

Андрей Валаам

---

Соборное  
Колдовство



## 12 ЗАКЛИНАНИИ АДА НА 12 ГЛАВНЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Первым делом нужно выбрать церковь для работы. Здесь нужно смотреть по своим ощущениям и как работка идет (как работают порчи, привороты и т.д) нет ли помех во время работы. При выборе церкви нужно смотреть что бы икона николая была отдельная с подсвечником (Это очень важно так, как Абара является прототипом николаю, возле этой иконы делается множество обрядов, включая и посвящение) и центральный алтарь находился под куполом церкви. После выбора церкви для работы, нужно наработать ее, что бы Бес Церковный поселился и помогал в работке. Можно провести специальный обряд чернения церкви, но за не имением такового можно хулить в церкви, читать молитвы окаянные, проводить обряды с обращением к Абаре и через месяц, другой сами заметите присутствие.

Когда в церковь идем не курим, не пьем, не слушаем музыку, не звоним, перед входом не крестимся и не кланяемся и т.д. Пришли заходим говорим «Чист вхожу. Чист и выйду» далее как зашли обязательно нужно поздороваться – стали спиной к алтарю сказали «Здраве Тебе Церковный Бес Абар, работки принес», «Сатане, Хозяину моему, служу и поклоняюся. Здраве, Бесовина церковна, работки принесла» есть не одно приветствие, можно и своими словами сказать, как поздоровались – поклонились спиной к алтарю центральному и дальше уже можно работку делать. Приветствие Абаре произносим каждый раз когда делаем там работу.

### ПОСВЯЩЕНИЕ В ЧЕРНЫЕ КОЛДУНЫ

#### Первый этап - на перекрестке

Дабы бесы да демоны своим тебя считали, сотворить надо такое:

Пойди ночью на убывшую луну на перекресток в лес или степь, взяв с собой икону деревянную Христа и крест деревянный нательный, купленный загодя. Крест нательный за спину повесь.

Встань на перекрестке том лицом на северную сторону, да возьми икону ту в руки, ликом вниз, и говори:

«Отрекаюсь я, (имярек), от отца, и сына, и духа святого, от богородицы, от ангелов и архангелов и всех святых, от церкви и людей крещёных. Да отойдёт от меня скверна сия, и не приступит во веки. Не аминь».

После чего плюнь три раза на икону, встань на нее, и говори так:

"Встану я, (имярек), не перекрестясь, на икону не благословясь, да пойду за полночь в лес тёмный на сторону северную. Не верую я, (имярек), ни в отца, ни в сына, ни в святого духа, ни в богородицу и силы святые, а верую Сатане Люцеферу, да слугам его и прислужникам, да бесам его и угодникам, да чертям его и помощникам. Как лик Христов попираю, в пыль земную погружаю, так и силу нечистую в помощь призываю. Обещаюсь вам лихо творить, да беды на люд наводить, а вы же мне давайте подмогу и заступление. Не аминь. Не аминь. Не аминь".

Крест надо носить 3 дня после этого на спине. В это время могут быть страхи разные. После этих дней надобно тебе крест сей разломить и бросить в реку со словами:

"Как крест гублю, так и жизнь прежнюю топлю. Обещаюсь не молится, не крестится, не веровать в силы святые, а лишь во силы лихие. Ключ. Замок. Язык. Истинно говорю".

#### Второй этап - на кладбище

Выждав время, пойти в полночь в твой день на растущую луну на кладбище на могилу с именем-отчеством как у тебя (могилу искать загодя). Принести с собой вина белого хорошего, какое только

найдешь. Стать перед могилой на колени, поклонится до земли 4 раза на каждую сторону, и говорить так:

"Доброй ночи, царство мёртвое да души неприкаянные! Не пришел я молитвы молвить да слёзы лить, а силы просить! Как вам здесь лежать, да мёртвым сном спать, так бы и мне силой мёртвой обладать, и нынче, и завтра, и во век веков!"

После чего надо вылить вино на могилу и говорить так:

"В еловом дому костяному гробу спит мертвяк тезоименный, (имя-отчество). Как он жил-пожил, радовался и любил, плакал и тужил, так и в могилу угодил. Как родные за ним рыдали, слезы свои проливали, так и я, (имярек), пролью руду красную да вино белое! Заклинаю я, (имярек), царство мёртвое и мертвяка тезоименитого на подмогу верную и службу крепкую. Как могилам век веком стоять, так и мне всем управлять, как людям жить да умирать, так и силе моей прибывать. Не аминь".

Надо разрезать ножом своим с рукоятью черной левую руку, пусть немного крови прольется на могилу, после чего громко сказать:

"Закрываю слова свои рудой красной и словом чёрным. Отныне и до века сила мёртвая, прислужники покойные мне в подмогу. Нима. Нима. Нима".

Землю с этой могилы надо брать для сильных обрядов, мертвяк тезоименный поможет. При наборе земли надо лить снова вино и говорить:

"Договор древний помню, волю исполняю, тебя в помощь закликаю. Слово крепко".

### **Третий этап - на церковную ограду**

Для этого действия нужно пойти, когда месяца на небе совсем видно не будет, т.е на черную луну к церковной оградке. Взять с собой ключ да замок, купленный загодя, сдачу не брать! Подойти к ней, взяться руками за неё и говорить так:

"Отрекаюсь я от царя небесного и духов светлых, и святых мучеников, и апостолов. Нет мне ни прощения, ни покаяния, ни дорожки в царство небесное, ведь я бесов брат да чертов помощник, еретик да анафемщик. Как ограда сия воров не пускает, церковь закрывает, так и мне путь в царство светлое вовек закрыт. Словам моим бесы да демоны свидетели и поручители верные. Ключ. Замок. Чертов оброк. Не аминь".

Вешаете открытый замок на ограду и так говорите:

"Замок пудовым амбар закрывают,  
замком лихих людей в дом не пускают,  
замком утверждаю я словеса чёрные,  
словеса лихие да проклятые.

Придите ко мне, бесы да демоны, в час ночной,  
Дайте мне силушки сильной да нечистой.

Как тринадцать кузнецов замок с ключом ковали,  
Так бы и словам моим крепость да лепость сковали.

Врагов да супостатов молотами отбивали,

Словам моим заслон да силу сцепляли,

Вовек веком никому не открывали.

Нима. Нима. Нима".

Закрываете замок ключом, ключ взять потом с собой, и говорите так:

"Заклинаю слово своё на крепость и силу чёрную. Ключ. Замок. Язык. Не аминь".

#### **Четвертый этап - закреп**

Для этого действия надо набрать тебе воды с реки, куда крест бросал, земли с могилы заклятого тезоименитого со словесами теми, да ключ от замка церковного на спину повесить. Перед действием тринадцать дней пост. Делается в субботу на черную луну.

После чего взять икону Троицы, где три бога сидят, положить ликом вниз на столе. Вокруг неё тринадцать свечей восковых черных расставь. Землю и воду в отдельных тарелках по правой и левой стороне от иконы положи.

Стань на запад лицом, и говорите тринадцать раз:

"Не во имя Троицы святой, а во имя Троицы сатанинской. Встану я, раб (имярек), не благословясь, господу богу не помолясь, крестом не осенясь, поклоном не оскверняясь. Пойду я не дверями, а трубой, не воротами, а волчьей тропой в степь тёмную, сторону закатную. В стороне закатной стоит град чёрмный, а во граде том - терем дьявольский да проклятый. Кто ходил - не дошел, кто шел - тот пропал. Попрошу же я, раб (имярек), помощи у царства мёртвого (с этими словами высыпать на икону Троицы землю с могилы), да поднимутся мертвяки и прислужники, да заслонят меня от беды какой. Попрошу же я помощи у воды клятой (окропить икону Троицы водой), да утонет всякая марь и преграда. Закрою я слова свои ключом железным да словом проклятым, отречённым, еретическим. Нима. Нима. Нима".

После вставайте на колени, голову наклонив к земле, и говорите так:

"Приду я в град чёрный на стороне закатной, а во граду том бесы да черти, демоны да дьяволы, все друг друга краше да злей. Стану я, раб (имярек), на колени, головой оземь ударю. Не рвите, не казните, не убивайте меня, духи лихие да нечистые, а дайте своим братом называть, да в ваш ряд вставать. Как я святое пограл, так и ваш стал. Прошу силы да защиты, в словесах да во делах. На коем слове запнусь, на коем деле споткнусь - бес пусть выручает, мне, рабу (имярек), помогает да подсказывает. Ключ. Замок. Язык. Не аминь".

На иконку после этого плевать надобного три раза, если обряд какой зачинаешь, так быстрее дело пойдёт и бес подскажет в ухо всё.

#### **Пятый этап**

Пойти в церковь в большой праздник и стать перед иконой Христа. Когда откроют царские врата и поп запоёт, тогда говори тихо, про себя так:

"Под святыми куполами да колоколами, во святой храмине с святыми мужами, перед святыми иконами да образами отрекаюсь я, раб (имярек), от церкви и бога сего и от всех его дел и слуг, а прирекаюсь ко тебе, Сатаноилу Отступнику, да слугам твоим и спомощникам, да ко всей силе отпавшей твоей. Молю тебя, отец чёрный, рабом твоим себя называть, ведунуо величать, дело и волю твою спознать. Не верую я во писание и поповское сказание, а только тебе верую и молюсь, и клянусь, и прирекусь. Ключ. Язык. Замок. Нима. Нима. Нима".

И уйти оттуда. На выходе плюнуть на правую сторону три раза, сказав:

"Нет мне ангела хранителя и защитителя, а есть лишь бес - спомощник да друг верный. Заклинаю своей бессмертной душой да ремеслом тайным, да не будет мне возврата во веки вечные. Алатырь".

Переклад порчи на службе в церкви(на свечу)

Пойти рано утром на убывающей луне в церковь и купить одну свечу. Чем больше свеча по размеру, тем лучше. Когда покупаешь, про себя прошепчи:

"Беру себе (или кого лечишь) на избавление, вражине на беду лютую. Амэн".

После начитываешь на нее 13 раз такие слова:

"Ходили горести да напасти, беда да маета по свету белому да пристали к рабу (имярек). Мучили его да терзали, делам ладиться не давали. Заклинаю же я, ведун (имярек), Царем Сатанаилом да словом дьявольским отцепиться сией скверне от раба (имярек) и перейти на сию свечу. Слово моё крепко да ведовством тайным закрыто. Амэнь".

Ставишь свечу возле иконы, но не зажигаешь!!! А то беду на себя возьмешь и говори :

"Не верую я ни в отца, ни в сына, ни в святого духа, ни в его учеников, ни в апостолов. Кто свечу сию зажжет, гнев да лихо на себя призовет. Будет жить да издыхать, век в бедах вековать. Свеча сгорит да погаснет, а скорбь к рабу божьему пристанет и будет мучить его во веки вечные. Ключ. Замок. Язык. Амэн. Амэн. Амэн".

#### **ПОРЧА НА ПОМИНАЛЬНУЮ СВЕЧУ**

На убывающей Луне украсть из церкви поминальную свечу, вместо неё поставить другую. Поминальную свечу поставить на фото объекта, зажечь. Пока горит свечка читать:

«Гори, сгорай в прах жизнь (здоровье, удача) (имя объекта) превращай.  
Нездоровье и несчастья ей улыбаются, удача не светит, глаза её не светятся, дела её не спорятся.  
Люди от неё (имя) отворачиваются. Донеси мёртвый огонь порчу жгучую, беду летучую.  
Огонёк не прост, он взят с погоста, покойник в земле, огонь на моём столе, что хочу, то и ворожу.  
Да будет так! Аминь!»

4раза читать.

Если свечка сгорит раньше, то читать при потухшей, вновь не зажигать. Для большего эффекта можно подкинуть объекту сгоревшую свечу и свечку.  
Для порчи более разрушительной силы, ритуал проводить на кладбище, на одноимённой могиле.

Вызов для исполнения просьбы (соборное колдовство)

Держи путь свой за полночь на перекресток с щедрой жертвой (деньги либо еды много) и говори так:

"Мёртвое мертвому, живое живому, а жертва моя бесу ночному.

Вызываю тебя, князь чертячий, чудесничий,

Да шестью словами несказанными,

Шестью делами не деланными,

Шестью речами не молвленными,

Шестью дорогами не хоженными,

Шестью путями не торенными,

Шестью письменами неписанными.

Ты прими, князь чертячий Харлам, жертву чёрную,

Да восстань мне в подмогушку верную.

Да с шестью слугами, чёрными бесами,

Да с шестью духами мороков,  
Да с шестью падшими ангелами,  
Да с шестью лешими лихопутными,  
Да с шестью водяными душегубцами,  
Да с шестью предками чёрными,  
Ведунами да веретинниками,  
Кои по закону христову не жили,  
Коли душам на пагубу творили.  
Да приди ко мне, князь Харлам, с войском теменным,  
Выполни мою просьбу, яко велено!»

После чего дождаться знака от духов и изложить своими словами просьбу. Потом трижды поклонится и уйти не оглядываясь.

### **ОТСУХА БРАЧНАЯ (РАЗЛУЧИТ ДАЖЕ ВЕНЧАНЫХ И ЗАГОВОРЕННЫХ)**

Найти рядом две могилы с именами супругов, которых предстоит развести.

Положить на них фотографии супругов соответственно по могилам и на каждую положить по 13 семян спорыша.

Зажечь большую церковную свечу и читать на нее:

"Агарь! Ибрагим! Елисадра! Было две души, раб (имя покойника) да раба (имя покойницы).  
Пойду я не благословясь к рабам – покойничкам, попрошу и помолюсь им. Ой, вы, рабы -  
мертвяки, придите, любовь вам тезоименитых (имена жертв) похороните. Свечу переверну, зарок  
дьявола возьму. Как рабам усопшим (имена покойников) не любить, не вздыхать, сердца ретивого  
не томить, так и рабам (имена жертв) мертвякам тезоименитым друг друга не любить, браниться,  
ссориться, расстаться. Слово мое крепко. Нима. Нима. Нима."

Перевернуть свечу и резко потушить ее о землю. Потом неделя поста.

### **ПОРЧА КЛАДБИЩЕНСКАЯ**

Возьми привязок к врагу, мяса кусок, и пойдти на кладбище. В воротах отбить надобно 3 поклона,  
после каждого говори:

"Мир тебе да покой мёртвое царство, бесово государство! Буду поклоны бить да помощи просить,  
чтоб вражину (имярек) сгубить, на упокой схоронить. Как вы здесь все лежите, так ещё одного  
примите. Не аминь".

Найти могилу, где схорон имеет мертвяк с таким именем, как у врага твоего. Стань перед ней на колени и читай тако:

"Во имя Сатанаила Великого и князя его Харлама, владыки мира мертвого! Заклинаю мертвеца, во гробу лежащего, дух свой поднимать да словесам моим внимать. Как ты жил да сгнил, в могиле лежал, да весь телом пропал, тако дабы врага моего, раба (имярек), одолела хворь лихая да гниль покойничья. Тело его на части распадётся, мясо его в гной обернется, ноги на погост пойдут, кости в прах пропадут. Слову моему заслон черный и сила мертвая. А кто поперек дороги встанет, сам

покойником станет, двух часов не проживет, в могилу к мертвецу сойдет. Нима. Нима. Нима".

Привязок нужно в это мясо вложить, а сам кусок потом на могиле схоронить. Мясо гнить начнет, соответственно, привязка к человеку тоже пострадает, а через нее и на человека порча пойдет.

### **ДЕРЕВЕНСКИЙ ОТВОРОТ**

Можно применять комплексно вместе с деревенским приворотом, хотя, оба обряда можно применять и по отдельности.

Ближе к полуночи занавесить плотными шторами окна, запереть дверь, накрыть чёрной тканью зеркала. Обряд чернокнижный, поэтому икон в комнате быть вообще не должно. Такой же чёрной скатертью застелить стол. Поставить на него треугольником три черные свечи, церковные перевернутые здесь недопустимы, а в центре между ними - тарелочку, на которую высыпать горсть земли со старой безымянной могилы. На операторе не должно быть никакого креста, даже на спине, повязать голову тёмным платком (хотя это и необязательно). Простереть руки над тарелкой и читать заклинание:

«Прииди, дух черный, богом во тьму сосланный, помоги мне любовную пару разбить, красна молодца освободить, свою волю утвердить! Дело-то угодное твоему хозяину, что копытами землю топчет, что рогами небо скребёт, что углями-глазами сердце жжёт. А за помощь твою рабе (имя) – жертва богатая: три петуха. Кровь их, мясо, жилы и кости. А петухи те - белый, чёрный и пёстрый. Именем хозяина твоего сатаны заклинаю, дух, ответь, ты здесь?».

Схватить иглу и воткнуть в расплавленный воск возле фитиля левой свечи. Потом ещё дважды повторить вопрос, всякий раз тыкая ею в новую свечу.

«Заклинаю тебя чёрными свечами, чёрными делами, адской властью. Дух дай знак».

После того, как получен знак, берут фотографии обоих любовников, складывают их задниками валетом, между ними кладут шерсть от черной кошки и черной собаки, взятую обязательно от БРОДЯЧИХ животных (от домашних не подходит. Животных предварительно прикармливают и срезают шерсть. Допустимы небольшие белые пятна, но основной фон черный). Фото сшивают в таком виде черной ниткой - этот способ распространен при отворотах. При сшивании читают заговор, пока не закончат сшивание:

«Волю свою направляю на то, чтоб как чёрный пёс с чёрным котом - суженый мой (имя) с разлучницей (имя) - ругались, дрались и расстались потом, чтоб друг на дружку всю жизнь они злились, Чтоб на осколки их чувства разбились. Чтоб ничего у них не заладилось, не получилось, не сошлось и не сбылось. И так тому и быть!»

Читаете его во время сшивания, затем, по окончании, делаете узел и нитку обрываете. И после этого читаете 1 раз закрепку:

«Слово мое крепкое – замок! И печать на нем не божья, а Рогатого! Не крестом, не молитвой, а тайною силой, заклатьем, исполнится воля моя! А кто дело мое порушить попытается, тому кол в бок, иглы в язык! И так тому и быть!»

В берестяной туюсок сначала кладут шитые фотографии, затем на них ссыпают землю с безымянной могилы. Туюсок сжигается в печи, протопленной осиновыми дровами, кладется на угли. Затем золу, когда остынет, тщательно выгребают и развеивают на перекрестке. Пока туюсок горит, отрубают головы (без всяких слов) трем петухам на перекрестке, где затем пепел развеивают. Держать тушки в руках и, пока кровь из тушек будет стекать на перекрестке, читать заговор:

«Нанюхался, напился, из ада торопился. Ты нам очень нужный, приходи, поужинай!»

Не имея печи, можно сжечь туюсок на костре из осиновых дров. Делать это можно в лесу, недалеко от того перекрестка, на котором работаете.

### **ВЫЗОВ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОСЬБЫ**

Держи путь свой за полночь на перекресток с щедрой жертвой (деньги либо еды много) и говори так:

"Мёртвое мертвому, живое живому, а жертва моя бесу ночному. Вызываю тебя, князь чертячий, кудесничий, Да шестью словами несказанными, Шестью делами не деланными, Шестью речами не молвленными, Шестью дорогами не хоженными, Шестью путями не торенными, Шестью письменами неписанными. Ты прими, князь чертячий Харлам, жертву чёрную, Да восстань мне в подмогушку верную. Да с шестью слугами, чёрными бесами, Да с шестью духами мороков, Да с шестью падшими ангелами, Да с шестью лешими лихопутными, Да с шестью водяными душегубцами, Да с шестью предками чёрными, Ведунами да веретинниками, Кои по закону христову не жили, Кои душам на пагубу творили. Да приди ко мне, князь Харлам, с войском теменным, Выполни мою просьбу, яко велено!"

После чего дождаться знака от духов и изложить своими словами просьбу. Потом трижды поклонится и уйти не оглядываясь.

### **ПОРЧА НА СМЕРТЬ НА ИМЕННУЮ ИКОНКУ И ОГАРКИ**

Выполнять в ночь чёрной луны, ровно в полночь. Понадобится одна чёрная свеча и 13 огарков с поминального стола в церкви. Брать их с кануна нужно так: взяла одну горящую, перевернула и поставила горячей частью в подсвечник (то есть загасила) со словами:

"Упокой, Боже, душЕ твоя во царствии своЕм".

На канун положить 13 конфет или пирожков. Уйти не оглядываясь. При выходе из Храма (можно при выходе из ворот) кинуть монет через правое плечо 13 штук (по алтыну).

Дома изготовить чёрную свечу с золой из сгоревшей осины.

Итак. Перевернутая именная икона, слева чёрная свеча. Полночь. Зажечь чёрную свечу.

Положить перед именной перевернутой иконой фото или вещь жертвы.

Вокруг этого поставить кругом все 13 свечей с помина, зажечь.

Читать 12 раз молитву об исходе души:

"Боже Духов и всякия плоти! Ты твориши ангелы Своя духи, и слуги Своя пламень огненный. Пред Тобою трепещут Херувимы и Серафимы и тьмы тем и тысяща тысящ со страхом и трепетом выну предстоят Престолу Твоему. Ты за хотящих уллучити спасение посылаеши на служение святых Твоих Ангелов; Ты и нам грешным коемуждо даеши святаго Ангела Твоего, яко пестуна, еже

хранили ны во всех путех наших от всякаго зла и таинственно наставляти и вразумляти ны даже до последняго издыхания нашего. Господи!

Ты повеле еси изъяти душу от приснопоминаемаго(-мой) нами раба Твоего (рабы Твоея) (имя), воля Твоя - воля святая; молим Тя, Жизнодавче Господи, не отними точию ныне от души его (ея) сего пестуна и хранителя ея, не остави ю едину, яко в путь шествующую; повели ему, яко хранителю, не удалятися помощию в сем страшном прохождении ея в мир горний невидимый; молим Тя, да будет убо ей заступником и защитником от злаго сопротивника в прохождении мытарств, дондеже преведет ю к Тебе, яко к Судии неба и земли. О, страшно прохождение сие для души, грядущей на суд Твой нелицеприятный, и имущей в прохождении сем истязатися духами злобы поднебесными! Темже убо молим Тя, Преблагий Господи, благоволи и еще послали святых Твоих Ангелов душе преставльшагося(-шейся) к Тебе раба Твоего (рабы Твоея) (имя), да защитят, оградят и сохранят ю от нападения и истязания страшных и злых оных духов, яко истязателей и мытарей воздушных, служителей князя тьмы; молим Тя, свободи ю сего злаго обстояния, да не срящет ю злых демонов полчище; сподоби ю безбоязненно, благодотшно и невозбранно преейти от земли страшный сей путь со Ангелы Твоими, да вознесут ю поклонитися Престолу Твоему и да приведут ю к свету Твоего милосердия."

Во время каждого прочтения берёте горящий огарок и капаете им на фото, пока читаете.

Так 12 раз. Недогоревший огарок каждый раз тушите на фото (как в пепельнице) и остаток прилепляете на фото в место, где затушили.

Воском 13-го огарка закапываете икону именную со словами:

"Тринадцатым бесом тебя (имярек) отпеваю, от ангела Божия закрываю. Усни навеки".

Воск с 13 огарка должен полностью покрыть лик на иконе, ждать пока полностью догорит, тушить нельзя.

Затем фото соединить с иконой - лицом друг к другу - валетом.

Если вещь, то икону обернуть ею. Обвязать чёрной нитью крест-накрест, обкапать воском чёрной свечи со словами:

"Нет тебе мира, нет тебе светлой помощи, бес тебе да Повес во могильный крест".

Завязать узел. Запечатать воском чёрной свечи. Свечу загасить пальцами "от себя". Приложить к сему (к узлу с воском) подушку пальца большого левой руки со словами: "Истинно". Всё это захоронить в могилу с именем. Чёрную свечу дожечь на могиле, поставив её у ног покойного. Помин на могиле - кутья, яйца, конфеты. Водку нельзя!

### **ПЕРЕКЛАД НА СВЕЧУ НА СЛУЖБЕ**

Надобно пойти на убывающей луне в церковь и купить одну свечу. Чем больше свеча по размеру, тем лучше. Когда покупаешь, про себя прошепчи:

"Беру себе (или кого лечишь) на избавление, вражине на беду лютую. Нима".

После начитываешь на нее 13 раз такие слова:

"Ходили горести да напасти, беда да маета по свету белому да пристали к рабу (имярек). Мучили его да терзали, делам ладиться не давали. Заклинаю же я, ведун (имярек), Царем Сатанаилом да словом дьявольским отцепиться сией скверне от раба (имярек) и перейти на сию свечу. Слово моё крепко да ведовством тайным закрыто. Не аминь".

Ставишь свечу возле иконы, но не зажигаешь!!! А то беду на себя возьмешь и говори тако:

"Не верую я ни в отца, ни в сына, ни в святого духа, ни в его учеников, ни в апостолов. Кто свечу сию зажжет, гнев да лихо на себя призовет. Будет жить да издыхать, век в бедах вековать. Свеча сгорит да погаснет, а скорбь к рабу божьему пристанет и будет мучить его во веки вечные. Ключ. Замок. Язык. Нима. Нима. Нима".

### ДЕРЕВЕНСКИЙ ПРИВОРОТ

Приворот этот мастерский, поскольку здесь вызывается дух для помощи и обязательна кровная жертва.

Делается на восковом вольте. Поставить три черные свечи треугольником. В центре поставить тарелочку с землей с именной могилы объекта. На нее кладут вольт и вызывают духа-помощника:

«Прииди, дух черный, богом во тьму сосланный, помоги девке (мне) счастье добыть, красна молодца окрутить! Дело то – угодное твоему Хозяину, что копытами землю топчет, что рогами небо скребет, что углями-глазами сердце жжет! А за помощь твою рабе (имя) жертва тебе богатая – три петуха. Кровь их, мясо, жилы и кости. А петухи те – черный, белый и красный. Именем Хозяина твоего заклинаю, дух, ответь, ты здесь?»

Взять иголку и воткнуть вертикально в левую свечку возле фитиля. Снова прочитав вызов, воткнуть новую иглу в правую свечку, затем прочитав и в центральную. После третьего раза читать:

«Заклинаю тебя черными свечами, черными делами, адской властью, дух, дай знак!»

Должен последовать знак, обычно это сильное колебание пламени свечей. После получения знака делают сам обряд. Читают заговор на 9 иголок, которые втыкаются вольту: 3 в пах, 3 в сердце, 1 в межбровье, 1 в левый висок, 1 в темя.

«Волю свою направляю на то, чтобы проснулась в рабе (имя) по рабе (имя) страсть жгучая, любовь безумная, на веки вечные! Чтоб полюбил раб (имя) рабу (имя) сильнее всего на свете белом! Чтоб не мог раб (имя) ни дня прожить, ни часу пробыть, ни минуты протерпеть без рабы (имя)! Чтоб он утром вставал с мыслью обо мне, чтоб он ночью спать ложился с мыслью обо мне одной, чтоб ночь тянулась для него веки вечные, если рядом нет меня! Чтоб не мог он больше жить один без меня, чтоб чувств ко мне он не мог унять-охладить, ни водой ключевой, ни любовью к другой; чтоб знал он лишь меня одну, и желал меня больше хлеба насущного, больше сна от усталости, больше вина для усладости!

Пусть вонзятся эти слова в его сердце ретивое, да крепше иглы вострой; пусть жгут его сердце ретивое, да сильней огня раскаленного, чтоб послушен был раб (имя) моему заклатью приворотному!

И чтоб не смог (имя) отговориться ни заговором, ни приговором, никакой ворожбой от силы слова моего могучего, от речей моих приворотных! И так тому и быть!»

После этого читают закрепку 1 раз:

«Слово мое крепкое – замок! И печать на нем не божья, а Рогатого! Не крестом, не молитвой, а тайною силой, заклатьем, исполнится воля моя! А кто дело мое порушить попытается, тому кол в

бок, иглы в язык! И так тому и быть!»

Вольт по окончании кладут в берестяной туюсок, сверху высыпают землю, оборачивают черной тряпичей и закапывают в землю в дальнем конце огорода. В современных условиях закапывают возле дома, лучше под своими окнами. Свечи прогорают полностью, блюдо тщательно моют и убирают. После того, как вольт закопан, на перекрестке отсекают головы трем петухам, тушки бросают на перекрестке со словами:

«Нанюхался, напился, из Ада торопился, ты мне очень нужный, приходи, поужинай!»

Уходить быстро и не оборачиваясь. Все делается ночью, час не важен, главное, в темное время суток, до первых петухов (до рассвета).

Примечание. Если обряд делают для себя, то в вызове читают "помоги МНЕ счастье добыть...", если для клиентки, то читают "помоги девке...". Далее. Заговор читают так, как приведен, т.е., сначала от третьего лица даже на себя, а потом уже читают "мне", "обо мне". Если для клиентки, то читают, естественно, "ей" или "о ней".

### **ПОПРАВИТЬ ЗДОРОВЬЕ НА ВЕНЧАЛЬНЫЕ СВЕЧИ**

Надо выбрать время, когда мужик да баба венчаться будут. Заходи в церковь, держи три свечи в руках (от глаз только спрячь их), и когда поп читать своё будет, ты про себя так говори:

«Не во имя бога Христа святого, а во имя беса угодника да лихого. Рабы божьи в церкви венчаются, кольцами перед алтарём меняются, замыслю же я, ведун да еретик, дело худое да чертям любое. Как во храмине сей все бога славят да алиллуя поют, так и я, ведун бесов потешу да дело сделаю, Сатане во славу, себе (или имя того кого лечишь) во доброе здравие».

Говорить так надо 6 раз, а после подойди к иконе Пантелеймона целителя, поставь две свечи там и реки так:

"Пантелеймон целитель, божий врачеватель, людям помогал, от хворей исцелял, да сам потом пропал. Как Пантелеймону главу отрубили, так бы и молодые сии больные ходили. Как звезд с небес не достать и не снять, так и мои словеса чёрные не отделать и не поломать, в церкви святой не отговорить попу иль монаху не отмолить. Не аминь".

После одну свечу ставишь за упокой и так скажи:

"Поп венчал да молитвы сказал, да я, ведун (имярек), словеса чёрные говорил да всё дело перебил. Как поп рабов сиих венчал, так я их здравие да лад забрал, рабу (имярек) отдал. Рабу (имярек) жить да свету белому радоваться, а рабам сиим хворью лихой погибаться. Ключ. Замок. Язык. Нима".

### **ЕЖЕЛИ УДАЧУ В ДЕЛАХ ХОЧЕШЬ ВЗЯТЬ**

Дождись, когда человек себе свечу перед иконой мужского пола поставит, и начнет свои молитвы читать, али говорить что. Подходи тогда, и зажигай свою свечу от его свечи. При этом говори тихо так:

"Не огнём божьим поделился, а удачей да счастьем. Нима. Как огонь взял, так и лад да деньгу возьму, тебя по миру пущу. Нима".

Ставишь свою свечу перед этой же иконой и говори так:

"Не верую я, раб (имя), ни в отца, ни в сына, ни в духа святого, ни в богородицу да угодников святых, а верую лишь бесам да чертям, князю Велигару да князю Аспиду. Не буду я молитвы поганые читать, а слова чёрные прорекать. Забираю я, раб не божий (имя), всю удасть, удачу, счастье да монету звонкую, а взамен отдаю лихо да беду, горести да маяту. Свече гореть, делам твоим истлеть, свече догорать, делу моему прорасти. Не отладить тебе вовек дела черного да словес тайных. Ключ. Замок. Слово верно да нерушимо. Не аминь".

### **ЦЕРКОВНЫЙ БЕС АБАРА**

Как гласит один старинный текст, есть церковь божья, белая, и есть церковь черная. И обе находятся в одном месте - храме. Богомольные люди приходят, крестясь, дабы лобызать крест, бить челобитные поклоны и молить об избавлении от хворей (которые по христианскому учению, сам бог и наслал, как наказание за первородный грех). Колдуны приходят в церковь по черному делу, принося работку Абаре. Церковный бес по мнению старожил является никем иным, как внучком божьим. Через него можно делать многое - скидывать болезни и порчи, омолаживаться за счет другого, портить свадебную церемонию и даже изводить на смерть. Например, можно припомнить порчу издых, когда ничего не подозревающей жертве бабка-чернознайка дунет в правое ухо, да слова скажет верные, то человек богомольный помрет после сего вскоре. Чернознатами звали тех, кто знается с чертом.

Соборное колдовство творится под куполом церкви - так делается, например, в одном из 12 адовых заклинаний, перед канонем - поминальным столом (при наведении порч) или у образа святой иконы (например, Николая угодника). Кстати, именно этот святой считается антиподом Абары, поэтому существуют особые зачины для работы с церковным Бесом, в одном из которых, например, разбивается икона Николы прямо на пороге церкви. Тем самым Абар возрадуется и обязательно поможет колдуну в своих делах. Чернознайка с опытом старается придти в храм ближе к закрытию, когда уже мало народа, дабы не привлекать к себе внимание служек. Ведь нередко такие обряды подразумевают кувыркание поповских свечей ("верх тормами", как раньше говорили), незаметное плевание на иконы, гашение чужих свечей или переставление их с места на место, кражу огарков с канона, чтение черных псалмов спиной к алтарю. Впрочем, существуют и особые молитвы бесовские, дабы заморочить попа и отвести глаза служкам. Потому что порой без чуда, некоторые вещи просто не сделать - например, спрятать за иконы нужные вещи на глазах у священника. Выбор времени ближе к закату обусловлен еще и тем, что сам церковный Бес по поверьям служит окаянную службу с наступлением темноты, и чем ближе к ночи, тем он сильнее. По опыту могу отметить, что меньше всего подходит для соборного колдовства день воскресный (по старому наречию "неделя" - когда ничего не делают, отдыхают). Связано это с тем, что наши "истинные православные", как правило игнорируют существование церкви в обычные дни, но в воскресенье идут толпами. А на глазах у люда трудно провернуть кувыркание свечей или прятание фотографий под канонем (есть и такие методы). Кроме того, сами Бесы по моим наблюдениям менее охотно идут на контакт в этот день и служба поповская сильнее, порой нутром чувствуешь, как идет сопротивление твоим действиям, да и в целом большое скопление

народа, песнопения и прочие церковные развлечения могут сбивать, а ведь здесь ошибаться нельзя, особенно когда наводишь порчу. Поэтому, в воскресный день, я например, предпочитаю показаться в храме, чтобы закупиться свечами и иконами для богохульной работы и действий на голгофине. Другое дело - церковные праздники. Крещение упырево, пасха и остальные 12 главных увеселений. Хула в "святой" день наделена особой мощью, и радуется бесов несказанно. В церковные праздники делаются самые лютые порчи: либо в ночь на святой день, либо же в храме в момент самой службы. Широко известны т.н. пасхальные порчи, которые отделать практически невозможно.

Церковного Беса зовут и для довольно специфических мероприятий - в наше время опасных и тюремным заключением (за публичное богохульство), кои известны как чернение храма. В старину говорили что можно "споганить церковь", очернить. После такой процедуры все молитвы и поклоны - то есть энергия верующих - будут идти не богу, а самому Абаре. То считается грех великий промеж богомольцев, да силушка колдовская от такого деяния явно прибывает. Кроме непосредственных действий в храме, колдуны работают на церковном перекрестке - это перекресток, ведущий к церкви. Обрядов довольно много через него: это может быть и порча на смерть и перекид болезни. Некоторые колдовские действия совершаются также ночью у ворот храма либо на пороге его. Известен приворот с вбиванием в ворота каленого гвоздя или скажем можно вспомнить порчу, когда порог церковный мажут дерьмом и шепчут особые слова.

Методы колдунов нашептаны Бесом и проверены временем, потому суть изощренные и непредсказуемые. Довольно известна порча, когда спрашивают жертву сколько куполов у церкви, и как только ответит, про себя нужные слова твердят, тем портят, да лихо, так что ни одна знахарка не вылечит. Как и всякий Бес, церковная Нечисть требует постоянной "подпитки", в отношении Абары это делается как через хулу (мы уже упоминали про кувыркание свечей, плевание и разбивание икон), а также различные подношения. Например, на церковном перекрестке иногда в ходе обряда полуночного режут черного петуха. Хула творится разными способами: переворачивают распятие, гнут его, ломают, нередко такие заговоренные предметы, подвергнутые "осквернению" потом подбрасывают к порогу врага. Как бы ни совершал свои черные дела колдун-еретник, он должен обязательно вначале совершить отречение (особый богоотступнический обряд), а по завершению обучения дьявольской науке его ждет посвящение (колдовская инициация).

Смысл отречения в том, чтобы доказать свое твердое желание служить Дьяволу. Наиболее известный в наше время метод состоит в девятидневном ношении распятия под пяткой, с последующим его выбрасыванием через левое плечо, стоя на глухом перекрестке, далее читается старославянский текст отречения от бога, двенадцати праздников христовых, от роду от племени. В конце разбивается, топчется ногами икона Христа, с проклятиями в его сторону. Классическое отречение намного проще и заключается в том, чтобы собрать всю церковную атрибутику дома и отнести ее на удаленный перекресток - там это сжечь, уйдя после прочь без оглядки. Отречение происходит прежде всего в сознании будущего колдуна, иначе все внешние действия бессмысленны. Смысл посвящения, которое совершается, как правило, в полнолуние - клятва и договор с Сатаной (либо иным бесом, к которому прирекается богоотступник). Взамен своей души чернокнижник получает частицу дьявольской энергии - которую будет возвращать годами практики. Еще ее называют искрой Дьявола, коя имеется с рождения у природных чародеев, но требует пробуждения и подпитки. Также на посвящении ученик наделяется колдовской долей, получая право работать на местах Силы, клянется изводить богомольный люд, приближая тем

самым воцарение Дьявола на Земле и низвержение бога с его приспешниками. Разумеется, одной клятвой-заговором дело не ограничивается, это довольно серьезный обряд, как правило, с участием крови новоявленного колдуна. У чернушников посвящение занимает не один день и делается поэтапно. Посвящение себя Силам хорошо идет в ночь на Ивана Купалу или Вальпургиеву ночь.

И если колдовская инициация-договор является делом не обязательным и проводится уже после того, как человек постиг азы колдовской науки - подразумевая определенную смелость и шаг в Бездну, где пути назад не будет: ибо связь с Адским миром через руду-кровь остается на всю жизнь и вскоре Нечисть уже подступает к чернокнижнику, требуя работки. То отречение для начинающего чародея обязательно. Смысл здесь вот в чем. Если обычный русский, крещеный человек решит вступить в сговор с Абарой, церковным Бесом, и не пройдя отречения станет рубить иконы, то наказание свыше будет незамедлительным. Для крещеного - прежде всего, со стороны христианского эгрегора (в современной эзотерике это понятие разобрано достаточно подробно, при желании можно ознакомиться). В каждой энергетической системе свои правила, законы христианства изложены в Библии и там чародейство клеймится как смертный грех. Много известно случаев, когда большевики рубили иконы, убивали священников, а потом их потомки несли тяжкий крест таких деяний: алкоголизм, суицид, каторжный рок, печать проклятия на весь род. Кстати, о печатях. Как и у всех, наиболее значимых Бесов пантеона русского Чернокнижия, Абар имеет свой знак, используемый в обрядах - печать его призыва. Его наносят рабочим ножом во время обряда или изображают иначе, например, перевертывая поповское распятие.

Наиболее плотно с Абарой - коего в некоторых губерниях еще называли хульным или изгольным бесом - работают веретники. Они проходят свое богохульное посвящение, т.н. Заклинание зла, первое из 13, когда заключаются договоры с Нечистой силой и мертвым царством. Все глубже уходя по стезе веретничества, чернознат изготавливает личные черные иконы, являющиеся антиподом обычных церковных. Например, икона Черной Троицы является бесовским аналогом образа святой тризны. Для соборного колдуна храм божий - не запретная территория, а место работы, почти ежедневной. По сути, это его второй дом. Здесь он имеет власть изводить люд и править судьбами обывателей. У традиционного чернокнижника, столь же посещаемым местом, фактически второй обителью является кладбище. Кстати, замечено, что Силы довольно активно берут чародея в оборот и если тот колдует в храме, то практики на погостах и мазарах становятся все реже. И наоборот, классические чернушники сторонятся церкви. Хотя есть конечно и те, кому дано многосилие, кого одинаково принимают разнообразные Бесы - но это случай редчайший. Многие отмечают, что работая в храме они питают также и любовь к колдовству в лесу. Определенно есть некие взаимосвязи по этой теме, ибо они повторяются. Недаром же говорят, что даже Енарей с Аспидом могут ссориться на лесной речке из-за сфер влияния. Соборник же приходит с работой к Абаре, в храм. После каждого богохульного обряда, обращенного к церковному Бесу, чернознат ощущает эйфорию, чувство подъема, силы. За счет хулы укрепляется контакт с бесовским миром. В сущности, основная функция черных икон (которые еретник хранит у себя, на дубовых полочках за занавесями в западном углу комнаты, ставит и намаливает, посредством черных псалмов, славящих Сатану и других Князей дьявольских), предназначение их основное - быть вратами в наш мир. Еретнические иконы это дверь, через которую Дьявол входит к поклоняющемуся Ему и распространяет свое влияние на мир людей. Изготавливали адостас обычно тем Бесам, которые редко показываются на поверхности и не имеют владений в природных царствах - это Велигер и вообще Адова Троица, Иродиана, Ирод, Аржун. В знак особого уважения и с целью постоянной наработки духовной связи соборники делали себе образ

Абары (из Николки), а также икону Щириха - обычай еще языческий: в древности держали в хате деревянный образ Чура (Щура), домашнего духа-хранителя. Ко всем прочим Бесам, обитающих в полях, лесах, реках, на захоронениях или в воздухе (а ведь именно "духами, обитающими в воздухе" библия именует демонов и бесов) - проще и эффективнее обращаться непосредственно на местах Силы. К Енарею - в лесу, к Смерти и Семиотрядным на кладбище, к Аспиду у водоемов.

В храме же, колдовская работа идет с обычными иконами, посредством неприметной хулы на них. И каждый раз, заходя в церковь, соборный колдун приветствует его - церковного Беса, Абару, иначе говоря соборную Нечисть, воздавая честь и славу, тем приближая царствие Отца нашего Земного, когда колдуны и всяк еретник станут подобно Полубесам и будут в почете и славе, как и сам Дьявол.

### **ПРИВОРОТ В ЦЕРКВИ ЧЕРЕЗ АБАРУ**

Для обряда нужна хорошо наработанная связь с церковным бесом. для любых обрядов в церкви нужна наработанная связь с Абарой. Вот пример приворота Через Абару:

Заходим по всем правилам в храм. Покупаем 3 свечи и подходим к иконе Николы Угодника. Зажигаем от лампадки одну свечу и ставим ее, и сразу вынимаем и ставим на место фитилем вниз (затушиваем) и поджигаем опять со словами Во Имя Абары. Далее приветствуем его, или читаем заговор Абары. Далее работа с основными свечами наматываем на одну свечу волосы жертвы а на другую волосы заказчика. Четко представляем в голове образ желаемого результата. Свиваем свечи винтом зажигаем от хуленой первой свечи ставим в подсвечник и глядя на огонь говорим заговор 9 раз четко держа в голове желаемый результат:

Не бога молю а Абару, Беса церковного, да не свечи я жгу а раба (имя) с рабой (имя) силой бесовской навек крепко вяжу, чтобы им вместе жить, да детей плодить, да друг друга любить. Абара! Абара! Абара!

После прочтения уходим по всем правилам.

### **НА НИЩЕТУ ЧЕРЕЗ АБАРУ**

Заходим по всем правилам в храм. Покупаем 1 свечу и подходим к иконе Николы Угодника. Зажигаем от лампадки свечу и ставим ее, и сразу вынимаем и ставим на место фитилем вниз (гасим ее) и поджигаем опять со словами Во Имя Абары. Далее приветствуем его, или читаем заговор Абары. Далее разрываем фото объекта на 4 части и глядя на пламя свечи читаем 13 раз молитву четко представляя результат:

Иже торими чудесины добры, такожь по словесам божим и зло творено, яко тому быть вознамерено, тако николаюшка спроводи в усыпальны палатушки раба (имя), да не на смерть его житие а прислужником помереным, мытарствующим воздоянником, милостинником рабу (имя) быть. Абара. Абара. Абара.

После прочтения фото по частям засовываем в разные урны для пожертвований. Уходим молча по всем правилам.

### **РАССОРКА ЧЕРЕЗ АБАРУ**

Заходим по всем правилам в храм. Покупаем 3 свечи и подходим к иконе Николы Угодника. Зажигаем от лампадки одну свечу и ставим ее, и сразу вынимаем и ставим на место фитилем вниз (гасим ее) и поджигаем опять со словами Во Имя Абары. Далее приветствуем его, или читаем замол Абаре. Далее работа с основными свечами. На одной свече нацарапываем имя одного человека, на второй свече имя другого человека если есть волосы навматываем на свечи волосы. Далее ставим свечи в разных подсвечниках (первую свечу в одном конце храма, вторую свечу в другом конце храма). Далее подходим к иконе никола угодника становимся возле горящей охуленной свечи и глядя на пламя четко держа в голове образ желаемого результата читаем 13 раз:

Как свечи по разным канунам горят, так и вам раба (имя) с рабом (имя) вместе не бывать, да в одной кровати не спать, да за одним столом вместе не сидеть, да вместе не ходить не ходить, да вместе не спать Абара, Абара, Абара.

После прочтения уходим молча и по всем правилам.

### **ВЫЗОВ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ ПРОСЬБЫ**

Держи путь свой за полночь на перекресток с щедрой жертвой (деньги либо еды много) и говори так:

"Мёртвое мертвому, живое живому, а жертва моя бесу ночному.

Вызываю тебя, князь чертячий, кудесничий,

Да шестью словами несказанными,

Шестью делами не деланными,

Шестью речами не молвленными,

Шестью дорогами не хоженными,

Шестью путями не торенными,

Шестью письменами неписанными.

Ты прими, князь чертячий Харлам, жертву чёрную,

Да восстань мне в подмогушку верную.

Да с шестью слугами, чёрными бесами,

Да с шестью духами мороков,

Да с шестью падшими ангелами,

Да с шестью лешими лихопутными,

Да с шестью водяными душегубцами,

Да с шестью предками чёрными,

Ведунами да веретинниками,

Кои по закону христову не жили,

Коли душам на пагубу творили.

Да приди ко мне, князь Харлам, с войском теменным,

Выполни мою просьбу, яко велено!»

После чего дождаться знака от духов и изложить своими словами просьбу. Потом трижды поклонится и уйти не оглядываясь.

### **ЖЕСТКИЙ ПРИВОРОТ**

Он требует определенной дисциплины, но и результат у него сильный.

Уточнение: текст заговора на каждую иглу читать ТРИЖДЫ, т.е., в совокупности 39 раз.

Предварительно поставить свечи за упокой объекта в трех церквях. Далее, в день новолуния изготовить тряпичный вольт объекта (можно из воска, но лучше сшить тряпичный). Далее, в ту же ночь, в полночь, накрыть стол черной материей, расставить треугольником три черные свечи в подсвечниках, в центр положить вольт и рядом с ним 13 новых иголок. Брать по одной игле в рабочую руку, читать на каждую заговор и втыкать в "сердце" вольта:

«Встану, не благословясь, пойду, не перекрестясь, из дверей не в двери, из ворот не в ворота, выйду в чистое поле, под луну черную. И лежат там три дороги: не пойду ни направо, ни налево, а пойду по средней дороге. Та дорога лежит в мир умерших. Вызову тридцать девять бесов, и тридцать девять демонов, и тридцать девять дьяволов. И я им поклонюсь и попрошу: ой вы, слуги верные, сослужите мне службу правильно, поселите тоску смертельную в раба (такого-то), взойдите в сердце его, в кровь горячую, в руду кипучую. И чтоб не было у него покоя ни днем, ни ночью, чтоб раб (такой-то) не забывал ни на день, ни ночь, ни на минуту, ни на полминуты меня, рабу (такую-то). Вы землей засушите его, вы тоской заморите его сердечную, схороните, спрячьте его в мире своем ото всех людей, от всего роду и племени, от друзей и подруг, от отца и матери, чтобы не смог он забыть меня ни на земле, ни на воде. Пусть горит его сердце в смертельной тоске по мне рабе (такой-то). И как плачет мать по сыну при поминанье, так и ты страдай и майся, раб (такой-то), пока не женишься на мне. Аминь».

На следующий же день обязательно вольт вместе с иглами захоронить в свежей именной могиле, оставить покойнику откуп: кутью, сваренную собственноручно, поминальные блины 4 шт., водку в стакане, конфеты и печенье как обычно. Затем, идти на перекресток и там жертвовать чертям петуха со словами:

"А вам слуги верные дар дарю: крови алые!"

Тушку петуха и отрубленную голову оставляют там же. Вместо этого можно договориться

### **ЗАМОК НА ВАШУ РАБОТУ**

На новолуние бери новый замок с тремя ключами, клади сей замок на куклу того, на кого знахарство делал, с левой стороны - три ключа. Поочередно бери каждый ключ в левую руку, и читай:

"Есть сторона восточная да пустыни бесплодные. Живёт в пустыне той бес лихой царь Агарянский. Како ему там жить поживати, всем управляти, тако и делу моему быти да не пропадати. Отдам я ключ царю Агарянскому на охрану вечную, моему врагу на расправу лютую"

Потом ключ бросай через правое плечо, трижды плюй и говори:

"Не слуга я богу да ангелам его да угодникам святым, а служу только царю Сатаноилу да царице Сатанице".

Потом бери второй ключ и читай:

"Есть сторона северная да хладом скованная. Нет там людей добрых да изб деревенских, нет там житья-бытья никакого. Живёт там бес лихой царь Фолланский. Как ему там жить да поживати,

всем управлять, тако и делу моему быти да не пропадати. Отдам я ключ царю Фолланскому на охрану вечную, моему врагу на расправу лютую".

С ключом поступи так, как с первым.

Потом бери третий ключ и читай:

"Есть сторона полуденная да морская. Живёт там царь морской, бес Ириил. Как ему там жить да поживати, всем управлять, тако и делу моему быти да не пропадати. Отдам я ключ царю морскому бесу Ириилу на охрану вечную, моему врагу на расправу лютую".

С третьим ключом сделай, как и с первыми.

После чего клади замок на куклу и читай заключительное 6 раз:

"Бесы да демоны, диаволы лихие! Послужите вы мне в деле моем, а я вам послужу своим животом да головой. Закройте дело мое печатью своей да силушкой сильной. А кто влезет дело снимать, тот в жаркий день будет сгорать, в холод замерзать, в воде утонуть. Заклинаю, заклинаю, заклинаю, душу ворога на 3 стороны погребаю. Не аминь".

Замок и ключи зарой на любых могилах, но далеко друг от друга.

## **ЗОМБИРОВАНИЕ**

Делают этот обряд, если нужно что-то получить от человека, либо склонить его к нужному вам поступку. В любовной магии не применяется. Делают на любой фазе, когда есть в нем необходимость, ночью, между часом и тремя часами.

Ингредиенты: черная тряпица; воск для вольта; куриные мозги; дощечка, подобранная на кладбище для этого обряда специально; три гвоздя с кладбища, одна церковная восковая свеча. Лепят вольт из воска, добавляя мумию объекта, в области сердца сделать небольшое углубление. Сердце лепить отдельно, тоже с добавлением мумии, вставить в углубление так, чтобы оно не выпадало, но легко вынималось. После этого вольт крестить с имянречением.

На алтаре черные свечи треугольником, вершиной на север. Сложить ладони лодочкой, уложить в них вольт и крутить руками против ч/с внутри треугольника, держа вольт в сложенных ладонях, при этом читать заговор 13 раз, монотонным голосом, на одной ноте:

«Заведу, запутаю, темнотой окутаю, ты ходи и спи, ты гляди и спи, ты дыши и спи, ты живи и спи; ни живой, ни мертвый, ни теплый, ни холодный; заведу, запутаю, темнотой окутаю. Эй! Ты кто? Я знаю, что никто. Эй! Ты где? Я знаю, что нигде. Между небом и землей, между солнцем и луной, раб (имя), ты – раб мой!»

Затем ритуальным ножом с черной ручкой срезать вольту половину головы, срезанную часть убрать. На срезе сделать небольшое углубление, положить куриные мозги, держа вольт в левой руке, зажечь перевернутую церковную свечу, закапывать ею голову вольта с мозгами, при этом читать заговор, так же монотонно, на одной ноте. Если нужно совсем оглупить объекта, то на срез, под мозги, кладут черную маленькую пуговицу с четырьмя дырочками. Заговор читают без счета, пока не закроются мозги и голова целиком:

«Покорись, повинись, замкнись, будь рабом моим (имярек), сделай (то-то и то-то), повинуйся, покоряйся, закрывайся!»

В конце запечатать: «Аминь», либо «Истинно».

Церковную свечку погасить дыханием, отложить в сторону. Вольт положить перед собой, вынуть у него сердце, положить на правую ладонь, смотреть на него и читать заговор:

«Сердце твое здесь. Дух твой закрыт. Тело твое в могиле. Аминь».

На следующий день захоронить вольт в именной могиле на неделю, завернув его в черную тряпицу. Сердце спрятать дома.

Ровно через неделю, день в день, когда проводилась первая часть обряда (напр., обряд проводился в ночь с вторника на среду, стало быть, вольт захоронили в среду, выкапываем его во вторник днем, вторую часть делаем во вторник ночью, это обязательное условие) вольт из могилы выкопать, развернуть, забрать с собой. Тряпицу, в которой вольт был закопан, встряхнуть, оставить на ней помин покойнику: кисель из 2-х видов ягод, кутью, изготовленную собственноручно, 4 поминальных блина (смазать медом и свернуть конвертом), конфеты, печенье, 1 яблоко.

Ночью того же дня проводим вторую часть обряда. На алтаре три черных свечи треугольником (те же самые, что в первой части). В центр положить кусок черной ткани, такого размера, чтобы можно было завернуть в нее вольт конвертом. На эту ткань положить вольт, обвести его по контуру мылом с обмывания покойника, вольт убрать. Зажечь ту же церковную перевернутую свечу, капать воском в центр контура, при этом читать 12 раз 2-й заговор:

«Покорись, повинись, замкнись, будь рабом моим (имярек), сделай (то-то и то-то), повинуйся, покоряйся, закрывайся!»

В конце запечатать: «Аминь», либо «Истинно».

Затем уложить вольт на накапанный воск вверх тормашками по отношению к нарисованному контуру (голова вольта на ноги изображения), вложить сердце на место, закапать той же свечой, читая при этом заговор 13-й раз, свернуть ткань конвертом, уложить конверт с вольтом на дощечку с кладбища, чтобы вольт был кверху лицом, и пригвоздить его (вольт) тремя кладбищенскими гвоздями. На следующий же день подать в трех церквях сначала сорокоуст об упокоении покойника, затем в трех других церквях сорокоуст об упокоении объекта. Хранить вольт в таком виде до исполнения, затем захоронить в той же могиле с откупом. Можно для лучшего результата подчитывать периодически на него 2-й заговор.

### **ИЗВЕСТИ КОЛИ В ЦЕРКВИ ГРОБ ЛЕЖИТ**

Подгадать коли во церкви гроб. На порчу мужика надо мужского пола покойник, на порчу бабы - женского. Так же надобно достать привязок к врагу, кусок одежды или что иное.

Детей этой порчей не изводят и детские гробы не пользуют, а то худо будет. Детей иначе извести можно.

Зайдя в церковь, поклонись 9 раз на гроб этот и говори так:

"На западной стороне посреди пустыни тёмной стоит столб высокий, около столба того ходят бесы ночные да диаволы воздушные, кикиморы да иная нечисть безымянная. Я ведун имярек склоню голову до земли сырой и попрошу и нечистой силы именем царя Диавола да господя нашего Сатанаила Великого помощи во деле моем окоянном. Ой вы бесы да черти, диаволы черные да страшные! Вы пойдите на вершину столба высокого, посмотрите на все четыре сторонушки света белого, разыщите супостата моего, раба (имярек)! Иль в поле, иль в лесу, иль в степи сухой, иль в пустыне безводной, иль на пиру, иль на свадьбе, иль в домине какой - где б он не был найдите, когтями ухватите, дух его клятый сюда принесите, в дубовый гроб заколотите, на кладбище свезите. Нима. Нима. Нима".

После с привязкой врага стоять все отпевание и потихоньку про себя читать:

"Не во имя отца, и сына, и духа святого. Ты поп не покойника отпеваешь - душу раба (имярек) в гроб загоняешь, гвоздями забиваешь, крышкой дубовой закрываешь. Как сказано, так и быть, рабу (имярек) по сырой земле не ходить, псом издыхать да в могиле лежать. Черными словесами все закрываю, отпеванием замыкаю. А кто ломать станет, у того душа от тела в три дня отстанет. Не аминь".

Привязок после закопать на могиле, где сего покойника зароят, сказав

"Как покойник к земле, так и раб (имярек) туда же. Живым живое, а мертвым мертвое. Не аминь, а слово верное".

Поклонится три раза на могилу, положить хлеб и водки налить и уйти.

### **ИЗВОД НА СВЕЧЕ С КАНУНА**

Накануне заготовить сухую осину. Её закапывают на 13 дней на могиле с именем того, кому смерть делать надобно. Впрок заготовить такую осину можно, главное чтоб на нее солнечный свет не пал ни мига, иначе не сладится. Коли осину добыл, возьми с нее небольшую часть и носи с собой (добавлено в тетради другим, более поздним, что можно закопать спички те, что с осины делают). Из этой осины делается лучина, от которой потом поджигается свеча на кануне. Поэтому в более позднем варианте и указывается, что можно просто взять осиновые спички. Такой вариант подожжения свечи для пагубных дел используется в некоторых обрядах.

В субботу купить 1 свечу, сдачу с неё оставив отдельно. Взять черную нить, обвязать снизу свечу говоря так:

"Силой чёрной да хладом могильным закрываю, запутываю, раба (имя) опутываю, во тьму вечную, муку бесконечную. Я не узел вяжу, а жизнь (имя) во смерть завяжу. Не аминь".

Поставить свечу на канун и сказать 6 раз так:

"Откажусь от всего святого, пойду во власть беса ночного! Есть пламя святое да небесное, есть пламя подземное, Диаволом принесённое, Сатаной зажжённое. Я раб диавольский да еретик святое попираю, пламя божье в пламя нечистое превращаю, раба (имя) в нём сожигая, огнём чёрным опаляю, в прах превращаю, вовек испепеляю. Как свеча сия догорит да потухнет, так и ты раб (имя) сгинешь да потухнешь. Как воск растает разольётся, в свечу не обернётся, так бы и ты,

раб (имя) ко сырой земле согнулся, в прах земной обернулся. Слава Дьяволу великому и Троице Чёрной. Нима. Нима. Нима".

После этого уйти домой, сдачу от свечи бросив на перекрёстке, сказав:

"Примите да за рабом (имя) поспешите. Знаю, кому говорю".

### **ИМПОТЕНЦИЮ НАВЕСТИ**

Возьми штаны мужицкие, мужнины, али кого надо завязать. Около поставить кувшин с водой, в которой обмывался порченный, можно из корыта взять, в котором он мылся, а благодатней ежели он в ней хуй свой обмывал. Свяжи обе штанины узлом и 40 раз реки:

«В поле скошенном Латырь-камень лежит, невстаниху сторожит.  
На камне том белый кречет сидит, клювом тот камень крошит (свержит).  
Не клюй ты камень, кречет, а клюй плоть раба (имярек).  
И как сорок - сороков силу сатанинскую никто не превозможет, не отладит,  
Ни духом, ни аером, ни землёй, ни водой,  
Так и рабу (имярек) больше не загуливать, ни по утру, ни по вечеру, ни в ночь,  
ни в полночь, ни в день, ни в почас, ни в миг похотный.  
Жилу станоетную ему не поднять, девок и баб больше не ебать  
Плоть под камень, кровь похотна остыла, камень ей - могила.  
Остынь (имярек), охладись, меринном поутру проснись.  
Как бел кречет – не зряч, так и хуй твой не стояч.  
Что я реку, так тому и быть.  
Не отмолить, не отлепить, водой ключевой не отлить.  
Гой ты, сам Сатана! Укрепи мои слова! Буди на то твоя воля, а моё слово!  
Во истину быть тому, как речено!»

Штаны те прикопай под камнем большим, полей его водой (той, который обмывался порченный) и реки:

«Как вода, с телес взятая, мною заклтая иссохнет,  
Так и плоть (имярек) иссохнет.  
Хуй не ворохнётся, похоть к (имярек) не вернётся. Истина словам моим!»

Уйти тебе надобно другой дорогой, не той что ты пришел. Пока идёшь, реки:

«Новая дорога до твоего порога. Как мышь одной дорогой не бежит, так и ты, (имярек), к похоти не возвернёшься!»

### **НА РАЗРЫВ СВЯЗИ С ПОКОЙНИКОМ**

Купи, не торгуясь, черную курицу (или петуха, если для мужчины). Ритуал делается на убывающей луне, в субботу, с 17:00 до 19:00. Приготовь 2 черные свечи (если они во время ритуала погаснут, работу прекратить). Зажги немного листьев лаврового листа. Зажги свечи (сначала правую, потом

левую). Прибери заранее новый большой нож с деревянной ручкой. Делается всё на столе, который нужно будет застелить чем-нибудь.

Возьми нож в руку, какую удобно, и скажи 6 раз:

"Заклинаю вас, бесов, лукавых и нечестивых, врагов моих и рода человеческого. Именем Господа приказываю с трепетом мне поклоняться. Убойся, сила сатанинская, изыди, устранися, отойди в другую плоть. Как мертвому из земли не встать, так и тебе ко мне не летать, ни мне, ни делам моим не мешать. Враг летучий, дух нечистый, отшатнись от раба (имя) от этой минуты, от этого часа и навсегда. Будьте, мои слова, крепче булатного меча, острее острого ножа. Да будет так".

Говорить быстро, после шестого раза отрезать голову петуху. Положите в удобную чашу, чтобы кровь стекала не на пол. Представь, как дух входит в тело петуха. Через ровно 21 минуту загаси свечи, отнеси жертвенную птицу на перекрёсток максимально подальше от дома и сожги так, чтобы никто не видел тебя. Для костра используй ветки ели и можжевельника. Можно облить керосином или спиртом. Не попадай под дым. Пока горит - читай "Отче Наш", "Богородицу", и "Да воскреснет Бог". Когда все сгорит, уходи не оглядываясь. В течение года птицу в пищу не употребляй

### **НА СМЕРТЬ НА ДЕВЯТЫЙ ДЕНЬ ПОМИН**

На девятый день помин (девятины) сидеть за столом с гостями и вязать под столом тихонечко наузы. На каждый науз наговаривать, но тогда, когда кто-то из гостей поминает покойного – в этот момент:

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба (имя) отпеваю. На первый раз – муку кладу. Аминь».

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба (имя) отпеваю. На второй раз – болячку кладу. Аминь»

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба (имя) отпеваю. На третий раз – судьбину проклиная – аминь»

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба(имя) отпеваю. На четвёртый раз – счастье закрываю. Аминь»

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба (имя) отпеваю. На пятый раз – лихо кладу. Аминь».

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба (отпеваю). На раз шестой – поминаю бедой. Аминь».

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба (имя) отпеваю. На раз седьмой – раб (имя) изгой. Аминь».

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба (имя) отпеваю. На восьмой раз чертов наказ, а мой присказ. Аминь».

«Покойного раба (имя) поминаю, а живого раба (имя) проклиная. На девятый помин – гроб ему кладу, в могилу сведу. Аминь»

Сразу после девятого науза ехать на могилу покойного, по кому поминны справляют. Положить на могилу блин с поминального стола, кутьи и денег, сколь не жаль. Встать у ног и сказать:

«Как тебя, усопшая душа, раб (имя) ныне отпевали,

Плакали по тебе и рыдали,  
Кутью варили, до погоста проводили.  
Так и рабу (имя) все девять помин, да лихая смерть».  
На последних словах обвязать фото или вещь на того, на кого наузы вязались, верёвкой и прикопать в могилу. Сказать:  
«Как веревА погниёт, так и раб(имя) помрёт.  
Не отделать мой приговор - ни первому, ни девятому, ни попу проклятому.  
Истина словам!»

Поклониться и уйти без оглядки. На сороковины снова прийти на могилу и положить со стола блины, кутью, денежку. На годовик снова так же

### **На сорняк на порушение дел**

Делается порча сразу после полнолуния. Во второй половине дня пойти на огород и вырывать там сорняки. Вырывая их, читать:

"Вельзевул губитель, душ людских мучитель, в помощь ставай, вражину портить спомогай. Как сорняк сей вырываю, так и жизнь раба (имярек) проклиную, судьбу его разрушаю, с корнем выдираю. Как сорняку сему нигде не ужиться, а везде вырванным да проклятым быть, так бы и раба (имярек) отовсюду гнали, плевали да проклинали дела б его, как трава эта пропадали и усыхали. Не аминь".

Читать девять раз. После девятого прочтения собрать все вырванные сорняки и положить их куда-нибудь, чтоб высохли. Как будешь складывать, надо прочесть заговор:

"Как сорняк без земли жить не может, так и раба (имя) лихо сгложет. Как трава эта сохнет и вянет, так и дела раба (имя) посохнут и увянут. Сорняк сохнуть станет, а к рабу (имя) напасть пристанет, в судьбу войдет да выхода вовек не найдет. Нима. Нима. Нима".

Сорняки собирать тринадцать дней. На черную луну сложить всю кучу сорняков крестом, прочесть трижды заговор и поджечь их. Пепел потом подбросить врагу под дверь.

"Сорняк рос, но посох, жил, но издох, так и делам раба (имя) не расти, не процветать, а усыхать и пропадать. Как траву эту люди ненавидят, отовсюду вырывают, жгут и бросают, так бы и раб (имя) по миру скитался, всяк бы на него плевал и ругался. Как высохший сорняк больше не прорастет, так и дело раба (имя) на лад не пойдет. Судьбу раба (имя) сжигаю, счастье его с дымом пускаю, горе и нищету призываю, пути все ему закрываю. Как дым с небес не собрать, так и счастья рабу (имя) больше не видать, нищетой да изгоем век вековать. Сорняк с пепла не возродить, дело мое не снять, не отговорить. А кто заговаривать станет, у того кожа от костей отстанет, язык сквозь темень пройдет, три дня не проживет. Не аминь".

### **НАВЕТ НА ДОЛЖНИКА**

Заговор этого обряда известен, и преподносится в «русских заговорах» он как рассорка. На самом деле это не рассорка, хотя он имеет целью пошатнуть семейную жизнь объекта, но у него более широкий спектр действия. Это наказательный обряд, делают его на человека, который вас чем-то

обидел и остался не наказанным, т.е. который «должник» перед вами. Он имеет целью подпортить жизнь объекта: развалить семейную жизнь и испортить финансовое благополучие. Вот сам обряд.

Делают обряд только на мужчину, по мужским дням, кроме четверга. Взять любой сырой глины, после заката грубо вылепить из нее вольт объекта с добавлением мумии – фигурку небольшого размера, руки по швам, на лице обозначить только уши. Окрестить любым способом. Немного подсушить. Обряд делать после полуночи. Расставить три свечи треугольником, черные или церковные перевернутые. Фигурку положить в центре, справа положить ритуальный нож. Шептать фигурке в уши громким шепотом 9 раз, можно ее слегка приподнять:

«Встану я в ночь на Ивана Купала, возьму в руки два трепала, кочергу схвачу и на Лысу гору полечу. Оттуда длинным помелом сгоню всех ведьм в (такого-то) дом. Пусть бабищи наполнят все то жилище и поселют в нем страшное злище, такое, что нет и на адском днище. Пусть в этом доме Иван-(имя объекта, например, Владимир) да его жена будут жить, как с чертями Сатана, ни смеха, ни радости, а только зло да гадости. Брань вечная, ссора бесконечная да угроза бессердечная. Возьму я кочетыг, скovyряю шляпу, надену на левую ногу, на голову обряжу лапоть, вместо бороды мочалу, вместо усов метлу, и сяду я у него где-нибудь в углу, и буду ему каждый день казаться, и будет он меня пугаться, да из-за этого под себя ссаться, а я буду хохотать и улыбаться. Иду, поднимаюсь, на Лысу гору собираюсь, готовься, дом, где скоро будет все вверх дном, от мала до велика, в закромах будет пыль одна да повилика. Пусть мои речи будут как картечи, как гром в ночи, как огонь в печи, едкий, меткий да сбыточный!»

По окончании с силой вонзить нож в сердце вольту. Затем положить его на сухую лучше чугунную сковородку и отправить в печь на большой жар сроком на час. В городских условиях с печкой проблематично, поэтому я делала в свое время в духовке. Через час сковородку вытащить, фигурку скинуть на блюдце, сразу облить холодной водой. Если она расколется, это хороший признак. Вытащить, не давая размокнуть, переложить в черную тряпицу и завернуть до утра. Утром следующего дня пойти с ней на кладбище и захоронить в именной могиле, лучше свежей. Если имя редкое, то захоронить в могиле с именем Иван. При закапывании читать:

«Иван-Владимир, вставай, Иван, выходи, на навий суд, Иван, приходи».

На могилу стакан водки и краюху хлеба на откуп. Покойнику сорокоуст об упокоении в трех церквях. Самому объекту сорокоуст заказывают предварительно. Церкви для сорокоустов на покойника и объект должны быть разные.

Комментарии: Если мужчину зовут Аристарх - имя редкое, то читаем Иван –Аристарх. Если имя нередкое, например, Андрей, то читаем Иван – Андрей. Везде читается с "Иваном", таковы условия этого обряда. Т.е., Иван-Аристарх, Иван-Андрей, и Иван-Иван тоже.

### **ПОПРАВИТЬ ЗДОРОВЬЕ ОТ СВЕЧИ В ЦЕРКВИ**

Ежели здоровье человеку порушить хочешь да себя подлечить надо, заприметив человека, который свечу купил и ставить её идёт, и когда он свечу затеплит и читать будет, ты стань сзади и так говори:

"Царь чёрный, бес худой! Помоги в деле лихом и не богу угодном. Как раб сей свечу зажигает, так и скорбь на главу свою призывает. Не быть ему в здравии, не жить ему в счастье, а быть вовек в скорби да хворях, именем Твоим да делами моими. Нима".

Подождать, пока человек своё проговорит и уйдёт. Тогда то и надо подойти к свечам, запомнив какую именно свечу он поставил. Сломать её и так сказать:

"Как свечу ломаю, так и вражину здравия лишаю, себе всё забираю. Мне пировать, а тебе горевать, мне в здравии жить, тебе волком выть. Как свече целой не стать, так и моих слов не сломать. Не аминь".

Свечу после спрятать в углу церкви. Если поп и найдёт, то всё равно врагу болезнь будет. Как прятать будешь, скажи так:

"Как во храме сем свечи будут возжигать, так и моё проклятие никому не снять. Слово крепко".

Это дабы не отговорил никто.

Комментарии: надо держать свечи не зажженными за пазухой. А потом поджечь две свечи надо, когда у иконы Пантелеймона ставить, а третью - когда за упокой ставишь. Это свеча за упокой болезни ставится.

#### **ПОРЧА ЛЕСНАЯ**

Пойди в лес на растущую Луну, набери там дров из семи пород дерева. Разведи костер, пусть разгорится. Из двух палок осиновых крест сделай. Когда костер разгорится, дождись углей и, глядя в глубину леса, реки:

«Хозяин лесной, лесовик,  
Ведающий, коль сгинул кто в лесищах,  
То смерть, а не ярмо,  
Не крещеньем, а сырой земли хоймой изведано,  
Да душа раба (имя) треклятая  
Тобой заклета.  
Ты тащи ее в дуплище дубовое,  
Да там скарапея, лесенушка,  
Жалит и грызет раба (имя).  
Коль скоро кончина,  
То поминальный стол,  
Да поп со свечей сальною, черною.  
Душу раба (имя) тебе, лесовик, заповедано сгноить,  
Да в лесах уморить.  
Камнем все замыкаю,  
Ежели кто на путь встанет,  
Вместе с рабом (имя) жить перестанет.  
Буйно.  
Аминь. Аминь. Аминь».

Затем кидай на угли осиновый тот крест со словами:

«Вот тебе, раб (имя),  
Крест осиновый, не церковный,  
На гибель скорую.  
Аминь».

Крест сей должен прогореть полностью. Дождись, пока угли потухнут, набери золы и углей с костра, да подбрось к порогу врага своего, либо насыпь там, где ходит он.

### **ПОРЧА НА ДЕРЬМО**

Пойти в сортир только не свой, смотреть на говно и говорить 13 раз так:

"Не во имя отца, и сына, и духа святого, а во имя беса лихого, черта потешного. Как говно это скверно и смрадно, нечисто и неладно, так пойдёшь рабу (имя) на путь-дорогу одна грязь и чернота, скорбь и маета. Как говно это в руки не берут, в дом не несут, так и к рабу (имя) более добры люди не пойдут, деньги не принесут, в дом свой не попросят, а придёт ему смрад и скверна, неудача и голь перекатная. Не аминь".

После бросить фото в сортир и сказать:

"Бесы да демоны, речам внимайте, как речено исполняйте! Как говно это нище и голо, так и тебе, раб (имя) таким быть, с говном вовек жить, сроднится с ним да смириться. Нет конца моим словам, нет отдела моим делам. Как вовек еда будет через рот входить да через зад выходить, так и тебя, раб (имя) вовек никому не поправит и не излечит. А кто снимать пойдёт, сам в говно упадёт. Не аминь".

### **ПОРЧА НА ЗАКРЫТИЕ СУДЬБЫ**

Покупается метр чёрной ткани, сдачу не берут.

В 12 ночи положить на стол отрез ткани, на него - в центр фото врага или написать его имя обмылком от покойника.

Затем, этим же обмылком вокруг фото начертить круг против ч\с. Пока чертите, говорите:

"Закружу, запутаю, заведу, от раба (имя жертвы) свет белый отведу.  
Адовым кругом от всего мирского, от человека любого, от путей и дорог,  
кругом адовым ему смерть, да чёрный морок".

Потом берёте 13 свечей церковных, ставите их по кругу против ч\с по границе круга (на нарисованное мылом)

Поджигаете по очереди с "жопки" и по очереди ставите, читая 13 раз (то есть по разу на каждую):

"Первая отпевальная, поминальная на раба (имя) во смерть и во прах.

Вторая.....на раба (имя).....и т.д.

Все двенадцать свечей расставить кругом, а последнюю 13-ю поджечь и поставить на имя или фото, сказать то же самое, но потом ещё 13 раз:

«Чёртова дюжина! Как есть на погосте 13 проклятых духов, 13 бесов смертных,

так всех сюда зову, проклятую душу раба (имя) на смерть заклинаю!

От жизни отпеваю, отлепляю, закрываю.

Идите, бесы, его мучить и пытать, его кровушку хлебать!

Крутите его, колите его, мертвите! До последней капли кровной иссушите!

Встанет он - упадет, ляжет он - не уснёт, путы ему в ноги, кандалы на запястья, венец поминальный на чело.

Все тринадцать бесов - лихоимцев проклятых и смертных!

Вас выкликаю, Вам кровушку раба (имя) препоручаю, на погост его отправляю.

Не отмолись ему, не откупиться ему, не жить! А в могиле гнить!

Как сказано, так и сделано! Истинно!»

Потом, свечи задуть против часовой стрелки (начиная с 1-ой и заканчивая 13 –ой) и всё, что на столе, одним движением, за концы ткани, свернуть в узел. Тут же идти на погост, найти могилу с именем, развернуть узел. Фото прикопать в могилу, свечи воткнуть сверху и снова читать то же заклятье: «Чёртова дюжина! Как есть на погосте 13 проклятых духов, 13 бесов смертных...», но один раз (пусть свечи горят, ждать, когда они прогорят полностью не надо).

Затем, отрубить голову петуху на этой же чёрной ткани (с именем врага), положив ее рядом с могилкой. Кровью жертвенной окропить могилу, и снова бросить на тряпку, сказав при этом:

«Кровью прокляла, кровью откупила, во смерть раба (имя)!

Ему здесь лежать, а мне домой бежать! Истинно!»

Придти домой, помянуть врага блинами и киселём. Пока кушаете, говорите:

"Душу раба (имя) поминаю, киселем да блинами, да чёрта делами".

### **ПОРЧА НА КРЕСТ ЗОЛОТОЙ НАТЕЛЬНЫЙ**

Купить золотой нательный крестик и отнести его на могилу с именем жертвы. Покупая крест, молвите про себя:

«Не для себя беру, а для порчи».

Положить его в ногах покойника, пусть он там лежит сорок дней. Потом его взять и оставить на могиле откуп (три блина, кутью, кисель). Принести домой, зажечь сорок свечей церковных и сорок раз читать на крест следующее:

«Губительница-сорокодневица! Поди ты четырьдесятью дорогами в четырьдесять жил раба (имя жертвы). Молю и клянущу не отцом, и сыном, и святым духом, а Бесом, Сатаной и Иудой висельником. Встань от ног холодных могилы отпетой отмоленной, загуби, заслони, раба

(имя жертвы) в прах преврати. Душу на суд, тело в землю. Раб (имя жертвы) Абара. Абара. Абара. Нима».

Крест послать жертве. Надо, чтобы он хотя бы подержал его в руках. Можно послать как подарочную посылку.

### **ПОРЧА НА КРОВЬ ЧЕРНОГО КОЗЛА**

Делается на убывающую луну в пятницу. Девять дней до обряда пост - не есть мясного. На третий день поста берут острый нож, пойти на кладбище, воткнуть его в могилу с именем того, на кого порча делается. Когда нож воткнут в могилу, скажи:

«Имя на смерть вечную, на погибель раннюю, яко ты мертвяк в гробу пребываешь, так и имя лежати будет».

Нож оставляешь в могиле до девятого дня. Утром девятого дня пойдешь на кладбище и вытащи тот нож со словами:

«Не моя рука, а бесовская, не я, а бес губить (имя) будет»

Вечером веди черного козла в лес, привяжи к дереву, чтоб не вырвался. Разведи костер из трех пород дерева, две породы на выбор, а третья осина. Когда костер разгорится, возьми в руки нож и подойди к козлу. Смотри на козла и читай заклинание:

«Не перекрестясь, не благословясь,  
Да сама душа не крещена,  
Да бес злющий в помощь моему деянию,  
Да черного козлища жизнь мытарная.  
Бес злющий, иди в темен лес,  
В болота топки, где души скиталицы,  
Да собери этих загубленных,  
Живот свой полошащий напрасно,  
Гибельных с собою соберя.  
Иди ты, бес - лиходей, чарам покорившись,  
Иди с душами скиталицами, полуночницами,  
Мытарницами, страдальцами, погибильницами к (имя),  
Пойдите средь ночи, да дня, сыщите (имя),  
Жилы его сушите, кровь гноите.  
Жаровище, трясея, лихой бес,  
Да бесовских козней хозяин,  
Сатаница, изжми кровину из (имя),  
Да дух пусть супостатище испустит,  
Да гроб в обиталище ему пусть будет.  
Три девять ночей, сорок дней,  
Да не отпет будет (имя), а загублен,  
Кровищей черного козлища откуплен.  
Словно агнец заклан во искупление,

Так козлище заклан на погибель скорую (имя).  
Гроб, могила, погост, да душа нехристя губит,  
Не благословясь, не перекрестясь.  
Аз, изречено.  
Аминь».

Со словами «Аминь» подойди к козлу и перережь ему горло, пусть его кровь стекает на землю, а ты реки:

«Как агнец божий во искупление,  
Таки же козлище черный во погибель скорую (имя).  
Крови ручей истекши оборвется, аки жизнь имя,  
Бесу закланно, речью изречено. Азь изречено.  
Аминь».

Возьми землю, с кровью смешанную, козла оставь, а нож брось в костер. Той же ночью землю оставь на любом перекрестке.

### **ПОРЧА НА ОДИНОЧЕСТВО**

Взять в пятницу земли с трёх безымянных заброшенных могил. Всё это на заходе солнца.  
На могилах оставлять откуп – пироги, яйца, соль в солонках.  
Дома в полночь накрыть стол чёрной тканью, зажечь три чёрные свечи. В глиняной миске смешать землю ножом с чёрной ручкой, пока перемешиваешь против часовой стрелки, говоришь

«Три мертвяка, три души, три печали горькие,  
Три любви, три слезы горячие, три силы, три могилы.  
Все три сговорятся, в моих словах утвердятся,  
Чёрным саваном на душу проклятую лягут,  
Хладом могильным её покроют,  
Ото всех раба (имя) навек закروют.  
Заклинаю все три души, все три силы, три могилы!  
Реку слова скорбные, заговорные!  
Как тебя первый мертвяк все забыли, к тебе навек остыли,  
Так и раба (имя) все вовек забудут.  
Молодухи, вековухи, рыжие, да бестыжие.  
Старицы, старики, бабы да мужики.  
Братья, да сестрицы, весь люд мирской! (Потушить первую свечу воткнув её в землю).  
Как тебя вторая душа забыли, забвеньем покрыли.  
Так и раба (имя) забудут.  
Матушка да батюшка, жёнушка да сватушка. (Вторую свечу погасить, воткнув в землю)  
Как одиноки души в могилах лежат, помина не знают.  
Так и раб (имя) с одиночеством сроднится,  
Отступником станет, чёрт его помянёт, словом проклятым, одиночеством заклятым.  
А порукой тому – третья душа скорбная, всеми забытая (Погасить третью свечу в землю).  
Выть тебе (имя) собакой, блуждать росомахой,  
сохнуть ковылём, сдохнуть бобылём.

Проклинаю тебя тремя силами, тремя мертвяками, тремя могилами.  
Аминь»

Три раза плюнуть в землю и завязать ткань за концы (и всё что в ней узлом). Утром идти на кладбище. На каждой могиле дожечь свечи, воткнув их в землю. Когда зажигаете свечу, говорите.

«Тебя, усопшая душа, поминаю, а раба (имя) одиночеством проклинаю».

С каждой могилы, из оставленных ранее солонок, взять по щепоти соли, которую потом можно добавлять в пищу порченого. Когда соль берёте, говорите:

«Тебе, покойный, хлеб-соль во помин, а рабу (имя) доля паскудная».

Ждать пока свечи догорят не нужно. Уходя, оставить откуп Хозяину кладбища. Хлеб, соль, вино.

### **ПРИВОРОТ НА ЧЕРНУЮ СВЕЧУ**

В любой четверг - взять восковую свечку средних размеров, достать золы, угляй, пепла из печки, которую протопили березовыми дровами, и перетереть руками до состояния порошка. Руки обмазать свиным жиром. Порошок взять в руки и начать разминать. Должна получиться черная, липкая масса.

Берем восковую свечку в руки и начинаем её вертеть, обмазывать этой массой. Надобно чернить свечку, чтоб черной стала. Пока чернить свечку будете, про себя шепчите один раз:

«Тридевять дней, тридевять земных твердей,  
Бело поле, да собор чёрный в том поле,  
Окна заколочены, да двери отворены.  
Там в гробине - покойник лежит,  
Лежит, почивает - да свечу сторожит.  
Свеча та в изножье полыхает - горит пламенем,  
Да тоска в нем - тоска тоскущая, слеза соленая,  
Любовь ярая, сердце жалящая.  
Я покойнику поклонюсь - в просьбе своей исповедуюсь,  
Ведьмаку этому пожалуюсь.  
Он силу имеет, ярой тоской повелевает,  
Сердце в любовных муках сжигает,  
Разума трезвого лишает.  
Да сокрыта та тоска в Свечке Чёрной,  
У изножья пламенем ярким горящей.  
Так я Свечу ту несотворенную  
У Ведьмака того вымолвлю,  
Чёрную тоску держащую  
На девять ночей, да на девять дней,  
Чтоб пылала, тоской (имя) изводила,  
Любовь в сердце (имя) по мне бы породила.  
Черной молитвой все сделано,

В соборе черном все уговорено.  
Во веки веков. Аминь».

Измажьте хорошо свечку черной массой. Пусть она вся покроется ей. Каждое утро и каждый вечер в течение 9 дней необходимо жечь свечку. И читать молитву:

«За морем - океаном, за островом да не буйном,  
За полями туманными, за болотами топкими,  
Стоит гора, твердь земная.  
Да на тверди той растет дерево  
Кривое, обожженное, опаленное.  
Да на ветке поломанной - ворон там сидит,  
Покой тоски любовной - муки сердечной сторожит.  
Да имя желанного раба (имя) произнесу,  
Словесами крепкими, к уху лепкими,  
Ворона крик, колокола звон.  
Таки тоска проснись, к рабу (имя) иди,  
Да с собой сестру, муку сердечную, бери.  
Идите по полям туманным, по болотам топким,  
Дорогу сыщите, к дому, к его порогу.  
В сердце его войдите, по рабе (имя) свербите,  
Пламенем свечки черной, ведьмачей,  
Это вам заповедовано.  
Узами крепкими - к рабе (имя) привяжите,  
Да 7 узлов наложите - росой скрепите.  
Никому их не порвать - не отвязать,  
Водой не отмыть - огнем не пережечь,  
Булатом не пересечь.  
Ведьмака указ, гробовой приказ.  
Свечка черная. Приворотная.  
Аминь. Аминь. Аминь».

Вечером 9 дня свечка должна сгореть полностью. Свечка во время горения будет трещать и коптить. Следите за тем, чтобы она слишком быстро не истаяла. Должно хватить на 9 дней.  
Если не хватит свечки, то пустое все. Ничего не сделано. Только через 3 месяца заново можно будет творить это, если ошибся.

#### **ПРИВОРОТ СЕМИДНЕВНЫЙ (БИНАРНЫЙ)**

Начинать в четное число любого месяца. Каждое утро и каждый вечер в течение семи дней перед зажженной черной свечей читается заклинание. Свеча ставится на стол, рядом со свечей ставится стакан воды и кусок черного хлеба:

«Ты возроптавший, телес усладой признавший,  
Выше проповеданной, то не таинство церковное,  
То твое эресиарховской спесью, измотанной.  
Яко ты пламень в пекловых упачивальнах

Возжегший, сей пламя пекельно тако на сердце  
Людвской его снести стрелищей,  
Что сыск творите тех сердец,  
Что страстью воспылати должный  
Яко дневальных услад тако и ночных  
Сих людей что наречены именами  
(имя) и (имя) ты вместе адовой страстью скрепи.  
Иже любить им телеса оные,  
Дорожить, пылати любовной истомой,  
Да твоих эресиарховых деяний,  
Силищей верной, на твердынь  
Воссоединяю сердца (имя) и (имя),  
Страстью их души обуздаю.  
Пусть сердца в друг дружке не чают,  
бесы похотеющие их томное место,  
Друг дружиной любовной утехой страдают.  
Ты, чье имя воссоединяет, Еромунья,  
Что рожин и личин величавых справитель,  
Тако воссоедини сердца (имя) и (имя).  
Се приворотное деяние, семидневное выкликание.  
Аминем утверждаю. Аз речено».

Заклинание читается три раза. Вода выпивается, хлеба кусок съедается. Так в течение семи дней.  
На седьмой день вода выливается на перекресток, хлеб оставляется там же со словами:

«Сотворено. Аминь»

#### **ПРИВОРОТ ЧЕРЕЗ ИМЕННУЮ МОГИЛУ**

Коль надо чтоб любовью по тебе людина какой воспылал, истому ведал, тела желал, то твори следующее.

Луница когда на небеси нарост дает, наливаются, полнеет, то само время, чтоб сии все сделать.  
Найди на погостине могилку, да чтоб имени на ней было, надо чтоб тезка там лежал того, кого приворожить смеешь. Ежели тезка, то дух могильный привязь возымеет, сподобит все сладить так, чтобы удаль имелась, любо чтоб было.

На могилину ту снеси портретину желаемого человечины, ежели портретины нет, да и вещицы нет, то возьми полыни пучок, перевяжи нитьми красными, когда перевяжь сладишь, то просто молви:

«Полынь, прилинь то не ко мне, то к телу (имя привораживаемого), то к душе (имя). Ты его душина, ты его тело. Аминь».

На могиле той поджечь три осиновые лучинки, пусть огнище начнет их пожирать, коль разгорится, то помаши ими да потуши. Дымок просветный пойдет, мелкий, словно жидень туман неувимый.

Вещь, портрет иль полыни скуп окури сим дыминой, да промолви:

«Как в могиле сей покойник лежит,  
Почивает, жизнь свою отмеряет,  
Да рекли его при жизни (имя),  
Речут его опосля смерти (имя).  
Путей смертных, путей жизненных перекресть,  
Через имя твое, покойничья душенька,  
Тебе упрощено, как ты при жизни ведал,  
знавал всю людскую потребу.  
Была средь потреб этих любовь,  
Да любовь та в сердцине твоей до сих пор пылает,  
Да сердце твое не угасает, ни день, ни ночь.  
Могильные сии дела, тайные сии слова,  
Да любовь ярая в грудине твоей (имя).  
Да из грудины покойного пойдет эта любовь ярая  
До сердца живого, имя которого (имя).  
Войдет, как ты, покойник, в гроб вошел,  
Так в сердце (имя) любовь ярая войдет.  
Да любовь эта по (имя) беспробудная,  
Дыминой осиновою дорогу через могилину эту,  
Да через одноименника.  
Коль ты, покойник, из гроба не встанешь, не выйдешь,  
До тех пор сердцина (имя) любовью по (имя) пылать будет.  
Веками вечным. Изреченно. Аминь».

Осиновые лучинки кинуть на могилину, а слова сии еще два раза сказать. Затем подбери обгорелые осинового лучинки, да и воткни их вместе в землю со словами:

«Три осиновых, одна любовь ярая (имя) по (имя). Аминь».

Саму же мотань полыни, аль портретину, иль вещь дома хранить следует тому, кто желает, чтоб его возлюбила та особа, чье имя на могиле выбито.

### **СНЯТИЕ ПРИВОРОТА НА КОРНИ С КЛАДБИЩА**

Выкопайте на кладбище корни и сложите из них костер. Как только пойдет дым, вытяните над костром руки, растопырив пальцы, и громко прочитайте двенадцать раз подряд такой заговор:

«Вейся, дым, извивайся,  
На землю не спускайся,  
Иди на раба Божьего (имя),  
Иди и его найди,  
Обволоки его, обними  
Все его сердце, все его тело.  
От моего крепкого дела укрой его память,  
Укрой, справься с его тоской,  
Не дай ему опомниться, не дай оглядеться,  
Не смог бы от тебя раб Божий (имя) никуда деться.

Разверни его с запада на восток.  
Тысяча-тьма лучей,  
Снимите тоску с его очей,  
Чтобы он не горевал бы, не тосковал,  
Чтобы не плакал, не страдал,  
Ничьего приворота не знал.  
Как его матушка чистого породила,  
Так бы его дымом от всех  
Присух отгородило.  
Будь ты, раб Божий (имя),  
Ничьим именем не заклят,  
Приворотами ни забрат.  
Ключ, замок, язык.  
Аминь. Аминь. Аминь».

Теперь детали:

Как взять корни.

При входе на кладбище на первом же перекрестке бросьте 6 монет правой рукой через левое плечо и скажите:

"Возьми себе, хозяин кладбища".

Что это дает? Поддержку и защиту. Вероятность нарваться на оставленные подклады и неупокоенных товарищей резко снижается. Корни берете не с могил, а между ними, либо на общей территории. При выходе, как накопили корней, оставляете откуп за корни: выливаете на землю на любом кладбищенском перекрестке стакан вина или водки, или опять же несколько монет и говорите:

"Плачу за то-то".

По костру.

От него исходит очень едкий дым, позаботьтесь о сменной одежде для дороги домой. Положите фото перед костром, как привязку к объекту.

### **ЭНВОЛЬТОВАНИЕ НА ВОЗВРАТ ОТНОШЕНИЙ (МЯГКИЙ ВАРИАНТ)**

Делают на растущей луне, лучше перед полнолунием. В идеале - взять веретено, но если такового нет, то вырезать стрелу из березовой ветки, и заострить ее. Вольт готовится из воска так же, как в первом обряде, только крещение там другое: на мусульманина берут воду из родника или колодца, отстаивают ее сутки. Свежеслепленный вольт сбрызгивают этой водой, при этом читают:

«Именами Ир, Эрех, Азод, нарекаю тебя (например, Владимиром).

Затем брызгают крестообразно: Ты - (Владимир) - так 3 раза».

Затем на столе стелют черную материю, ставят треугольником три свечи, можно церковные перевернутые, помещают вольт в центр треугольника, пока он теплый, читают заговор на стрелу или веретено три раза, на последнем слове втыкают вольту в сердце:

«Веретеничко, моя калена стрелочка, в сердце раба (имярек) воткнись, и там задержись. Сердце раба (имярек) от сора очищается, для любви ко мне возрождается. Как стрела воткнется, так твое сердце сильней забьется. Меня, имя, мил друг, вспомнешь, да не забудешь, не обманешь. Покуда этой стрелке в твоём сердце быть, тебе, милоч, без меня не жить! Не есть, не спать, не гулять, не радоваться, на других не заглядываться! Будешь помнить меня и в светлый день, и в темную ночь. Ко мне потянешься, да со мной и останешься. С судьбой повстречаешься, да со мной обвенчаешься! Слово мое сбудется скоро, а длиться будет веки вечные. Истинно говорю!»

Куклу завернуть в черную материю и убрать на хранение. Как только сбудется, куклу закапывают в именной могиле. Этот приворот не быстрого действия, зато побуждает объект к женитьбе.



Записывайтесь на обучение Черной магии и Колдовству, я передаю ученику практические знания, которые можно сразу применять на практике безопасно для себя и своего здоровья, в доступной форме объясняю все тонкости и нюансы, которые нужно обязательно знать

<http://www.blackmagic1.com>