, а кто ж ведаешь, где укрыль ее, где отсыпь она имеет, а раз никто сказу дать не сможет то значить время сподобляющееся чтобы вражине кару ту несносную через зеркальну гладь понести. Да не понесет он, супостатина той кары за тридевять верст, аки смерть его постигнуть сподобится, усыпь он поимеет в муках, яко на заклятие он смерти отдан будет.

Возьми черного аки смоль петуха и ночью иди на погост где мертвяки усыпь имеют и пристань последню.

Найди могилу, что неухожена, так душине, что в ней обитель имеет, кровина та петушачья больше пользы принесет, а коли ей пользина то твоему супостатине кара будет великая. На могиле безымянной, заброшенной положи те зеркальца не землю, один

ликом, что блеск имеет к земле его кладу, чтобы вглубь могилы глядел, в второй так положи, чтобы небесина отраж в нем имела. Петушину с перевязанными ножищами между зеркальцев тех кладу, левой ножиной его придавь, чтоб не рыпался шибко, иже место менять любить, коль дух усоп имеющий возле себя почуить.

Ножиной его придавь, коли сотворишь, то начни заклинание ведовское творить, да не громко, да и не шепчи, сказ делай. Словес говори - не запинаясь. Вот словеса те, что глаголити ты должен:

**«Аки твердина небесины вечна, аки она темна
Аки власти словеса я ведаючи, аки их здесь я творю
Правою ногой я на земле могильной стою
Левою ногой исконну жертву придавь творю
Аки ета жертвина мне покорна, жертвиной служить
Таки и ты душа, могилыны хозяйшка
Палат смертных обительница мне прислужи
Тебя я зашептываю небесиной темной
Землицей неплодородной, мертвяков хранящей
Слезинами вдовьими, детьми некрещенными
Гвоздинами ржавыми, гробину пронизывающими
Крестами покошенными, церквями хулу знающими, сквернен-
ными
Сими словесами я тебе глаголю
Путь, дорожину тебе уготовливаю
То зеркальная кладь, тебе дорожина, хоромина
В нее войди аки туман из могилыцы
Аки саван опутайся, в зеркало что вниз глядит укутайся
В него тебе войти, да зеркальце не одно,
А два, а коли два, то второго дожидайся
Ступай, иди, сквозь твердину могильную. Аминь».**

Посля того ножом секи голову петушиную, чтоб кровина пошла, голове долой, от туловины отдели пусть имеет.

Кровища пойдет, да не речиною, а капельками покапать с туловища обезглавленного.

Тебе заповедовано етой кровиною крест на том зеркальнике, что в небо глядит нарисовать ты должен.

Когда крест нарисование имеет то шепчи следующее:

**«Душу безымянную, в зеркальную твердь закланную
Ее кровиной усладь творю, ей жертвина петушья
Ты крест кровиной алей, врата что есть гробовой скрип
Твори ты отшельникова, выходи, вылетайть
Душа безымянная, блуждиночка ты жертвой усладись,
Ты кровинушки с крестины кровавого испей
Лети крылом чернеющим, несмирненным
Найди люда (имя) да его затащи
Возымей отворить дверь зеркальну
Да (имя) в пекло утащи, пусть разумина погас творить
Яко пламень свечи на ветру гаснить
Таки и его пламень ума, сердцины и души погаснить
Сотвори сее погасание, зеркальцево заклинанье
Пусть отражь имеет свет жизни и свет смерти
Аки мертвяк по живому, таки и свету жизни угаснуть
(имя) пусть там в зеркальницах блуждуить
Выхода не знать, никогда возврата не будет
Черной книгой, лист черен, а буква то бела то красна
Ей все ето заклиная, утверждаю
Ты душа неупокоена, твори что заповедают. Аминь».**

Посля того бери и сложи вместе зеркальника те оба, на того что крест кровавый печатью иметь, положи то что в землю глядел. Соедини их вместе, яко братьев. Когда соединишь, скажи:

«Зеркальна гладь, соединяю, (имя) духом безымянным в темницу загоняю. Аминь».

Закопай оба эти зеркальника там же на могиле. Следи, не разбей, худо самому тогда будет. Петуха оставь возле входа кладбища, слова молви:

«Петушина черная, воротница, потребница. Аминь».

Уходи. На кладбище не ходи пока луна не нарастет.

59. НА КОЛ ОСИНОВЫЙ ПОРЧА НА ГИБЕЛЬ СКОРУЮ.

Надобно в четверг в лес пойти, отыскать тамо осину, по ней постучать обухом топора и сказать:

«Скверница, то колом сделаешься, да погибелю к *Н* приделаешься. Аминь».

То надобно срубить молодую. Да кол сотворить из того, что глазу виднется, да яко чуется, что годно для дела.

Коль то творено, то надобно на коле сим ножом семь надрезов посередке сотворить, да сказать:

«Семь чертей высекаю, да на каждый день к *Н* прилагаю. Аминь».

Коль темнеет, то надобно выйти в чистое поле ночью. Да кол с силой в землю вонзить, да сказать опосля:

«С осинового кола, то из пеклового огня, семь Чертей выкликаю, то семь хворей зарекаю, в да к *Н* посылаю, иже полем то разойдетсся, да крестом на могиле *Н* сойдетсся, гублено, делано, на смерть сделано. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Топор и нож закопать на погосте на безымянных могилах двух.

60. НА ТРИ МОЛОДЫХ ДЕРЕВА СМЕРТЬ НЕОТДЕЛЬНУЮ СДЕЛАТЬ.

Коль на врага злобу таишь, то надобно в церковный праздник пойти в лес, да тамо приметить три молодых дерева. Коль то примечено, то надобно первому дереву отломать верхушку и сказать:

«Первое ломаю, ангела хранителя от *Н* отгоняю, иже не сойдется, то сохраном не придется. Аминь».

Второе древо посередине ломать надобно и сказать:

«Второе ломается, смерть на *Н* черным словом закликается, да коль середком разошлось, то хладом смертным в тело *Н* пришлось. Аминь».

Третье древо надобно под самый корень поломать. Да сказать:

«Третье ломается, да душа из тела *Н* вынимается, то тридцать хворей в тело закликаются, то кровь в жилах студится, то кость белая чернится, то тело скверной исполнится, тако скверна смертная делана, да через три древа нынче сделана, то *Н* схоронится, тремя днями попомнится, да на сороковой забудется. Аминь».

Взять малость земли из-под корней третьяго древа и кинуть под дверь ворогу, да сказать:

«Смерть следом, да гибель рядом. Аминь».

Коль враг хоть на крупинку земли наступит иль повидает, то смерть на него и пойдет.

61. ЗАЧИТКА ОКОЯННАЯ НА ПОГИБЕЛЬ.

Читают на вещь вражю, да опосля полунощи сжигают во печи. Надобно дверку печи открыть, да тако перед оной и зачесть на вещь говорину сию:

«Церковь черная, да нутром горелая, да бесом приселая, да книга там окоянная, да в книге молитвы заморные, да там загубники твердые, да там зачитки праховые, да там душегубные присказины, да мертвяковые примерины, да Бес сию книгу шепотом зачи-

тывает, да по утру открывает, да по вечеру закрывает, да нынче по счету подрывает, да листает, тако на имя *Н* книгу отворяет, да на счет годов *Н* зарекает, то молитву смертную зачитывает, да костлявую деву почитывает, да то каждым словом сурочивает, да житие *Н* укорачивает, года в дни укорачивает, да дни в часы сворачивает, тако худостями тело *Н* исполняет, да болю все пронимает, саму душу из тела вынимает, а коль душа вынется, то в пекловый очаг бросится, да тамо огнем пронимется, да *Н* умертвится, да тако то сходится. Иже Чертом смерть наводит-ся, иже молитва сия кончится, тако гибель *Н* начется. Аминь».

62. СМЕРТЬ ВРАГУ ПОЛНОЧЮ МОЖНО ПОСЛАТЬ.

Коль портрет вражий положить в чашу, в чашу налить холодной воды. Ровно в полночь зажечь три черные свечи. На огне одной из них нагревать да накаливать лезвие ножа. Коль оно нагреется, то надобно лезвие быстро окунуть в ту чашу с водой и сказать:

**«Ярь хладом хладится, да к *Н* смерть сим часом явится.
Аминь».**

Тако 13 раз сотворить. Наутро нож закопать на безымянной могиле. Воду вылить на перекрестке. Чашу разбить. Портретину врага закопать на обочине дороги. Все тако делается, как сказано. Тогда гибель наведется.

63. ЯКО ОСЛЕПИТЬ ЧЕРЕЗ БОЛОТНУ ВОДУ.

На закатину в четверг надобно ковш набрать с болотной водой. В ковш надобно именную икону врага кинуть, да саму воду в ковше том бороздить прутом ивовым. Да коль бороздишь, то приговаривай:

«То не вода чернится.

**То не вода рыдитсяя.
То к *Н* слепота крепитсяя.
То глазам его слезинами исполнитсяя.
То глазам евоным нечистотами переполнитсяя.
То светом не повидаетсяя.
То пеленой глаза евоныя закрываютьсяя.
То тремя Чертями веки закрываютьсяя.
То нитю суровой сии веки зашиваютьсяя.
Тако на веки вечныя то творитсяя.
Тако на веки вечныя *Н* ослепитсяя.
Да лишь коль болотина сия изсохнетсяя,
То лишь тогда очина отомкнётсяя.
То тремя подкрепинами сказываю,
Да в сей час сему исполнитсяя приказываю. Аминь».**

Тако седьмь раз сказ держать. Прутик надломить, да под дверь хаты кинуть вражей со словами:

«Я прут поломал, да тебе Черт свет очей забрал. Аминь».

Водицу ту вылить на перекрёсток, а икону ту в болото сие кинуть вместе с черпаком, тогда послеплён враг на веки.

64. ХОМУТ ВЕЛИКИЙ.

В четверг идут в болото. Тамо надобно кусок рыбацкой сети погрузить в воду болотную, вытащить, да протереть сей кус мхом болотным.

Затем надобно надломить любое малое деревце, да опосля надобно на него сей кус сети кинуть поверху на надломину, да сказать:

**«Я древо ломаю, да беса болотного хомутом на *Н* посылаю
То верх низом перекидываю, белое в черное окидываю
То *Н* хомутом хомутываю, да дорожины перепутываю
Да охмурываю, речи людской лишаю**

**Свет от очей отнимаю
От мира твердого отворачиваю
Да себе в услужень приворачиваю
Аки скота ныне придерживаю
Да под слово мое тверждаваю
Хомутом задерживаю
Да бесовской силой придерживаю
То ему мне чинится
То ему мне подчинится
То ему мне во все угораздится
То ему во всем мне пригораздится
Аки древу ломатся
Да под моим словом прогибаться
То не окинется
То не опомнится
Бесом загомонится
Аки рыба запутается
Аки в болоте припутается
Никогда не окинется
Да хомут не скинется. Аминь».**

Тако подчином уложишь под себя любого коль три раза скажешь да уйдешь.

65. ДИТЯ ПОПОРТИТЬ.

Кровью куриной мажут кусок простыни, на которой спали люди. Когда измазана, то в нее заворачивают любой кусочек одежды ребенка либо волосы, либо исхождения его телесные. Заворачивают, идут на кладбище, находят могилу с венком, срезают черную ленточку, и перевязывают этот моток и читают заклинание:

**«Мать закатная, царица кровная, отмольница богохульная ты
бесов на свет порождаешь, ты нечисть всякую рождаешь да в саван
кровный, да в саван мертвый их пеленаешь то саваном кров-
ным им нрав дурной приверится, да окоянными они по миру**

зарасходятся нежитью они прославятся, да нечестивыми делами позарятся то ветром колыбельница твоя обдута да пелена кровная одна вихрецей закручена, унесена да на тело (имя) ложена, да тело (имя) закутано тридевять раз перекутано, крест-накрест застегано сила окоянная в пелену ложена, да в (имя) понежится да там корнем черным приживется, дурным нравом приспешится, да окоянной злобой за нежится коль (имя) укутается, то на всех бранью глаголитесь, как ростом поверитесь, так кулаком пособитесь, мать, отца родного опознается, да кривым путем черным ходом проходится, да сумой заречится да казенным домом (имя) присватается кандалами руки ноги скуются, да на век не отмажутся. Аминь».

Захоронить на той могиле, где ленточку отрезали. Взять немного земли с той могилы, отнести домой, перемешать с прожженными перьями курицы, подкинуть, как выгода будет к порогу дома, где дитя то обитает. Тогда в силе все будет. Пойдет по путям нехорошим, до казенного дома докатится. Саму курицу и голову, положить возле ивы, уходя сказать:

«Ты цветешь, да разрасташься, а (имя) окоянным побирается, злобой выходится. Аминь».

Про таких детей говорят, окоянный, нежить, вурдалаком поделался.

66. ПОРЧА НА 13 КРЕСТОВ.

Пост бескровный 13 дней держим. Делаем на убыльную. Вам нужно найти 13 крестов на кладбище, на активных, именных (имя, что носит ваш недруг) могилах.

Берут рубашку или другую вещь из одежды которую носит ваша жертва, и 13 полосок делают из нее.

Закапывают у подножия каждого креста одну полоску из 13, т.е. на каждый крест по полоске, со словами:

«Человека одного народили, да именем (имя) покрестили

Да крестом церковным на жизнь его спровожали
Тако я его нынче тоже закливаю
Да на жизнь (имя) я кличем выкликаю,
Кто в могилу уложены да крестом увенчаны
Иже крестом одним сеяны, да на тринадцать сил наделены
Так с моих уст словечком, да из-под каждого креста силой
Да сила та смертная, пагубная, да неупокоенная
Иже крест крестом, да слово силой
Да на тридевять дней могилу отмыкаю
Да с каждого крест снимаю
Так ходом идите, да кресты сподвижьте
Да что на вас небесами нынче наложено
То мертвецами на (имя) накинута
Так крестом коль его покрестили
Так крестом его в сей час и сгубили
Так не один крест, да сойтись кругом
Да круг тот тринадцатю крестами, да мертвыми телами
Да сложен, да на (имя) один наложен
То тело живое, да в тело мертвое
Крест началом, да крест концом
Иже крестом крещен, так в могилу крестом (имя) сведен
Таково сие заклание
На тринадцать крестов дюжее проклятие. Аминь».

Эти слова начитывают на каждый крест. На каждой могиле оставить откуп по куску сырого мяса, желательно чтоб крови в нем было побольше.

С каждой могилы взять по горсти земли. Далее, эту землю несут на кладбищенский перекресток, землей рисуют просто крест (на перекрестке) и говорят.

«Тринадцать да одним сойтись, да один крест, да на одну судьбинушку, да то на (имя) нынче крестом все наложено, да по всем дорогам пущено, иже тринадцать неупокоенных (имя) искать нынче станут. То писано, то сказано, то крестом отмечено.
Аминь».

Не забудьте про щедрый откуп Черной Вдове. Уходить молча, не оборачиваясь.

67. ИЗЫЙДНИК, ЧТОБ ВРАГА ИЗВЕСТИ.

Чтоб извести врага, кто судами затаскал. Взять кусок воска пчелиного. Пойти в лес, развести костер. Когда костер разгорится бросить пару веток осины – пусть горят. Над пламенем греть воск в руках, мять его, делать из него шар и приговаривать:

«Пчела воск таскала да по судам (имя) затаскала да то пчеле имя (имя) речено да воском она свое сладила да через воск супротив возносила. Аминь».

Когда шарик будет скатан, взять 33 иголки и читать:

«Супостатина (имя) вражина так усмирь на тебя сотворяю да казенного дома тени лишаю тако судейских знавальников да грозных начальников все кто словом гиблым супротив (имя) изошлись иже воском дело сладили – так через воск дело попрано тридцать тремя стрелами сужено да вражий язык гнойником ряжен, вражий головник заторен да судебное дело изыйдником перебито. Коли не утихомирится до тех пор изыйдником изведется да снизу наверху переверотится, так на тридцать три завернется, что пчела кидала да жала потеряла. Аминь».

Затем вонзать по одной иголке в воск и на каждую говорить:

«Изыйдником на (имя)».

Когда вонзают последнюю иголку сказать:

«Тридцать три изыйдником на (имя) иже словами удавится так не глаголить ему супротив (имя) иже изыйдник наведен. Аминь».

Восковой шарик с иглами кинуть в костер и когда он начнет плавиться и гореть, сказать:

«Изыйдник-восковик, пчелиный жальник тридцать трешник, иди. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

68. ПОРЧА ОСЕДЛАЯ.

На лихую долю, на тюрьму. Делают нечетного числа любого месяца. Семь дней до этого держат безкровный пост. Достают железную цепь, на которой какое то время собака на привязи стояла. Также необходимо купить два замка подвесных, новые с ключом. После того как семь дней постились с утра надо встать и произнести:

«Иже нехристь, тако бесину в подмогу, да пособить, сдюжить, судьбину (имя) лихостью сладить. Аминь».

Затем идут, берут цепь, складывают надвое, наотмашь три раза бьют ее по земле и после каждого раза произносят:

«Гулом иди, да звоном, до самих адовых недрин, да там судьбины людские куют, да цепь там ета ковна, да через цепь ету псимна на повде издыхал, ходу иного не ведал, таки через цепину ету (имя) лихую долю сдюжит, бес в подможину. Аминь».

Цепь после этого разрубают, или перебивают на две части. Когда цепь раскалывают то произносят:

«То не цепину надвое разделом размыкаю, то судьбину (имя) казенным домом наделяю, то как псина на цепи издыхалось, таки ты (имя) по тюрьмам изведешься, Черной Книгой, Бесом в подмогу, сотворено. Аминь».

Получается два куска цепи, берут один кусок и оба его конца соединяют вместе замком, и закрывают замок на ключ, получается цепь соединенная замком. На эту цепь читается заговор.

**«Кузнец черный судьбины людей ковал
Да камнем рубил, кровю студа, извсестись, запутать
Да цепю те людские судьбы, кольцами в ряд
Да коли кольцо бито, то судьба надвое
Крылом черным, псиной заборным перебита
Да не безымянная, а судьба (имя)
Что надвое перебита, да лихой судьбой
Да долей насланной, казенной тропинушкой
Путей прежних (имя) не ходить
Хлеба несть, воды колодезной не испить
Бежать реченьке, да в черный омут гиблый
Да псиной ему (имя) затасканным, по судам, тюрьмушкам
Да не сыскать прежней доленьки
Судьбинушка перебита, хоть и кована
Да перебита, черной молвой перекошена
Да бесом лихих судеб хозяйнушкой
Да им батюшкой, на новый, беспризорный
Лад та судьба, да цепь пошивом рыта
Что одним путем, то двумя да казенными
Да кругом черным, кругом цепным
(имя) ходить ходуном, издыхать, изнывать
Псом цепным, лихая судьбинушка
Да по кругу цепному отходить
Дни свои в казенной домине
Да с бесом в обнимушку, псом под ноженьку
Да как та псина цепю изодилась по дню и ноченьке
Так и (имя) казенушкой, да цепю, лихой судьбой изведется
Цепю заклиная, ключом закрываю
Да ключь тот в адовое пламя
Да пламя то самому Дьяволу в пасть
Да пасть та в океан, да океан тот в омут
Никому не достать, не найти
А коли отсудить кто намерен**

**Так тому бес в сердце
Угли в глаза. Аминь».**

Заговор читают 9 раз на цепь. Затем то же самое делают и со второй цепью. Соединяют замком, замок на ключ. Вторую цепь тоже заговаривают 9 раз. Одну цепь следует закопать возле казенного дома, суда, тюрьмы. Когда цепь закопана, то следует сказать:

«Как псина от цепи не отходила, да цепь та судьбина (имя), да черным кузнецом что кована, да пойдет через ету цепь лихая судьбинушка, на (имя), будет день и ноченьку его подбивать, с дороженьки заповедованной, от мира всего красного отбивать, да бес ему в подможники, в славные спутники, да кровинушкой на руках, грехом на душе, (имя) всему изойтись, да цепь кругом, да жизнь кольцом, псина свое мотаню отмотала, да ты (имя) свое мотать станешь, да цепина та кругом, бес верным гонцом, не отмотать, черная судьбинушка. Аминь».

Вторую цепь закопать на кладбище, на могиле с таким же именем как у жертвы. Когда закапывают, то поизносят:

«Цепь кованная, да надвое порвана, псина измотань сотворяла, да (имя) лихой судьбинушкой, да казенных домин душенькой, да лихостью что подкинуто, то тебе (имя) мертвецом в гробинушке, как не уйдет, да сам не встанет, да птиценькой не запоеет, криком черным, тако ты с лихой судьбеньки не уйдешь, таки по казенным домушкам, тебе (имя) порченькой, черной мотаню исходить, таки судьбинушка перебита, да лихостью, казенными доминами, подбита, да мертвецу хваткой цепкой с пути тебя (имя) отпуском не спускать, таки зареченно, в черной псалтирнице словенькой тайным, меткою. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Два ключика подкинуть жертве, либо в дом его, либо под порог спрятать.

69. ПОРЧА НА ТИНУ.

Ежели водица, где цветарем изошлась, да зеленищей, да жабей бузой, да коли черпанешь, то не как водица, а как жижь зелена, да мутностью отдаёт, иже туманино желтоватой, да зеленищи плутом проткнута, то пригодность он имеет велику.

Иже кто здоровицей блещет, да щеки румяны, да сам он нестраждуется, да жалостью не захлебывается, коли как медвежина сдюжит да силища в жилах, а коли ты на злобность, иль бесу на Потешину его сурочить вознамерился тако сие сотвори.

Надобно правдами да не правдами, путями кривыми, да схитрить, коли рубашка иль иной кус его одёжки подвернется, так его надобно заиметь ради сего делания.

Иже есть рубаха вражины, то камнищу любую, что на погостине лежань творит, тако сей каменник ты прибрать должен, да не мал, а средовой, яко две кулачины вдоволь слажены, так чтоб весом он имел, да не перинную, а тяжбиную долю.

То любой камнище ходом может стати, иже то от креста могильного, что на земь кинута, иль на тропинушке погостной из землицы устремь сотворят. Тако то камень надежен, иже он тебе службу великую сладит. Коли сей камень приберешь тако изреки:

«Тяжь могильная, тяжь погостная, тако в землю (имя) утянешь, то на его судьбинушку сим каменищем, наринуту. Аминь».

Иди где водица та, что тиной вся исходилась, да там сей камень в рубаху иль иной кус одежды вражей укутай, да крепко накрепко пусть все спеленано будет. Иже откинется, отвяжется, то худо будет великое, иже уйдет на днищу то здоровья вражина будет лишен. Коли укутаешь да камнину ту завернешь да узлом сладишь, тако изреки сие речение. Держи все в ручинах своих да изрекай все, что глаголено, а глагол сей стар, как сам дед нашенский.

«Каменину в рубашину, да то не рубашина, а дюжь (имя) красная, тако ту дюжь камнем прибиваю, да погостным камнищей в скорбь обрящаю, так его телу белу тернову стезь мерять, да сам бес его плетю стегать возноровит, да все костищи поламает, да камнем етим подопрет, да кожу отмораёт, все нутро изойдетсся, да гноищем пройдетсся, ежели камень с тиной перемечетсся, то

(имя) дюжи, да здоровья полишиться, да на ноженьки его моливкой не поднять, да церковными тайнищами не спасти, тако камень на тину, да тина камнем, да что желтой мутинкой, то на (имя) тяжелой, так ему страдальником, известись. Аминь».

Заречь трижды сии словеса, да кинь всю мотань ту в водицу что мутностью, да тиной зелена, что изошлась. Тако пусть заколышматиться та водная гладь мутная, да камень на днище потянет рубашину. Коли закинешь, а утопь свершена, то реки:

«Тиной (имя) зеленеть, личину терять, камнем дюжь, да здравие (имя) порчено, да тиной, желтой мутностью, да тем всем подкреплено, да страдальником (имя) изойтись, да мориной. Аминь».

Да уходи, оборот не чиня. Да вражина твой болячками начнет терзаться, изведется. Да здравие в немощь переведется.

70. ПОРЧА "ЛЕСНАЯ".

Пойди в лес на растущую Луну, набери там дров из семи пород дерева. Разведи костер, пусть разгорятся. Из двух палок осиновых крест сделай. Когда костер разгорится, дождись углей и, глядя в глубину леса, реки:

**«Хозяин лесной, лесовик,
Ведающий, коль сгинул кто в лесищах,
То смерть, а не ярмо,
Не крещеньем, а сырой земли хоймой изведено,
Да душа раба (имя) треклятая
Тобой заклета.
Ты тащи ее в дуплище дубовое,
Да там скарапея, лесенушка,
Жалит и грызет раба (имя).
Коль скоро кончина,
То поминальный стол,
Да поп со свечей сальною, черною.
Душу раба (имя) тебе, лесовик, заповедано сгноить,**

**Да в лесах уморить.
Камнем все замыкаю,
Ежели кто на путь встанет,
Вместе с рабом (имя) жить перестанет.
Буйно. Аминь. Аминь. Аминь».**

Затем кидай на угли осиновый тот крест со словами:

**«Вот тебе, раб (имя),
Крест осиновый, не церковный,
На погибель скорую.
Аминь».**

Крест сей должен прогореть полностью. Дождись, пока угли потухнут, набери золы и углей с костра, да подбрось к порогу врага своего, либо насыпь там, где ходит он.

71. ЛЕГИОН ГИБЛЫЙ КЛИКАТЬ. ПРИЗЫВ ЧЕРТЕЙ.

Надобно три заката подряд обратившись ликом в закатну сторонушку, да держать в левой руке черную свечу, чтоб пылала. Да читать:

**«Началом начал, первым из первых.
Ярым огнем, кривым ходом
Черным замолотом, окоянным приделом
Словом твердым, гласом скверным
Я созываю, я закликаю
С верха и низа
С левого и с правого
Из белого дня и черной ночи
То чертей черных выкликаю
То скаком их отпускаю
То путями их кривляю
То молитвой замаливаю
Псалмом смертным добрываю**

На могиле их кормливаю
Да ныне все пересчетом сойдутся
Да в легион целый сведутся
То полками посчитаются
То воеводами собираются
Мне они пособятся
Мне прислужатся
Щитом станутся
Мечом поднимутся
Стрелой пустятся
Молотом опустятся
Камнем сделаются
Гробом отворятся
Да враги мои одолятся
Да враги мои изведутся
Да враги мои в гробы уложатся
Да чертями схоронятся
Легионами стережатся
Тако мне личится
Тако мне зреится
То легион вечится
На час станется
На день останется
На год пристанется
На житие твердится. Аминь».

Да опосля зачета то изреки, что надобно, иль имя врага, коль врага поминаешь, то еще молви:

«*Н*, к тебе Черти посланы. Да кости твои щитаны. Аминь».

Тако три вечера творить. Еще отказины не было.

72. НА СКОРУ СМЕРТЬ.

Полночью смерть врага изпросить. Чтоб помер человек лютой да быстрой смертию, надобно его рубашку возыметь.

Над сей рубашкой ровно в полночь зарезать черного петуха, крови дать покапать на рубашку и сказать:

«Яко черным петухом нечисть кликается, то его кровю нечисть к *Н* приставляется. Аминь».

Тело петуха и нож завернуть в рубашку, вязать узлом да захоронить на перекрестке дорог, что хождением люд любит, да сказать на сие место хороненное:

«Крестным ходом, да перекрестным путем, разойдется, да раскинется, да нынче черным сказом окинется, да всяк, кто сюда явится, да ногой по верх ступится, тот к *Н* прицепится, да коль с перекрестка уринется, то от *Н* дух божий откинется, да сила жития изгонится, да коль кто притопчется, да пристанется, то болю *Н* уломится, бел как удел явится, а коль ночью кто пройдет, да промерится, то к *Н* сам нечистый дух явится, да в глаза ему прозреется, да *Н* воплем изойдется, да на месте том мертвым найдется, то зачитано, заговорено, да на погибель уморено. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Враг будет изведен, да каждый раз как человек мерить будет дорогу, то от врага жизнь отниматься будет.

73. НА СОРОК МОГИЛЬНЫХ СВЕЧЕЙ ИСПОГАНИТЬ НА СМЕРТЬ.

В четверг пойти на погост вечером. Ходить средь могил и собирать свечки, которыми покойники помянуты. Коль свечку подбираем, то сказываем:

«На погибель *Н* беру. Аминь».

Коль сорок свечей собрано, то надобно домой ход сотворить. Тамо надобно сии свечи поломать, разкрошить. Да сей воск надобно растопить, да из сего воска надобно одну свечу отлить. Из пакли и

из фитилей, что из могильных свечей прибраны, то сотворить один фитиль.

Коль свеча отлита, коль она сотворена, то надобно на полу мукой высыпать круг. В сей круг положить портрет врага, на портрет врага надобно положить распятие, да в низу сего распятия установить сию свечу.

Коль то творено, то тринадцать раз обойти против солнечного хода вокруг сего круга.

Потом поджечь сию свечу и сказать:

«То не одну свечу поджигаю, то сорок огней могильных зажигаю, то сорок гробов открываю, да из етих гробов то сорок мертвецов вызываю, словами окоянными их засказываю, молитвами чернокнижными их замаливаю, да полями и лесами их погоняю, да в вихрь их обращаю, то кругом пусть они кружатся, то пусть теньями они мерещутся, да пусть к (имя) они прицепятся, да пусть к (имя) они приставятся, то днем приложатся, да ночью не отложатся, да в тело его скверной пусть кинутся, да тамо пусть сухотой наринутся, да тамо жилами пусть разрываются, да тамо кровю пусть сгниваются, да тамо костями пусть ломаются, да тамо нутром пусть изнываются, да на сорок дней пусть сходятся, да опосля обратно в могилы пусть воротятся, да не одни пусть отхаживаются, а вместе с (имя) обратно захаживаются. То огнем могильным гласится, то черным сказом требится, то смертию на (имя) говаривается, да погибелю спешной заговаривается, то (имя) испоганится, то (имя) изстрадается, да могильной землей упокоится. Аминь».

То три раза сказать. Свеча сгореть должна полностью. Опосля и распятие, и муку, и огарок от свечи, и портретину врага надобно завернуть в черну ткань и закопать на бабской могиле.

74. ПОРЧА " МОГИЛЬНЫЙ ВЕНОК."

Взять со свежей могилы венок и сказать:

**«Мертвеца придавило, тако и *Н* удавило.
Петлей затянулось, душой вытянулось.
Тело немощю исполнится,
Н представится,
Венком помянется.
Аминь».**

Венок надобно в место такое уложить, где ветром будет продуваться. Коль уложено, то сказывать надобно утром и вечером семь дней в ряд.

**«Мертвец гробом уживается, тако в гробу в прах рассыпается
Да сей прах зерном в землю кинется
Да из сего зерна колосина повысется
Да в сей колосине ветры скрываются
Утром они отпускаются
Да вечером попускаются
На *Н* худом напускаются
Да *Н* изсушится
Да *Н* изморится
Житие испоганится
Погибель примется
Венком *Н* помянется. Аминь».**

На восьмой день венок сжечь на костре. Пеплом измазать дверь хаты вражей.

75. ЧТОБ РУКИ, НОГИ СОХЛИ.

На убывающей луне найти любой пруд, реку иль озеро, да приглядеть что по краям в самой водиче порастает то тина зеленая, а слизь веревная, то ростки всякие зеленые.

Надобно их из пруда выковырнуть, да прибрать полный сверток из мешковины, пока прибираем, то про себя говорим:

«Не в водиче поросло, а телом *Н* изошло,

Руками да ногами почудилось, что в водице помутилось. Аминь».

Все что в мешковину прибрано, то пока мокро относят на погост, находят могилу с крестом старым, да все ето наматывают, накладывают на крест и говорят про себя заговор:

**«На крест погостный накидываю
Яко *Н* на сей крест распинаю
То руками по перекладинам
Да ногами по заморашинам
Иже ветром то подуетсья
Да на солнца сходе ублажиться
То сухотой руки *Н* отнимутсья
Ноги ходьбой то откажутсья
По дорогам*Н* не изойдетсья
Да к кресту руками не потянетсья
Водна рослина прахом исхожена
Да дельная пожить *Н* загублена
На крестовой стезине что посушитсья
То сурочной мерой *Н*сведетсья
Водице нашептано, ветром надумано
Солнышком увидано, прахом содеено.
Аминь».**

То сказать семь раз, мешковину оставить на выходе из погоста.

76. ВДОВЦОМ СДЕЛАТЬ.

Надобно утром ранним выйти в поле с косой, да сказать:

«Яко косой поле одолитсья, тако от *Н* бабы откинутсья. Аминь».

Да коль малость кошено, то про себя опосля зачитать:

**«Иди Сила Чёрная. С сего поля. Да с сего неба. Да с сей косы. Да
Н вдовцом на 33 года сотвори.
Коль чего отринетсья,**

**Тако опосля часу в сто раз сильнее наложитсья.
Аминь».**

То читать 9 разков. Косу оставить в поле. Пучок травы кинуть тому вражине неугоднему возле дверей. Да малость вымазать дверную ручку.

77. ПОРЧА НА ОЖИРЕНИЕ.

Покупают, не торгуясь два куска свиного сала. Также берут жир свиньи в чистом виде. На один из кусков свиного сала ставят любой кусок одежды, который принадлежит жертве. Читают заклинание:

**«Иже бесина семь свиней народил, да каждая свиня на людскую душу, да есть среди тех свиней закланная, да на душу (имя) с небесины призванная, коли легионовым полком сойтись, да бесовской ратю изойтись, да хрюком свинячим, визгом пороссячим, да жиром (имя) изойтись, заплывать, перепухать, тако свиним духом покрещен, да бесовской Силиной отмечен, голодом изнывать, да все на белосветной дорожине пожиром пожирать, коли обернетсья, то свиней перевернетсья, так колдовским словесом, да жировым завесом, да все на тело (имя) покидом заринуто.
Аминь».**

Мажут кусок одежды жиром свиньи, пока мажут причитают:

«Салом с небесины, да салом с землины, тако то черным заречено, коли бочина о бочину, тако жиром по середину, так (имя) зайтись, да жировым изойтись, коли припухал, да свинячей душиной стал. Аминь».

Кладут сверху второй кусок сала, все это перевязывают красной шерстяной нитью. Когда крепко перевязано, то говорят:

«Тридевять полей, да там семь свиней,

**Так семерице той изойтись, да по белу свету
Да одной свинячей судьбинушкой да сойтись
А коли одной сойдутся, то в тело (имя) заметутся
Закинутся, заживутся, тако то реченно
Да свинячим жиром сечено, коли изошлось
То свинячей на (имя) жиром сошлось
Тако ему свиней блудом ходить
Бело тело да свиняче кровинушкой
Да жировой сладушкой, да запушит
Да зайдется, тако (имя) свинячим обернется.
Аминь».**

Отнести ето и закопать на безымянной могиле. Делают, когда луна прибывающа.

78. ТРИНАДЦАТЬ ДУШ ОКОЯННЫХ НА ДЕЛО ПОСЛАТЬ.

В воскресный день коль надобность велику имеешь то сходи на погостну земь. Да токо учти, что тревогой окинешь царстви пагубное тако то на скудное дело то поганю сам порешен станешь. Ведать знавай тако то по житию ведьмачему три раза сие сотворить можно. То коль чего надобно величавого истворить иль дело, какое сотворить, да иль, чтоб приспешен иль барина угодь была иль целый полк врагов посмирить. Тако сам ведай да коль решено, то 13 душ, окоянностью явленных, кинешь на сотвори своего подобня.

Коль решил, то день воскресны надобно под вечер тамо сход погостень иметь. Да сам погостным исходи крестом, тако коль мероть путь крестовой по погостну плаку будешь, то изрекай тахарем:

**«Крестом пойду, да не с христом иду,
К мертвецам прийду, да 13 окоянных уведу,
Могилы раскроются, да в мир отпустятся,
Смерти покров отступится, да души мне прислужатся,
Слову покорятся, да моему делу пособятся.
Аминь».**

Коль зачитываешь да крестами хождень сотворяешь, то надобно опосля того как сам учуешь ладность. То на перекрестину троп сходи. Да тамо тринадцать пятаков, да тринадцать кусков хлеба черного, да тринадцать яичек куриных сваренных поставить. Тако на кус хлеба пятак, да рядышком по верху яичко.

Коль расставлено, то надобно тринадцать гвоздей в земь воткнуть до середка. Да и зачесть говорницу нынче.

«Крестом исхождено, да словом молвлено

Не у господа то изпрошено

Да у хозяина погостного прошено

Не христовой силой воскреснется

Да черной молитвой отворятся

Да тринадцать могил найдутся

Да тринадцать гробов раскроются

Да в тех гробах покоем покоются

Да нынче ото смерти отворятся

Тринадцать счетом посчитаются

Да душами окоянными они славятся

Да покоем житие не славилось

Да и смертный покров расправится

Яростью окоянной поднимутся

Да перекрестком соберутся

Д жертвенным подаянием откупятся

Каждый на день свободжень имеется

Да все присчитаются

Дюжиной черной собираются

Да тринадцати днями отмерятся

Да душами окоянными видятся

Да в мир тварный сойдутся

Да по черному замолу угодятся

Да по кровному приходу смирятся

Да окоянные души сведутся

Воскресным днем уговариваются

Да воскресной силой поверятся

Да каждый исполнится

Не апостолами они посчитаны

**Да чертями они познаны
Железом что изкуется
Да в землю коль свинется
То каждый дух умерится
Да сим ходом приступится
Да со мной изойдется
Да из могильного царствия отступится
Да на мою тропу приступятся
Да моей угоде сотворятся
Черному откупнику кличется
Да весь сход собирается
Погост сей посякнется
Да тринадцать душ отнимаются
Да со мной отправляются. Аминь».**

Коль сказано, то тринадцать гвоздей вырвать из земли, да и уходить от судоно. Коль из погоста выхождено то сказать:

**«Один сюда путем пришел, да окоянные души увел.
Тринадцать собраны, да в железо прятаны.
Коль в землю уложатся,
То делу моему приложатся.
Аминь».**

Да уходить. На день следующий надобно сии тринадцать гвоздей, яко кругом малым в землю вступить, да пусть малость торчат.
Да над сим кругом надобно курь черну усечь, крови дать покапать в круг, да тамо же и голову кинуть. Коль кинута, то сказать:

«Из земли пришло, да землей ушло, кровю нынче блажены, да тринадцать окоянных откуплены, да на сотворение (речь чего надобно) отпущены. Коль исполнится, то покоем поблажится, да каждая душа откупится, иным ходом положится. Аминь».

Тело куры тамо же кинуть. Уходить, не оборачиваясь. Тако все исполнится. Да ежели более 3-х раз по житию сотворишь, то себя

погубишь. То ведь диву сам дашься, как все скорым ходом поправится. Тако сам ведай, что стережен.

79. СЛОВА ГИБЛЫЕ. ЯКО СЛОВОМ ГУБИТЬ.

Яко церковный люд тако и старцы, что чернокнижну заветину чтят, да Чертей мают, да в вихорь да в скот обернуться могут, то в молебинах время суетное мают. Да в сих молебинах то очи отверз-навеются, то пошатнется степень удалая. Да церковный устой треснет, аки ведь вода камень точит, иже то и христову веру скосит. Да есмь шепотина, что ветрами несется, да в ней мудрость волховная, иже то древлянная.

Тако ходом она кинется, да в кострине в пламени смелится, то коль зрячь, увидает да лишь крепкий в слове черном сведает, о чем молва та гиблая.

Да на 12 ходов делено мирина тварная, да на каждую делень отпущено было по слову особому. Тако кто их зачитывал, тот сотворял дела дивные, дела сказные.

1. ПЕСНЬ СМЕРТИ.

Иже воспевать да словами читать на погосте, то врагов помянешь, то сгинут:

«Мара, Мара, Мара, иже черна гора, иже черна ходьба.

Да кто ее хаживает, то мертвецы ее хаживают,

Да кого закликают, того в гроб заверстают,

Мают, мают, мают, да *Н* в могилу схаживают,

Да черной ходьбой умиливают,

Да в черной горе скрепливают,

Душу *Н* не отпускают,

Тело в прах ссуждают,

Отпевают, отпевают, отпевают,

Саму смерть прикликивают,

Мают, мают, мают,

Да жизнь у *Н* отнимают,

**Мают, мают, мают,
Черное дело делают,
Да коль слова сии умолкнут,
То и сделают.
Аминь. Аминь. Аминь».**

2. КЛИЧЬ БЕСОВСКИЙ.

На перекрестке в полночь. Нож в земь вонзить, пятак под леву ногу положить.

«Нож ключом, гроб отвором, Бес ходоком, Пекло заревом, иже то сказано, то говорено, на крестине дорожной молено, ара, ара, нар, нара, молва черная, да сказина моя верна. Иже то бесу скажется, из уст моих выкинется, то днем да ночью отворится, крест огнем обнимется, поп в омуте утопится, церковь в прахъ порушится. Да бес сей закружится, зарезвится, иже им (реки чего надоть) по слову моему сотворится. Ара, нара, нара, иар, аминь».

Пятак опосля при себе держати. Коль сотворится, то пятак на погосте захоронить.

3. ГОВОР ЧЕРНОКНИЖНЫЙ.

Иже кто стезь черную мерит, кто по ветру хулу кидает, да кто Бесов на пересчет сознати хочет, да кто по крови своей зов особый имеет, тако тому надобно сие узревати, да сие творити.

Иже тогда сила будет, да зволь вышнея, тако мир к слову твоему прислушается. Черну свечу три ночи жги да нагим будь и читывай, на пламя смотри.

«Сказываю, говариваю, да черный говор сотворяю, да по ветру слова особые кидая, да на черное пламя хулу на господу изрекаю, да хула сия сильная, да хула сия Бесам угодная. Иже то примется, да тремя ночами коль посчитается, то Сила пекловая мне приложится, да дивные дела сотворятся, иже по моему го-

вору живой в мертвого окинется, да по говору моему гроб отворится, да по говору моему хвори полками кинутся, да по говору моему враги сурочатся, да небо тучами затянется, да гром по миру грянется, иудова петля сложится, да вороны над миром закружатся, слезы ручьями ринутся, огни полями разойдутся, зрячи ослепятся, здоровые хворями изойдутся, да дела окоянные сотворятся, дела гиблые сделаются, да молитвами сие не замолится, спросом не упросится, да пекловым делом сбудется, иже то мне власть великая, иже то мне власть черная, тремя ночами молена, да из Пекла вызволена. Аминь».

4. ПОКЛОНОМ МИР УЛОЖИТЬ.

Коль треба есть особая да резвая, да и временем не жалован, то на зорь выйди на дорожину то поклоном на зорь почтись да скажь:

«Девица красная, иже девица ходовая, то утром красуешься, то днем высишься, да вечером укатишься, тако над миром ходом пойди, да за меня заступи, то царей усмири, то сказников онеми, холопов уйми, стрельцов умертви, палачей сожги, всех супостатов в болота гони, иже никто не воротится, никто не воспротивится, да мне поклоном мир уложится. Аминь».

Опосля изреки требу.

5. ПЕКЛО ОТВОРИТЬ.

Кто руки на себя наложил, тот кару особую получил, иже то и посля смерти ходу нет, да тока кто ведает, то через окоянного того много сделает.

Иже надобно череп возыми самубийцы проклятого, да на полную луну то на перекрестине дорожин лесных то белой кури голову секи, да кровушку закапай на кость сию.

Опосля то надобно кострину поверх кости уложить, поджечь, да коль разойдется, то и курь кинь по верх да скажи:

«Яко ты несмирь от жития отрекся, тако от тебя мир отрекается, тако от тебя могильная земля отрекается, тако от тебя гроб отрекается, тако от тебя погост отрекается, тако от тебя крест господний отрекается, тако небо от тебя отрекается, да лишь сам Бес черный на тебя зарекается, а коль он заречится, то тебе полями кинутся, дорогами плутатся, вороном лететь, волчарой окоянной стезеть, иже то к пекловым вратам кинешся, да пекловы врата отворятся, да коль отворятся, то мои слова в след тебе кинутся, вихрем омутятся, да криком крикнутся, да коль изпросится, то все Пекло пусть поднимется, пусть бесовско войско ринется, темень тьмущая, сила ревущая, иже то словам мои заведено, да на окоянную душу сказано (реки чего, чтоб сошлось иль случилось). Тако изпросится, сотворится, станется, камнем останется, железом закалится. Аминь».

Коль сие три раза говорено, то уходи. Иже сим ходом то и царей губили и войска смирили, иже нет силы крошечней да неодолейней чем пеклов ход.

6. МАЛАЯ ХУЛА.

С первого до третьего дня то по вечерам зачитывать.

«По кайнову завету слова сии сказываются, да черными старцами да окоянными молитвами то силится, да крест с меня отринется, да господь от меня отступится, да христов завет мной не примется, да церковь хулой хулится, да мне Бес заступником, сам Кайн загласником, да пеклово пламя замерником, да окоянный завет твердинником. Аминь».

Тогда божий покров унимется, иже иной раз то ход творишь, да господь карой норовит обуздати, иже то ход иной твори сей.

7. ВЕЛИКАЯ ХУЛА.

Плюнуть в четверг на землю возле церкви и сказать.

«Иди хулой Бес да в божий прилес, то резвись, то кривись, то шатайся, днем и ночью не унимайся, кровушкой наливайся да скверной храм сей наполняйся. Аминь».

Уходить, не оборачиваясь. Иже сотворил, тогда бесы блажены да тебе прилежены.

8. ЛЕСНАЯ ПЕСНЬ.

Коль скажешь то в лесу лешего прикликнешь, да его свиту почтишь. Надобно на полную луну в лесу осиновым колом семь раз постучать по ели, да опосля сказать:

«Ойра, ойра, наррра, наррра, мош, мош, рог, рог, мор, мор, эловый отвор, да тайный говор, да матушки лесной уговор, да коль она уговорится, то лесна чащобина отворится, да то к матушке пойдут духи грюмые, духи шелестные, духи мерные, духи сказные, да и ты Леший иди, иди, иди, да не один прйиди, иже то соберись, да полком оберись, да то чащобники, да то огней пласуновых мерники, то зовленники, то лесные умоленники, то собери всех полком, да яви на сей зов толком, иже то мне причитайся, да коль причинишься, то мне лесом не одолится, да лесом живится, да зверем не осилится, чащобе не заблудится, ягодой не отравится, в болоте не устезится, иже лес мне кровиною, да твои полки кровиною. Хора, хора, мерь, рень, иж. Аминь».

То надобно воспевать да иже то хоть разок воспоешь, то в лесу не сгинешь, да пропитаешься, да уживешься с берложником, да волком не покровсаешься.

9. МОЛИТВА ЧЕРНАЯ.

Ту молитву в Книге первой (стр. 231) зри, да о ней тако ведай: семь разъ она читается 13 числа месяца любого на черну свечину. То на три года силой владеть станет тот, кто сие зачитал.

10. ПСАЛОМ НЕБЕСНЫЙ.

Рать небесна къ тому пойдёт пособить, кто звать её станет умело, да говором сим её запоёт. Ведь тот силой может славиться, кто и черное и белое, кто дневное да ночное ведает. Иже то губить станешь, а коль не ведаешь как хворь остудить, тогда, как изведаешь её огнём пустить? Тако и смерть напустить сила дана будет лишь тому, кто житие укрепить сможет. И вот тебе слово на то сильное:

«Слово моё сильное, слово моё ворковное, то птахой хватится, да на крылинах подыметсья, да то къ солнышку пойдет да ринетсья, да у солнышко ясного, да воеводина небесная, тако Мать стережная, то на ухо шепчетсья, да слова мои помянутсья, да въ словинах моих скорбь черная, да то небесами утешитсья, да въ словинах моих слеза вечная, да небесными силами изсушитсья, да въ них тоска волчая, то небесна твердь расколись, небесна дверь отворись, да слово моё птицей несись, да то небесному услужнику, то самого господа прислужнику, полков небесных веднику в ухо шепотом скажись, да коль скажешсья, то тоска моя униметсья, то слеза моя изсушитсья, то хворь излечитсья, то ядина осилитсья, то окоянными силами мне не помянутсья, да небесным покровом окутатсья, яко щитомъ бранитсья, да во веки вечныя тако и стережитсья. Аминь».

11. НАРОДЫШЬ ЧЕРНЫЙ.

Курь снесет яйцо на пятницу, когда луну большая, то взять из-под неё сие яйцо, да в платок завернуть бабы, что вдовой не менее как 3 года является. Коль заворачиваетсья, то надобно зашептать:

«Курь яйцо насиживала, нарождала, да я бесовску Силу призывала, то Бес сим концом, да не курь сим яйцом, то вылупитсья, народитсья, да черный народышъ явится, то зубами поскалитсья, то скрипом гроба послухаетсья, да слезами вдовыми омочетсья, да на худо великое он отпуститсья, небом не остоновитсья, адом посилитсья. Аминь».

Опосля надобно в ведро набрать пепла, да в сей пепел то и упрятать сию мотань, да ведро в земь захоронить в месте, что тобой любо. Коль творено, то укопано, то молви:

**«Не из праха нарожден, да прахом сохранен.
Семи псалмами окоянными присказан
Да девятю окоянными молвами предсказан
То бес сим часом нарождается
Да черный народышь силится
Да то мной требой мерится
Да то мне пособится
То горе черное напускать
То сердца хладить
То пыл трезвить
Мужиков спаивать
Баб загуливать
Вдовами делать
Вдовцами видать
Поля пожигать
Урожай укидывать
Баринов разорять
Мудрецов омарать
Попов хулить
Миру горе напускать.
Аминь».**

То семь разков скажь, пятак на земь уложь, да и ухоть. Опосля семи дней слуга народышь начнет являться, да то чуй будет. То снами будет требовать, чего творить.

Да то коль надобно его изпросить, то обе руки вместе пальцами сложи, яко то друг средь друга пройдут, да то сцепи, и на закатну сторонушку глядись, три раза ножиной топни и скажь:

**«Рева, рева, рева, черна сия запева, да народышь черный, да Бес окоянный, из праха иди, в мир сей ступи, (то и то сотвори).
Аминь».**

Тако вот и творина сия на бесовску силу.

12. ПЕРЕКРЕСТНОГО ЗВАТЬ.

На средову ночь на перекрестке дорожин надобно три раза железо об железо ударить, да на земь кинуть и сказать:

«Яко два древа крестом сжакиваются, тако и две дороги крестом сходятся, да яко одним крестом мука делается, да жизнь отнимается, тако и сим ходним крестом смерть призывается, да перекрестный погибельник из могилы неведанной вызволяется, аминь, громыхано, звонено, ковано, сотворено, ара, мера, нерма, игга, жема, игага! Аминь».

Кто семь раз имя врага опосля скажет – враг помрет.

Кто три раза скажет имя врага – враг заболит.

Кто один раз имя скажет, то враг кошмарами изойдетсья.

Кто монету на земь положит, тот в достатке жить станет.

Кто нож воткнет в земь да назовет имя, то тоской по себе изведет того.

Тако вот сия мудрость, да в ней окоянность. На первый месяц, что опосля пасхи христовой грядет, то с сего месяца отсчет начинай в своих делах.

80. ПОРЧА НА ШЕРСТЬ БРОДЯЧЕЙ СОБАКИ.

Если недруг твой путешествовать любит, дальние дороги меряет, аль просто ходит туда сюда по делам своим, то сгубить его можно, сгинул, пропал чтоб.

Присмотри собаку блудную, ей хлеба черного маслом намажь да кусок дай ей. Если собака есть начнет, значит, годна для порчи. Ежели лишь обнюхает, да носом воротить станет, то гони взашей, ищи другую.

Примани к себе собаку, да клочок шерсти своим умением у нее добудь. Когда клочок в руках твоих окажется, скажи:

«Бродячая доля с собаки на раба (имя). Аминь».

Затем иди домой. Возьмешь соли, смешаешь с пылью с дорог, по которым недруг твой шагает. Затем возьмешь котел, туда насыплешь соли с пылью. Начни нагревать на огне. Начнет нагреваться - скажи:

**«Буйна дорога, бесовская стезь,
Пойдешь, заведешь
Раба (имя) погонишь
Да по дорогам мерзлым,
Да по дорогам слякотным.
А дорогам этим ни начала, ни края, ни конца.
Пусть блудит раб (имя) словно в чистом поле,
Да не поле это, а лес,
Да не лес это, а болотице,
Да и не болотице, а дорога скитальница.
Неразберища, не проведается,
Сгинет, заплутает (имя), да след свой потеряет.
А ежели заметит, то бес лихой заметет.
Заметет, след от живого
Да след от мертвого сгинет.
Сила, уморозь,
Аминь, Аминь, Аминь».**

Затем кинуть туда шерсть бродячей собаки да сказать:

**«Бродячая, иди ты с собаки на раба (имя).
Жить не давай, гони, погоняй.
Собака беспристанная, жизнь раба (имя) сгинная
Аминь».**

Помешать все это осиновой палкой против часовой стрелки. Остудить, да и подкинуть под двери недруга, рассыпать возле дома, чтоб наступила нога его. Тогда все в силе будет.

81. ХВОРЬНИЦА.

Яко по худо да по нутру то через яственъ, что люду угоду чревну делает то через угоду чревну то и нутро испоганить есть меръ. То ведь всяко, что в нутро идет то за собой таень мерит, иже добро да худо то все через чревоугодство можно в человека усадить. Тако люд коль насытитсѣя, то ежели то благих слов ворковал да благ задел то исправишь иль воротишь, да любовь прикинешь, а ежели на худо забыстрил, тако то испоганишь, да коль нутром, то быстрым ходом идеть, да отводных путей не ведаить.

Сурочъ древня яко кровь, что жалах по завету кайнову уложена. Тако на грех через яблоко люд искусилсѣя, да на смерть подобралсѣя, что небесным садом то росло, тако и на землице коль яблоню в саду растишь, тако твории сии свершенства, надобно семь раз по одному ходу луны вечером яблонь ту полить водицей, что болоте прибрана, тако поливай ее, те семь вечерков, да опосля как польешь, скажь:

«Изсытень лютная. Аминь».

Да опосля семи дневальных вечер, то сотворить надобно сие, срежь курь одну белу да одну черну, да головы прикопъ возле яблони корней, тако кровину ту по древу изблажь. Тако коль блажишь, то слова воротеишь, да словеса сии такость изречением водятсѣя.

**«Родянь земельна, тако древом небесинь кривитсѣя
Тако родником не ублажается, кровищей крыжается
Блажиной не удалитсѣя, яко худеню придолитсѣя
Расхудник на заветину плодами изморочитсѣя
Да слезница притерпница ворохом приметсѣя
Хоровеню обхождень, да гиблотой зреетсѣя
То каждая плодина, не сочиной, а хвориной
То заделаетсѣя, замытарень измеритсѣя
Да худиней исполнь пополнитсѣя
Да всяк кто отведасть порывитсѣя
То всяк плодом прихудитсѣя
А излюб древом кто усмотритсѣя**

Тому гробом сладитсяя.

Аминь. Аминь.

Аминь. Аминь».

То надобно три разка изречить, да те оба тела надобно опослень в лесу оставом кинуть, яко подань. Тако нынче надобно узреть, что ведано, то ведь яблоки те в нутро коль пущены будут, то человека отведника губить станут, то не на смертницу уготовано, а на нутрову боль телесну. Тако хвори начнут приживаться, да терзать станут. Тако сам можешь сии яблоки неугодику дать отведать иль чего. Теперь еще слово внятное, коль кто срубить соберется, да топором уже прилаживаться, то сам в гроб сойдет.

82. ПОРЧА НА 9 КРЕСТОВ.

Делают 9 соломенных кукол на убывающую луну. Наберите колодезной воды. Расставьте куклы на полу так, чтобы они к вам были повернуты головой. Возле каждой куклы у ног зажгите свечку. Возьмите сосуд с колодезной водой, нашепчете на воду следующие слова:

**«Вода некрещенская, вода земная
Слеза зарьеницы, световика семья
Духом своим, аки духом святым причастишь
Девятерей, что еть один раб (имя)
Душа, дух, тело бренно. Аминь!».**

Затем этой водой обрызгайте каждую соломенную куклу, начиная с самой крайней, что слева от вас. Соберите куклы и отнесите в место где они должны отстоять три дня, место сухое, темное. В этот же день, колодезную воду, что осталось пойдете и выльете ночью на перекрестке со словами:

**«Черт воду нес, пролил, а вода та не вода, а жизнь раба (имя)
Чем тебя крестили, тем и сгубили. Аминь!».**

Емкость и свечи там же на перекрестке оставить. На третий день собрать куклы. Отнести на кладбище. Найти 9 могил с именем как у жертвы. Могилы должны быть с крестом. К каждому кресту привяжите соломенную куклу заранее припасенной веревкой, куклу следует привязать вниз головой. Когда куклу привязываешь, то говори:

**«Хозяин мертвяков, поминальницы царь
Царство твое не обяти, да мест многожь в нем
Таки место для раба (имя) там есть
Его к себе бери, забирай
Пусть с мертвяками почивает
А чтоб дорогу нашел
То крест сей его спроводит
Да не один, а девять крестей
Под каждым упокоенный, да цепкий
Не чужой, а родной рабу (имя)
Дороги рабу (имя) указать
В твое царствие хозяин мертвяков, спроводитель
Аминь!».**

Когда куклы привязаны ко всем девяти крестам, идите вон из кладбища. Возле калитки остановиться, сказать:

**«Девять крестов здесь было, будет и десятый, а под ним раб
(имя) схоронен. Аминь!».**

И уходить не оборачиваясь. После этого 7 дней не есть мясного и не ходить на кладбище.

83. НА КУПОЛА ЦЕРКОВНЫХ, ЧТОБ РАЗУМА ЛИШИТЬ.

В любой праздник, что святостью людской отмечен, иже те благоверные что хульну веру принимают, инородческой стезей вознамерены ходи, да отцовски заветины не храняти, тако иже огонь, да не небесинный, то приклоном нынче почести не воздаюти, им токо челом бити, да те заветны древние ихним разумищем побиты, забытость затхлая.

Да токо не ведають они, что ихни домины поклонные не токо мольбами услужены, не токо поповска рать там запеванья голососяти, глосинами переливными.

Иже упаведованно что есмь церква бела, божего помысла, такожь есмь Церковь Черная, да зеркальна, самим Бесом гиблым строена, да на людских костинах, кровушке опочеванна, тако они цепю извечной повязанны. Иже есмь церковь бела, до тех порин бывати и церкви черной.

Таки Силину имеет, что одна что вторая, да Силина преисполнена во всеми ихнем убранстве, да токо поведаю я про Силину купольну, что в небесину вздымаются.

Тако счет их людный, тако счет их черный. Ежели на кого сосчитать куполки, то ему ума лишится, мутен будет, аки дождина по пыли. Тако обожди, когда ликовастю люд изойдетсся, да присмотри, чтоб вражина твое там же шастал. Тако усмотри, чтобы купольники не менее пары были, на единый не годятся, тако пяти купольна сгодна. Обойди ее пять разков вокруг да по солнечному кружине, усмотри на купольны верхни, да зачитай заговор:

**«Есмь церковь белая, есмь Церковь Черная
Есмь церковь божья, есмь церковь бесовская
Да сестрицами, да братьями они венцом венчаны
Да одна людом строена
Да другая гибельниками накинута
Одной люд челом бют почитальники
Второй черные вороны, запевальники
Да каждая церковь Силиной делена
Да то черная церковь пяти купольная
Да в каждом купольнике да душенька мутная
Да в скаждлом купольнике черная глазина
Да пять божих куполков
Да пять черных, мороком меченных
Никто счетом не сведет, могилой завернет
Иже ктосчень станет, того сам бесина
Того сам черный родичь, за душу вынимает
Да разума чистого, белого ума
Днем и ночью, зорькой да закатом**

**Черной силой, разум отнимаит
Тако счет вам не свести, черные куполки
Да ежели кто молвит
Того кара сия черная, весточкой заманит
Так в черной псалтырнице писано, так Дьяволом реченно
Пять адовых опочивален, пять куполов
Да не церковных, а черню деленных
Те опочивальни нынче сокрытом открытии
Да пять куполов нынче люду свести
Да не мыслю, а словом
Иже посчитаит, тако ты Бес его полишаешь
Молитва черная, да разум мутен.
Аминь».**

Зачитай сие пять разков, прям на каждый куполок. Да пойдя к супостатине своему, да спрос незначайны промолви, пущай сказом скажет, сколько куполов у церкви, мол глазины показ нетвердый, не видать тебе. А коли он обратно промолвит, что пять куполов то у церкви, то ты изреки:

«Правильно счел»!

Уходи от него, да там же возле церкви новый сказ сотвори, чтоб замыкнуть дело сие. Сказ таков:

**«Пять куполов черных, пять Бесов в них обитают
Пять хворей что на умину
никто их счетом не свел, не сводил
Да тот кто, их при мне счетом свел
Да тот, кто глазиной смотрел, да в умище их держал
Да купольные, а через них хворные
Да тот на себя купольную кару забирает
Того те пять бесюк день и ночь терзать
Разума белого черной силой (имя) лишают
куполищам отстоять, церкви черной средь мира
А (имя) страдальнику, купольная, сила черная.
Аминем, зарекаю.**

**Так то сказано. Сильное словище.
Аминь».**

Промолви такожь 5 разин. Да ход тогда в церковь ту несносну сотвори, там сорокоустную за упокойницу закажь. Тако семь дней опосля етого в церковны хоромы не заходи, худо будет.

84. УКОРОТ Тяжкая порча на весь род.

В нечетного числа, когда луна убывающая покупают курицу черного цвета. Идут с ней в лес, ноги курицы обвязывают черной веревкой. Рубя осину, делают кол в половину своего роста. Оба конца кола заостряют. Копают ямку. В ямку кидают любой кусок одежды, принадлежащий кому-то из рода, который извести хотят. Отрезают курице ножом голову, голову кидают в ямку на одежду, также туда дают стекать крови. Пока кровь стекает, то произносят:

**«Шесть лесных народились, да молитвой не стояли
Да делом черным, да кличем сизым
Да люда черного они родичи
Бесовской рати сподвижники
Да шесть тех не порчельники, да не висельники
Да не простых смертных пагубники,
Да силой шесть те отмечены, да черной меткой мечены
Шесть вихрей кровных, шесть костей могильных
Шесть да числом люда, не посчитать
Да молитвой не отогнать, если на кого встанут
То с белого света дымом предстанут
Ежели на кого длинной пойдет
Того сам Дьявол в церкви черной отпевать станет
Да етих шести, не длинной, а укоротом я призываю
Да етих шести лесных, гиблости сотворителей
На (имя) пылю перекрестной кидаю
Да на род (имя) их укоротом ставлю
Ежели кто народится, то еще в утробе сгноится
То шестерых лесных словом, изним делом
Ежели крик младенца вспомнят, то шестера его отмоля**

Каждого народившегося черной молитвой
Каждого уродившегося, сим укоротом
Коротить, да не отпускать
На шесть сторон потянет, в могилу весь род (имя)
Да не пешком, а ветром, не удет, а грянет
Курице голова сечена, рубаха кровю
Да не поправа, а кровю мечена
Так етим шести укоротникам, дивоне дело
Как голова у курица отрезалась, так судьбинушка рода (имя)
Чёрной ниткой, да не через пальцы, да оборвалась
Так укорот давлю, укоротом корочю
Род извести, младенец не крикнет
Что утробой ежели выйдет
Того шестера с собой утащат
Кровю куриной заделано
Укоротом слаженно.
Шесть слов тайных сказаны
Кровю шестера на дело верное
Да полком иродовым помазаны
Аминь».

Читают шесть раз ето заговор. Затем ямку закапывают, прямо в ето место вгоняют кол осиновый со словами:

«Шестерых вгоняю, укорот на весь род (имя), осиной подкреплено».

Потом на заостренный кол надевается тело курицы, таким образом, чтобы кол разорвал ей брюхо, и она осталась висеть, наткнутая на кол. Когда ето сделано, говорят:

«(имя) твой род внизу, да могилой схоронен, головой рублен, осиной подкреплен, шестеро лесных укоротом, да курица битая, судьба рода крытая. Укорот верен. Аминь».

Уходить не оборачиваясь. Курица на коле начнет тухнуть, гнить, с тех пор порча начнет действовать.

85. ПОРЧА НА ТЕНЬ С КРЕСТА, ЧТОБ СОХ-ИЗНЫВАЛ (с жертвоприношением).

Дабы сурочить человечину, да чтоб ходил аки призрак, сохлый аки травинушка жухлая, что ликом желтел аки лист осенний, дабы ветром его телесо терзаемо, дабы кости друг о друженьку звоном брякались, что худа да как мертвячина в гробине сохлый.

Так в субботний дневальник, берешь курь белу, идешь на кладбищенску погостину, да там сыскать тебе могилину, где почивает тезка твоего супостатины.

Да там на могилине отсеки курину головушку. Крови дай стечь в блюдце иль тарелку глубоку, да слей кровь, сколько она из телес своих поточит, и также венец еный, головушку кинь в ту мисину, пускай с кровю, там стоять. Коль курь рублена, кровинушка слитостью в мисину затворена, так прочитай сии словеса:

**«Да не живота имеющим, а мертвяком почивающим
Да не животинной, а гловушкой рубленной
Кто в гробу почиваит того такожь (имя) кличут
Так иже одним именем мечены, да слезинкой омыты
Тakoжь с мертвяка на живого переклад пойдет
Да не ручейком, а омутиной, да присобинушкой
То с гроба сухость ветром сам хозяйнушка уревает
Тakoжь кость желта, да кожаца суха
Все с мертвяка на (имя) ходом спешным
Так (имя) желтеть, да не часом, а мигом
Да костями порукать, грабеть, да не ходом, а мором
Ветер коли подует, прахом сизым утает
Да саваеом изойдется, костями в гробу обернется
Бывать всему реченноиму, да перекидом могильным (имя) сечен
Аминь».**

Курь закопать на етой же могилине, где тезка уразумел лежань мертву творить. А вот саму кровинушку, да и кури головушку, да суразумей отметить крест, что тень кидает на землю, да на тени креста, да промеж серединушки ты поставь то блюдце жертвенное, да

зачитай говор на тень и уходи спехом, оборот не чини, иже худо будет: сам слягнуть можешь, да не сдюжить. Вот говор на тень, что крест бросать:

**«Да мертвый почиваит, да словом одним с живым он речен
Да не телом, а тенью его прибиваю, к (имя) ветром турным
Да аки тень с креста на землю, таки сухота мертвяцка на (имя)
Саваном сокрыто, могильником сохлым наринуту
Тако тень сию с крестины етого заклинаю
Словинами, да делищами, кровю что текла
Да по миру реченькой, да слепотой матренушки
Да псиной сворой, да вороньим ликом
Через крестовую тень всему идит, кружевной кружить
Да тень сей (имя) к своему мертвяцкому родичу
Одним именем что речны, одной тенью вы скреплены
Таки тень сия кровю жертвенной, сильной заделана
Аки тень на землю лягать будет, (имя) сохнуть, высыхать
Да каждодневной судьбинушкой, да креста тенюшкой
Пока тень с креста падать будет
До сих пор (имя) сохнуть, изнывать
То могилой креплено, тенью мечено
Одни мертвецом, одной тенью крестовой
Все зарекаю.
Аминь».**

Уходи не оборачиваясь. Таки каждодневальну пору как крест сей тень кидати будет, такожь вражина с каждой тенюшкой худом будет исходить, высыхать.

86. ПОРЧА НА РЮМКУ.

В любой день кроме вторника, стелят на стол черную скатерть. Кладут на стол фото жертвы, сверху на фото ложат рюмку. В рюмку кладут огарок свечи, взятый с любой могилы на кладбище в тот же день, когда делаете ету порчу.

Когда огарок свечи туда вставлен, то читайте само заклинание.

«Рюмка слезница, водочки приспешница
Глубина твоя омутовая, погибельная
Пропастина твоя непрохаживаемая
Кто тебя поднимает, того бес причащает
Так закрутится, перевернется (имя) тобой затянутсья
Так тобой он затянется, да в омутину загрянется
Да омутина твоя черная, пьянка смертная
Да ходить ему не захаживать, всех тобой залаживать
Утром встанет, за водкой (имя) потянет
Днем устанет, да водкой (имя) пристанет
Вечером уложится (имя) водкой упитсья
Так черная твоя глубинушка, рюмочна судьбинушка
Черным омутом (имя) затянешь
Закрутишь, завертишь, заболтаешь
Друзей (имя) забудет, с тобой прибудет
От жены, детинушек уйдет, отринушкой
Да к тебе черной тропинушкой
ты рюмочка, нынче ему супружница
Да водочка (имя) голубушкой
Рюмочкой грянет, да пьянкой заклянет
Пить ему упиватсья, лишь тобою знаватсья
Как тридевять братьев запили
Да рюмкой их нарекали, да рюмкой крестили
Тако (имя) рюмкой сам бес нынче крестит
А коли бес его покрестит, то рюмочкой закинет
Так тобой (имя) бес венчает
Да ты ему нынче супружница,
День, да ночь прислужница
С тобой ему отныне житием поживать
Тебя в уста губинушкой, да поцелуюшкой
Так ты ему судьбинушкой, неразлучницей
Так самим бесом велено
Ты рюмочка, бесины третья доченька
С (имя) повенчана, да водкой скреплено
Так сие зареченно.
Аминь. Аминь. Аминь».

Огарок выбирают из рюмки, поджигают, воском со свечи капают на фото, на лицо, воск капать в виде креста, пока воск капает, произносим:

«(имя) родили, да не крестом, а рюмкой покрестили, да с рюмкой венчали, на пьянку попустили, хомутом обнять, в рюмку (имя) тягом тянуть. Аминь».

В центр креста капают побольше воска и туда с силой ставят рюмку, так чтобы она прилипла, припечаталась к фото. Когда это сделано, то говорят:

«Печатью мертвяковой скрепляю, да самим бесом отдана, да рюмка к (имя) навеки присватана, так вместе им уживаться, одной глубинушкой, омутиной черной, да то не слезинка горькая, то водка (имя) усладинкой. Аминь».

Огарок потушить, кинуть в рюмку, залить все водкой. Положить его все осторожно в какое то укромное место, пусть отстоит три дня.

На третий день вечером рюмку оторвать от фото, водку вылить в любую емкость, туда же кинут рюмку, огарок свечи и фото, закрыть крышкой. Закопать на свалке со словами:

«(имя) тобой рюмочка венчается, да в помоину скатится. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

87. НА ГОЛОВУ РЫБЫ, НА СУМАШЕСТВИЕ.

В любой день, когда заблагорассудится, берут живую рыбу. Кладут ее на какой-нибудь пенек или кусок дерева или на землю. В правую руку берут топор. Читают заклинание:

«Как рыба пророка проглотила, к люду назад воротила, да ума чистого лишила, то божьим приказом все сказано, да через ету рыбу бесом все заказано, так коли сама рыбина головы лишится, так и (имя) думок чистых лишен. Аминь».

Рубят рыбе голову, когда отрублена, то говорят:

«Не крестили, но рубили, да не рыбу, а (имя) головы чистой лишили. Черным изойтись, да по черному сойтись. Аминь».

Берут голову и тело, идут на кладбище, находят деревянный крест, на середине прибавают голову, ртом вниз, прибавают тонкими гвоздями. Когда голова прибита, то смотрят на нее и говорят:

«Рыбья головушка, да черная сидельница, коли топором рублена, то мука на ум (имя) накличенна, тако разойтись уму и телу, как рыбья головушка от тела топориной рублена, тако (имя) головушка умных мыслей лишаема, так пустыми глазищами, да не на небесину, да в могилину, да рот раскрывать, невнятно мычать, как рыбина попережалась, вилась, извивалась, так и тело (имя) без ума само по себе изовьется. Так на рыбу голову все сделано, крестом скреплено, да топором рублено. Аминь».

Уходить, не оборачиваясь, найти могилу с таким же именем, как у жертвы, там закопать тело рыбы со словами:

«Голова и тело одного придела, что рыбья что людская, так коли рыбья на кресте болтается, да тело в могиле знавается, так и (имя) голову без ума сотворяю, да тело в могилу, звальницу кидаю. Аминь».

Взять горсть земли с этой могилы. Уходить, не оборачиваясь. Землю подкинуть врагу, чтоб переступил, или наступил, топор кинуть в любой водоем со словами:

«Рыбе голову рубил, так руби и (имя). Аминь».

88. ПОРЧА СЛЕЗНАЯ НА ПЛАТОК СЪ ПОХОРОН.

Когда идут похороны и люди скорбят необходимо всеми правдами и неправдами заполучить платок одной из рыдальщиц, тех, кто скорбю разрушен, кто слезы горькие льет. Берут етот платок. В любой день его заговаривают на кладбище, а заговаивают следующим образом.

Сперва встают на перекрестке кладбищенском и читают заговор:

«Смерть косила, да жизнь слезы лила, да слезеньки те в реченьку, да реченька та по миру, расходилась, разбегалась, да в ширину ширилась, да болю полнилась, да там все скорби скорбные, да смерти там напрасные, да души неприкаянные, да в петлю сватанные, слезы материнские, слезы житейские, слезы отцовские, да слезы поповые, да сам бес слезы лил, да реченьку ту подпитывал, да в реченьке той омуты черные, кого утянет то на веки в слезах протянет, так трижды три раза та реченька всю землю изведала, с каждым разом все больше горести, все больше скорби скорбинушки, да там мать по дитю слезы льет, изгибается, да муж жену гробом в землю ложит, да есть там сиротинуши, да в голодинку помиравшие, да есть там слезы от злых деяний вяско разные, да слезная та реченька, да всего мира горести знавальница, да всего мира рыдальников, слез ведальница, да в воды твои быстрые, осины кострица да с платком окунаемо, да иже платок сей вод твоих коснется, то силой слезной изойдетсья, да горем переполнитсья, а коли платок сей люду брошен, да люд тот в реку слезную душой и телом, да там ему веки вечные, рыдальником, слез ливнем крутить, кружить, горевать, да самой смертию кошено, все речено. Аминь».

Читают 3 раза. Затем завязывают на платке узел в самой середине со словами:

«На (имя) узел завязываю, платок рыдальный ему на душу накидываю. Аминь».

Пойти по кладбищу и платком обтереть 7 любых крестов, к которым потянет. Когда обтирать станете, то скажете:

«Плакали, отпевали, слезы лили, не щадили, так и (имя) слезами изойдетсся, да вся судьба ему горем страдальным. Аминь».

Платок подкинуть врагу, с тех пор его будут преследовать несчастья и горе.

89. НА СОБАЧЬЕ ГОВНО.

В любой нечетный день найти собачье дерьмо. Несут его на кладбище, на перекрестке рисуют православный крест, в центре креста кладут кусок собачьего говна.

На говно сыпят немного земли с именной могилы жертвы и проносят:

**«Собачья доля черная, да на тело (имя) говном иди
Да говном все жилы порчены, да говном вся кровь болтана
Да говном все тело поправно, да душенька смятая
Так собачья дурь мерная, да пудом тяжким
Да на (имя) ложитсся, да землей могильной прибитсся
Так нынче (имя) на тяжелую бесом обрекаем
Да той собакой потакаем, коли дерьмом отметили
То на смерть спроводили, так тяжестью ее принять
Коли собака тужю тужилась, да говно то вываливалось
Тако (имя) тужю затужен, да говном отделан
А ежели снять кто захочет
То собаку найти не сможет
Будет псина та лаить, кусатсся, волчком вертетсся
Так (имя) сильнее исходить станет
Да не отмолен, да попом не отпет
Да псиной отлаен, да говном в могилу спровожен
Так псу тому лаем, да (имя) от жизни отлучаем.
Аминь».**

Читают три раза. Затем на его говно кладут любую вещь, которая принадлежит жертве, можно кусок одежды. Вдавить эту вещь палкой в говно и сказать:

«Говно на кресте болталось, да на (имя) все слеталось, так дерьмом отречен, да псиной (имя) отлаен, палкой придавлен, да могилой откуплен, нынче тропинушкой, да собачей дороженькой, да на долю псиную, да на судьбу собачю. Аминь».

Уходить, не оборачиваясь.

90. ТЕРНОВНЫЙ ВЕНОК (на страдания).

Если нашли куст терновника, то можно сотворить сильную порчу. Возьмите наломайте веток, начните их переплетать таким образом, чтобы получился венок, пока переплетать его будете то зачитывайте:

«Яко сам сыне божий истребой пущен, да страдаль возымевший да терновый венок на себя принявший, такожь нынче на (имя) терновник сплетаю, да *Н* на муку велику, несносну обрекаю. Аминь».

Читайте сколько раз выйдет, пока не сплетете венок. Затем венок несут на кладбище, ставят его там на перекрестке, режут цыпленка, цыпленок кладется внутри тернового венца со словами:

«Иже то не откупом, а закупом, да муку черную, да на терновую, иже нынче сам ирод тебя (имя) терзати станет, да лукавый то усмешиной, да кровинушка в могильницу, да телесо споганенно. Иже на крест то телесо *Н* вздернуто, то терновым венком головушка (имя) кувенчанна, иже увенчана, так тернием судьбинушка сложено. Коли ход сотворишь, да то болю возопишь, иже лево станешь, то тесачиной грянет, иже на праву сгонишь, так все гно-ем сладишь, так мука телесная, да мука сердечная, да мука судьбинная, да через терновник слаженна, да на судьбинку (имя) все сниспосланно. Аминь».

Читают ето три раза. Затем поднять венок да одеть его на ближайший крест со словами:

«Тако на (имя) наринуто. Аминь».

Тело цыпленка там же кинуть возле подножия креста. Ту землю, которая впитала кровь цыпленка, собирают и подбрасывают жертве. Тем самым человек обрекается на огромные мучения и страдания.

91. НАПУСТИТЬ ВШЕЙ И БЛОХЪ.

Под елью собрать опавших еловых иголок. Сжечь, пепел заговорить, подбросить в дом или посыпать где ненавистный люд бывает. На пепел говорятсья данные слова.

«Старуха старая, да волосина сальная, на луне она посиживает, да волос до земли свешивает, да волосина та вшами исхождена, да вшами пополнена, да раз в году волосина та старухой чесана, да так то сошлось, что на сей день пришлось, то старуха волос свой расчесывает, да на землю вши скидывает, да на головы людей покидывает, кому то достанетсья, тот вшами окинетсья, да вшами покусаетсья, да никогда не отделаetсья, да поганым сделатсья. Аминь».

Сказать семь раз. То говорят на пепел, а пепел подкинуть ненавистному люду.

92. КАК ДОМА ЖИВОГО ОТМОЛИТЬ.

Надобно нечетного числа две свечи черные на зеркало, что плашмя ложено укрепить, да промежь сих свечей то псалтырницу уложить, да на сей псалтырник то портрет вражий уложить. Да по верх портретины надобно малое распятие покласть.

Да тако опосля полуночи свечи сии поджигом заринуть, да тако
коль огнем изойдётся да пламенями поиграются, тако покрести
уложень да зачитай молитовку:

**«Не живыми словами, а мертвыми ходами,
То не на прах зачитывается, то на (имя) заглашается
То не крестом (имя) блажится,
То крестом он отрекается
От мира людного,
От мира церковного,
Да от света белого.
Тако ангел от него отступится
Тако ход житейный покоротится
Тако печать окоянная наложится
Да сей печатю (имя) обрекается
На смерть скору замаливается
Тако не одним словом делается
То сходом Чертей гласится
То матерю рыдальницей плачется
Да ее слезами катится
Тако воском свечи плавится
Тако то душа отходит
Тако то душа от тела угонится
Да тело немощю пронимается
Да кровь в брагу сринется
Прахом то делался
Да то в прах и окинется
Замолом сим погубится
Да исходом сим
(имя) схоронится
Гробом закроется
Землей могильной прикроется
Крестом наложится
Да судным днем вспомнится.
Аминь».**

Иже то тринадцать раз зачесть, тако пусть свечи прогорят, да сей задел три ночи творить, опосля третьей ночи, коль свечи прогорят, то все и псалтырницу и портретину и крест, да зеркало то захоронить на погосте на безымнянной могиле.

То помрет сей отпетый, да то коль сильным делано, то на девятый день захиреет да на сороковой схоронится.

93. НА СВЕЧУ С ПОХОРОН.

Берут свечу с похорон, которая стояла рядом с мертвецом в изголовье. На терелке сажечей рисуют крестом две перекладки. В центр етого креста устанавливают свечу. Напротив етой свечи устанавливают фото врага. Смотрят сквозь пламя на жертву и произносят.

**«Поле серое, да за тридевять верст
Да в поле том сером изба старая
В избе той старик поживает, да сундук сторожит
Да в сундуке том свеча прятана припрятана
Да свечу ту сама смерть сальная сотворяла
Да воском ее переплетала, да кровю мокала
Так на свечу ту заклана, да душа привязана
А коли свеча пламенем гореть станет
То душа та покой обрести захочет
Да покой обрести сможет, если за место себя кого подложит
Так лететь етой душе прикованной, да через пламя той свечи
проклятой
Да из сундука того старого, да из избы то черной
Да через поле серое, да через лес шумный
Да через горы камнями мощенными
Да на людскую сторонушку
Да там средь изб, да хоромин людных
Псиной рыскать, да телесо искать
Да в телесе том душа закована
Да на подмену на свечу она проклята
Иже именем кого нынче рекать стану
Да того на свечу на веки вечные притяну
А коли притяну да на подмену слажу**

**Так имени сего кличем проговариваю
Да (имя) я в сей час призываю
То на свечу мертвую душу выкликаю
Да на место души обреченной сподвигиваю
Да душа та откинута, да (имя) тащить станет
Да в сундук тот черный, да в избу ту старую сладит
Да душе (имя) там поживать
Да телу в могиле сгнивать
Так свечей мертвеца все сподвиженно
Самой смертью шептано
Свече полыхом полыхать
Да (имя) спехом в могилу сникать
Аминь».**

Затем фото наклонить так чтобы пламя свечи коснулось фото и обезобразило его, чтобы фото подгорело, желательно то место, где лицо. Когда это сделано, то сказать:

**«(имя) опален, да свечей нынче в могилу сведен, то мертвецом зареченно, смертью шептано, да все сделано, гибель тяжкая.
Аминь».**

Свеча прогорает полностью. Тарелку с огарками и фотографией отнести и закопать на безымянной могиле. Делать это в любой день, когда луна убывающая.

94. ПОРЧА ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕНСКОЕ ДЕРЕВО.

Покупают три ножа, не торгуясь. Идут на кладбище в любую среду или воскресенье. Находят березу. На уровне своей головы вонзают в ствол березы первый нож со словами:

«Илия по небесине, колесницей колесил, да огнём исходил, да (имя) ополил. Аминь».

На уровне груди вонзают второй нож в дерево, когда нож вонзен, то говорят:

**«Колесиной небесной, да огнем адовым да (имя) пеплом.
Аминь».**

Третий нож закапывают возле корней дерева со словами:

**«Как агнец заклан был, да одним сечением, так (имя) двумя резан, да одним в землю схоронен, иже нынче он острого коснётся, да крови изойдет, так ножом, да топорной, да всякой остротиною, коли Илией то заповедовано, на тридцать три года проповедовано, иже березе ту боль в себе возносить, да через огонь (имя), отдавать, то Илия колесницей, а (имя) агнцем закланным.
Аминь».**

Уходить, не оборачиваясь. Пойти в тот же день в лес и сжечь ветки той березы, когда будут сгорать, то произнести:

**«Три ножа, да Илия пророчина, то огневищем ополить, тако тремя ножами (имя) сурочить, да в погибельну путину отправить, иже береза несдюжила, да через огонь всю тягость (имя) отдала.
Аминь».**

Собрать углей и пепла. Подкинуть там где ступает жертва. Или спрятать в доме. Главное чтоб произошел контакт.

Так как через березу порча начнет действовать, человек примет смерть от несчастного случая или нападения. Смерть будет связана либо с насилием, либо неосторожностью с чем-то острым, так как эта порча имеет еще одно название: **«Погибель на трех ножах».**

На это кладбище, где ножи в дерево воткнули, на него не ходить 14 дней, если вдруг пойдете и ножи свои увидите, то пойдет обратный удар. А так в течение этих дней кто-нибудь да подберет эти ножи.

95. НА МОГИЛУ ДИТЯ.

1. Кто на детской могиле три свечки зажжет, да на каждую свечу загадает по желанию, да в число дня рождения то сотворит, то в течение года то сбудется.

2. Кто на детской могиле цыпленка зарежет, да сего цыпленка в рубашку врага завернет и закопает на сей могиле и скажет:

«Малая душа, да жертва малая, то смерть *Н* скорая. Аминь».

То изведет малый дух того.

3. Надобно чашу молока после полуночи вылить на могилу дитя, да и сказать:

«Иже молоком по житию кормился, тако опосля смерти нынче утвердился, да сказом сим силой набирайся, да по говору моему на *Н* гиблотой нарекайся. Аминь».

То три раза сказать, какой гибели врагу желаешь.

96. ПОРЧА ЧЕРЕЗ ДЕТСКУЮ МОГИЛУ.

На детской могиле надобно распятие на 9 дней закопать. Опосля того на десятый день выкопать.

Да сие распятие надобно в воде колодезной помыть. Да на три дня ставить. Опосля сию воду вылить надобно под порог вражий. Коль то сделается, коль враг наступится, тогда его терзать и мучать малый дух будет. Коль в следующий раз чего сотворить хочешь, то надобно лишь в воде опять удержать на три дня. Тогда опять на врага напустить можно мороку.

97. ПОРЧА НА РЖАВЫЙ НОЖ.

В новолуние берут ржавый нож. С етим ножом пойти на кладбище, найти безымянную могилу. Оставить нож на могиле со словами:

**«Ты, покойник в могиле лежишь, воскрешения ждешь, так пусть
нож лежит, смерть раба (имя) ждет, аминь».**

Нож на могиле должен отстоять 3 дня, затем берут етот нож, идут туда, где стоячая вода гниlostная. Нож окунуть в ету воду со словами:

**«Болотища вода, слеза сатанинская, как слезы льет сатанища, так
пусть родня раба (имя) льет слезы по кончине скорой раба
(имя)».**

Нож оставить в болотной жиже на 3 дня, затем вытащить, пойти к дому врага. Воткнуть либо в стену, либо в двери, в косяк и сказать:

**«Нож ржавый, покойник еще ждет, а ты (имя) своего дождался,
аминь».**

И уходить, не оборачиваясь.

98. ПОРЧА НА ПИКОВАГО ТУЗА.

(На разорение).

Покупают новую колоду карт. Дома зажигают две свечи, между них кладут колоду. Ставят левую руку на колоду и читают заклинание:

**«Тысяча Чертей четырех мастей,
Красные да черны, пекловики, адовики
Еретики, анафемники, скитальники
Мигом соберитесь, воле моей покоритесь
Да в главенствующего сойдитесь
Пиковым тузом становитесь
Вся силина бесовска в нем зародись
Вихрем черным, скрежет зубовным
Морочиной вихревой, нехристовой
Да силой что губительника зовет**

**Мглой скитальной, петельника зовет
То не петельник, а висельник
Судеб пагубник, пиковый тузовик, хозяйюшка
Бесина, в одно сойдись.
Пиковым тузом обернись.
Аминь».**

Затем из колоды достают карту пикового туза. На изображение пикового туза капают воском с той свечи, что слева от колоды и прикрепляют к нему фото врага лицом к изображению пикового туза. Когда они скреплены, сказать:

**«Ты бесина, тузовая пиковина
Ступай, иди, ходом хромым
Путем кривым, да прямо в душу (имя врага)
Да в душе его петляй, думы бесовские метай
На дела худые, иродовские поросль давай
Чтоб другим он спуску, жития не давал,
Изводил бы, выживал родных, чужих
И сам он (имя) мукой душевной
Пеленой беленеющей, ума лишаящей исходил
Исходил, измотался бы (имя)
В юродивого бы душой и телой превращался
То пиковая масть ему выпала
Бесовик, хозяйюшка, тузовый
Себе на потеху, изведи, попутай
(имя) в плеснявигого сделай.
Так заповеданно.
Аминь».**

Произнести это заклинание 3 раза. Затем взять все это отнести и закопать на свежей могиле.

Саму колоду карт, в которой не хватает пикового туза, необходимо оставить на любом перекрестке со словами:

«Туз пиковый хозяйюшка, пока не сгубит (имя) до тех пор не воротится, так Вы на сподможине, хозяйну подсобите, (имя) изведите. Аминь».

99. УКОРОТ 2.

Заранее, накануне обряда нужно набрать мертвой воды, подойдет стоячая вода с кладбища или вода с обмывания могильного креста. Также понадобится фотография или личная вещь жертвы, четыре красных или черных свечей, 12 тонких церковных свечей, два куска черной ткани, воронье перо. За три дня до начала обряда нужно подать в трех церквях за здоровье и за упокой, в них же нужно купить двенадцать свечей (четыре свечи в каждой).

В течение подготовительного времени дома подготавливается некое подобие алтаря (первый кусок черной ткани, церковный подсвечник, фото). На ткани алтаря рисуется равносторонний крест.

На местах его сторон ставится по красной или черной свече, в центр кладется фото. Когда все подготовлено, в двенадцать часов ночи зажигаются черные свечи, перед собой ставится банка с мертвой водой, в правую руку берется зажженная церковная свеча. Далее, читая заклетье, крестообразным движением брызгаем так, чтобы от каждого раза капли падали и на фото. Набрызгивая, надо следить, чтобы воды не стекала. Воду брать пером вороны. Заклетье:

«Под Черной Луной, над мертвой водой, на гнилом болоте сидит мертвая девица. Слезамы умытая ой ты мертвая девица Эриня приди ко мне (имя) на подмогу укроти мне в рабство вечное душу окаянного (имя) пусть он сохнет, причитает, отца мать забывает, одну меня знает. От мира тебя, (имя) закрываю, водою мертвой тебя омываю, волю твою отпеваю, отпеваю, отпеваю (на этих словах - перекрестить левой рукой с лева направо воду и сделать поклон). Все слова мои, все указы - будьте для (имя) приказы. Мертвлю (имя), от людей закрываю, в рабство себе забираю, волю твою отнимаю. А коли будешь противиться - кол тебе в глотку, нож тебе в сердце, иглу тебе в печень. Волей злой, мертвой во-

дой, ставлю печать рабскую на (имя порабощаемого) пусть сохнет без меня раб мой (имя). Да будет так!».

Текст читается трижды, после чего церковная свеча ставится на фото. Когда она прогорит, расплавленный воск кидается в банку с мертвой водой. Тушатся черные свечи, алтарь закрывается вторым куском черной ткани до следующего дня.

Так делается на протяжении двенадцати дней, на тринадцатый день заклятье читается на саму воду, после чего она выливается под дверь жертвы или в место, где она часто проходит. Фото, завернутое в ткань алтаря, закапывается на могиле с именем жертвы, после чего могила обходится против часовой стрелки со словами:

«(имя мертвеца) мертвый, тело твое в земле лежит, душа твоя богу принадлежит, вещь (имя) живого тебе оставляю, в рабство себе забираю, воле своей подчиняю. Как тебе не встать и не отмолиться, так (имя) с часу сего мне подчиниться. Да будет так!».

Уйти, не оглядываясь.

100. ПОРЧА НА ПОХОРОННУЮ ЛЕНТУ.

Покупают черную, похоронную ленту. Разрезают на 13 кусков одинаковой длины. Когда отрезается каждый кусок то говорится:

«На гибель (имя) сие творю»!

Идут на кладбище, находят дерево или куст, который растет очень близко к безымянной могиле. На ветках завязывают ленточки так, чтобы один конец был длиннее и болтался на ветру. На одно ветке завязывают только одну ленточку.

1. **«Узлом завязываю, гробовым покоем (имя) усмиряю»!**

2. Завязывают и говорят:

«Узлом завязываю, кости все (имя) переламываю»!

3. Завязывают:

«Узлом завязываю, кровь (имя) в гниль превращаю»!

4. Завязывают:

«Узлом завязываю, сухотой (имя) изматываю»!

5. Завязывают:

«Узлом завязываю, трясеей (имя) скручиваю»!

6. Завязывают:

«Узлом завязываю, жилы (имя) вынимаю»!

7. Завязывают:

«Узлом завязываю, дыхание (имя) смрадом зажимаю»!

8. Завязывают:

«Узлом завязываю, лихорадицей (имя) замораживаю»!

9. Завязывают:

«Узлом завязываю, внутренности (имя) едальник поедом съедат»!

10. Завязывают:

«Узлом завязываю, (имя) корыжницей обматываю»!

11. Завязывают:

«Узлом завязываю, безымянного к (имя) привязываю»!

12. Завязывают:

«Узлом завязываю, похоронного на (имя) посылаю»!

13 ленточка, на ней завязывается узел и закапывается она на могиле, которая рядом с деревом. Когда закапывается произносятся слова:

«12 посылов, насылов, каждому свое творить, а узлом тринадцатым (имя) в могилу вгоняю, на смерть срашную (имя) обрекаю. Аминь».

101. ПОРЧА НА СПЛЕТНИ, ЧТОБ ЧЕЛОВЕКА ОГОВАРИВАЛИ, ОЧЕРНЯЛИ.

Набрать сажу из печной трубы. В пятницу на убывающую луну берут кусок белой тряпки из льна. Натирают ее этой сажой, приговаривая:

«Сажевом пачкаю, мороком мараю, кривдой жмихоней гул на раба (имя) напускаю, да печной трубищи то черень черная на душеньку раба (имя) напраслины говор люда заточа. Аминь».

Сказать это 9 раз. На куске етом завязать один большой узул, тоб сродни голове был.

Когда узел завязывают, произносят: **«С бела на черен, с тиха на позорь, для раба (имя). Аминь».**

Подбросить либо в дом врага, или закопать возле порога со словами:

«Как печи дым воит, да черню изоходится, также по тебе завоют, черню изойдешся. Аминь».

102. БОЛЕЗНИ, ПРИВОДЯЩИЯ КЪ ГИБЕЛИ.

Набирают болотную воду в среду. Ставят большой котел на огонь костра. В котел засыпать горсточку земли с могилы с именем жертвы. Когда котел с землей начнет нагреваться то, а котел кидают любую вещь жертвы и говорят:

«Не студом, а жаром, адовым котлом на муку тебя (имя) обрекаю. Араанек. Хыыз. Мал. Рась»!

Затем заливают все это болотной водой и наговаривают:

«То водица мертвая, пагубности хозяйюшка, да в ней 13 сестер обитают, боль, гниль, слепоту, глухоту, килу, ломоту, маету, тоску, кручину, скрип гробовой, сурову слезу, смерть страшную, погибель напрасную по всюду они сеют, так полетят те 13 сестриц на вечер и утро над небом и под землей, да сыщут раба (имя), сюда притащат, да в котел сей адовый утащат, ломать станут, кровь в гной превратят, разума лишат, кишки все вынут, уши глухотой поразят, очи слепотой охмурят, килой тело покосят, крипом гробовым жизнь твою раб (имя) заглушат, напрасной гибелю, смертью ужасной изведут, изведут, изведут!!! Аминь».

Подождать, пока закипит. Сказать то же само и уйти, не оборачиваясь.

103. ПОРЧА НА НИЩЕТУ.

Берут фото врага. Идут в церковь. Возле иконы Николая Чудотворца читают заговор:

«Иже торими чудесины добры, такожь по словесам божиим из зло творено, яко тому быть вознамерено, тако николаюшка спроводи в усыпальны палатушки раба (имя), да не на смерть его житие, а прислужником померенным, мытарствующим воздоянником, мылостинником рабу (имя) быть. Аминь».

Фото разрывается на 4 части и незаметно засовывается в урну, где пожертвования собираются.

104. ТЯЖЕЛАЯ ПОРЧА НА СМЕРТЬ. ОБРЯДЪ СО СВИНОЙ ГОЛОВОЙ.

Покупают голову свиньи. Варят. Мясо отделяют от костей. Мясо пропускают через мясорубку. Добавляют пшеничной муки. Добавляют туда перетертую в пыль крапиву. И обязательно любой кусок одежды, либо волосы, либо ногти, все, что имело соприкосновение с жертвой.

Из этой массы лепят три фигуры человечков. Половой признак обозначают у женщины грудь у мужчины член. Ставят эти три куклы мясные на противень в ряд. Дотрагиваются большим пальцем левой руки до одной из этих кукол и говорят:

**«То тело раба (имя)
Дотрагиваются до второй
То дух раба (имя)
Дотрагиваются до третьей,
То душа раба (имя)».**

Пекут эти фигурки минут 10-15. Вынимают. Дают остыть. Тем же вечером скормить все это собакам со словами:

«Жил, поживал, собачий клык твою жизнь раб (имя) оборвал, бесовский замес, сам Дьявол Симу творец. Аминь».

Кости от свиного черепа оставить на могиле с именем жертв.

105. ИЗВОД НА ТОТ СВЕТ, НА 13 ЧЁРНЫХ СВЕЩЕЙ ОБРЯД.

Нужно 13 черных свечей. Нужно фото (или любая мумия, фантом объекта, но просто обычно я уже всегда работаю именно с фото - так сложилось) и имя объекта.

Также нужны фотографии 13 надгробий (могильных плит), одноименных с нашим объектом.

Нужно разложить эти 13 фото могил кругом, а в центр положить фото объекта.

На каждую из 13 могильных фото ставим черную свечу. Просто я использую очень мягкие свечи и проблем с устойчивостью свечей нет. Ясно, что фото кладутся изображением кверху. Итак, установили свечи на фото. Теперь надо сказать:

«Духи темные, Духи Навские, призываю вас!».

Повторяется этот призыв 13 раз, а после этого продолжаем:

«К вам направляю свои молитвы! Вы, исполнители воли сильной, помогите, на (имя объекта) идите, все тринадцать Духов темных, направляю вас исполнять мою волю!».

Теперь зажигаем первую черную свечку. Говорим:

«Дух лихой, демон злой! Тринадцатой свечой, черной горой, могильной доской, смертной тоской, заклинаю тебя, мною призванного, верную службу сослужи, (имя объекта) накажи, изведи, на тот свет проводи, дорогу к свету прегради! Не свеча горит, а душа

твоя (имя объекта) горит, тело твоё дымит. Не свеча тает, а тело твоё иссякает. Минута за минутой. Да исполнится!».

Короче, так надо сделать 13 раз. Соответственно, на каждую свечу на фотке. Как только будет обработана 13-я свеча, все сказано, надо произнести:

«Тринадцать свечей горит, тринадцать Духов кружит! Кружите над (имя объекта), изведите, по жилам разорвите, кровь испустите, силу отберите, глаза переверните, мозг наружу выверните, тело растяните, смерть ему приведите. Да исполнится!».

Свечи должны прогореть полностью. Из всех огарков надо слепить одну свечку, вставив в нее новый черный фитиль (в худшем варианте - это просто черная нитка). Понятно, что эта свечка будет маленькой. Но хотя бы так.

Теперь надо все свернуть в ту черную ткань с алтаря, но не завязывать на узел - просто завернуть. И все - идем на кладбище к нужным могилам.

В каждую могилу закапывается ее фото, при этом от фото объекта отрывается кусочек и вкапывается вместе с могильной фото. После закапывания надо сказать:

«Дух-покойник, передай мое послание (имя объекта), проводи и исполни!».

Сразу после этого оставляется откуп (ОБЯЗАТЕЛЬНО это должен быть блин, жаренный без сахара, и пластмассовый стакан киселя). Короче, так делается на 13 могилах, что были сфотографированы. Замечу: очередность в принципе не важна, но я рекомендую начинать с той могилы, на фото которой первой зажигалась свеча и читался заговор.

После окончания (после оставления откупа на 13-й могиле) на нее же и ставится та маленькая черная свеча и 13 раз надо произнести:

«Поминальная свеча горит, трещит, на тот свет (имя объекта) идти велит, не откупиться он, не отговориться, не отчитается, в церк-

вах не отмолятся, у колдунов не избавится, а с жизнью своей расстанется!».

Все, идем домой, не оглядываясь. На следующий день надо прийти в лес и оставить там 13 куриных яиц на откуп Духам.

106. ПОРЧА НА ПОМИНАЛЬНУЮ СВЕЧУ.

На убывающей Луне украсть из церкви поминальную свечу, вместо неё поставить другую. Поминальную свечу поставить на фото объекта, зажечь. Пока горит спичка читать:

«Гори, сгорай в прах жизнь (здоровье, удача) (имя объекта) превращай. Нездоровье и несчастья ей улыбаются, удача не светит, глаза её не светятся, дела её не спорятся. Люди от неё (имя) отворачиваются. Донеси мёртвый огонь порчу жгучую, беду летучую. Огонёк не прост, он взят с погоста, покойник в земле, огонь на моём столе, что хочу, то и ворожу. Да будет так! Аминь»!

4 раза читать. Если спичка сгорит раньше, то читать при потухшей, вновь не зажигать. Для большего эффекта можно подкинуть объекту сгоревшую свечу и спичку. Для порчи более разрушительной силы, ритуал проводить на кладбище, на одноимённой могиле.

107. ГНИЮЩИЙ РАК.

Лучше делать обряд в субботу, ближе к полнолунию. Окрестите живого рака именем вашего врага. Заверните в черную ткань вместе с фотографией врага или его вольтом. Затем, закопайте это в могиле с именем врага. Прежде, чем уйти, произнесите:

**«Как этот рак в могиле сгинет,
так, гниющий рак на живого (имя врага) перейдёт.
Будет его точить, будет его есть,
и, через моё дело в могильную землю сведёт.
Мёртвая земля. Черные дела. Аминь».**

Уходите, не оглядываясь.

108. ПОРЧА "ТРИ ЧЁРНЫХ КРЕСТА."

Эта порча принесёт столько вреда и бед врагу, что ему в пору будет в петлю лезть. Делать обряд на растущую луну, желательно в субботу. Берут уголёк от сожжённой осины и чертят на двери или стене дома врага три креста. Читают заклинание 3 раза, и уходят молча:

**«Осину сожгу, уголёк возьму.
Начерчу три креста.
Призову духов зла: Арганот, Магот, Усули.
Духи зла, придите! Врага (имя) изведите!
Не дайте ему спокойно жить.
Не дайте в его доме миру быть.
И, как я три креста начертил,
Трёх духов зла в дом врага посадил!
В доме врага (имя) миру не быть,
Весь покой избыть, всё хорошее забыть.
Обрекаю врага (имя) на мученье,
На всех бед получение.
Слово. Дело. Ключ. Уголь. Зола. Три чёрных креста».**

109. ПОРЧА "ЖЕРТВА" НА ИЗВОД ВРАЖИНЫ.

Можно делать сей обряд в любой день недели при любой луне.

1. Покупают белого петуха.
2. Символически крестят его именем врага.
3. Затем связывают петуху ноги Красной лентой.
4. После этого кидают петуха в яму, в которой предварительно развели хороший костёр.
5. Читают заклятие пять раз. Уходят, не оглядываясь.

**«Живого Петуха сжигаю.
Врага своего (имя) на смерть обрекаю.**

**Огонь, жертву прими,
и врага (имя) через себя погуби:
Арак. Агаби. Руан. Килд. Арман. Арараб. Агаби.
Пусть жизнь врага (имя) идёт в Тартарары!
Авадон! Нима!».**

Вскоре врага вашего не станет.

110. ПОРЧА "САВАН РАБСТВА."

Чтобы полностью подчинить волю человека своей воли, делается работа "Саван Рабства". Делать во вторник, либо в среду, либо в субботу. При любой луне.

1. Покупается без сдачи один метр чёрной ткани.
2. Сухим мылом чертят на ней пентаграмму, а в середине пишут имя подчиняемого.
3. Лепят из воска фигурку, вкладывают мумию (ногти, волосы, фото врага).
4. Кладут в середину пантакля, и читают заклинание.
5. Заворачивают вольт в ткань и еще раз читают заклинание.
6. В третий раз читают заклинание после того, как связали вольт ткани верёвочкой. Вольт прячут подальше от чужих глаз.

**«Ряжу, наряжаю, врага (имя), в Саван Рабства обряжаю.
Покойник не встанет, не пойдёт, слова не скажет.
Не побежит, руками не пошевелит, губы не разомкнёт.
Так и я, (своё имя), словом крепким, делом лепким,
обряжаю врага (имя) в Саван Рабства.
Слушать и подчиняться ему меня везде и всегда.
А, если враг (имя) хоть слово мне (своё имя) поперёк скажет, Са-
ван Рабства его в гроб упрячет.
Враг, (имя), ты мой раб!
Моё слово, Мои полсловечка для тебя приказ, строгий наказ.
Абара, приди, врага (имя) в раба мне заполони!
А кто его лечить и править станет, тот от духа Абары дышать пере-
станет. Аминь. Нима. Скрепите слова и дела!».**

111. ПОРЧА НА НОЖ.

1. Купите нож с деревянной ручкой.
2. На рукояти напишите или вырежьте имя врага.
3. Начитайте заклинание.

В 24.00 ночи и к 03.00 часам ночи отнесите нож на именную могилу врага и оставьте в ногах могилы. Заклинание таково:

**«Нож булатный. Нож стальной. Нож кременной.
Ты, сталь, знаешь, ты, железо, понимаешь,
Как тело губить, как душу загубить.
Иди, ты, нож и вся твоя братия к моему врагу (имя).
Режь его и коли, мучай, изведи!
Не дай отдохновения, пусть получает мучения.
Сталь, не тупись. Железо, не гнись. Кремень, не ломайся,
А мой враг (имя) с телом расстанься.
Свидетель мне Марс.
Духи - Абор, Ха, Миат, Свидетельствуйте!
Свидетель мне Сатурн.
Духи - Аб, Барок, Хаан, Действуйте!
Нож посылаю, врага (имя) к усопшим отсылаю! Аминь. Аб.
Аминь».**

Никто не должен слышать, как вы начитываете данное заклинание, ибо в противном случае оно не подействует. Если хотите, чтобы данная методика сработала быстрее и вы были бы защищены от молнии возврата, то в течение пяти дней не касайтесь железа и иных металлов.

112. ПОРЧА КАМЕННАЯ.

Данная порча предназначена для того, чтобы обессилить врага, а так же сделать его жизнь невыносимой от тяжести, от трудностей. Ваш враг будет уставать от всего, как будто все грузы мира обрушились на него. Он будет вечно уставший. Для этого возьмите его фо-

тографию или сделайте вольт. Положите его под большой природный камень. После этого, направьте слова:

**«Алатырь камень тяжёл. А слова мои лепки.
Алатырь камень могуч. А слова мои едки.
Алатырь камню мощь дана. А мне - сила.
Тяжесть тягучую, меру невыносимую, неосильную ярь, пудовую
ярь на (имя) возлагаю.
Радости жизни (имя) лишаю.
Кому легота, кому простота,
А врагу (имя) тяжесть и тягота!
Сила здрава уйди, тяга тягота к врагу (имя) приди! Ейе!».**

Но, знайте, если камень будет убран, то действие порчи закончится.

113. ИСПОРТИТЬ ЖЕНЩИНУ ЧЕРЕЗ МЕСЯЧНЫЕ.

Заговор читается на фото, в идеале надо украсть использованный женщиной пакет или как та тетка писала срамную тряпицу.

«Как ты (имя) кровь роняешь, так и слезы ронять будешь. Как ты нифцуновишь, так и горюшко обновится, не переведется. А свидетель тому Сатана Сатанович, Бес Бесович и Иуда Висельник. Не жить тебе не дня без оха, без вздоха. Слово мое крепко и лепко, судьбина твоя ломкая. Нима. Нима. Нима».

Похоронить это на именной могиле, оставив несколько монеток.

114. ПОРЧА НА КУРИНУЮ СЛЕПОТУ.

Взять охапку цветов куриной слепоты (лютик едкий), земли с могилы с именем жертвы и начитав на это нижеприведенный заговор подбросить к порогу врага. Заговор такой:

«Завулонг. Нехай. Астарот! Цвет слепой, земля поминальная да могильная. Хороню глаза (имя врага) в куриной слепоте. Как кура в ночь не видит, так и (имя врага) ничего не увидит. Как кура света солнечного боится, так и (имя врага) не перенесет. Быть ему во тьме, аки в пустопорожней бочке. Нима. Нима. Нима».

115. ПОРЧА НА КРЕСТИК ЗЛАТНЫЙ.

Купить золотой надельный крестик и отнести его на могилу с именем жертвы. Положить его в ногах покойника, то есть у подножия памятника или креста. Пусть он там лежит сорок дней. Взять потом его и оставить на могиле откуп (три блина, кутью, кисель). Принести домой, зажечь сорок свечей церковных и сорок раз читать на крест следующее:

«Губительница-сорокодневица! Поди, ты čtyрьдесятью дорогами в čtyрьдесять жил раба (имя жертвы). Молю и клянү не отцом и сыном и святым духом, а Бесом, Сатаной и Иудой висельником. Встань от ног холодных могилы отпетой отмоленной, загуби, заслони, раба (имя жертвы) в прах преврати. Душу на суд, тело в землю. Раб (имя жертвы) Абара. Абара. Абара. Нима».

Крест послать жертве. Надо, чтобы он хотя бы подержал его в руках. Можно послать как подарочную посылку.

116. ПОРЧА НА ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КРЕСТ.

1. Делают из дерева крест (из реек), размером 15-20 см.
2. Затем на этом кресте пишут фамилию, имя, отчество врага и дату рождения.
3. Если есть мумия врага, то при помощи расплавленного воска прикрепляют к кресту.
4. Можно использовать и часть фото. Хотя последнее условие не обязательно.

5. Несут этот крест в Субботу на кладбище и закапывают ближе к центру перевёрнутым образом.

6. После сих действий читают заклинание три раза и уходят, не оглядываясь. Заклинание:

«Крестом губили. Крестом казнили. Крестом проклинали. Крестом со света сживали. Не прощаю я, (своё имя), своего обидчика (имя врага). Крестом его гублю. Крестом жизнь отрезаю. Крестом в могилу вгоняю».

Через пару месяцев ваш враг отправится навстречу со своими предками.

117. ЯКО ВСЕЛИТЬ МЕРТВОГО В ЖИВОГО.

Берут фотот врага идут на кладбище, находят для мужчины женскую могилку, для женщины мужскую. Могильная плита должна быть с портретом.

Луна должна быть убывающая, ножницами убивают трех цыпляток, отрезают им головы. Ножницы должны быть швейными. На каждый цыпленок говорится:

«Мертвому живое, да мертвый живому, да оба оборотятся, да в одно сойдутся. Аминь».

Телами, особенно срезами голов обтирают могильную плиту. Когда обтирают, то говорят:

«Иже сватано, так омовень кровная, да между (имя жертвы) и (имя мертвого) связь нерушимая. Аминь».

Повторяют несколько раз. Затем встают, смотрят на фото мертвого, затем читают заклинание:

**«Псалмом девятым великой книги эресей
Шестой песней черного люда скитального
Да речениями самого Харламушки**

Мертвой одури сотворителя

**Да силой что дана мне от начала не дня, а от ночного
Иже етой силой, я заклинаю, я повелеваю, иже одно на двух да
два в одно, да каждому свое, да как в одной избе двум людям
ужиться, так в одном теле двум душам ужиться, вместе ворковать,
по утру вставать, да по ночи спать идти, тако что одной душеньке,
да тоскливо в гробинушке, так етой душеньке черной совинуш-
кой, да моих слов наказницей, летом лететь, да прямо в тело
(имя) ходом тайным, душевным, да все естество его пронзить, да
там нынче мертвая душенька, ты сладь себе новую гробинушку, а
коли одиноко станет, то других ты за собой потянешь, тако нынче
тебе (имя покойника) новым телесником (имя жертвы) приходит-
ся, да не на день, да не на год, да на свет лунный, что веки веч-
ные, да над землей стелиться, тако светом лунным все скреплено.
Аминь».**

Затем берут пару восковых свечек, огарков подобранных на кладбище, зажигают их. Воск обильно капают на фото врага, когда фото закапано, то это фото с силой прижимают к тому фото, что на могильной плите, на надгробии. Когда фото прижато, то говорят:

«Припечатываю, да воском мертвяцким печать ставлю, да одним телом двумя душенькам ужиться, как в одной избе муж с женой поживает, так и (имя) и (имя) в одном теле ужиться, у кого есть - тому приложиться, у кого нет - тот из могилы поднимется, да в новое тело кинется, жить вам в двоечасии, да на одном брачии, тако что в гробине, то нынче в телине, то тридевятым речением, да седьмым песнопением, я заклинаю, заговорено, да две души одним телом скреплены. Аминь».

Тела цыпленков оставить на могиле, уходить, не оборачиваясь. В трех церквях на следующий день подать сорокоуст за упокой жертвы, и сорокоуст за здоровье мертвеца.

118. ПРОКЛЯТИЕ НА КЛАДБИЩЕ.

Вам потребуется какая-либо ношенная вещь жертвы или фотография. Так же потребуется три чёрных небольших свечи. Вещь или фото разрываете на три части. Находите на кладбище могилу с именем жертвы. Соблюдаете все правила работы. На могиле зажигаете свечу, и закапываете одну часть вещи или фотографии жертвы. Обходите не спеша против часовой стрелки могилу с наговором:

«Будь проклят (а) раб (ба) (имя жертвы), будь проклят (а) ты. Пусть будет проклято тело твоё, голова твоя, сердце твоё, чрево твоё, руки твои, ноги твои. Пусть иссохнет тело твоё, лицо твоё, сердце твоё, чрево твоё, руки твои, ноги твои. Пусть гниёт и тлеет твоё тело, лицо твоё, сердце твоё, чрево твоё, руки твои, ноги твои - как будут гнить, и тлеть клочки твоей одежды. Как клочки твоей одежды от земли могильной прогниют да протлеют, так и жизнь твоя отныне раб (ба) (имя жертвы) потухнет, помутнеет. Проклинаю тебя. Покойный раб (ба) (имя покойника) веди раба (бу) (имя жертвы) на кладбище, возьми его и в могильную землю унесите. Чтоб рабу (бе) (имя жертвы) не было возврата. Чтоб раб (ба) (имя жертвы) покоя больше по земле ходя не знал. Чтоб раб (ба) (имя жертвы) Солнышка не встречал. Да будет так!».

Берёте щепотку земли в мешочек, после тушите свечу, оставляя её на могиле. Уходите не оглядываясь. Землю подсыпаете жертве в пищу, постель, дом, порог. То же самое всё по порядку проделываете на девятый и сороковой день.

119. РЕКА БЕЗУМИЯ.

Начитать на фото или вещь вражины сей заговор 40 раз и в реку кинуть на заходе.

**«Гой еси речушка не божья, а Сатаны Сатановича!
Как ты, течёшь по ветру, так и разум рабы *Н* сотри чёрным поветрием, да тиной болотной!**

**Рви на капли разум врага окаянного, проклятого *Н*!
Плыть ей по Реке Безумия. Реке жертва - разум рабы *Н*.**

Нима. Нима. Нима».

Уходи, не оглядываясь.

120. ВЕРЁВОЧНАЯ ПОРЧА НА СМЕРТЬ.

В любой нечетный день, когда луна убывающая взять 3 веревки. На стол постелить черну тканьну, в центр положить 3 веревки, слева поставить емкость с красным вином (бокал), справа кусочек черного хлеба, зажечь 3 черные свечи и читать 7 раз:

**«В чистом поле черная девица гуляла, да три дороги молитвой
отпевала, первая дороженька то гибель напрасная, втора доро-
женька то гибель страстная, третья дороженька то гибель кров-
ная, да те три дороженьки сквозь пальцы пропускала, да не до-
роженьки, а людских судеб ниточки, да нити все переплетались,
гульбой исходились, в ниточки смыкались да веревками перепле-
тались, да веревки те неумные петлей задельники, всяких мук
телесных пришейники.**

**первая веревка в гроб вгоняет, кровю изойтись порекает
вторая веревка самого беса давила да люду шею сводила
третья веревка ножом кромсала, тело тленом изъедала
да девица те три дороженьки те три веревочки
через руки пропускает, кого решит к тому нагрянет
то бесовским шепотом ей на ушеньки (имя) я пришептом, гово-
ром, да те три дороженьки ему под ноженьки
топтать, исходить в муках, в морах сгнуть.
да те три дороженьки ему гноем в кровинушку
да те три дороженьки ему сумой в судьбинушку
переплетенные те веревочки кровинкой обагрены.
так первая та веревочка ему на шею петелкой
вторая в сердце могильным гвоздиком
третья под ребра ржавым ножиком да губить они (имя) станут, с
белого света сживут, гноем (имя) изойдут,
а ежели сил не пристанет, то сам бес (имя) губить станет
трехверевочное то проклятие на тело, душу и дух (имя) заклятие.
три в одно сойдутся.**

**Так тому речено, аминем закликаемо
веревкой на погост спровожаемо. Аминь».**

Взять веревку и завязать с одного конца узлом и сказать:

**«Одним узлом три сошлись да на (имя) три погибели сойдутся.
Аминь».**

2-ой узел завязать строго посередине и сказать:

«Двумя узлами уйти да в могилу спехом (имя) сойти. Аминь».

3-ий узел завязать на другом конце веревок и сказать:

**«Третий не последний, отступом не отойти, (имя) в гроб гвоздем
пойти. Аминь».**

Кусочек хлеба обмакнуть в вино и съесть, веревку спрятать в доме
жертвы, либо закопать возле любого дерева.

121. ПОРЧА НА ПЕТЛЮ (НА СУМАСШЕДСТВИЕ).

Ежели в деревне или еще где - либо кто удавится, смертью сам
добровольно жизнь свою прервет, то всеми правдами и неправда-
ми следует заполучить петлю, в которой удавился.

Через петлю человек гибель себя предписал, да дух неупокоен к
этой петле привязан.

Пока петля цела, до тех пор дух мытарства земные не прекращает,
ежели освободить духа хочешь, то на кладбищенском перекрестке
в полночь предай огню из березовых поленьев.

Ежели зло сотворить хочешь, то достань любую тряпку, кою носил
на теле своем супостат твой, на тряпке завяжи три узла, каждый
узел завязывая, изреки имя своего супостата.

Ежели тряпку не сумел добыть, то папортника нарви, сплети, пе-
ревяжи вместе, чтоб держался. Сплетая вместе, говори:

«Не аминем, не крестом, а смерти колесом, плету, переплетаю, в петлю раба (имя) заволакиваю, бесовской силой все преисполняю, клинок стальной, дуб, да сыр земля, запечатываю, аминь».

Приговаривай сии слова, пока сплетаешь папортник. Чтоб сгубить, возьми тряпку, на которой три узла завязаны, в среду, когда месяц убыльный, а солнце уже закатилось (после заката - вечером), иди на крест дорог. Тряпку узелковую засунь в петлю, затяни ее и 7 раз произнеси слова:

**«Душа погубленная, живота себя лишившая,
На вечны муки обрекши себя, скиталица,
Пособи в деле черном.**

**Как ты удавился, сам живота себя лишил
Душой заблудшей, так ты сгуби
Омути, за собой в путь тащи раба (имя).**

**Да на твоём пути изба черная,
В избе иконы слезы кровавы льют,
Да за столом в избе той мертвые
Покойники, окаянные.**

Им отдай раба (имя)

Пусть его мучают, терзают, пить кровь-тоску черную заставляют.

**Да тоска та словно пекло черная,
Да тоска не по живому, а по мертвому.**

Тоска по петле окаянной.

**Пусть тоска эта неумная, раба (имя) губит
День ото дня, от вечера по ночь,
Да раба (имя) в петлю она сведет.**

В церкви его не отпоют, за оградой хоронить станут.

Иди, душа окаянная - висельничья, свершимо.

Не крестом, а петлей, не церковью, а пеклом.

Я заговариваю, изреченное Азь,

Аминь, аминь, аминь».

Петлю с тряпкой той закопать под осиной, пусть пролежит там 40 дней, а затем откопать. Тряпку бросить в огонь из осины, а петлю ту возле дома супостата прикопать. Если же на папортник делать, то

папортник вместе с петлей той же ночью в стоячую воду кинуть (имеется в виду болото или что - то в этом роде).

122. ЧЁРНЫЙ ЗАМОЛВНИК – НА СМЕРТЬ БЫСТРУЮ.

Надобно в пятничный день собрать эловых веток, да свить из них венок малый, да в середке сего венка, портрет вражий уложить, чтоб лежал, да ликом на верх, да сей венок черной ленточкой крест на крест перевязать, да захоронить под любым древом, что на погосте прорастает. Пока сотворяется венок, то рекается:

**«Христовой мукой, да терновый венок поделан,
так эловый венок на смерть *Н* сотворен. Аминь».**

Когда ямка подле древа копана да все тудово уложено, то надобно зачитать замольник:

**«От господи отрекаюсь, да с самим Чертом я знаюсь
Церковь мной посквернена, да сила мне отвелена
То я ей испрашиваю, да девять душ призываю
Да души те непростые, да души те окоянные
На мой глас сойдутся, вороном закружатся
Молитва моя сказана, да словом заречена
Души те отпущены, да на смерть *Н* попущены
Ходы прямые да кривыми сделаются
Крест могильный прямой, да покосится
Окоянная сила на погост заклечена
Да той силой жизнь *Н* загублена
Отпевальным сказом все сказано
Да зеркальна гладь черным накидом закидана
То все речено, да все глаголено
Черным замольником запрошено
Да у самого черта изпрошено
Венок коль схоронится
То *Н* представится
Сказом речено
Погостом хоронено**

Аминь».

То зачесть три раза, да закопать тот венок. То тяжкий, смертный надел, коль сотворен, то на смерть вражина обречен, да смерть та окоянная будет, мука наперво грянет чрезмерная, да опосля муки погибель примерится. Да то не в радость, да и сказом про то сказывать никто не захочет. Коль сей надел творен, то умысел должен быть.

123. ПОРЧА НА КОЛ ОСИНОВЫЙ НА БЕЗЫМЯННОЙ МОГИЛЕ.

Приметить на кладбище могилу, которая уход не знает, заброшена, крест покосившийся иль вообще его нет. Да и не ведают имя того, кто там схорон имеет.

В любую пятницу пойти к могиле той, вогнать в центр могилы осиновый колышек, да и сказать:

**«То не день, а пятница, дел нечестивых людница
Ее ето умысел, да безымянника, пагубника кружина.
Сей кол осиновый на безымянного загоняю-
Колом осиновым, смерть на непотребного погоняю.
Как через смерть безымянник, могилыны обительник
Так через кол, (имя) мученик, престольника ноженик.
Все примкнуто, сделано. Аминь».**

Сказать ето 3 раз. Кол должен на могиле отстоять 13 дней, затем прийти вырвать его из земли со словами:

«То не кол, а безымянника вырываю. Аминь».

Кол вогнать в землю возле дома врага со словами:

**«Тебе осиновик здесь торчать,
Тебе безымянник (имя) в могилу вогнать,
Могилой безымянной то заклинаю.
Черной стезей.
Аминь».**

Уходить, не оборачиваясь. Нужно оставить очень щедрый закуп Хозяину, безымяннику не оставлять ничего.

124. ПОРЧА НА РОД НА ПИКОВУЮ СЕМЕРКУ.

Берут пиковую семерку, да прибивают мелкими гвоздями ее к дубу. Каждый гвоздь в самую пику и вбивают. Зачитывают сперва заклинание:

«Вдова старая сидела, да рисовать она рисовала, да слезами она плакала, да жизнь свою оплакивала, то все она растеряла, да всех мужиков потеряла, то смерть к ней приходила, да каждого мужика уводила, да то муку свою она собрала, да красой ее кинула, да не иконой порисовала, да картой игровой срисовала, да на карте той семь пиков красуются, да то семь ходов смерти знаютсья, да сама смерть мужская в той карте прячется, да смерть там мечется, да на иной род она проситсья, да коль кем отпуститсья, то новым заделом худым сотворитсья, да за место вдовы поплачетсья, другая баба послезитсья. Аминь».

Да когда вбивают гвозди, то на каждый гвоздь рекут.

«Не заколачиваю, то смерти дверь отворяю к *Н* пусть пойдет, да там мужиков приберет. Аминь».

Когда карта прибита, то сказать, отойдя на шаг:

«Смерть отпустилась, да на род *Н* походилась, да там окоянной судьбой приделалась, да похоронами постоянными поделалась. Аминь».

Молоток оставить возле любого водоема. Тогда задел полным будет, гибнуть мужики будут в том роду на кого делано, да отделать то можно только после семи лет.

125. ЧЕРТЕЙ НА ГИБЕЛЬ НАСЛАТЬ.

Надобно три заката подряд обратившись ликом в закатну сторонушку, да держать в левой руке черную свечу, чтоб пылала. Да читать:

**«Началом начал, первым из первых,
Ярым огнем, кривым ходом,
черным замолом, окоянным придолом,
словом твердым, гласом скверным
я созываю, я закликаю
с верха и низа
с левого и с правого
из белого дня и черной ночи
то чертей черных выкликаю
то скаком их отпускаю
то путями их кривляю
то молитвой замаливаю
псалмом смертным добрываю
на могиле их кормливаю
да ныне все пересчетом сойдутся
да в легион целый сведутся
то полками посчитаются
то воеводами собираются
мне они пособятся
мне прислужатся
щитом станутся
мечом поднимутся
стрелой пустятся
молотом опустятся
камнем сделаются
гробом отворятся
да враги мои одоляться
да враги мои изведутся
да враги мои в гробы уложатся
да чертями схоронются**

**легионами стережатся
такое мне личится
такое мне зреится
то легион вечится
на час станется
на день рстанется
на год пристанется
на житие твердится.
Аминь».**

Да опосля зачета то изреки, что надобно. Иль имя врага, коль врага поминаешь, то еще молви:

«*Н*, к тебе Черти посланы, да кости твои щитаны. Аминь».

Такое три вечера творить. Еще отказыны не было. Луна в обряде не учитывается.

126. ПОРЧА НА ГНИЛЮЮ СВИНИНУ.

Покупают в любую пятницу кусок свиного мяса, там должно быть и жирное и нормальное мясо. На куске мяса вырезают один крест и говорят:

«Крестом резано, проказой намечено. Аминь».

Кусок мяса кладут в любую емкость без крышки, несут и ставят его в такое место, где светит солнце, требуется подождать, пока мясо начнет подгнивать, начнет течь гнойный сок. Когда мясо начало гнить, берут ветку осиновою, из нее делают 9 маленьких колышков заостренных с одной стороны.

Кусок мяса подгнивший кладут на перекресток двух лесных тропинок. На него сверху, лицевой стороной к мясу кладут фото врага. Читается заговор:

«Сам Дьявол котел варил, да в котле том не стряпня,

да в котле том не еда, не пойло томное, да в котле том варятся,
да друг на друга рывком, там килюшники, гнойники,
сеченники, красники, проказники, худого паха нитники, червячи-
ные задельники, нарывники,
жабей кожи пупырники, потных дел течники,
так все они адовы дети, да все в одном котле варятся,
да я тому дьяволу словом тайным сказ делаю,
да ты дьявол все нарывников задельник,
да черпачиной своей ты худные зачерпни,
да прям на бело тело (имя) ты черпачину свою дождичком про-
лей, да то не дождичком пойдет, а тело (имя) нарывами все
изойдет, да гнойниками лопающимсья накинется, да червяками
подкожными разметится, так на белом теле (имя) нет живого
местечка, все поедом проказники, пожирать они (имя) станут, да
в жаблю шкуру тело изведут, гноинушкой слизлой, да кожей об-
вислой, да все ему страдать, по утру нарывами, да по вечер гной-
ными отрываю, червьям в том гное копошю хиреть, да все тело
(имя) поедом они разъедят, откинуть их не откинуть, а если ле-
чить его станут, то проказой все станет, (имя) на все четыре сторо-
ны, да жабой ему изойтись, да килей ему уйтись, таково дьявола
услужение, таково мое веление, котлом дьявола заклиная, клю-
чом закрываю, да ключ тот в гроб, да гроб тот в огонь, да огонь
тот в воду, а вода та в котле, а в котле том адовое варево, (имя)
телесное заклятие. Аминь».

Затем берут и вгоняют осиновые колышки в мясо через фото, да
таким образом, чтобы они прошли сквозь фото. Каждый раз как во-
гнан колышек, то произносится слова:

**«Как гной мясо ето точит, так нарывник, проказник на (имя)
наскочит. Аминь».**

Когда все колышки вогнаны, то берут и обматывают етот кусок мя-
са крест накрест черной похоронной ленточкой. Несколько раз его
обмотайте, скажите:

**«Не на венок намотано, а Дьяволом в котле сварено, да на (имя)
все сделано. Аминь».**

Все, уходить, не оборачиваясь.

127. ПРОКЛЯТИЕ НА ДЕВЯТИ ЦЕРКВАХ.

Данный метод проклятия работает на болезни, т. е. человек не будет вылезать из больницы. Для того дабы сотворить сие проклятье, тебе надобно будет в течение трех дней в каждый из дней в церквах (раненько выходи из дому, чтобы поспеть) заказать по сорокоусту за упокой (на вечное поминовение) врага своего. Когда закажешь сорокоуст в девятой церкви, выходя из церкви, про себя читай следующее:

**«Проклятие ты обширное, неодолимое,
Море слез за тобой идут,
Реки стоны мертвых несут,
Да крест надломлен, перевернут,
Да иконы кровавыми слезами плачут,
Да пламя кадиланицы гроб освещает,
Да в том гробу,
(имя) лежит,
Страшной болезнью сокрушен,
Не встать, не вздохнуть, рукой ногой не шевельнуть,
сдохнуть, сдохнуть,
Пойди проклятие, пойди,
Да исполни
Пусть болезнь страшная, найдет (имя),
Да сокрушит его тело,
Да живьем сгноит,
Изнутри и снаружи.
Проклинаю.
Сорокоуством девятым все заклинаю.
Аминь».**

Повернись, и посмотри на купола той церкви, и про себя скажи:

«Сколько куполов, столько вечностей (имя) страдать».

И уходи, без оглядки и молча.

128. ПОРЧА НА СЕДМЬ КАМНЕЙ КЛАДБИЩЕНСКИХ.

Нужно взять на кладбище семь камней, оставив откуп Хозяину погоста, и на каждом из камней написать имя врага. В ночь на среду, на убыльной, поставь их кругом (супротив хода солнца) на накрытом черной тканью алтаре, в центр между камнями поставить черную восковую свечу тобой сотворенную. Зажги ее. Поднести фото врага своего к свече и, пока фото будет тлеть, читай без передышки, единым духом:

«Семью камнями отпеваю, черной свечой разоряю, на смерть обрекаю»!

Когда фото сгорит, пепел положи рядом со свечой. Возьми первый камень и поднеси к свече той. Поднеся читай восклицая:

«Имя тебе Рагуил, сверни раба (имя) болями. Нима»!

Второй камень:

«Имя тебе Хутзя, покарай раба (имя) хворями. Нима»!

Третий камень:

«Имя тебе Ваал, корчи врага (имя) корчами. Нима»!

Четвертый камень:

«Имя тебе Молох, займи дух врага (имя). Нима»!

Пятый камень:

«Имя тебе Астарот останови кровь раба (имя). Нима»!

Шестой камень:

«Имя тебе Сатанаил, уложи раба (имя) на смертный одр»!

Седьмой камень:

«Имя вам Легион, варите раба (имя) в адовом пламени»!

Закончив эту операцию, обернись против часовой стрелки и читай:

«Рагуил, Хутзя, Ваал, Молох, Астарот, Сатанаил да весь Легион бесов, казнью адовой казните раба (имя) Как луна вширь пойдёт, так и раб (имя) на убыль пойдёт. Как луна на убыль пойдёт, так и раб (имя) в могилу сойдёт. Абара. Нима. Нима. Нима».

Потуши свечу, перевернув ее. Опосля отнеси все (огарок от свечи той, пепел с фото да камни те) на безлюдный перекрест дорог, да с откупом щедрым Бесам, говоря:

«Примите, да не отвергните, то услада, то силой исполнены будьте, да дело мое сойдется, иже словеса молвленные тверже кремня! Вам сей откуп, мне то, что указано уготовьте. Аминь».

129. ЗЕРКАЛЬНЫЙ ПОСЫЛЬ ВРАГУ.

Проводить в полнолуние или на убывании Луны, во вторник или субботу. Взять два зеркала одинакового размера, чёрную свечу и чёрные нитки. Зажечь свечу, фотографию жертвы положить между зеркал и начать обматывать, крест-накрест, зеркала (с фото внутри) нитками. При этом читать заклятье 13 раз. После прочтения завязать узел, запечатать его воском чёрной свечи и сказать:

«Да свершится!».

Зеркала спрятать в северный угол комнаты на 9 дней. А по прошествии этого срока закопать у ограды кладбища.

**«Именем слышащего, силой карающего,
чернотой чёрной, силой тёмной, заклинаю,
Ты, вражина (имя) от меня отступись,
откачнись, отвертись, из тела в тень обратись,
растворись, растворись, растворись. Обложу
тебя пеленою чёрной, силой заговорной, не
вдохнуть тебе, не выдохнуть, из плена не**

**уйти, нет тебе (имя) пути. Проклинаю тебя
чёрным проклятьем, триязыким заклятьем,
паскудной долей, звериной неволей.
Не быть тебе, вражина, не жить, а по свету
тенью бродить. Паутиной чёрной тебя опутаю,
адовым огнём окутаю, оглушу, ослеплю,
умертвлю, изничтожу долю твою. От света
бела тебя закрываю, в гроб стеклянный
кладу, чёрной свечой отпеваю! Сказано,
сделано, слеплено, не отделать, не отмолить,
ни колдуну, ни знахарю, ни ведьме
муромской. Именно!».**

Закопать с северной стороны.

130. ПОРЧА НА КОЛ ОСИНОВЫЙ НА СМЕРТЬ.

В день, когда луна убывающая взять осиновый кол, вырезать ножом на нем 3 креста – на двух концах и посередине и говорить при этом:

**«Крест, да не один, на бесовский кол будешь (имя) крестом стра-
дать, колом осиновым тебе (имя) смерть принять. Аминь».**

После этого с силой и злостью воткнуть его в землю в поле и читать 9 раз:

**«Осиновый кол в землю вгоняю, (имя) жизни лишаю три креста
на кол, три креста на тело, душу и дух (имя) как ты (имя) будешь
на землю ступать так кол осиновый Бесы тебе (имя) в сердце бу-
дут вгонять. Не жить тебе (имя). Чистым полем заклинаю, тремя
крестами. Аминь».**

Уходить не оборачиваясь.

131. КЛЯТВА ЛЮДА КАЗЁННАГО.

За мнози вещи премного люда казнили да к тому разны орудия применяли. Егда в муках быхом, то человецы си клятву смертну на живых молвили, дабы живым тако ж муки терпели. Клятвы смертны да страждущих, да и во кручине кои человецы молвят зело сильны. Мнози казни ныне запретом съяты да мнози новы положены. Клятвы казнённого люда на едина человека обратитъ по-сильно, тако и сведут си клятвы до гроба. Иной по охоте се век сократит, а иному случай бысть ко гробу. Творится се тако: со трёх сходбищ людных, егда люд мног по горсти пыли возьмь да не где торг, а где вече иль сход, либо совет да спор люда многа да пыль-то собирать ко полудню. Сию пыль во едину тряпицу ссыпать. На обряд шесть дён из седмицы, кроме воскресна дня. Егда пыль на тряпице, то и образ врага на ню клади да то твори во той же дён, егда пыль собиралась да то засветло. Таков же причёт то и молвится:

«Выкликаю аз ныне души мертвы да не спокоены да не схоронены да от вельми могутных погибель приявши, кои пламени сподоблены да кои петлѣ давлены, да кои водой топлены, да коих главы усечены, да кои дыбушкой питаны, да кои живы да четвертованы, да кои ины муки прияли. Обратитесь ми во пособь, дабы егда клятвы устами на род человеческий глаголаны, тако на раба божия имя да на едина обратилися, да бысть рабу имя во гробе древесном, ино охотой, а ино и силой. Придите да пособите чрез сходбищну пыль да чрез сие поделение по веки вечные».

Сие молвить сорок раз. Да во полунощь образ со тряпицей зарыть на людном перепутье со примолвкой: **«выкликаю на потвору. Аминь».** Тако и слажено.

132. ПОРЧА НА КОЛОДУ КАРТ.

Достать игранную колоду карт. Выторговать или украсть, значения не имеет. В любую пятницу пойти с этой колодой на кладбище, найти тот участок кладбища, где уже не хоронят. Найти там заброшенную могилу. Разложить на ней карты. Из карт делают 4 кучки. Кладут их вниз картинкой. На каждой кучке сверху, картинкой

вверх кладут бубного туза, пиковую даму, короля сердец, и крестового валета. Обходят 9 раз вокруг могилы против часовой стрелки. Когда обошли, смотрят на карты и говорят:

**«В сером поле, стоит церковь черная
Да в церкви той, поп анафемник
Да в церкви приход той пекловый
Там 36 чертей, да 4 мастей
Угодники иже дел хульных приспешники
То отпевальники, разлучники, хворей сподручники
Нежити ворковники, смерти сватовики
Иродово то племя, кровушки испившие
Так пойдите же вы богохульники
Из церкви той черной, да по серому полю
Отпевальники, могильники все кто в колодине собраны
К (имя) идите, жизнь его мечите
Тасуйте, день крапленный, то пиковой даме проигранный
Муки ему меряйте, доли благой лишайте
Отпевайте (имя) в церкви той черной
Жить не давайте, по миру его кидайте
Да и помереть не созволяйте
Иже не будет покоя ни в здешнем обительнике
Ни в вашем пекельнике
То попа анафемника молитвами вымоленно
То 36 чертей, 4 мастей братьям угроженно, сподвиженно
То судьба черная, пагубная (имя) попом анафемником вымоленная. Отпевальной свечей, могилой безымянной все скреплено
36 чертями дело сие сделано. Аминь!».**

Заговор прочесть 7 раз. Взять колоду в руки, карты тщательно перетасовать, во время тасования следить за тем, чтобы ни одна карта не упала на землю, вся работа на ветер пойдет. Худо будет. Когда карты перетасованы из колоды выбрать девятку пиков, оставить ее на безымянной могиле со словами:

«Ты девяточка, дьявола сваточка, стереги, оберегай, да (имя) на погосте схоронимым быть не давай, тебе от сих дверей ключь, да

замок у остальных братьей, коли тебя с ними нету, то дверь не открыть, (имя) в царствие загробное, отпевальное не впустить. Аминь!».

Остальную колоду либо спрятать в доме врага со словами:

«На колоду сделано, попом анафемником жизнь твоя (имя) прерванна. 36 чертей, 4 мастей, один сторожит, остальные все за тобой. Аминь!».

Либо с такими же словами подбросить возле порога. Судя по всему материалу что привезен, да и по историческим данным, к колоде карт относились как к живой. Для русского человека, особенно деревенского, каждая карта, колода была живой, имела свой характер. Именно поэтому колдуны и ведьмы стали их использовать в обрядах Черной Магии. Стоит также отметить негативное отношение церкви к картам, официальная церковь всегда считала карты изобретением самого Сатаны, чего уж там удивляться, что они стали частью Колдовства.

133. НА ЛИХУЮ ДОЛЮ, НА ТЮРЬМУ ПОРЧА.

Делают нечетного числа любого месяца. Семь дней до этого держат безкровный пост.

Достают железную цепь, на которой какое - то время собака на привязи стояла. Также необходимо купить два замка подвесных, новые с ключом. После того как семь дней постились с утра надо встать и произнести:

«Иже нехристь, тако бесину в подмогу, да пособить, сдюжить, судьбину (имя) лихостью сладить. Аминь!».

Затем идут, берут цепь, складывают надвое, наотмашь три раза бьют ее по земле и после каждого раза произносят:

«Гулом иди, да звоном, до самих адовых недрин, да там судьбины людские куют, да цепь там ета ковна, да через цепь ету псим-

**на на повде издыхал, ходу иного не ведал, таки через цепину ету
(имя) лихую долю сдюжит, Бес в подможину. Аминь!"**.

Цепь после этого разрубают, или перебивают на две части. Когда цепь раскалывают, то произносят:

**«То не цепину надвое разделом размыкаю, то судьбину (имя) ка-
зенным домом наделяю, то как псина на цепи издыхалось, таки
ты (имя) по тюрьмам изведешся, Черной Книгой, бесом в подмо-
гу, сотворено. Аминь!»**.

Получается два куска цепи, берут один кусок и оба его конца со-
единяют вместе замком, и закрывают замок на ключь, получается
цепь соединенная замком. На эту цепь читается заговор:

**«Кузнец черный судьбины людей ковал
Да камнем рубил, кровю студа, извсестись, запутать
да цепю те людские судьбы, кольцами в ряд
да коли кольцо бито, то судьба надвое
крылом черным, псиной заборным перебита
да не безымянная, а судьба (имя)
что надвое перебита, да лихой судьбой
да долей насланной, казенной тропинушкой
путей прежних (имя) не ходить
хлеба несть, воды колодезной не испить
бежать реченьке, да в черный омут гиблый
да псиной ему (имя) затасканным, по судам, тюрьмушкам
да не сыскать прежней доленьки
судьбинушка перебита, хоть и кована
да перебита, черной молвой перекошена
да бесом лихих судеб хозяйнушкой
да им батюшкой, на новый, безпризорный
лад та судьба, да цепь пошивом рыта
что одним путем, то двумя да казенными
да кругом черным, кругом цепным
(имя) ходить ходуном, издыхать, изнывать
Псом цепным, лихая судьбинушка**

**Да по кругу цепному отходить
Дни свои в казенной домине
Да с бесом в обнимушку, псом под ноженьку
Да как та псина цепю изодилась по дню и ноченьке
Так и (имя) казенушкой, да цепю, лихой судьбой изведется
Цепю заклиная, ключом закрываю
Да ключь тот в адовое пламя
Да пламя то самому Дьяволу в пасть
Да пасть та в океан, да океан тот в омут
Никому не достать, не найти
А коли отсудить кто намерен,
Так тому бес в сердце,
Угли в глаза.
Аминь!».**

Заговор читают 9 раз на цепь. Затем то же самое делают и со второй цепю. Соединяют замком, замок на ключь. Вторую цепь тоже заговаривают 9 раз. Одну цепь следует закопать возле казенного дома, суда, тюрьмы. Когда цепь закопана, то следует сказать:

«Как псина от цепи не отходила, да цепь та судьбина (имя), да черным кузнецом что кованна, да пойдет через ету цепь лихая судьбинушка, на (имя), будет день и ноченьку его подбивать, с дороженьки заповедованной, от мира всего красного отбивать, да бес ему в подможники, в славные спутники, да кровинушкой на руках, грехом на душе, (имя) всему изойтись, да цепь кругом, да жизнь кольцом, псина свое мотаню отмотала, да ты (имя) свое мотать станешь, да цепина та кругом, бес верным гонцом, не отмотать, черная судьбинушка. Аминь!».

Вторую цепь закопать на кладбище, на могиле с таким же именем как у жертвы. Когда закрывают то поизносят:

«Цепь кованная, да надвое порвана, псина измотань сотворяла, да (имя) лихой судьбинушкой, да казенных домин душенькой, да лихостью что подкинуто, то тебе (имя) мертвецом в гробинушке, как не уйдет, да сам не встанет, да птиченькой не запоет, криком

черным, тако ты с лихой судьбеньки не уйдешь, таки по казенным домушкам, тебе (имя) порченькой, черной мотаню исходить, таки судьбинушка перебита, да лихостью, казенными доминами, подбита, да мертвецу хваткой цепкой с пути тебя (имя) отпуском не спускать, таки зареченно, в черной псалтирнице словенькой тайным, меткою. Аминь!».

Уходить, не оборачиваясь. Два ключика подкинуть жертве, либо в дом его, либо под порог спрятать.

134. ВИХРЕВИЦА - ДУМУ ЧЕРНУЮ ПО ВЕТРУ НА ВРАГА ПОСЛАТЬ.

Ветром все трясено, да шепечено, коль буйненьким да щамо сетным ветер разгуливает то можно вихревицу кинуть, да по вражю житию ударом треснуть, да творимо сие так. Коль ветровище думом хлещет, тако пригоршню сора да пылищи кидают по ветру, да надобно три разка кинуть, да не желея, да заречить:

**«Праху земному закличь сотворяю крепкую
да закличь сотворяю чернокнижную
в думку черную прах сей подмениваю
духом нечестивым ее подселиваю
ветром сие подхвачено
вихревицей коль заверчено
то все закрутится, замерится
иже нечестивый силой закривится
иже думка черная худостью заярится
упырем ночным то к (имя) украсится
то головушку (имя) мороченькой да попутает
иже мыслицы все (имя) саваном окутает
теньями замерещится, гласами послыхается
чернь учудится, да (имя) подложится
иже сам собой не посчитается, мороком запутается
вихревицей думка черная закручена
нечестивым духом все помножено
страдания дельные, на (имя) меткой помечены
такое умищем прохудеется, счетом не сведется**

**речю не проскажется, словом утихнется
иже черная мысля селена
на смерть по ветру деланно
вихревицей сужено.
Аминь».**

И кинуть в ту же сторону пятачину, да сказать:

«Вихревице плачено, думка черная кинута. Аминь».

Домой ходь.

135. ПОРЧА НА КОРОВЬЕ ГОВНО.

Собрать навоз коровы да им дверь врага ночью вымазать да коль мажется, то сказывать:

**«Говном мазано да на худо житейское помазано, то вам в говне
жить и уживаться да самим в говно обращаться, то люд за вас
верстой откатит да лишь Бес и погибель прикатит. Аминь».**

Три раза сотворить.

136. ПОРЧА НА КРОВЬ ЧЕРНАГО КОЗЛА.

Делается на убыльную в пятницу. Девять дней до обряда пост – не есть мясного. На третий день поста берут острый нож, пойти на кладбище, воткнуть его в могилу с именем того, на кого порча делается. Когда нож воткнут в могилу, скажи:

**«(имя) на смерть вечную, на погибель раннюю, яко ты мертвяк в
гробу пребываешь, так и имя лежати будет».**

Нож оставляешь в могиле до девятого дня. Утром девятого дня пойдешь на кладбище и вытащи тот нож со словами:

«Не моя рука, а бесовская, не я, а бес губить (имя) будет».

Вечером води черного козла в лес, привяжи к дереву, чтоб не вырвался. Разведи костер из трех пород дерева, две породы на выбор, а третья осина. Когда костер разгорится, возьми в руки нож и подойди к козлу, смотри на козла и читай заклинание:

**«Не перекрестясь, не благословясь,
Да сама душа не крещенна
Да бес злющий, в помощь моему деянию
Да черного козлица жизнь мытарная
Бес злющий, иди в темен лес
В болота топки, где души скиталицы
Да собери этих загубленных
Живот свой полошащий напрасно
Гибельных с собою собира.
Иди ты бес лиходей, чарам покорившись
Иди с душами скиталицами, полуночницами
Мытарницами, страдалицами, погибильнецами к (имя)
Пойдите средь ночи, да дня, сыщите (имя)
Жилы его сушите, кровь гноите
Жаровище, трясея, лихой бес
Да бесовских козней хозяин
Сатаница, изжми кровину из (имя)
Да дух пусть супостатище испустит
Да гроб в обителище ему пусть будет.
Три девять ночей
Сорок дней, да не отпет будет (имя)
А загублен, кровищей черного козлица откуплен
Словно агнец заклан во искупление
Так козлице заклан на погибель скорую (имя)
Гроб, могила, погост.
Да душа нехристя, губит,
Не благословясь, не перекрестись
Азь, изреченно.
Аминь».**

Со словами: «Аминь» подойди к козлу и перереж ему горло, пусть его кровь стекает на землю, а ты реки:

**«Как агнец божий во искупление,
Таки же козлище черный во погибель скорую (имя),
Крови ручей истекши, оборвется, аки жизнь имя,
бесу закланно, речью изречено. Азь изречено.
Аминь».**

Возьми землю с кровью смешанную, козла оставь, а нож брось в костер. Той же ночью землю оставь на любом перекрестке.

137. ЧТОБ НУТРО ДУЛОСЬ.

На прибыльной луне замесить тесто, отрубить курице голову, сцедить кровь в тесто. Под чан кладут портрет вражий. Начинают мять тесто, да приговаривают:

**«Тесто наминается, да *Н* чертом поминается
Коль тесто разрастется, то *Н* нутром сурочится
Да нутро как тесто разрастется, в ширь да в вись
Разойтись разойдется, да раздуется, тестом замесится
Да жабой нутро *Н* подуется, заходом пополнится
что явлено, да в чане замесом поделано, то размером
величено, в тридевять раз тестом размеряно, да нутро
Н раздуваемо, самим чертом распираемо
То помножится, не одним, а тремя почудится
Нутро *Н* раздуется, да *Н* им удавится!
Аминь, глашено, да нутро *Н* полнено. Аминь».**

Чан ставят в надежное место, чтоб тесто разрасталось, да под чаном пусть вражий портрет стоит. Куриное тело в землю захоронить со словами:

«Здравь в землю, да иное в тело. Аминь».

Когда тесто разрастется, да из чана бегом пойдет. То в тесто суют портрет врага, говорят:

**«Одним поделом тесто заделывал
Да чертовым заделом *Н* сурочивал
То нутром *Н* испоганится
Да самым чертом раздуется,
Что тестом замножится
То егоным нутром содеится
Крепко делано, да черное заделано
Нутро *Н* дутся, раздуется
Да жабой толстой *Н* покажется
Кровю приделано, да силой сделано.
Аминь».**

Тесто с вражим портретом заворачивают в кус ткани, да хоронят на именной могиле врага со словами:

**«Тут все пристанется, да от *Н* не отстанется, нутро егоное раз-
дутся. Аминь».**

Уходят домой, не оглядываясь. То порча тяжкая, отделать трудно.

138. НА ВОДУ МЕРТВУЮ ОДЕРЖИМЫМ СДЕЛАТЬ.

После дождя, коль пролил, да то на убыльной луне случилось, да иванов день уже прошел. То на погость пойти да отыскать хоть лужу, хоть чего еще, где вода удержалась. Коль найдено, то сказать на оную:

**«Небесна водица, яко опальница, низринь умерена, тако пого-
стиной принята, да окоянной сделана. Аминь».**

Собрать сию воду да в емкость слить. Выходя из погоста, сказать:

«Иже погостна земь мертвецов удерживает, тако сия вода их нынче придерживает, да не одну душу припрятывает, а легион целый скатывает. Аминь».

Надобно сей водой либо помыть одежду врага, либо дать ее испить. Тогда одержим сей человек станет. Да не одним духом, а многими, тако утихать во время дождя буйство будет.

139. МЕСТЬ ВРАГУ ЧЕРЕЗ КЛАДБИЩЕНСКИЙ ПЕРЕКРЁСТОК.

Если кто обидел, то необходимо пойти на кладбище, кинуть на землю три пятака на кладбищенском перекрестке. Три раза по ним топнуть левой ногой. Затем плюнуть через левое плечо и прочесть заговор:

«Пятак к пятаку, да три на духу, то вам откупом, да мне заступником. Иже кто обидой на меня снизойдет, да того мертвец в могилу приберет. Иже кровь моя на землю кроплена, то та душа нынче сгублена. Так отводом изойти, да с моего плеча уйти. Что на меня злобой таено, да на врага ходом сброшено, на меня злой мыслью твержено, да то нынче мертвецом слажено. То пятаком откупаю, да тремя на защиту соткано, то оградой меня обвести, да защитой, что хулой мощено, то мертвой стезей прикуплено, что ведано, да неизведанно. Да от ночного, и дневного, да от царского, от простецкого, от шального, да тумного, от косого, да ливевова, так ходом, да приседом. Да того, кто худо делал, тому венцом, да листком. Аминь».

Подобрать один из пятаков, выйти из кладбища, повернуться к кладбищу спиной и сказать:

«Дорога сказана, да откупом указана, что велено да сотворено. Аминь».

Бросить пятак через левое плечо и уйти. Пойдет месть на врага, а также будет оберег от дальнейших напастей.

140. ЧЕЛОВЕКУ ЗДОРОВЬЕ ПОРУШИТЬ, А СЕБЯ ПОДЛЕЧИТЬ.

Ежели здоровье человеку порушить хочешь да себя подлечить то надо, заприметив человека, который свечу купил и ставить её идёт, и когда он свечу затеплит и читать будет, ты стань сзади и так говори:

«Царь чёрный, Бес худой! Помоги в деле лихом и не богу угодном. Как раб сей свечу зажигает, так и скорбь на главу свою призывает. Не быть ему в здравии, не жить ему в счастье, а быть вовек в скорби да хворях, именем Твоим да делами моими. Нима! Как свечу ломаю, так и вражину здравия лишаю, себе всё забираю. Мне пировать, а тебе горевать, мне в здравии жить, тебе волком быть. Как свече целой не стать, так и моих слов не сломать. Не аминь».

Свечу после спрятать в углу церкви. Если поп и найдёт то всё равно врагу болезнь будет. Как прятать будешь скажи так:

«Как во храме сем свечи будут возжигать, так и моё проклятие никому не снять. Слово крепко».

Это дабы не отговорил никто.

141. НА СЛЕПОТУ ЧЕРЕЗ ДВА ЯЙЦА.

Коль черна курь два яйца снесла, то надобно из-под неё их прибрать да сказать:

«Двумя яйцами курь снеслась, да двумя глазами *Н* прикрасовалась. Аминь».

То надобно одно яйцо разбить, да на угли горячи вылить да сказать когда сворачиватся и шипеть будет.

«Яйцо жаром изнывается, да *Н* глазом исхудает, да яйцо пеплом обернется, да *Н* слепым постынется, да как яйцо огнем изнывается, тако скверной глаза *Н* потемняются, то не мной ему предрекается, то черной курой зарекается, да в той кури сам черт уживается, тако удел сей сотворяется. Аминь».

Второе яйцо надобно сварить на малом огне, что на етих же углях будет потворен. Когда сварится, то надобно опосля пеплом из сего костра яйцо натереть да сказать:

«Одно яйцо прахом пошло, то слепотой на один глаз *Н* ушло, а коль второе огнем сварилось, то и второй глаз слепотой заринется. Аминь».

Помыть водой из котелка, да дать съесть тому на кого делано.

142. НА СЛЕПОТУ ЧЕРЕЗ ПОРТРЕТ.

Надобно портрет вражий положить на пол, да на него чашу поставить, в чашу налить молока. Коль то делано, то сказать:

«То не чашина, то очина, то дневльного света мерина. Аминь».

Коль то изречено, то надобно взять пепла из печи, да левой рукой сыпать в чашу, а правой рукой ножом помешивать против часовой стрелки, взбалтывать, перемешивать, да коль горсть пепла выпана, то говорить:

«Яко молоко кружиной сходится, тако слепотень находится, яко белое чернится, тако *Н* очей лишится, яко все изморится, яко гнилотой одолится, тако глаза *Н* худинной пронимутся, да на веки отнимутся, да коль чего не мерится, то самим Чертом приверится. Аминь».

То сказать 7 раз. Пусть тамо все отстоит до тех пор пока не прокиснет, а коль скиснет, то надобно портретину вынуть из-под чаши, уложить в чашу. Да сказать:

«Яко верхом что сгнивало, то нынче в нутро попало, иже что малость худилось, то нынче на веки прохудилось, *Н* слепотой сделалось. Аминь».

Чашу накрыть крышкой, да надобно закопать возле березы, тогда ослепится человек.

143. ЗАЧИТКАЯ ОКОЯННАЯ НА ПОГИБЕЛЬ.

Читают на вещь вражью, да опосля полунощи во печи сжигают. Надобно дверку печи открыть, да тако перед ней и зачесть на вещь говорину.

«Церковь Черная, да нутром горелая, да бесом приселая, да книга там окоянная, да в книге молитвы заморные, да там загубники твердые, да там зачитки праховые, да там душегубные присказины, да мертвяковые примерины, да бес сию книгу шепотом зачитывает, да по утру открывает, да по вечеру закрывает, да нынче по счету подрывает, да листает, тако на имя (имя) книгу отворяет, да на счет годов (имя) зарекает, то молитву смертную зачитывает, да костлявую деву почитывает, да то каждым словом сурочивает, да житие (имя) укорачивает, года в дни укорачивает, да дни в часы сворачивает, тако худостями тело (имя) исполняет, да болю все понимает, саму душу из тела вынимает, а коль душа вынется, то в пекловый очаг бросится, да тамо огнем пронимется, да (имя) умертвится, да тако то сходится, иже чертом смерть наводится, иже молитва сия кончится, тако гибель (имя) зачется. Аминь».

144. МОЛОТКОМ ИСПОРТИТЬ НА НЕСЧАСТΙΑ.

Берут и в четверг молотком вбивают семь гвоздей в осину и говорят на каждый гвоздь:

«В осину железом пошло, в житие *Н* бедой пришло. Аминь».

Опосля коль все сказано, то надобно портрет вражий закопать подле осины и сказать:

«Яко ты низом, то семь бед тебе верхом. Аминь».

Уйти да вечером кинуть молоток под дверь врага и сказать:

«Яко сим все творено, то худо тебе семикратное. Аминь».

И уходить, оборот не чиня.

145. НА СТАЮ ВОРОН ЗАЧЕТ НА НЕСЧАСТИЯ.

Коль в небесине вороны кружиной летаются, то надобно, на них смотрясь, сказать:

«Иже птица черная, иже счетом неговорная, то хвороба на *Н* уморная, то гиблота хатная. Аминь».

То семь раз в ходе луны творить, тогда во несчастьях тому, на кого сказано, жити.

146. ПОМЯНУТЬ ЖИВОГО ЧТОБ ПОМЕР.

Надобно на кладбище тринадцатого числа подобрать свечу, что малость лишь опалена. Коль подберёшь, тако изреки:

«Коль осталась, огнём не опалилась, тако на погибель *Н* самим Царем мертвецов схоронилась. Аминь».

Да сию свещку надобно на могиле съ именем жертвы прикопать на три дня. Опосля, на четвёртое утро коль прийдёшь её забирать,

то надобно на той могиле откупом оставить кусок мяса сырого да три яйца сваренных, да тако изреки:

**«Нынче мертвецъ почитается, да опосля *Н* схоронится!
Аминь».**

Возьми малость землицы съ сей могилы, да тако в сей же день в храме божьем свечку на поминальник кинь, да коль огнем обхватится, тако скажи на неё:

«Гласомъ вопиющимъ тако мертвыя почитаются, тако молебнами они отъ грехов отрекаются, да сими огневицами на божий сходъ кликаются, да иже съ ними и *Н* поминается, из живого в мертвого поделявается, тако сим днём то зарекается, да опосля сороковицей умиротворится. Аминь».

Тако земь, что прибрана, кинь врагу под дверь, то оный и помрёт быстренько, иже помянут за мертвого, то знаваем.

147. НА ВИНО ЗАЧИТКА.

На нечетницу, что число расходом не делится, тако соль съ пеплом из пещки помешивают да изъ сего помеса на безымяннице, могиле брошенной тако круг да по сторонам круга сего то по крестам начертить. А коль вделано тако, вина бутылку надобно тамо поставить. Коль ставлена, тако веткой осиновою по бутылку ударить да сказывать:

«Иже грехов мертвыя по житию стяживают, тако то къ вину Черти *Н* притягивают, тако ум-разум по дню помутняют, да по нощи в чернь зачерняют, тако то одной мыслицей исполняют, тако сим говором *Н* на пьянство обрекают, от родной кровушки да от женушки тако от хаты да приблаты то уводом умыкают. Стеной то гиблой укрывают, вином сим день да ночь исполняют, отъ церковнаго прихода отлучают, семиречным полем *Н* погоняют, тако не кнутом, а жаждой постегают. Иже гоном *Н* не унимется да винцом сим красным пронимется, безымянникъ сему ходу

дивом кинетсья, тако аж гроб скрипом отворитсья, *Н* вином до погибели изопьётсья, тако Чертями в гроб закинетсья, тако и сей гроб вином заполнитсья, тако душа грехом удавитсья, *Н* в прах пыльный утворитсья, тако вином тело погубитсья, тако и душа вином умиритьсья. Погостный сход тому креплением да безымянник исполнением, Черти то приладом кинутсья, да сей говор исполнитсья! Аминь, аминь, аминь! *Н*, сгинь, вино въ нутро кинь! АРАДА. Аминь».

То изрекают по седмь разков, да тако надобно ту ветку осинову поломати да изречить:

«Яко осина грешница ломаетсья, да тако *Н* вином сим до гроба спиваетсья, Чертями погонитсья, мёртвым сделается. Аминь».

Тако коль делано, то откинь ветку да и уходи, как велено. Тако вина сего бутыль надобно ворогу дать отведасть, то съ сего часу онъ и спиватсья станет, отъ всего мира людова тока на вино будет он смотретьсья да вином питатсья.

148. НА СЛЕД КОРОВЫ ПОПОРТИТЬ БАБУ.

На прибыльной луне надобно приследить, где баба ненавистная расхаживает. Да прибрать там с ее следа хоть пыль иль землицу, да лишь бы ее нога на тудова ступала. Пойти тудова, где коровы расход имели, да там след приметить коровий, да в него насыпать той пыли со следа бабы, воткнуть в след остреную палочку эловую да сказать:

«Иди ты *Н* коровой, да этой дорогой, господом погнана, да чертом ты доена. Аминь».

Коль сказано то и порча пущена, баба как ковылем опоенная будет, телом потеряетсья, да грузной как скотина будет, да по жизни везти не будет, то черт все дельное отбирать будет.

149. ХВОРИ ЧЕРЕЗ МУРАВЕЙНИК ПОГНАТЬ.

Делают сие только в среду. Берут рубашку врага, завязывают узлом по середине, да узел двойной делают, то что из узла выглядывает, то обе стороны немного обжечь, огнем пусть обгорят.

Да пойти к муравейнику, узел сей надеть на любую палку, да с палкой вогнать в муравейник, да скоавырнуть, чтоб рубашка узлом повязанная там осталась, палку отбросить по левую сторону от себя да сказать, глядя на муравьев, что закопошатся силой:

«Полком сойдитесь, да хворю *Н* придитесь, Чертом несчитаны, да лекарем хвори не виданы, мурашник построишься, *Н* до гроба не поправитесь. Аминь».

То сказать один раз, домой идти, да петлять надо, чтоб худо за собой в дом не привести.

На следующий день надобно сорокоуст заказать за упокой вражий, тогда все полным будет. Отбоя от хворей знать враг не будет – что день то мука ему.

Отделать через муравейник надобно, да то редко кто ведает как это делается. Да и мало кто возьмется его править, ведь хвори то тяжкие пойдут, да приживутся. А когда прижились, то и уходить немерян ход.

150. ТОСКУ ПО ВОДЕ КИНУТЬ.

Подойти полночью к реке, кинуть три камня, да сказать:

«Под воду ушло, да тремя Бесами пришло, да Бесы сии не дельные, да Бесы сии скорбные, то коль тремя кругами вода блажена, то тоской черной душа *Н* изгажена, яко днем то рыдано, яко ночью воено, да скорбию все издолено, да в слезинах уморенло. Аминь».

То три раза сотворить по нечетным числам, тогда в горе жить станет тот на которого накидано.

151. ЧТОБ ВШИ У ЛЮДА ЗАВЕЛИСЬ.

Под элю собрать опавших эловых иголок. Сжечь, пепел заговорить, подбросить в дом или посыпать, где ненавистный люд бывает. На пепел говорятсья данные слова:

«Старуха старая, да волосина сальная, на луне она посиживает, да волос до земли свешивает, да волосина та вшами исхождена, да вшами пополнена, да раз в году волосина та старухой чесана, да так то сошлось, что на сей день пришлось, то старуха волос свой расчесывает, да на землю вши скидывает, да на головы людей покидывает, кому то достанетсья, тот вшами окинетсья, да вшами покусаетсья, да никогда не отделаесться, да поганым сделаетсья. Аминь».

Сказать семь раз. То говорят на пепел, пепел подкинуть ненавистному люду.

152. ХУДО ВРАГУ ЗА МНОГО ВЕРСТ КИНУТЬ.

Порча тяжкая, коль делана то погибелю умысловой соделано. Надобно голубя силками словить, да голову сажей помазать, да на тело, что спиной глядом там надобно крест куриной кровю нарисовать. Коль нарисовано, да помазано, то слово говорить:

**«Не животворной силой помечена
Тако пекловым заделом заречена
Иже худостью греховной преисполнена
Тако крестом мучений повенчана
Ходом ты кинута, небесами послана
То гибелю на *Н* сойдешсья
То версты мерой померяешь**

То средь полей, да средь хомей
Н сыском сыщешь
Да весть черную, кару окоянную
То не поблагом, да заречю
Н отметится,
Да сурочю черной изойдетсся
Крестом кровным житие мечено
Чернее сажи дневальна порина делана
За тридевять верст послано
А окоянным наделом прислано
То *Н* на муку обрекаетсяя
Слезам кровным омоетсяя
Да вопиением в небо заречитсся
От благи *Н* откинетсяя
Да в скверне греховной замиритсяя
То не живым, а мертвым сделаетсяя
То на век то поделаетсяя
Никогда не отделаетсяя
Летом полетишь
Да все реченное сотворишь.
Аминь».

Голубя надобно отпустить, то понесет весть гиблую, да кару окоянную, на врага то все сойдетсяя, как далеко бы он ни был, сколько верст до него, то без разницы – все сойдетсяя.

153. НА ОТХОДЬ КОШАКА ИСПОГАНИТЬ НУТРО.

Кошка коль нутром изойдет, тако то изо рта то ей вывороченю выйдет то прибрать ту малость надобно тряпицей шерстяной, да сию тряпицу с отходю надобно в лесу на пне древа, тако уложь портретину врагову, да поверх отходь на тряпе что собрана, да прикрой листьями папортника да поверх камнем придави.

**«Из нутра пошло, да в нутро ушло, то *Н* с кошаком поменяется,
отходя нутро *Н* изстрадается, камнем тамо все придавится,
да сам Черт над *Н* позабавится. Аминь».**

То сказывать три раза. Опосля семь раз обойти вокруг пня по солнца ходу, да и уходить домой. Тако враг нутром болеть будет крепко, то что ни явствами поблажит, то обратно выкинет.

154. НА МОГИЛЬНУ ТРАВУ НАВЕСТИ СКОРБЬ.

Коль враг шибко твой людовать да ликовать любит, да то смехом днями да ночами ведется, то можно соделать да слезами ему житие поблажить.

На убыльной луне да когда мерещень собирается, да солнце еще закатом в тьму не ушло то надобно на погосте травы сорвать, да траву надобно присматривать тако по малости вялу да жухлотой изойдену. То надобно ее срывать, да приговаривать:

**«Слезами поливали, да горем проростали, отчитками силились,
да мертвыми хоились. Аминь».**

Коль прибрана мала моточина, то надобно 33 пучка малых связать той травушки, да каждый пучок то черной ниткой повязать. Да надобно опосля их засказать слово тайным.

**«Божья мать плакала, да скверница слезы собрала
Чашой горькой нести то понесла, да в погост унесла
Об могилу она подступилась, да чаша опрокинулась
Да слезами земля исполнилась, да морем переполнилась
Да слезы то обратно к божнице просятсья
Да травой в небо они проростились
Небом то они голодом не видятсья
Да на могилах так и растутсья
Да всякой скорби они угодятсья
Да сурочю коль кому кинутсья
Тот в слезах утопитсья**

**Да плачем повопитсья.
Аминь!».**

То на каждый пучок заречь, да опосля надобно 11 пучков в реку кинуть, чтоб пошли, да сказать:

**«Пойди ты слезная, да пойдь ты доля скорбная,
Травушкой скорбницей, да рекой угодницей
То к *Н* приставятсья, да 11 на него направятсья
Да каждый годом сотворитсья, да год горем отметитсья
Да слезами *Н* не посчитаетсья, да каждым днем зарыдаетсья.
Аминь».**

То еще 11 прикопать в близи хаты иль обители частой врага.

**«Из земли пошло да в земь ушло, да к *Н* горем пришло, да
скорбю взошло. Аминь».**

Да остальные 11 в огонь кинуть да сказать коль сгорят:

«Огнем порушилось, да житие *Н* скорбю разрушилось. Аминь».

Тогда горе и скорбь врагу на 33 года будет готовано.

155. ДЕВЯТЬЮ СТЕЖКАМИ ГИБЕЛЬ НАВЕСТИ.

Моток ниток несут въ церковь, держат в левой руке, да как увидено будет, что кто-то ставит свечку на поминальный иконостас, то сжать моток ниток сильно, да про себя сказать:

«Свечой кого поминуют, того нитью сей приворкуют! Аминь».

Надобно подождать пока сей человек уйдет, свечу прибрать. Да сим воском нить натереть. На огне сей свечи иголку прокалить. Да девятью стежками в незаметном месте прошить одежду того, кого сгубить охота. Нить обрезают да говорят:

«Огнем мертвый помянется, да нитю сей притянется, из могилы своей отпустится, да к *Н* приделается, девятою стежкой да девятою днями потянется, да из *Н* жизнь вытянется, узлом коль не повяжется, то мертвый до смерти не отвяжется. Аминь».

Свеча должна опосля сгореть полностью. Иголку выкинуть на перекрестке, а одежду ту надобно врагу обратно подложить.

156. РАНЫ ЧТО НЕ ЗАРОСТАЛИ.

Въ войну да стрельцу то большим проклятием будет, то сеченая иль рубленая, иль иная рана, что в сечи или в быту приделана, коль сживается, то ладно, а иной раз хоть что делаешь да не сводись, не сростается, да гиблым мясо делается, да люд неполным остается, иль вообще схоронен будет в погост.

Да то проклятие чтоб ето сделать надо рубашку иль портрет раненого, да на болото отнести, да в болотную землю втопить, да сказать:

**«Высыхать не высыхает, замерзать не замерзает
Болотная земля все одной бывает,
Так и тело *Н* заговорено
Рана раной делана, да все как есть оставлено.
Аминь».**

Коль делано, то и сделано: рана того человека, то краями она не сойдется. Да заживает не будет, как болотная земля воду точит, так и рана того человека точить кровь будет.

157. СОХЛО ЧТОБ ТЕЛО.

Нарвать колосьев пшеницы, сами верхушки отрубить, да на могиле захоронить с именем врага. А сами стебли что остались, их сно-

пом собрать, да перевязать по концам белой шерстяной ниткой, пойти в лес, да молодое, да высокое деревце приметить, да пригнуть его к земле, да к вершине дерева сей сноп привязать, да прежде чем отпустить, надобно сказать:

«Снопом кошено, да сухотой изпрошено, хлеб в печи выпекается, да тело *Н* огнем пронимется, сноп сей в небо подымется, да *Н* изсушится, тело ветром испоганится, солнцем отметится, на урожайницу все сделается. Аминь».

То сказать один разок, да отпустить пригнутое дерево. Коль отпустится, то сказать:

«Жар к *Н* ходом. Аминь».

То и все делано. Коль никто не отвяжет от верхушки древ тот сноп, до тех пор сохнуть враг буднь.

158. ПРОКЛЯТИЕ НА ЯЙЦА ЧЕРНОЙ КУРИЦЫ.

Взять 13 яиц снесенных черной курицей. Возьмете яйца лучше в деревне, чтобы быть на 100 % уверенным в том, что это яйца именно черной курицы и никакой другой. Найти 13 могил с таким же именем как у проклинаемого. На каждой могиле закопать по яйцу со словами:

«Проклятым будь, могилу запомни, черная курица яйцо снесло, да смерть в нем твоя (имя)».

Так на каждой могиле. Уходя из кладбища взять земли с любой могилы, которая приглянется и развеять на первом перекрестке со словами:

«Песок рассыплется, по миру понесется, проклятие сбудется. Истинно».

159. ПРОКЛЯТИЕ НА ЧЕРЕП.

Достать череп. Если не удастся достать то поехать подальше от города и выкопать на кладбище. С черепом пойти в лес. Поставить его на землю. По бокам зажечь 2 свечи черные либо красные. Рядом с черепом положить любую вещь проклинаемого. Смотрим на череп и говорим:

**«Звериной походкой, чутьем звериным
Яростью, свирепостью мрачной
Наделенный, мною из могилы вызволенный
Дух окаянный, череп безымянный
Да пойдешь, найдешь (имя), изрубишь,
Испортишь, загубишь
Быть волком заставишь, кровь хлебать
По дорогам скитаться
Покоя не находить
Крова над головой не иметь
Теплой пищи не вкушать
Быть тебе (имя) гонимым
Презренным, хуже червя навозного
Хуже падали гнойной
Этим все сказано
Да не я (имя) тебя обрекаю
А череп тебя проклинаят
А дух мертвого все исполняет.
Ключ, язык, замок,
Не найти
Не отделать
Не порушить
А тебе (имя)
Проклятому быть.
Аминь».**

Затем в череп кладем вещь проклинаемого. И относим обратно на кладбище и закапываем на безымянной могиле. И уходим не обо-

рачиваясь. Проклятие работает на то чтобы человек не находил себе места, был гоним, презираем.

160. ЧТОБЫ БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАЛ.

Если недруг твой путешествовать любит, дальние дороги меряет, аль просто ходит туда сюда по делам своим, то сгубить его можно, сгинул, пропал чтоб.

Присмотри собаку блудную, ей хлеба черного маслом намажь да кусок дай ей. Если собака есть начнет, значит, годна для порчи, ежели лишь обнюхает да носом воротить станет, то гони взащей, ищи другую.

Примани к себе собаку, да клочок шерсти своим умением у нее добудь. Когда клочок в руках твоих окажется, скажи:

«Бродячая доля с собаки на раба (имя), Аминь».

Затем иди домой. Возьмешь соли, смешаешь с пылью с дорог, по которым недруг твой шастает. Затем возьмешь котел, туда насыпешь соли с пылью, начни нагревать на огневице, начнет нагреваться скажи:

**«Буйна дорога, бесовская стезь
Пойдешь, заведешь
Раба (имя) погонишь
Да по дорогам мерзлым
Да по дорогам слякотным
А дорогам етим нет начала, нет края, нет конца,
Пусть блудит раб (имя) словно в чистом поле
Да не поле ето, а лес
Да не лес ето, а болотице
Да и не болотице, а дорога скитальница
Неразберища, не проведается
Сгинет, заплутает (имя), да след свой потеряет
А ежели заметит, то бес лихой заметет
Заметет, след от живого
Да след от мертвого сгинет**

**Сила, уморозь,
Аминь, Аминь, Аминь».**

Затем кинуть туда шерсть бродячей собаки да сказать:

**«Бродячая иди ты с собаки, на раба (имя)
Жить не давай, гони, погоняй
Собака беспристанная, жизнь раба (имя) сгинная
Аминь».**

Помешать все это осиновой палкой, против стрелки часовой. Остудить, да и подкинуть под двери недруга, рассыпать возле дома, чтоб наступила ножина его. Тогда все в силе будет.

161. ЧТОБ ИЗВЕСТИ ВРАГА, КТО СУДАМИ ЗАТАСКАЛ.

Взять кусок воска пчелиного. Пойти в лес, развести костер. Когда костер разгорится бросить пару веток осины – пусть горят. Над пламенем греть воск в руках, мять его, делать из него шар и приговаривать:

«Пчела воск таскала да по судам (имя) затащила да то пчеле имя (имя) речено да воском она свое сладила да через воск супротив возносила. Аминь».

Когда шарик будет скатан, взять 33 иголки и читать:

«Супостатина (имя) вражина так усмирь на тебя сотворяю да казенного дома тени лишаю тако судейских знавальников да грозных начальников все кто словом гиблым супротив (имя) изошлись иже воском дело сладили-так через воск дело поправно тридцать тремя стрелами сужено да вражий язык гнойником ряжен, вражий головник заторен да судебное дело изыйдником перебито. Коли не утихомирится до тех пор изыйдником изведется да снизу наверху переверотится, так на тридцать три завернется, что пчела кидала да жала потеряла. Аминь».

Затем вонзять по одной иголке в воск и на каждую говорить:

«Изыйдником на (имя)».

Когда вонзают последнюю иголку, сказать:

«Тридцать три изыйдником на (имя) иже словами удавится, так не глаголить ему супротив (имя) иже изыйдник наведен. Аминь».

Восковой шарик с иглами кинуть в костер и когда он начнет плавиться и гореть, сказать:

«Изыйдник-восковик, пчелиный жальник тридцать трешник, иди. Аминь».

Уходить, не оборачиваясь.

162. ПРОКЛЯТИЕ НА ЗАСОХШЕЕ ДЕРЕВО.

Найти засохшее дерево, чем больше будет дерево, тем сильнее будет проклятие. Возле дерева зарезать курицу. Закопать голову курицы под деревом и сказать:

**«Выйдет в черное поле
Бес златогривый
Да найдет на том черном поле бес косу кровавую
Да пойдет с косой кровавой
Через дороги широкие, через поля дальние
Да найдет поле хлебное
Да колосьями увенчанное
Начнет бес косой кровавой косить, рубить
Жатву собирать
Да каждый колосок не колосок
А жизнь родная из рода (имя)
Да как каждый колосок падает
Так каждый раз жизнь в роду (имя) сокращается
Коса кровавая, жатва гиблая**

**Да род (имя) проклятый
Дерево засохшее, дерево жизни убитое
Гибелью увенчанное, сотканное
Да бес златогривый с косой кровавой
Жатву соберет, да никого не пощадит
Не помилует.
Дерево засохшее, гибель (имя)
Да беса работа.
Да проклят род (имя).
Муки вечные.
Венец смертный.
Да будет так.
Истинно».**

Заговор читается 9 раз. Затем тело курицы надо закопать на могиле с таким же именем как у проклятого. С этой же могилы взять горсть земли и подкинуть к дому либо к дверям проклинуемого. Проклятие это родовое. Проклятие передается по крови, обычно род проклятого вымирает.

163. ПРОКЛЯТИЕ НА ЖЕЛЕЗНЫЙ ПРУТ.

В старину брали железный прут, им били по дереву дуб 33 раза и говорили:

**«Дуб, дубище, тело твоё не сотряслось
Не прогибалось
Не унывалось
А вот тело (имя)
Пусть сотрясется, прогнется, проломится
Как секу тебя я дуб, так и ты секи (имя)
Тряси, прогибай, проломи
Как кора щепками летит
Как прут звенит,
Так боль в тело (имя) входит.
Да будет так»!**

Прут закапывали на могиле с таким же именем как у проклинаемого, прут закапывали со словами: «Проклят».

164. ПРОКЛЯТИЕ НА ГРОБУ.

На похоронах можно испортить или проклясть человека и сведущие люди этим часто пользуются. На похоронах очень много Проводников, начиная от гроба и кончая самым мертвецом. Сейчас будет дан метод проклятия на пустом гробу. Необходимо спрятать в гробу фото или вещь проклинаемого. Прочитать следующее заклинание 3 раза:

**«Луна на небе, прах в земле
Собаки завоюют. Ворон прокричит
Да тот крик пойдет через 9 полей
Через 13 черных морей
Через болота смрадные
Да через леса дремучие
И соберет этот крик вороний
По дороге бесов, чертей
Да леших, кикимор,
Погубленные души детей
Слезы людские
Хвори неземные
Отпевание живых
Злобу убиенных
Гной прокаженных
Да пойдет тогда
И (имя) найдет
Найдет и в сердце войдет
И вместе с криком вороньим
Черти, бесы, лешие, кикиморы
Погубленные души детей
Слезы людские
Хвори неземные
Отпевание живых
Злоба убиенных
Гной прокаженных**

**В сердце (имя) войдут
Терзать мучить будут
Днем и ночью
Каждый час каждую минуту
До последнего вздоха
Пока в гроб пустой (имя) не ляжет
До тех пор терзаем будет
Таково мое проклятие
Таково мое заклятие
Никому не отделать, не снять.
Да будет так»!**

И уходим не оборачиваясь. Человек на кого навели это проклятие мечется по жизни, не находит себе места, за ним шлейфом идут неудачи, болезни. Его все сторонятся. Он обретет покой лишь когда ляжет в гроб.

165. ПОРЧА НА ВОЛЬТ.

Сделать вольт на рассвете в Воскресение (привязки - кровь, пот, волосы, фото, ногти что есть). Окрестить, причастить, завернуть в белую материю и убрать до времени ритуала. В час ночи, со вторника на среду, на столе расставить свечи треугольником вершиной на север. Свечи - чёрные, окропленные мертвой водой предварительно. В центр положить вольт со словами:

«Крещёный раб (имя) проклят будет».

Плюнуть на вольт трижды. Затем, спичкой зажечь все три свечи - против часовой стрелки, начиная с правой нижней. Говоря:

**«О, сила тёмная, бесовская, службу сослужи посильную.
Я тебя из всех бездн призываю, беса главного выкликаю!
Очнись, проснись, появись! Мне покажись!
Не ликом, не страхом, а силой чёрной, мне колдуну (имя) сподручной! Заклинаю тебя не своей душой, а кровью да слюной!».**

Плюнуть на листок и туда же каплю крови из пальца и сжечь на северной свече. Этим пеплом начертать перевернутый крест на своей левой ладони, говоря при этом:

«Быть договору в силе, а рабу (имя жертвы) в могиле! Да свершиться сему!».

Взять первую иглу, прокалить её над пламенем северной свечи и сказать:

«Смерть в огне не горит, смерть огнём палит. Стань игла смерти клинком. Абара!».

Затем, воткнуть иглу в голову вольта:

«Режу, колю, заклинаю! Ум твой убиваю, проклиная, забираю!».

Прокалить вторую иглу с теми же словами, воткнуть в сердце вольта со словами:

«Режу колю, заклинаю! Сердце твоё от жизни закрываю. Не биться ему, не жить, а в могиле гнить!».

Третья игла над свечёй, слова те же. Затем воткнуть иглу в область живота (солнечное сплетение):

«Режу, колю, заклинаю! Воли тебя лишаю. Нет сил противиться, нет мочи жить, страдать тебе, да собакой выть!».

Левую руку - левой ладонью, возложить на грудь (свою), а правую (ладонью вниз) над вольтом и читать:

«О, бесовское племя чёрное, восстань для дела колдовского. Пей из него кровь, пей из него жизнь, вороном над ним кружись! Ворожи, запутай, изведи, в могилу приведи! Опутай его вурдалаком, нетопырём косолапым! Ослепи его, Кулаба! Очерни его чёрная мгла! Восстань, исполни, умертви, в могилу сведи! Кровь - за

**смерть! Слюна - печать. Мне жить, а вражине (имя) - умирать!
Гнить, подыхать! Свершится!».**

Три раза плюнуть на вольт. Свечи догорают. Вольт закапывается в именную активную могилу в чёрной тряпке, до рассвета. Откуп как положено. Утром в храме свеча на канун за упокой души жертвы. Заупокойный сорокоуст покойнику. Не перепутать - жертве свеча. Покойнику – сорокоуст.

166. ЗАКУПЪ НА ВРАГА ЧЕРЕЗ БЕЗЫМЯННУЮ МОГИЛУ.

Следует пойти на кладбище найти могилу безымянную, положить на нее в качестве закупа три перья любой птицы, кусок сотового меда и сказать:

«Закупом из могилы выдираю, из гробового покоя на свет божий вызываю, духа неупокоенного, тебе мой закуп, а мне твоя Силина в службу. Аминь».

Далее следует взять фото врага, проткнуть его осиновой палочкой прямо по центру и сказать:

«Осиновой стрелой, посыл посылаю, да тело твое (имя) посыл сей терзать станет, мысли твои спутает, тело саваном могильным, душу покоем гробовым окутает, день и ночь страдать, посыл черный, осиновый, душа твоя (имя) проклято, такожь и тело твое проклято, черным вороньим криком, жабьей удавкой, псиным рыком все скрепляю, да закупа силой все ето дело утверждаю, аминь, аминь, аминь».

Фото поджечь, пепел и палочку захоронить на той же могиле со словами:

«Псалмом эресиарховым, Черной Книгой заклинаю, закупом из жизни (имя) выкупаю, могила да крест ему страданий венец. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

167. ПОРЧА НА СУМАШЕСТВИЕ ЧЕРЕЗ ДВА ЗЕРКАЛА.

Возьмешь два зеркальца размеров тебе удобных, через зеркала эти вражина твой кару велику понесет. Будет страданиями упиваться, той чашей что ему уготовить можно через зеркальну гладь. Когда луны личина источится да так, что не видать ее на небеси, словно и нету ее на небесине, а ктожь ведаеть, где укрыль ее, где отсыпь она имеет, а раз никто сказу дать не сможет то значить время сподобляющесь чтобы вражине кару ту несносную через зеркальну гладь понести. Да не понесет он, супостатина той кары за тридевять версть, аки смерть его постигнуть сподобится, усыпь он поимеет в муках, яко на закляние он смерти отдан будет.

Возьми черного аки смоль петуха и ночью иди на погост где мертвяки усыпь имеют и пристань последню.

Найди могилину что неухоженна, таки душеине, что в ней обитель имеет, кровина та петушачья больше пользы принесет, а коли ей пользина то твоему супостатине кара будет великая. На могилине безымянной, заброшенной положи те зеркальца не землю, один ликом, что блеск имеет к земле его клади, чтобы вглубь могилы глядел, в второй так положи, чтобы небесина отражь в нем имела.

Петушину с перевязанными ножищами между зеркальцев тех клади, левой ножиной его придавь, чтоб не рыпался шибко, иже место менять любить, коль дух усопый имеющий возле себя почуить.

Ножиной его придавь коли сотворишь то начни заклинаине ведовское творить, да не громко, да и не шепчи, сказ делай, словес говори, не запинайсья. Вот словеса те, что глаголити ты должен:

**«Аки твердина небесины вечна, аки она темна
Аки власти словеса я ведаючи, аки их здесь я творю
Правою ногой я на земле могильной стою
Левой ногой исконну жертву придавь творю
Аки ета жертвина мне покорна, жертвиной служить
Таки и ты душа, могилыны хозяйшка
Палат смертных обительница мне прислужи**

**Тебя я зашептываю небесиной темной
Землицей неплодородной, мертвяков хранящей
Слезинами вдовьими, детьми некрещенными
Гвоздинами ржавыми, гробину пронизывающими
Крестами покошенными, церквями хулу знающими, сквернен-
ными.**

**Сими словесами я тебе глаголю
Путь, дорожину тебе уготовливаю
То зеркальная кладь, тебе дорожина, хоромина
В нее войди аки туман из могилцы
Аки саван опутайся, в зеркало что низ глядеить укутайся
В него тебе войти, да зеркальце не одно,
А два, а коли два, то второго дожидайся
Ступай, иди, сквозь твердину могильную.
Аминь».**

Посля того ножом секи голову петушиную чтоб кровина пошла, голове долой, от туловины отдели пусть имеет. Кровища пойдет, да не речиной, а капельками покапать с туловища обезлавленствогого. Тебе заповедованно етой кровиною крест на том зеркальнике что в небо гледит нарисовать ты должен. Когда крест нарисование иметь то шепчи следующее:

**«Душу безымянную, в зеркальную твердь закланную
Ее кровиною усладь творю, ей жертвина петушья
Ты крест кровиною алей, врата что есть гробовой скрип
Твори ты отшельникова, выходи, вылетай
Душа безымянная, блуждиночка ты жертвой усладись,
Ты кровинушки с крестины кровавого испей
Лети крылом чернеющим, несмиранным
Найди люда (имя) да его затащи
Возьмем отворить дверь зеркальную
Да (имя) пекло утащи, пусть разумина погас творить
Яко пламень свечи на ветру гаснуть
Таки и его пламень ума, сердцины и души погаснуть
Сотвори сее погасание, зеркальцево заклинанье
Пусть отражь имеет свет жизни и свет смертии**

**Аки мертвяк по живому, таки и свету жизни угаснуть
(ИМЯ) пусть там в зеркальницах блуждаить
Выхода не знать, никогда возврата не будеть
Черной книгой, лист черен, а буква то бела то красна
Ей все ето закливаю, утверждаю
Ты душа неупокоенна, твори что заповедають.
Аминь».**

Посля того бери и сложи вместе зеркальника те оба, на того что крест кровавый печатю иметь, положи то что в землицу глядел. Соедини их вместе, яко братьем. Когда соединишь, скажи:

**«Зеркальна гладь, соединяю, (имя) духом безымянным в темни-
цу загоняю. Аминь».**

Закопай оба эти зеркальника там же на могиле, следи, не разбей, худо самому тогда будеть. Петуха оставь возле входа кладбища, словеса молви:

«Петушина черная, воротница, потребница. Аминь».

Уходи. На кладбище не ходи, пока луна не нарастет.

168. ЗАКУПЪ КРОВНЫЙ НА ВРАГА 3.

Ежели вздумал супостата своего сурочить да супостат сей сам тебя в гробину вгоняит, да покою тебе не дают, да силен твоих людских таких не имеется, да дружины стойкой за плечми не возымел, ба-рина глаз стерегаишься, да дружных сердец нема, то мукой гонимый спеша на погостину, закуп творить там надобно, дабы Силина смерти блажь свою на тебя излила, отыщи там могилу подходящую, чтоб в ней лежал тезка супостата твоего, зарежь там цыпленка, да и молви следующее:

**«Закупом сим кровным,
Я изрекаю словеса, да о помощи испрашиваю,**

Да тропой своей спешите мертвячки душеньки
Да через землицу сию что могильным холмиком
Яко божюсь я на Вас
Да закуп сей оставляю, что кровю Вас напоить
Также пособите мне, иже в силинах ваших
То мертвячки душеньки, иже в тайнах ваших
Сокрыта смерть супостата моего (имя), яко вы через вратины
смертю омовень приняли,
Тако и ему смерти омовень принять.
В сих словесах закупа сила.
Мне век свой в покое доживать,
А супостату (имя) за столом, что саваном крыт, восседать.
Аминь».

Цыпленка закопать на могиле и уходить не оборачиваясь.

169. ПОРЧА НА СВЕЧУ С ПОХОРОН.

Берут свечу с похорон, которая стояла рядом с мертвецом в изголовье. На тарелке сажей рисуют крест, две перекладины. В центр этого креста устанавливают свечу. Напротив этой свечи устанавливают фото врага. Смотрят сквозь пламя на жертву и произносят:

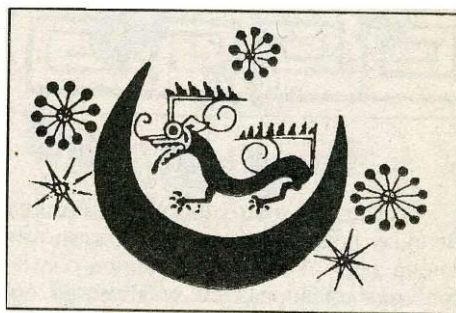
«Поле серое, да за тридевять вёрст
Да в поле том сером изба старая
В избе той старик поживает, да сундук сторожит
Да в сундуке том свеча прятана припрятана
Да свечу ту сама смерть сальная сотворяла
Да воском ее переплетала, да кровю мокала
Так на свечу ту заклана, да душа привязана
А коли свеча пламенем гореть станет
То душа та покой обрести захочет
Да покой обрести сможет, если за место себя кого подложит.
Так лететь етой душе прикованной, да через пламя той свечи
проклятой
Да из сундука того старого, да из избы то черной
Да через поле серое, да через лес шумный

**Да через горы камнями мощными
Да на людскую сторонушку
Да там средь изб, да хоромин людных
Псиной рыскать, да телесо искать
Да в телесе том душа закована
Да на подмену на свечу она проклята
Иже именем кого нынче рекать стану
Да того на свечу на веки вечные притяну
А коли притяну да на подмену слажу
Так имени сего кличем проговариваю
Да (имя) я в сей час призываю
То на свечу мертвую душу выкликаю
Да на место души обреченной сподвигиваю
Да душа та откинута, да (имя) тащить станет
Да в сундук тот черный, да в избу ту старую сладит
Да душе (имя) там поживать
Да телу в могиле сгнивать
Так свечей мертвеца все сподвиженно
Самой смертью шептано
Свече полыхом полыхать
Да (имя) спехом в могилу сникать.
Аминь».**

Затем фото наклонить так чтобы пламя свечи коснулось фото и обезобразило его, чтобы фото подгорело, желательно, то место где лицо. Когда это сделано, то сказать:

**«(Имя) опален, да свечей нынче в могилу сведен, то мертвецом зареченно, смертью шептано, да все сделано, гибель тяжкая.
Аминь».**

Свеча прогорает полностью. Тарелку с огарками и фотографией отнести и закопать на безымянной могиле. Делать это в любой день, когда луна убывающая.



ДЕВЯТЬ ГОВОРОВ НА ПОГИБЕЛЬ.

Тако опосля полной луны на девять дней то господом отпущена сила великая, да не благом она думана, а на скверну она задумана, тако кто зачитается, то от врагов своих избавлен будет.

1. Иже первый говор то на первый день опосля лунницы да рекут его иже рука лева на псалтыре держана.

«Молитвенники, слезники, грозники, все угодники, речники, заречники, то не господа спешники, то царя черного вечники, то хулой мераить, да хуло ходють, да на (имя) днем нисходят, да ночью прибдут, да во век не убдут, тако померятсья, да множень замножатсья, счетом считаютсясья, да на погибель сотворяются, тако бесами крепятсья, а коль отлепятсья, то и от господа не чуютсья, да и его словом на смерть (имя) подкрепитсья. Аминь».

То речь по девять раз, да псалтырину ту надобно беречь, иже сила величая в ней, то по древности ход по миру иметь пара таковых, иже кто возымеет тот и пеклову силу придолеет.

2. Вторым гласом на второй дневальник то худо всякое речитсья, да со всех сторон божих прибираетсья, тако надобно кус хлеба черного на зорь подле окна уложить, да на него семь разков зачитатсья:

«Хлебом кормленые, да смертью прибранные, непомянутые, да окоянные, то души черные грехами сеянные, то сюда ко мне нынче зорю привеяные, то хлебом вновь вскормитесь, да моему

слову покоритесь, да со всех сторон насобитесь да к (имя) худом присобитесь. Аминь».

На вечер сей хлеб надобно собаке отдать, кинуть, тако пусть скромсает, тогда полный ход.

3. Третий говор то на свечу черную да возле зеркальника читается, тако что говаривается:

«Дева ходила, по могилам шастала, да искать искала, да свечи собирала, то слезами их умывала, землей могильной натирала, то опосля в котлине сварила, да из седых волосин свилину сотворила, то макать макала, да тако ину свечу сотворяла, кровь грешну линула, да черный цвет приринула, тако на сей цвет венчится, да свеча коль огнем воспылается, то слова дева та дожидается, коль услышает имя (имя) то пламенем воскресея, то смертию она обернется, да к (имя) ликом повернется, то испоганится, то израссудится, погибелю примется. Аминь».

4. Четвертый говор то отжития уговор. Надобно сварить в котле яблоко да семь щепоток соли кинуть. Коль пар пойдет, то на сей пар и рекут.

«Адам и Ева в грех яблоком ступлены, да их грехи яблоком держаны, да нынче паром исхождены, солю отгождены, хулой явлены, да печатю смертной на (имя) явлены, тако клубами реено, испариной среено, да к гробу дорожиной, да к погосту пригожиной, то схоронится, то забудется, иже варево студой остудится. Аминь».

Три разка глась, да обожди коль остынет. Коль остынет, то надобно изречь:

«Паром изошло, да погибелю на (имя) пришло, то сурочен, то поганен, адамовым заветом смирен. Аминь».

Да и вылить на перекрестину.

5. То пятым говорком на середку дня то читается на тринадцать иголок.

«Тринадцать ходков, да тринадцать годков, да на каждый годок удолец, да на каждый годок черный хворец, да на каждый хворец свой стрелец, то счетом сосчитаются, дюжиной черной ски-таются, да стрелы ими пустятся, да иглами прикинутся, да в них горе притаится, да слезы примерятся, тако (имя) ранится, да не одной схватится, а всеми 13 испоганится, да юродивым приступится, без ума поделается, да смерти от горя не отдела-ется. Аминь».

То семь разков на каждую рекут, да и кидают тамо, где враг ходит.

6. Шестым говором на шерсть козла черного самого лукавого про-сят:

«Иже падеши то грехами явлень возымевши, тако ропотень над-ле господницы, то легионовы ход небесинь озарь, тако громахом то ниспадежи, иже окоянен то зринь, иже гибелен знатень, то слова хулой, да вера прахом, израсходень, то яко царем пекло-вым мерен, да тронина, отходь от жития, да на смертень схрон, иже ключина весина имеют, да на смертен глас то кривень, да на (имя) явень, ликом бесовским тверждень, то замерь на (имя) гиблотой. Аминь».

То узел в шерсть вязать надобно, и подкинь подле двери враговой.

7. Седьмым говором то одним словом да рекут:

**«Сказываю слова черные
Сказываю слова гиблые
Сказываю слова окоянные**

Сказываю слова смертные
Сказываю слово кудные
Сказываю слова медные
Сказываю слова железные
Сказываю слова серебряные
Сказываю слова златовые
Сказываю слова кровные
Сказываю слово нечестивые
Да на погибель (имя) изрекаю
Да на смерть (имя) поглашаю
Да все скопом сказываю
Петлей (имя) повязываю
Духом иуды подвериваю
Да нечестивым уходом привериваю
То сам смертится
Да сам (имя) отживится
За оградой схоронится
Скитальным станется
Покоем не поблажится
Мукой вечной изгласится.
Аминь».

То реки по симу деньку, то испоганишь врага.

8. Восьмой говор то слова на поддувало:

«Огоневик, огневик, то в печи ты живик, то в печи ты поник, тако торбой возьмись, вихрем крутись, в тело (имя) вселись, жаром изнывай, жаром иссушай, тако пусть вертится, пусть крутится, да жаром твоим (имя) мучится, красным поделается, духом не хватится, тако в прах окинется, иже опосля тебя студой мертвецкой пронимется. Аминь».

То три разка с утреца, да днем и вечерков.

9. Девятый говор.

То на зорь надобно, а чаше воды соли щепоть да нож тамо острием вложить да зачитать сии слова:

«То не вода, то слеза, то не здравница, то хворьница, то сечница, (имя) пагубница, то полем пуститься, на зорь явиться, да к (имя) притравиться, покружиться, покуражиться, да сдобриться, то от (имя) отнимется, да худо останется, тако во смертии грянется. Аминь».

Нож надобно в сей день на могиле именной врага оставить, воду вылить под калитку погостну и сказать:

«Кто плачем здесь плакал, тот на (имя) гибель нарекал. Аминь».

То и испоганишь врага на смерть.

Сии девять говорков то силой верены, то кто сотворит, тот думкой наперва пусть зреется, иже то смерть напуском творишь, то дело черное.



33 ГОВОРКА НА МУКИ ХРИСТОВЫ.

В народной магии смерть и мучения Христа нередко упоминаются в заговорах. В белой магии, обычно, ассоциация идет с позитивными моментами (как Иисус воскрес, так бы и такой-то от хвори поправился). В черной же – наоборот, акцент на смерти, мучениях и страданиях Христа. Иногда в Черной Магии эти события упомина-

ются как хула, т.е. в угоду Бесам (которым данный факт должен быть приятным).

1. Иже на муку христа, то со всех сторон да крестных урон то нечисть сходилась, да хвалой пекловой рекалась.
Сим словом кто зачитается, то 33 силы черные призовет, да сими силами сотворит то худо или благо, что на уме.
То заговор изреки да опосля свое проси, тако во словах сиих сила скрытая:

**«Сойдитесь вы телесники,
Сойдитесь вы кудесники,
То черной немощи велители,
То христовой муки призрители,
То тропами идите,
Ла путями кривыми спешите,
Счетом вы коль посчитайтесь,
То на 33 и сосчитайтесь,
Да то не деньки счетные,
То года христа отмотные,
Тако житием веленые,
Да погибелю привереные,
Иже черным часом то треблено,
Да на гору мукову притреблено
Тако кто тамо бывал
Тот нынче сюды ходовал
Да по моему слову что надобно сотворял. Аминь».**

2.

**«Семь гвоздей, да семь Чертей
То телесо ими хождено
Да телесо ими ломано
Да телесо ими ревено
Да гвоздями колото
Да копиями исколото
Секарями сечено
Да огнями мечено**

Семи днями мучено
Семи днями видано
Семи словами говорено
На христову муку сговорено.
Аминь».

3.

«Зову свидетеля окоянного.
Зову жида грязного.
То зову Черта ряного.
То зову пилата поганого.
Иже всякого хулителя.
Иже всякого мучителя.
Иже всякого христа призраителя.
То черной силы мерителя.
Тако коль ими то слыхано.
То сюда веретеницей рыхано.
То на кого указом наложитсья.
Тому мука христа приложитсья.
Аминь».

4.

«Яко христос страдал.
Яко на кресте муку принимал.
Тако Черт то узревал.
Тако пеклом ликовал.
Иже ворона криком то охаживал.
Да нечестивой требой то исхаживал.
Иже то сложилось.
Да тако приложилось.
Да сим словом то гласилось.
Да пекловыми дверями отворилось.
Да бесовскими ходами ринулось.
Да черной силой думка моя исполнитсья.
Аминь».

5.

«Иже крест мукой во вечину исполнен.
Да сия мука то вечным удержом ривлена.
Да тако удержь сия то мука христа.
То материнска слеза, то рывком ривлена.
Да на (имя) приривлена. Аминь».

6.

«Озарень то грядеши.
Иже прахов попрашь творима.
Тако во словии и грности.
Сии исход господницы.
То всего полчища воеводного.
Да всего схода небесного.
То коль мера примется.
То на ход ринется.
Да то и мне схроном наложится.
Да то щитом дюжим посилятся.
Аминь».

7. Черный говор на благо через муку.

«Крестом смерть творимая.
Да мне златница гонимая
Кровь мукой венчается.
Мне то благом прирекается
Христос мукой исходится.
Да мне деньга приходится
Тако ему мучится
Ему грехами исполнится
Да мне повелится
Царем наринутся
Барином возринутся
Над всем прикинутся
Благим житием почтится

**Да через муку христам
Да через смерть господа
То в житие утвердится. Аминь».**

То рекут возле осины.

8. На врагов шепоток через христа.

«Яко христос страдал, тако и тебе по вере муку передал. Аминь».

9. На вражину.

«Крест христу, да тебе на гологофу. Аминь».

10. На вражину.

**«Кто христа мучил.
Кто на крест его рекал.
Тех сам Бес полком собрал.
Да к (имя) прикидывал.
Да (имя) мучить приказал.
Аминь».**

11. На врагов.

**«Яко христом грехи людовы прибраны,
То нынче сии грехи (имя) киданы.
Аминь».**

12. На врагов.

**«Пойдет Чертиха.
Да слезы понесет.
Да муку христа возьмет.
Да верстами раскинется.
Да разойдется.
Да блудом поблудится.**

**Да к (имя) кинется.
Аминь».**

13. На врагов.

**«Идите силы черны.
Идите силы гологофные.
Коль христос вами осилился.
То и (имя) вами испоганился.
Аминь».**

14. Таковы сии говорцы на муки христа. То по ветхозаветному гла-
су. Иже то на земь 33 капли крови киданы христовой. Да то и им
самим тое 33 слова говорены наперед смерти. Иже кто их ведать
будет, тот над миром царем станет.

15. На барина кто гордыней блещет.

**«Яко христос праву да леву щеку под удар ложил,
Тако и тебе сие жить наговорил.
Аминь».**

16. На казеных людей.

**«Яко христа на кресте умертвили,
Тако над вами сей суд учинили!
Аминь».**

17. На врага.

«Христова кровь на жыда, да мука на тебя. Аминь».

18. На врага.

«Христу крест, да тебе насест. Аминь».

19. На врага.

«Тебе путь, да голгофы дузь. Аминь».

20. На врага.

**«Христос грехи искупил,
Да с небес уронил,
Да на тебя все заманил.
Аминь».**

21. На врага.

«В крест гвозди, да тебе быть в крови. Аминь».

То подерется.

22. На врага.

**«В крест гвозди, да ты муку христа на тридцать три дня прими.
Аминь».**

То страдать станет.

23. На врага.

**«Христос бесов в свиню вогнал, да опосля из свиньи Легион к тебе
послал. Аминь».**

24. На врага.

«Христос воскрес, да тебе в кровь Бес. Аминь».

25. На врага.

«Христос люд простил, да тебе грехи нести приложил. Аминь».

26. На врага.

«Христом не помяну, Бесом смерть натяну. Аминь».

27. На врага.

**«Христа Черт не искусил, тебя в пекловом котле же сварил.
Аминь».**

28. На врага.

«Христос божий сын, а ты сукой народим. Аминь».

29. На врага.

«Иди с христом, да с его крестом. Аминь».

30. На врага.

«Христа помяну, христа помолю, его муку тебе отдаю. Аминь».

31. На врага.

**«Христу на кресте муку принять, тебе же годом то принимать.
Аминь».**

То год мукой будет любован.

32. На врага.

«Черти от христа бегут, да в нутре твоём живут. Аминь».

33. На врага.

«На голгофу иди, за место христа на кресте умри. Аминь».

**«Как вода напояет землю и дает ей родить, так и слово Моё,
которое исходит из уст Моих, исполняет то, что Мне угодно и**

совершает то, для чего Я послал его».



РАЗДЕЛЬ Ж*.
СОХРАННИКЪ ОБЯДННЫЙ.

РАБОТУ ЛЮБУЮ УСИЛИТЬ ДА ЗАКРЕПИТЬ.

На все сотворины есть удержень крепкий. Тако коль чего сотворишь тако иной раз под себя силой не подмнешь. Тако иные словами тогда начинают ворковать да дело твоё перебивать. То чтоб сего на сей век не приждать, то надобно по Яродара наущению творить сие. То подкрепница величаяя.

1. ОПОСЛЯ ПРИВОРОТА.

Надобно три раза читать сие:

**«Аки копьевинной сердце христа пронзалось, тако сия мука (имя) досталось. Тако дело мое крепкое, кровию господней лепкое
То крестом голгофным заклинаю
Да двумя ины сие подпираю
Аминь».**

2. ОПОСЛЯ ПОРЧИ.

Три раза читать:

**«То не я творил, то Бес сотворил,
То не я *Н* губил, то Бес в котле сварил,
То не я *Н* на смерть обрек,
То Бес черный в огне *Н* спек!
Аминь».**

3. ОПОСЛЯ ОТВОРОТНОГО ДЕЛА.

**«Матушка студеница
Матушка хладница
Мне на тебя помолиться
Да (имя) с (имя) разлучиться
Мне то грехом не наложиться
Да им на веки в ложе не уложиться
Да им за версту откинуться
Хладом оба пронимутся
Тако не слюбится**

Тако любовь сгубитсяя.

Аминь».

4. ОПОСЛЯ ПОПРАНИЯ БОЛЕЗНЕЙ.

**«Отпираю три замка, возьму три креста
первым прогоню, вторым угоню,
третим хворь из тела (имя) выгоню
дело свое сведу, крепко, крепко все сотворю.**

Аминь».

5. ПОСЛЕ ОТКИДА ПОРЧИ И СУРОЧИ.

**«Иже попрана черна сила
Иже блажена (имя) душина
Тако тело (имя) свято
Тако сурочь снята
Тако порча гнана
Смерть от слова в тридевять верст прогнана
Да моя сотворина камнем крепка
Да моя сотворина на веки верна.**

Аминь».

6. ПОСЛЕ ДЕЛЪ, ЧТО НА ДЕНЬГУ ТВОРЕНЫ.

**«Аки не у господя я просил
Тако у купца черного выпросил
То кошель он мне дал
Да в кошель деньгу наклал
Да деньга та неразменная
То медная, то серебрянная, да золотая
Мне на житие причитаная
О купцу тому сказ сказать
Да купцу черному дело мое видать
Тако все подкрепить
Да в деньгах мне жить.**

Аминь».

7. ПОСЛЕ ВСЕХ СОТВОРИН, КОГДА БЕСЫ ЗВАНЫ.

**«Слово мое мечом
Да мечь сей огнем
Да огонь тот небесный
Да огонь сей вечный
То по говору моему пылает
Тако бесов призывает
Аки сомн созовет
Тако царя приведет
Тако речь мою внимет
Выше небес меня поднимет
Да мне владычень причинит
Да мне крепень приложит
Да каждый Бес мне прислужит
Службу сослужит
Чего послыхает
То пусть творяет
Волю мою исполняет
Аминь».**

8. ОПОСЛЯ ЗОВА МЕРТВЕЦА.

**«Мертвую силу я кликал
мертвеца из гроба поднял
так в мир его повел
да дело свое свел
то деньгой не откупить
то крестом не перебить
мертвецу творить
мертвецу угодить
что я просил, то и сотворить
да блудом не блуждать
в гроб ход знать
Аминь».**

9. ОПОСЛЯ ПОРЧИ ЧЕРЕЗ ПОГОСТЬ.

«Мертвая земля расступилась, ко мне душа окоянная не прицепилась. Да по слову моему все случилось, да смерть хваткой на меня не сметалась, тако погостная ходина сотворилась, да житина моя не испоганилась! Аминь».

10. ОПОСЛЯ ТОГО, КАК КЛИКАНЫ ОКОЯННЫЕ ДУШИ.

**«Зов мой аки воина
словина моя аки ревина
сотворина аки омутина
жития воротина
погостная заворотина
окоянных душь присказина
то царем моя волина
сотворена моя надобина
да не испоганена моя житина
не приведена грешина
окоянная спешина
сие сказал,
дело укрепил,
грех иному прикрепил.
Аминь».**

11. ОПОСЛЯ ЗОВА ГОСПОДНИХ СИЛЬ.

**«Аки первым днем сотворена твердыня
такو вторым днем сотворена полчина
то господняя славина, духов небесных водина
да креста голгофного бережина
да сих слов побережина
да сих слов явина
да дела сего славина
то им мир приютиной
да дело мое сотвориной.
Аминь».**

12. ОПОСЛЯ ДНЯ ОСОБНАГО, ИЖЕ СИЛОЙ МЕЧЕННОГО.

Коль тем днем чего творено, иже то по разну ходу да на разну пригону, тако вот сказ зачитать, что надобно иже подкрепишь да худо к себе не прицепишь.

**«Семь дней господь творил
Семь дней господь слова говорил
Да сей день то запомнил
Да сей день черт прибрал
Да сей день гроб скрипит
Да сей день крест губит
Да сей день бесы ходом
Да сей день ведуны водом
Да ведьмы присказом
Да колдуны черным присказом
Да на сей день псалмы петь
Да черные молитвы читать
Да сим днем врагов поминать
Да сим днем морок сотворять
Да то сим днем починится
Да сие мной творится
Да сие мной сотворено
Да сказом сим силено
Да в тридцать раз починено
Выше господнего трона ложено
На веки заморожено
Аминь».**

13. ГОВОРЪ, КОЛЬ НА ИКОНЫ И НА КРЕСТЬ ЧЕГО ТВОРИШЬ.

Тако коль скверной сотворишь гонишь, тако сим речением укрепишь да от себя кару откинешь.

**Тридцать земель, тридцать мель
Да тамо изба**

Да стара церквина
Да тамо икона
Да кровю краса
Да слезами полна
Да моя сотворина грехом полна
Да господу не видать, глазом не зревать
Христу на то не посмотришься
Матушке господней не призрешься
Да иконе той плачь творить
Да иконе той знавать
Дело мое нечестивое поминать
Да за меня то заступиться
За меня кровию умыться
Да за меня кару нести
Да мне крест сей не понести
Да мне на гору не ступать
Да мне черные дела творить
Да мне бесовским заветом жыть
Тако и поживать,
Кару никогда не видать.
Аминь».

ОТВОДЫ.

СВЕСТИ ОБРАТКУ НА ПЯТАКЪ.

Надобно опосля сотворения грозного, дабы самому худо не поиметь. Тако надобно сотворить отвод на пятаки. То твориться тако.

1. ОПОСЛЯ ПОРЧИ.

Надобно пятак в леву руку взять да сказать:

«Худо я послал,
Худо я наслал,
А коль обратно,
А коль привратно,
То пятак возьмет,
Пятак заберет!

Аминь».

Пятак выкинуть на людное место.

2. ОПОСЛЯ ПРИВОРОТНАГО ДЕЛА.

Надобно сотворить сие. Пятак в леву руку. Да сказать:

**«Отведи окояницу,
Отведи немеренницу,
Да приворотну откидину,
Да силы отводину,
Коль обратно ходину,
То пятаку то своротину,
Мне не притерпеть,
Мне слезами не реветь. Аминь».**

Пятак тако в людном месте оставить.

3. ОПОСЛЯ ПОГОСТНАГО ДЕЛА.

Три пятака в руку левую брать. Да сие сказать:

**«Мёртвая душа
Мной кликана,
Гробина отворена,
Душа отмолена,
А коль прицепится,
Мне прилепится,
Пятак наложится,
Мертвец не притужится,
Мне не споганится,
Пятаку худится.
Аминь».**

Да отнести в людное место и оставить.

4. ОТВОДЪ ОПОСЛЯ СНЯТИЯ СУРОЧИ.

Надобно пятак наземь положить, да леву ногу притвердить по верх.

Да сказать.

**«Отведись от меня скверна,
Отведись от меня гиблота,
Приведись мне щитина,
Да верная защитина,
Да пятак под ножину,
Да не взять мне сурочину,
Да чужу долину.
Аминь».**

5. ОТВОДЪ ОПОСЛЯ БЕСОВСКИХ ДЕЛЪ.

Пятак надобно кинуть на перекресток дорог тем днем, когда Бесы кликаны. Да сказать:

**«Полк Бесов звал.
На пятак их от себя отогнал
Дело мое им сотворить,
Да меня в котле не сварить.
Аминь».**

Тако отводины на пятаки. То теми днями, когда ворожины творены. Иже не воротится ничто бегом, коль сие ведаешь.

СКАЗЪ ЯРОДАРНЫЙ НА ПОДКРАПЛЕНИЕ ВСЕХ ДЕЛ, ЧТО НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДЕЛАНЫ.

**«Аки дорогой люд ход творит
Тако слово мое ныне полетит
Аки по следу ступать
В мир людов ступать
Да тамо починится»**

**Всему по сказу моему сотворится
Да крестом черным накинута
То никем не отринется
То всеми примется
Да всем то принять
Да крестному ходу крепче камня бывать
Аминь».**

То сказать, опосля того как сотворена перекрестная ворожь.

1. НА ТОРГОВОЕ ДЕЛО.

Коль для торга ворожить станешь, то опосля сие зачитаешь:

**«Аки звезд в небе не посчитать
Тако слов сих не попать
Тако всему так и бывать
Да люду на торг идти
Да деньгу свою нести
Да по сказу всему стать
Да торгу барскому бывать
Тако тому остатся
Да всем деньгам посчитатся
Да кошелю полным ставатся.
Аминь».**

Тако все сказы сие яродарные читаются по три раза. Опосля каждого сотворения надобно подкрепницу сотворить, да тако чтоб худо самому не поиметь, да чтоб иные дело твое не перебили. Да чтоб твердо было, да чтоб карой ничего в кривь не свело, тако вот читать яродарину, крепить сотворину.

2. НА ПРИВОРОТИНУ.

Аки кто сие знать будет, тот маху в привороте никогда не даст.

1. Надобно перед приворотным делом то на ночь живот свой едой не блажить, тако чтоб тяжи не было. Иже чрево твое будет чисто, тако слово будет крепкое.

2. Иже то место, где приворотину творишь, тамо надобно окропень творить. Да творится окропень тако. Надобно полыни отвар сотворить, да тако коль остынет, то заговорить:

**«Полынь горькая,
Словина сильная,
Любовь ярая,
Приворотина крепкая.
Аминь».**

Тако место то окропить да от того благо и на приворот силы больше.

3. Надобно от себя все, что с храмом и господом знавается, то икона иль крест, то все отведи от себя тамо, где творить приворотно будешь. Иже от того худо може быть.

4. Перед приворотом дабы укрепить дело свое надобно читать сие.

**«Соберитесь вечерники, соберитесь утренники
Соберитесь дневальники, соберитесь ночники
Да все мне в подкрепники, все мне в пособники
Да в пригодники, да в приводники
Приворота сего посильники
Ярости телесной сотвориники
Все мне в подчин
Все мне в услужень
Да в приложень
Аминь».**

5. Надобно коль приворотина разом творена да по два раза гово- рена. Да тако на почином не кидается, да тот люд от нее отрека- ется.

То надобно опосля каждого приворота жертву творить, то цыплен- ка сечь. Да на тело кровное речь сие:

**«Отворитесь очи слепые
Отворитесь уши глухие
Отворитесь рты немые
Да жертву примите
Да сие дело укрепите
Приворот наложите
Аминь скажу
Сотворину выпрошу
Аминь».**

Тако опосля третьего раза то сотворина силу возымеет.

6. Надобно опосля каждого сотворенного приворота иже сведены две души вместе, то надобно жечь черну свечу в полночь средо- вую, да сказать сии слова:

**«Помяну (имя) и (имя)
Да дело свое тако же помяну
Да приворот словом окину
Да крестом на них нарину
То не перебить
То не перевести
Словом иным не свести
Да (имя) и (имя) приворот сей нести
Да пыл ярый в душах берести.
Аминь».**

Тако три раза молитва читается. От того укрепится да никем не переменится дело твое.

ДНИ СИЛЫ.

Яко ходом идет то на дае дороги каждый уйдет.

Иже есмь кто от начала силой яко сосуд преисполнен, а есть кто яко родник на мель исходящий, тако первый иной раз бравится иже сила в нем велика.

Да токо то тоже исходом вершится может.

Да то тоже яко колодец засыпется.

Ведь сила яко все в мирине то почетом множится.

Так на то и стяг дан.

Так на то и дела творимы.

Иже иной раз люд то и на стяг вершением идет, а опосля гложится, мол ничего дельного.

Тако ведь надобно мысль знавать высшую.

Тако ведь иной раз в рке балкой брод да перегород, тако в в теле и в духе замесы бывают. Иже от сего закрывника то уходить надобно.

Коль в телесе и духе удержишь, то ведть перестанешь. Тако коль стягом сила в дух да в тело не кидается, то надобно скверну от себя отмелить. Иже то именно скверна суть удержец. Иже удержец то скверна. То омовением, наречением, зачитками, отчитками, да в пламенюке огневицы, коль покалишься, то сила будет.

То опосля и стяг вершен, и мир треблен, и бес в пляс пущен. Иже дневальники по семь в ряд да по чину в разброс. Тако вот молва что стара. Тако вот молва что грозна. Кто сии дни памятовать станет, тот во век не устанет, да свое из огня вымерит, да в пекле царем сдвигет.

Третий дневальник опосля черной луну, когда одна ночь на небе и звездами без луны в тоску идти, то сим днем дел больших не твори, и малые тоже откинь на иное дневальное.

Пятый дневальник опосля полной луны, коль сотворишь, то и увидишь, да в ожидании не смеришься.

Яко ходом новым да наречением иным дневальников ряд мерится, то первые три дневальника каждого нового хода, то сими днями на благо твори зачетины.

Три дня опосля грома и молнии, то врагов уничтожишь коль сотворишь чего.

Дневальником когда луна и солнышко на небе под вечерицу и утренницу выдаются, то сим дневальником все трижды силится. Опосля тени на солнце, то твори скорбное, реки мертвое, отвори погостное, в том сила.

Три дня опосля святого праздника, что христовым людом чтим, то скорбь сотворишь, в слезах утопишь.

Два дня опосля числа рождения своего, то беса под себя по-домнешь, на житие свое и усмотр свой.

СХОДНИК.

Каждому ходу малому да великому то на дни раскид делан. Иже то ведьмовская знаваль то дни счетом не по дюжине людовой, а по дюжине бесовской отсчитывает.

Да изначальным восгорием да вострепием то отсчет от дня полной луны идет.

1. Дела черные.
2. Дела сердечные.
3. С бесами дело имей.
4. С господними силами твори свои надобности.
5. Погостные дела да мертвяков чтение.
6. На злато сотворения.
7. Из пекла вызволить душу да с ней говорить.
8. Обереги кинерить.
9. Дорогу дельной сделать.
10. Раздор сей.
11. Жатву погань.
12. Скот морь.
13. Пекловы двери отвори, коль надобность имеешь.

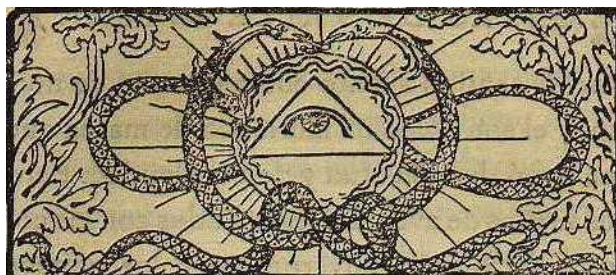
Дни что ходом опосля идут, то сими днями твори то чего на сердце и на уме держишь. А вышегласеное то твори по дню от полной луны.

ДНЕВАЛЬНИК.

Иже по какому дню да часу надобно сии изречения творити да Ключи волховныя зачитывать.

1. 9 октября. Днем.

2, 23 октября. Днем.
3, 13 декабря. Вечером.
4, 17 февраля. Вечером.
5, 8 марта. Вечером.
6, 24 марта. Утром.
7, 4 апреля. Ночью.
8, 7 мая. Днем.
9, 9 мая. В полдень.
10, 23 июня. Утром на зорь.
11, 8 июля. На ночь.
12, 13 августа. Днем.
13, 13 сентября. В любое время.



УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБРЯДОВ НА КЛАДБИЩЕ.

Мир вокруг нас устроен таким образом, что любая ошибка имеет негативные последствия. Но в мире людей ошибки можно исправить и избежать любых последствий. Но это только в мире людей. В мире магов и магии любая ошибка имеет фатальное значение и может привести к смерти или к ряду неприятностей, которые превращают жизнь в ад.

Колдуны и чернокнижники ведали истины, которые им обеспечивали безграничную власть, как в материальном мире, так и в мире духовном. Они ведали, как проводить обряды, они знали значения тайных слов, силу камней и трав. Они ведали тайны мира живых и мира мертвых. Любой чернокнижник и колдун большинство своих дел творил через кладбище или захоронение.

Кладбища всего мира насыщены необычайной силой и энергией, которую можно использовать для достижения своих определенных целей. Правда чтобы использовать эту силу и не навредить себе

необходимо знать некоторые истины и правила, которые знали чернокнижники и колдуны.

Многие современные маги сторонятся кладбищ, они убеждены в том, что любой обряд, проведенный на кладбище приведет к неожиданным последствиям, чаще всего негативным. С этим трудно поспорить, так как каждый, кто практикует магию сталкивался с этим явлением. Провел обряд на кладбище, вроде все сделал правильно и тут бах - обратный удар или еще что похуже. Это часто напрочь убивает любое желание в дальнейшем связываться с кладбищем. Но стоит понять, что эти негативные последствия вызваны именно ошибкой или несоблюдением некоторых правил. Стоит лишь знать эти правила и перед магом откроются новые горизонты.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РАБОТЫ НА КЛАДБИЩЕ.

1. Да не убоишься ты душ неугомонных, смерть принявших, живота своего потерявши.

Нельзя иметь страха перед кладбищем. Следует побороть страх. Необходимо осознать то, что души мертвых не могут причинить видимого вреда на кладбище или за его пределами. Они не могут физически Вас уничтожить. Маг должен осознать то, что он сильнее кладбищенских духов. Духи готовы подчиниться. Их можно подчинить своей воле.

2. Возымей уважь глубокоу, да исполнись ей прежде поступь твори на погост. Следует уважать души мертвых, следует уважать само кладбище. В уважении кроется ключ к успеху.

3. Стыда сторонись, ежели творить что намерен то твория, смертию омытые пособять в этом.

Избегайте угрызений совести, не задумывайтесь над моральным аспектом того ритуала и его результатов которые наступят. Пусть это будет порча или приворот, в том нет разницы. Если не будете много мылить то духи помогут.

Это три основных правила, которые необходимо соблюдать перед тем как пойти на кладбище.

1.1. Каждое кладбище и каждый погост имеет вход, калитку. Перед тем как войти на кладбище следует остановиться перед самым входом, на пороге кладбища, прижать правую руку к сердцу и сказать.

«Поклон царствию мертвых, уважь имею».

Тем самым чернокнижник выражает свое почтение к кладбищу и духам его населяющим.

1.2. Когда покидайте кладбище, на том же пороге следует остановиться и сказать:

«Что ко мне привязь возымело, то здесь обиталище и далее иметь. Аминь».

Тем самым вы себя обезопасите от так называемой привязки покойника. Очень часто духи мертвых цепляются за человека и начинают его сопровождать. Данное действие заставляет их оставаться на территории кладбища.

2.1. Для любого ритуала необходимо отыскать правильную могилу. Это залог успеха, если ритуал проведен на подходящей могиле, то результат не заставит себя ждать. Есть активные могилы и угасшие. Активные могилы представляют собой места скопления духов, угасшие могилы являются пустыми, делать ритуал на угасшей могиле бессмысленно.

2.2. Активная могила привлекает к себе животных, следите за тем над какой из могил кружат вороны или другие птицы. Это явный признак активности. Также возле активных могил любят бродить коты, собаки и другие животные. Один из самых лучших признаков активности, если кошка трется о могильный памятник. На активной могиле или рядом с ней иногда находятся засохшие деревья. Часто деревья возле такой могилы или на ней самой растут кривыми, уродливых форм. Походите между могил, если возле какой то почувствуете некую гнетущую атмосферу или не уют, это тоже признак активности. Летом на таких могилах очень вялая растительность, трава желтая, посохшая, любая растительность на них растет с неохотой. Зимой бывает такое, что снежный покров на активной мо-

гиле кажется как будто придавленным, серым. Что его выделяет на общем фоне.

Следите за тем какие следы оставили на могилах зимой животные, если там есть следы кошек, собак. Видно, что они там топтались, то смело можете делать на ней ритуал. Если же на могиле видны следы ворона или валяются птичьи перья, то это тоже признак активности.

На активных могилах памятники, даже очень большие и свежие имеют множество трещин и природных повреждений. Портреты, фото на таких могилах быстрее выцветают, теряют яркость, изображение на них буквально испаряется, образ исчезает. Кресты на них очень быстро гниют и очень часто ломаются. На таких могилах они часто лежат на земле. Если на могиле, даже безымянной растет крапива, то она пригодна к ритуалам.

Если кладбище большое то возле деревьев может находится муравейник «ежели мураши копошь творяти, могилище что по леву буде, там дух неугомонный» то могила, что слева от муравейника будет иметь большую силу. Чтобы определить эту могилу просто встаньте к муравейнику лицом, могила что будет слева от него пригодна для проведения мощнейших ритуалов.

Учение чернокнижников гласит что могила, где похоронено дитя до 12 лет то данное захоронение подходит для «дел, похотью непомерной увенчать люд должны». Такие могилы подходят для приворотных ритуалов, для насылания любовных оморочек. Дети ушедшие из жизни, как правило, остаются на земле и скитаются возле своих могил, чернокнижники всегда пытались приручить таких духов, в прямом смысле этого слова.

Могила, которую венчает покосившийся крест, пригодна для ритуалов, целью которых является насылание болезней, хворей. Семейная могила, в которой захоронено больше трех членов семьи подходит для ритуалов, цель которых насылание сумашествия.

«Когда ход делаешь на погостину, то от калитконьки, по тропке отмерь девять схронов люда, да на девятом твори дерзость несмирную, чтоб лишить живота супостата своего». Колдуны говорили, что девятая по счету могила на кладбище, сразу как вошли, за калиткой, пригодна для порчи насмерть.

Каждое кладбище имеет форму, обычно это квадратная форма более или менее правильной формы. Следует пройти все кладбище насквозь и в левом дальнем углу попытаться отыскать безымянную могилу. Такая могила привлекает к себе особый род духов, «неугомонь». То же подходит для тяжелых порч, порч насмерть. По таким признакам колдуны находили могилы, которые подходили для тех или иных ритуалов.

Если не удавалось найти на кладбище могилу которая подходила по каким то выше описанным параметрам, то чернокнижники советовали прислушиваться к внутреннему голосу «эжели ход делал, скитался со стороны в леву, да в праву даль, да уходил схрон нужный от взорины твоя, то ход прекрати, дай одышь, да нутро твое подсказ тебе кинет, из глубин естества своего поднимь, яко шепотина будет, яко перстом ткнет в могилину, что силой для деяний твоих исполнена».

Внутренний голос, интуиции укажут именно на ту могилу, которая подходит для достижения выбранной вами цели.

Пытайтесь находить активную могилу, или могилу, которая подходит по описанию, приметам, если нет, то прислушайтесь к интуиции. Просто остановитесь на пару минут, расслабьтесь и попытайтесь почувствовать какая именно могила подходит, в чернокнижном учении это называется «зов духов смертию омытых». Услышите его и результат после ритуала будет вам обеспечен.

ЗАДАБРИВАНИЕ ДУХОВ. ПЕРВОЕ ПРИВЕТСТВИЕ.

Итак, нашли подходящую могилу. Обязательно выразите почтение самой могиле. Для этого необходимо топнуть левой ногой по земле и сказать:

**«Яко люд ярылкины царствие приветствует, тако я приветствую
тя могила, ты есмь двери, ты есмь ход, что нынче отворен.
Аминь».**

И киньте на могилу щепотку сушеного черного хлеба, что затем в пыль перетерт. Это и есть первое приветствие. Оно должно быть

перед каждым ритуалом, независимо от того на какой могиле будет проведен ритуал, и независимо от того для какой цели.

Чернокнижники считали, что топот от левой ноги доходит до самих недр царствия мертвых пробуждая от сна всех духов, эти духи явятся для исполнения Вашей просьбы, могила же им послужит дверьми, вратами в наш мир. Щепотка перетерто в пыль черного хлеба по словам чернокнижников являлась, «задобренькой» неким изначальным откупом, изначальной жертвой.

ПРОВЕДЕНИЕ РИТУАЛА.

Итак, вы нашли подходящую могилу, поприветствовали ее, оставили задабривание.

Теперь приступайте к самому ритуалу. Проведите его, так как предписано. Соблюдайте все, что сказано в описании ритуала. Если, например, там не сказано зажигать на могиле свечи или нет, то зажгите три маленькие свечки, да таким образом чтобы ветер их не задул, потому что в одном древнем писании один чернокнижник сетует на то, что не ведает, сколько ему свечей ставить на могилу так как тот кто записывал ритуал позабыл такую мелочь, явившийся ему бес рассказывает о том, что три маленьких языка пламени зажженные на могиле да от ветра защищенные будут греть духов мертвых и те возрадуются.

ОТКУП.

Сейчас коснемся темы, о которой все так много слышали, но мало кто в ней разбирается.

Любому человеку кто хоть мало-мальски знаком с магией известно, что любой ритуал на кладбище должен венчаться ОТКУПОМ.

Откуп-это самая важная часть ритуалов на кладбище. Иногда только откуп решает исход ритуала и соответственно результат. Откуп - это кровная или бескровная жертва духам мертвых.

Перед тем как поставить откуп говорятся следующие слова:

«Выслушал так прими, да не отвергни, то услада, то силой исполнены будьте, да дело мое сойдется, иже словеса молвленные тверже кремня. Вам сей откуп, мне то, что указано уготовьте. Аминь».

После этих слов ставится откуп. В качестве откупа, если это не указано в самом описании ритуала могут использоваться следующие ингредиенты. Если делали порчу то побрызгайте могилу водкой, да оставьте на ней кусок сырого мяса, хотя бы совсем небольшой. Также откупом для порчи могут служить три яйца, из которых два необходимо разбить и их содержимое вылить на землю, а оставшейся яйцо просто закопать на могиле и ли спрятать на ней. Заранее приготовленная лепешка из сырого теста задобрит духов, если просили о вреде.

Лепешка готовится из воды в которой разведен мед, щепотка соли и мука любого крупного помола. Все это смешайте до появления однородной массы, сыпьте побольше муки, пока тесто станет почти ломким. сделайте лепешку. Обваляйте ее в муке, дайте немного подсохнуть, и возьмите ее с собой на кладбище в качестве откупа. Кусок сала, проткнутый небольшой веточкой является универсальным откупом для любых целей. Из современных продуктов хорошо в качестве откупов оставлять сладости, но в первую очередь черный и белый шоколад. Шоколадные конфеты, мед, сахар - это универсальные откупы, которые годятся для любого ритуала, так как по учению чернокнижников следует что «дух живота своего потерявший, соленость слез сородичей учуяв, охотно принимать явства что сладостью исполнены».

Пресловутую кутью, как это ни странно мастера-чернокнижники использовали весьма редко, так что ажиотаж вокруг нее как откупа в первую очередь спровоцирован именно христианскими целителями. Чернокнижники и христианские знахари-мастера, это две разные вещи. Это день и ночь.

Яблоко разрезанное на 4 части хорошо оставлять в качестве откупа если творили приворотные дела. Мед в сотах и кусок хлеба черного или белого также оставляется в качестве откупа для приворота. Свиной хвост оставленный на могиле в качестве откупа всегда использовался чернокнижниками для любовных оморочек, приворотов.

Кусок белого хлеба и любая небольшая емкость с красным вином тоже служат универсальным откупом для любых целей. Кусок чер-

ного хлеба и небольшая емкость с молоком оставляется в качестве откупа если творили зло.

Все выше перечисленные откупы оставлялись и оставляются чернокнижниками на могилах и в наши дни.

У многих возникнут вопросы - а что такое универсальный откуп? Сразу хочу объяснить, что универсальный откуп можно оставить за место того откупа который указан в описании ритуала. Например, нет времени и возможности достать указанный откуп, то смело можно использовать какой-нибудь универсальный откуп. Исключения составляют лишь те ритуалы, в которых говорится о том, что откуп должен быть кровным, то есть требуется животная жертва. Животную жертву нельзя заменить! Если сказано, что нужно принести в жертву курицу, то иной откуп не годится. Повсюду очень много нюансов. Их соблюдение ведет к успеху.

ЗАКУП.

Еще одно слово, которое часто встречается в литературе по магии, а в частности про кладбища - это ЗАКУП.

Закуп - это полная противоположность откупу, так как закуп делается перед ритуалом, а иногда закуп является самостоятельным ритуалом для достижения поставленных целей.

Следует сразу понять, что закуп это вообще отдельная схема проведения особых ритуалов.

Истоки закупа следует искать еще в языческих временах, жрецы часто задабривали Богов и Духов, в том числе и духов мертвых. Сперва, они приносили жертву, а потом уже излагали свою просьбу, до наших дней отголоски этих тайных обрядов дошли в качестве закупа. Сейчас будут даны два варианта закупа.

1. Закуп как самостоятельный обряд.

«Ежели вздумал супостата своего сурочить да супостат сей сам тебя в гробину вгоняит, да покою тебе не дають» да силен твоих людских таких не имеется, да дружины стойкой за плечми не возымел, барины глаз стерегаишся, да дружных сердец нема, то мукой гонимый спеша на погостину, закуп творить там надобно дабы Силина смерти блажь свою на тебя излила, отыщи там могилу

подходящую, чтоб в ней лежал тезка супостата твоего, зарежь там цыпленка, да и молви следующее:

**«Закупом сим кровным,
Я изрекаю словеса, да о помощи испрашиваю,
Да тропой своей спешите мертвячки душеньки
Да через землицу сию что могильным холмиком
Яко божюсь я на Вас
Да закуп сей оставляю, что кровю Вас напоить
Также пособите мне, иже в силинах ваших
То мертвячки душеньки, иже в тайнах ваших
Сокрыта смерть супостата моего (имя) яко вы через вратины
смертю омовень приняли
Тако и ему смерти омовень принять.
В сих словесах закупа сила
Мне век свой в покое доживать
А супостату (имя) за столом, что саваном крыт восседать
Аминь».**

Цыпленка закопать на могиле и уходить не оборачиваясь.

2. Закуп как начало полноценного магического обряда. Второй вариант закупа - сперва тоже делается закуп, затем проводится магический обряд.

Следует пойти на кладбище найти могилу безымянную, положить на нее в качестве закупа три перья любой птицы, кусок сотового меда и сказать:

**«Закупом из могилы выдираю, из гробового покоя на свет божий
вызываю, духа неупокоенного, тебе мой закуп, а мне твоя Силина
в службу. Аминь».**

Далее следует взять фото врага, проткнуть его осиновой палочкой прямо по центру и сказать:

«Осиновой стрелой, посыл посылаю, да тело твое (имя) посыл сей терзать станет, мысли твои спутает, тело саваном могильным, душу покоем гробовым окутает, день и ночь страдать, посыл черный, осиновый, душа твоя (имя) проклято, такожь и тело твое проклято, черным вороньим криком, жабьей удавкой, псиным рыком все скрепляю, да закупа силой все ето дело утверждаю, аминь. Аминь. Аминь».

Фото поджечь, пепел и палочку захоронить на той же могиле со словами:

«Псалмом эресиарховым, черной книгой заклинаю, закупом из жизни (имя) выкупаю, могила да крест ему страданий венец. Аминь».

Уходить не оборачиваясь.

Это два варианта закупа, кои иногда используют чернокнижники. Помните, один вариант, когда закуп просто используется самостоятельно, второй вариант, когда уже после закупа идет сам ритуал.

СУЩНОСТИ ОБИТАЮЩИЕ НА КЛАДБИЩЕ.

Хозяин кладбища.

Его еще именую Батя, Батько, Царь Смертей, Вседержитель, Власть имеющий, Барашь.

Этими и некоторыми другими словами величается сущность которую чернокнижники именовали также как хозяина кладбища.

Хозяин кладбища - это дух покровитель, он покровительствует именно кладбищу.

Рано или поздно любой колдун в своей практике сталкивается с Хозяином. Очень часто после довольно продолжительной практики на кладбище любой маг сталкивается с этой сущностью.

С хозяином кладбища необходимо «дружбу крепку сводить, аль добром то отзовется» сотрудничать.

В году есть несколько дней, когда можно задобрить хозяина кладбища.

19 февраля.

28 октябрь.

7 январь.

21 сентября

26 ноябрь

3 июнь.

1 июль.

24 май

8 апрель

В эти дни следует пойти на то кладбище где, Вы практикуете и оставить подношении Хозяину. Подношение оставляется возле любого, но не молодого дерева. В качестве жертвы Хозяину чернокнижники использовали:

- Мед смешанный с мукой до получения однородной массы.
- 7 яиц белого цвета.
- Свиное сердце
- Кусок сырого мяса
- И, конечно же, животная жертва, любого цвета курица, черный петух, 2 цыпленка. Когда приносится жертва Хозяину, то читается данное заклинание.

**«Твердыни земной отверзлись уста
Яко пренебрежитель поднимь
Очи отверзны яко божнице хозяйно
Обитель, пристань вратищи откровесины
Тако прими сей дар потребный
Тако исполни то о чем прошено
(своими словами излагается просьба).
Аминь. Азь».**

Тем самым задабривается Хозяин кладбища, что обеспечивает результативность ритуалов.

КАК УХОДИТЬ ИЗ КЛАДБИЩА.

После проведения любых обрядом необходимо правильно уйти из кладбища. Никогда не оборачивайтесь, если этого не требует предписания ритуала. Никогда не берите с собой ничего с могилы, если этого не требует предписания ритуала. Возле выхода с кладбища следует притормозить и сказать один из вариантов прощальных слов:

«Все мое с собой, что насело, то здесь, а не со мной».

«Я ухожу, а ты дух смерти омытый, здесь даль меряй».

**«Двенищи царство, а то не изжить, житем свим, вам стезь иная.
Аминь».**

И после слов перешагивайте за черту кладбища.

ЧТОБЫ ПОКОРМИТЬ ДУХОВ МЕРТВЫХ.

Необходимо в любую среду пойти на кладбище. Находят там могилу, где мужчина и женщина схоронены вместе. Втыкают в могилу нож. Когда нож воткнут то говорят:

«Стуком не стучусь, да ножом бюсь, так цепи Ваши порываю, да на семь днйе отпускаю, иже надвое жизнь прожита, да могила на двое сложена, то целую рать Вас призываю, да трапезой Вас потчеваяю, то трапеза сильная, на дело мне уготовано, да откупом оставлено, закупом прибрано».

Кладут на могилу кусок белого хлеба, кусок черного.одно куриное яйцо и два пятака. Читают заклинание:

«Кровники, погостники, мертвецы, здесь схрон возымевшие, то вихрем обернитесь, так одной тропой соберитесь, да гроб пусть скрипнет, да могила попустит, да поп анафемник молитву отступную глаголит, да молитва та сильная, да старая, да в ней слова тайные, да тем словам все под силу дюжую, да луну с солнцем местами перекинуть, да день и ночь перепутать, да дверьми от-

мыкать, да ключами не закрывать, то агнец роспятий, да на третий день воскрешенный да той молитвой все слаженно, да весь завет сдержанный, из могил етими словами Вас заклинаю, да на трапезу Вас вызываю, иже смертью Вы попраны, да нынче откуплены, да не церковю, не сорокоустником, да не попом ворковником, а мной чернокнижником, сил приспешником, нынче отведовать, да силой земной, да силой небесной на девять дней откуплены, да срок тот ветхий заветом сказанный, да самим Ирием приказанный, коли патриархом указано, то все сложено, да на третьи петухи все разойдутся. Могила стуком, да гроб скрипом, слова мои силой, да трапеза сия задобрением, да моим хотением. Иже мои пути дальние, мои пути загоженные, да скорбю хождены, да считом мне будьте дюжим, да храном надежным дневным ночным, оберегите меня от 77 семь стрел железных, да 9 мечей кованных, да от глаз люда затворены, да напраснойгибели меня не сыскать, да темной меня не сурочить, да блудной свинцовой меня не поронять. Так ножь потупится, слова в горле застрянут, глаза в землю глянут, не навести, не сотворить, отлупится, отделатся, да сдюжить. То трапеза сложена, да все уплачено. Иже рать мертвая у меня за спиной, а сам хозяин на первой. Аминь».

Затем порезать палец на правой руке, дать крови капнуть на землю, когда капнуто то сказать:

«Что сказано, то заветом сильным. Аминь».

Уходить, не оборачиваясь.



Черновед. Волхвы Риси, страничка в контакте:
<http://vk.com/public86656104>