

ДЕВИН ХАНТЕР



КНИГА

колдовской силы



Дэвин Хантер

КНИГА КОЛДОВСКОЙ СИЛЫ



Издательство ВЕЛИГОР
Москва 2020



УДК 133.52+141+339

ББК 86.42

X– 19

Девин Хантер

Книга колдовской силы. – М.: Торговый Дом Велигор, 2020. – 366 с.

Перевод с английского языка – Алексей Архипов

Колдовство не всегда связано с поиском просветления. Иногда оно имеет больше отношения к магической силе и методам, которыми эта сила обретается. «Книга колдовской силы» поделится с вами малоизвестной и секретной информацией о том, как раскрыть в себе способности, присущие колдунам и ведьмам. В ней вы найдете конкретные техники для работы с личными и космическими энергиями, а также с энергиями союзников, чтобы развить и довести до совершенства свои магические способности.

Профессиональный колдун и экстрасенс Девин Хантер помог огромному числу людей открыть для себя такие способности и управлять с их помощью собственной жизнью. В этой книге он скрупулезно исследует различные методы, позволяющие творить магию, меняющую нашу жизнь. «Книга колдовской силы» представляет собой идеальный инструмент для колдунов и ведьм, которые интуитивно чувствуют, что они могут обрести гораздо больше магической силы, чем у них есть сейчас, просто им нужно найти к ней дорогу.

Никакую часть этой публикации не разрешается использовать или воспроизводить каким-либо образом, в том числе в электронном виде, без письменного разрешения автора, за исключением кратких цитат в критических статьях и обзорах.

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

Мы в социальных сетях:

Facebook - <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram - @izdatelstvo_veligor

ISBN 978-5-88875-740-6

© Девин Хантер

© Торговый Дом Велигор

СОДЕРЖАНИЕ

Посвящение и благодарности.....	10
Вступительное слово.....	12
Предисловие.....	19
Часть I. Личная сила.....	27
Глава 1. Колдовская сила.....	28
Самый важный урок об ведьмах.....	29
Корень колдовской силы.....	31
Миф о колдовской силе.....	32
Как проявляется колдовская сила.....	34
Колдовская сила в нас.....	35
Экстрасенсорные способности ведьм.....	36
Как пробудить в себе способность к колдовству.....	38
Глава 2. Частоты силы.....	41
Частота ведьмы.....	42
Домашняя частота.....	45
Внутренняя настройка.....	48
Как задавать параметры через намерение.....	49
Параметры домашней частоты.....	51
Время настраивать свою частоту.....	53
Практические меры для настройки частоты.....	54
Как построить личный алтарь.....	60
Ритуалы очищения водой.....	65
Вкратце о частоте.....	66
Глава 3. Первичная душа.....	68
Три души.....	69

Первичная душа.....	70
Тотемная форма первичной души.....	74
Целительная энергия первичной души.....	76
Ритуал заклинания змеи.....	77
Азы по уходу и питанию.....	78
Общение со змеей.....	79
Транс Древа познания добра и зла.....	81
И еще раз о первичной душе.....	86
 Глава 4. Эго-душа.....	87
Тотемная форма эго-души.....	91
Целительная энергия эго-души.....	92
Плетение астральных нитей.....	97
Заклинание «отсечь и удалить».....	101
Базовый уход и питание.....	103
Янтарный паук.....	104
И еще раз об эго-душе.....	106
 Глава 5. Святой и согласие.....	108
Тотемная форма Святой души.....	112
Песня, которую Бог-сова пел себе.....	113
Целительная энергия Святой души.....	117
Как познакомиться с совой.....	118
Шарики совы.....	119
Основной уход и питание.....	121
И еще раз о святой душе.....	123
Гармония.....	123

Глава 6. Пентакль и Корона суверенности.....	126
Лучи Пентакли.....	128
Баланс.....	128
Сила.....	134
Уважение.....	138
Сознательность.....	143
Божественность.....	149
Как проявить Пентакль суверенности.....	152
Как управлять Пентаклем суверенности.....	154
Как проявить Корону суверенности.....	156
 ЧАСТЬ II. КОСМИЧЕСКАЯ СИЛА.....	159
Глава 7. Звездная сила.....	161
Четыре диапазона стихий.....	162
Двенадцать частот зодиака.....	162
Параметры Овна.....	165
Параметры Льва.....	172
Параметры Стрельца.....	179
Параметры Тельца.....	186
Параметры Девы.....	192
Параметры Козерога.....	200
Параметры Близнецов.....	208
Параметры Весов.....	214
Параметры Водолея.....	222
Параметры Рака.....	229
Параметры Скорпиона.....	236
Параметры Рыб.....	243
Глава 8. Планетарная сила.....	249

Создание схемы вашей планетарной энергии.....	251
Планетарные параметры.....	255
Большая тройка и Три души.....	256
Правящая планета.....	266
Параметры стихий.....	268
Личная планетарная сила.....	272
Личный космический сигил силы.....	273
 ЧАСТЬ III. СОЮЗНИКИ В СИЛЕ.....	281
Глава 9. Звездная богиня и экстаз.....	282
Звездная богиня.....	283
Наказ Звездной богини.....	284
Как вызвать состояние экстаза.....	286
Десять шагов для быстрого вызова состояния экстаза.....	288
Начало экстатических упражнений.....	290
Работа с дыханием в экстазе.....	291
Поза.....	292
Правильное дыхание.....	292
Покой и тишина.....	293
Средний и высокий уровни дыхательных упражнений.....	294
Переход на следующий уровень.....	297
Медитация на тьму.....	299
Движение.....	301
 Глава 10. Диана, Дианус и Арадия.....	306
Природа божественности.....	306
Боги колдовства.....	309
Диана, царица колдунов и ведьм.....	310

Настройка на частоту Дианы.....	312
Малый ритуал в честь Дианы.....	314
Дианус, царь колдунов и ведьм.....	316
Настройка на частоту Диануса.....	320
Ежемесячный ритуал посвящения энергии.....	322
Арадия, указывающая пути.....	327
Настройка на частоту Арадии.....	331
Заключительные соображения о богах.....	335
 Глава 11. Союзники колдунов и ведьм.....	337
Настройка на частоты своих союзников.....	339
Как союзники будут общаться с нами.....	342
Союзники.....	344
Ангелы.....	344
Первая сфера.....	345
Вторая сфера.....	346
Третья сфера.....	347
Подношения ангелам.....	349
Демоны.....	349
Подношения демонам.....	351
Мертвецы.....	352
Возлюбленные мертвецы.....	352
Могущественные мертвецы.....	353
Бесплотные.....	353
Подношения мертвецам.....	354
Феи.....	351
Подношения феям.....	356
Фамильяры.....	356

Подношения Фамильярам.....	359
Духи места и земли.....	359
Подношения духам места.....	360
Духи-наставники.....	361
Подношения духам-наставникам.....	363
Заключение.....	354

Вы можете вступить на путь, который Девин подробно описал для нас, если на то будет ваша воля. А если не захотите этого, можете не идти по нему. Но я держу пари, что вы найдете в его книге то, что вам захочется позаимствовать для собственной практики. Истинные колдуны и ведьмы очень практичны, поэтому они используют в своей магии только то, что приносит результат. А это означает, что вы найдете в книге Девина множество техник, работающих с большой отдачей.

**Иво Домингес, автор книги
«Вешание духа» (Spirit Speak)**

«Книга колдовской силы» – недостающее звено в современных программах обучения колдовству. Читатели найдут в ней ту самую искру, которая нужна для воспламенения потенциала магушества, необходимого всем колдунам и ведьмам для эффективной практики.

**Дэвид Солсбери, автор книги
«Сокровенная суть колдовства» (Deep Heart of Witchcraft)**

В наши дни Девин Хантер шагает в авангарде нового поколения адептов колдовства.

**Джеки Смит, автор книги
«Магия Ковентри» (Coventry Magi)**

Девин Хантер (г. Антиохия, штат Калифорния) проводит посвящения третьей степени как в викканской традиции «Северная звезда», так и в дианической колдовской традиции (Культе Дианы), а также является основателем своей собственной традиции, «Священные огни».

Его интернет-радиоканал «Современная ведьма» помог тысячам людей из самых разных стран раскрыть в себе магические способности и развить их. В настоящее время Девин преподает в колдовской школе «Черная Роза» и является ведущим мастером церемоний на «Балу ведьм» в Новом Орлеане.

ПОСВЯЩЕНИЕ И БЛАГОДАРНОСТИ



Эта книга в первую очередь посвящена моим божественным союзникам Диане, Дианусу и Арадии. Куда бы они ни отправились, им всюду сопутствуют вдохновение и сила. Если бы я не поддерживал с ними постоянный контакт, эта книга так и не была бы написана.

Она посвящена предкам Ремесла. Я стою на ваших плечах, без вас не было бы и меня. Ваши жертвы не напрасны, а ваши труды никогда не устареют, но пребудут в веках, в тех учениях, которыми вы поделились с нами. Я чту вас.

Она посвящена еще не родившимся ведьмам. Такую книгу мне хотелось иметь в детстве. Да обретете вы свою силу, прочитав ее.

Она посвящена Сторму и Часу, моим духовным братьям. Ваша магия и поддержка изменили мой взгляд на мир и мои представления о моих способностях. На богатой почве нашей братской любви благодаря вашей поддержке семена этой книги дали ростки.

Она посвящена моей любимой общине «Священные огни». Я узнал очень много о силе, наблюдая и подражая вам. Вы мой род, мое сердце, моя семья, моя надежда на будущее.

Она посвящена Хэзер Киллен, которая больше всех помогла мне в моей работы, как учительница и жрица. Ты поистине неуправляемая сила природы. Много лет назад ты показала мне, как я могу стать таким же, как ты. Ты – квинтэссенция красоты и силы.

Она посвящена Лизе Доун, ставшей моим доверенным другом, одним из лучших моих сотоварищей. Ты была пробным камнем

во многих испытаниях моей жизни, особенно связанных с силой. Без тебя я бы не написал эту книгу. Спасибо тебе за годы бескорыстной любви и поддержки.

Она посвящена моему отцу, Фрэнку, который помог мне понять, что, хотя я и кажусь чудачком, я ничуть не хуже других. Ты познакомил меня с Ремеслом, благодаря чему я смог начать жить так, как мне всегда хотелось. Я всегда буду любить и ценить тебя.

Она посвящена Кристоферу Пензаку, который всегда поддерживал мой энтузиазм. Как учитель, друг и брат ты призвал меня заняться колдовством, способность к которому у меня была. Без твоей многолетней поддержки мне никогда не хватило бы смелости довести дело до конца. Я всегда буду у тебя в долгу. Наконец-то эта книга опубликована.

И, конечно, она посвящена удивительному Эдди Гутьерресу. Несмотря на то, что тебя больше нет с нами в физическом мире, я каждый день чувствую присутствие твоего духа. Незадолго до своей смерти ты точно предсказал, когда и как эта книга выйдет в свет, поэтому ты заслуживаешь особую благодарность! Другище, я так скучаю по тебе. Ты был самым непоседливым в нашей компании. Ты мой незримый свет.

Можно в скорби проследить

Счастья шелковую нить.

Так всегда велось оно,

Так и быть оно должно.

Радость с грустью попадам

Суждено изведать нам.

Памни это, не забудь –

И пройдешь свой долгий путь.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО



В наши дни мы не слишком часто слышим слово «Сила» в обществе адептов колдовства. Многие считают это словом неприличным, поскольку оно обозначает одну из тех вещей, которые мы предпочитаем скрывать. «Колдовство не имеет ничего общего с силой», – говорим мы другим людям, а иногда и самим себе. Колдовство имеет отношение к покою, любви и природе. Да, колдовство имеет отношение ко всем этим вещам, но оно также предполагает наличие силы, поэтому игнорирование этого важного факта негативно сказывается на всех миссиях во имя покоя, любви и природы.

Сила означает чувство контроля и зачастую ошибочно вызывает в воображении образы власти над другими людьми, а не личной мощи, или более глубокие значения самоконтроля и самодисциплины. Но сила – это топливо для двигателя, чтобы производить перемены. Без силы нет магии. Без силы нет исцеления. Без силы нет жизни. Жизнь питает жизнь, а жизненная сила – это топливо, благодаря которому шестеренки вращаются. На самом деле многие люди приходят к Ремеслу (или, по крайней мере, к магии) в поисках силы просто как средства от чувства своего бессилия. Они жаждут силы как власти над другими людьми, контроля над своей жизнью. Одни понимают, что сначала следует обрести внутреннюю силу, а другие не понимают это. Именно из-за поведения вторых мы стали стесняться слова «сила».

Многие в нынешнем поколении Ремесла потратили так много времени, энергии и личной силы для того, чтобы убедить осталь-

ных и самих себя в том, что мы такие же, как и остальные люди, безвредные и обыкновенные, что мы поверили в это. Заклинания легко объяснить нашему безразличному или испуганному ближнему как еще одну форму молитвы. Видения объясняются в терминах гипноза, терапии сновидений и юнгианской психологии. Зелья и благовония можно связать с ароматерапией и целостным (холистическим) оздоровлением. В принципе, все это правильно, только очень уж безопасно, стерильно. Зелья выходят за рамки химии лекарственных трав и раскрывают глубокую магию наших союзников среди растений. Видения действительно соединяют нас с жизнью других измерений, недоступных нашему обычному восприятию, которые столь же реальны, как и мир, который мы видим вокруг себя. А закливания – это не просто молитвы. В них может быть элемент преданного служения, однако топливо закливания является силой, будь то личной жизненной силой, силой природы, силой божества или эфирной силой звездного неба. Но, утверждая это, вы рискуете показаться безумным своим добропорядочным родственникам, друзьям и соседям.

Итак, мы понимаем, почему колдуны и ведьмы вели такой скрытый образ жизни и почему современное сочетание публичности и открытости сопряжено с риском того, что мы потеряем силу тех тайн, которые храним.

Да, побудительным мотивом такой кампании может быть желание особо подчеркнуть тот факт, что все мы – люди. Так и есть. Все мы заслуживаем уважения и равных прав. Все мы хотим, чтобы нас уважали, любили, поддерживали, и испытываем потребность в нормальной жизни. Но если у кого-то из нас есть призвание быть колдуном или ведьмой, такого человека не считают нормальным. На каком-то уровне мы «другие». Поэтому нашу несхожесть с окружающими следует не только принимать, но и восхвалять. Она не делает нас лучше, но призывает нас слу-

жить по-другому, подталкивает нас смотреть на мир под другим углом зрения.

Мы действительно можем вписать новую страницу в историю становления и сотрудничества мировых религий. Возможно, кто-то скажет, что возникший в наше время кризис мировоззрения во многом обусловлен как раз изгнанием из общего потока религий многих языческих и оккультных философий. Когда религии не акцентируют святость материи и природы, мы получаем общества, создающие учения и парадигмы, методически оскверняющие мир, что лишает возможности трудиться и вносить свой вклад в современное общество тем, кто хочет чтить природу. В своем стремлении приобщиться к растущим движениям общественных преобразований многие из нас вносят свою лепту исключительно на уровне политики, акций протеста и СМИ или в других направлениях, но забывают о краеугольном камне колдовства: о магии. Дело в том, что многие отказались от своей эзотерической силы ради конформизма, нормальности. Колдовство и язычество становятся религиозной философией, а не действенным эзотерическим искусством.

К счастью, некоторые в нынешнем подрастающем поколении сказали новое слово в социуме, но при этом еще и не забыли свою основу – Искусство. Они соединяют магическую работу с общественной деятельностью. Они в равной степени служат у алтарей и участвуют в манифестациях. Они применяют старые языки и символы, но используют и новые. Девин Хантер – один из таких людей.

Познакомившись с колдовством, я был поражен этим понятием силы. Мой мастер Лори Кэбот назвала свою первую книгу «Сила ведьм». Сила заключалась прямо в этом названии! Она учила восстанавливать утраченную силу через развитие самосознания и повышение самооценки. Ее уроки полностью изменили

мою жизнь. Представители предыдущих поколений признавали значение как личной, так и оккультной силы, и поощряли генерацию и объединение обеих этих сил.

В прежние времена никто не говорил об энергии и вибрации. Люди говорили о концентрации своей силы. То же самое, только выраженное другими символами, другим языком, вы видите в, на первый взгляд, более мирных и добрых восточных традициях. Мы расчищаем пути силы и собираем энергию для своего преобразования ради просветления. Реализованный йог, воплощающий сиддхи, сверхъестественные способности, является таким же магом, как и ведьма, если не в большей степени, невзирая на все его заявления о том, что он не обращает никакого внимания на эти свои способности, сиддхи, поскольку они сбивают его с пути к просветлению. Современные колдуны и ведьмы считают действенное магическое мастерство пробным камнем для собранной силы, чтобы не погрязнуть в заблуждениях и иллюзиях, потому что такая опасность грозит многим из тех, кого манит наш путь.

Девин – важный элемент в мудрой и могущественной традиции Ремесла. Он устраняет разрыв между современными движениями, оккультизмом и Новым Веком, используя терминологию, знакомую практикам из более светских организаций, не применяющих колдовство. Ему присуще оптимистичное мироощущение профессионального наставника, очевидно, благодаря его многолетнему опыту, поскольку он наставляет и обучает людей в таких областях, как Таро, медиумизм, целительство и колдовство в различных магазинах, центрах и на фестивалях.

Девин глубоко связан со старыми традициями и более темными знаниями, не включенными в базовое учебное пособие по магии. Доказательством этого служит само его решение открыто сразиться со сложной проблемой силы. Он не боится этих старых мифов о библейских исполинах и более сумрачных ассоциациях с

Арадией и Дианой из прошлых веков. Я уверен, что его путь будет в равной степени радовать и раздражать членов нашего колдовского сообщества. Так всегда бывает, когда кто-то соединяет миры.

Некоторые сочтут, что термин «вибрация» в его трактовке, а также его отсылки к музыкальной шкале, йогическому дыханию, психологии и современной Хуне слишком легковесны для книги о подлинной силе колдовства. Однако именно язык строит для нас мост в современный мир. Найдутся и те, кто решит, что его тотемные сочинения о пауках и змеях, магии с шариками совы, разговоры с покойниками и ссылки на Люцифера и грехопадение в райском саду, слишком мрачны для книги о развитии личной силы. Девин не боится древних мифов, но он также свободен от греха «чернухи», то есть использования терминологии, которая кажется рядовому читателю инфернальной и пугающей, просто для того, чтобы произвести впечатление: вот я какой темный, страшный злодей. Ему это просто не нужно. За него говорит сама его работа. Люди, близко знакомые с истинной тьмой, несут миру свет и зачастую являются самыми добрыми, веселыми, оптимистичными и здравомыслящими, им не свойственны чрезмерная сентиментальность и желание убаюкивать.

Он также активно сотрудничает с современными средствами массовой информации, выступает на радио, пишет для журналов и ведет блоги о текущих проблемах нашего сообщества. В его голосе звучит и новое, и старое. Все это он делает, ставя во главу угла своей работы упрочение собственной традиции «Священные огни» и предоставляя услуги своим партнерам в форме общедоступного эзотерического магазина, в котором можно найти товары, услуги и уроки, выполняя, таким образом, роль чародея современности.

Если вы ищете книгу заклинаний, которая даст вам власть над вашим начальником, любимым человеком или врагом, в которой

дается список причудливых ингредиентов, но не предполагается никаких особых усилий или понимания, то сейчас же отложите эту книгу и поищите желаемое в другом месте. А вот если вы ищете такую силу, которая исходит изнутри, которая берет начало в древней дельфийской мудрости «познай себя», тогда эта книга станет хорошим стартом на том пути, на котором вы изучите и полюбите себя, расширив свои возможности с помощью современных традиций колдовства. Оно укоренено в древних знаниях, но полностью открыто для всего нового. Ступайте по этому пути в любви. Ступайте по этому пути в мудрости. Ступайте по этому пути в силе.



Кристофер Пензак

«В конечном счете человек должен стремиться к одной
единственной силе – власти над собой».

Эли Визель

«Большой силой должна сопутствовать большая ответственность!»

Стэн Ли

«Властвовать над другими – сила. Властвовать над собой –
истинная сила».

Дао дэ Цзин

«Обладать силой, властью – все равно, что быть леди. Если вам
приходится говорить людям, что вы обладаете силой и властью,
значит, у вас нет ни того, ни другого».

Маргарет Тэтчер

«Власть дается только тому, кто посмеет наклониться и взять ее.

Тут одно только, одно: стоит только посметь!»

Федор Достоевский

«Мы должны молиться не о задачах, равных нашим силам, а о силах,
равных нашим задачам, идти вперед с большим желанием, которое
все время стучится в дверь нашего сердца, пока мы продвигаемся к
нашей далекой цели».

Хелен Келлер

«Самое мощное оружие на Земле –
это пламенная человеческая душа».

Фердинанд Фох

ПРЕДИСЛОВИЕ



*Знание других есть разум, а знание
себя есть истинная мудрость.*

*Управление другими есть сила, а управ-
ление собой есть истинная мощь.*

Лио-Цзы

Несколько лет назад во время одного интервью на радио в интернете я стал рассказывать о моем проекте «Современная ведьма» (у него высокий рейтинг на сайте «AV Club»), давшем название моей собственной радиопередаче и журналу. Когда ведущий спросил меня, как я увлекся колдовством, я почувствовал себя немного не в своей тарелке. Уже несколько лет никто не спрашивал меня об этом, и я хотел ответить как можно искреннее. Внимательно выбирая слова, я пересказал историю о том, как я впервые встретил ведьму, историю, которую я давно забыл, но которая в конечном итоге стала источником вдохновения для этой книги.

Когда мне было двенадцать лет, мне подарила колдовское средство, для исполнения желаний, одна девушка, с которой я за неделю до этого познакомился во время школьного бала. Она протянула мне банку из-под леденцов и строго наказала открыть ее только тогда, когда я буду готов загадать желание. В то время она была единственным известным мне человеком, называвшим себя ведьмой и гораздо более осведомленным в этой сфере, чем я, хотя я был на год старше ее. Весь день я не выпускал эту банку из рук, носил ее по школе, разглядывая ее и пытаюсь придумать какое-нибудь желание.

Когда уроки закончились и все ученики пошли к школьным автобусам, развозившим нас по домом, я забежал за дерево и загадал желание: «Хочу быть самым могущественным колдуном на свете!» С этими словами я открыл банку, и тут... меня ждало глубокое разочарование. Вместо вспышки молнии и внезапного всплеска энергии, чего я ожидал, я увидел обугленные изогнутые травинки, несколько сухих цветочных лепестков и крошечный кусочек бумаги, с надписями на каком-то незнакомом мне языке. Я закрыл банку, положил ее в рюкзак и сел в автобус.

Поскольку на сиденье я был один, я заглянул в рюкзак и снова открыл банку. На этот раз я тщательно изучил все ее содержимое. Сожженная травинка сладко пахла, лепестки цветов были слегка ароматизированы розовым маслом, на бумаге были капли воска, а внутренняя часть банки была разрисована комбинацией магических символов. Я понял, что держу в руках не какую-то бесполезную банку из-под леденцов, а самую что ни на есть волшебную вещь на свете, созданную специально для меня, и я знал, что заклинание сбудется.

Занявшись Ремеслом, я хотел научиться читать древние заклинания и воздействовать ими на людей. Я был чудаковатым парнем в этой жуткой дыре, Огайо, поэтому перспектива стать могущественным колдуном привлекала меня гораздо сильнее, чем быть невежественным провинциалом. К тому же я и вправду ощущал себя причастным к колдовству. Видите ли, задолго до того, как мне стать профессиональным медиумом и колдуном, я был просто испуганным, малообщительным мальчиком с экстрасенсорными способностями, которым не находил объяснения. И я увлекся колдовством потому, что искал ответы на вопросы, которыми задавался о своей природе. Я хотел понять свои дарования и со временем использовать их для того, чтобы вырваться из маленького городка, в котором родился и жил.

Спустя несколько лет после начала обучения колдовство показалось мне довольно скучным делом. С какого-то момента я уже не мог почерпнуть из книг ничего нового для себя и решил поучиться в какой-нибудь мистической школе. Я нашел учителя, потом еще одного, а за ним и третьего, но в конце концов понял, что даже после всех их уроков все еще не нашел то, что искал, несмотря на то, что мне было неизвестно, что именно я ищу. Зато в тот период я нашел все нужные мне инструменты для осуществления моей мечты, хотя я еще и не понимал это. Колдовство мне очень нравилось, и я был в восторге от всех, с кем знакомился на почве интереса к колдовству, и все же у меня было такое чувство, что этот путь привести к большему.

Начав изучать все доступные мне магические системы и историю их развития, я обнаружил, что на самом деле в прошлом было немало людей, которые были не только могущественными магами и ведьмами, но и происходили из, условно говоря, низов, как я. История колдовства пестрела людьми, искавшими то же, что и я – силу.

После того интервью я впервые осознал, что мое нынешнее определение силы совсем не похоже на то, что было у меня в детстве. Сила – один из самых важных предметов в сообществе адептов колдовства. Это слово заставляет многих поежиться, потому что нам не к лицу брать на себя слишком много власти. Фраза «абсолютная власть развращает абсолютно» часто используется для того, чтобы внушить нам мысль о том, что властолюбивые люди стоят ниже всех. И хотя такие люди, безусловно, могут иметь в себе какое-то уродство, я все же считаю, что мы сами виноваты в том, что сила как власть портит нас. Но что будет, если сила испортит дурные установки, а все остальное оставит нетронутым?

Я понял, что для меня сила – это то, чем мы пользуемся для того, чтобы совершить глубокую личную работу. Она связана с установлением границ для себя и других, а также с формированием дисциплины. Сила появляется, когда мы открываем свои уникальные таланты и развиваем их, когда мы делаем все возможное для того, чтобы преуспеть в этой жизни. Истинную силу мы получаем не тогда, когда господствуем над другими людьми или приходим к власти – истинную силу мы получаем благодаря своей страстности, усердию и чувству собственного достоинства. Всегда помните о том, что силу невозможно передать, ее нужно старательно взращивать в себе.

Последние тринадцать лет я посвящал свою личную, духовную и профессиональную жизнь помощи людям в обретении ими силы через колдовство, развитие экстрасенсорных способностей, умение владеть собой. За это время я помог тысячам людей преодолеть препятствия и в полной мере претворить в жизнь свои природные способности, чтобы они могли реализовать свой природный потенциал. Одна половина моей практики посвящена работе в роли профессионального медиума и колдуна, а другая – работе в роли духовного учителя и жреца. Я также управляю одним из старейших эзотерических магазинов в США, «Мистическая мечта» (г. Уолнат-Крик, шт. Калифорния), где помогаю людям из всех слоев общества и любого духовного происхождения найти то, что они жаждут всей душой, и стремлюсь создать синтез различных традиций.

Будучи профессиональным медиумом и колдуном, я помогаю людям найти их путь в тумане жизни, связаться с их духовными наставниками и близкими из мира иного, а также предписывать и (иногда) выполнять действия магического порядка. Поскольку у большинства моих клиентов христианское, мусульманское, иудейское или индуистское происхождение, а значительная часть

того, что я делаю, должно основываться на их традициях, чтобы они могли принять это, мне пришлось расширить круг своих духовных познаний, чтобы учесть эти вероисповедания; так я нашел несколько прежде неизвестных мне драгоценностей, которые помогли мне развить мою духовность.

В 2009 году я основал колдовскую традицию «Священные огни», сочетающую учение Викки в стиле «Голубая звезда» и Дианическое колдовство для всех полов (у Дианического колдовства есть несколько традиций, открытых не только для женщин, но и для мужчин и трансгендеров). Благодаря обоим этим учениям я получил посвящение третьей степени и, присовокупив к ним американскую народную магию, азы шаманских практик, экстатическое поклонение Богине и гуманизм, создал «Священные огни». Мы придаем большое значение укреплению нашей колдовской силы через развитие экстрасенсорного восприятия, самообладание и гармонизацию с первородными силами, которые мы называем священным пламенем.

Мы верим, что помимо возможности и средств изменить свою жизнь к лучшему у нас есть еще и духовное обязательство добиться этого. Поэтому мы должны использовать потенциал своих практик, главной целью которых является набор личной силы, для совершенствования человечества.

Поскольку мы являемся адептами колдовства, у нас есть не только стремление обрести силу в этой жизни, но и природные дары, помогающие нам в этом. В своей книге я поделюсь с вами некоторыми учениями из колдовской традиции «Священные огни», а также рядом моих личных практик по обретению истинной силы и влияния. Эта книга предназначена не для подростка, который тянется к колдовству в поисках могущества, а для колдунов или ведьм, забывших о своих способностях или все еще жаждущих их после того, как впервые почувствовали и возже-

лали их. Эта книга – для тех колдунов и ведьм, которые знают о том, что они способны использовать магию для получения всего, что им нужно от жизни.

В первой части этой книги я расскажу о трех основных концепциях силы в колдовстве, триггерах процесса раскрытия нашего магического потенциала. Первый раздел будет посвящен колдовской силе, а именно энергетической частоте, присутствующей в каждом маге и чудотворце. Сила этой формы отвечает за наш интерес к магии и нашу связь с невидимыми мирами, она является вмещителем наших экстрасенсорных способностей. Исследуя и понимая свои части, формирующие вашу уникальную колдовскую силу, вы сможете превратить свои слабости в фантастические способности, выяснив при этом, какая магия вам нужна для того, чтобы практиковать в согласии с природой. В этом разделе вы узнаете, как устроена душа и как она связана с силой, а также получите важные сведения о своих природных талантах.

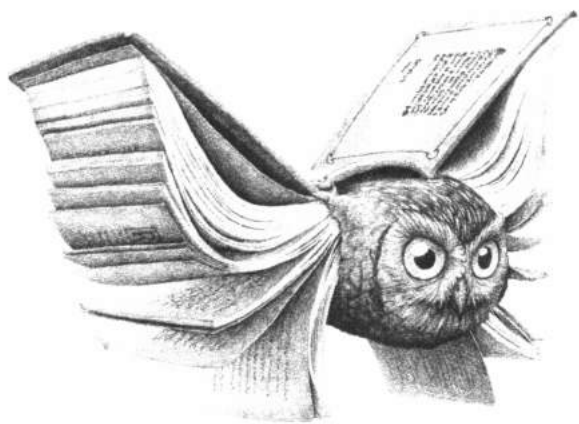
Во второй части книги вы познакомитесь с частотами силы, благодаря которым вы стали тем, которым являетесь сегодня. При исследовании вашей карты рождения будут выявлены ключевые энергетические «параметры», представленные в форме планетарных и стихийных диапазонов силы. Здесь вы откроете для себя главные компоненты, влияющие на вашу способность эффективно творить магию и успешно достигать своих целей. Используя представленную в этом разделе информацию, вы составите стратегические планы магической деятельности, чтобы приблизиться к осуществлению своих желаний.

Последняя часть этой книги посвящена работе с богами и духами, для получения доступа к силе. Я познакомлю вас с некоторыми из моих коллег, в содружестве с которыми я тружусь в традиции «Священные огни». Эти люди станут вашими проводниками на этом удивительном пути укрепления личной силы. Эти

союзники, древние и современные, с нетерпением ждут, когда вы присоединитесь к ним.

Вкупе эти три раздела дадут вам план использования магии для приобретения силы и влияния в обществе. Я желаю всем вам, своим коллегам, колдунам и ведьмам, удачи в этом путешествии. Помните о том, что большой силе сопутствует большая ответственность.





Часть I

ЛИЧНАЯ СИЛА



Вам нужно узнать одну вещь, которая может навсегда изменить вашу жизнь: вы способны обладать невероятным количеством энергии и выстраивать свою жизнь каким угодно образом. И это не какая-то уловка или коммерческое предложение, а факт, подтвержденный опытом. Чего в действительности хочет ваше сердце? Чего больше всего на свете жаждет ваша душа? Узнайте об этом, изучив себя.

В первой части книги вы исследуете скрытые способности, которые в настоящий момент дремлют в вас. Эти способности, как только вы их обнаружите и разовьете, помогут вам регулировать ваши отношения с силой и находить ее потоки в будничной жизни. Вы изучите природу влияния и благодаря этому будете повсюду находить пути к линии наследования знаний ведьм. Вы также исследуете слои души и узнаете свою уникальную частоту, а также то, как она формирует вашу реальность.

Когда вы изучите свое небесное сокровенное «я», я познакомлю вас с вашей Короной суверенности, и вы приложите усилия для того, чтобы вернуть силу в своей жизни и навсегда устранить негативные влияния. Этот путь потребует от вас, чтобы вы были самолюбивыми и пеклись о собственных интересах.

Процесс обретения силы труден для любого человека, но вы, к своему счастью, являетесь ведьмой или колдуном! На этом этапе я могу посоветовать вам только одно: никогда не сдаваться и всегда делать выбор в пользу дисциплины. Прикладывая небольшие усилия и большую самоотдачу, вы можете использовать информацию этого раздела для бесповоротного изменения хода вашей жизни. Для того чтобы решиться на это, от вас потребуется все ваше мужество.

Глава 1

КОЛДОВСКАЯ СИЛА



Термин «колдовская сила» используется для описания инстинктивного стремления и умения распознавать парасихические, оккультные, сверхъестественные силы, гармонизировать их и воздействовать на них.

Пока вы читаете этот текст, вокруг вас кипит жизнь, недоступная вашему сознанию. В мире есть и другие планы, сосуществующие с нашими собственными, такие же старые, как само время, психические импресии из всего происходящего на наших глазах, и союзники, которые только и ждут возможности показать вам, на что вы способны. Колдовская сила – это заложенное в вас естественное стремление исследовать нечто неведомое, оккультное, парасихическое, сверхъестественное и воздействовать на это, а также зачастую та наша часть, которая при этом чувствует себя как дома. Искусство активации этой способности мы и называем колдовством.

Как вы сами скоро поймете, колдовская сила может проявляться самыми разными способами, но почти всегда имеет место какая-то форма экстрасенсорных способностей. Благодаря этим парасихическим особенностям мы можем заниматься развитием колдовской силы точно так же, как и развитием любых других экстрасенсорных способностей, оттачивая свою чувствительность, побеждая духом материю и медитируя, а также занимаясь практическими исследованиями и прикладывая усилия для личностного роста.

Колдовская сила не бывает положительной или отрицательной, светлой или темной, доброй или злой. Как и любой талант, умение колдовать – это всего лишь инструмент, которым передается наше искусство. Мы, колдуны и ведьмы, обладающие этой способностью, решаем сами, в каком виде будет представлена наша магия. К колдовской силе не прилагается руководство для пользователя или еще какая-то инструкция, ведь это просто энергия, которая проявляет себя так же, как трава, пробивающаяся сквозь асфальт.

Самый важный урок о ведьмах

Самый ценный из всех уроков, которыми я мог бы поделиться с вами, заключается в том, что такие слова, как «ведьма» и «колдовство», даже «чернокнижник» и «ведунья», всегда используются субъективно. Это происходит не только в то время, когда я разговариваю с аудиторией или смотрю телевизор, но и тогда, когда я работаю с другими магами. Колдовская сила универсальна: в каждой культуре имеются свои колдуны и ведьмы, поэтому у каждой культуры есть свой подход к тому, как следует обращаться с ними. Колдовство и практическое применение этой силы ведьм есть высшее выражение воли, поэтому они станут именно тем, чем мы хотим их видеть!

Для одних лишь заглянуть в какую-нибудь книгу о Гарри Поттере – уже кощунство, не говоря уже о том, чтобы призывать предков, а для других магия и колдовство реальны примерно так же, как и то, что написано в книгах о Гарри Поттере. Мне также известно о том, что для одних ведьм Ремесло представляет собой глубоко религиозный опыт, требующий подношений и выполнения тщательно регламентированных ритуалов, а для других ведьм Ремесло – дело столь же простое, как настройка на окру-

жающую их среду. Колдовство – это проявление связи ведьмы со вселенной; и чем активнее мы практикуем, чем чаще используем свои инструменты, тем больше укрепляется эта связь. Мы можем превратить то, из-за чего мы ощутили себя не такими, как все, в то, что станет нашей непреодолимой мощью.

Заниматься колдовством – значит поддерживать любовный роман со вселенной, когда вы все лучше понимаете свою колдовскую силу. В начале колдовство мало что требует от нас, не считая открытый и восприимчивый ум, но по мере того, как мы возвращаем колдовскую силу, мы должны продолжать формировать наши отношения с Ремеслом. Мы растем как личности, и в это же время Ремесло растет вместе с нами, всегда давая нам инструменты, которые нам нужны в данный момент, чтобы устранить все препоны на пути осуществления нашего желания. Из-за удивительной способности колдовства давать нам то, что нам нужно в этот самый миг, нам никогда не придется ждать слишком долго. Если вы сосредоточитесь на интуитивном понимании колдовства, а не на его формальных регалиях, ваша колдовская сила будет всегда оставаться под вашим контролем.

Прежде чем мы пойдем дальше, нужно сказать, что тот вариант колдовства, о котором я вам сейчас рассказываю, происходит из традиции «Священные огни» и содержит магию, которую я, как современный практикующий, считаю бесценной. Для того чтобы получить максимальную пользу от этих таинств, я рекомендую вам вести дневник о своем уникальном опыте, а также отслеживать свои успехи в магии (а равно и свои относительные неудачи) на этом пути. Развитие способности к колдовству отчасти заключается в исследовании своих сильных и слабых сторон и в работе магии при идеальной актуализации всех возможностей своей личности; ведение дневника помогает нам сохранять свою аутентичность и в значительной мере определяет то, насколько

далеко продвинется наша работа. В первой части вы найдете письменные упражнения, которые помогут магическим и мирским секторам сознания слаженно работать в этом процессе.

Корень колдовской силы

Многие традиции и культуры имеют собственные представления о том, откуда берутся ведьмы и их сила. В одних случаях происходит своего рода необходимый обмен душой с темной фигурой дьявола, в других мы получаем свои способности от участия в плотских утехх с самим хозяином зла или позволяя крошечным порождениям ада пить кровь из особых сосков. Вот и все, что может прийти в голову стороннему наблюдателю о причинах, по которым мы умеем все это делать, что обусловлено в основном невежеством эпох средневековья и колониализма. Эти теории забавны, и они создают замечательные клише, которые, на мой взгляд, могут быть довольно занятыми, а порой даже вдохновляющими, но они только вносят путаницу в понимание вопроса, когда мы приступаем к делу. Сейчас я держу наготове два ответа на этот жизненно важный для меня вопрос и использую оба их для объяснения феномена колдовской силы.

Рассматривая этот предмет с точки зрения парапсихологии, я разработал гипотезу, согласно которой колдовская сила – это форма психокинеза в сочетании с экстрасенсорной чувствительностью. Психокинез (или телекинез) представляет собой способность влиять на материю окружающей среды без физического взаимодействия с ней. Когда ведьма колдует, она, по сути дела, настраивается на свою колдовскую силу для установления сверхъестественного контакта и может при необходимости влиять на текущий порядок вещей. Еще предстоит провести немало исследований для того, чтобы уточнить общую картину того, что

это может означать, однако я полагаю, что эта теория укоренена в научном методе настолько, насколько это вообще возможно в настоящий момент.

Но есть и гораздо более широкое объяснение того, откуда берется наша сила и почему она так высоко ценится, и им моя традиция очень дорожит. С мифом о том, откуда мы родом, я впервые ознакомился в работе Пола Хасона. Этот человек также познакомил меня с концепцией колдовской силы в своей книге «Как научиться колдовать», которую он написал в 1996 году. Позже мне еще предстояло обнаружить указания на рассказанный им миф в священном гностическом тексте «Книга Еноха» и в конечном счете найти собственный способ поведать эту историю, опираясь на свои духовные поиски.

Миф о колдовской силе

Когда сознание сумело закрепиться на нашей планете, наши предки стали медленно подвигаться к свету. Они занимались охотой и собирательством, боролись за выживание в мире дикой природы и со временем начали формировать семьи и племена. Диана, Богиня Звезд, смотрела на них с волнением, подобно тому, как садовник смотрит на первые весенние цветы. В те времена человечество еще не отвращалось от духов в земле и от силы, которой они обладают, но жило в гармонии с ними.

Она видела, что люди страдают, и понимала, что вместе с ними страдает и она сама, поэтому она собрала у себя первых духов творения. «Ступайте, расскажите им обо мне, их небесной матери, – сказала она. – Дайте им огонь и инструменты, покажите им путь ко мне». И очень скоро было решено, что человечество начнет совершать великий исход из мира теней, чтобы выйти к свету сознания.

Подобно падающим звездам, великие воины и учителя Дианы, которых некоторые называют ангелами или феями, пришли на Землю и научили людей сотрудничать и выживать. Мы научились изготавливать инструменты и разводить огонь, научились разбираться в звездах и зачаровывать землю под ногами, научились выплавлять металлы и общаться с матерью творения.

В течение многих поколений мы процветали, живя рядом с ними, учась у великих учителей Дианы, и со временем они полюбили нас как своих детей, а некоторые даже влюблялись в людей. Вскоре границы между нами размылись, и мы начали скрещиваться. Человеческие дочери беременели и рожали существ, известных под именем Исполины – то были предки колдунов и ведьм.

Исполины были отдельным народом, жившим не только в нашем мире. Они обладали силой воли человека и мощью космического духа, но без особого желания соединить их. Вскоре человечество стало завидовать им и обратило магию и технологии против своих учителей. Так началась война между человеком и Исполинами, и мир содрогнулся.

Богиня увидела, что происходит, что худшее в человеке и ангеле смешалось, что вместо единства выковывается оружие, и призвала своих великих духов действовать. Она разделила сферы и перебила тех Исполинов, которые вступили в войну с человечеством.

Оставшиеся Исполины поклялись остаться и наставлять людей на пути их эволюционного развития. В следующих поколениях их потомков стали именовать колдунами и ведьмами, а силу, данную им предками, стали называть колдовской силой.

Как вы увидите ниже, ангелы – это не крылатые херувимы с картин эпохи романтизма, а очень деятельные, а нередко даже пробивные духи, помогающие управлять вселенной. Они отно-

сятся не к одной религии или группе людей, а ко всей вселенной, и многие истории о великой силе приписывают деяниям ангелов.

История Исполинов и колдовской силы, по крайней мере, дает нам общий план исследования нашей силы. Согласно мифу, в какой-то момент между небесами (царствами бытия) и существами Земли разгорелась война, из-за которой человечество и «магические» существа пошли разными путями. Это видно по истории племен богини Дану, в Ирландии, укрывшихся в курганах после того, как они проиграли войну предкам людей.

Как проявляется колдовская сила

Способность к колдовству может наследоваться через родословную или даже через воспоминание своих предыдущих жизней, а также через формальное посвящение, когда поток силы передается от одного человека к другому.

Что касается генетики, то колдовская сила, как и любой признак, может пропустить одно или несколько поколений, прежде чем заявить о себе. Происхождение многих современных ведьм магическое в той или иной степени, а благодаря исследованиям своей генеалогии они обнаружили унаследованные связи с магией. И хотя в наши дни непрерывные семейные колдовские линии встречаются редко, некоторые ведьмы действительно происходят из семейных колдовских линий. Потоки колдовской силы, которые передаются через генетическое наследие, являются специфичными для родословной этой семьи. В некоторых случаях вы можете активировать свою колдовскую силу, изучая эти семейные связи, особенно если ваши предки мигрировали в какой-то момент времени, а также работая с духами предков.

Благодаря таким традициям, основанным на посвящении, как «Священные огни», «Храм колдовства», «Традиция фей» и

«Гарднерианская Викка», человека обучают использовать экстрасенсорные и сверхъестественные способности, а затем он получает от своего наставника поток силы. Эти потоки колдовской силы своеобразны и неповторимы в каждой традиции из-за их мифологий, базовых учений и источников, из которых они черпают силу. Колдовская сила этого типа отделена от нашей личной колдовской силы, и все же она придает ей форму, влияет на нее, укрепляет ее. Для тех из нас, у кого нет прямого доступа к потокам колдовской силы, традиция, основанная на посвящении, может активировать ее и претворить в жизнь.

Колдовская сила также может пребывать в душе и пробуждаться на любом этапе жизни, подобно спящей ячейке. Считается, что в прошлой жизни вы обладали колдовской силой и она навсегда соединилась с вашей душой. Когда вы перевоплощаетесь, она может активироваться в трудные времена, в момент духовного кризиса, случайно из-за травмы или воздействия другого потока колдовской силы. Это объясняет, почему кто-то может жить полностью без всяких экстрасенсорных способностей, но затем вдруг просыпается и обнаруживает, что лежит в постели в окружении духов, после события, имеющего судьбоносное значение, или после опыта клинической смерти.

Не бывает даже двух одинаковых потоков силы, что добавляет разнообразия способам проявления умений и влияния колдовской силы.

Колдовская сила в нас

Люди, обладающие колдовской силой, зачастую чувствительны к энергетике своего окружения и инстинктивно стремятся понять и максимально использовать эти дары. По моему мнению, люди, являющиеся экстрасенсами, имеют способности к колдовству независимо от того, угодно им признать этот факт или нет.

У этих даров одинаковый характер, хотя одни дары от природы настроены на восприятие, а другие – на проекцию, и есть еще дары смешанного типа! У всех ведьм есть определенный набор экстрасенсорных способностей, поэтому распознавание этих способностей в себе будет вашим первым шагом на пути пробуждения колдовской силы.

Экстрасенсорные способности ведьм

Яснослышание (*шепот духа*) – это способность достигать сверхъестественного озарения с помощью слуха. По мнению некоторых, яснослышание является одной из наиболее ценных экстрасенсорных способностей при работе с духовным миром, ведь такие люди могут либо слышать физически, ощущая вибрацию слов, входящую в их слуховой канал, либо получать сообщения, как если бы они слышали песню в голове. Люди с этой способностью должны уделять особое внимание своим наставникам, помогающим им распознавать информацию, которую они получают. Яснослышание считается экстрасенсорной способностью восприятия.

Ясновидение (*духовное око*) – это способность получать психические импресии с помощью визуальных средств. Люди, обладающие ясновидением, способны видеть «третьим глазом», или лобной чакрой, и часто получают сообщения в виде сновидений или воспоминаний. Тем, кто обладает ясновидением, зачастую легче заниматься магией, поскольку эта способность предполагает сразу и восприятие, и проекцию. Развитие этой способности преумножит умение ведьмы чудодействовать через визуализацию, что позволяет усиливать первоначальный эффект.

Ясновидение (*чистое знание*) – это экстрасенсорная способность, позволяющая человеку что-то узнать или понять, не будучи заранее осведомленным об этом. Большинство профессиональных экстрасенсов обладают той или иной формой ясновидения, которое является еще одним нередко очень желанным даром. Ясновидение – одна из самых труднообъяснимых способностей: его часто называют экстрасенсорным «познанием». Ясновидение считается экстрасенсорной способностью восприятия.

Психокинез (*телекинез*) – это способность перемещать что-то в окружающей среде или воздействовать на нее не присутствуя физически. В малом масштабе психокинез – это процесс, который происходит всякий раз, когда мы совершаем заклинание или исцеление, потому что мы психически изменяем окружающую среду или некий объект. В более широком масштабе психокинез отвечает за перемещение объектов, физическую левитацию и даже возникновение полтергейста. Психокинез считается экстрасенсорной способностью проекции.

Медиумизм (*общение с духами*) – это способность общаться с умершими, духовными наставниками или союзниками. Среди медиумов часто выделяют три разных типа: физический, ментальный и психический. И хотя любой посредник с миром духов является экстрасенсом, медиум именно психического типа обладает способностью получать сообщения от духовных наставников или умерших по каналам ясновидения, а это означает, что он просто умеет передать сообщение. Медиум ментального типа получает сообщения от тех, кто не воплощен через ментальные процессы (образы, песни, символы), как медиум психического типа, однако медиум ментального типа обычно должен «настраиваться» перед получением сообщений. Медиум физического типа обладает способностью принимать сообщения через физиче-

ское ощущение и, как было установлено, также вызывает психические явления физического порядка, такие как эктоплазма, которая, как считается, помогает духам появляться в физическом мире. Медиумизм бывает воспринимающей и проецирующей формы. Медиумизм как ментального, так психического типа считается восприимчивым, в то время как медиумизм физического типа может быть и тем, и другим.

Колдовская сила обычно работает у каждого из нас в определенном сочетании этих способностей. Даже если к вам никогда не подходил дух, чтобы заговорить с вами, вполне вероятно, что вы получали какое-нибудь послание в форме необъяснимого знания, пришедшего к вам непосредственно перед принятием какого-то важного решения, или, возможно, вы безотчетно понимали, что вас зовет друг, попавший в беду. Колдовская сила контактирует с нами на личном уровне через эти процессы, давая нам возможность взаимодействовать с миром на абсолютно новом уровне.

Как пробудить в себе способность к колдовству

Колдуны и ведьмы происходят из всех слоев общества, и современные их формы – лишь последние в длинной череде, берущей начало от великих существ силы. Мы должны бросить вызов самим себе через самопознание и дисциплину, чтобы выяснить, в чем заключается истинное могущество мага. Для этого мы должны противостоять своим страхам, бросать вызов парадигмам и быть готовыми признать, что мы являемся одним крошечным элементом гораздо более широкой картины.

Колдовская сила направляет нас в процессе самопознания, в котором мы активируем и расширяем свои возможности. Вы обнаружите, что самыми могущественными колдунами и ведьмами

становятся те люди, которые выразили готовность отбросить свои сомнения и преодолели преграды, встававшие перед ними на их жизненном пути. Могущественная ведьма никогда не позволяет своему страху мешать ей и встречает жизнь с открытым забралом. Именно вера в то, что нами руководят в решении этих вопросов по какой-то причине, укрепляет наше желание разрешить их. Все, что мы изучаем в процессе этой работы, действует как ключи, открывающие дверь к скрытым знаниям, которые дают нам силу.

Мы должны быть готовы бросать вызов парадигмам, которые внушают нам. Освобождение от негативных моделей мышления и поведения поможет вам приблизиться к тому, чего вы действительно хотите в жизни, и в конечном итоге поможет вам стать тем человеком, которым вы себя видите. Колдовская сила способна помочь нам в этом; все зависит от того, насколько хорошо мы изучим ее уроки и какую цель назовем ей. Мы всегда должны быть готовы подвергнуть сомнению все сиюминутные ответы и раздвигать границы возможного. И даже если складывается впечатление, что есть только одна дорога, колдовская сила способна проложить вторую и даже третью дорогу, в правильном направлении.

В этой книге вы познакомитесь с несколькими способами работы с колдовской силой и ее укрепления, в качестве инструмента, позволяющего получить то, чего вы хотите достичь в жизни. Расширение ее возможностей через развитие экстрасенсорных способностей – лишь верхушка айсберга, но также и очень важная практика, которую можно добавить в свой инструментарий. Эта сила возрастает каждый раз, когда мы выбираем вместо лени личную дисциплину, когда зажигаем свечу и декларируем тайные имена и слова силы, и каждый раз, когда мы касаемся стен между мирами; но точно так же, как и в случае с поднятием тяжестей, мы должны хорошо продумать план действий, если хотим равномерно распределить силу по всему телу.

Колдовская сила хочет, чтобы вы использовали ее, и чем активнее вы будете делать это, тем больше мощи она даст вам.

В конечном итоге колдовская сила позволяет нам соприкоснуться с невидимым миром и дает нам возможность не только находить там союзников, но и понимать при его исследовании очень важные вещи. Способности, которые таятся в нас в этот самый момент, развивались вместе с человечеством с тех пор, как мы впервые взглянули на небо. Они инстинктивны, естественны и присущи нам точно так же, как цвет наших волос или наша индивидуальность.

И хотя не каждый способен обладать силой ведьм, люди, у которых она есть, идут по ковровой дорожке, которая никогда не заканчивается, но постоянно расстилается вдаль. Мы являемся частью этой сложной сети взаимосвязей, которую представляет собой жизнь, и наши способности могут быть как ткацким станком, так ножницами, которые режут эту дорожку.

Темы для дневника

На протяжении всей этой книги вам будут предлагать записать в личный магический дневник свои мысли об изложенном материале. Эти подсказки были добавлены для того, чтобы помочь вам извлечь еще больше пользы из того, что вы здесь узнали. Для того чтобы в полной мере использовать эти возможности расширения своих возможностей, описанные на страницах этой книги, очень важно, чтобы вы очень постарались выполнить эти упражнения.

- Какое определение вы даете колдовству и как воплощаете это определение?
- Какие проявления колдовской силы вы замечали в своей жизни?
- Есть ли у вас какое-то представление о том, откуда пришла ваша колдовская сила? (из какой-то ветви предков или посвящения).
- Как вы проявляете колдовскую силу?

Глава 2

ЧАСТОТЫ СИЛЫ



Если хотите познать секреты вселенной, мыслите языком энергии, частоты и вибрации.

Никола Тесла

Мы полны силы. Иногда эта сила скрыта от нас, иногда мы сами прячемся от нее. Для нас нет ничего более пугающего, чем наш высший потенциал. Нас учат отдавать свою силу ради большего блага семьи или общины; нас учат, что люди, стремящиеся к силе, испорчены; нас учат, что обладающие силой почему-то далеки от небес. Ремесло побуждает нас бросить вызов этому устоявшемуся представлению о силе как власти, чтобы мы могли вернуть себе то, что принадлежит нам по праву. Данная парадигма силы исходит из желания ее обрести и страха перед всем, что она означает.

Личная сила – это не то, что мы получаем своей напористостью, и не то, что мы получаем причиняя кому-то вред; и это явно не то, что появляется благодаря поиску во внешнем мире. Ваша личная сила находится внутри вас, она и ЕСТЬ вы – а чтобы вы полностью осознали, какими сильны вы можете быть, вы должны увидеть, насколько вы уже сильны. Оглянитесь вокруг. Вы счастливы? Готовы ли вы к тому, что будет дальше? Чувствуете ли вы, что вас уважают? А сами вы уважаете других людей?

Все это элементы чего-то гораздо большего – вашей частоты. Для того чтобы разрушить парадигму силы, мы должны отказаться от привычного восприятия силы как чего-то внешнего от

нас или того, что нам дано, и начать рассматривать ее как нечто, уже исходящее от нас. Именно эту эманацию мы называем частотой, и она постоянно взаимодействует с другими частотами.

Частота ведьмы

В конечном итоге то, что создает нашу частоту, представляет собой сложную сеть слоев из состояний нашего ума, наших связей с окружающей средой и уровнями маны. (Термин «мана» используется многими метафизиками для описания жизненной силы, духовной энергии и способностей, которыми обладает человек; мана, как правило, считается по своей природе сверхъестественной или парапсихической). Когда все эти вещи работают сообща и присутствуют в нас, мы чувствуем себя сильными и способными справиться со всем, что встает у нас на пути. Когда же эти аспекты жизни не работают вместе, мы становимся вялыми, а наша частота становится довольно низкой, что затрудняет прохождение следующего этапа.

Состояние ума ведьмы, возможно, является ее лучшим союзником в поиске силы. Когда мы не чувствуем себя дееспособными, мы ничего не можем сделать; когда мы не чувствуем себя в безопасности, мы что-то разыгрываем из себя; когда мы чувствуем себя потерянными, мы бродим в тумане. Легче стоять на своем жизненном пути, чувствуя себя потерянным, чем искать выход, но жизнь ведьмы не из легких.

Будучи профессиональным экстрасенсом и колдуном, я принимаю несколько сотен человек в год и ловлю себя на том, что рассказываю одну и ту же историю: в детстве у меня была жуткая спальня. Там было полно одежды и пыли, как в комнате любого маленького мальчика там витал заметный запах ребенка. Мама велела мне каждый день делать уборку, а я ежедневно находил

какое-нибудь оправдание, чтобы не брать на себя такой труд. Не потому, что я пытался спорить с ней, а потому, что у меня было так много дел, что я понятия не имел, с чего мне начать. Я думал, что это будет продолжаться у нас до тех пор, пока однажды ей, наконец, не надоест, и тогда она сама все уберет.

Когда мама заканчивала уборку, мне становилось стыдно, ведь это я должен был убираться в комнате, но одновременно я чувствовал облегчение, потому что моя комната преображалась. Когда близился мой тринадцатый год рождения, мама перестала приходить убираться в мою комнату. И вплоть до моего совершеннолетия в этой комнате всегда царил жуткий бардак.

Когда я покинул отчий дом и начал делить жилье с соседями по комнате, я понял, что моя привычка к неряшеству здесь ничем не поможет. Мой беспорядок наслаивался на их беспорядок, и вскоре у нас уже был столь невообразимый беспорядок, что он даже казался безнадежным. Я чувствовал то же, что и в детстве, но на этот раз мама не собиралась мне помогать. Чувствуя беспомощность и растерянность, я помалкивал, позволяя беспорядку расти. Даже когда я был в хорошем настроении или ощущал воодушевление, всякий раз, когда я приходил домой и видел весь этот хаос, от моего благодушия не оставалось и следа.

Однажды я проснулся в этой грязной комнате и понял, что это громадная метафора всей моей жизни. Это пространство было прекрасным, но в нем накопилось так много мусора и грязи, что вся красота исчезла, и я, как и в отношении собственной жизни, не имел никакого понятия о том, с чего начать исправлять ситуацию. В ту минуту ненависти к себе и сожаления я понял, что все было намного проще, чем я думал.

Для того чтобы убрать беспорядок (в прямом и переносном смысле), от меня требовалось не заблудиться, поворачиваясь на 360 градусов и глядя на все это. Для меня это было перебором,

отчего я чувствовал себя слишком бессильным. Но если бы я выбрал только один угол, у меня по крайней мере было бы место, с которого можно начать. Через несколько часов я снова сидел в своей комнате – великолепном святилище, и у меня было все вдохновение, необходимое для того, чтобы вернуть свою жизнь в нужное русло.

Иногда объем работ, который мы должны провести, чтобы измениться, настолько велик, что изменение кажется нам недостижимым. Мы теряем свою силу, когда поддаемся этому восприятию. Мы вовсе не бессильны для изменений, и мы вовсе не неспособны решить свои проблемы: мы просто не всегда знаем, с чего начать.

Наша частота выдаст нас, когда мы не будем в месте силы. Наши настроения, страсти и побуждения сочатся из нас словно сок из дерева, и все вокруг нас способно это воспринимать, даже если сами мы ничего не ощущаем. Именно так наша частота влияет на окружающих, и именно поэтому на нас влияет частота других людей. А еще страшнее то, что мы также воспринимаем эти вибрации, вбираем их в свою психику и в конечном итоге возвращаем этот негатив обратно к себе. Из-за этого мы ходим по кругу, и нынешняя парадигма силы процветает.

Мы в нашей традиции ценим мятежную природу ведьмы и считаем самой бунтарской акцией возвращение силы нашей частоты. Для этого мы должны выяснить, как работает наша частота.

Частота – это резонанс

Одной из наших самых заветных верований в современном язычестве является вера в анимизм. Мы верим, что у всего есть душа, что у всего есть вибрация. Эти вибрации исходят от нас как звуковые волны из динамика или поющей тибетской чаши. Подобно звуковой волне, эта вибрация распространяется в окру-

жающем нас мире и, в зависимости от силы возникшей волны, может создавать помехи другим волнам, которые передаются одновременно с ней, или изменять их.

Однако ваша частота сочетает в себе сразу и проекцию, и восприятие. Это означает, что мы не только передаем эти волны, но и поглощаем волны, передаваемые нам. Когда мы отступаем назад и смотрим на всю энергию, которую мы передаем и поглощаем, мы получаем нечто, похожее на космический спутник, который посылает и принимает сигналы. Наша колдовская сила воздействует на вселенную через нашу частоту и передает свое влияние волнам нашей частоты.

Наши частоты, как и наша жизненная сила, пластичны, и они принимают форму того, во что они вливаются. Для того чтобы понять силу своей частоты, необходимо среди прочего понять прежде всего то, во что вы изливаетесь и что вливается в вас.

Домашняя частота

Ваша домашняя частота – это ваше самое идеальное состояние. Это психическое, ментальное и физическое состояние гомеостаза, которое означает, что в пределах домашней частоты у нас есть все необходимое для нашего процветания. Наши домашние частоты – это, в конечном счете, то, что мы чувствуем, когда на нас ничего не давит, когда мы ощущаем в себе здоровье и потенциал возможностей, когда мы воспринимаем свою мощь и дееспособность. Это состояние естественно для нас и должно быть той точкой отсчета, с которой начинается весь наш рост, развитие.

Настроившись на свою домашнюю частоту, мы можем лучше понять, какие другие частоты передаются и нам, и от нас, а также то, как мы меняемся из-за них. Именно в домашней частоте мы можем увидеть истинные блоки, и даже те из них, которые мы

сами создаем для себя, и в этом понимании могут корениться все изменения. Как и в случае с сонаром, когда наша частота передается во вселенную и отражается от препятствий, мы, изучая обратную связь, можем определить, где находятся наши блоки, и понять, как их обойти.

Как узнать свою домашнюю частоту

Уединитесь в том месте, где вы сможете расслабиться и почувствовать себя непринужденно. Начните с глубокого дыхания, позволяя каждой порции воздуха входить в ваши легкие как льющаяся в чашку вода, а выходить так, словно эту воду выливают обратно в изначальную емкость. Не торопитесь – почувствуйте, как с каждым циклом дыхания вселенная вливается в вас и выливается из вас. Сосредоточьтесь на моментах покоя и тишины между каждым вдохом и выдохом, умообразно мягко погружайтесь в них. Позвольте каждому мгновению безмятежности наполниться энергией.

Делайте это до тех пор, пока не почувствуете, что напряжение медленно покидает ваше тело. Когда у вас появится это ощущение, примите его как сигнал от своего тела о том, что оно готово начать настройку на домашнюю частоту.

Продолжая дышать медленно и глубоко, перенесите внимание на сердечную чакру. Для того чтобы кровь в здоровом сердце вышла, прошла все тело и вернулась, требуется ровно шестьдесят секунд. Зная об этом, можно перемещать фокус внимания от сердца к центру груди, затем к животу, вниз к лобку, потом через ноги и так вплоть до стоп. Вслед за этим поднимите внимание обратно через ноги и туловище, по направлению к плечам, затем вниз по рукам, назад через шею к макушке головы и, наконец, обратно к сердечной чакре. Делайте это столько раз, сколько вам будет нужно, пока не почувствуете, что вы охватили свое тело

единым умственным взором. Если чувствуете блоки или зоны дискомфорта, визуализируйте эти блоки просто как замороженную энергию, которая растает благодаря циркуляции теплой крови в вашем организме.

А теперь обратите внимание на свое состояние ума. Первым делом распознавайте любой внутренний диалог. Сделав это, заполните им все свое поле осознания. Смотрите на эту болтовню в уме как на частоту, способную влиять на ваше внимание. Вместо того чтобы видеть в этой болтовне врага, просто приостановите ее, как если бы вы поставили на паузу какую-то композицию в своем плеере. Осознав свое дисгармоничное состояние, замените его ощущением внутреннего счастья. Подумайте о том, что вы чувствуете, когда вы великодушны или невероятно удачливы в какой-то из дней. Если это трудно для вас, я рекомендую вам заменить эти мысли о болезни или острой неудовлетворенности осознанием того, что вы уже так много преодолели в своей жизни. Разве это не повод для гордости? Это моменты горячей любви и полного доверия служат вашему высшему благу.

Примите это чувство внутреннего счастья и погрузите сознание глубоко в тело. Сделайте три глубоких вдоха-выдоха, позволяя при этой своей энергии распространяться. Каждый цикл дыхания представляет собой импульс энергии, исходящий из вашего тела. С каждым таким импульсом расширяйте свое сознание еще больше, пока не почувствуете, что занимаете все пустое пространство вокруг вас.

Сосредоточьтесь на своем чувстве идентичности, на настоящем, подлинном «я», которое существует с тех пор, как вы получили сознание. Вот что вы никогда не меняли: это чувство вы испытываете всякий раз, когда осознаете, что находитесь в нужное время в нужном месте; это чувство вы испытываете, когда слушаете любимившиеся вам тексты песни, к которой вы нерав-

нодушны; это ощущение возникает у вас, когда вы наконец разрушаете стены и высказываете то, что у вас на уме. Сосредоточьтесь на том «я», которое вы любите, на той своей части, которая прекрасно чувствует себя. Отправьте эту подлинную вибрацию в мир, три раза глубоко вдохнув и выдохнув, как и раньше. Теперь вы находитесь в своей домашней частоте.

Почувствуйте, как эта вибрация исходит от вас, и отметьте, что с каждым импульсом она устраняет все негативные условия, чувства страха и болезненные ощущения. Следите за тем, как каждая волна энергии движется из какого-то места глубоко внутри вас, через ваше тело и каждую клетку, смывая при этом все сковывающие вас цепи.

Потратьте некоторое время на то, чтобы прочувствовать, как ваша частота передается во вселенную. Познайте это чувство горячей любви и полного доверия к себе.

Время от времени нам нужно выполнять это упражнение несколько раз, прежде чем весь его потенциал сможет закрепиться в нашей жизни. Мы тратим так много времени на негативное программирование себя, что нам не всегда легко найти это состояние домашней частоты. Чем больше вы будете практиковать в таком ключе, тем больше будет у вас опыта и тем легче вам будет достичь конечного результата.

Внутренняя настройка

Возможно, одной из самых важных практик для ведьмы является развитие умения использовать способности к восприятию для настройки и регулировки частот по своему желанию. Эта настройка похожа на поворот шкалы на радиоприемнике, чтобы получить более четкий сигнал или вообще перейти к другой станции. Причина, по которой это становится настолько важным

для нас, заключается в том, что мы можем использовать эту практику в самой простой форме для того, чтобы быстро направить внешнюю энергию для настройки нашей собственной энергии. Примером здесь послужит настройка на вибрацию счастья, через смех в качестве триггера или прослушивание музыки в стиле барокко, которая помогает нам учиться. Мы используем эту практику все время, не отдавая себе отчет в том, чем мы занимаемся сознательно, так почему бы нам не настроить наши частоты с помощью намерения?

Как вы увидите далее в этой книге, мы также можем настроиться на энергии, божества, духов места и вообще почти на все, что производит собственную частоту. Наши возможности безграничны. Я предпочитаю считать всю энергию частотой, которую можно настроить и направить. Благодаря этому у меня есть возможность увеличивать или уменьшать уровень сигнала этих частот, и я научился всегда осознавать, когда эти частоты меняются.

К удивлению некоторых, настройка на нашу частоту по своему желанию может быть просто вопросом создания триггеров, или настройки параметров на радиоприемнике.

Как задавать параметры через намерение

Как только вы освоитесь с процессом поиска своей домашней частоты, вы сможете начать создавать для нее триггер. Этот триггер, или установка параметров, поможет вам войти в это состояние за считанные секунды, минуя весь процесс, который может быть длительным, каждый раз, когда вам нужно перейти на свою домашнюю частоту. Разумеется, при этом следует усвоить это задание, прежде чем создавать для него триггер. К тому же, после того как триггер изготовлен, было бы очень хорошо «обновлять» его каждые несколько недель, то есть важно выполнить всю ме-

дитацию для того, чтобы лишний раз упрочить триггер, который вы создавали время от времени.

Я считаю, что для меня наиболее эффективно создание триггеров в трех частях. Я называю эти три части Действием, Сосредоточением и Сдачей.

Действие относится к тому, что вы физически делаете как часть триггера, чтобы вызвать переход. Одни люди хлопают в ладоши, другие считают назад от десяти, третьи даже поют или гудят. Мне нравится выполнять дыхательные упражнения, такие как дыхание на четыре счета, и/или использовать какое-нибудь «волшебное слово» – например, «бабах»! Здесь важно создать уникальное *Действие*, которое вы совершаете нечасто и которое с трудом воспроизводится другими. Вы не хотите использовать расхожие слова из своего словаря, потому что они помешают вашему триггеру быть эффективным. Каждый раз, когда вы произносите это слово без сопровождающего его действия, вы ослабляете триггер.

Сосредоточение означает мысленную расчистку пути для осуществления перехода. На этом этапе вы определяете свою конечную цель (состояние, которое должно вызвать ваш триггер) и мысленно связываете ее со своим действием. В тот момент, когда я выполняю *Действие*, я воображаю, как молния поражает мою цель, удаляя все разговоры в уме и препятствия, которые встречаются на пути. Вам не нужно освобождать свой ум от мыслей, но вы точно хотите убедиться в том, что между вами и вашей способностью к внутренней настройке ничего не стоит. Используйте это время для того, чтобы сосредоточиться на своем намерении.

Сдача – последний этап создания триггера. В последнюю очередь, перед тем как погрузиться в намеченное состояние ума, вы сдаетесь ему. (По этой причине вам нужно очень хорошо освоиться в таком состоянии ума и легко принимать сопутствующие

ему ощущения). Для того чтобы триггер сработал, вы должны полностью сдаться новой частоте. Я предпочитаю вообразить, как я погружаюсь в новое состояние бытия. В это время я представляю себе ощущения птицы, когда она прыгает с ветки и летит. Вы должны почувствовать, что вас поддерживает энергия, и ощущать достаточный душевный комфорт для того, чтобы освободиться от своей потребности держать под контролем непосредственные психические переживания.

Используя вышеописанную технику, вы создадите первый триггер для своей домашней частоты. Выполняйте каждый шаг вслед за мной и записывайте все ответы или отзывы, которые могут у вас возникнуть в конце практики. Это позволит вам при необходимости скорректировать или поменять любую часть этой процедуры. Я прошу вас без стеснения создать свой триггер вместе со мной или же выстроить собственную систему, если вы чувствуете уверенность в этом отношении.

Параметры домашней частоты

Перед тем как сделать первый шаг, убедитесь в том, что в этот день вы уже провели какое-то время в своей домашней частоте. Это позволит вам задать параметры из гораздо более привычного места.

Первый этап:

Действие. Сделайте глубокий вдох и на выдохе с чувством пропойте слог ОМ, чтобы вибрация разнеслась по всему вашему телу. На вдохе поднимите руки вверх, как будто тянетесь за воздушным шаром, висящим прямо у вас над головой, а затем медленно опустите руки, молитвенно сомкнув ладони у груди, пока поете ОМ.

Второй этап:

Сосредоточение. Когда ваши ладони займут это молитвенное положение, представьте себе, что зажглась крошечная электрическая искра синего цвета. Начните расслаблять тело, дыша медленно, глубоко и ровно. Дыша так, визуализируйте, как вы поступательно приближаетесь к своей частоте. Заметьте, что каждый раз, когда вы делаете выдох, эта крошечная искра становится все более яркой. Обратите внимание на то, что по мере продвижения вперед эта электрическая искра, встретив какие-то блоки или отвлекающие факторы, удаляет их из поля вашего мышления. Смотрите: на некотором расстоянии от вас находится ваша копия – эта ваша версия уже ждет вас на вашей домашней частоте.

Третий этап:

Откройте для себя свое чувство идентичности, своего настоящего, подлинного «я», которое существует с тех пор, как вы получили сознание. Сосредоточьтесь на том «я», которое вы любите, на той своей части, которая прекрасно чувствует себя. Отправьте эту подлинную вибрацию в мир, три раза глубоко вдохнув и выдохнув, как и раньше.

Почувствуйте, как эта вибрация исходит от вас, и отметьте, что с каждым импульсом она устраняет все негативные условия, чувства страха и болезненные ощущения. Следите за тем, как каждая волна энергии движется из какого-то места глубоко внутри вас, через ваше тело и каждую клетку, смывая при этом все сковывающие вас цепи.

Четвертый этап:

Сдайтесь этому состоянию бытия. Отпустите все остатки предыдущего состояния ума и полностью погрузитесь в него. Для

этого представьте себе, как вы входите в тело, которое ожидает вас на вашей домашней частоте.

Время настраивать свою частоту

Поскольку энергия следует по пути наименьшего сопротивления, порой бывает нелегко понять, на какую частоту мы настроены и на какую частоту мы излучаемся в остальную часть вселенной. Эффективность нашей колдовской силы во многом зависит от того, где именно на шкале мы находимся. Настроить свою частоту не всегда просто, но знать, когда это нужно сделать, это уже полдела.

Считается, что у вашей домашней частоты высокая вибрация. У большинства частот, работающих с нашим высшим благом и нашим «я», вибрация традиционно высокая. Наша цель состоит в том, чтобы максимально сохранить этот высокочастотный резонанс. Низкие вибрационные частоты отрицательны и, как правило, противодействуют нашему высшему благу, ухудшая нашу способность воспринимать и сосредоточиваться, а иной раз и уничтожая нашу способность к материализации.

Что искать: три понятия на букву «Р»

Расстройство, то есть ощущение, будто наше естественное состояние чем-то нарушено. Это может быть связано с болезнью, химическим дисбалансом или какими-то проблемами со здоровьем. Термин «расстройство» часто используется энергетиками для описания состояния дисгармонии и плохой связи с нашей домашней частотой, а также ощущения застоя в жизни.

Разбитость, или подавленность, виновна во многих неудачах магов. Депрессия значительно уменьшает количество маны, вы-

рабатываемой энергетическими центрами тела, из-за чего на шкале остается достаточно места для развития привычек и моделей поведения с низким уровнем вибрации. Эти модели поведения со временем накапливаются и формируют среду, в которой могут процветать более низкие частоты, которые вредны для нас.

Разлад – это то, что происходит, когда мы не гармонизируем с окружающим миром. Мой опыт говорит о том, что так бывает, когда наши внутренние и внешние миры не гармонизируют друг с другом. В этом случае мы часто проецируем частоту, не соответствующую частоте, которую мы получаем из нашей среды или окружающего мира, или даже не согласуется с нею. Складывается ощущение, будто на пианино одновременно звучат две диссонансирующие ноты.

Практические меры для настройки частоты

Как ни странно, у проблемы исправления низкой частоты нет единого магического решения. Для того чтобы наша частота осталась в пространстве высокой вибрации, со временем будет необходимо внести коррективы. Эти техники просты и практичны, и их можно выполнять ежедневно, чтобы мы были уверены в том, что канал для своей энергии мы прокладываем правильно.

Осознавайте свои навязчивые идеи. Куда бы ни направились ваши мысли, ваша энергия будет течь вслед за ними. Все мы одержимы какими-то эпизодами своей жизни, но имеет значение то, как именно мы заиклены на них. Если вы одержимы низкочастотными жизненными вопросами, из-за которых чувствуете свою недееспособность, именно это состояние вы вызовете у себя. Если вы обнаружите, что застряли в петле одержимости, то должны разорвать эту схему, чтобы задать этой энергии новое направление движения.

Закон притяжения работает во всех отношениях, поэтому нам лучше осознавать, на чем мы сосредоточиваемся и что привлекаем.

Лучшим решением проблемы отрицательных моделей одержимости будет удаление этих раздражителей. Выйдите из своего окружения и займитесь чем-то другим. На мой взгляд, прогулка, поездка по сельской местности или даже чашка кофе с намерением не затрагивать эту тему могут творить чудеса. Придайте себе новую форму, для вливания вашей энергии, и ограничьте время, которое вы тратите на борьбу с негативной одержимостью. В прошлом для меня это означало еженедельное планирование времени для погружения в эти отрицательные навязчивые идеи, чтобы освободить оставшиеся дни недели для развития положительной частоты.

Присутствуйте, будьте в настоящем. Для силы нет лучшего времени, чем «сейчас». Когда мы не присутствуем в настоящем мгновении, мы не способны делать то, что принесет силу завтра. Практика осознанности на основе настоящего мгновения позволит вам проверять свою частоту и при необходимости менять ее.

Для этого я предпочитаю отводить время, иногда даже несколько раз в течение дня, чтобы отстраниться от того, что я делаю, и просто проверить себя. Когда наступает такое время, я закрываю глаза, три раза глубоко вдыхаю и выдыхаю, а затем спрашиваю себя: «Как я сейчас себя чувствую?» Если мне не нравится мой ответ, тогда я составляю в этот момент план действий для того, как я буду менять свою частоту. Иногда мне просто нужно надеть наушники, чтобы заглушить эти сигналы, а иногда я должен с кем-нибудь поговорить.

Использование магического времени при настройке своей частоты – это всегда прекрасный способ включить колдовскую силу в свою будничную жизнь. В течение одной недели в качестве эксперимента ежедневно настраивайтесь на свою частоту в 11:11

утра и на закате солнца. Используйте эти благоприятные моменты как напоминание осознанно присутствовать в настоящем мгновении.

Не муссируйте свое несовершенство. Подумайте обо всех тех случаях, когда вы говорили: «Это слишком сложно», «Я не могу это сделать», «Я не создан для этого», «Так было всегда» или «Ничего никогда не изменится». Все эти слова и мысли передаются вещам, из-за которых вы чувствуете, что не можете что-то сделать, хотя вы могли бы сосредоточиться на том, что можете сделать. Часто самыми большими неумехами в мире становятся те, кто сам внушил себе мысль о своей никчемности.

Не гадайте о том, как все могло бы быть. Иной раз мы ничего не можем поделать, и все же предполагаем о мире гораздо больше, чем на самом деле знаем о нем. Если мы живем в мире, созданном на основе допущений, то не можем по-настоящему познать мир, в котором живем. Действуя в соответствии с предположениями, мы вкладываем свою энергию в то, что, *по нашему мнению*, мы знаем, хотя на самом деле это не всегда правда. В будущем это может привести к снижению нашей уверенности и самоуничижению, а в настоящем может дать нам ложные парадигмы в качестве опоры для наших поступков. Действительно познать вещь – значит постичь ее истину, из которой мы можем построить прочный фундамент знания. У магии, которая совершается, когда мы действуем в соответствии с предположениями, как правило, такой итог: либо плохо сделанная работа, либо воцарение полного хаоса в процессе ее проявления.

Будьте осмотрительны в отношении людей, с которыми общаетесь. Большинство людей дружелюбны, и они любят поддерживать отношения с друзьями и родственниками. Иногда эти люди очень отзывчивы и всегда готовы прийти на помощь, однако бывают случаи, когда они делают что-то противоположное.

Всегда помните о том, что вы – губка для энергии, поэтому, когда вас окружают люди, полные негатива, люди, которые не уважают вас, люди, которые ни в грош вас не ставят, или люди, которые больше сосредоточены на себе в общении с вами, вы взваливаете на себя большое бремя. Если вы будете поддерживать отношения с теми людьми, которые искренне верят в то, что вы способны достичь своих целей, и бескорыстно любят вас, это верный способ поддерживать свою частоту на высоком уровне.

Не взваливайте на себя тяжелый груз. Если вы иногда чувствуете, что на ваших плечах лежит весь мир, это верный признак того, что с вашей частотой что-то не так. Когда вы поддаетесь ощущению эмоционального перегрева, вы не способны ясно понимать, что нужно делать. И поскольку мы не всегда можем все отбросить, когда речь заходит о том, чтобы справиться с этим чувством, важно принимать меры для того, чтобы максимально снизить воздействие стресса. Я рекомендую в это время выходить из своей обычной среды и заниматься чем-то другим, по крайней мере, дважды в день. Когда мы гуляем и дышим свежим воздухом, нам легче заглянуть в будущее.

Ощущение, будто весь мир лежит на твоих плечах, часто сопровождается чувством наказания. На самом деле это утверждение происходит из греческого мифа об Атланте, человеке, который в наказание от богов должен был нести на своих плечах планету. Вселенная не наказывает нас, лишь мы сами можем поступать так друг с другом и с собой.

Осознавайте свои пристрастия и власть, которую они имеют над вами. Если вы, как и я, от природы легко впадаете в зависимость от чего-то, иногда это может очень сильно усложнять вам жизнь. Зависимость возникает, когда кто-то приобщается к каким-то видам деятельности или принимает вещества, благодаря которым он некоторое время хорошо чувствует себя,

но затем уже не может обходиться без них. Эта одержимость в поведении затрудняет достижение целей и повседневную жизнь.

Мне потребовались годы для того, чтобы бросить курить. Это, конечно, был самая большая моя трудность из всех, с которыми я когда-либо сталкивался, с нею я борюсь каждый день. До того, как бросить курить, я даже не осознавал, как сильно моя зависимость влияет на мою будничную жизнь и здоровье. Когда я преодолел свою зависимость, я обнаружил, что у меня прибавилось сил и я что хочу чаще общаться с людьми, я стал лучше спать. С зависимостями не стоит шутить, ведь чаще всего люди с зависимостями отрицают свои пристрастия. Подумайте о силе и контроле, которые вы отдаете этой зависимости. Подумайте о том, где этой энергии можно найти лучшее применение.

Духовные меры для настройки частоты

Разумеется, существуют определенные духовные практики, которые помогут вам настроить свои частоты. Как и в случае с практическими мерами, они принесут пользу в краткосрочной перспективе и вознаграждение в далеком будущем. Далее в этой книге я буду пополнять этот список, но это замечательные исходные пункты.

Начинайте и заканчивайте каждый день в своей домашней частоте. Конечно, я знаю о том, что вы подумаете: вам каждый день нужно много чего делать. И все же я говорю вам, что дело того стоит! В рамках своей ежедневной практики выделяйте всего лишь десять минут каждый день утром и вечером, чтобы заранее решать любые проблемы с частотой, с которыми вы можете столкнуться. Начиная свой выходной день в нашей домашней частоте, мы подтверждаем наши намерения касательно силы и подлинности на весь оставшийся день. Подумайте вот о чем: когда мы находимся в домашней частоте, мы расслаблены, чув-

ствуем себя дееспособными и гармонизируем со своей истинной природой. Завершив свой день домашней частотой, вы сможете сбросить накопленное за день напряжение и спать спокойнее, что, в свою очередь, поможет вам вырабатывать ману.

Усиливайте пищу, которую едите. Отличный способ настроить свою частоту состоит в том, чтобы созерцать то, что вы едите, и при этом есть с намерением. Это не так просто: когда мы едим вредную пищу, она негативно влияет на наше самочувствие. Решив придерживаться здорового питания, мы обеспечиваем свой организм полезными веществами, которые ему необходимы для того, чтобы работать с большей нагрузкой, вновь создавая большие запасы маны. Мы можем пойти еще дальше, магически усиливая пищу перед тем, как съесть ее. Когда мы усваиваем питательные вещества в еде, вместе с ними мы поглощаем магию, благодаря чему наши частоты корректируются.

Для этого я, пользуясь обеденным ножом (вилкой, ложкой или в крайнем случае указательным пальцем), черчу над тарелкой пентакль. Затем я прикасаюсь к каждому ингредиенту пищи и говорю, что хочу от него. Например, если у меня на тарелке лежит шпинат, я сообщаю ему о том, что мне нужно от него железо, чтобы улучшить кровь и разрушить поглощенные в тот день негативные вибрации; если я ем морковь, я говорю ей, что она нужна мне для того, чтобы укрепить глаза и лучше видеть свои возможности. Утвердив трапезу, я благодарю ее за все принесенные жертвы, в особенности если ем мясо. Я ем медленно и сосредоточенно, чтобы глубоко прочувствовать пищу и осознать, как ее питательные вещества усваиваются моим организмом.

Не относитесь к своей энергии как к чертику на ниточке. Один мой хороший друг как-то раз предупредил меня об опасности обращения со своей энергией как с такой игрушкой. Если мы посылаем свои намерения во вселенную, то должны быть очень

осторожны, чтобы не втянуть их обратно из-за домысливания. Все мы время от времени делаем это более масштабными способами, но это поведение гораздо опаснее в меньшей форме. Потратьте день на отслеживание того, как вы посылаете намерение и возвращаете его.

Устранение этой склонности даст два результата. Во-первых, вы обнаружите, что вам нужно немного больше думать, прежде чем посылать энергию. Это позволяет лучше сформулировать подход к чудотворству, поскольку уменьшает сопротивление. Во-вторых, это позволяет вам поверить в свое умение чудодействовать, что становится все более полезным по мере того, как вы увеличиваете свою колдовскую силу.

Создайте личный алтарь. Я большой любитель алтарей: у меня они стоят по всему дому, но самый важный алтарь из тех, что находятся в моем распоряжении, это тот, который я создал для себя! Содержимое этого алтаря может меняться, но намерение всегда должно быть неизменным, ибо в этом месте вы можете славить и почитать свою божественность. Алтарь – это место, в котором мы соединяемся и гармонизируемся с божественными частотами вселенной. После того как ваш алтарь будет построен, он станет идеальным местом для манипуляций с целью магического изменения вашей частоты и для построения правильных отношений с другими частотами.

Как построить личный алтарь

Некоторые алтари должны быть большими и видными всем, но не этот алтарь; он должен находить в том месте, где он не будет привлекать слишком много внимания из-за влияний извне. Этот алтарь должен олицетворять вашу домашнюю частоту, поэтому никто кроме вас никогда не должен касаться его или что-

то менять на нем. Свой алтарь я поставил на комод в спальне, так что его вряд ли кто-нибудь увидит, не считая моих пассий: это последнее, что я вижу перед сном. Все в этом комод пронижено его магией. Это означает, что любая одежда, которую я вынимаю из него, априори заряжается всеми энергиями, с которыми я сейчас работаю, что значительно облегчает мне задачу начать и закончить день на своей домашней частоте.

Продолжая читать, вы будете находить талисманы, сикилы и магические масла, которые позже присовокупите к своему личному алтарю, хотя у вас, по всей видимости, уже есть все необходимое для начала работы. Для того чтобы создать этот алтарь, вам понадобится следующее:

Знак (или два знака) признательности, который дал вам другой человек. Им может быть что угодно: от карандашного рисунка, подаренного вам ребенком, до сухих цветов с годовщины свадьбы или благодарственного письма от коллеги.

Знак (или два знака) достижений, такой как копия диплома, свидетельство о посвящении или приз.

Знак (или два знака) веры, символизирующий ваш личный духовный путь. Им может быть небольшая статуя вашего личного божества, алтарный инструмент (например, жезл или атам), фотография любимого духовного учителя (например, Далай-ламы или Арадии).

Знак духовного резонанса. Им должен быть некий имеющийся в вашем распоряжении предмет, символизирующий момент, когда вы почувствовали полный частотный резонанс со вселенной после заклипания, ритуала, медитации или погружения в транс. Им может быть камень с пляжа, который вы нашли там после того, как совершили заклипание, ваша любимая колода карт Таро или даже цитата из вашего любимого заклипания, написанного на пергаменте.

Ваша фотография. На ней должны быть изображены только вы, больше никого там не должно быть.

Зеркало, в которое никто никогда не смотрел (или ритуально очищенное для магии).

Две маленькие чаши, чтобы заряжать ювелирные изделия и другие украшения.

Белая свеча. Ее цвет может меняться в зависимости от того, какую работу по личностному развитию вы совершаете в данный момент, но если нет особых указаний, всякий раз применяют свечу белого цвета.

Другими предметами, которые можно добавить к этому алтарю, будут небольшая белая или черная доска для начертания аффирмаций, соответствующих вашему текущему личностному развитию, дневник для записей о своем развитии и предметы, напоминающие вам о том, «откуда вы родом» – например, открытка из вашего родного города или кубок с вашего местного спортивного стадиона.

Можете расположить эти предметы так, как считаете нужным. Выберите такую алтарную одежду, которая подчеркивает вашу индивидуальность, и не стесняйтесь проявлять творческий подход и выражать себя! Даже если кто-то так никогда и не увидит этот алтарь, вы его увидите, и он мгновенно почувствует свою привлекательность для вас.

Правила этого алтаря просты. Содержите его в чистоте, никогда никому не позволяйте прикасаться к предметам на этом алтаре, посещайте его часто и используйте магию только для того, чтобы влиять на частоту в нем. Это означает, что ваш алтарь должен использоваться как средство для практической трансформации вашего естественного состояния и больше ни для чего. Если

вы чувствуете подавленность или разбитость, регулярно приходите к своему алтарю и творите на нем магию, чтобы привнести в свою жизнь счастье и позитив. Точно так же следует применять магию для исцеления, уверенности, защиты, преобразования и трансцендентального состояния.

Этот алтарь является местом поклонения вашим божественным отношениям со вселенной. В этом месте вы должны подключиться к вездесущим частотам, которые формируют вашу жизнь, и изменить их, и это же касается якоря для этих частот. Здесь на вас влияет только то, что вы выбрали, и вы вольны придавать энергиям в своей жизни такие формы, какие считаете нужными.

Посвящение личного алтаря

Очистите область, которую вы будете использовать, для постройки алтаря. Обязательно удалите все паутину и пыль, отполируйте все деревянные и металлические поверхности. Помните о том, вы готовите это место для какого-нибудь бога! Очистите это пространство и все предметы, предназначенные для алтаря, воскурив свои любимые очищающие травы – например, шалфей или лаванду.

Стоя перед алтарем, потратьте несколько минут для того, чтобы заземлить и центрировать свою энергию, а затем войдите в свою домашнюю частоту. Положите обе руки ладонью вниз на голую поверхность алтаря и сосредоточьтесь на расширении ощущения домашней частоты вовне, чтобы включить в нее и алтарь, и пространство вокруг него. Сделайте три глубоких цикла дыхания и пропойте или продекламируйте слог ОМ. Затем призовите своих союзников и духовных помощников такими словами:

Я призываю своих наставников и союзников и всех, кто печется о моем благе, и ныне изгоняю весь скопившийся здесь негатив. Придите, союзники, придите ко мне на помощь, явитесь сюда прямо сейчас, пусть творится магия!

В то же время выступите вперед и разместите эти предметы на алтаре таким образом, чтобы их композиция была приятна вам. А зеркало поставьте пока в центр алтаря, установив свечу прямо перед ним. Начертите над свечой пентакль из белого пламени и смотрите в зеркало, пока медленно визуализируете перемещение этого пентакля в свечу. Задуйте свечу и воздвните руки так, чтобы обе ваши ладони были обращены к небу. Сделайте еще один глубокий вдох и выдох, а затем скажите:

Всем, что свободно, всем, что я есть, всем, что дико, и всем, что приручено, я посвящаю этот алтарь священному пламени! Пусть мой свет восходит, чтобы коснуться неба, и пусть благословения исходят из всего, что я делаю. Такова моя воля, да будет так. Ради всеобщего блага, но прежде всего моего!

Устанавливайте связь с духом каждый день. Это можно делать просто, зажигая свечу для божеств, с которыми вы взаимодействуете, или энергично, устраивая вечерний транс. Каждый день, в который вы так дышите, стоит праздновать свою связь с божественностью. Вы представляете собой результат эволюции и духовного роста на протяжении более пятидесяти миллионов лет. В вас есть все от небожителя, поэтому, если вы каждый день почитаете эти узы хотя бы несколько минут, это может очень многое изменить.

Ритуалы очищения водой

Очищение водой – это проверенная временем практика во многих магических традициях. Эта техника помогает очистить энергетическое тело и подготовить его к духовной работе. В традиции «Священные огни» мы используем два типа очищения водой, один из которых применяется регулярно, а другой время от времени. В первом случае речь идет о ритуале, в котором используется древняя практика омовения рук и ног почетного гостя, во втором подразумевается кала – полинезийская практика, которой нашлось место в современном колдовстве благодаря традиции фей (она же традиция Фери).

Эти техники очищения водой можно использовать всякий раз, когда вы чувствуете необходимость отпустить внешнюю энергию и вернуться к своей домашней частоте, а также для специфических ситуаций, которые мы рассмотрим ниже в этой книге.

Чаша для ритуала очищения водой, наполненной светом

Для этого ритуала вам понадобятся только чистая чаша, белое полотенце для рук, соль, родниковая или дистиллированная вода. Этот ритуал можно выполнять в любом месте и в любое время, его можно легко приспособить к любой колдовской практике.

Наполните чашу водой наполовину, а затем поставьте ее перед собой. Возьмите горсть соли той рукой, которая у вас ведущая, и подержите ее над чашей на уровне груди. Скажите три раза: «Священной солью и чистейшей водой, силой ведьмы и нашей матерью-кормилицей, я вызываю сейчас моря перемен, чтобы они очистили меня и помогли мне привести себя в порядок!» Осторожно раскрывая ладонь, медленно высыпьте соль из кулака в чашу с водой. Наблюдая за тем, как соль погружается в воду, представляйте себе, как эта чаша лучится белым светом.

Окуните белое полотенце в воду и вытрите им лоб, обе кисти и, наконец, обе стопы. Делая это, говорите: «Лоб мне свидетель: я переродился, чувства мои очистились! Руки мне свидетели: я раскован и могу строить свое будущее! Ноги мне свидетели: на мне нет порчи, путь свободен от препятствий!»

Когда закончите, скажите: «По воле богов внутри и вовне, пусть все зло будет обращено вспять! Да будет так!»

Церемония кала, чаша света

Для этого вам понадобится только чаша с чистой водой, и несколько минут концентрации.

Начните с ровного дыхания. Держа чашу с водой чуть ниже пупка, соберите психический сор из своего энергетического тела, а также все чувства разочарования или страха и с каждым выдохом отправляйте все это в чашу, воображая, как вода в ваших руках становится густой, темной, маслянистой и тяжелой.

Дышите медленно и глубоко; почувствуйте, как от вас исходит свет вашего высшего «я», сияние вашего собственного священного огня. С каждым выдохом направляйте этот свет в чашу, воображая, как вода очищается и возвращается к естественному для нее лучистому состоянию. Осознайте, что проблемы прошлого сейчас – это пища будущего, и выпейте содержимое чаши.

Вкратце о частоте

Настало время подвести итоги того, как мы уже влияем на окружающую среду и на самих себя. Отчасти это воздействие воспринимается на уровне чувств. То, как мы поглощаем тонкие энергии вокруг нас, как мы держимся за эти энергии, и насколько мы чувствительны к этим энергиям, имеет прямое отношение к тому, как мы проецируем нашу частоту в мир.

Другая часть этого уравнения, конечно, заключается в том, как мы предпочитаем использовать наши способности к проецированию. Поскольку мы являемся существами, которые постоянно резонируют с частотой, мы ежедневно как сознательно, так и подсознательно оказываем влияние на нашу жизнь. Осознание этой силы и раскрытие ее потенциала является важнейшим первым шагом на пути интенсивного развития способности к колдовству.

Создавая каналы, ведущие к нашей домашней частоте, и регулярно контактируя с нею, мы можем проложить путь к истинной силе и подлинности – к состоянию свободы от энергии и впечатлений других людей, к тому состоянию, которое способно научить нас тому, чего мы действительно хотим, в чем мы нуждаемся.

Темы для дневника

- Если не считать медитацию и совершение ритуалов, когда вы чаще всего чувствуете, что находитесь ближе всего к своей домашней частоте? Перечислите все ежедневные события или переживания, которые помогают вам ощутить свою домашнюю частоту.
- В каких сферах своей жизни вы чаще всего испытываете одно или все три описанных здесь состояния на букву «Р»? Составьте план действий, который поможет вам избегать помех или минимизировать их воздействие.
- Помимо ежедневных посещений своего личного алтаря, выберите два дня недели и одно время в течение каждого из тех дней, когда вы будете посвящать личностному развитию не меньше пятнадцати минут. Опишите две практики, которые вы будете выполнять на протяжении этого времени – например, декламацию аффирмаций или мантр, снятие порчи, медитацию, молитву или транс.

Глава 3

ПЕРВИЧНАЯ ДУША



Душа, которую я определяю как нашу способность иметь эти глубоко позитивные человеческие качества, у большинства людей отчаянно нуждается в развитии. Слишком многие люди живут в раздробленном состоянии, глубоко расколотые в себе, причем зачастую гораздо больше, чем мы осознаем или способны почувствовать. Мы существуем в самогенерирующемся вакууме моральной неопределенности, где все относительно, и наше внимание сосредоточено главным образом на нашем эмоциональном состоянии. Большинство людей гораздо лучше знают о том, что действительно важно, чем они готовы жить согласно этим принципам.

Эндрю Козн

Ваша душа – это что-то невероятное. Некоторых из нас воспитатели убеждали в том, что и сейчас еще продолжается древняя война за то, кто будет властвовать над нею после того, как наше тело умрет. В некоторых традициях считается, что душа находится в непрерывном поиске способов вознестись на небеса. Для многих современных колдунов и ведьм все не так просто. Мы верим, что душа состоит из отдельных частей и что эти части являются собственными энергетическими центрами. В совокупности эти части действуют как целостная человеческая душа.

Три души

Примерно так же как и в системе восточных чакр, модель эфирной анатомии, с которой работают многие из нас, состоит из трех частей. Эти части души считают меньшими, более специфичными душами, которые в моей традиции называют первичной, эго и высшей. Распознав их и выстроив практику вокруг них, вы сможете значительно укрепить свою способность использовать свою колдовскую силу и свою связь с любой другой формой духовной частоты.

Во время моего обучения премудростям Викки эту систему мне впервые описали как три котла, содержимое которых переливается из одного в другой. Они всегда наполнены животворной субстанцией. Краткую информацию о них мне предоставили вместе со списком чакр, но я так и не получил указания о том, как с ними работать. Спустя какое-то время меня повторно познакомили с ними учителя колдовской традиции фей, или Фери (Сторм Фейривулф, Час Боган и Анаар), и этим знаниям в конце концов нашлось место в традиции «Священные огни». Я использую эту модель не только в своей личной практике Ремесла, но и для исследования других людей, а также для оказания им помощи в разрешении проблем духовного порядка. В тот момент я уже никак не мог обойтись без этой системы и считал ее очень полезной. По крайней мере она заложила основу для исследовательской работы в сфере духа, что само по себе уже стоит времени и усилий.

Я покажу вам, как мы работаем с этими тремя душами в традиции «Священные огни». Мы используем ряд практик, помогающих нам понять природу этих душ, – например, тотемные ассоциации и мифологию. Далее в этой книге познания в астрологии помогут нам лучше понять эти души. Мы предпочитаем считать эти души частями своей личности – иногда их даже на-

зывают «я», которое используется как синоним слова «душа». Каждая часть содержит уникальную частоту и специфический энергетический заряд.

Первичная душа

*Доверяйте инстинкту до конца, даже
если у вас нет оснований для этого.*

Ральф Уолдо Эмерсон

Первичная душа находится в низшей части нашего физического существа. В индийской мифологии великий змей, носящий имя Кундалини, лежит свернувшись в корневой чакре, действуя только из основного инстинкта. Проблемы, связанные с нашими импульсами, побуждениями, даже нашими отношениями к пище и веществам, можно соотнести с первичной душой. Первичная душа озабочена примитивными потребностями людей: в еде, сне, сексе и обеспечении своей безопасности.

Исследуя первичную душу, мы видим, что она действует как фабрика, производящая и посылающая жизненную силу через каждую душу и физическое тело. Если вы когда-либо чувствовали себя измученным, изнуренным, потерянным или сбитым с толку по причине перегрева психики, это обычно вызвано тем, что другие ваши души практически лишены жизненной силы, в то время как первичная душа вынуждена находиться в состоянии эмоционального напряжения, из-за чего мы чувствуем слабость и уязвимость. Тревога и депрессия возникают, когда истощается энергия первичной души, а это может невольно навести нас на мысль о том, что мы и вправду животные. Говорят, что в этом состоянии змея Кундалини поднимается сразу, как только активируются наши инстинкты выживания. Мы становимся

чувствительными ко всему вокруг нас и иногда даже становимся жестокими по отношению к тем, кто нас окружает, и все это ради самосохранения. Это чувство является проблеском понимания теневой стороны первичной души.



Первичная душа

Первичная душа – это наша связь с землей, место нашего рождения. Во многих отношениях она говорит с нами на языке, который является представителем далекого прошлого, того времени в глубине веков, когда наши мысли передавались простыми жестами и грубыми рисунками. Первичная душа – это пережиток времен до цивилизации, той эпохи, когда мы были охотниками и собирателями, изготавливали каменные орудия труда и жили как на земле, так и за ее пределами. Это была пора, когда мы не являлись вершиной пищевой цепочки, когда мы жили исключительно своими животными побуждениями и мотивами.

Первобытное «я» – действительно дикая часть души, не затронутая программированием общества, поэтому многие проблемы, которые возникают у нас на мирском уровне, напрямую обуслов-

лены дурным обращением с этой душой. Когда общество пытается ее запрограммировать, она пытается сопротивляться этому гнету, загоняя потребности еще глубже в подсознательные области нашего человеческого опыта. Это похоже на ношение корсета, чтобы изменить форму тела, и ни в коей мере не является естественной формой принятия, и тем не менее для общества такое поведение самое желанное, оно даже почитается и более всего приветствуется. Из-за такого гнета примитивные потребности проявляются в формах, которые часто подавляются, что может в целом причинить нам серьезный вред. И хотя мы предпочитаем считать эти души частями, они влияют друг на друга. Проблемы одной из них доставляют хлопоты всей троице. Подавленная первобытная природа порождает ограниченное и негармоничное эго и может помешать человеку реализовать свою способность прозревать божественные сферы.

Первичная душа связана с землей и является той нашей частью, которая возвращается на землю после нашей смерти. В Древе, схеме подземного, среднего и верхнего миров, первичная душа накрепко связана с подземным миром. Ключевые слова и термины, которые нужно запомнить в связи с этой душой, – это чувство, эмоция, жизненная сила и выживание.

Частота первичной души



Ноты показаны на пианино от C2 (низкая C) до B3

Частота первичной души приводит в колебание низшую из трех душ. В западной теории музыки эта частота резонирует с нотами С2 (низкая С) до В3. В пределах этих двух октав любой тон, сыгранный или спетый теми, кто обладает глубоким басом или баритоном, может оказать непосредственное влияние на первобытную душу. Эти тоны способны высвободить низкочастотные энергии, которые входят в нас при наличии у нас какого-то расстройств и могут использоваться для стимуляции выработки жизненной силы в первичной душе.

Эта частота обладает способностью физически воздействовать на окружающую среду, даже если она не находится рядом с нею в непосредственной близости. К тому же именно это душа отвечает за полтергейст и психический импринтинг. Полтергейст — это разновидность психокинеза, который обычно вызывается непреднамеренно. Полтергейст виновен в необъяснимых звуках вроде стука в стене и перемещении предметов, а в отдельных случаях даже в появлении привидений. В случае полтергейста энергия первичной души действует самостоятельно и, как правило, для привлечения чьего-то внимания. Однако феномен регулярного появления призраков вызван энергией, продуцируемой этой душой в дни ликования, горя или потрясения. Эта энергия поглощается окружающей средой и, как считается, запечатлевается в ней. В каком-то смысле можно говорить о том, что частица первичной души порождает домовых и прочую нечисть.

У каждой души есть своя эманация на уровне ауры. Как и в случае излучения звезды, в ауре эманация первичной души является самым внешним слоем. Это та часть нашей ауры, которая постоянно осознает наше окружение и отвечает за то чувство, которое возникает у нас, когда мы осознаем, что на нас кто-то смотрит. Она может принимать любую форму, какую мы пожелаем, и отвечает за сбор сенсорных и психических данных.

В магии всегда нужно стремиться задействовать каждую из этих душ, особенно первичную душу. Мало того, что эта душа отвечает за выработку силы, так она еще и является той вашей частью, которая чувствует. Речь здесь идет не о том, какие слова вы произносите в этом заклинании, а о том, где вы находитесь в эмоциональном и энергетическом плане. Вы всегда должны спрашивать себя, чувствуете ли вы свою магию. Если нет, значит вы недостаточно задействовали первичную душу. Многие ведьмы сосредотачиваются исключительно на том, чтобы все выглядело красиво (магия эго-души), но они не посвящают время развитию практики, в которой они могут почувствовать свою магию. В нашей традиции «Священные огни» мы переходим к следующей части ритуала лишь после того, как каждый почувствует свою причастность к работе через первичную душу. Практика магии в таком ключе значительно повысит ее эффективность.

Тотемная форма первичной души

Образ змеи, по традиции, связывают с глубинами земли. Змеи живут в норах, в земле; они пресмыкаются по жизни на животах в почти постоянном контакте с землей. Когда первобытные люди наблюдали за тем, как поднимается из земли благоуханная трава, которую можно есть, они замечали и вылезавших из земли змей.

Змея действует исключительно импульсивно, перемещаясь с холодных участков земли к залитым солнцем скалам в поисках комфорта. Если змея голодна, она охотится, заглатывая свои жертвы целиком и зачастую переваривая все без остатка. Для змеи действует правило «все или ничего», и некоторые из них даже вывихивают себе челюсти, чтобы добиться полного поглощения добычи. Красивую и сильную, но смертоносную змею в течение тысяч лет приписывали Богине-Матери. Именно в ин-

стинктивных импульсах змеи мы находим своего рода древнее братство, родственное нашим собственным первобытным инстинктам и побуждениям. Когда наша первичная душа чувствует, что ее провоцируют или что ей угрожают, она инстинктивно наносит быстрый удар, без всякой рациональной, сознательной мысли, и все это ради выживания.

Перед тем как змея сбросит кожу, ее глаза светлеют, а взгляд ее затуманивается. Змеи прячутся в безопасных местах, сворачиваются в клубок и кажутся мертвыми тем, кто не в курсе дела. Они также ускользают в землю и выскальзывают из нее, отчего говорят, что змеи движутся между мирами. Сознание змеи покидает ее тело до того, как ей сбросить кожу, и возвращается в него, когда наступает время расти, подобно тому, как наше сознание погружается в подземный мир для того, чтобы вернуться с новым пониманием. Мы также сбрасываем кожу, обретая новые перспективы, достигая глубин изначального «я», где зарождается жизненная сила, что позволят нам по-новому взглянуть на мир и на свое окружение.

Для тех, кто боится змей, такая работа может показаться трудной и неприятной. Мой опыт говорит о том, что вы не сможете по-настоящему перенять целительную энергию и мудрость своего союзника, если боитесь его. Наша традиция «Священные огни» позволяем своим членам визуализировать собственную версию змеи. Одни представляют себе ужа, другие – дракона. Если вы поймете, что вам нелегко работать с образами змеи, не бойтесь визуализировать собственную форму змеи или вообще прекратить эту практику, чтобы вернуться к ней позже.

Целительная энергия первичной души

Если у чего-то есть частота, значит это способно лечить. Термин «целительство» используется в отношении резервных энергий, которые мы получаем, подключаясь через шаманские практики к различным частотам. Поскольку наша работа с душами сосредоточена вокруг шаманского контакта, для описания своего опыта мы часто используем термины, встречающиеся в базовом шаманизме. Философия целительства первичной души учит нас приводить темные аспекты нашего теневого «я» в согласие с более яркими аспектами светлого «я». Первичная душа стремится к гармонии со своим окружением, для чего она должна привести в порядок свои парапсихические и физические аспекты.

Сочетание теневых и светлых аспектов первичного «я» приносит просветление и понимание нашей истинной природы. Это осознание следует встречать с любовью, чтобы корень нашей жизненной силы мог правильно проявиться. Расширение своих возможностей отчасти заключается в том, чтобы охватить все представленные аспекты. Мы не должны обижаться на какую-то свою часть, потому что наши души слушают нас. Проблемы, касающиеся первобытного эго, стремящегося обрести безопасность и убежище, в самом деле нужно решать со знанием дела, чтобы устранить всякий сопутствующий стыд.

Таким образом, работа с первичной душой учит нас быть более восприимчивыми к своей природе, какими бы мы ни были, и любить себя несмотря на то, кем или чем мы являемся. Мы можем залечить свои раны, признав их, взяв на себя ответственность за них, а затем излучив безусловную любовь к ним в направлении первичной души.

Есть несколько способов наделить силой изначальное «я». В одном из самых естественных способов используется чувствен-

ность. Мы часто говорим, что секс снимает напряжение и стресс, позволяя нам более четко сосредоточиться на стоящих перед нами задачах и полностью решить их. Секс производит большое количество энергии, которую можно использовать для подпитки и омоложения изначального «я». То же самое можно сказать об экстатических танцах, физических упражнениях и здоровом питании. Помня об этом, я придумал ритуал заклинания змеи.

Ритуал заклинания змеи

Заклинание змеи позволит вам повысить уровень энергии для первичной души. Спорадическое кормление своей змеи является отличным способом увеличить жизненную силу, так вы во многих отношениях укрепите другие свои души.

Вообще-то этот ритуал требует обнажиться. Его можно совершать в группах, но он очень эффективен и в одиночном исполнении. Вам потребуются только круг, хорошая музыка, под которую вы сможете танцевать (я предпочитаю ближневосточную игру на барабанах или электронную танцевальную музыку), и пламя. Начертите круг так, как сочтете нужным. Конечно, начертить круг важно, если вы хотите сохранить всю энергию, которую вы выработаете, чтобы позже ее можно было впитать во время ритуала. Зажгите свечу, чтобы вы могли все видеть, а также потому, что она настроит вас на особый лад, что важно и принесет вам пользу. Если этот ритуал можно провести у костра, то непременно воспользуйтесь этой прекрасной возможностью. Включите музыку, разденьтесь до костюма Адама и танцуйте!

Пока танцуете, освободитесь от всех мыслей о том, как глупо вы выглядите, танцуя в кругу голым, ведь единственный человек, который видит вас, это вы сами. Когда человек только возник, у него не было одежды, наши древние предки ходили нагими. Со

временем они нашли материалы, необходимые для создания одежды, но поскольку нагота — это наше изначальное состояние, она представляет собой эффективный способ открыть нашу первичную душу. Касательно наготы в этом ритуале следует еще помнить о том, что никогда нельзя заставлять себя обнажаться; однако, когда вы обнажены, вам нечего скрывать, и ваше эго не может поработить вас, просто надев на вас одежду. Многие ведьмы именно поэтому практикуют в обнаженном виде.

Во время танца соединитесь со своим изначальным «я». Радуйтесь своей наготе и естественности, поднимайте уровень змеиной энергии и чувствуйте, как она обвивается вокруг вашего тела, изгибаясь вместе со змеями, танцующими как их хозяин. Представьте себе, что ваша первичная душа принимает форму огненного шара и начинает сиять. Положите руки на область чуть ниже пупка и направьте энергию в этот шар. Пошлите в этот шар мысли о любви и исцелении. Вообразите, как он растет, исправляя каждый случай причиненного вреда. Как только почувствуете, что закончили заряжать свою первичную душу, позвольте этому огненному шару вернуться домой, поскольку змея накормлена, шар озарен и снова является частью вашего существа. Растворите свой круг, погасите пламя, выключите музыку и, прежде чем снова пойти в мир, внимательно посмотрите в зеркало. Но на этот раз вы не увидите нелицеприятные истины, но узрите прекрасные истины. Сделайте три глубоких цикла дыхания и воплотите позитивные мысли в реальность. Ваша змея заколдована.

Азы по уходу и питанию

По окончании начального этапа работы с первичной душой будет важно время от времени повторять эту процедуру. Дело в том, что эго-душа, о которой пойдет речь в следующей главе,

обладает замечательной способностью поглощать все будничное сознание и нередко мешает нам осознавать свои физические потребности. Такие аксиомы, как здоровое питание, потребление достаточного количества жидкости и физические упражнения, могут не осознаваться нами, когда мы заперты в туннельном восприятии эго. Просто выделяя каждую неделю время для того, чтобы настроиться на свое изначальное «я», со временем вы значительно увеличите свою способность укреплять его.

Основными моментами, на которые нужно обращать внимание, поскольку они могут привести на мысль о проблемах с первичной душой, является низкий уровень энергии, расстройство, чувство потерянности или беспомощности и страстные желания. Если вы замечаете, что мало двигаетесь и чувствуете вялость, то должны встать и подвигаться! Помните о том, что изначальное «я» – это наша животная природа, а животным нужно много свежего воздуха и здоровой пищи. Правильный уход за своим изначальным «я» означает, что вам нужно заниматься физкультурой! Если же вы оказались в затруднительном положении и не знаете, с чего начать питание своей первичной души, начните с этих медитативных упражнений.

Общение со змеей

В этом упражнении вы призовете духа змеи присоединиться к вам и попросите его об излечении. Согласно шаманским традициям, у всех частот есть какое-то целительное свойство. Это лекарство является своего рода вспомогательным средством духовного и энергетического типа, которое, когда оно излучается частотой, помогает нам исцелиться и обрести силу. Для того чтобы получить это лекарство, мы должны установить контакт с тотемной частотой змеи.

По возможности это следует делать за городом, под покровом леса, в пещере или же в подвале. Предпочтительнее иметь возможность полностью погрузиться в эту похожую на чрево среду, словно змея. Возьмите с собой свечу любого цвета, сядьте удобнее, выпрямив спину. Не сутультесь. Зажгите свечу и первым делом сделайте три глубоких цикла дыхания. Перейдите в свою домашнюю частоту.

Делая вдох, расслабьте тело, не забывая сохранять осанку. Вдыхайте глубоко: сначала животом, а затем грудью, не поднимая плечи и удерживая их в расслабленном положении. Выдыхая через рот, издайте звук «ш-ш-ш», как будто вы шипите. Еще раз убедитесь в том, что вы выдыхаете полностью, извлекая всю пользу из дыхания. Когда почувствуете легкость, спокойствие и заземление, отсчитайте про себя от десяти до нуля. Пока ведете обратный отсчет, представляйте себе импульсы исходящие от вашего тела света, которые очищают окружающее пространство и наполняют его силой. Воображайте, как из вашего тела поднимается флер ауры, словно вы лампочка, горящая в тумане. Я называю это явление священным огнем парообразного сияния ауры. Пусть ваш священный огонь поднимается над вашим телом так же, как и пар после того, как вы выходите из ванны с горячей водой.

Закрыв глаза, продолжайте медленно дышать, считая циклы дыхания. Визуализируйте себя в полной тьме со свечой, которую вы зажгли, на вершине большого валуна, который стоит перед вами. Вы должны видеть только камень с горящей на нем свечой и больше ничего. Изучите этот образ и сосредоточьтесь лишь на этом камне и пламени. Как только поймете, что чувствуете себя комфортно и знакомы с этим окружением, позовите Змия: «Змий, я зову тебя, я ищу твою целительную силу!» Сделай глубокий вдох и скажите еще раз: «Змий, я зову тебя, я ищу твою целительную силу!» Вслед за этим еще раз глубоко вдохните и выдохните:

«Змий, я зову тебя, я ищу твою целительную силу!» Затем сделайте последний глубокий вдох и с усилием выдохните, с шумом выпуская из себя воздух.

Вообразите перед собой Змия, поднимающегося из-за камня и вьющегося вокруг свечи. Это большая змея, чернильно-черного цвета, с красными глазами. Когда змея обвивается вокруг свечи, она источает запах дубового мха, мускуса и сырой земли – древний, первобытный запах, напоминающий вам о вашем изначальном «я». Вы видите, как она вьется, и чувствуете ее запах, но непременно сохраняйте спокойствие, собранность и сосредоточенность. Именно в этом пространстве вы можете попросить Змия помочь вам на пути обретения силы. Поговорите с ним, пообщайтесь с этим великим животным тотемом, чтобы он дал вам знания и мудрость.

Закончив общение, обязательно поблагодарите духа Змия за его помощь как в прошлом, так и в будущем. Еще раз сделав три глубоких размеренных цикла дыхания, представьте себе, как змея разворачивают свои кольца вокруг свечи, скользит прочь от камня и возвращается во тьму, откуда она появилась. Сделайте еще один цикл дыхания, на этот раз представляя себе, как ваш священный огонь поглощается обратно в ваше тело, а затем посчитайте от одного до десяти, вдыхая и выдыхая между каждым счетом. Откройте глаза и, досчитав до десяти, используйте выдох для того, чтобы задуть пламя.

Транс Древа познания добра и зла

Во время этой медитации мы вернемся в то время и место, когда, согласно христианским мифам, первая змея искушала мать человечества вкусить плод от дерева вечного знания. Этот миф все мы хорошо знаем: дьявол в обличье змея убедил Еву попробовать плод

от запретного дерева. Своим преступлением Ева обрекла все человечество жить во грехе. Еву вместе с ее супругом Адамом изгнали из райского сада. Именно в этом мифе проявляется главный источник программирования: мужчина против женщины, человечество против Бога, Бог против природы, природа против человека и т.д. Все это окружает Древо познания добра и зла.

В некоторых традициях используется практика чтения Библии задом наперед, для освобождения от программ церкви. В этой медитации вы делаете то же самое, трансформировав образ своей первичной души в змею, а затем посетив райский сад на астральном плане. Вы вкусите плод с Древа познания добра и зла и получите три своеобразных и, как правило, скрытых личных послания, имеющих для вас духовное значение.

Я рекомендую выполнять эту медитацию в каком-нибудь теплом месте, потому что она подразумевает астральные путешествия, поэтому тело, как правило, мерзнет. Начните это упражнение с выполнения работы с дыханием, описанной в предыдущем упражнении, и с установления настройки на свою домашнюю частоту. После трех глубоких, очищающих циклов дыхания снова посчитайте от десяти до одного, позволяя импульсам света исходить из вашего тела, очищая и проясняя окружающую среду, и представьте себе, что ваш священный огонь воспламеняется так, как было описано в последнем упражнении.

Дышите глубоко, закройте глаза. Пусть дымка священного огня взметнется, словно сотни крошечных змей поднимаются из вашего тела. Почувствуйте, как они двигаются, и ощутите этот древний запах мускуса и земли, воображая, как вы медленно превращаетесь в змею. Начиная с самого низа, представляйте себе, как ваши ступни и ноги начинают сливаться в то, что станет вашим хвостом, смотрите, как ваши кисти и руки сливаются с вашим туловищем, как ваше тело удлиняется. Наблюдайте за тем,

как ваша шея растягивается, как ваша голова приобретает черты змеиной головы. Осознайте свою новую форму. Ощутите прохладу, исходящую от холодной земли под вашим животом. Почувствуйте, что у вас больше нет жесткого скелетного каркаса и что ваше новое тело движется в окружающей среде.

Вообразите перед собой нору в земле. Эта нора достаточно большая для того, чтобы в нее разместилось все ваше змеиное тело. Вползите в нее. Почувствуйте, как сухая земля быстро становится холодной и влажной по мере того, как вы ползете по проходу вниз, в подземный мир. Наблюдайте, как вы проползаете между корней древних деревьев, мимо камней и минеральных отложений с момента сотворения земли, и исследуете воздух своим змеиным языком. Почувствуйте все, что позволяют вам сенсоры в вашем новом змеином теле во время этого путешествия. Освойтесь с этой формой, поскольку вы будете оставаться в ней еще некоторое время. Вы видите перед собой еще одну нору и проталкиваетесь по каналу к краю проема.

Вынырнув из этой норы, вы оказываетесь в красивом, влажном тропическом саду, скрытом от остального мира. До вас здесь уже кто-то побывал. Это становится очевидным фактом, когда вы, осматриваясь, замечаете большие каменные изваяния Змия. В своей змеиной форме вы скользите тропой, по обе стороны которой установлены большие статуи великих змеев. Земля сухая, но теплая, поэтому ваша холодная кровь получает энергию, которая позволяет вам быстро продвигаться по дорожке.

Перед вами стоит красивое дерево, опоясанное каменным забором. Вы пробираетесь к нему. В верхней части этого дерева вы замечаете три спелых плода, которые ждут вас. Это яблоко, гранат и инжир.

Вы видите яблоко. Поскольку вы голодны, вы используете свое змеиное тело для того, чтобы взобраться на это дерево. Как

только вы достигнете яблока, откройте рот, раздвинув нижнюю и верхнюю челюсти, чтобы у вас была возможность проглотить его целиком. Когда глотаете яблоко, почувствуйте, как ваши челюсти раздавливают плод и своим сверхчувствительным змеиным языком пробуйте на вкус его сладкий сок. Когда вкус яблока наполняет ваш рот, вы внезапно осознаете истинную силу творения. Вы вбираете в себя все знания о творении, когда яблоко поглощается вашим телом.

Когда ваше змеиное тело вьется между сучьями и ветвями древа познания добра и зла, вы видите перед собой второй плод: спелый и сочный гранат. Используйте свое змеиное тело для того, чтобы подняться еще выше по дереву и дотянуться до граната. Проглотите этот пурпурно-красный плод целиком, как вы это уже проделали ранее с яблоком. Почувствуйте, как его раздавливают ваши мощные челюсти, как сок из семян внутри него капает с ваших клыков. Вберите в себя все знания о смерти и перевоплощении. Пусть этот плод пройдет ваше змеиное тело и переварится.

Оглядываясь вокруг, вы видите последний плод, который предлагает вам древо познания добра и зла: инжир. Сейчас самая пора сорвать этот переспелый фрукт коричневого цвета. Поднимитесь к нему, чувствуя вес двух предыдущих плодов. Проглотите инжир целиком и позвольте его мягкой, сладкой и мясистой консистенции присоединиться к тому, что уже есть в вас. Проглатывая этот плод, усваивайте все знания об исцелении. Как только начнете переваривать пищу, соскользните с дерева и найдите безопасное место для отдыха. Сверните свое змеиное тело под лучами солнца.

Позвольте плодам смешаться во время их переваривания, пусть их свойства соединятся. Пусть ваши сильные сенсоры наслаждаются этими ароматами, когда они источают новые и все более захватывающие вибрации в вашем теле. Почувствуйте, как энергия течет через вас, пульсируя. Пусть все мысли, которые

приходят к вам в голову в это время, свободно текут в вашем уме. Как только почувствуете, что готовы вернуться в свое человеческое тело, разверните свое большое змеиное тело и снова ползите по пути, вдоль которого стоят большие изваяния змеев. Снова почувствуйте на своем змеином теле теплые лучи тропического солнца, дающие вам энергию, когда ползете к норе, через которую вы попали в волшебный райский сад. Снова найдите эту нору и проскользните через нее, чувствуя, что ваше тело стало более тяжелым, поскольку вы недавно поели и все еще перевариваете пищу. Ползая по земле, найдите путь обратно в свое тело. Оказавшись в теле, сделайте три глубоких цикла дыхания, чтобы ваша энергия полностью возвратилась после этих вдохов-выдохов и укоренилась в вашем теле.

После того как закончите работу в трансе, откройте глаза и сразу запишите свои переживания. Не забудьте написать о том, что вы чувствовали, превратившись в змею, каково это – ползти по земле в подземный мир, чтобы оказаться в райском саду, как вы вкушали плоды с дерева и какие мысли приходили к вам, когда вы, свернувшись, переваривали плоды под тропическим солнцем. В течение следующих нескольких дней продолжайте записывать в дневник, как вы себя чувствуете после пережитого. Вы съели три плода с дерева, наделившие вас духовным знанием о творении, перевоплощении и исцелении. Используйте это знание для того, чтобы создать свою собственную реальность, в которой вы обладаете силой. Используйте знание о перевоплощении для воссоздания себя с большей силой. Примените знания о целительстве для того, чтобы раны, которые нанесли вам другие люди и вы сами, затянулись.

И еще раз о первичной душе

Первичная душа – это та часть нашего существа, которая является одновременно физической и духовной. У нее нет языка, чтобы сообщить нам о своих потребностях – она может общаться с нами только языком побуждений, желаний и чувств. Эта душа, связанная с самыми глубинными частями нашего генетического наследия человека, является не только нашей связью с предками, но и с самой землей. В модели древа мира эта душа прикреплена к подземному миру и дает нам доступ к подсознательным и магическим сферам. Она ответственна за выработку жизненной силы, энергетической крови нашей эфирной анатомии и служит источником энергии для всех трех душ.

Темы для дневника

Опишите свой опыт во время ритуала заклинания змеи.

- Как вы себя чувствовали после ритуала?
- Как вы ощущаете наиболее частые призывы первичной души обратить на нее внимание?
- Что вы можете сделать, помимо ритуала заклинания змеи, чтобы наделить силой первичную душу?



Глава 4

ЭГО-ДУША



Эго -- это мастерская, в которой создается «я».

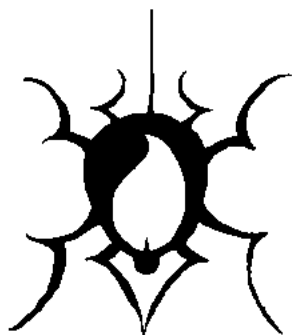
Карл Юнг

Эго-душа, покоящаяся в центре нашего туловища, висит на шелковой нити, сплетая нашу реальность. Если хотя бы одну из душ можно было описать в рамках технологии, то получилась бы именно такая картина. Подобно мощному компьютеру, эго-душа обрабатывает невероятные объемы данных, хранит эти их для последующего использования и реализует программы и приложения, которые используют эти данные, для создания нашей окружающей действительности – во всяком случае, нашего отношения к ней. Мы строим свой мир на основе своих познаний, а эго отвечает за сбор наших знаний.

В социальном плане эго – это личность, с которой знакомятся люди, наш внешний образ и впечатление других людей о нас, которое у них остается. Эго может быть очень поверхностным, и оно зачастую в течение всего дня требует повышенного внимания. Эго озабочено титулами, рангом, карьерой и стяжанием власти через свою жизненную силу особого типа. Это может быть добрая, любезная старушка с тихим голосом или деловой магнат, которого просто распирает от гордости за его достижения, отчего он просто не может не рассказывать вам и каждому встречному о том, какой он замечательный.

«Я» состоит как из наших успехов, так и из наших слабостей. У эго-души, как и у первичной, есть тень, которая в нашей тра-

диции олицетворена зеркалом. Глядя в это зеркало, мы видим все недостатки и нюансы, которые мы прячем с помощью эго-души. В этом зеркале отражаются все уродливые истины, все, что мы не хотим показывать. Иногда, когда эту часть эго-души предоставляют самой себе, она может испортить нашу жизнь. Вместо того чтобы собирать данные из потока событий во внешнем мире, она собирает их из глубокого колодца внутреннего мира и может при этом проецировать на то, что происходит в реальности, ложные представления из-за наших страхов и тревог.



Эго-душа

Нам важно время от времени смотреть в это зеркало, чтобы видеть эти отвратительные истины, потому что без уродства мы не смогли бы увидеть прекрасное. Зеркальное отражение иногда становится своего рода голосом, убеждающим нас в том, что мы на что-то не способны или чего-то не заслуживаем, что какое-то событие так и не произойдет. Шутки ради я, памятуя фильм «Лесбийский комитет», называю это «комитетом пустышек» — здесь коренится причина многих упущенных возможностей и потери силы в нашей жизни. Когда мы реагируем из этого состояния неуверенности, мы теряем контроль над своим эго и отдаем

себя в его полное распоряжение; нас толкают к мышлению, которое вызывает у нас чувство бессилия. Эта модель создает потребность в повышенном внимании, а со временем может проявиться как эгоистичное поведение, которое способно породить лишь хаос в нашей жизни.

Эго не только формирует нашу личность и мировоззрение, но и отвечает за разграничение и анализ всего на свете. Получив информацию, эго поглощает ее, обрабатывает, решает, что важно в ней, а что нет, и затем фиксирует эту информацию где-то в нашем сознании или подсознании. Подобно тому, как первичная душа инстинктивно знает, что нужно искать убежище и пищу, эго инстинктивно знает, что нужно анализировать и классифицировать. Без этой способности мы бы не выжили на своем эволюционном пути.

Эго прекрасно, когда его уравнивают две другие души. Оно предоставляет двум другим душам площадку, на которой они могут выражать свою мудрость и излучать целительную энергию, а также закладывает основу для достижения их целей. Без эго мы не могли бы наделить силой свое высшее «я», читая книги о духовности, и не могли бы купить еду, чтобы накормить голодную первичную душу. Поскольку эго обладает способностью строить нашу реальность, мы должны все время гармонизировать его с двумя другими душами. Более подробно мы обсудим эту гармонизацию в следующей главе.

Эго-душа связана с цивилизацией и нами, родом людским, который обособлен и уникален в животном царстве. Именно эта наша часть делает нас людьми, а не просто животными. Эго связывает нас друг с другом; благодаря этим узам мы развились и построили великие цивилизации, стали господствующим видом на Земле. В модели Древа мира эта душа названа средним миром. Общение, мировоззрение, связь, сознание – вот ключевые слова и термины, которые нужно запомнить по ассоциации с этой душой.

Частота эго-души



Ноты показаны на пианино от C4 (средняя C) до B5

В западной теории музыки эго-душа резонирует с нотами C4 (средняя C) до B5. Любая нота, сыгранная в этом диапазоне, может активировать и усилить эго-душу, особенно при наличии аккордов. Эти тоны также могут воспроизводиться для расширения ауры, чтобы обеспечить более легкий доступ к внутренним энергетическим системам.

Частота эго-души обладает способностью генерировать и передавать сразу несколько сообщений, и она является единственной частотой души, которая может свободно выражать себя. В частности, дары этой частоты позволяют нам создавать музыку, искусство и словесное творчество, что, возможно, важнее всего. Благодаря этой уникальной способности данная частота может существовать вечно, поскольку она передается будущим поколениям. Это позволяет нам передавать жизненно важную информацию следующему комплексу эго-душ, предоставляя им площадку, необходимую для выполнения их работы.

В ауре эго-душа производит второй слой, поскольку она исходит из груди. Этот слой ослабевает по мере того, как вы занимаетесь будничной деятельностью, и достигает пика активности, когда вы чему-то учитесь или ведете серьезную философскую беседу. Когда эта частота излучается от вас, она обычно стремится найти гармонию и информирует первичную душу о текущем гармоническом состоянии вокруг нас. Затем первичная душа

реагирует эмоционально или физически, на основе полученной от эго информации.

Тотемная форма эго-души

Многие культуры проявляли интерес к пауку; иногда его любили, но еще чаще боялись. Паук – могущественный союзник на вашей стороне, особенно в то время, когда вы будете работать и развивать свои отношения с природой вашего эго. Паук учит нас, что со временем мы можем сознательно создавать паутину, а не позволять хаосу создавать ее для нас.

Существует греческий миф о женщине по имени Арахна, которую из-за ее эго превратили в паука. В этом мифе Арахна заявляет о том, что она может прясть шерсть и шелк и сплести их воедино, чтобы соткать настолько красивый гобелен, что даже сама богиня Афина не сможет сравниться с ней в мастерстве. Афина услышала речи Арахны и бросила ей вызов, чтобы доказать, что ее эго хвасталось зря. Арахна неохотно приняла ее вызов. Спустя какое-то время она вынесла свой гобелен судьям и выиграла спор!

Победа, как правило, вещь хорошая, однако сюжет, который она изобразила на своем гобелене, отражал закулисную часть жизни богов, их взаимоотношения. Несмотря на то, что этот гобелен был прекрасен, он откровенно показывал их ссоры и разногласия, и это злило богов. Поняв, что Арахна действительно создала великолепный гобелен, Афина расстроилась, но то, что было на нем изображено, расстроило ее еще больше. За высокомерие Арахны, за ее раздутое эго Афина превратила ее в паука, чтобы она могла ткать до конца своих дней.

Миф о творении мира у американских индейцев племен Хопи, Пуэбло и Навахо рассказывает о Бабушке Паучихе, которая плела

паутину жизни. Так из первозданной тьмы вышли семь великих светлых существ. Она сплела своим шелком проходы, по которым выходила всякая прочая живность. При этом она прикрепляла к существам нити из своего шелка, соединяя все живое друг с другом.

Целительная энергия эго-души

Целительная энергия эго-души является мощным средством, позволяющим нам посмотреть под особым углом на то, как мы «ткем» реальность через свои связи с другими людьми. Таким образом, работа с эго-душой учит нас осознавать, как динамическая природа отношений влияет на нашу жизнь и как мы влияем на жизнь других людей.

Я вырос в штате Огайо, в котором насчитывается более двухсот курганов из древнего общества Адена, предшественника хопвельских традиций, поэтому индейские мифы и верования с ранних лет влияли на мое духовное становление. В детстве я посещал пау-вау (собрания американских индейцев), а позже стал питать особый духовный интерес к определенному месту захоронения, Кургану Великого змея в округе Адамс, штат Огайо, где расположено крупнейшее в мире изображение змеи. И хотя сам я не происходил напрямую от людей Первых наций, я почувствовал глубокое родство между их и моей собственной духовными мировоззрениями. Упражнение с участием Бабушки Паучихи в этой книге было придумано на основе подлинных историй, которые я услышал в детстве. Эта версия пришла мне на ум однажды ночью, во время транса, когда я совершал ритуал. Я описываю здесь, как я выполняю его в традиции «Священные огни». Я счел этот невероятно глубокий опыт бесценным инструментом для развития души. То, что вы прочтете здесь, изложено с уважением к людям Первых наций, от которых пришел этот миф о творении.

Для этого упражнения вам понадобится только спокойная обстановка. Сядьте поудобнее и для начала поработайте с дыханием, сделав три глубоких цикла дыхания, говоря в конце каждого из них своему телу, что вы погружаетесь в состояние медитативного транса. Перейдите на свою домашнюю частоту. Дышите медленно и глубоко, сосредоточившись на том, чтобы удержать заряд энергии после вдоха, позволяя высвобождаться при выдохе только той энергии, которая несет отрицательный заряд. На этом этапе вы можете выполнять различные дыхательные техники – например, дыхание на четыре счета, которое представляет собой простую практику вдоха на четыре счета, задержки дыхания на четыре счета, выдоха на четыре счета и повторной задержки дыхания на четыре счета. Так, повторяя циклы, работайте с дыханием до тех пор, пока не найдете обитель космической тишины и не почувствуете, что ваш священный огонь горит ровно и ярко. Продолжайте дышать, позволяя своему священному огню расти и в конечном итоге охватить все вокруг вас чистым белым светом.

Вообразите, что перед вами находится черный паук, сделанный из-за тьмы. Обратите внимание на то, что в ее животе присутствует катушка с шелковой нитью, сделанной из света. Дыша медленно и глубоко, позвольте образу этого древнего паука встретиться с вами там, где вы сидите. Этот паук старше, чем все, что вы когда-либо знали. Вы не боитесь. Вам ничто не угрожает. Вы думаете только о том, что можете узнать у этой паучихи.

В воздухе перед собой начертите символ эго-души, как показано в начале этой главы, с той же бесцветностью, из которой состоит Великий паук перед вами. Пусть этот сгигил витает перед вами. Положите руки по обе стороны от сгигила, откройте чакру солнечного сплетения, чтобы запечатлеть там сгигил. Вобрав сгигил в свое солнечное сплетение, вы видите, что открываете из-

нутри дверь, которая ведет к самому центру вашей эго-души. Когда откроете эту секретную дверь, обратите внимание на то, что большой паук перед вами начинает с любопытством приближаться к вам. Скажите вслух: «Великий паук, как тебя зовут?». Вы услышите в ответ: «Я та, кто украл солнце своей шелковой паутиной. Я та, кто соткал двери пространства и времени, чтобы творение могло возникнуть из небытия. Я та, кто ткет нити всех вещей. Я Бабушка Паучиха». Сделайте еще один медленный и ровный глубокий цикл дыхания и позвольте Бабушке Паучихе войти в дверь вашей эго-души.

Теперь Бабушка Паучиха находится в стенах вашей эго-душой, поскольку вы все еще ярко светитесь священным огнем. В это время передайте то, что вас беспокоило, и, возможно, проекты, которые вам было трудно завершить, или отношения, которые нужно исправить, или понимание, которое вы изо всех сил пытались обрести – вообще все свои трудности Бабушке Паучихе. Изложите все эти проблемы ей, делая подношение. Загляните в ее восемь глаз и скажите: «Бабушка Паучиха, эти вопросы не дают мне покоя. Научи меня плести реальность крепкими шелковыми нитями».

Поочередно обсудите с Бабушкой Паучихой темы, которые вы изложили ей. Этот диалог будет внутренним, словно вы размышляете над этими предметами, обговаривая их про себя. Делайте медленные и ровные вдохи и выдохи. Когда закончите работу с этим диалогом, вообразите, как катушка шелковой нити, сделанной из света, начинает разматываться из вашего солнечного сплетения, соединяя вас со всем, о чем вы говорили с Бабушкой Паучихой. Дыша медленно и глубоко, представляйте себе, как ваш священный огонь вспыхивает подобно звезде, которая, взорвавшись, становится сверхновой. Частицы света исходят со всех сторон, каждый луч являет собой шелковую нить, соединяющую

одну часть космоса с другой. Сидите и созерцайте это событие, оглядывая все вокруг и как можно больше вбирая это в себя.

Когда осознаете, что настало время завершить этот священный акт общения, сделайте еще три глубоких цикла дыхания и объявите всем, кто может пребывать в этом месте, что вы сейчас выйдете и вернетесь в свою реальность, взяв с собой силу шелковых нитей Бабушки Паучихи, сделанных из света. Положите руки на чакру солнечного сплетения и скажите: «Бабушка Паучиха, я создаю для тебя пространство внутри себя. Дай мне понимание, которое я ищу во всех делах. Дай мне умение соединять все недостающие части, чтобы мой путь был твердым. Дай мне знания предвидения, озарения и вдохновения. Помоги мне почувствовать натяжение шелковой нити. Пусть благодаря тебе мои слова будут золотыми, а мой язык – серебряным!»

Начните с четырех циклов дыхания на четыре счета (описание этой техники вы найдете в главе 9, если вы еще не знакомы с нею). Начните вдыхать, повторно поглощать весь свет своего священного огня обратно в место его возникновения. Поглотите заново все, что вы отдали, и все, что было дано вам, и в последнем цикле дыхания на четыре счета вновь вернитесь в свое тело. Обратите внимание на ощущения от прикосновений одежды к вашей коже, на ощущения воздуха вокруг вас, на тишину, на привкус во рту. Откройте глаза.

Обязательно напишите в дневнике о пережитом и о том, какое развитие в ближайшие дни получают вопросы и темы, которые вы обсуждали с Бабушкой Паучихой. Вы также можете нарисовать на свече сигил эго-души и зажигать ее, когда делаете запись в дневнике, или когда угодно, как акт воссоединения с Бабушкой Паучихой. Регулярно возвращаясь к ней во время работы над достижением своих целей, я понимаю, как мне лучше поступить для этого, а в отдельных случаях прихожу к выводу о том, что мне необходимы другие виды магии.

К идее о существовании энергетических нитей, связывающих все живое, пришли не только индейцы. Мы находим ее в Вуду, базовом шаманизме и многих других традициях. В Хуне (традиционной полинезийской духовности) такие потоки называются *нитями ака*. Это каналы, по которым энергия и мысль перемещаются от одного существа к другому. В своих исследованиях я обнаружил, что эти энергетические нити действительно существуют и что люди, занимающиеся магией, хорошо знакомы с ними независимо от того, знаем мы о них или нет! В нашей традиции «Священные огни» их называют *астральными нитями*.

Астральные нити подобны волоконно-оптическим проводам, в мгновение ока передающим духовную информацию и энергию. Когда мы творим заклинания, эти импульсы движутся по астральным нитям, связанным со всеми существами, к которым наша работа имеет прямое или косвенное отношение. Нам не нужно произносить заклинание для того, чтобы оказать энергетическое воздействие на астральную нить. Для того чтобы установить с каким-то человеком связь через астральную нить, нам достаточно просто подумать о нем.

Работая с астральными нитями, вы сможете ощутить изменения в своих отношениях и связях с людьми. Сюда входит изменение в личности, мотивы, намерения и уровень внимания со стороны окружающих вас людей. Мы с вами понимаем, что это может пригодиться в самых разных ситуациях. Развивая силу, мы должны учиться осознавать эти астральные нити, поскольку они могут давать нам бесценную информацию о нынешнем состоянии нашей реальности. Астральные нити уже являются частью вселенной. Нам просто нужно научиться распознавать их и работать с ними, чтобы начать процесс сознательного созидания.

Плетение астральных нитей

Для того чтобы научиться осознавать астральные нити, первым делом мы должны увидеть нити такими, какие они есть вокруг нас в настоящий момент. Данное экспресс-упражнение требует лишь листа бумаги и нескольких цветных карандашей или ручек. В центре листа бумаги запишите свое имя, затем в правом верхнем углу напишите имя одного из родителей, в правом нижнем углу напишите имя близкого друга, в левом нижнем углу напишите имя своего начальника (если работаете на себя, просто напишите слово «клиенты»), а в левом верхнем углу напишите имя своего ребенка, домашнего животного или еще одного друга/коллеги.

В течение пяти дней вы будете тщательно исследовать, как вы связаны с этими людьми и как эти люди связаны друг с другом. В первый день настройтесь на свою домашнюю частоту. Закройте глаза и вообразите пустую комнату, в которой стоите только вы и выбранный вами родитель. Обратите внимание на как можно большее число деталей, пока вы визуализируете себя и другого человека, стоящих в этой комнате. Спросите себя, какого цвета его (ее) глаза, как он (она) стоит, какого цвета у него (нее) волосы? Во время первой части этой медитации постарайтесь сделать наиболее точную копию этого человека. Это также тренирует ваши «мышцы» творческой визуализации, которые вероятно важны для того, кто практикует колдовство.

Пока вы оба стоите в этой пустой комнате, обратите внимание на нить, соединяющую вас обоих в солнечном сплетении. Посмотрите на эту нить и, доверившись интуиции, осознайте ее цвет. Этот цвет голубой, зеленый, черный или нежно-розовый? Из-за этого цвета вам комфортно, неудобно, страшно, любо-

пытно? Задайте себе все эти вопросы. Сделайте три глубоких цикла дыхания и вернитесь в свое бодрствующее состояние. На листе бумаги нарисуйте нить, соединяющую ваше имя с именем вашего родителя в том цвете, в каком вы увидели это имя. Если вы видите, что имя разноцветное, а толщина линий букв разнится, обязательно отразите это в своем рисунке.

Выполняя это упражнение, я использую нижеследующий список цветовых соответствий, чтобы понять, что представленные цвета говорят о моих отношениях. Этот список также можно использовать для определения частот энергии ауры.

- **Ясный / Белый:** воодушевление, единение, осознание, согласованность, озарение.
- **Серый:** депрессия, тревога, расстройство.
- **Черный:** негатив, вредные намерения, низкая частота.
- **Золотой:** успех, независимость, ощущение правильности своего пути, талант, потенциал.
- **Серебряный:** приспособляемость, хитрость, сообразительность, высокий уровень энергии, идеалистичность.
- **Бронзовый:** щедрость, готовность помочь, сотворчество, гуманность.
- **Медный:** любовная алхимия, переоценка ценностей, почтительность, спокойная настойчивость.
- **Оловянный:** глубокая депрессия, мрачные мысли, возможно психическое заболевание.
- **Фиолетовый:** ответственность, самостоятельность, мудрость, уважение, лидерство.
- **Индиго:** художественность, творчество, эмоциональная глубина, вдохновение из подсознания.

- **Синий:** понятливость, психологизм, разумность, логичность, своеобразие.
- **Темно-синий:** подозрение, предположение, недоверие.
- **Зеленый:** гармония, равенство, сила (может означать болезнь, если цвет тусклый и гороховый).
- **Темно-зеленый:** ревность, жадность, раздоры, токсичность.
- **Желтый:** творчество, поиск связи / гармонии, идеализм, доброта, любовь.
- **Оранжевый:** физическая сила, жизнерадостность, природная ориентация на телесность, гордость.
- **Темно-оранжевый:** горделивость, неумение сочувствовать; возможно, безрассудность.
- **Красный:** страсть, амбиции, высокий уровень сексуальной энергии, лидерство, агрессивный подход.
- **Темно-красный:** материализм, гнев, похоть, глубокие или застарелые проблемы.
- **Розовый:** любовь к себе и другим, исцеление, успешность, напористость.
- **Коричневый:** эгоизм, недалекость, непоколебимость.

Продолжайте выполнять это упражнение несколько вечеров подряд, пока не проработаете три других имени на этом листе бумаге. И здесь также обязательно обращайтесь на детали каждый раз, когда воссоздаете их образ во время медитации.

В пятый вечер вы представите себе пустую комнату, но на этот раз увидите все предметы, стоящие вокруг вас. Поочередно визуализируйте нити, которые соединяют их с вами. По окончании этого упражнения вы должны увидеть четырех человек (или трех человек и животное), стоящих вокруг вас в этой комнате с четырьмя

абсолютно разными, отдельными нитями, прикрепленными к вам. Заметьте, что каждый из них связан с вами и что вы, как звено в этой цепи, соединяете их друг с другом. Теперь, когда все вы подключены друг к другу, проверьте, не изменились ли узлы. Остались ли они прежними? На этот вопрос нет правильного или неправильного ответа: вам нужно просто осознать эти нити, а если что-то в самом деле изменилось, написать об этом в дневнике.

Этот метод открывает совершенно новые перспективы перед большинством ведьм, поскольку теперь мы видим, что представляет собой связь между вами и другим человеком или, возможно, ваша связь с группой людей. Когда это упражнение используется для построения группового разума, оно дает прекрасную медитацию для ковенов или рабочих групп.

Если вы хотите скорректировать энергии между вами и другим человеком, возьмите сделанный вами рисунок, войдите в свою домашнюю частоту, а затем визуализируйте нить (или нити), исходящую от вас к другому человеку (людям). Можете послать исцеляющую энергию по астральной нити в любое время и, возможно, даже представить себе плющ, обвивающийся вокруг этой нити, чтобы защитить ее. Проявите изобретательность, прибегнув к помощи духовных союзников – растений или кристаллических энергий, действующих как дополнения к этим нитям. Если вам нравится Рейки, можете послать энергию Рейки по этой нити, чтобы исцелить и очистить связь между вами и другим человеком, или для лечения на расстоянии.

Возможно, вы спрашиваете себя, что вам делать, если во время медитации вы чувствуете, что с астральной нитью что-то не так. Возможно, эта нить выглядит болезненно, кажется вам отравленной, или же она токсична по ощущениям. Есть способ «перерезать» астральную нить, если вы чувствуете, что она не подлежит восстановлению. В Худу есть практика, называемая «отсечь и уда-

лить», в которой практикующий обрезает нить, соединяющую его с другим человеком. Обычно это делается, когда мы чувствуем, что человек вредит нам, или когда мы понимаем, что в действительности он бесполезен для нас. Я делал это для того, чтобы избавиться от тех членов ковена, которые сошли с ума, от своих бывших пассий, которые просто не могли понять мое «нет», и рекомендовал этот метод тем людям, которые выздоравливают и нуждаются в полном отдыхе от тех, кто может повлиять на них, из-за чего у них сохранился привычное отрицательное поведение.

Эффективность заклипания отчасти зависит от того, насколько готов делающий его человек отпустить ситуацию. Если вы собрались выполнить эту работу ради друга, чтобы он освободился от деградировавших любовных отношений, убедитесь в том, что он готов отсечь нить. Неспешно объясните ему, как работает концепция астральных нитей.

Закливание «отсечь и удалить»

Для заклипания «отсечь и удалить» вам понадобятся отрезок черной веревки длиной не менее 33 см, пара ножниц, две свечи (предпочтительно мужские или женские фигурные свечи соответствующего пола), чистое масло «отсечь и удалить» (см. рецепт ниже) или лимонное масло (можно заменить маслом лимонной травы или лимонным соком) и, если возможно, личные предметы, такие как волосы, визитные карточки или фотографии обоих в этой паре. Если вы выполняете ритуал «отсечь и очистить» с намерением покончить с привычкой или навязчивым состоянием, тогда вам нужен личный объект, символизирующий то, что нужно отсечь и удалить (например, если закливание призвано перебороть такую привычку, как курение, тогда подходящим предметом будет сигарета).

Масло для ритуала «отсечь и удалить»

- 1 часть масла черного перца (*Piper nigrum*)
- 2 части лимонного масла (*Citrus limon*)
- 2 части эвкалиптового масла (*Eucalyptus obliqua*)
- 2 части масла чайного дерева (*Melaleuca alternifolia*)
- 3 части базисного масла (оливковое, виноградное, миндальное и др.)

Прежде чем начать заклинание, напишите на каждой из двух свечей имя кого-то в этой паре. Держите и заряжайте каждую свечу отдельно, излучив свои мысли и утверждения о каждом человеке или привычке / навязчивом состоянии в свечи. Произнесите свои последние слова о данном предмете каждой свече, а затем зажгите их. Дайте свечам сгореть и при этом завяжите узел в центре черного шнура или веревки. Возьмите масло «отсечь и удалить», лимонное масло или лимонный сок и заправьте им шнур или веревку. Обязательно покройте шнур от одного до другого кончика маслом или соком. Окуните первый кончик шнура в свечу, которая представляет вас или человека, на которого вы колдуете, в соответствующей свече. Расплавленным воском на кончике шнура прикрепите к нему личный предмет, который был выбран олицетворять вас или человека, на которого вы колдуете. Выполните эту же процедуру на другом конце шнура со свечой и личным предметом человека или привычки / навязчивого состояния, что вы намерены отсечь и удалить. Пусть свечи продолжают гореть до тех пор, пока полностью не погаснут.

Положите левую руку на кончик шнура, символизирующего вас или человека, на которого вы колдуете, а правую руку – на человека или привычку / навязчивое состояние, которое вы вознамерились отсечь и удалить. Сделайте три глубоких цикла дыхания, пропуская выдох через узел в середине. Соберитесь с

мыслями и, когда будете готовы, с чувством произнесите следующие слова: «Будь ты человек или зверь, магия или любовь, будь ты с небес или из ада, я рассекаю связывающий нас узел. Будь ты клятвами на моем родном языке, обещаниями, которые не исполнены, или песнями, которые остаются неспетыми, я отсекаю связывающие нас узы». Макните ножницы с маслом для ритуала «отсечь и удалить» или его заменителем и режьте ими прямо по узлу в центре шнура или веревки. Когда закончите, закопайте олицетворяющие вас остатки у себя во дворе или дома, в цветочном горшке. Бросьте остатки, олицетворяющие то, что вы отсекли и удалили, в мусорное ведро или закопайте их рядом с проточной водой.

Базовый уход и питание

Я заметил, что паучья энергия эго-души гораздо сложнее, чем она кажется. Она соединяет высшую, божью, душу (см. следующую главу) и первичную душу. Изучая это, мы должны быть совершенно уверены в том, что кормим этого священного арахнида лучшей едой, какую только можем достать. Благодаря этому мы можем обрести энергию и жизненную силу для того, чтобы соткать реальность более совершенной и эффективной формы, которая лучше подходит для потребностей тех, кто практикует магию.

Это также означает, что мы не можем отделить свои духовные практики от нашей мирской жизни. Для того чтобы действительно стать сильнее благодаря такой работе, мы должны всегда считать себя рабочим блоком, способным выполнять много задач одновременно. Вы можете быть домохозяйкой, фабричным рабочим, организатором родительского комитета и в то же время практиковать колдовство! Мне посчастливилось узнать много лет назад, что я являюсь полноценным колдуном и что даже простые,

обыденные вещи, такие как пение колыбельной ребенку или уборка дома, могут быть магической практикой. Трюк заключается в том, чтобы относиться к мирскому с магическим, духовным умонстроением. Это просто еще один способ позволить пауку-ткачу в себе творить наиболее подходящую для вас реальность. Если вы ищете предлоги для использования своей магии в будничной жизни, то найдете их в большом количестве. Мы часто до того запутываемся в паутине, что забываем о том, что сами же и создаем ее.

Я также считаю, что намного проще скорректировать частоту агрессии, чем практиковать защитную магию. Мы можем вносить тонкие изменения с помощью заклинаний, таких как защита и охранительная магия, чтобы не получать нежелательную отрицательную энергию от связанных с нами нитей. Помните о том, что астральные нити существуют между вами и всеми, кого вы когда-либо встречали. Иногда мы воспринимаем какую-то не очень дружественную нам энергию, что может вызвать множество проблем. Купируя агрессивные вибрации на своей частоте, вы можете защитить себя от нежелательной энергии – например, от сглаза, низкочастотной энергетической привязанности и даже проклятия. Одна из таких техник требует прочесть заклинание янтарного паука.

Янтарный паук

При работе с эго-душой я предпочитаю использовать для всех намерений и целей янтарь, который, по сути, представляет собой сок древнейших деревьев, затвердевший за многие тысячи, если не миллионы лет. Янтарь издавна ценится во многих культурах за его насыщенный яркий цвет, а ведьмы во всем мире используют его для защиты. Янтарь – это не совсем камень, а скорее смола, точно так же, как вы – эго, но и не совсем эго. Янтарь из-

вестен своей способностью ловить насекомых, сор и прочие формы жизни, которые затем окаменевают в нем. Как только существо попадает в бегущий сок, ему почти невозможно освободиться из него – точно так же почти невозможно вырваться из паутины паука.

Янтарь также является камнем, активирующим чакру солнечного сплетения, которая отвечает за наш внутренний свет. Активируясь, чакра солнечного сплетения проецирует что-то в нашу реальность. Таким образом, это вибрация, отражающаяся в нашей жизни и работе. Заметьте: когда вы чувствуете подавленность, депрессию, вы склонны горбиться, не давая солнечному сплетению сиять как блестящий золотисто-желтый шар священного огня, которым оно является.

Когда вы уверены в себе, ваши плечи, как правило, расправлены, благодаря чему грудь у вас открыта, как и солнечное сплетение, проецирующее огромное количество энергии в окружающую среду. (Уже только по этой причине в магических практиках следует работать над осанкой. Чем больше вы открываетесь и проецируете, тем сильнее ваша магия).

Янтарь можно купить практически во всех магазинах, торгующих камнями и минералами, а также в эзотерических магазинах. Я предлагаю изготовить амулет с янтарем и носить его на шее, чтобы он находился близко к солнечному сплетению. Возьмите кусочек янтаря и держите его правой ладонью. Затем поднимите левую ладонь и сделайте вдох. Сосредоточьтесь на энергии, проходящей через вашу восприимчивую левую кисть и перемещающейся вниз к правой кисти, которая проецирует энергию обратно. Идея состоит в том, чтобы позволить энергии течь через вас. Выходя из тела, она течет через янтарь, а затем снова поглощается в тело. Положите его на грудь и еще раз вдохните. Визуализируйте золотисто-желтый диск, вращающийся в вашей груди

прямо в солнечном сплетении. Пусть энергия, которую вы черпаете из вселенной, течет через янтарь в золотое солнце солнечного сплетения.

Делая это, положите обе руки на солнечное сплетение и произнесите следующее заклинание: «Взгляд в каждом направлении, взгляд вверх, взгляд вниз, взгляд внутрь и взгляд во все неизвестное. Две ноги тянут нить, шесть ног ткут, соединяя все связанное со мной. Паук, паук, плетущий паук, я чувствую каждый импульс, я чувствую любое движение внутри. Паук, паук, ткач всего сущего, я жажду жизни, я жажду великих и малых вещей!» Вообразите, как паук в вас замечает это заклинание, прекращает свое ткачество и замирает, словно свисая из огромной пещеры внутри вас. Пусть энергия, лучащаяся в янтаре, сияет на пауке, словно согревая его на ярком солнце. Представьте себе, как ваш паук меняет цвет, поглощая этот свет. Наблюдайте за тем, как он поеживается от удовольствия и выпрямляет ноги, будто потягиваясь. Когда он поглощает свет, почувствуйте, как это отражается на вас. Так ваше естество заряжается янтарной энергией.

Вообразите, как этот паук превращается в янтарь, который теперь заряжен энергией сопротивления, защиты, исцеления и тайны. Когда почувствуете, что работа закончена, позвольте этому пауку снова погрузиться в вашу грудь, уже теплую и сильную, и позвольте чакре солнечного сплетения закрыться. Сделайте три глубоких цикла дыхания для заземления и поместите янтарь в какое-нибудь особое место или носите его с собой как талисман.

И еще раз об эго-душе

Эго-душа – это та часть нашего существа, которая ответственна за создание наших реальностей через свою сложную сеть сотканых частот. Только эта душа может общаться напрямую с

другими существами, только она способна говорить. Эго-душа отвечает за толкование сообщений, посылаемых ей другими душами, и является единственной душой, которая может разделять и обрабатывать непосредственную информацию. Эго-душа закреплена в «реальности» момента и связана со средним миром. В магии она особенно любит устную речь и искусство.

Темы для дневника

- Как, по вашим наблюдениям, эго-душа проявляется в вашей жизни?
- Какие сферы своей жизни вы постоянно пытаетесь упорядочить и как, по вашему мнению, это отражается на вас?
- Какие астральные нити ощущались слабее всего, когда вы выполняли упражнение из этой главы? Можете ли вы что-то сделать для того, чтобы помочь им восстановиться?



Глава 5

СВЯТОЙ И СОГЛАСИЕ



Вы – божественное существо, всемогущий творец. Вы – божество в джинсах и футболке, и в вас живет бесконечная мудрость веков и священная творческая сила всего, что есть, будет и было.

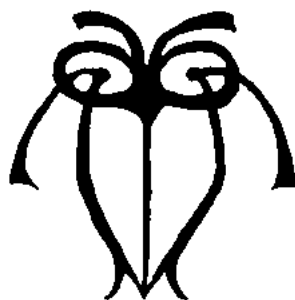
Антон Сен-Мартен

Высшее «я» (или Святой, Святая душа) – это то, что связано с божественностью и является местом рождения вашей уникальной духовности и эзотерических знаний. У Святого нет инстинктивного стремления к утешению и любви, как у змеиноного изначального «я», и он не жаждет контроля и обособленности, как эго-душа – он старается проявить эволюцию души. Святой хочет, чтобы мы осознали свой истинный потенциал, что часто может вызывать проблемы в самой парадигме самости.

Мы воспринимаем высшее «я» как искру божественности, которая находится внутри каждого из нас. Она ведет нас по жизни и вбирает в себя духовное знание космоса. Именно из высшей души мы черпаем просветление. Во времена бед и невзгод мы можем получать доступ к этой высшей части нашего существа, чтобы обрести в нем понимание того, как идти дальше. Когда мы видим священный образ какого-нибудь святого с золотым нимбом вокруг головы, мы созерцаем художественное изображение высшей души, озаряющей ум. Вы наблюдаете работу этой Святой души в моменты духовного пробуждения. Вспомните удивитель-

ный опыт ритуала или тот день, когда вы впервые почувствовали, что в вас пробудилась сила ведьмы. Вспомните ликование, которое вы ощутили в то время — да, так высшая душа делает то, что удается ей лучше всего!

Первый опыт общения со Святой душой я приобрел, когда чертил свой первый круг. Я был молодым одиноким колдуном, который втайне от всех зажигал свечи в своей комнате, предварительно прочитав захватывающие истории о явлении, которое ведьмы называли черчением круга. Поскольку я был самым настоящим колдуном, я решил, что настало время и мне сделать это! Когда я очистил пространство и в первый раз начертил круг, я почувствовал, что от меня исходит небывалая энергия! Эта волна энергии несла меня, и я попытался прочувствовать всю ее. Я просто сидел в кругу, не двигаясь, и ощущал происходящее всем своим существом. Когда я оживляю в памяти тот момент со своими нынешними знаниями, я словно впервые вижу, как я почувствовал лучшую на меня энергию моего высшего «я». Этот круг создал барьер, от которого энергия отскакивала назад, а не просто излучалась от меня в ночной воздух. Этот момент единения привел меня к более глубоким тайнам в Ремесле.

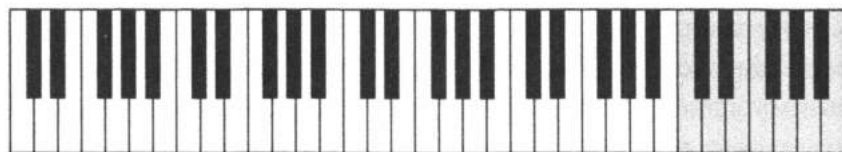


Святая душа

Описать Святого так же трудно, как и новорожденную туманность. Оно блестящее и сияющее, созданное из чего-то древнего и вневременного, для его описания просто не хватит слов. Именно эта душа направляет нас к нашему высшему призванию. В нашей традиции «Священные огни» верят, что Высшая душа хранит план нашего существования и дорожную карту нашей судьбы. Его божественная природа является эманацией Богини и соединяет нас с чем-то гораздо большим, чем человечество.

Божественность, судьба, карма, управление – вот ключевые слова, которые нужно помнить, когда говоришь об этой душе.

Частота Святой души



Ноты показаны на пианино от С6 (высокая С) до В7

Частота высшего «я» резонирует с самой высокой из трех душ и в западной теории музыки гармонирует с нотами от С6 (высокая С) до В7. Голоса сопрано могут исполнять эти ноты, а при их применении в гармонической терапии эти тоны будут вызывать высвобождение из энергетического тела более низких частот. Я обнаружил, что в моей работе эти ноты также могут (при мягком их воспроизведении в аккордовых последовательностях в течение длительного времени) повышать экстрасенсорную чувствительность.

Именно эта часть души выходит за пределы тела и эго после физической смерти. Ваше высшее «я» покидает тело со всем вашим кармическим наследием, знанием прошлых жизней и муд-

ростью души, чтобы двигаться дальше. В редких случаях эти души могут застревать и становиться призраками, которые селятся в домах, на кладбищах, в церквях или где-то еще. И хотя на самом деле призраки редко держатся за какие-то места, когда эта душа меняет свою первоначальную частоту, она может на долго задержаться.

В еще более редких случаях эти высшие души могут быть испорчены какими-то потрясениями, из-за которых их жизненная сила подавляется. Естественная частота высшего «я» становится настолько искривленной, что оно теряет способность резонировать на высоком уровне и без помощи эго в этом процессе не может решить проблему самостоятельно. Отсюда демонические сущности, о которых так много рассказывают. Памятуя историю войны, рабства и изгнания коренных народов с их родных земель, можно назвать немало причин для существования таких формаций. Если вы когда-нибудь столкнетесь с ними, лучше не вступайте с ними в контакт, если только вы не подготовлены к нему. Если будет совсем худо, рекомендую вам поработать с духами земли, которые помогут вам перемещать энергию, при содействии Архангела Михаила.

Через частоту этой души мы можем получить доступ к сокровенным тайнам и другим сферам. Духовные и оккультные науки сначала вдохновляются этой душой, а затем развиваются эго-душой. В некоторых шаманских практиках эго-душу обходят и соединяют Святого с изначальным «я», вызывая экстатические состояния. Через эти состояния передаются символы и сообщения, и возникает неповторимый для них обоим язык. В состоянии экстаза первичная душа побуждается высшей душой к действию, а эго замолкает.

В модели Древа мира высшее «я» связано с внешним миром. Оно повторяет образы листьев и ветвей верхнего мира, поглощая

лучи небесного света от богов. В ауре оно исходит ближе всего к телу, хотя при получении какой-то экстрасенсорной информации распространяется через два других слоя.

Люди, знакомые с системой чакр, возможно, увидят, что Святая душа состоит из третьего глаза и коронной чакры. Наши духовные наставники, о которых мы поговорим в этой книге чуть позже, также общаются с нашими высшими душами, а также через них. Ваш духовный наставник обращается непосредственно к вашему высшему «я», а ваше высшее «я», соответственно, напрямую к нему. Это позволяет вашему наставнику понять жизненные процессы, которые разворачиваются вокруг вас. У них свои отношения. Ваши духовные наставники будут выступать в роли посредника для получения информации от высшей души, нет возможности получать эту информацию напрямую, через вибрации.

Тотемная форма Святой души

Во многих культурах сова олицетворяет мудрость, а в Древней Греции она считалась спутницей богини мудрости Афины. В индуистской традиции богиню богатства и процветания (как физического, так и духовного), света и мудрости, Лакшми, обычно изображают верхом на Сове, когда она не находится в обществе своего супруга Вишну. Лакшми освобождает от цикла жизни и смерти подобно тому, как наша Высшая душа переносит мудрость всех жизней к следующее воплощение.

Несколько лет назад я встретил один из самых красивых мифов о совах, который принадлежит малоизвестной этнической группе, живущей в Японии и совсем немного в России. Их называют айнами. Эта народность, подвергавшаяся гонениям со стороны японцев, пострадала не меньше, чем цыгане в Европе.

Айны являются анимистами, то есть они верят, что у каждого живого существа есть душа. Они щепетильно заботятся о том, чтобы почитались все духи их источников пропитания – оленей, дичи и наиболее важных в их культуре рыб. Эта малочисленная народность поддерживала очень сильную связь с землей даже во время политической турбулентности, вызванной Второй Мировой войной, крахом японского милитаризма и сменой правительства этой страны.

От этих людей мы получили невероятно красивый миф об их любимом Боге-Сове, который приходит в деревню айнов, принося с собой процветание. Исследуя мир магии и изучая ее тайную предысторию у разных народов, мы не должны забывать о том, что в ней есть гораздо больше, чем видится жителям Запада.

Песня, которую Бог-сова пел себе

Бог-сова парил на ветру зимней ночью, носясь в лучах лунного света и распевая свою песню: «Серебряные капли падают и падают вокруг меня. Золотые капли падают и падают вокруг меня». В конце концов он сел на ветку, направленную в сторону деревни айнов, в которой дети играли с игрушечными луками и стрелами на пляже, покрытом снегом. Бог-сова сидел на корточках, наблюдая за происходящим. Он не был здесь чужаком, эта деревня некогда была его излюбленным местом посещения.

Оглядевшись, он увидел, что с тех пор, как он видел эту деревню в последний раз, в ней произошло немало перемен. Многие из тех, кто когда-то был беден, разбогатели, а те, кто кому посчастливилось родиться в богатстве, обеднели. Увидев это, он снова начал интересоваться всем, что видел.

Звонкий смех детей, играющих с луками, привлек его внимание. И поскольку Бог сам был игривым духом, он спрыгнул с

ветки. Паря в воздухе, он полетел туда, где играли дети. Пролетая над бегавшими по пляжу детьми, он пел свою песню: «Серебряные капли падают и падают вокруг меня. Золотые капли падают и падают вокруг меня». Дети, которые поначалу, казалось, были в восторге от этой совы, вскоре начали стрелять в нее стрелами.

Уклоняясь от стрел, летевших к нему в ночном небе, Бог-сова развлекался, глядя на стрелявших в него детей. Это продолжалось некоторое время, и Бог-сова продолжал петь свою песню: «Серебряные капли падают и падают вокруг меня! Золотые капли падают и падают вокруг меня!»

Один маленький мальчик, который был одет беднее, чем другие дети, схватил лук и нацелил стрелу на поющую сову. На нем были лохмотья, лицо его было вымазано сажей, а в руках он держал деревянный лук с кривыми деревянными стрелами. Когда он прицелился, другие мальчики заметили это и стали кричать, что, если уж им не удастся попасть в сову металлическими стрелами, то ему точно не повезет с его старыми деревянными. Они начали плевать на этого мальчика и со смехом пинать его. Это опечалило Бога-сову, когда он пролетел над ними.

Бог-сова сжалился над мальчиком и спикировал вниз, чтобы устроить представление. На миг Бог-сова и нищий мальчик встретились взглядами, и Бог-сова понял, что этот мальчик происходит из благородной семьи, по крайней мере духовно. «Серебряные капли падают и падают вокруг меня! Золотые капли падают и падают вокруг меня», – пропел Бог-сова, полетев вниз. Мальчик направил стрелу в сторону поющей совы и выпустил ее.

Бог-сова бросился навстречу стреле, и она вонзилась ему в живот. Когда Бог упал с небес, маленький мальчик подбежал, чтобы схватить его, осознавая, что он сделал что-то ужасное в тот момент. Он взял сову на руки, а остальные мальчишки погнались за ним, продолжая кричать и дразнить его. Они снова начали

пинать его и плевать на него. На этот раз они пинали его сильнее и проклинали его имя. Мальчик со слезами на глазах держал сову, свернувшись калачиком вокруг умирающей птицы, чтобы защитить ее тело.

Мальчик вскочил и бросился бежать от других сорванцов, которые в течение некоторого времени продолжали преследовать его. Громко плача и зовя на помощь, маленький мальчик прибежал с совой домой. Родители мальчика вышли из хижины, чтобы посмотреть, из-за чего поднялся весь этот шум. Увидев мальчика с окровавленной совой, они упали на колени, моля о прощении. Вскочив на ноги, они плакали, так как прекрасно понимали, кем на самом деле является эта сова. Они повели мальчика в хижину. «Бог-сова, господи, молю Тебя о прощении! – воскликнул бедняк. – Когда-то я был богатым человеком, но я обнищал. Твое явление в моем доме, господи, великая честь для меня!»

В хижине они сказали своему господину, что вылечат его и снова сделают сильным. Расположив его у очага, на их лучшей кровати, они перевязали его и легли спать. Осознавая доброту, которую проявила к нему эта семья, Бог-сова оглядел их скромную хижину и убедился в том, что эти бедные люди действительно делают для него все возможное в таких обстоятельствах. У них был алтарь, и они сохранили верность своей религии.

Он смотрел на спящих людей и шептал: «Серебряные капли падают и падают вокруг меня! Золотые капли падают и падают вокруг меня». И пока люди спали, он взмахнул крыльями, и явились великие сокровища. Повсюду с потолка свисали золотые светильники и драгоценные камни, а на полу хижины вместо изодранных тряпок теперь лежали лучшие ковры. Бог-сова пел: «Серебряные капли падают и падают вокруг меня! Золотые капли падают и падают вокруг меня».

Стоило ему только махнуть крылом, и маленькая хижина превратилась в большой дом, в котором все комнаты были наполнены драгоценностями и самыми красивыми дарами. Одежда была из тонкого шелка, алтарь – из золота. Его песня породила богатства, с которым не мог сравниться достаток ни в одном другом богатом доме этой деревни. Бог-сова смотрел на спящую семью, не подозревавшую о произошедших переменах, и улыбался, понимая, что он вознаграждает по-настоящему добрых и верных ему людей.

Проснувшись утром, все обнаружили, что дом превратился в роскошное здание, полное лучших вещей. Бог-сова сидел, прикрывшись над камином. Он улыбался и напевал: «Серебряные капли падают и падают вокруг меня! Золотые капли падают и падают вокруг меня».

Отец упал на колени и стал молиться Богу-сове: «Я думал, это всего лишь сон, но, проснувшись, увидел, что ты одарил мою семью самыми прекрасными нарядами и сокровищами! О великий Бог-сова, мы устроим грандиозный праздник в твою честь!»

Семья бросилась готовить пир в честь Бога-совы. Маленький мальчик обошел все дома, и в деревне быстро распространилась весть о великих переменах, произошедших в доме бедняка. Мать маленького мальчика приготовила для праздника лучшие угощения, и в тот день в большом доме царил веселье.

Вечером вся деревня собралась посмотреть, правдивы ли слухи. Удивленные и пораженные роскошным домом и вкусной едой, богатые и бедные, старые и молодые жители деревни собрались вместе, чтобы отпраздновать дары Бога-совы. Айны спели ему свою песню: «Серебряные капли падают и падают вокруг меня! Золотые капли падают и падают вокруг меня!»

Эта история напоминает нам о том, что, если мы сможем найти согласие с самыми высокими вибрациями, то будем вознаграждены. Сильный дух, верный своему высшему благу, всегда

будет одарен несметными сокровищами. В мифе дарами наделяются даже те люди, которые дурно обращались с этим семейством. Как и в случае Бога-совы, эти драгоценные дары падают подобно золоту и серебру с крыльев нашего Святого.

Святой способен дать нам сказочные вещи, если мы будем прислушиваться к нему и стремиться гармонизировать с ним. По мнению некоторых, для достижения просветления нужно быть бедным и отвергать материальное, но Святой душе нужно только наше процветание. Как и в мифе о Боге-сове, если мы будем искать его милости, то будем вознаграждены. На своем личном опыте я убедился в том, что, если я буду по-настоящему чем-то увлечен, мой Святой найдет способ гарантировать, что я смогу зарабатывать этим на жизнь. Конечно, все приходит благодаря большому труду и дисциплине, но я нашел силу, подкрепленную возможностями, к которой привел меня Святой.

Целительная энергия Святой души

Совы считаются духовными вестниками из загробного мира. Иногда сов воспринимали как посланников, предупреждающих о скорой смерти. В некоторых культурах совы были посланниками мудрости с заколдованных гор. Мы можем взаимодействовать с совой как с тотемом, чтобы через знания всех миров лучше понять свое предназначение, свой путь. Эти знания являются тем инструментом, который очень нужен нам, когда мы идем по своему пути и ищем лучший ответ на вопросы «почему?» и «для чего?» Спорадические встречи с совой помогут вам изучить собственную судьбу, а применение тотема Великой совы в роли хранителя храма высшего «я» позволит вам выйти за пределы змеиных желаний тела, липкой паутины реальности и обратиться к божественному предназначению вашего существа. Я обнару-

жил, что, работая с совой, мы начинаем понимать, что все, что мы делаем, имеет какую-то цель, и извилистая дорога, по которой мы ступаем, уже не кажется такой пугающей.

Как познакомиться с совой

Для знакомства с совой вам просто нужно найти тихое место и удобно сесть. Дыша медленно и ровно, сосредоточьтесь на моментах покоя и тишины, возникающих в начале и в конце каждого цикла дыхания. Дыша так, помните о том, что вдыхать нужно, сначала наполняя воздухом живот, затем диафрагму и, наконец, легкие. Плечи у вас все время остаются опущенными и ненапряженными. Во время этого дыхательного упражнения осознавайте свой внутренний мир. Отмечайте мысли и побуждения, но, вместо того чтобы увлекаться ими, просто распознавайте их, а затем отпускайте, чтобы изучить их позже.

Исследуйте свой внутренний мир, пока не достигнете тьмы, которая находится в вас. Здесь, во тьме, вы лишены всякого света. Позволяете тьме быть внутри всех ваших чувств, мыслей и побуждений. В этой тьме шагните вперед. И даже если вы не сможете увидеть то, что находится под вами, знайте, что как только вы вступите в эту тьму, ваши ноги опустятся на твердую землю. Продолжая идти, вообразите перед собой лифт. Как только дверь откроется, войдите в нее.

Оказавшись в лифте, нажмите кнопку со стрелкой, направленной вверх. Почувствуйте, как ваше тело тяжелеет, когда лифт движется с нынешнего этажа к месту назначения. Не забывайте дышать медленно и глубоко. Пусть лифт остановится. Когда двери откроются, вы окажетесь в комнате, покрытой звездными картами и созвездиями. Входя в эту комнату, посмотрите в ее центр: там сидит и молча ждет вас красивая сова.

Подойдите к сове, наблюдая по дороге за тем, как она поне-многу открывает глаза и приветствует вас. Здесь вы можете спро-сить о чем угодно, поскольку это сова вашей Святой души. У этой совы есть план вашей жизни и карта вашего жизненного пути. Вы можете задать ей, например, такие вопросы: «Что мне делать дальше?», «Как мне быть?» Не стесняйтесь спрашивать! По-общайтесь с этой совой, а когда почувствуете, что готовы, побла-годарите ее и возвратитесь к двери лифта.

Как только войдете в лифт, нажмите кнопку со стрелкой, на-правленной вниз. Почувствуйте, что ваше тело становится неве-сомым, когда лифт спускается обратно в ваш внутренний мир. Когда лифт останавливается, вы видите, что дверь снова открыв-ается. Выйдите в эту тьму. Продолжайте идти и, продвигаясь вперед, воспринимайте искрящийся вокруг вас поток мыслей и воспоминаний о будничных делах. Сделайте три глубоких цикла дыхания и откройте глаза.

Шарики совы

Когда сова ест, она проглатывает добычу целиком. Обычно это мышь или лягушка. Особенность этого процесса заключается в том, что сова, съев кого-то, отрывает любые кости или мех, которые она не может переварить. Этот шарик можно использовать для сбора негативной энергии, которую вы, возможно, носите, и удаления ее из своего энергетического тела. Все, что мешает вам обрести свою внутреннюю мудрость или, возможно, лежит между вами и целью долгой личной борьбы, можно скатать в такой шарик и выбросить.

Мы – Боги. Как у любого бога, у вас есть возможность принять или отклонить любое подношение, сделанное в вашем храме! Я серьезно! Когда отрицательные или вредоносные энергии попадают в ваше энергетическое тело, вы неосознанно отравляете себя.

Применение настоящего шарика совы для сбора отрицательной энергии является чрезвычайно эффективным способом сбора и очистки вашего энергетического тела от отрицательной энергии без физического акта чистки. Когда получите шарик совы, несколько дней заряжайте его на своем алтаре, если у вас есть такая возможность, прежде чем использовать его. Это позволит ему синхронизироваться с вашей энергией перед этим простым ритуалом. Затем вы можете двигаться в нескольких разных направлениях.

Прежде всего, можно взять квадрат алюминиевой фольги, семь дюймов на семь дюймов, посыпать лепестки лаванды на эту фольгу, положить шарик совы (кстати, он должен продаваться запечатанным) в центр фольги, а затем начать его заворачивать. Перед медитацией натрите этим обернутым двойной фольгой шариком свое тело, представляя себе, что он собирает как магнит накопленные вами отрицательные энергии. Вы можете использовать его несколько раз. А когда почувствуете, что его работа завершена, закопайте его. При таком чародействе я предпочитаю хоронить останки на кладбище или в святой земле. То, что не является пищей для нас, послужит таковой для кого-нибудь другого!

После этого можете поместить совиный шарик в небольшой магический мешочек, а остальную часть этого мешочка заполнить травами, такими как дубовый мох, пачули, рута, торф, сушеная саррацения или шалфей. Обязательно набейте его до отказа, как подушку. Можете также добавить в этот мешочек камни, такие как цитрин, пирит, магнетит, магнетитовый песок или старый магнит-картинку для кухонного холодильника, чтобы вам было легче притянуть энергию. Завяжите мешочек и поместите его рядом с входной дверью или в оживленном месте. Он будет собирать злые чары, когда к вам в дом или на работу будет кто-то приходить.

Раз в неделю вам нужно просто очищать этот мешочек, окуная его дымом, брызгая на него флоридскую воду (одеколон)

или излучая на него энергию Рейки. Если хотите, чтобы этот мешок был самоочищающимся, то во время его изготовления заполните его не менее чем на одну треть кусочками цитрина. Если вы пошли этим путем, обязательно как можно лучше «кормите» мешочек, снимая его, купая его во флоридской воде, виски, роме, вине или водке: духи любят, когда их кормят духами! Можете использовать этот мешочек так же, как и шарик в первом варианте.

Третий вариант заключается в том, чтобы покрасить шарики в черный цвет и закопать их вокруг вашей собственности. Они будут действовать как магическая система фильтрации для вашей земли, поскольку она будет постоянно поглощать энергии и в то же время заземлять их. В качестве варианта можно поместить окрашенный шарик в небольшую каменную банку с кусочками черного турмалина (для защиты), тигрового глаза (для охраны) и заполнить эту банку наполовину виски или ромом, а затем плюнуть в нее. Закрутите крышку, зажгите свечу на верхней части банки и произнесите следующее заклинание: «Духи, которые присматривают за мной, помогите этому заклинанию, ибо я направляю все плохое прямо в ад. Запутайте пути зла. Придите к этой банке, и да свершится это заклинание!» После того как свеча догорит, закопайте магическую банку в каком-нибудь священном для вас месте.

Основной уход и питание

Работа с совой в качестве тотема только укрепит вашу связь с вашим высшим «я» и в принципе поможет вам обрести больше мудрости и знаний об окружающем мире. Я обнаружил, что работа с духом совы помогает мне, когда мне нужно узнать окончательную, высшую истину касательно некой ситуации. Мы продвигаемся по жизни, только когда мы в состоянии воспринимать то, что

нам говорят. Однако в каждой ситуации присутствует высшая истина, и иногда эту истину важно найти для того, чтобы получить возможность действовать наилучшим образом в своих интересах, вкладывая силы и средства ради нашего высшего блага.

Некоторые кристаллы вызывают состояние сверхъестественного знания и инициируют общение с высшим «я». Здесь хотелось бы добавить, что, по моему опыту, все кристаллы приносят в нашу жизнь сообщения и энергии, но некоторые кристаллы гармонизируют с нашей частотой лучше других. Это зависит от конкретного человека. Такие камни, как вульфенит, творят чудеса для меня, если говорить об этих качествах, но одна моя знакомая, используя его, вообще ничего не чувствует.

Я рекомендую не торопиться в этой работе и лучше по-настоящему прочувствовать энергию, чем принимать какие-то поспешные решения. Я рекомендую для работы с высшим «я» чистый кварц, кварц ангельской ауры, целестин, кварц водяной ауры, серафинит или селенит. Эти кристаллы несут широкий спектр вибраций, полезных для этой работы, и их можно купить где-нибудь неподалеку.

При зарядке кристаллов для более высокого развития души ни в коем случае нельзя торопиться, особенно если вы только начинаете работать с ними. Медитируйте на них, чтобы открыть их скрытые энергии и развить с ними взаимопонимание. Это позволит вам установить связь с кристаллом и даст вам возможность настроиться на его частоту.

Создание эликсира из серафинита – отличный способ применения кристаллических энергий перед медитацией или трансом с высшим «я». Наполните стеклянную банку на две трети дистиллированной или родниковой водой, осторожно опустите в воду кусочек серафинита. Закройте банку крышкой, а затем поставьте ее на время от одних до трех суток в таком месте, где на

нее будет падать лунный и солнечный свет. После того как вода будет заряжена таким образом, осторожно извлеките камень, а затем выпейте воду. Внимание: при приготовлении эликсиров никогда не используйте токсичные драгоценные камни или минералы. Каждый раз проверяйте их на токсичность!

И еще раз о святой душе

Святой – это вместилище божественности внутри каждого человека. Через него мы соединяемся с нашими духовными союзниками и получаем эфирную мудрость, чтобы двигаться дальше и расти. В этой душе сохраняется вся информация, относящаяся к нашему жизненному опыту и карме; он переносит эту информацию в следующее наше воплощение. На протяжении всей нашей жизни он исподволь подводит нас к переживаниям, благодаря которым мы можем достичь страсти и экстаза. Ему нужно только одного: чтобы мы как можно больше процветали и развивались в каждой своей жизни. Он добивается только одного: чтобы мы открыли в себе живого Бога.

Гармония

Когда все три души работают вместе в совершенной гармонии, они испытывают момент согласия, когда их частоты синкопируются. Через это согласие мы можем получить доступ к нашей домашней частоте и зажечь наш священный огонь. Каждый акт магии я непременно начинаю именно так. Когда мы приходим в гармонию друг с другом и творим свою магию, каждая из этих душ участвует в этом. Таким образом, когда мы посылаем вовне импульсы энергии, они мгновенно высвобождаются во всех трех мирах.



Все три души работают вместе согласованно

Сядьте удобно и сделайте несколько глубоких циклов дыхания. Дыша так, медленно приближайте фокус сознания к яркому желтому пламени, которое исходит из вашего солнечного сплетения. Этот желтый огонь являет собой священное пламя эго. Продолжая так дышать, вы видите, как это пламя поглощает все ваше существо. Неспешно общайтесь со своим эго.

Теперь обратите внимание на то, что чуть ниже вашего пупка в этом священном огне эго начинает плясать язык красного пламени. Вы узнаете в этом красном огоньке пламя изначального «я» и выдыхаете в него. С каждым выдохом это пламя разгорается все сильнее, и в конце концов желтое пламя полностью заменяется красным. Прочувствуйте свое тело не торопясь.

Над вашей головой вспыхивает белое пламя, и вы узнаете в нем священное пламя высшего «я». Пока вы дышите, это пламя начинает охватывать все ваше тело, и вы с каждым циклом дыхания все больше поглощаетесь им. Когда этот белый огонь полностью поглотит вас, не жалейте времени на общение с высшим «я».

Представьте себе, как в соответствующих местах вашего тела формируются три тотема: змея чуть ниже пупка, паук у солнечного сплетения, а сова в области третьего глаза. Три раза глубоко вдохните силу, трижды повторив: «Змей поднимается, Сова спускается, Паук плетет без конца!» При этом воображайте, как Сова и Змея движутся навстречу Пауку, который находится между ними, а затем скажите: «Мы едины. Отныне вся троица – единое целое. Мы одна душа!»

Сделайте последний глубокий вдох силы и на выдохе сбросьте все напряжение в теле.

Темы для дневника

- Что вы думаете о вдохновении и Святой душе? Как они связаны?
- Можете ли вы что-то скорректировать прямо сейчас, чтобы еще больше воплотить свое высшее «я»?
- Что вы чувствовали, когда привели в согласие три свои души?

Глава 6

ПЕНТАКЛЬ И КОРОНА СУВЕРЕННОСТИ



Причиной большинства проблем на этой планете является идея о том, что у людей нет суверенности, самостоятельности, что они – собственность примитивных богов и некомпетентных правительств.

Кристофер Хаят

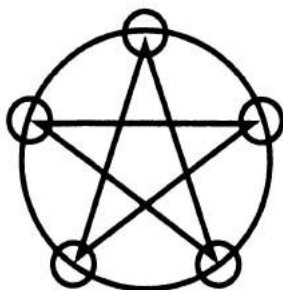
В колдовстве всегда имели место анархические настроения. Многие ведьмы верят, что истинная сила берет начало во владении и управлении собственными решениями и действиями. Идея состоит в том, что мы природные, а ничто природное не любит, когда его сажают в клетку или неволят. Это было бы невыносимо для слишком многих людей. Из-за этого мы склонны отвергать понятие владения, контроля над нашим умом, телом и духом со стороны кого-то или чего-то постороннего. Мы хотим контролировать свою жизнь в каждый миг и верим, что наше наследие и судьба – быть свободными, идти своим путем. Мы считаем это своим неотъемлемым правом и сделаем почти что угодно, чтобы его отстаивать.

Мы называем это право на суверенность, самоуправление. Это больше, чем просто способность управлять собой, здесь подразумевается «верховная власть». Тот, кто независим, имеет все полномочия управлять собой, а также полную возможность влиять на окружающий мир. Однако вместе с большими привилегиями

приходит и большая ответственность: почти всегда кто-то или что-то угрожает нашей суверенности, и это, как правило, мы сами.

Я создал Пентакль суверенности как инструмент для выявления и устранения всего, что угрожают моей способности сохранять свою суверенность. В конечном счете этот Пентакль становится Коронай суверенности, символом колдовской силы и владычества над собой. Пентакль и Корона суверенности являются основными учениями в традиции «Священные огни».

В колдовской Традиции фей есть замечательное учение о работе с пентаклями, которое очень помогло мне в моем поиске суверенности. Эти пентакли представляют собой набор метафизических исследовательских инструментов, помогающих практикующим осознавать себя и свое сообщество. Первоначально эти инструменты были разработаны основателями Традиции фей, Виктором и Корой Андерсонами, и быстро легли в основу рабочего метода последователей колдовства фей. Изучая чистую силу в практике Пентакля, я обнаружил, что эта модель прекрасно подходит тому, кто развивается как существо силы.



Пентакль суверенности

Пентакль суверенности – это инструмент для тех из нас, кто готов расширить свои возможности и по-новому взглянуть на то, как мы используем свою энергию. В рамках работы с этим пен-

таким мы получаем набор из его пяти драгоценных лучей, отмечающих символические частоты личной силы. Драгоценные камни (аметист, изумруд, сапфир, тигровый глаз и алмаз) каждого луча украсят нашу Корону суверенности.

Лучи пентакля

Посмотрев на этот пентакль, вы увидите на нем пять лучей силы. Мы, adeпты Ремесла, обычно воспринимаем эти лучи как Землю, Воздух, Огонь, Воду и Дух. Однако в Пентакле суверенности мы используем другой набор лучей: Баланс, Силу, Уважение, Сознательность и Божественность. Каждый луч заключает в себе собственную частоту, а также пять традиционных стихий Ремесла. Когда будете изучать каждый луч, обязательно выполните предоставленные медитации, каждый раз записывая в свой магический дневник информацию о своем опыте и определяя отношение каждого луча к вашей частоте. Если мы постараемся, эта работа немедленно вызовет изменения.

Баланс

Слово «баланс» часто используется без желания по-настоящему понять его глубину. Язычество часто проповедует уравновешенность во всех вещах. Но сколько раз вы видели, как кто-то разглагольствовал, проповедуя идеи баланса, чтобы затем вернуться к несбалансированной жизни? Сколько раз вы это делали? Первым шагом в нашем поиске баланса является определение того, что означает для нас это слово. Откройте свой магический дневник и запишите в нем несколько слов или предложений о том, что для вас означает баланс. Например, я написал:

Баланс: справедливо брать и справедливо отдавать, свет и тьма, равенство.

Теперь примените это определение к своей жизни. Что значит быть уравновешенным лично для вас? Пропустите несколько строк и запишите несколько предложений о том, что значит быть сбалансированным. Например, я написал:

Для меня быть сбалансированным – значит ориентироваться на принципы равенства, жить по ним. Это означает, что я должен реагировать на любую ситуацию, понимая свои личные потребности и интересы, а также интересы других людей. Это означает, что я должен отдавать и брать из своего окружения в равных долях. Это означает, что даже в самые смутные времена я буду искать свет. Личный баланс – это способность поддерживать постоянный поток поступления и излучения своей энергии.

Следующим шагом является определение сбалансированных аспектов нашей жизни, а также несбалансированных аспектов, в соответствии с нашим определением баланса. Пропустите несколько строк и запишите свои аспекты баланса и дисбаланса. Вы можете признать их столько, сколько считаете правильным, но я предлагаю подойти к этому процессу с полной честностью. В противном случае вы просто обманете себя, исказив свой опыт. Я написал:

Сбалансированные аспекты моей жизни: карьера, духовность, взаимоотношения почти со всеми друзьями, семейная жизнь, домашняя жизнь. Несбалансированные аспекты моей жизни: финансы, взаимоотношения с некоторыми друзьями и клиентами.

Перечитайте написанное. В графе о балансе я написал, что, по моим ощущениям, моя карьера, духовность, взаимоотношения с большинством моих друзей, моя семейная и домашняя жизнь – все это уравновешено. Спросите себя, ощущаете ли вы всем своим нутром, что все это у вас уравновешено? Что касается меня, то я однозначно чувствую, что в моей карьере, духовности, взаимоотношениях с большинством моих друзей, домашней жизни царит баланс, но своей семейной жизни мне, возможно, стоит уделить немного больше внимания. В этом случае я перемещу этот пункт вниз, в список несбалансированных аспектов.

Следующим шагом в этой процедуре становится проверка того, что у вас неуравновешенно. В графу о дисбалансе я включил финансы, взаимоотношения с некоторыми моими друзьями и клиентами, а также добавил семейную жизнь. Под списком несбалансированных аспектов вашей жизни запишите каждый из них в отдельной строке. Рядом с каждым несбалансированным аспектом напишите, почему вы считаете эти вещи проявлением дисбаланса и что вы можете сделать для того, чтобы сбалансировать эти аспекты своей жизни. Я увидел это так:

Финансы: *я трачу много денег, но недостаточно восполняю траты! Привести эту ситуацию в равновесие можно, если первым делом ежедневно проверять свою чековую книжку и переводить 10 процентов всего, что я зарабатываю, на сберегательный счет, чтобы покрывать любые неожиданные расходы на текущем счете. Благодаря этому я смогу уверенно тратить деньги, поскольку у меня будут сбережения на черный день.*

Взаимоотношения с некоторыми друзьями: *у меня есть друзья, которые не понимают, где проходит моя граница. Эти люди не жалеют мое время и требуют от меня уделять много внимания их «я». Эту ситуацию можно исправить, если первым*

делом выделить этих людей, а затем охладить отношения с ними. Например, когда мне звонит Хилари для того, чтобы целый час жаловаться на то, как ужасна ее жизнь, я могу ограничить время разговора с ней: вместо того чтобы час слушать ее, я могу посвятить ей двадцать минут своего времени, а затем скажу ей, что меня ждут дела. Я могу устанавливать собственные границы с этими людьми и не должен жалеть их и позволять им отнимать у меня вечернее время. Это очень утомительно. У меня нет на это ни времени, ни энергии. Так я смогу не считать себя плохим другом, ведь я только пытаюсь уважать свое время и энергию.

Взаимоотношения с клиентами: у меня немало клиентов, которые пытаются бесплатно выудить у меня гадание уже по окончании личной сессии. Я не против продолжения работы с ними, но мне не нужно ежедневно читать электронные письма объемом в три страницы, написанные мелким шрифтом, присланные мне теми, кто не понимает, что я профессионал. Я могу увеличить дистанцию со своими клиентами, объяснив им, что я занятой человек, что, хотя я считаю важным их духовное развитие, все же и о своей душе я также должен заботиться. Я могу отвести четыре часа в неделю на то, чтобы отвечать на электронные письма и принимать звонки по телефону, но не более того. Такой расклад поможет мне прочувствовать свою ценность и не дать моим подопечным управлять моей жизнью.

Семейная жизнь: мне нелегко общаться с родными, потому что я после таких контактов чувствую себя выжатым лимоном. Я люблю своих родных и нуждаюсь в них по жизни, но мне также нужно уметь ставить свои интересы выше их личных желаний, а также их ожиданий в отношении меня, которые удивляют меня, отчего я часто, когда ухожу от них, чувствую себя недостаточно хорошим. Я могу исправить это положение,

помня о том, что я иду собственным путем; и, даже осознавая, что они проецируют свои воззрения обо мне из любви и заботы, я могу отвечать им, что мне не нужна от них такая помощь. Я также могу вложить энергию в работу над другими, более здоровыми формами наших отношений, по сравнению с той их частью, которая непреднамеренно причиняет мне боль. Я могу рассказать им о том, какие чувства я испытываю из-за них, и оставить все как есть.

Давайте теперь предположим, что вы написали в своем списке дисбаланса что-то очень значимое и неприятное, что вы мучительно пытаетесь понять, как вам сбалансировать этот аспект. Разделите эту большую проблему на другие, более мелкие проблемы, а затем начните работу оттуда. Ставьте перед собой небольшие цели, дополняющие более крупную цель. Будьте реалистичны и решительны.

В течение следующих нескольких дней посвятите свое время реализации вашего плана. Каждый день выделяйте по крайней мере пятнадцать минут на визуализацию и умозрительное созерцание аметистового луча баланса, чтобы вслед за этим спроецировать в него свои балансы и дисбалансы. Решительно придерживайтесь своего плана и выполните все его положения: соблюдайте баланс в своей чековой книжке, откройте сберегательный счет, определите и установите границы там, где они должны быть. Не ослабляя рвение, посвятите себя поиску баланса. Очевидно, что быть уравновешенным во всех аспектах жизни – это уже само по себе испытание. Здесь главное – распознать свои дисбалансы и посвятить свои силы и время их уравновешиванию. Понятие полного баланса не очень согласуется с человеческой природой, и все же стремление к нему во всех отношениях – это уже совершенство.

Когда почувствуете, что хорошо овладели навыком установления баланса и посвятили свои силы его поиску и поддержанию, укрепите себя, призвав аметистовый луч на Пентакле суверенности.

Заклинание аметистового луча на пентакле

Перейдите в свою домашнюю частоту. Представьте себе ничто – пустые пространства, в которых нет ни света, ни материи, вообще ничего нет. Перед вами появляется яркая точка темно-фиолетового света. Она начинает вращаться, увеличиваясь в размере. Точка насыщенного фиолетового света начинает уплотняться, становясь первым местом на нашем пути – балансом. Теперь перед вами витает совершенный аметист, отполированный и ярко отражающий ваш священный огонь; он гудит вибрациями в равных пропорциях, с равновесием и стабилизацией. Сделайте глубокий вдох и выдохните в этот аметистовый луч, наблюдая за тем, как он ярко сияет в просторах небытия. Другие небольшие пятна фиолетового света начинают заливать тьму, звезды в космосе, свет баланса во всех остальных.

Я взываю к духам и создателям равновесия всех миров!

Я призываю аметистовый луч!

Я призываю силу самого Бога!

Пусть будет достигнуто равновесие!

Дай мне силы сейчас, когда я иду между всеми мирами!

Баланс мой!

Продекламируйте три раза:

Баланс, Баланс, Баланс, Баланс!

Баланс, Сила, Уважение, Сознательность, Божественность!

Баланс, Баланс, Баланс, Баланс!

Сила

Сила – это еще одно из тех слов, которые используют легко и без полного понимания его значения. Сила означает для каждого что-то свое. Если бы я был правителем страны, тогда сила означала бы для меня власть, контроль. А вот если бы я был учителем в средней школе, тогда сила означала бы для меня способность помочь своим ученикам обустроить свою судьбу. Как и раньшее, откройте свой дневник и запишите слово «сила». Под ним напишите собственное определение силы. Для меня это оно звучит так:

Сила – это поток энергии, который можно использовать в магии, способность влиять на окружающий меня мир, умение контролировать определенный набор переменных.

Теперь, когда у вас есть собственное определение силы, интегрируйте ее отражение в свою жизнь. Что значит быть сильным в вашей жизни? Что значит быть сильным лично для вас? Пропустите несколько строк и напишите несколько предложений, которые выражают ваше представление о силе. Я написал:

Лично для меня значение силы состоит в том, чтобы уметь как можно лучше контролировать приливы и отливы моей энергии. Сила – это способность влиять на мой мир, вызывая изменения в моем энергетическом теле, которые будут влиять на мир, в котором я живу. Сила – это крепость моих убеждений. Быть сильным значит понимать свою способность влиять на других как прямо, так и косвенно; это способность создавать изменения (магию), и она является высшим потенциалом моего существа.

Какое-то время подумайте о своем определении и о том, как оно соотносится с вашей жизнью. Быть сильным – это способ-

ность, которой вы обладаете? Быть сильным – это то, к чему вы стремитесь, или то, чем вы уже являетесь? Хорошо, теперь самое интересное: пропустите строку и напишите о моментах своей жизни, когда вы чувствуете себя сильным и бессильным. В моем случае это выглядит примерно так:

***Сильный** в голосе, влиянии на других, карьере, личной жизни, убеждениях.*

***Бессильный** в том, как я позволяю другим людям влиять на меня, в самоуничтожении.*

Я записал голос, влияние на других, карьеру, личную жизнь и убеждения в списке тех аспектов, в которых я чувствовал себя сильным. Изучив этот список, я пришел к выводу о том, что я, вне всякого сомнения, силен в этих аспектах. Теперь, используя свое определение силы, разработайте план укрепления тех аспектов, в которых вы чувствуете себя бессильными. Под категорией «бессильный» я написал, как я позволяю другим влиять на меня, и свое самоуничтожение. Я знаю, что чувствую себя бессильным, когда позволяю чужому мнению господствовать над моими идеями и представлениями, нередко чувствуя, что их критика является отражением моего голоса. Я предаюсь самоуничтожению всякий раз, когда действую без подготовки, затеывая одновременно слишком много дел; я также чувствую эмоциональный перегрев в этой ситуации. Общей темой здесь всякий раз является то, на что нужно обратить внимание: я довольно часто чувствую перегрев психики, и в этом заключается главная проблема того, что я ощущаю бессилие. Касательно моей программы действий для расширения своих возможностей в этих ситуациях я написал:

Что касается допущения чужого влияния на меня, то мне нужно рассматривать каждую ситуацию, которая вызывает у

меня чувство бессилия, как шанс для вызова изменений. Когда другие люди будут критиковать меня, я сначала поищу истину в том, что они говорят, и сделаю все возможное, чтобы удалить все это из уравнения. Если они правы, тогда я позволю этому посланию внести ясность в мою практику; но если они исходят от этого, тогда мне ни за что не следует позволять ему так глубоко влиять на меня. Я буду выявлять положительные и отрицательные влияния, а затем рассматривать каждую ситуацию как шанс для расширения своих возможностей. Если человек отражает свое мнение и проявляет свою агрессивность или подлость, то я могу воспользоваться еще одним шансом для расширения своих возможностей, давая ему понять, что мне не нравится его тон и что я хотел бы, что со мной обращались как со взрослым.

Что касается **самоуничтожения**, то я понимаю, что это одна из моих самых больших проблем бессилия. Я начинаю действовать, но обнаруживаю, что не довожу до конца задуманное. Из-за этого у окружающих в отношении меня создается образ того, кто говорит, но не делает. Я могу изменить эту ситуацию, прежде всего проявляя больше сдержанности и не предавая огласке то, что у меня на уме. Я буду больше времени размышлять над решениями, прежде чем реагировать на впечатления от вдохновения в данный момент. Я не решусь объявить миру о своих идеях до тех пор, пока не буду уверен в том, что способен претворить их в жизнь.

Самый сложный из всех пунктов – это взять наш опыт, лишаящий нас сил, и превратить его в то, что питает наши души. Это нелегкая задача. Я еще раз повторю: вы – бог и, как любой бог, имеете возможность принимать или отвергать сделанные вам подношения. Если вы просто не будете позволять себе принимать отрицательные подношения, это будет иметь немалое значение для позитивных изменений в вашей жизни.

В течение следующих нескольких дней обязательно подкрепляйте свои аффирмации об изменениях, настраивая себя на успех! Будьте педантичны. Всякий раз, когда появляется возможность переместить этот поток обессиленной энергии, так и делайте. Каждый день выделяйте по крайней мере пятнадцать минут на медитацию на луч силы, позволяя своим аспектам силы и бессилия течь через вас в изумруд. Когда почувствуете, что хорошо держитесь за луч силы, укрепите себя, вызвав аспект силы, после вызова сядьте в медитацию и позвольте изумрудному свету наполнить ваши чувства. Какое-то время просто позволяйте вибрации кружиться вокруг вас.

Заклинание изумрудного луча на пентакле

Вообразите перед собой блестящий аметистовый луч. Глядите, как он ярко светит, подмечая на заднем плане другие мелкие пятна фиолетового цвета. Дышите в этот луч баланса, повторяя про себя: «Баланс, баланс, баланс, баланс!» Пусть с каждым словом свет аметиста сияет ярче, пока он не взорвется золотым светом, который перемещается влево по диагонали, создавая первую линию суверенности. Там, где линия останавливается, появляется красивый изумруд, сияющий самым насыщенным зеленым светом. Этот блестящий изумруд отмечает луч силы. Смотрите, как этот изумруд сияет в свете вашего священного огня, и наблюдайте за тем, как он вращается по часовой стрелке, поглощая свою форму бытия. Услышьте, как он гудит звуком творения, зовущим в космос посланиями энергии, влияния и контроля. Проведите линию от аметистового до изумрудного луча и наблюдайте за тем, как она вибрирует, когда ваше энергетическое тело касается ее. Смотрите, как через баланс создается сила. Глубоко вдохните и, выдыхая в изумрудный луч, отметьте про себя, как маленькие частицы изумрудно-зеленого цвета начинают сиять по всему космосу, как свет силы в остальных существах.

Я призываю духов и творцов перемен всех миров!

Я призываю изумрудный луч!

Я взываю к влиянию самого Бога!

Да восстановится сила!

Да буду я сильным, ступая меж миров!

Я силен!

Продекламируйте три раза:

Сила, Сила, Сила, Сила

Баланс, Сила, Уважение, Сознательность, Божественность

Сила, Сила, Сила, Сила

Уважение

Говорят, уважение заслуживают, а не воздают. Однако уважение также путают со страхом. Самое интересное в уважении заключается в том, что, когда окружающие уважают вас, они лояльны вам, но когда люди боятся вас, они почти никогда не упускают возможность уйти подальше от вас, как только появится такая возможность. Это может произойти не сразу, но когда людям надоедает бояться вас, они находят того, кого они смогут уважать. Все мы, адепты колдовства, сами прошли через это: нас учат бояться Бога, поэтому мы находим Бога, который хочет не страха, а уважения. Конечно, уважение для каждого означает что-то свое, поэтому обратитесь к своему дневнику и придумайте личное определение уважения. Для меня уважение означает следующее:

Уважение – высоко ценить, относиться с любовью и доверием.

Придумав собственное определение уважения, вы сможете с большей легкостью определить аспекты уважения и неуважения в своей жизни. По вашим ощущениям, люди уважают или боятся вас? Чувствуете ли вы, что заслужили уважение? Вы сами уважаете или боитесь других людей? Часто ли вы сталкиваетесь с неуважением со стороны других людей? Внимательно оглядите свою жизнь и запишите в дневник свои мысли об уважении. Я определил для себя несколько моментов для того и другого:

Я чувствую уважение со стороны членов моего сообщества, большинства моих коллег и моих учеников, и со своей стороны к другим представителям Ремесла, божественности моей семье.

Я чувствую неуважение со стороны отдельных членов моей семьи, некоторых моих самых близких друзей, и со своей стороны к тем, у кого деспотичные воззрения, и тем, у кого раздутое эго.

Это еще один хитрый трюк, поскольку он работает в обоих направлениях! Вы можете осознавать уважение к вам со стороны других людей и испытывать чувство уважения к ним так же легко, как и в отношении неуважения. Для того чтобы в вашей жизни было уважение, вы должны одновременно уважать и быть уважаемым, поскольку одно вызывает другое. Когда вы просматриваете свои списки, что, по вашим ощущениям, можете нарушить баланс? Для себя я понял следующее:

Что касается неуважения со стороны членов моей семьи, то нужно помнить о том, что оно исходит из любви. Однако я должен добиться успеха для того, чтобы заслужить уважение моей семьи. Вместо того чтобы делиться с родными всеми своими проблемами, лучше позвонить им и поделиться с ними своими успехами.

Что касается моих самых близких друзей, то чем ближе мне друг, тем лучше он знает мои слабости. Само по себе это не плохо, однако я не хочу, чтобы он использовал эти слабости против меня. Как и в случае с моей семьей, мне нужно позвонить ему для того, чтобы обсудить с ним мои успехи, а не только мои неудачи. Гораздо дольше люди помнят плохое, чем хорошее.

Что касается людей с деспотическими воззрениями, то я могу учесть, что они работают в рамках определенного набора реальностей, в которых я, возможно, не живу. Я должен судить их по их делам в конкретных обстоятельствах, а не по их взглядам, помня о том, что я могу уважать их убеждения до тех пор, пока они уважают мои.

Что касается тех, у кого раздутое эго, то мне нужно чаще напоминать себе о необходимости держать дистанцию с теми людьми, которые дают своим авторитетом. Если я окажусь в ситуации, когда общение с такими людьми неизбежно, я должен лучше защищать себя и свою энергию. У людей с раздутым эго зачастую развивается болезненное самолюбие из-за травм.

Теперь вы, возможно, записали проблемы с самоуважением. Уважаете ли вы себя? Определите, что вызывает у вас чувство неуважения. Я часто нахожу, что реакцию неуважения вызывает не проблема, а реакция на нее. Возможно, вы чувствуете свое несовершенство. Тогда спросите себя, почему вы чувствуете себя таким маленьким, почему вы не уважаете себя из-за своего несовершенства. Если вы неуважительно относитесь к себе, унижаете себя и говорите себе, что вы глупы и т.д., тогда вы лишь закрепляете проблему, так как делаете своему Богу отравленные подношения, а затем сами же потребляете эти их. Когда будете работать с Пентаклем суверенности, не забудьте определить в своей жизни модели, которые приведут вас к лучам пентакля.

Будут возникать определенные проблемы из тех, что вызваны невозможностью уважать решения какого-то человека. Например, если вы вступили в спор с религиозным экстремистом и он проявил неуважение к вам и вашим ценностям, вы вряд ли согласитесь уважать его, потому что сам он наверняка не проявляет к вам уважение. В таком случае луч уважения показывает вам, что здесь имеются серьезные проблемы, из-за которых вы оба теряете свою силу. Мой опыт говорит о том, что лучше всего уважать себя и свою энергию, защищая себя и устранив чужое влияние.

Как призывать сапфировый луч на пентакле

Один из простых способов работы с пентаклем, особенно в луче уважения, заключается в воплощении изменений, которые вы хотите вызвать. Видите ли вы возможности помочь другим людям решить их затруднения, касающиеся лучей суверенности? Может быть, ваша подруга чувствует, что ее не уважают на работе – как вы можете помочь ей решить проблемы, с которыми она сталкивается? На протяжении следующих нескольких дней выделяйте по пятнадцать минут в день для работы с королевским сапфировым лучом уважения. Медитируйте и направляйте свои представления неуважения в королевский сапфир. Выдыхайте в него, давая ему жизнь, чтобы он мог преобразовать негатив в позитив. Когда почувствуете, что прочно обосновались в луче уважения, выполните обряд очищения водой, такой как Кала или Омовение для снятия порчи, и призовите королевский сапфир уважения.

Вообразите перед собой сияние изумрудного луча. Наблюдайте за тем, как он ярко светит, подмечая на заднем плане другие маленькие пятна фиолетового и зеленого цветов. Выдыхайте в этот луч силы, повторяя про себя: «Сила, сила, сила, сила!» Пусть изумрудный свет с каждым словом сияет все ярче, пока он не вспыхнет золотым светом, который движется вправо по диагонали, создавая

вторую линию суверенности. Там, где эта линия останавливается, сверкает красивый королевский сапфир и загорается яркий темно-синий свет. Этот королевский сапфир – луч силы. Созерцайте, как этот королевский сапфир сияет в свете вашего священного огня, и наблюдайте за тем, как он вращается по часовой стрелке, впитывая свою форму бытия. Услышьте, как он издает гудящий звук творения, взывая к космосу посланиями о ценности, уважении и привилегиях. Проведите линию от луча изумруда к лучу королевского сапфира и представьте себе, как он вибрирует, когда его касается ваше энергетическое тело. Проследите за тем, как через силу формируется уважение. Сделайте глубокий вдох и, выдыхая в королевский сапфировый луч, отметьте про себя, как эти маленькие пятна темно-синего цвета начинают сиять по всему космосу, как свет уважения в остальных существах.

Я призываю духов и тех, кого уважают во всех мирах!

Я призываю королевский сапфировый луч!

Я взываю к благоговению Богини!

Да будет обретено уважение!

Пусть я найду уважение, когда буду ходить между мирами!

Уважение принадлежит мне!

Продекламируйте три раза:

Уважение, уважение, уважение, уважение

Баланс, Сила, Уважение, Сознательность, Божественность

Уважение, уважение, уважение, уважение

Сознательность

Сознательность относится ко всем ситуациям. Но как только оно достигнуто, его уже нельзя отвергать. Мы можем осознавать свое окружение, но не понимать, какое влияние мы оказываем на него. Осознавать свое влияние значит осознавать свою силу, а осознание своего окружения дает нам возможность изменить его. Мы также должны осознавать других людей и их пути, когда они пересекают наш собственный путь, потому что мы тоже можем меняться и подвергаться трансформации. Здесь важно ответить на такой вопрос: что подразумевает для вас состояние осознанности? Довольны ли вы тем, что не осознаете происходящее вокруг вас? Или вы, подобно мне, постоянно зондируете обстановку? Снова обратитесь к своему магическому дневнику и на этот раз напишите в нем собственное определение сознательности. Подумав немного, я написал:

Сознательность – это восприятие нынешней реальности, просветление через постижение своего окружения.

Подумайте о том, какое применение в вашей жизни получает сознательность? Что вы, на ваш взгляд, действительно осознаете, а что не осознаете? Осознаете ли вы свой потенциал? Осознаете ли вы свое влияние на мир? Памятуя развитие, очень важно помнить, например, о том, что наша сознательность зависит от наших привилегий в жизни. Я – белый мужчина, выходец из среднего класса, живу в США, поэтому, когда речь заходит о моем выборе, для меня это легкое дело по сравнению с выходцами из почти всех других социальных страт. У меня больше шансов, чем у женщин, устроиться на более высокооплачиваемую работу просто потому, что я могу поставить в анкете галочку рядом со словом «мужчина». Помимо этого тот факт, что у меня белая кожа, дает

мне громадные преимущества перед другими расами, ведь мне не нужно беспокоиться о том, чтобы я могу стать жертвой полицейского произвола из-за цвета моей кожи, и о том, что меня не вызовут на собеседование в отдел кадров, потому что мое имя выдает мексиканца или кого-то подобного ему. Более того, мне как к белому человеку адресованы большинство телевизионных программ и рекламных роликов, что лишь усиливает осознание моего привилегированного положения. Этот список сравнений можно продолжать бесконечно!

Мне кажется, очень важно не совершить ошибку, решив, что осознание нашей привилегированности — это что-то плохое, чего мы должны стыдиться. Нам нужно просто помнить о том, что так проявляются заданные для нас параметры частоты. Помня о том, что в нас установлены эти параметры, мы сможем лучше понять, как мы можем позволить слепым пятнам в нашем сознании влиять на нашу способность принимать обоснованные и твердые решения.

Добавлю также, что, согласно моему глубокому духовному убеждению, если у человека есть какая-то привилегированность, значит он также несет благородную ответственность за ее использование, ради помощи тем, на кого она влияет. Например, если какой-то представитель меньшинства столкнулся с проблемой, к которой он пытается привлечь общественное внимание, поскольку он считает, что моя раса угрожает его расе, у меня есть благородная обязанность остановиться и выслушать его. Если я чувствую, что он просветил меня в отношении этого предмета и что сам бы я не дошел до этого без его содействия, поскольку он открыл мне глаза на правду и помог мне стать более сознательным человеком, то у меня есть благородная обязанность помочь этому человеку донести его весть до других людей из тех, кто также привилегирован в расовом отношении, как и я.

Конечно, ни одному человеку не будет легко обсуждать такую тему. От мысли о привилегиях сейчас всем становится неуютно. Когда я впервые услышал эту концепцию, я отверг ее, потому что предположил, что человек, который объясняет мне ее, пытается внушить мне, что я плохой человек, потому что родился белым мужчиной. Я считаю себя довольно свободомыслящим человеком, который помогает другим, поэтому я счел чепухой идею о том, что нечто неподконтрольное во мне причиняет боль другим людям. Затем я понял, что осознание моей привилегированности не только заставляло меня смотреть сквозь пальцы на реалии других, не сходных со мной людей, но и поддерживало закрепившееся положение вещей, из-за которого возникли проблемы, никогда не дававшие покоя тем, кто не был похож на меня. Тот момент, без сомнения, был один из самых отрезвляющих в моей жизни. Тогда я вспомнил, что я по-прежнему человек с открытым умом, помогающий другим, поэтому и у меня появилась замечательная возможность что-то сделать: помочь этим людям, используя мою привилегированность.

Пропустите несколько строк в своем дневнике и запишите моменты, в которые вы были сознательным и бессознательным. Я написал:

***Сознательность:** вся любовь в моей жизни, сила моего голоса, моя нынешняя жизненная ситуация, мои привилегии.*

***Бессознательность:** как я бессознательно воздействую на других людей через свою привилегированность, как другие воздействуют на меня, что произойдет в будущем.*

Как и в случае с другими пунктами, теперь нам нужно придумать план, в котором мы сможем осознать то, в отношении чего мы бессознательны. Мне вспоминается цитата из романа Элис Уокер «Пурпурный цвет». В конце этой книги два главных героя

стоят рядом с полем, один смотрит на другого и говорит: «Я думаю, Богу не нравится, когда кто-то идет мимо поля, усыпанного фиалками, но ничего не замечает». Когда вы разрабатываете некий план, чтобы усилить свою решимость сохранять сознательность, не забудьте отступить на шаг назад, оглядеть общую картину и оценить ее. Ищите более сознательное чувство. Для меня этот план выглядит примерно так:

Как я бессознательно воздействую на других через свою привилегированность: я часто забываю о том, что жизнь для меня не та, что для других. У меня есть друзья и коллеги, которые каждый день борются не так, как я, и мне нужно помнить о том, что каждый день мы боремся для того, чтобы заработать себе на хлеб насущный. Мне нужно взять за правило расспрашивать других о том, чего их больше всего страшит в будничной жизни, чтобы я мог получить представление о невзгодах других людей. Выслушав их, мне нужно еще поразмышлять о том, каким образом сложившееся положение вещей может вызывать эту борьбу и что я могу сделать для того, чтобы изменить ее, чтобы их жизнь со временем изменилась к лучшему, даже если для этого мне придется встать на защиту их дела.

Как другие люди влияют на меня: я должен помнить свой голос, собственное призвание и ставить их выше мнений и проекций, которые навязывают мне другие люди. Мне нужно приобрести способность принимать вещи за чистую монету и тратить время на анализ чужих оценок, прежде чем принимать ее близко к сердцу. Это даст мне возможность принимать соответствующие предложения из числа тех, что делают мне, и отвергать те из них, которые вредны для моей великой цели. Мое стремление получить признание со стороны других людей не является подходящим способом достижения моего чувства суверенности.

Будущее: никто не знает, что ждет его в будущем, тем не менее я могу изменить будущее, настроившись на мой желаемый курс. Заземление и подготовленность к возможностям поможет, когда я почувствую себя сбитым с толку неожиданными событиями, которые потенциально могут изменить мой путь. Каждый день мне нужно напоминать себе о том, что я считаю своим призванием, не позволяя неконтролируемым событиям брать верх над моим представлением о своем высшем призвании. Все, что встречается на моем пути, предоставляет возможность для развития, и мне нужно искать потенциал роста во всех ситуациях, запланированных и незапланированных.

В своем стремлении к сознательности не забывайте почаще очищать себя. Практика ритуального очищения (например, один из обрядов очищения водой в главе 2, окуривание и ритуальные ванны для очищения) поможет удалить туман, который мешает нам ясно видеть, когда мы смотрим вокруг себя. Если вы взялись развивать сознательность, обязательно поддерживайте эту практику, не отказывайте себе в собственном потенциале. Я помню, что уже несколько раз в этой главе говорил об этом, и все же не могу не подчеркнуть еще раз важность регулярности, потому что именно этот фактор служит межой между сильными и бессильными.

Для того чтобы наделить силой как себя, так и то, что вы выбрали для осознанного созерцания, призовите луч тигрового глаза на Пентакле суверенности.

Заклинание луча тигрового глаза на пентакле

Перед вами переливается королевский сапфировый луч. Смотрите, как ярко он сияет, подмечая на заднем плане другие более мелкие пятна фиолетового, зеленого и василькового цветов. Выдыхайте в этот луч силы, повторяя про себя: «Уважение, уважение, уваже-

ние, уважение!» Пусть свет королевского сапфира с каждым словом сияет все ярче, пока он не вспыхнет золотым светом, который перемещается горизонтально влево, создавая третью линию суверенности. Там, где эта линия останавливается, сверкает сияющий тигровый глаз и появляется желто-золотой свет. Этот тигровый глаз служит аспектом силы. Представьте себе, как этот тигровый глаз сверкает в свете вашего священного огня, и наблюдайте за тем, как он вращается по часовой стрелке, поглощая свою форму бытия. Услышите, как он издает гудящий звук творения, вызывая к космосу с озарением, восприятием и пониманием. Прочертите линию от луча королевского сапфира до луча тигрового глаза и отметьте, как она вибрирует, когда ее касается ваше энергетическое тело. Наблюдайте за тем, как через уважение достигается сознательность. Глубоко вдохните и, выдыхая в луч тигрового глаза, отметьте, как маленькие пятна золотисто-желтого света начинают сиять по всему космосу, как свет сознательности в остальных существах.

Я призываю духов и тех, кто по-настоящему сознателен во всех мирах!

Я взываю к лучу тигрового глаза!

Я взываю к сознанию самого Бога!

Да будет обретена ясность!

Да буду я воспринимать все, ступая меж миров!

Я сознателен!

Продекламируйте три раза:

Сознательность, сознательность, сознательность, сознательность

Баланс, Сила, Уважение, Сознательность, Божественность

Сознательность, сознательность, сознательность, сознательность

Божественность

Божественное начало окружает нас повсюду; оно заключает в себе саму материю, из которой мы сделаны, и является корнем всех вещей во вселенной. Мы часто забываем о своей божественной природе, поскольку часто погружаемся в испытания и невзгоды жизни на физическом плане. Весь Пентакль суверенности напоминает нам о том, что мы способны создавать баланс, что у нас есть сила для изменений, что, уважая себя и других, мы можем обрести новое состояние сознательности, через которое будем лучше понимать, насколько все мы божественны. Как и во всем в нашей жизни, мы должны искать свое определение, а не жить чужими определениями, которые могут не соответствовать нашим желаниям и потребностям. Как и прежде, возьмите свой магический дневник и напишите в нем собственное определение божественности. Вот определение, которое дал ей я:

***Божественность** – это то, что связывает все вещи с вещью более высокого порядка, с потенциалом всех вещей, откуда мы черпаем свою силу.*

Внимательно посмотрите на свое определение и спросите себя: «Воплощаю ли я это?» Что касается меня, то я могу сказать, что я точно стараюсь изо всех сил. Однако каждый (в том числе и я) может легко пасть духом. Но по мере того как мы продвигаемся вперед в состоянии сознательности, как нам понять, что перед нами предстала божественность, как нам проецировать божественность в свою жизнь? Пропустите несколько строк в своем магическом дневнике и составьте список того, как божественность предстает перед вами, как вы проецируете божественность (или могли бы это делать). Например, я написал:

Божественность предстаёт передо мной в смехе ребенка, в том, как загорается утренняя заря, возвекая о сиянии солнце и пробуждая жизнь в земле, и в чистой способности делиться с другими людьми своими переживаниями.

Я проецирую божественность, полагаясь на свою веру – на ту веру, которая взращивалась на протяжении всей моей жизни. Я проецирую божественность, делаясь любовью с теми, кто меня окружает, и помогая другим людям найти свою божественность.

Как я мог бы проецировать божественность? Я мог бы тратить больше времени на культивирование своего чувства божественности и мог бы лучше проецировать свою божественность, позволяя ей быть частью моей повседневной, мирской жизни.

Теперь, когда у вас есть какие-то представления о себе и своих отношениях с божественностью, рассмотрите способы, которыми вы могли бы проецировать божественность вокруг себя. Если проекция энергии является конечной целью, то какие меры вы можете принять для того, чтобы достичь этого? Мой план действий состоял в следующем.

Что касается культивирования собственного чувства божественности, то я могу каждый день гармонизировать свои три души, возможно, даже несколько раз в течение дня. Я могу приводить их в согласие, прежде чем говорить с другими людьми о Ремесле, или до того, как я стану учить. Я также могу тратить больше времени на общение со своим высшим «я».

Что касается божественности в моей мирской жизни, то я могу принять решение объединить свою духовную и мирскую жизнь в единую практику. Зачем делить то, что должно действовать как единое целое? Я могу священнодействовать во всем, что делаю, и могу искать божественность в повседневной жизни.

Мой опыт говорит о том, что важна не идея уподобить себя божеству, а признание в себе божественного начала, чтобы затем вывести его на передний план. Откройте заново свою божественную природу, ибо вы – Бог, о чем мы никогда не должны забывать. У вас есть сила, чтобы влиять на все, в том числе и на себя, и разве может быть что-то более божественное, чем это? Когда будете готовы, наделите силой себя и свой поиск божественности, вызывая к алмазному лучу божественности на Пентакле суверенности.

Закливание алмазного луча на пентакле

Перед вами сияет золотисто-желтый свет луча тигрового глаза. Созерцайте его во всем его блеске, подмечая на заднем плане другие мелкие пятна фиолетового, зеленого, василькового и золотисто-желтого цветов. Выдыхайте в эту точку сознательности, повторяя про себя: «Сознательность, сознательность, сознательность, сознательность!» Пусть свет тигрового глаза с каждым словом сияет все ярче, пока он не вспыхнет металлическим золотым светом, который перемещается по диагонали вправо, создавая четвертую линию суверенности. Там, где эта линия останавливается, образуется мерцающий алмаз. Этот алмаз покоится в аспекте божественности. Смотрите, как этот алмаз сияет в свете вашего священного огня, и наблюдайте за тем, как он вращается по часовой стрелке, образуя свою форму бытия. Услышьте, как он источает звук творения, возвещая космосу, что он приносит силу, высшее призвание и божественность. Проведите линию от точки тигрового глаза до луча алмаза и представьте себе, как она вибрирует, когда ее касается ваше энергетическое тело. Уясните себе, что через сознательность создается божественность. Вдохните глубоко и, выдыхая в алмазный луч, наблюдайте за тем, как маленькие пятна белого света начинают сиять по всему космосу, как свет божественности в остальных существах.

Я призываю духов и вознесенных существ всех миров!

Я призываю луч божественности!

Я взываю к божественной природе самого Бога!

Пусть воссияет моя божественность!

Да буду я находить божественность всюду, ступая меж миров!

Я божественен!

Продекламируйте три раза:

Божественность, Божественность, Божественность, Божественность.,

Баланс, Сила, Уважение, Сознательность, Божественность,

Божественность, Божественность, Божественность, Божественность.

Как проявить Пентакль суверенности

Теперь на Пентакле суверенности есть все пять лучей, но только четыре линии. Для того чтобы завершить Пентакль суверенности, закройте глаза и сделайте несколько глубоких циклов дыхания, расслабляя тело и сбрасывая все напряжение. Вообразите перед собой блеск алмазного луча, ярко сияющего радужным светом. Посмотрите, как ослепительно он сияет, подмечая на заднем плане другие маленькие пятна фиолетового, зеленого, василькового, золотисто-желтого и белого цветов, драгоценные камни остальных лучей суверенности в творении. Выдыхайте в этот аспект силы, повторяя про себя: «Божественность, Божественность, Божественность, Божественность!» Пусть свет алмаза с каждым словом сияет все ярче, пока он не вспыхнет золотым светом, который поднимается вертикально к аметистовому лучу баланса, создавая пятую и последнюю линию суверен-

ности. Проведите пятую золотую линию своим энергетическим телом и почувствуйте, как ее энергия завершает пентакль.

Обретите безмолвие ума и сделайте три глубоких цикла дыхания, набирая воздух сначала в живот, а затем в легкие, расслабив плечи. На выдохе направляйте воздух в пентакль, инкрустированный драгоценными камнями. Представьте себе, что с каждым выдохом вы оживляете пентакль, и при этом он становится все более сильным и ярким, пока не начнет вибрировать сиянием суверенности. Когда он разгорится золотым светом, положите руки на пентакль и вращайте его по часовой стрелке. Наблюдайте за тем, как он стремительно вращается. Смотрите, как он становится все больше, пока не охватит все ваше существо. Вдохните этот яркий золотой свет, пусть он напаяет вас своей жизненной силой. Глядите, как пентакль поднимается над вами. Чем выше он поднимается, тем лучше вы видите, что это его собственный космос, скопление драгоценных звезд, составляющих его галактику. Таков Пентакль суверенности, ваша личная галактика величия во вселенной и в Богине.

Теперь, когда вы познакомились с Пентаклем суверенности и поняли его более глубокую, личную природу, мы можем перейти к вопросу его применения. Для нас, колдунов и ведьм, Пентакль суверенности является диагностическим инструментом, поскольку он предоставляет нам для нашей Короны суверенности систему сдержек и противовесов. Мы, как наделенные суверенностью существа, можем эффективно использовать пентакль, чтобы гарантировать реализацию нашего всеобъемлющего потенциала и свой центр управления, во всякой случае в части его контроля над нашей политикой и убеждениями. Пентакль может наделять нас силой на всех уровнях, поскольку он помогает нам не только понять свои личные свойства, но и осознать, что мы – небожители.

Как управлять Пентаклем суверенности

Займите удобное положение стоя. Если по какой-то причине вы не можете стоять, тогда, погрузившись в медитативное состояние, представьте себя стоящим. Сделайте несколько глубоких циклов дыхания и вообразите в области третьего глаза первый луч баланса как прекрасный аметист. Увидев его в своем воображении, произнесите слово «баланс». Прочертите в воздухе золотую полосу, которая тянется к вашей левой стопе. При достижении этой цели узрите изумрудный блеск и произнесите вслух слово «сила». Из этой точки прочертите мысленным взором еще одну золотую полосу, от аспекта силы в область вашей вытянутой правой руки, и узрите там сверкающий королевский сапфир, сказав «уважение». Прочертите еще одну золотую полосу от правой кисти руки по груди в область вытянутой левой руки и узрите там тигровый глаз, сказав «сознательность». Из области вытянутой левой руки прочертите очередную золотую полосу к правой стопе и узрите там алмаз, произнеся вслух слово «божественность». И уже отсюда прочертите последнюю золотую полосу к аспекту аметиста, повторите вслух слово «баланс».

Начертите пентакль, произнося соответствующие слова, когда останавливаетесь в каждом луче этого пятиугольника. Поначалу это можно делать медленно, но в конечном итоге вы станете наращивать скорость. Ускоряясь, отмечайте про себя, не пропускаете ли вы какой-то из лучей, не путаете ли названия этих лучей. Когда эта практика станет для вас привычной, вы начнете перечислять лучи, не особо задумываясь. Следите за тем, как пентакль разворачивается перед вами, поскольку ошибки могут указывать на то, что пропущенные или перепутанные лучи нуждаются во внимании. Если вы обнаружите, что пропустили луч силы, декламируя и чертя пентакль, то сможете рассмотреть этот аспект силы. Может быть, прямо сейчас вы чувствуете свою бес-

помощность в некоторых ситуациях своей жизни? Именно здесь в игру вступает Пентакль суверенности, в качестве диагностического инструмента.

Как только вы почувствуете, что достаточно прошлись по пентаклю, найдите минуту для того, чтобы насладиться его астральным сиянием и еще раз вобрать эту энергию своим телом. Помните о том, что этот пентакль принадлежит вам, больше никому.

Можете также в качестве эксперимента произнести заклинающие открывания пути для каждого луча, если увидите необходимость в этом.

Нет ничего плохого в использовании магии как помощи, чтобы достичь цели – какую роль может сыграть магия для открывания пути, чтобы обрести чувство баланса, силы, уважения, сознательности или божественности?

Я рекомендую вам активировать пентакль и дать ему возможность наделять вас силой перед каждым ритуалом. Начните с вызова своих опекунов, богов и союзников, а затем активируйте пентакль вместе с ними в качестве свидетелей, действуя так, как будто вы показываете магической вселенной, что вы живы и здоровы! Обратите внимание на то, что вы чувствуете, когда они присутствуют. Вы воспринимаете их по-другому? Когда вы освоитесь с этим, переходите к управлению Пентаклем суверенности в кругу с другими, чтобы он помог вам усилить коллективное выражение как индивидуальных, так и групповых форм суверенности. После активации пентакля нарисуйте луну и проверьте, в лучшей ли вы теперь форме для направления божественной энергии. Поскольку ваше тело настроено на суверенность, при использовании этого пентакля возможности для накопления своей силы просто безграничны!

Как проявить Корону суверенности

Универсальным символом суверенности является королевская корона. Куда бы вы ни пошли с нею, люди узнают, что это означает. Наш Пентакль суверенности можно преобразовать в так называемую Корону суверенности. Во время ритуала этот венец символизирует нашу божественную природу и контроль всех частот, присутствующих в нашей жизни. Этот энергетический инструмент мы можем использовать для утверждения нашего авторитета и влияния. Этот небольшой фрагмент ритуальной техники стал одним из основных приемов в нашей традиции «Священные огни».

После того как вы выполнили упражнение с пентаклем, визуализируйте перед собой драгоценную звезду, затем обхватите обеими кистями пентакль, по обе стороны от него, и ухватитесь за его края. Сделайте глубокий вдох и начните вращать пентакль по часовой стрелке. Пока он вращается перед вами, выдохните на него священный огонь, как если бы ваше дыхание было паяльной лампой. Наблюдайте за тем, как пентакль нагревается и начинает светиться на излете вашего выдоха, и визуализируйте, как пентакль превращается в корону. По мере остывания металла становится видно, что эту корону украшают все пять камней. Еще раз протяните руку, возьмите корону и возложите ее себе на голову, говоря при этом: «Я беру в свидетели эту корону, выкованную из колдовской мощи и заявляю о своем господстве и суверенном праве!»

Суверенность означает не только то, что мы контролируем свою жизнь и себя в ней, но и то, что мы понимаем, что каждый человек ведет такую же борьбу, как и мы. Когда мы живем, придерживаясь парадокса «я» и «другие» как высшей формы истины, наше отношение к внешнему миру происходит из баланса, а не

гнева или страха, которые ослабляют основы силы, к которой мы так упорно стремимся. Считайте колдовскую силу, силу ваших трех душ и силу, обретенную через суверенность, тремя динамическими столпами магического и духовного обогащения. Каждый из них способен сам по себе вызывать большие изменения, но, объединившись, они могут изменить ход судьбы и представление о реальности, преобразив жизнь, которая кажется нам тяжелой и бессмысленной, чтобы она была исполнена силы, убежденности и (возможно, самого главного) страсти.



Часть II

Космическая сила



Космос – это громадный живой организм, составной частью которого мы являемся и поныне.

Джордж Генри Льюис

Каждый человек состоит из сложного коктейля проявленных вселенских энергий, через которые он функционирует. Ученые утверждают, что все, из чего мы состоим, было сформировано сначала внутри звезды, а спустя миллиарды лет это звездное вещество стало нами. Звезды не только создают строительные блоки жизни, но и влияют на то, как все живое существует и сохраняется. Если древние звезды были тем материалом, из которого вышла «глина», ставшей нашей плотью, тогда звезды в нашей Солнечной системе являются инструментами, формирующими эту глину.

Астрология – это практика наблюдения за астрономическими явлениями и предсказаний влияния этих явлений на человеческий опыт. Практически каждый знает свой астрологический знак, и многие пользуются возможностью горделиво похвастаться тем, что они воплощают в себе все, что предписывается этому знаку. Многие люди, в том числе и немалое число современных ведьм, не знают о существовании бесконечного объема информации, которую можно почерпнуть из более глубокого понимания того, как мы формировались, а затем видоизменялись в соответствии с тем, как эти знаки взаимодействуют с планетами, звездами и астероидами, движущимися по нашей Солнечной системе. Единственная проблема заключается в том, что астрология часто предстает нудным, сухим предметом, который имеет дело боль-

шей частью с церемониальной (или высокой) магией, поэтому большинство людей быстро теряют к ней интерес.

Не считая базового понимания своей карты, большинство ведьм никогда не пользуются возможностью исследовать астрологию как инструмент для расширения магических способностей. Есть много способов трактовки понятий астрологии, ей посвящено несколько философских школ. По большей части астрология – наука, опирающаяся на интуицию, которая приглашает тех, у кого есть навыки, заглянуть в калейдоскоп энергии, формирующей нашу повседневную жизнь.

В этой части книги вы узнаете о том, как первозданные силы вселенной помогли вам стать колдуном или ведьмой. Кроме этого вы получите представление о магических и экстрасенсорных способностях, которыми можете обладать.



Глава 7

ЗВЕЗДНАЯ СИЛА



Единственное полезное назначение астрологии заключается в том, чтобы открыть сокровенную природу человека и помочь ему осознать ее, чтобы он мог реализовать ее в соответствии с законом света.

Алистер Кроули

В наши дни астрологию часто используют для двух целей: для предсказания будущих событий и в качестве средства утешения, чтобы помогать людям лучше понять свою жизнь. Мы, маги, можем объединить учение астрологии с практическими знаниями о магии, чтобы создать не только схему магических сроков, но и жизненно важные ключи для разблокирования нашего скрытого магического потенциала.

В этой главе я дам много информации о частоте каждого знака зодиака и о том, как транзитные планеты влияют на эти частоты. Большая часть этой информации будет использована в следующей главе, чтобы вам было легче построить то, что я называю Схемой планетарной силы, но я счел важным сохранить всю информацию целиком, чтобы потом было легче сослаться на нее. Изложение всей этой информации в одном месте также поможет вам лучше понять, каким образом непрерывно работает каждая частота.

Четыре диапазона стихий

Когда планеты движутся через созвездия, они становятся фильтрами исходящих от зодиака частот стихий. Каждый из двенадцати знаков (или домов) зодиака является частотой, и каждая из этих частот попадает в некий диапазон частот стихий. Каждая из четырех общих алхимических стихий (Земля, Воздух, Огонь и Вода) управляет тремя домами. Каждый дом, в свою очередь, является вариацией этой стихийной энергии (диапазоном частот). Эти три дома представляют собой три различных способа выражения стихийной энергии. Мы называем эти формы выражения (качества / квадруплицитета) кардинальными, устойчивыми и переменчивыми. Некоторые философские школы считают, что стихийная энергия созревает, когда она движется от кардинальной к устойчивой, а от нее к переменчивой форме.

Когда частота стихии выражается кардинально, она сильная, реактивная и готовая действовать. Когда она выражается как устойчивая, она более упрямая, жесткая, а перемещается и изменяется она нелегко. Однако, когда частота стихии выражается переменчиво, она обычно каталитическая, регулируемая и приспособливается для оптимального выражения энергий этой стихии. Считается, что кардинальное выражение создает возможность для начала изменения (активность), устойчивое – закрепление чего-то (сила), а переменчивое – понимание того, где изменение необходимо (адаптивность).

Двенадцать частот зодиака

Рассматривая группы стихий по отдельности, мы можем получить истинное представление о том, насколько они влиятельны. Возможно, их истинная красота заключается в том, что именно с этими стихиями мы работаем в современных магиче-

ских системах. Я гораздо лучше понял их благодаря моим астро-логическим изысканиям. Они являются выражением не только силы стихий, но и планетарного господства, поскольку они лучше вырабатывают и упрочивают свою энергетическую силу. В каждой диапозоне есть три уникальные частоты, влияющие на нашу жизнь, магию и потенциал.

К описанию каждого диапозона и его частот прилагается список соответствующих свойств, союзников и признаков, на которые можно ссылаться в любое время. Подобно магическому ключу, каждая ссылка может разблокировать находящиеся внутри нас скрытые частоты силы, что позволит вам получать энергию из источника напрямую. Используйте эти ссылки как составляющие вашей магии, пусть целительная энергия этих частот изменит вашу связь со вселенной. В следующей главе мы рассмотрим конкретные способы использования этой информации.



Частоты Огня

Мощь частоты огня заключается в активности и привлекательности. Частоты огня, реагирующие громко и быстро, часто бывают спонтанными, взрывными, разрушительными, творческими и полными энтузиазма. Эти частоты, управляемые, возможно, тремя из самых сильных, энергичных и деятельных планет — Марсом, Солнцем и Юпитером, — лучше всего описаны мифами и богами, которые их сопровождают. Это воинственный Марс, мужественный и вдохновенный принц Аполлон, а также правящий ими Юпитер. Те, кто настроен на несколько параметров ча-

стот огня, будут независимыми мыслителями, обладающими энергией воина.



Частота Овна

Овен – это очень молодая и энергичная частота, острая и пронзительная. Овен сильный, нетерпеливый, безрассудный, напористый, предприимчивый, нацеленный на соперничество, изобретательный, уверенный, живой, активный, плодовитый и мощный. Те, у кого солнечным знаком является Овен, славятся своей смелостью и авантюризмом, а работают они так же усердно, как и играют. Люди-Овны, атлеты зодиака, любят сами попотеть и других заставляют обливаться потом.

Качество: Кардинальный знак

Правящая планета: Марс

Связь с частью тела: Голова

День недели: Вторник

Растения и травы: Жимолость, герань, душистый горошек, колючие деревья и кустарники, горький перец, сочный перец, горчица, чеснок, лук и корица.

Связь с металлами: Железо

Связь с драгоценными камнями: Алмаз, обсидиановый желвак, бриллиант Геркмайера, кварц кракле, аметист, сердолик, малахит и розовый кварц.

Цвет: Красный, красновато-коричневый, розовый, оранжевый, истинный черный, золотой и желтый.

Общие магические свойства: Магию для всех целей, которые требуют быстрых действий или которые не имели успеха в прошлом, следует выполнять под влиянием этой частоты, поскольку Овен стремится преодолеть оставшиеся препятствия. Заклинания и ритуалы для защиты, независимости, использования ресурсов и / или победы в соревновании – превосходный способ использовать частоту Овна.

Частота Овна может не подойти для магии, совершаемой для концентрации, самоотверженности, истины или справедливости.

Специфика Овна: Все виды спорта, физические упражнения, тяжелый труд, соревнования (особенно когда выигрываешь) и самодисциплина.

Параметры Овна

Растущий Овен

Те, у кого растет Овен, мечтают в душе о битве и часто ведут войну с устаревшими концепциями, стереотипами и всем, что мешает им исследовать свою духовную сторону. Эти люди, как правило, являются одиночками, которым нравится быть опорой небольшой группы друзей, а не одним из многих в группе друзей. Эти люди, трудолюбивые и целеустремленные, находят духовное просветление через тяжелый труд и умственную дисциплину. В тренажерном зале или в путешествии по астральным планам с духовным учителем люди растущего Овна чувствуют себя комфортнее, чем в храме или церкви, и они используют это время для медитации и размышлений на темы, которые не дают покоя их душе. Высшие идеалы, к которым они стремятся, подразумевают равенство, всеобщую духовную эволюцию и свободу от угнетения.

Ведьмы с этим восходящим знаком – прекрасные учителя, поскольку они склонны приносить огонь в любую духовную практику, которую они обсуждают. Они не только страстно любят то, что делают, но и от природы одарены в работе, связанной с посвящением.

Луна в Овне

Овен пульсирует очень горячей, агрессивной частотой, но Луна холодная и пассивная. Когда Луна в Овне, она вызывает мощные внутренние изменения и побуждает нас пуститься в новые захватывающие приключения для себя. Когда Луна входит в Овен, она помогает нам освободиться от наших психических и эмоциональных тюрем и вызывает внезапные изменения. Когда Луна выходит из этой частоты, она помогает нам преодолеть эмоциональные препятствия, вредные привычки и нездоровые отношения.

Магия для открытия пути, свободы, чтобы заложить новые личные цели и дисциплины, привлечь удачу, избыть или восполнить воспринимаемые недостатки, а также привлечь внимание других (все это прекрасно, когда Луна находится в Овне) совершается с большой легкостью. Ведьмы с такой настройкой не только от природы одарены в описанной здесь магии, но и с высокой долей вероятности будут брать на себя руководящие роли в обществе и становиться прекрасными стражами ритуала.

Меркурий в Овне

Меркурий быстрый и блестящий, а в партнерстве с Овном он добавляет резкости этой и без того агрессивной частоте. Находясь в Овне, Меркурий приносит сарказм и очень выразительный язык, который может быть как забавным, так и жестоким, но он часто необходим для того, чтобы вызывать сдвиги в перспективе или убирать «розовые очки», которые в ином случае держат

нас в неведении в отношении важных реалий. Когда эта планета входит в Овен, она приносит с собой внезапные импульсы, побуждает как к добру, так и к злу, дает рвение и способность завершать задуманное, а также любовь к письму или музыке. Можно заметить, что личные вкусы в литературе и музыке в это время меняются. Выходя из этого знака, она помогает нам очистить наш разум и обрести ценный взгляд на наши мотивы. Все мы должны остерегаться стремлений к саморазрушению, будучи слишком критичными по отношению к себе и другим в то время, когда Меркурий присутствует в Овне.

Магия для изгнания, очищения пространства, сверхъестественной защиты, развития сознания «Я есть», достижения личных и групповых целей, выявления вредных привычек, а также для всех видов магии, чтобы вдохновлять на творчество и оригинальность, в это время выполняется легко. Ведьмы с такой настройкой не только от природы одарены в описанной здесь магии, но и, как правило, получают талант скраинга огня и обладают способностью выявлять в окружении отрицательную энергию.

Венера в Овне

У Овна и Венеры складываются особенно романтические отношения, порождающие импульсивность и заигрывание с нашими самыми скрытыми желаниями. Овен, управляемый Марсом, любовником Венеры, слегка смягчается в присутствии Венеры, и его природа проекции обращается внутрь, порождая отзывчивость и восприимчивость. Как только Венера входит в эту частоту, она вызывает изменения в том, как мы чувственно и сексуально соединяемся с окружающим миром, и зачастую склонна усиливать наши сексуальные желания, особенно те, которые мы могли бы легко реализовать. Выходя, она помогает нам избавляться от телесного или сексуального стыда.

В это время довольно легко творить магию для примирения, оболыщения, чтобы добавить «искру» в отношения, очарование любого рода, чтобы начать новый бизнес или романтические отношения, или чтобы гордиться своим имиджем. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в описанной здесь магии, а также превосходно привлекают в свою жизнь любую желанную энергию, отталкивая нежелательную энергию.

Марс в Овне

Марсу уютнее всего в Овне, поскольку он является правящей планетой для этой частоты. Когда Марс присутствует в Овне, его огненный потенциал и стремление к победе возрастают экспоненциально, обеспечивая столь необходимое дополнительное топливо для проектов и карьерных целей. Это сочетание также увеличивает стремление к успеху во всем, что касается бизнеса и жизни, и побуждает нас идти своим путем ради нашего блага. Когда Марс входит в Овен, он приносит с собой поразительные представления о наших чувствах и способностях, а также о том, как мы вредим себе, не реализуя свой потенциал. Это также приносит остроту ума и внезапное желание планировать сражения на любом фронте. Покидая эту частоту, Марс помогает нам, увеличивая наше стремление к физическим упражнениям.

В это время можно с легкостью творить магию, помогающую начинать новые проекты, делать серьезные шаги на новых профессиональных поприщах, добиваться повышения заработной платы, получать политическое внимание, чтобы тебя выслушали другие люди, и обрести защиту любого рода. Ведьмы с такой настройкой не только от природы одарены в указанной здесь магии, но и преуспевают в магии для господства.

Юпитер в Овне

Юпитер и Овен составляют мощный тандем, когда речь заходит о бизнесе и карьере. Юпитер хорошо воспринимается частотой Овна, что быстро заставляет его работать, вызывая нужное социальное и профессиональное внимание, в конечном итоге ставя на передний план вашей профессиональной площадки свою повестку дня. Когда Юпитер входит в частоту Овна, он запускает серию внутренних личных реализаций, которые продвигают нас вперед в нашем профессиональном планировании и увеличивают вероятность того, что мы обзаведемся хорошими друзьями, которые помогут нам достичь того, что нам нужно. Когда Юпитер покидает эту частоту, он медленно удаляет блоки для научного и аналитического мышления, помогая нам больше не вязнуть по жизни в суевериях и предположениях.

Магия для политической выгоды, профессионального партнерства, профессиональной независимости, успеха любого рода, удачи или финансового роста великолепно вершится, когда Юпитер находится в частоте Овна. Ведьмы с такой настройкой не только одарены в описанной здесь магии, но и естественным образом благословляют на успех других людей.

Сатурн в Овне

Эта пара не ладит так же хорошо, как получается у Овна с другими. Поскольку Сатурн медлителен и упрям, он значительно снижает инициативу Овна, в результате чего возникает хаос, путаница. Наша способность влиять на других возрастает в то время, когда Сатурн находится в частоте Овна, зато ослабевает наша способность поддерживать отношения, основанные на силе. Входя в частоту Овна, Сатурн начинает период помутнения ума и ощущение тупика. Выходя из нее, он преодолевает препят-

ствия, которые сам создал, оставляя то, что нередко становится новой, многообещающей площадкой для личного роста.

В это время легко творить магию для создания замешательства и достижения благотворного влияния. Ведьмы с такой настройкой естественным образом одарены в описанной здесь магии и должны ожидать большой всплеск уровня личной силы к 60 годам.

Уран в Овне

Уран в Овне отвечает за острый ум и стремление к переменам. В это время ключевым фактором является индивидуальность, а смелость предпочтительнее безопасного поведения. Когда Уран входит в Овен, он тотчас побуждает нас претворять в жизнь наши идеи, а не идти проторенным путем. Начиная уходить, он открывает период времени, в который мы стремимся к ясности и истине во всех областях жизни. Ведьмы с такой настройкой также особенно благословлены социальной и политической магией через активизм.

Нептун в Овне

Это сочетание открывает поколение новых идей и неожиданных наград, благодаря ритму другого барабана. Люди, родившиеся с этой настройкой поколений, будут настоящими футуристами, которые в будущем откроют роду людскому бесконечные возможности.

Плутон в Овне

Порождает расширение, господство, исследование и рост.



Частота Льва

Лев – очень сильная и яркая частота. Этот знак капризный, нетерпеливый, восторженный, экспансивный, героический, любящий, покровительственный, догматичный, властный, верный, преданный и творческий. Люди с настройкой на этот солнечный знак известны своей философичностью и гордостью. Львам, этим шоуменам зодиака, комфортнее быть в центре внимания, чем незаметными. Ведьмы с такой настройкой обладают большой личной силой, формирующей их магию.

Качество: Устойчивый знак (сильный)

Правящая планета: Солнце

Связь с частями тела: Позвоночник, сердце и спина

День недели: Воскресенье

Растения и травы: Лавр, все пальмы, подсолнух, рута, душистый горошек, шафран, мята, кукуруза, мед, страстоцвет, фундук, можжевельник, магнолия, георгин и календула

Связь с металлами: Золото

Связь с драгоценными камнями: Рубин, данбурит, яшма, кунцит, сардоникс, солнечный камень, алмаз, кварц кракле, гранат, цитрин, янтарь и оникс

Цвет: Желтый, золотой, горчичный, бронзовый, голубой, алый, изумрудный, фиолетовый и пурпурный

Общие магические свойства: Низкая частота является творческой и доминирующей; ее лучше всего использовать, когда нужная правящая планета проходит через пятый дом. Лев отлично подходит для магии, которая должна быть творческой и проницательной. В период влияния Льва сильны заклинания и ритуалы для верности, суверенности, денег, страсти, гордости, тщеславия, выработки важных идей, доминирования своей воли, преодоления трудностей, обретения внутренней силы, взятия под контроль какой-то ситуации, устранения чьего-то влияния и воздействия на других людей. Ведьмы с настройкой на Солнце Льва от природы одарены в описанной здесь магии.

Частота Льва не подходит для магии в отношении доверия, равенства, справедливости или жертвенности.

Специфика Льва: выступать в театральной пьесе или драме, публиковать сообщения в блоге или статьи с тематикой Льва, знакомиться с новыми людьми, принимать участие в мероприятиях по налаживанию связей, быть артистичным, и творить вышеописанную магию.

Параметры Льва

Растущий Лев

Солнце благословляет тех, у кого Лев растет, претенциозным характером, который вдохновляет на позитивное мировосприятие. Эти люди по натуре шоумены, они умеют привлечь к себе внимание. К счастью, они духовны и полны решимости вдохновлять других людей на то, чтобы они преуспели в жизни и были выше невзгод бытия. Их духовное путешествие приведет их в крупные институты, где они быстро повысят свое влияние. Люди, не вовлеченные в деятельность крупных духовных институтов, скорее всего, испытают желание подружиться с большим числом духов-

ных единомышленников через интернет. Они ценят традиции, но умеют радоваться жизни и производят революцию в системах духовного образования. Ведьмы с такой настройкой могут становиться жрецами и жрицами божеств силы, ратующих за свободу.

Луна во Льве

Лев, яркая и ищущая острых ощущений частота, встречает Луну на небесах и создает атмосферу идеализма и оптимизма. Луна нагревается во время прохождения Льва, и ее эмоциональное влияние направлено на то, чтобы помочь другим людям чувствовать себя лучше в трудные времена. Когда Луна входит в частоту Льва, она внушает нам чувство, будто нам чего-то не хватает, что можем подтолкнуть нас к лишним расходам. Выходя из нее, она закладывает основу для встреч, призванных укрепить существующие и наладить новые связи, где нас могут заметить.

Во время этого перехода очень эффективна магия для получения влияния, чтобы заставить кого-то услышать ваши чувства, исцелиться от эмоциональной травмы, очистить сердце, и вызвать изменения в руководстве. Ведьмы с такой настройкой, в дополнение к природному мастерству в этой магии, будут обладать склонностью к гаданию и превосходными лидерскими качествами.

Меркурий во Льве

Во время этого перехода Меркурий и Лев создают одну из самых ярких и приятных атмосфер, которые только можно пожелать. Это фантастическое время для писем, социальных сетей, вечеринок и собраний ковена, на которых нужно принять важные решения о будущем. Когда Меркурий входит в частоту Льва, он добавляет энергии к и без того яркому огненному знаку. Выходя из этой частоты, Меркурий помогает наводить мосты в будущее

и рассеять любой туман ума, который может помешать получить силу. Магия красноречия, общения, вдохновения и привлечения внимания особенно сильна во время этого перехода. Ведьмы, рожденные с такой настройкой, от природы одарены в этой магии; они поймут, что могут сказать новое слово в магии.

Венера во Льве

Венера полна любви и преданности, желая отдавать, а Льву не терпится поглотить все это. Когда Венера движется через частоту Льва, она добавляет любовное притяжение почти ко всему, что мы делаем. Мы стремимся к удовольствию и позволяем себе слишком много потакать своим слабостям, возможно, из потребности почувствовать себя такими же наполненным и удовлетворенным, какими мы кажемся сторонним зрителям. Когда Венера входит во Льва, она сразу же ускоряет ход наших эмоциональных реакций на тех, с кем мы находимся в личных и профессиональных отношениях. Однако, уходя, Венера закладывает основу для развития любви к себе. Этот переход, в принципе, создает много драматизма.

Во время этого перехода с легкостью совершается магия для любви к себе, чтобы приворожить кого-то, залечить шрамы от старых эмоциональных ран, добиться господства в отношениях. Если у вас есть эта настройка, вы обнаружите, что вы особенно благословлены в магии очарования, в дополнение к вышеупомянутым формам магии.

Марс во Льве

Огонь Льва усиливается, когда Марс входит в эту частоту. Удвоив огонь, мы удваиваем страсть и энтузиазм. Воздух наполняется потенциалом, и мы осознаем свое желание жить среди красивых, роскошных пейзажей. Наша потребность в сексе также

возрастает (особенно если в кашей карте доминирует огонь). Когда Марс входит в эту частоту, он заставляет нас осознать наши первобытные инстинкты: добиваться внимания потенциальных половых партнеров. Это может вызвать у вас чувство внутренней пустоты, отчего вы, что весьма вероятно, затеете интригу с какой-нибудь новой подружкой, чем приведете в бешенство своего спутника (спутницу) жизни, с которым прожили бок о бок девять лет. Когда Марс выходит из этой частоты, он расчищает путь от преград, связанных с тем, как вы выражаете себя.

В это время перехода весьма эффективна сексуальная магия любого рода, а также магия, которая используется для поиска партнера, чтобы быть услышанным в большой толпе, доминировать в спальне или зале заседаний, а также для устранения препятствий. Ведьмы с этой настройкой обнаружат, что они не только одарены в этой магии, но и становятся прекрасными охранителями ритуалов и могут расширить свои возможности благодаря сексуальной магии.

Юпитер во Льве

Сочетание Льва и Юпитера создает яркую и шумную атмосферу, в которой возможно все. В течение этого времени вы, вероятно, получите одобрение начальника или коллеги, придумаете больше возможностей для того, чтобы продвинуться вперед, и будете проявлять прозорливость. Когда Юпитер входит в частоту Льва, он открывает период удачи, особенно в азартных играх. Выходя, он помогает нам что-то предпринять для того, чтобы подняться по карьерной лестнице.

В это время очень эффективна магия для получения общественного внимания, удачи в азартных играх, снятия проклятия. Ведьмы с этой настройкой заметят, что в дополнение к таланту в вышеупомянутой магии они могут быть одарены и умением искать потерянные вещи.

Сатурн во Льве

Эти двое не ладят так хорошо, как они могли бы. Возможно, это объясняется тем, что Сатурн ослабляет процессы свои властолюбием. В течение этого времени мы, вероятно, начнем проявлять холодность по отношению к тем, кого любим, поскольку мы начинаем сомневаться в своих контактах и даже устранять какие-то из тех, что больше не приносят нам пользу. Когда Сатурн входит во Льва, он замедляет эту в целом уверенную и огненную частоту, полностью меняя манеру ее представления через добавление стихии земли. Подумайте о том, как энергия превращается из костра в лаву. Она становится вялой и цепляется почти за все, с чем соприкасается. Выходя из Льва, он оставляет за собой пустоту, которая может вызвать у вас чувство слабости и смущения.

В течение этого времени магия будет идти гладко до тех пор, пока дело не дойдет до устранения препятствий. Ведьмы, рожденные с этой настройкой, должны хранить сгил Льва на своем земном алтаре, чтобы он помогал им восстанавливать равновесие.

Уран во Льве

Связь между Ураном и Львом сильна, и складывается она довольно гладко. При прохождении через огненную и энергетическую частоту Льва Уран приносит потребность в героизме, а также желание того, чтобы тебя признали героем. Это, как правило, нормально, потому что также приносит удачу почти в каждой сфере жизни. Когда Уран входит, он тотчас начинает расширять влияние Льва на нашу жизнь и открывает период восприятия того, что раньше мы не могли видеть. Когда он выходит, это сразу дает возможность развить нынешние или прежние любовные отношения.

Во время этого перехода эффективна магия для любви, секса, узнавания правды от кого-то, чтобы быть услышанным или увиденным кем-то, а также магия для создания внезапных изменений. Ведьмы с такой настройкой могут быть благословлены усилением экстрасенсорного восприятия предзнаменований, в дополнение к вышеупомянутой магии.

Нептун во Льве

Это сочетание приносит период достоинства, щедрости и мужества. Те, у кого Нептун во Льве, вполне возможно, будут знаменитыми предводителями, которые произведут огромные изменения ценой каких-то жертв. Ведьмы с такой настройкой могут быть талантливыми целителями.

Плутон во Льве

Приносит любовь к силе и агрессии, но также изменения в поисках удовольствия и просветления.



Частота Стрельца

Стрелец – это царственная и властная частота. Он известен как смелый, веселый, независимый, бестактный, поверхностный, утонченный, беспокойный, оптимистичный и прямолинейный человек. Те, кто настроен на этот солнечный знак, будут обладать всеми этими чертами и иметь возможность получать по жизни большую награду от них. Вероятно, для привлечения других

людей к своим вдохновляющим идеям эти люди становятся природными лидерами и первопроходцами с интуитивным пониманием того, в какой момент нужно проявиться. Эти люди ценят светлое будущее человечества больше, чем его прошлое.

Качество: Переменчивый знак (адаптивный)

Правящая планета: Юпитер

Связь с частями тела: Бедро и верхняя часть ног

День недели: Четверг

Растения и травы: Береза, липа, шалфей, черника, дуб, ясень, анис, мох, корица, жимолость, астра, вербена, чернокорень, одуванчик

Связь с металлами: Олово

Связь с драгоценными камнями: Топаз, берилл, лазурит, цитрин, изумруд, дишроит, лабрадорит, сугилит и циркон

Цвет: Темно-синий, красный, темно-голубой, фиолетовый, золотой, изумрудный, черный и васильковый

Общие магические свойства: В периоды влияния Стрельца магия должна быть активной, ей нужно позволять «выстреливать». Так, в период влияния Стрельца очень эффективны заклинания и ритуалы для роста, возможности, чтобы помочь дружбе стать крепче, вызвать состояние спонтанности у влюбленных, защитить личные свободы, развить что-то, помочь в многозадачности и универсальности, содействовать в постижении чего-то, в деле социальной справедливости, чтобы вызволить кого-то из депрессии. Ведьмы с настройкой на этот солнечный знак могут искусно владеть описанной здесь магией.

Однако частота Стрельца может не сочетаться с привязками, контролем или любовными заклинаниями.

Специфика Стрельца: Участие в живом разговоре, арбитр в дебатах, смех до боли в животе, помощь другим людям, проявление лидерства и практика любой вышеописанной магии.

Параметры Стрельца

Растущий Стрелец

Юпитер, правящая планета Стрельца, благословляет тех, у кого Стрелец растет, даря им беспокойный дух и любовь к полнокровной жизни. Те, у кого есть эта настройка, скорее всего, будут много путешествовать и вряд ли будут слишком долго жить в одном месте. В духовном отношении они идеализируют гуманизм и эгалитарные принципы и часто борются с несправедливостью, особенно по отношению к духовным группам и меньшинствам. Эти люди могут становиться лидерами в своих духовных сообществах, поскольку они способны вдохновлять большое число людей и влиять на общественное мнение. Те, у кого есть эта настройка, также могут совершить революцию в магических системах и обновить устаревшие методы.

Луна в Стрельце

В яркой и сияющей частоте Стрельца Луна теряет свою застенчивую природу и становится более выразительной. Во время этого перехода мы развиваем свою способность обрабатывать сенсорную информацию и получаем возможность с легкостью преодолевать астральные планы. Когда Луна входит в частоту Стрельца, она приносит более легкое настроение и радость в преддверии стоящих перед нами задач и призывает нас отдать себя обществу. Однако при выходе из нее Луна, вероятно, будет цепляться за свою независимость в этой частоте и, возможно, оставит в нас чувство уязвимости перед ассимиляцией.

В это время легко творить магию для независимости, эмоциональной свободы, смены мировоззрения, понимания скрытых истин, а также все шаманские практики. Ведьмы с такой настройкой могут обладать навыками медиумов и эмпатов в дополнение к тому, что они от природы одарены в описанной здесь магии.

Меркурий в Стрельце

Это сочетание создает быстрый и, на первый взгляд, беспокойный период, когда Меркурий проходит через частоту Стрельца. В это время ожидайте неожиданные возможности для путешествий, моментов прозрения и повышенного страха перед цензурой. Когда Меркурий входит в частоту Стрельца, он предвещает откровенную потребность в свободе и определенное осознание ограничений. Однако, уходя, он готовит нас к более важным и совершенным вещам, которые лежат прямо за пределами нашего поля зрения. Расставьте приоритеты при завершении любых проектов, которые могут принести вам деньги.

Во время этого перехода особенно сильна магия, способствующая свободе самовыражения у себя и других, честности, красноречия или вдохновения. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии и могут становиться очень хорошими специалистами по гаданию на картах.

Венера в Стрельце

Во время этого перехода мы романтизируем невозможное, теряемся в погоне и открываем в себе пламенного любовника. Отсюда, конечно, бурное и захватывающее время, которое может привести к путанице, если мы не будем усердны в решении эмоциональных проблем по мере их возникновения. Венера, несущая гармонию и любовь, открывает период времени, в который

мы хотим влюбиться и начинаем сравнивать наши отношения с идеализированными голливудскими версиями совершенной любви. Если мы не будем осторожны, то можем откусить больше, чем сможем прожевать, поскольку этот переход не обладает достаточной силой для того, чтобы продлевать эти сравнения. Заканчиваясь, он дает нам прекрасную возможность возродить отношения, которые мы считали давно угасшими.

Во время этого перехода особенно сильна магия, чтобы приворожить кого-то, привнести гармонию в сотрудничество, поощрить честность между любовниками, а также магия красноречия, когда говорят от сердца. Ведьмы с такой настройкой заметят, что в дополнение к владению навыком в этой магии, они также могут иметь отличные навыки преподавания Ремесла.

Марс в Стрельце

Это сочетание создает атмосферу, полную безграничных возможностей и чувственного мировоззрения. Марс, великий проводник новых действий и начинаний, прекрасно сочетается с независимым Стрельцом, предлагая нам бросить вызов нашим предполагаемым границам. Когда Марс входит в Стрельца, он приносит с собой период сильной личной мотивации для успеха в нашей карьере, а также повышенное либидо. Уходя, он уносит с собой остатки неуверенности в себе, озаря перспективы.

Во время этого перехода исключительно сильна магия, включающая в себя проявление через закон притяжения, чтобы увеличить мотивацию и выносливость, а также магия, ставящая себе цель устранить препятствия. Ведьмы с такой настройкой будут обладать естественными способностями к этой магии, а также к доминированию над другими людьми.

Юпитер в Стрельце

Юпитер чувствует себя здесь, в Стрельце, как дома, поскольку это правящая планета, связанная с данной частотой. Во время этого перехода мы будем наделены сообразительностью и великодушной природой, которая, вероятно, принесет нам удачу в товариществах с ограниченной ответственностью. Когда Юпитер входит в частоту Стрельца, он, как известно, приносит удачу в нашу жизнь и увеличивает нашу интуитивную способность к добыванию денег. Уходя, он прокладывает путь для будущих изменений в карьере, продвижения по службе.

Во время этого перехода можно с легкостью творить магию для получения новой работы, всевозможного успеха, красноречия, удачи и проявления через сочувствие. Ведьмы с такой настройкой от природы обладают навыком в этой магии, а помимо того становятся великими учителями и творцами магии.

Сатурн в Стрельце

Этот транзит порождает внутреннюю борьбу между нашей потребностью в структуре и безопасности и нашим стремлением к волнениям, приключениям. Мы склонны отказываться от новых переживаний, которые в противном случае принесли бы нам огромное счастье. Во время этого перехода мы, по всей вероятности, будем стесняться и почувствуем, что время движется медленнее, чем обычно. Когда Сатурн входит в Стрельца, он уменьшает воздействие проектов, откладывая успех, пока мы не усвоим один или два урока терпения. Однако, когда он уходит, с ним уходит и скрытое давление, связанное с долгосрочными целями, давая нам столь необходимый психический простор.

Во время этого перехода можно с легкостью творить магию, ставящую во главу угла закон и прозрение неведомого. Ведьмы с

такой настройкой, видимо, будут становиться великолепными магическими защитниками и советниками, в дополнение к тому, что они от природы искусны в вышеупомянутой магии. В течение первой недели этого перехода следует избегать магических действий, связанных с удачей.

Уран в Стрельце

Уран и Стрелец объединяют усилия, чтобы во время этого перехода создать удивительную атмосферу новаторства и изобретательства. В это время оригинальность и независимое мышление приносят быстрое вознаграждение и признание. Когда Уран входит в Стрельца, он открывает период удачи в области бизнеса, науки и философии. Это самое подходящее время для того, чтобы строить финансовые планы. Выходя из частоты Стрельца, Уран прокладывает путь для пророческого видения.

В это время легко творить магию для всевозможных успехов, повышения экстрасенсорной чувствительности, а также снятия порчи. Ведьмы с такой настройкой становятся превосходными сенситивными экстрасенсами в дополнение к естественным навыкам в этой магии.

Нептун в Стрельце

Сочетание Нептуна и Стрельца порождает длительный и сострадательный период времени. Люди, родившиеся с такой настройкой, славятся своим невероятно высоким умственными развитием и глубоко духовным отношением к человечеству. Что касается магии, люди с такой настройкой становятся великолепными медиумами.

Плутон в Стрельце

Это сочетание приносит изменения через развитие внешних отношений, философии и духовного понимания.



Частоты Земли

Сильные стороны частоты Земли заключаются в стабильности, но одновременно и в упрямстве. Этот диапазон частот известен своей настойчивостью и практичностью, поскольку он открывает моменты роста и стимуляции к продуктивным усилиям. Он побуждается материальной сферой и, как правило, стремится найти гармонию со своим окружением. Он может принести порядок или хаос в зависимости от того, как его направлять. Властные и сострадательные люди, у которых несколько настроек (планеты, астероиды, кометы, узлы и т.д.) на частоты Земли, переносят энергию рабочих масс.



Частота Тельца

Телец испытывает теплое чувство к своей частоте, хотя и с долей застенчивости. Этот знак стилизованный, настойчивый, цепкий, надежный, стойкий, терпеливый, ориентированный на рутину, застенчивый, очаровательный, собственнический, обидчивый, а также

спокойный. Те, кто живет под солнечным знаком Тельца, известны своим трудолюбием и рассудительным мироощущением. Эти люди, как правило, чувствительны к эмоциям и щедры, но иногда им бывает трудно выразить себя. Тельцам нужно чувствовать себя в безопасности, и они могут быть тесно связаны с домом и семьей.

Качество: Устойчивый знак (сильный)

Правящая планета: Меркурий

Связь с частями тела: Горло, шея и щитовидная железа

День недели: Пятница

Растения и травы: Фиалка, мак, розы, яблоко, ранетка, инжир, гвоздика, мята, бобы, пшеница, полынь, любисток, шалфей, кардамон, пачули, вереск

Связь с металлами: Медь

Связь с драгоценными камнями: Изумруд, азурит, агат, коралл, розовый кварц, кунцит, селенит и алмаз

Цвет: Розовый, бледно-фиолетовый с красным, пурпурный, орхидейный, грушевый, лиловый, синий и золотой

Общие магические свойства: Частота Тельца сильна и прочна. В это время влияния Тельца особенно легко творить магию для всего, что требует дополнительных базовых энергий или более сильной связи группового разума. Для этого времени идеально подходят заклинания и ритуалы для приобретения, терпения, добродетельного развития, долгосрочных проектов, связывания своей природы, привязанности, стабильности и магии для убеждения кого-то в том, что у вас есть хорошая идея. Ведьмы с настройкой на этот солнечный знак от природы одарены в этой магии.

Магия для творчества, благотворительных пожертвований, новых друзей, примирения и самопознания, возможно, не будет успешной при использовании этой частоты.

Специфика Тельца: Покупки в магазинах (особенно антиквариата), косметические процедуры, массаж, работа с банковскими счетами, уборка дома или еще где-то.

Параметры Тельца

Растущий Телец

Венера, правящая планета Тельца, управляет красотой и эстетикой, привносит свое стремление гармонизировать с обоими. Те, у кого Телец растет, исследуют духовность и выражают себя через искусство, украшения, поэзию и создание приятных глаз картин. Эти люди, как правило, считают богатство и материальные блага очень важными в своей жизни и судят о том, насколько они успешны, на основе того, сколько они накопили. Еще одна не менее важная часть жизни для них – любовь, поскольку люди с этой настройкой, как правило, одержимы ею и мучаются из-за нее, но они могут быть вполне благословлены в этой области жизни. Эти люди стремятся воплотить высшие идеалы чистоты как духовно, так и физически, а также могут искать других людей, вместе с которыми можно заниматься более глубокой духовной работой.

Ведьмы с растущим знаком Тельца особенно одарены в искусстве и, скорее всего, включают их в свои магические практики. Эти ведьмы также должны уделять особое внимание дому, поскольку они могут привлекать туда полезных духов.

Луна в Тельце

Телец силен и неизменен, но Луна – полная противоположность. Возвышенная частотой Тельца, Луна наиболее сильна, когда на нее воздействует земная и стабильная энергия, которая там находится. В результате мы получаем всю силу Луны без пе-

ременчивости. Когда Луна находится в Тельце, у нас есть доступ к стабильной лунной энергии, которая усиливает наше чувственное восприятие, а также нашу способность излучать и получать экстрасенсорные послания. Когда Луна входит в Тельца, она приносит с собой инстинктивное стремление выяснить, что реально и ощутимо в наших повседневных верованиях, и изгнать то, что не является таковым. Когда Луна начинает покидать Тельца, она заставляет нас исследовать непрактичные убеждения в отношении того, как мы тратим свои деньги, духовные ресурсы и эмоциональную энергию.

В те периоды времени, когда Луна находится в Тельце, можно с легкостью творить магию любви к себе, романтической любви, очарования, красоты, удаления низких частот, а также любую магию, совершаемую во имя сострадания. Ведьмы с такой настройкой не только от природы одарены в описанной здесь магии, но и могут преуспеть в ченнелинге.

Меркурий в Тельце

Когда стремительность Меркурия сталкивается с приземленностью Тельца, результатом этой встречи становится продуктивный ум, а также стремление быть чем-то занятым. Когда Меркурий находится в Тельце, его в принципе холодный интеллект превращается в жесткую систему сдержек и противовесов, которую нужно внимательно отслеживать, чтобы в полной мере воспользоваться всем, что она может предложить. Когда Меркурий входит в эту частоту, он открывает период поведения всезнайки, которое может усугубить проблемы со связью и общением. Однако, когда Меркурий начинает покидать Тельца, он отбрасывает наши непрактичные воззрения на деньги и дает нам представление о том, как лучше планировать бюджет и управлять им.

В этот период следует начинать магию для долгосрочного финансового успеха. Во время Меркурия в Тельце можно с легкостью творить магию для обаяния, красноречия, а также совершения выгодной покупки. Ведьмы с такой настройкой не только от природы одарены в описанной здесь магии, но и преуспеют в экстрасенсорной защите, а также станут прекрасными охранителями ритуалов.

Венера в Тельце

Венера чувствует себя здесь как дома, поскольку она управляет этой частотой. Эта связь может быть здесь сильной, но она открывает период медленного понимания и обработки эмоций. Сексуальные желания перерастают в потребности, когда мы ищем кого-то, за кого можно держаться и чувствовать физическую связь. Когда Венера входит в Тельца, мы вспоминаем о том, что в жизни необходима любовь, отчего пересматриваем свои романтические отношения, прошлое и настоящее. Когда Венера начинает уходить, она пробуждает нашу изначальную потребность в общении и побуждает нас искать его.

В это время легко творить магию любви, страсти, доминирования и общения, а также магию секса и Тантру. Ведьмы с такой настройкой обнаружат, что они естественным образом хороши в описанной здесь магии, а также в любой денежной магии.

Марс в Тельце

Марс огненный и страстный, а Телец земной и романтичный. Сложив их вместе, вы получите фейерверк! Наши стремления к успеху в материальном мире удваиваются под этим влиянием, и мы меняем способ оценки того, что значит преуспевать. Наши мотивы меняются, и мы начинаем гоняться за двумя вещами: сек-

сом и деньгами. Когда Марс входит в Тельца, он приносит с собой всплеск физической энергии, который разжигает в нас жажду ночи на танцплощадке и возможность произвести впечатление на новую (или нынешнюю) пассию. Уходя, он забирает с собой наши невидимые стратегии финансового успеха.

В периоды Марса в Тельце можно с легкостью творить магию для любви и страсти, чтобы взять под контроль ситуацию и устранить препятствия. Ведьмы с настройкой на эту планету не только от природы одарены в этой магии, но и являются талантливыми целителями с помощью кристаллов.

Юпитер в Тельце

Эта пара понятия хорошо сочетается, поскольку Юпитер управляет изобилием, а Телец – деньгами и материальными благами. Сочетаясь, эти два импульса приобретают надежный потенциал и создают основу для глубоких изменений в нашей удаче с деньгами и нашим отношением к ним. Когда Юпитер входит в частоту Тельца, он почти тотчас приносит с собой ощущение всеобщего изобилия, и наше стремление соединиться с ним усиливается. Когда Юпитер выходит, он помогает нам устранить блоки, которые мешают нам обеспечить благополучную финансовую жизнь.

Когда Юпитер находится в Тельце, эта магия работает без помех, если ее творят в интересах безопасности, защиты, долгосрочного финансового роста или для обеспечения легкого перехода к новой акции. В дополнение к естественному мастерству в этой магии, ведьмы с такой настройкой также часто обладают музыкальным или поэтическим мастерством, благодаря которому их магия эффективно передается.

Сатурн в Тельце

Более тяжелые аспекты Сатурна акцентируются, когда он проходит через частоту Тельца. Это дает нам внезапное осознание нашей нынешней возможности получать доступ к ресурсам, а также нашей способности предоставлять их. Когда Сатурн входит в Тельца, стоит заканчивать крупные сделки, покупать акции и облигации, а также зарабатывать на крупных инвестициях. Когда он уходит, это увеличит наше желание жертвовать менее удачливым людям или помочь нуждающемуся другу.

В это время великолепно удастся магия, сосредоточенная на защите дома, семьи или имущества, а также магия, помогающая увеличить наши сбережения («деньги остаются со мной»). Ведьмы с настройкой на Сатурн в Тельце от природы одарены в этой магии, а также талантами к исправлению кармы.

Уран в Тельце

Уран в Тельце порождает сильную силу воли, а также желание строить, создавать и в конечном счете расширять свою собственную империю. В это время значительно усиливается наша решимость. Когда терпеливый Уран входит в Тельца, он открывает период времени, в котором нас просят переоценить способы самоотдачи, поскольку он пробуждает наши более глубокие желания получать больше от жизни. Когда он входит в последние десять ступеней своего перехода, нас призывают заменить старое и отжившее новым, заряженным энергией. Ведьмы с такой настройкой могут отлично творить магию денег и манифестировать вещи через визуализацию.

Нептун в Тельце

Это сочетание способствует более глубокому пониманию того, что действительно важно в нашей жизни. Люди, родившиеся с

такой настройкой, испытывают потребность исследовать свою психику через духовные поиски и, как правило, рождаются с повышенной экстрасенсорной способностью.

Плутон в Тельце

Это сочетание порождает жадность, материализм, деление классовых систем и революцию.



Частота Девы

Частота Девы страстная, но скромная. Она известна тем, что руководствуется перфекционизмом, застенчива, старательна, рассудительна, консервативна, а также надежна и дотошна. Те, кто настроен на этот солнечный знак, чаще всего очень внимательны к нюансам и от природы обладают любознательным, пытливым умом. Из этих людей получаются отличные учителя, консультанты и ученые.

Качество: Переменчивый знак (адаптивный)

Правящие планеты: Меркурий (и Земля)

Связь с частями тела: Живот, желудок и нервная система

День недели: Среда

Растения и травы: Все ореховые деревья и низкорослые цветы, такие как барвинок, ломонос, папоротник, анис, лаванда, бергамот, розмарин, мята перечная, валериана и майоран

Связь с металлами: Никель и ртуть

Связь с драгоценными камнями: Сардоникс, родохрозит, циркон, сердолик, моховой агат, амазонит, бирюза, золото, апатит

Цвет: Темно-синий, бурый, сине-голубой, стальной, розовый, фиолетовый, пурпурный и белый

Общие магические свойства: Эта частота особенно полезна для любой магии, которая требует особого согласования для получения желаемых результатов, а также для заклинаний с несколькими действиями. В этой частоте будет мощной такая магия, как заклинания и ритуалы для долголетия, воплощение мысли в физическую форму, защита, изгнание нечистой силы, строительство инфраструктуры, духовный ченнелинг и очищение кармы, а также помощь в похудении. Ведьмы с настройкой на этот солнечный знак от природы одарены в описанной здесь магии.

Однако частота Девы не самая лучшая для хаоса, секса или любовной магии, поскольку тенденция этой частоты к навязчивости может помешать достичь потенциальных результатов.

Специфика Девы: Решение кроссвордов, игра в шахматы, разгадка головоломок, диета и физические упражнения, благоустройство дома, добровольное сотрудничество с организациями, строящими дома для бедных, а также практика вышеупомянутой магии.

Параметры Девы

Растущая Дева

Меркурий, правящая планета Девы, дарует нам благословения высокого аналитического ума, который будет хорошо направлять нас в этой жизни. Те, у кого есть такая настройка, скорее всего не считают себя очень духовными, но они могут играть ценную роль в духовном развитии других людей. Одна из интересных особенностей этой растущей частоты заключается в том, что она

привлечет к вам тех, кто ищет практические советы по вопросам сердца и души. Последующие разговоры, возможно, не будут иметь для вас большого значения, и все же этим людям они могут принести столь необходимое заземление в беспокойное время. Люди, которые чувствуют себя потерянными или подавленными, будут естественным образом тяготеть к человеку с такой настройкой. Путешествия и недвижность, вероятно, будут иметь большое значение для людей под этим растущим знаком, и они также будут, как правило, находить воодушевление за границей.

Ведьмы с такой настройкой будут одарены в зеленой магии (включая сюда знание трав) и искусстве исцеления. И хотя эти ведьмы вряд ли торопятся возглавлять группы людей, они будут стабильной силой в основе многих начинаний, деятельно участвуя в ковенах и духовном сообществе.

Луна в Деве

Частота Девы является стабилизатором для Луны во время прохождения через нее. Луна, имеющая теперь структуру и целостность, дает нам возможность снять розовые очки и увидеть себя такими, какие мы есть на самом деле. К счастью, это не столько разрушительно, сколько полезно, поэтому существует большая вероятность того, что во время этого перехода мы найдем способы расширения своих возможностей. Когда Луна входит в Деву, она укрепляет наше эмоциональное «я» и обеспечивает столь необходимый уровень мышления. За это время мы скорее всего потеряем уверенность в делах сердечных, поэтому сейчас не самое подходящее время для романтики. Уходя, Луна вдохновляет нас применять здравый смысл ко всему, что нас беспокоит. Те, у кого есть такая настройка, могут оказаться не очень доверчивыми.

Во время этого перехода магия будет мощной, если она направлена на баланс эмоций, свободу от плохих отношений, получение представления о мотивах других людей и/или для истины. Ведьмы с такой настройкой будут от природы одарены в этой магии, а также будут становиться великолепными консультантами-экстрасенсами и стражами ритуала.

Меркурий в Деве

Во время этого перехода ум обостряется, а наши умственные процессы становятся более жесткими. Меркурий, правитель мысли и интеллекта, приобретает структурированные и иногда даже чрезмерно аналитические свойства Девы, создавая атмосферу рвения и напряжения. Когда Меркурий входит в Деву, он тотчас начинает изменять наше отношение к человеческой слабости. Мы становимся чрезвычайно критичными к другим и воспринимаем слабость как неудачу; и мы также обнаруживаем, что реагируем менее эмоционально, чем обычно. Однако, покидая частоту Девы, он закладывает ментальную основу для научного процесса и увеличивает наши навыки наблюдения.

В это время можно с легкостью творить магию для снятия порчи, нахождения новых способов преодоления жизненных проблем, работы с травами для твердой памяти, а также всю магию, придерживающуюся строгих предписаний. Ведьмы, рожденные с такой настройкой, могут быть одарены в этой магии и скорее всего обладают превосходными навыками визуализации.

Венера в Деве

Этот конкретный переход известен тем, что он вызывает скандал, связанный с сексом и/или отношениями, особенно если у вас это заложено в настройке. Венера, властительница любви, кра-

соты и гармонии, усиливает недоверчивую природу Девы, порождая страх вокруг эксплуатации эмоций. Входя в Деву, Венера открывает период разумной эмоциональной отзывчивости; просто будьте осторожны, чтобы не принимать решения на основе любви или страсти, а использовать это время для оценки и планирования. Когда Венера выходит из частоты Девы, она создает атмосферу для наставничества и партнерства, основанного на взаимопонимании. Те, у кого есть эта настройка, должны помнить о том, что у них могут возникать проблемы с динамикой силы в любви. Очень важно, чтобы они требовали в отношениях взаимности и равноправия, поскольку так они смогут избежать отрицательных аспектов этой настройки в жизни.

В это время легко творить магию для прекращения отношений, достигших своего апогея, удаления нежелательных влияний из вашей жизни, и защиты тех, кого вы любите. Те, у кого есть эта настройка, заметят, что в дополнение к естественному мастерству в этой магии, они также обладают природной склонностью учить.

Марс в Деве

Во время этого перехода Огненное и решительное влияние Марса уточняется и получает направление. Дева, являясь воплощением планирования, организации и спокойной стабильности, во время этого перехода придает Марсу свою структурную целостность, внося порядок в хаос. Когда Марс входит в Деву, вы благодаря этому склонны чувствовать перегруженность деталями и утомление от объема работы, которую мы считаем своей долей. Оставаясь какое-то время в этой частоте, он помогает нам организовать новые системы подхода к тому, что приносит нам беспокойство и стресс, и расширить их возможности. Уходя, Марс побуждает нас строить более прочные фундаменты.

Во время этого перехода можно с легкостью заниматься магией, подразумевающей набор энергии, наведение порядка в хаосе, увеличение своей силы перед новыми проектами или для бодрости во время длительных проектов. Ведьмы с такой настройкой заметят, что они искусны в этой магии, а также в той магии, которая требует секретности.

Юпитер в Деве

Юпитер, большой и радостный защитник нашей Солнечной системы, во время этого перехода обращает свое влияние на успех и благословения внутрь, создавая атмосферу разумного желания. Обычно безрассудный Юпитер прекрасно сочетается с практичной Девой, потому что она обуздывает его излишний интеллектуализм, добавляя в эту смесь здравый смысл. Это позволяет нам найти реальные ответы на наши проблемы, связанные с проявлением. Когда Юпитер входит в Деву, это увеличивает наши шансы быть замеченным другими людьми для хобби и увлечений. Также вполне вероятно, что в ваших хобби и особых интересах могут брать начало возможности для бизнеса. Когда Юпитер уходит, он устанавливает интеллектуальные связи с другими, которые могут поддерживать успех в жизни.

В это время можно с легкостью творить магию для желаний, воплощения мечты в реальность, помощи другим людям в достижении успеха, а также для использования невидимого потенциала. Ведьмы с такой настройкой обнаружат, что, в дополнение к открытию истины о том, что они искусны в этой магии, они еще обладают умением обучать других людей Ремеслу и другим духовным системам.

Сатурн в Деве

В отличие от того времени, когда Сатурн проходит через другие частоты, принося хаос и смятение, в земной и практичной Деве он чувствует себя как дома. Усиливая способности Девы к интеллекту и организации, Сатурн разжигает пламя желаний и поставленных целей. Входя в Деву, Сатурн приводит в состояние кипения котел практичности и побуждает нас иметь дело с давними темными тучами, которые следуют за нами по жизни. Как правило, это происходит из-за навязчивого мышления, поэтому будьте осторожны, чтобы не разделить себя, если у вас нет намерения тотчас собрать себя обратно. Когда Сатурн уходит, он делает нас подверженными чрезмерным реакциям, когда мы чувствуем, что люди не понимают нас, и может принести нам мудрость через визионерство и работу в трансе.

Во время этого перехода можно с легкостью заниматься магией для денег, похудания, достижения поставленных целей, долгосрочной подстройки изменения частоты карьеры и обретения мудрости. Ведьмы с такой настройкой заметят, что в дополнение к естественному мастерству в этих формах магии они также могут обладать большим мастерством в гадательных искусствах Таро и рун.

Уран в Деве

Уран в Деве создает период времени, в котором верность и единство сменяются независимостью и эксцентричностью. В это время появляется страстное желание усовершенствовать мир через здоровую адаптацию. Когда Дева входит в Уран, она приносит удачу благодаря внезапным изменениям в карьере или духовном сообществе. Когда она выходит, то прокладывает путь к изменениям в диете и физкультуре.

В это время легко совершается магия для экстрасенсорной защиты, секретности, помощи при проблемах со здоровьем и выхода из ограничительных процедур. Ведьмы с такой настройкой могут от природы обладать навыками в этой магии, а также во всех формах гадания.

Нептун в Деве

Это сочетание открывает период больших перемен, изменение существующего положения вещей, и значительные достижения в медицине. Те, у кого есть такая настройка, славятся своей работой в движении за гражданские права, тем, как отчаянно они бросают вызов устаревшим концепциям, а также своей экстрасенсорной одаренностью. Магическим образом те, у кого есть такая настройка, способны в споре склонить на свою сторону большое количество людей.

Плутон в Деве

Это сочетание приносит революцию через исследование, служение другим и активное выявление угроз прогрессу.



ЧАСТОТА КОЗЕРОГА

Эта частота является твердой и общинной. Козерог считается амбициозным, упрямым, терпеливым, осторожным, рассудительным, дисциплинированным, практичным, вежливым, но порой жестким. Люди под этим солнечным знаком чаще всего преданы

делу и жаждут успеха и денег. Это желание происходит от нескончаемого стремления к стабильности и способности обеспечить себя и других. Они консервативны и могут быть поначалу немного сдержанными или проявлять холодность, но они всегда готовы помочь попавшему в беду незнакомцу, даже в ущерб себе.

Качество: Кардинальный знак (активирующий)

Правящая планета: Сатурн.

Связь с частями тела: Колени, кости и зубы.

День недели: Суббота.

Растения и травы: Сосна, марихуана, тополь, болиголов, белена, анютины глазки, тис, ива, окопник, плющ, жасмин, роза, жимолость.

Связь с металлами: Серебро и свинец.

Связь с драгоценными камнями: Аметист, бирюза, гранат, кошачий глаз, оникс, камни боджи, гелиотроп, берилл, малахит, дымчатый кварц и турмалин.

Цвет: Темно-коричневый, темно-серый, истинный черный, темно-зеленый с желтоватым отливом, темно-синий, индиго и бледно-палевый.

Общие магические свойства: Энергии под его воздействием помогают стабилизировать энергетику, благодаря чему Козерог становится отличным помощником для долгосрочных магических проектов. В периоды влияния Козерога сильны заклинания и ритуалы для щедрости, чтобы разрядить эмоциональные ситуации, снизить эмоциональную чувствительность, укрепить чью-то уверенность, разрушить прежде непреодолимые препятствия, и также вся магия, направленная на жертв несправедливости. Те, у кого есть такая настройка, от природы одарены в описной здесь магии.

Частота Козерога не самая лучшая для магии, связанной с любовью, управлением или сексом.

Специфика Козерога: Погружение кистей рук и/или стоп в землю, занятия боевыми искусствами или йогой, строительство чего-то, помощь менее удачливым людям и практика описанной здесь магии.

Параметры Козерога

Растущий Козерог

Сатурн благословляет тех, у кого растет Козерог, вести себя осмотрительно, что окажет им большую услугу в жизни. Люди с такой настройкой, как известно, застенчивы, иногда с ними нелегко общаться, но если связь установлена, они обязательно будут доброжелательными и привлекательными. Такая настройка располагает тех, у кого она есть, к спокойной духовности, которая больше связана со служением и в меньшей степени – с экстазом и восторгом. Духовное путешествие приведет их к глубоким духовным родникам, которые потрясут их до глубины души, и к долгим походам через сухую пустыню, где они почувствуют себя духовными отшельниками. Те, у кого Козерог растет, возможно, захотят взять на себя чужое бремя из-за инстинктивного чувства ответственности за своих братьев. Дух этих людей лучше возвращается в сад или лесу, чем в большом храме. По всей вероятности, духовное развитие может быть достигнуто ими с помощью боевых искусств и йоги.

Луна в Козероге

Когда Луна проходит ограничительную частоту Козерога, она получает поддержку, но страдает от неспособности полностью выразить себя. Во время этого перехода мы можем стать более

настойчивыми в поиске ответов от других людей, и нам потребуется больше внимания со стороны наших спутников жизни. Даже с этой потребностью в успокаивающей привязанности мы все еще можем быть эмоционально отстраненными. Когда Луна входит в частоту Козерога, она вселяет уверенность в ложном восприятии, из-за чего нам может быть трудно отличать реальность от вымысла. Выходя из этой частоты, Луна превращается в более прочный сосуд, способный выдерживать большое давление.

Во время этого перехода исключительна сильна магия для психической и физической защиты, укрепления нестабильных отношений, прекращения романов и скандального поведения, а также для поощрения приверженности со стороны партнеров. Ведьмы с такой настройкой будут обладать большим мастерством в этой магии и могут стать отличными травниками и целителями.

Меркурий в Козероге

Проходя через частоту Козерога, стремительный и импульсивный Меркурий становится терпеливым и рассудительным. Во время этого перехода мы можем ожидать, что мы почувствуем необходимость замедлиться и избавиться от иррационального мышления, которое может тормозить нас. Вполне вероятно, что мы испытаем ментальный сдвиг в сторону просчитанной стратегии и хотя бы на короткий срок откажемся от импульсивного мышления. Когда Меркурий входит в Козерог, он усиливает нашу авторитарность, но уменьшает нашу терпимость по отношению к толерантности других людей. Выходя из этой частоты, Меркурий прокладывает путь для новых базовых инфраструктур, которые позволят вам лучше принести свои намерения в мир. Те, у кого есть такая настройка, должны осознавать свою способность вызывать у людей чувство беспокойства, поскольку они слишком давят при общении.

Во время этого перехода особенно сильна магия для обретения авторитета во всех вопросах, эффективного удаления преград в медитации и устранения энергетических блоков в системе чакр или трех душ, а также вся магия, подразумевающая колдовство или худу. Ведьмы с такой настройкой могут быть искусными целителями-травниками помимо того, что они от природы одарены в описанной здесь магии.

Венера в Козероге

Во время этого перехода Венера и Козерог разделяют страстную связь, что усиливает наши стремления выполнять первостепенную роль ухаживания и партнерства: обеспечивать, развивать и защищать. Во время этого перехода эти древние роли становятся основными в нашей амурной теме. Когда Венера входит в Козерог, она увеличивает нашу способность сохранять пространство для тех, кто исцеляется от эмоциональной травмы, но также увеличивает нашу способность получать энергию через эмпатию. Ведьмы с такой настройкой должны особенно четко осознавать свою природную способность к сопереживанию. Когда Венера выходит из Козерога, она помогает нам лучше провести границы наших отношений.

Магия для придания стабильности старым отношениям, эмоционального исцеления после серьезной травмы и привлечения внимания потенциального любовника – все это делается с легкостью в этот период. Ведьмы с такой настройкой могут обладать прекрасной способностью сверхъестественным образом распознавать физическую боль других людей, в дополнение к природному дару в описанной здесь магии. Я настоятельно рекомендую этим ведьмам делать регулярные очищения, как часть их духовной практики.

Марс в Козероге

Во время этого перехода неистовая энергия огненного Марса обуздается и превращается в творческий инструмент, который может принести большие изменения, если встретится с соответствующей дисциплиной. Представьте себе, что вы берете лесной огонь и приносите его в кузницу. Вся потенциальная энергия, которая в противном случае осталась бы без применения, теперь имеет шанс гореть при устойчивом намерении. Когда Марс входит в Козерог, он открывает период, когда мы начинаем развивать или укреплять систематические структуры, которые обеспечат нынешнюю и будущую стабильность. Когда Марс покидает Козерог, он усиливает упрямство и создает почву для потенциальных проблем, вызванных упрямством.

В это время можно с легкостью творить магию для наведения порядка посреди хаоса, помощи в развитии личной дисциплины, для снятия порчи и сглаза с бизнеса или семьи, а также для вдохновения стратегии. Ведьмы с такой настройкой могут обладать большим мастерством в манифестации вещей и творческой визуализации. Поскольку они от природы одарены в этой магии, их практика будет очень эффективной.

Юпитер в Козероге

Во время этого перехода Юпитер приносит большой успех благодаря амбициям и тяжелой работе. Козерог, как частота бизнеса и романтики, вдохновляет Юпитер, планету успеха и расширения, чтобы сосредоточиться на наших желаниях. Во время этого перехода мы можем надеяться, что нам повезет в карьере и ковенах, и, вероятно, заметим изменения в том, как культура действует в этих областях. Люди в целом станут более серьезно относиться к тем же вещам, что и окружающие. Когда Юпитер входит в частоту Козерога, он побуждает нас обратить серьезное

внимание на наши финансы и начать процесс долгосрочного финансового планирования. В результате Юпитер одобрит любое благосостояние, которое накапливается с избытком. Когда Юпитер покидает частоту Козерога, это вдохновляет нас лучше планировать ежедневные расходы, чтобы мы могли позже щедро потратиться.

Во время этого перехода легко творить магию для успеха в бизнесе, чтобы вызвать изменения в близких социальных структурах, чтобы снять порчу и/или сглаз с себя в области финансов и предпринимательства, а также магию, чтобы разжечь в себе и других людях страсть. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии и могут стать прекрасными лидерами в своих духовных сообществах.

Сатурн в Козероге

Частотой Козерога управляет планета Сатурн, благодаря чему он чувствует себя как дома. Во время этого перехода усиливаются как положительные, так и отрицательные аспекты Сатурна, поэтому в этот период мы можем обнаружить обновленную потребность в независимости. Когда Сатурн входит в Козерог, он делает нас менее склонными искать помощи у других или желать получить столь необходимый совет. Будьте осторожны в это время, чтобы не оттолкнуть близких друзей. Когда Юпитер выходит, он оставляет после себя чувство меланхолии.

Во время этого перехода легко дается магия, чтобы добиться независимости. Ведьмы с такой настройкой становятся отличными целителями-травниками, но они должны развивать свои целительные практики.

Уран в Козероге

Уран, планета оригинальности и перемен, пребывает в независимом и сосредоточенном Козероге. Этот переход создает конструктивную атмосферу и сильную волю к успеху. Когда Уран входит в Козерог, он начинает период идеализированного лидерства, когда нам предлагают подняться на вершину. В это время вполне вероятно, что мы испытаем большую потребность вырваться из нормы. Когда Уран уходит, он глубже погружает нас в наши внутренние желания и помогает нам проявлять их в нашей реальности.

Магия для экстрасенсорного развития, приобретения лидерства и устранения препятствий, которые стоят на вашем пути – все это делается с легкостью во время этого перехода. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии и могут обладать большим мастерством в манифестации вещей через творческую визуализацию.

Нептун в Козероге

Этот сочетание приводит к изменению в том, как мы относимся к природным ресурсам как внутри планеты, так и внутри нас самих. Людям, родившимся с такой настройкой, суждено произвести большие перемены, переделав старые идеи и позволив им вдохновлять нас на новые способы мышления. Ведьмы с такой настройкой могут быть великими посредниками между нашим миром и другими мирами и обладать способностью выявлять ложные духовные парадигмы.

Плутон в Козероге

Это сочетание совершает революцию через изменение трудовой этики и повышенное чувство ответственности.



ЧАСТОТЫ ВОЗДУХА

Сильные стороны частот Воздуха лежат в ментальном плане. Искусство и все формы коммуникации регулируются этими частотами; когда их искусно направляют, они могут использоваться для вызова перемен у врага. Эти частоты неприкасаемы, но они могут затронуть нас, позволяя нам только знать, что они есть, только когда они сами решают сделать это. Частоты Воздуха вдохновляют тех, к кому они прикасаются, быть свободными духом и подниматься над всеми конфликтами в поисках более высоких сфер. Иногда нам трудно понять, когда взволнованы люди, у которых есть несколько параметров частоты Воздуха, и они часто высказывают свои глубокие мысли и эмоции.



Частоты Близнецов

Частота Близнецов очень адаптивна и способна соединять ментальное и материальное. Эта частота, известная своим красноречием и живостью, универсальна, быстра, хитра, очаровательна, поверхностна, напряжена, молода, общительна и беспокойна. Люди под этим солнечным знаком отличаются своими навыками во многих сферах жизни, разносторонними интересами и находчивостью. Из этих людей получаются отличные учителя и политики, и они прекрасно умеют общаться с другими.

Качество: Переменчивый знак (адаптивный)

Правящие планеты: Меркурий и Уран

Связь с частями тела: Нервная система, плечи и предплечья

День недели: Среда

Растения и травы: ландыш, все папоротники, лаванда, все орехи, все ореховые деревья, анис, морковь и горько-сладкая

Связь с металлами: Ртуть

Связь с драгоценными камнями: Агат, цитрин, тигровый глаз, флюорит, сапфир, топаз, магнетит, нефрит, зеленая яшма и паслен.

Цвет: Желтый, неоновый, янтарный, лавандовый, оранжевый, кобальтовый, серебряный, фиолетовый и бирюзовый

Общие магические способности: Магия, требующая внешнего социального компонента, где нужны скорость, заклинания и ритуалы для приспособления, выживания (особенно выживания через остроумие), обаяния, политики, социального лифта, истины, чтобы получить острое понимание и отточить восприятие – все это эффективно под влиянием Близнецов. Люди с настройкой на этот солнечный знак от природы одарены в этой магии.

Магия завершения, целостности, стабильности и внутреннего поиска может быть не самой лучшей, когда канализируется эта частота.

Специфика Близнецов: Дебаты, чтение, посещение лекций или семинаров, интеллектуальные игры, работа с технологиями и практика любой вышеописанной магии.

Параметры Близнецов

Растущие Близнецы

Меркурий, правящая планета Близнецов, прививает быстрый ум, фантастическое чувство юмора и любовь к зрителям. Те, у кого есть такая настройка могут легко занимать руководящую должность, поскольку они хорошо ориентируются в социальных кругах, а также, вероятно, умело обращают на себя внимание окружающих своими речами. Духовное путешествие часто побуждает этих людей вступать в крупные организации, приходить во власть, а затем изменять существующее положение вещей. Эти люди – духовные революционеры, по крайней мере, когда мы думаем о роли духовности в повседневной жизни. Они могут быть искусны во множестве духовных практик и техник, хотя истинных мастеров среди них немного, если таковые вообще имеются. У них разнообразные интересы, и они часто колеблются между глубоким духовным самоанализом и духовным избеганием. Они любят трудиться и должны остерегаться духовного выгорания.

Ведьмы с такой настройкой становятся превосходными провидцами и прорицателями, которые могут иметь талант к преподаванию, руководству и передаче духа через поэзию и песню.

Луна в Близнецах

Близнецы быстры и интеллектуальны, а Луна медлительна и эмоциональна, а также любит тратить свое время на обработку информации. Влияние Луны превращается во что-то более изменчивое, и мы внезапно приобретаем возможность реагировать не из эмоционального, а целостного аналитического центра, поэтому повышается наша способность реагировать на стимулы. Когда Луна входит в Близнецы, она приносит с собой чувство сильной личной независимости и потребность в свободомыслии.

В это время мы можем жаждать глубокого разговора по душам, который действительно вдохновит нас, вместо того чтобы сидеть дома перед телевизором. Когда она уходит, то помогает прояснить наш прогноз на будущее, пробуждает наше воображение.

В это время можно с легкостью творить магию для освобождения от того, что не служит нам, для равновесия и сглаживания эмоциональных потрясений, а также для создания новых возможностей в нашей жизни. Ведьмы с этими свойствами в натальной настройке одарены чуткой интуицией, а также обладают навыками практики вышеупомянутой магии.

Меркурий в Близнецах

Это сочетание создает скоротечный и интересный период времени, когда мы быстро перемещаемся по ментальному плану. Быстрый и интеллектуальный Меркурий чувствует себя здесь как дома в той частоте, которой он управляет, что делает их идеальной парой. Когда эти двое становятся во время перехода партнерами, они вступают в период великого психологического поиска, и тогда же мы начинаем интересоваться сразу многими различными предметами, стремясь достичь истинного понимания своего места в жизни. Когда Меркурий входит в Близнецы, он приносит с собой сильную жажду знаний и приспособляемость. В течение этого времени нам предлагается пересмотреть свои подходы и найти новые убеждения. Когда Меркурий уходит, он забирает с собой нашу способность завершать проекты и может оставить у нас ощущение, что мы откусили больше, чем можем прожевать.

В это время хорошо удается магия, помогающая запоминанию (например, при изучении заклинаний) ради истины, чтобы создать баланс, а также для вдохновения. Ведьмы, родившиеся с этой натальной настройкой, могут быть одаренными провидцами.

Венера в Близнецах

Когда Венера находится в Близнецах, мир предоставляет нам возможность познакомиться с новыми и интересными людьми, которые могут переделать ваш подход к общению с близкими. Это сочетание приводит к необходимости иметь интеллектуальный якорь в отношениях, поэтому вы можете обнаружить, что ваш любовник уже не так привлекателен для вас, если только вы не связались с ним недавно. Ум становится для вас сексуальным и привлекательным, и вы жаждете связи. Поэтому люди, родившиеся с этим качеством в качестве настройки, могут иметь несколько любовников. Когда Венера входит в Близнецов, это предвещает прохладное отношение к жизни и снимает стрессы в нашей профессиональной жизни. В это время мы получаем дополнительную универсальность в любви и работе, так что плывите по течению! Когда Венера покидает Близнецов, она снимает розовые очки с поверхностных отношений и предоставляет нам желать большего.

Во время этого перехода легко творить магию, призванную вызывать истинную вторую половинку или родственную душу, зажечь страсть в группе или индивидууме, примириться и отсечь нити ауры от прошлых отношений. Ведьмы, рожденные с этой настройкой, от природы одарены в этой магии, а также могут обладать прекрасными навыками в магическом искусстве худу и колдовстве.

Марс в Близнецах

Это сочетание создает обильный ментальный план, способный до основания разрушить устаревшие понятия. Марс огненный и страстный, а Близнецы воздушные и интеллектуальные; вкупе они наполняют воздух гудящим электричеством. Когда Марс входит в Близнецов, он приносит с собой блестящие идеи и новые

концепции, которые могут произвести революцию в том, как вы делаете вещи. Это также дает вам возможность в полной мере воспользоваться новыми возможностями краткосрочного образования. Выходя из близнецов, Марс расчищает путь перед умственными препятствиями и неуверенностью, а также прививает гордость и жизненную силу истощенным частям нашей психики.

Во время этого перехода можно с легкостью заниматься магией для вдохновения, чтобы найти новых друзей и единомышленников, удалить несвежую энергию, быть услышанным в толпе, а также совершать все посвящения. В дополнение к природной одаренности этой магией, ведьмы с такой настройкой также могут обладать навыками защиты и становятся отличными учителями.

Юпитер в Близнецах

Юпитер, управляющий успехом и благословениями, много дает, когда он находится в пределах частоты Близнецов. Подобно двум импульсам, вместе они дают нам оптимизм и позитивный настрой, привлекающий приключения и готовность реализовать наш высший потенциал. Когда Юпитер входит в Близнецов, он знаменует собой дипломатию и желание общаться с людьми из всех слоев общества. Когда он уходит, это помогает определиться с наилучшими перспективами, основанными на осознании прошлого.

Во время этого перехода можно с легкостью творить магию для красноречия, разного рода провидения, общения между мирами, чтобы вызвать какие-то перемены и способствовать развитию карьеры. Ведьмы, у которых есть такая настройка, могут быть естественными учителями и лидерами сообщества, помимо того что они одарены этой магией.

Сатурн в Близнецах

Это сочетание создает атмосферу интеллекта и учебы, в сочетании с желанием узнать больше и копать глубже. В этот период мы чувствительны к проблемам во время путешествий и должны осознавать, как наш цинизм может повлиять на других людей. Когда Сатурн входит в частоту Близнецов, он приносит отвлечение через музыку и старые привычки. Начиная уходить, он пробуждает чувство неподготовленности или необразованности.

Во время этого влияния можно запросто заниматься магией, которая улучшает память (например, при изучении заклинаний), помогает в карьере и разного рода пророчествах. Ведьмы, рожденные с этой настройкой, получают большую пользу в дополнение к тому, что они уже одарены в упомянутой магии.

Уран в Близнецах

Уран в Близнецах дает период времени, когда иссякают вдохновение и воображение. Вместе эта пара создает атмосферу игривости и оригинальности, которая привлекает к нам людей. Когда Уран входит в Близнецов, он приносит с собой желание путешествовать, изучать новые языки и исследовать мистическое и сверхъестественное. Уходя, он приносит нам более глубокое понимание незримого мира и жажду знаний.

В это время легко творить магию для экстрасенсорного развития, тайнств, истины, красноречия и общения с духами. Ведьмы с такой настройкой искусны в шаманизме и экстатическом колдовстве.

Нептун в Близнецах

Это сочетание открывает период нестандартного мышления, научного прогресса и достижений в области техники. Люди, рожденные с этой настройкой, обладают воображением, магнетиз-

мом, а иногда даже гипнозом; с помощью магии они способны выражать себя через изобретения и разработку новых методов, соединяющих горний и дольний миры.

Плутон в Близнецах

Это сочетание вызывает революцию и изменения в технологии и транспортировке.



ЧАСТОТА ВЕСОВ

Частота Весов кокетлива и отзывчива. Веса известна тем, что они демонстрируют гармоничность, дипломатичность, снисходительность к себе, романтичность, переменчивость, обаятельность, галантность, нерешительность и добродушие. Люди под этим солнечным знаком способны привести в равновесие любую ситуацию, хотя они редко чувствуют, что сами находятся в равновесии. Из этих людей получаются отличные советники, посредники и судьи, поскольку они обладают врожденным чувством справедливости.

Качество: Кардинальный знак (активирующий)

Правящие планеты: Венера и Сатурн

Связь с частями тела: Почки

День недели: Пятница

Растения и травы: Все розы, василек, кориандр, ясень, мята, кайенский перец, виноград, тополь, гортензия, наперстянка, тимьян и яблоко

Связь с металлами: Медь

Связь с драгоценными камнями: Сапфир, нефрит, дымчатый кварц, турмалин, аметрин, берилл, кунцит, розовый кварц, иолит, роза пустынь и агат

Цвет: Ярко-синий, бледно-зеленый, стальной, синий, пыльно-розовый, лазурный, бледно-лиловый и бледно-желтый

Магические способности: Эта частота может делать стабильные энергии неустойчивыми, что делает ее идеальной для удаления препятствий. При использовании этой частоты особенно эффективны заклинания и ритуалы для защиты, покоя, дипломатии, чтобы замедлить процесс или вообще остановить его, правовых вопросов, примирения, прощения, чтобы завести друзей и союзников, а также заслужить благосклонность коллег. Те, у кого есть эта солнечная настройка, от природы одарены в этой магии.

При работе с этой частотой избегайте магии для независимости, быстрого завершения работы, достижения окончательных результатов или изгнания.

Специфика Весов: Выполнение описанной здесь магии, создание красоты с помощью искусства, аранжировка цветов, участие в судебном заседании или митинге, а также небольшое потакание своим слабостям.

Параметры Весов

Растущие Весы

Те, у кого растут Весы, благодаря благословениям Сатурна рождаются с врожденным чувством добра и зла, что в конечном итоге определяет всю их жизнь. Они от природы тяготеют к искусству как способу выражения своего духовного пути и более комфортно чувствуют себя в студии, нежели в церкви, если только они сами

не ведут службу. Эти люди очень страдают от жестокости и насилия и легко впадают в депрессию при виде таких картин. И хотя они инстинктивно стремятся к гармонии и равновесию, они могут поляризоваться, когда речь заходит о влечении к более светлым или темным аспектам духовности. Подсказки для этом отношении можно найти в их расположении с Ураном.

Ведьмы с такой настройкой становятся превосходными учителями, советчиками и посредниками в оккультной системе, и их часто назначают на нежелательные властные и руководящие позиции. Дело в том, что Венера естественным образом дает им светильник, а Сатурн – мудрость, чтобы использовать его!

Луна в Весах

Когда Луна находится в частоте Весов, умение подать себя важно не меньше страсти. Способность Луны перемещаться без предупреждения усиливается из-за неустанного поиска Весами равновесия. Во время этого перехода мы можем ожидать, что будем более нерешительными и легко изменяемыми. Когда Луна входит в эту частоту, она призывает нас легче относиться к своей индивидуальности и ненадолго покинуть нашу зону комфорта. Когда Луна выходит, она переключает наше любовное внимание с преимущественно эмоционального режима в преимущественно аналитический. Люди с такой настройкой не любят эмоциональные игры.

Во время этого перехода наиболее эффективна магия для привлечения спутника жизни или любовника, для добавления страсти и огня, для очищения, а также магия для красоты и очарования. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии и обладают высоким потенциалом для служения Богине.

Меркурий в Весах

Меркурий в Весах создает атмосферу сотрудничества и сравнения. Меркурий, являясь планетой интеллекта, и Весы, как частота баланса, хорошо сочетаются, поскольку они приглашают нас обрести мудрость путем взвешивания вариантов и наблюдения за всеми проявлениями ситуации. И то, и другое по своей природе очень легко, и этот переход больше акцентирует умственную борьбу за доверие собственной интуиции. Входя в частоту Весов, Меркурий оживляет ментальные центры творческого разума, обеспечивая проникновение в суть старых проблем. Уходя, он дает лучшие навыки общения в группах и поощряет связи с другими людьми, которые могут вывести вас на следующий этап вашей жизни. Те, у кого есть такая настройка, должны быть осмотрительными, чтобы не переоценивать свою интуицию.

Что касается магии, то вся работа для сотрудничества, нахождения баланса во время турбулентности, снятия стресса при психических расстройствах и развития красноречия будет выполняться с легкостью. Ведьмы с такой настройкой могут быть одарены этой магией так же, как и те, что привлекают к вам других.

Венера в Весах

Сочетание Венеры и Весов наполняет воздух пьянящим ароматом любви и ритуалов, которыми мы окружаем любовь. В течение этого времени мы так поглощены чувствами в нашем флирте с кем-то, что все слишком реалистичное легко отвлекает нас. Вполне вероятно, что люди, не чувствующие себя полностью защищенными в своих отношениях, начнут искать других любовников. Те, у кого есть такая настройка, могут иметь несколько любовников, причем даже одновременно. Когда Венера входит в Весы, мы приходим в восторг от погони за любовью, сексом или чем-то еще, чем мы увлечены. Мы заново открываем для себя по-

требность в тех крошечных ритуалах, которые сближают нас с другими людьми, а также свою потребность быть желанным. Уходя, она помогает смягчить боль от прошлых отношений.

Во время этого перехода можно легко творить магию для привлечения к себе внимания других людей, для любви и вожделения, или для практического колдовства. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии и могут сильно влиять на других людей.

Марс в Весах

Марс, несущий мотивацию и войну, и Весы, ищущие равновесие, создают в это время внутренние проблемы. Частота Весов вызывает колебания энергии Марса, что затрудняет согласованность в разуме и теле. Сексуальное влечение может увеличиться в это время, и в спальню войдет игривость. К сожалению, способность Марса активировать секс приглушена, и скорее всего последует разочарование. Важно не слишком задумываться об основных инстинктах, а больше внимания уделять поиску партнера, с которым можно играть. В это время игра по правилам приобретает все большее значение в любви, войне и, конечно же, карьере. Когда Марс входит в воздушные Весы, разгорается пламя страсти и желания, и наша энергия переключается на стратегии, помогающие достичь того, что подразумевает это желание. Уходя, он может очистить путь в контексте проблем образа нездорового тела.

Во время этого перехода легко совершается магия, помогающая поддержать физическое здоровье, активировать новую схему, завести любовников и ослабить существующие системы угнетения. Ведьмы с такой настройкой могут быть одарены этой магией, а также той магией, которая подразумевает нейтрализацию проклятья и снятие порчи с жертв магии.

Юпитер в Весах

Энергии любви и гармонии пронизывают завесу переоцененных эмоциональных реакций. Юпитер, планета благословений и успеха, дарует особую удачу всем бракам и партнерствам, которые образуются во время этого перехода. Когда Юпитер входит в Весы, он побуждает нас использовать любые естественные навыки, которыми мы обладаем в области организации мероприятий для новых знакомств, чтобы объединить наших друзей и союзников в непринужденной атмосфере. Мозговые центры и всевозможное сотрудничество, вероятно, будут иметь место во время этого перехода. Покидая частоту Весов, Юпитер ускоряет нашу общественную деятельность, поэтому встречи с влиятельными людьми могут происходить в неожиданных местах. Люди с такой настройкой сильно зависят от отношений брачного типа и, вероятно, будут легко находить партнеров.

Во время этого перехода легко заниматься магией для любви, успеха, удачи, общения и объединения людей. Ведьмы с такой настройкой должны отметить, что помимо природного дара этой магии они обладают еще большим мастерством в преподавании Ремесла и консультировании людей о кармических уроках.

Сатурн в Весах

Сатурн в Весах вызывает позитивный сдвиг в нашем суждении; однако проблемы, которые мы находим здесь, могут привести к серьезным переменам и, скорее всего, вызовут душевную боль. Проблемы, возникая, вероятно, будут сопровождаться многими благословениями. В это время усиливается склонность Весов вызывать колебания. Когда Сатурн входит в Весы, это сразу же положительно воздействует на наше суждение, повышая вероятность того, что мы примем решение, которое впоследствии принесет нам непредвиденные выгоды. Однако, уходя, Сатурн

расшатывает основополагающие отношения в нашей жизни, даже заканчивая те отношения, которые не являются полезными для нас. Ведьмы с такой настройкой должны уделять дополнительное время изучению техник базового шаманизма, поскольку эта форма магического развития души значительно улучшит их способность принимать решения и впоследствии чувствовать себя в них уверенно.

В это время легко дается магия, вызывающая большие перемены в нашей жизни, помогающая нам снять маску, чтобы можно было обратиться к миру свой обновленный лик, обновить что-то или совершить революцию, а также магия для удачи и успеха. Ведьмы с такой настройкой обнаружат, что в дополнение к природному дару этой магии у них есть таланты, позволяющие им быть провидцами и проводниками души.

Уран в Весах

На протяжении этого периода мы решаем выразить себя и бросить вызов принятым нормам. Уран, планета оригинальности и перемен, предлагает нам мыслить нестандартно и действовать авантюрно. Вполне вероятно, что в это время вы окажетесь немного более смелым, чем обычно, но также, вероятно, получите большую награду от выхода из своей зоны комфорта на некоторое время. Когда Уран входит в частоту Весов, он усиливает ваше обаяние и помогает вам через красноречие использовать ситуации в свою пользу. Однако, когда Уран покидает эту частоту, он закладывает важную основу для будущих партнерских отношений, которые помогут вам расширить свою карьеру и занять уникальную нишу, которая принесет в будущем большую награду благодаря вашей независимости.

В это время будет легкой и эффективной практика магии независимости, финансовой поддержки малого бизнеса и предпри-

нимательства, осуществления любых изменений, а также красноречия. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии и могут быть прекрасными посредниками между людьми и существами, которых мы называем феями, ангелами, демонами и другими потенциальными духовными союзниками.

Нептун в Весах

Это сочетание формирует атмосферу любви и свободной воли, которая, несомненно, создаст серьезные проблемы для агрессии любого рода. Люди с такой настройкой изобретательны и веселы, но они готовы отложить удовольствие и игру, чтобы добиться реальных перемен. Ведьмы с такой настройкой могут обладать способностью к умиротворению и дипломатии.

Плутон в Весах

Это сочетание производит изменения через гармонию и партнерство.



ЧАСТОТЫ ВОДОЛЕЯ

Частота Водолея интенсивна и идеалистична. Водолей известен тем, что он приносит энергию независимости, честности, лояльности, гуманизма, оригинальности, видения, идеализма и профессионального союза. Люди под этим солнечным знаком являются творческими выразителями свободного духа, склонными к индивидуалистическому выражению, они не выносят чувство ограниченности. Эти люди очень общительны и могут мечтать о далеком прошлом и не менее далеком будущем.

Качество: Устойчивый знак (сильный)

Правящие планеты: Уран и Сатурн

Связь с частями тела: Лодыжки, голени и кровеносная система.

День недели: Суббота

Растения и травы: Все фруктовые деревья, перец, орхидея, мандрагора, пастернак, сосна, ладан, пачули, гранат, шавель и мох.

Связь с металлами: Алюминий, свинец и серебро

Связь с драгоценными камнями: Аквамарин, гематит, оникс, опал, прозрачный кварц, аметист, гранат, яшма, флюорит и циркон.

Цвет: Бирюзовый, морской пены, индиго, серебряный, фиолетовый, темно-синий, лазурный и темно-оранжевый.

Общие магические свойства: Одиночная магия любого рода извлекает выгоду из частоты Водолея. В частоте Водолея легко даются заклинания и ритуалы для оригинальности, карьерного роста, открытия бизнеса, секса, власти, обретения новых друзей и деловых партнеров, завоевания уважения со стороны других лиц, исцеления от ран поколений, любых гаданий, зарождения надежды в безнадежных ситуациях и ускорения принятия решений. Люди с этой солнечной настройкой от природы одарены в этой магии.

Частота Водолея может негативно повлиять на магию, если она используется для партнерства, очищения и/или истины.

Специфика Водолея: Посещение музеев и галерей, новые друзья и знакомые, посещение аналитических центров и поэтических кружков, а также практика вышеописанной магии.

Параметры Водолея

Растущий Водолей

Уран, правящая планета Водолея, дарует свои благословения, делая тех, у кого есть эта настройка, привлекательными и сообразительными. Эти люди обладают оригинальностью и магнетизмом, которые будут определять их жизнь и духовные практики. Духовное путешествие проведет их через несколько различных философий и учений, прежде чем они, наконец, решат, что они должны развивать свою собственную уникальную связь. И хотя теоретизировать легко, на практике все не так просто. Те, у кого есть эта настройка, от природы являются лидерами и часто способны провоцировать большой бунт в жизни. Они могут реформировать любую духовную систему, в которую они вовлечены.

Ведьмы с этой настройкой становятся превосходными провидцами и прорицателями, способными обучать оккультизму и метафизике.

Луна в Водолее

Когда Водолей, частота индивидуальности и самовыражения, встречает интуитивную и впечатлительную Луну, воздух наполняется чувственностью и открытым восприятием. Во время этого перехода мы вполне можем очароваться неизвестным и уделять свое личное время изучению непривычных предметов. Когда Луна входит в частоту Водолея, она оживляет наше воображение, и мы легко приходим в восторг от духовной сферы. Уходя, Луна использует Водолея для того, чтобы открыть двери в подсознание.

Во время этого перехода с легкостью выполняется работа в трансе, которая включает в себя шаманизм, поиск души и все экстатические практики. Люди с такой настройкой от природы обладают склонностью к экстатическому колдовству и шаманизму.

Меркурий в Водолее

В это время быстрый и хитроумный Меркурий скользит через Водолея, частоту оригинальности и вдохновения, и создает атмосферу изобретательности, где острый и пытливый ум может получить большую награду. Вполне вероятно, что в это время наши причуды, странные увлечения и интересы невольно откроются окружающим, привлекая их внимание. Когда Меркурий входит в Водолея, он открывает период эксцентричности и интеллектуальных дискуссий. Однако, покидая частоту Водолея, Меркурий приносит вдохновение из далекого прошлого и безграничного будущего. Ведьмы с такой настройкой могут обнаружить, что они обладают большим мастерством в оккультных науках.

Во время этого перехода эффективна магия для вдохновения, нестандартного мышления, помощи памяти (например, в изучении заклинаний), обнаружения потерянных предметов и для открытия истины. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии, они также становятся знаменитыми экстрасенсами-предсказателями и учителями оккультизма.

Венера в Водолее

Венера, планета привлекательности и красоты, прекрасно покоится в свободолюбивой и магнетической частоте Водолея. В это время мы можем ненадолго выйти из своей оболочки, чтобы увидеть то, что мы еще не рассмотрели. Мы можем искать глубокую, духовную любовь, которая будет скорее сильной вспышкой, чем ожогом. Когда Венера входит в Водолея, она усиливает очарование, и все мы становимся немного более кокетливыми, и мы отмечаем повышенную потребность в своем сексуальном выражении. Уходя, Венера увеличивает нашу звездную силу, поэтому в это время мы можем стать более популярными в определенных кругах. Те, у кого есть эта настройка, отметят, что

они обладают особенно сильным магнетизмом и идеально подходят для того, чтобы стать следующей большой звездой. Все наблюдают за ними и интересуются тем, что они делают: секретность может быть проблемой.

В это время можно с легкостью творить магию для привлечения внимания окружающих, поднятия уровня сексуальной энергии, а также магию для уверенности. Ведьмы с такой настройкой могут в раннем возрасте обладать высокой степенью практической духовной мудрости помимо того, что они от природы владеют описанной здесь магией.

Марс в Водолее

Иницилирующее влияние Марса становится ментальным во время его прохождения через Водолея. У нас развивается потребность инвестировать в несколько возможных предприятий. Для нас важно чувствовать приверженность какой-то деятельности, прежде чем приступить к какому-то новому начинанию. Когда Марс входит в частоту Водолея, он может вызвать у нас сильное напряжение, а это может привести к возникновению предпосылок для непредсказуемой деятельности. В это время мы также можем стать абсолютно независимыми. Уходя, Марс помогает снять наши психологические блоки, которые мешают нам свободно выражать свою творческую и сексуальную личность.

Во время этого перехода можно с легкостью творить магия для секса, свободы и вдохновения. Ведьмы с такой настройкой отметят, что они, помимо своей опытности в этой магии, могут становиться замечательными шаманами и астральными воинами.

Юпитер в Водолее

Юпитер, управляющий успехом и оптимизмом, акцентирует способность частоты Водолея создавать возможности и приносить удачу через других людей. Мы можем обнаружить, что способны помочь окружающим перейти на следующий этап их жизни, найти новую работу или даже освободиться от старых циклов и моделей. Когда Юпитер входит в частоту Водолея, он укрепляет нашу решимость предсказывать будущие тенденции в нашей жизни на основе предыдущего поведения и, несомненно, заметит повышенную интуицию. Уходя, он смещает фокус нашего внимания с приобретения денег на достижение высших идеалов. Люди с такой настройкой становятся прекрасными музыкальными магами.

В это время сильна магия для снятия блоков между тремя душами, для привнесения в нашу жизнь новой, свежей энергии, для вдохновения и для всей магии, которая включает в себя союзников предков. Ведьмы с такой настройкой могут обладать большим умением к прозрению и пророчеству, в дополнение к тому, что они от природы талантливы в описанной здесь магии. Эти ведьмы также естественным образом обладают навыками экстаического колдовства.

Сатурн в Водолее

Во время этого перехода человеколюбие и самодисциплина становятся все более важными. Сатурн, планета усердного труда и ответственности, акцентирует способность частоты Водолея решать трудные вопросы, и мы обретаем вдохновение для преодоления расстраивающих нас тем и внесения изменения в нашу жизнь. Входя в эту частоту, Сатурн активизирует наши рациональные ментальные центры и побуждает нас искать ответы в прошлом. Однако, уходя, он направляет нас уже в будущее и за-

ставляет принимать жесткие решения для обеспечения безопасности в дальнейшем.

Во время этого перехода исключительно эффективна магия, вносящая изменения в базовые практики и основополагающие отношения. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии и обладают хорошими навыками лидерства.

Уран в Водолее

Урану, планете перемен и индивидуального самовыражения, очень уютно здесь, в частоте Водолея, при его правлении. Стремление Урана к независимости и оригинальности преувеличено во время этого перехода. Когда Уран входит в Водолея, он может сделать нас упрямыми, и тогда с нами будет трудно общаться. Это связано с возможностью плотных психических процессов. Однако психическое напряжение быстро снимается, как только мы достигаем своего максимума; тогда мы чувствуем вдохновение. Выходя из Водолея, Уран может принести неожиданный успех.

Во время этого перехода можно с легкостью творить магию для оригинальности, независимости, привлечения внимания окружающих, изменений в корпоративной культуре и признания. Ведьмы с такой настройкой от природы искусны в этой магии и становятся прекрасными учителями оккультизма.

Нептун в Водолее

Это сочетание открывает период социальной справедливости и перемен во имя гуманности. Те, кто родился с такой настройкой, славятся своей интуицией, заботой, высоким эмоциональным интеллектом и, самое главное, способностью видеть ложные парадигмы власти в обществе. Ведьмы с такой настройкой обладают высокими экстрасенсорными способностями.

Плутон в Водолее

Изменения будут осуществляться благодаря крупным научным достижениям и гуманизму. Можно надеяться, что люди с такой настройкой положат конец мировому голоду.

**ЧАСТОТЫ ВОДЫ**

Сила частот воды заключается в чувствах и эмоциях. Каждая из этих частот вызывает чувства и эмоциональные реакции. В зависимости от конкретной частоты, эта эмоция выражается либо примитивно, либо утонченно. Частоты воды, которые славятся своими духовными способностями и ясностью, часто используют для гадания. Люди с настройкой на частоты воды, нередко имеют экстрасенсорные таланты и становятся превосходными воспитателями.

**Частота Рака**

Эта частота известна своей отзывчивостью и тяжестью. Рак эмоционален, сострадателен, наделен воображением, отзывчив, заботлив, капризен, переменчив, ревнив, доверчив, тревожен,

проницателен и привязчив. Люди под этим солнечным знаком славятся своей невероятной отдачей и сильной любовью. Из них получаются отличные воспитатели и учителя, и они, как правило, довольно артистичны и чутки. Такой человек обычно сильно привязан к матери и чаще всего обладает большой материальной властью.

Качество: Кардинальный знак (активирующий)

Правящая планета: Луна

Связь с частями тела: Вся область груди, предплечья и кисти рук

День недели: Понедельник

Растения и травы: Все деревья, выделяющие сок, все белые цветы, лотос, лилии, медвежья лапа, салат, вербена, мирра, котовник, мак, фиалка, жасмин и дурман

Связь с металлами: Серебро

Связь с драгоценными камнями: Жемчуг, лунный камень, берилл, кальцит, селенит, циркон, сапфир и опал

Цвет: Белый, серебристый, серый, темно-синий, бледно-желтый, фиолетовый, океанской волны и темно-фиолетовый

Общие магические свойства: Вся магия, требующая женского прикосновения или нацеленная на создание глубокого впечатления, великолепно подходит для этой частоты. Заклинания и ритуалы для исцеления материнских отношений и/или негативных материнских семейных моделей, привлечения кого-то для помощи в трудную минуту, воспоминаний, привязанностей всех видов, обмана любого рода, защиты, изгнания и гадания всех видов эффективны в частоте рака. Ведьмы с настройкой на этот солнечный знак от природы одарены в этом магическом искусстве.

Эта частота обычно плохо сочетается с магией независимости, сосредоточенности, стабильности или прощения.

Специфика Рака: Просмотр романтических драм или комедий, свидания, отдых на воде, разговор по душам, уход за пожилыми людьми.



Параметры Рака

Растущий Рак

Люди под знаком растущего Рака духовно выражают себя через акты милосердия, сострадания, заботы и служения. Эти люди, как правило, обладают невероятной интуицией и имеют безупречное чутье на подходящее для магии время. Инстинктивно угадывая мотивы окружающих, люди с этим восходящим знаком также известны тем, что они становятся отличными советчиками и целителями кармы. Они интуитивно обнаруживают благотворное влияние Богини и настраиваются на нее уже в раннем возрасте. Те, у кого есть такая настройка, также устают от своей склонности к самопожертвованию и недовольству.

Ведьмы с такой настройкой становятся превосходными представителями духовенства, но у них могут быть проблемы с поддержанием духовного равновесия, и они, как правило, очень чувствительны к магии и сверхъестественным явлениям.

Луна в Раке

Луна, правящая планетой частоты Рака, идеально вписывается сюда и персонифицируется экспоненциально. Во время этого перехода эта пара создает активную экстрасенсорную атмосферу, заряженную потребностью чувствовать и переживать каждую эмоцию или связь в период роста. Когда Луна входит в Рака, она начинает короткий период эмоциональных потрясений, который быстро сходит на нет. С этим новым высвобождением эмоционального напряжения вы можете позволить целебным водам очистить все остальное, что могло бы вас расстроить. Уходя, Рак создает новые возможности для эмоциональной свободы и экстрасенсорной чуткости.

Во время этого перехода исключительно сильна вся магия для исцеления, очищения психики, снятия порчи, а также магия, которая включает в себя работу с воспоминаниями о прошлых жизнях, Богиней или возвращением души. Всякая работа с Луной в это время должна быть привязана к фазам Луны. В дополнение к природному мастерству в этой магии, ведьмы с такой настройкой являются особенно одаренными эмпатами и целителями-экстрасенсами.

Меркурий в Раке

Меркурий в Раке создает напряженную экстрасенсорную атмосферу, которую опытные сенситивы могут использовать для получения доступа к скрытым или труднодоступным духовным сферам. Меркурий быстр и интеллектуален, а Луна восприимчива к энергиям и опирается на интуицию; вместе они расшатывают завесы между мирами, сверхъестественные явления возникают с легкостью. Когда Меркурий входит в Рака, он усиливает наши экстрасенсорные способности, одновременно делая нас подверженными самоуничтожению. Выходя, он устраняет препятствия, которые стоят между нами и нашей способностью приспосабливаться к новым ситуациям.

В это время можно с легкостью заниматься всеми экстрасенсорными практиками, а также магией для приспособления, преобразования и защиты. В дополнение к природному дару в этой магии ведьма с такой настройкой также может быть искусной в заклинаниях духов.

Венера в Раке

Когда Венера находится в Раке, мы жаждем романтической связи и очень хотим влюбиться. Нас охватывает жгучее желание найти кого-нибудь особенного, но еще прежде, чем мы успеваем переволноваться, мы начинаем понимать, что наше будущее безопасно и благополучно. Эта энергия создает колебание между желанием и неуверенностью, которое может взять верх над кем угодно. Когда Венера входит в Рак, она приносит с собой глубокое осознание того, как любовь повлияла на нас и как она потенциально может воздействовать на нас в будущем. В это время вполне нормально быть домоседом. Покидая частоту Рака, Венера открывает новые возможности для поиска любви в неожиданных местах.

Во время этого перехода будет чрезвычайно эффективна магия для любви, примирения, всего очаровательного, для преодоления эмоциональных разрывов между людьми, для поиска новых друзей и очищения нового дома от прежней энергии. Ведьмы с такой настройкой искусны в сексуальной магии, а также в ранее упомянутых формах магии.

Марс в Раке

Марс горячий, сосредоточенный, но темпераментный, в то время как частота Рака эмоциональна и всегда меняется. Это сочетание сглаживает агрессивную природу Марса и заставляет нас

цепляться за отношения, которые нам не подходят. В течение этого времени все ваши тяжелые эмоции или сильное влияние чувственного внимания следует отмечать и деликатно контролировать. Временами будет трудно сохранять самообладание. Когда Марс входит в Рака, он увеличивает нашу способность причинять вред близким, а также вредить им. Однако, покидая Рака, он дает нам силы преодолевать новые эмоциональные барьеры.

В это время можно легко творить магию, включающую в себя очищение энергии, чтобы склонить группу людей в свою пользу, притянуть любовника или связать свою природу. Колдунам и ведьмам с такой настройкой самой природой назначено становиться жрецами и жрицами Тантры, и они часто обладают высокой интуитивной чувствительностью помимо того, что они одарены в ранее упомянутых формах магии.

Юпитер в Раке

Эта связь создает атмосферу, наполненную удачей! В это время мы обнаруживаем, что вещи, которые приносят нам удовольствие, способны принести нам успех. Когда Юпитер входит в частоту Рака, он открывает период веселого темперамента и беззаботной связи. Уходя, он открывает новые двери для успешных отношений и партнерства.

В это время очень эффективна магия для удачи в азартных играх, успеха и изобилия любого рода, а также магия, работающая с техниками вознесения. Ведьмы, рожденные с такой настройкой, удачливы в жизни и обладают большим умением благословлять других. Они очень одарены в ранее упомянутых формах магии.

Сатурн в Раке

Это сочетание создает атмосферу подавленности и раздражительности, из-за которой трудно комфортно чувствовать себя в обществе. В Раке Сатурн олицетворяет более темные и цепкие аспекты частоты, делая нас одинокими и уязвимыми перед психической травмой. Входя в Рак, Сатурн усиливает нашу потребность чувствовать связь с другими людьми, а также с более высокой целью, заставляя нас реагировать из-за эмоционального дискомфорта при работе с этими сферами нашей жизни. Уходя, он снижает нашу способность извлекать урок из перипетий и затрудняет оценку своего душевного здоровья.

Во время этого перехода вам могут трудно даваться любовные заклинания. В то же время вам будет легко творить магию для исцеления эмоциональной сферы и самосохранения. Ведьмы с такой настройкой становятся прекрасными шаманами-целителями.

Уран в Раке

Во время перехода Урана через Рак интуитивные способности усиливаются, а доступ к скрытым сферам можно получить с большей легкостью. Мы можем встретить мистиков, незнакомцев, которые приходят с возможностями, и даже общаться с кем-то на сессиях гипноза. Когда Уран входит в Рака, он открывает длительный период психической адаптации, которая часто заставляет нас желать духовного очищения и/или гармонизации. Покидая Рак, Уран создает непредсказуемую атмосферу, которая, несомненно, приведет чувствительных людей к новым, захватывающим духовным сферам.

В это время очень эффективна магия, подразумевающая общение с духами, вызов матрилинейных предков или духовное очищение. Ведьмы, родившиеся с этой настройкой, обнаружат, что,

в дополнение к своей природной одаренности этой магией, они обладают еще и умением возвращать душу.

Нептун в Раке

Это сочетание вводит в нашу жизнь странные и невидимые явления, придает мистическое качество большей части того, что мы переживаем. Люди, родившиеся с такой настройкой, известны своим природным идеализмом и духовностью, они обладают экстрасенсорными способностями.

Плутон в Раке

Это сочетание коренным образом меняет семейные ценности и существующее положение вещей, вдохновляет на создание профсоюзов и других трудовых организаций.



ЧАСТОТА СКОРПИОНА

Частота Скорпиона сексуальна и неуловима. Скорпион известен своей эмоциональностью, силой, отзывчивостью, динамичностью, страстностью, скрытностью, ревностью, волнением, одержимостью и обидчивостью. Люди под этим солнечным знаком страстные и решительные, и они никогда не упускают возможность из-за потерянной сосредоточенности. Эти люди любят секс и, как правило, не обделены им по жизни. Однако из-за этого они нередко лишь в конце жизни находят истинное счастье в любви. Эти люди также могут манипулировать в том случае, если

они чувствуют, что на них навели порчу, и обычно идут своим путем, когда все сказано и сделано.

Качество: Устойчивый знак (сильный).

Правящие планеты: Плутон и Марс.

Связь с частями тела: Половые органы и репродуктивная система

День недели: Вторник.

Растения и травы: Котовник, терновник, алоэ, ежевика, манжетка, вербена, герань, чеснок и корица.

Связь с металлами: Сталь и железо.

Связь с драгоценными камнями: Опал, яшма, янтарь, берилл, агат, родохрозит, обсидиан, ларимар, малахит, кровавик и аметист.

Цвет: Темно-красный, бордовый, лиловый, черный, серый, малиновый, темно-зеленый и индиго.

Общие магические свойства: Магия, которая требует сексуального компонента, найдет здесь успех, как и магия, культивирующая жизненную силу. Во время перехода Скорпиона эффективны заклинания и ритуалы для любви, притяжения, закрепления, очарования, усиления своей воли, обольщения, создания ревности или ее прекращения, исцеления эмоциональной сферы, для поиска пути, когда все варианты кажутся исчерпанными, чтобы добраться до сути проблемы и вызвать действие. Люди с настройкой на этот солнечный знак могут быть от природы одарены в этой магии.

Частота Скорпиона, возможно, не будет лучшей для магии для трезвости, прощения и/или похудания.

Специфика Скорпиона: Что-то для самозащиты, сильный любовный роман, выигрыш в азартных играх, секс и практика описанной здесь магии.

Параметры Скорпиона

Растущий Скорпион

Плутон, планета смерти и возрождения, наделяет тех, кто находится под этим восходящим знаком, способностью соединяться с древними мирами и огромной силой воли. Те, у кого есть эта настройка, известны тем, что они вкладывают всю силу своей личности во все, что они делают и во что верят, выполняя все взятые на себя обязательства. В духовном отношении эти люди всегда обладают внутренним знанием и призываются к служению на исходе жизни, как только научатся доверять своим впечатлениям. Эти люди склонны к крайностям в духовном сознании: сейчас чувствуют себя полностью подключенными к духу, а в следующий миг это совсем не так. Чтобы уравновесить это, они стремятся жить по священным принципам и проносить эти ценности через каждый урок жизни.

Ведьмы с такой настройкой становятся одаренными провидцами и пророками, которые, конечно же, испытывают неутолимую жажду эзотерических знаний.

Луна в Скорпионе

Это сочетание создает атмосферу, наполненную эмоциями и духовной сознательностью. В это время можно стать более чувствительным к впечатлениям окружающих, а также осознать, что сейчас мы склонны скрывать свои чувства от других. Входя в частоту Скорпиона, Луна увеличивает нашу уверенность в себе и дает нам возможность рассеять мешающие нам сомнения. Выходя, она увеличивает наше влияние на других людей. Вы заметите, что вам легче убеждать людей сделать то, что вам нужно от них.

Во время этого перехода сильна магия для экстрасенсорного развития, очищения психики, духовной защиты, ясности ума и

для обретения силы. Ведьмы с такой настройкой могут быть одаренными целителями кармы, в дополнение к своей природной искусности в описанной выше магии.

Меркурий в Скорпионе

Скорпион изменяет влияние Меркурия, когда они объединяются в подозрительной связи. Воздух наполняется сверхъестественной энергией, и наши экстрасенсорные реакции усиливаются. Пытливая природа Скорпиона в это время значительно увеличивает вероятность того, что проявится что-то неизвестное. Помните о том, что вы склонны реагировать бурными эмоциями и едким сарказмом, когда вам бросают вызов. Во время этого перехода думайте, прежде чем говорить. Когда Меркурий входит в частоту Скорпиона, он почти сразу же усиливает наши способности восприятия, и мы обнаруживаем, что нам хочется поиграть с неизвестным, скрытым за завесой тайны. Однако, когда Меркурий уходит, он может втянуть вас в ненужную драму, которая, вероятнее всего, не имеет к вам прямого отношения. Если вы родились с этой настройкой, вы можете обладать большими экстрасенсорными способностями.

Во время этого перехода можно с легкостью творить магию, чтобы находить скрытые объекты, избавляться от подозрений, замечать следы, завлекать любовника, а также всю магию, которая работает с первичной душой. Ведьмы с такой настройкой искусны в этой магии, к тому же они становятся великолепными медиумами и охотниками за привидениями.

Венера в Скорпионе

Влюбленность – самое главное, когда Венера и Скорпион встречаются на небесах. Частота Скорпиона с ее высоким эмо-

циональным интеллектом усиливает вибрацию красоты и ищущей любви Венеры, изменяя наше восприятие любви и подвигая нас делиться ею. Люди с такой настройкой могут быть подвержены эмоциональным вспышкам, из-за страха, когда их любовь не получает взаимности. И хотя это может быть правдой, они также тянутся на уровне вибраций к отношениям, которые могут принести им финансовый комфорт, даже возможный избыток. У людей с такой настройкой, как известно, большая сила чувств. Когда Венера входит в Скорпиона, она поощряет эмоциональное общение с другими людьми, которые «созвучны» вам. В это время вы можете создать новые долговременные связи или восстановить связь со старыми друзьями. Когда Венера покидает частоту Скорпиона, она способна оставить в вас чувство пустоты и стремление к более глубокой психической и парапсихической связи.

В это время будет легко даваться магия для экстрасенсорного развития, продвижения по службе, создания колдовских произведений искусства, а также для работы с приворотами. Ведьмы с такой настройкой обнаружат, что они уже одарены в этих магических областях, а также обладают возможностью стать великими духовными лидерами, поскольку они расположены делать все, что им нравится в духовной работе, и наоборот.

Марс в Скорпионе

Во время этого перехода мы становимся обидчивыми и немного отстраненными. Эмоциональный Скорпион, у которого есть склонность к подозрительности, встречает агрессивного и вечно занятого Марса, и в результате мы становимся настойчивыми и пылкими в своем мышлении. Этот переход может также усилить сексуальную жизнь, увеличив способность активно общаться с людьми. Когда Марс входит в Скорпиона, он «поджигает» любые пороховые бочонки эмоций, которые оставили гнить

из-за отсутствия соответствующей проработки. Уходя, Марс увеличивает нашу мотивацию привнести в свою жизнь элемент опасности, чтобы увеличить вероятность появления жизнеутверждающих переживаний.

В это время особенно сильна магия для привлечения внимания и обожания со стороны какой-то аудитории, для удаления нежелательных и скрытых влияний, и вся магия для любви будет особенно мощной в течение этого времени. Ведьмы с такой настройкой могут быть искусны в этой магии и способны стать отличными целителями кармы, а также астральными воинами.

Юпитер в Скорпионе

Юпитер, планета успеха и удачи, хорошо уживается с частотой Скорпиона; во время этого перехода нам предоставляется фантастическая возможность заняться любовной магией – например, привлечь спутника жизни, который подходит нам в плане финансовых целей и потребности в эмоциональной отзывчивости. Скорпион, с его глубокой и артистичной природой может производить впечатление, когда Юпитер входит в эту частоту, и наш артистизм приносит плоды. Когда Юпитер выходит из Скорпиона, он оставляет подсказки для выбора прибыльных инвестиций. Люди с такой настройкой могут хорошо разбираться в инвестициях.

Во время этого перехода можно легко творить магию для успеха, чтобы сделать неудачный бизнес прибыльным, привлечь правильных инвесторов, а также магию, которая включает в себя привлечение идеального партнера. Если у вас есть эта настройка, то вы можете обладать навыками в этой магии, а также обладать большой способностью к исцелению и возвращению души.

Сатурн в Скорпионе

Способность Сатурна вызывать проблемы создает скандальную атмосферу всякий раз, когда он находится в Скорпионе. Поскольку Скорпион обладает бесконечным запасом эмоционального интеллекта, это увеличивает вероятность того, что Сатурн смягчит менее желательные черты этой частоты, такие как ревность, склонность к эмоциональному срыву и слишком богатое воображение. Однако хорошая новость заключается в том, что этот хаос может привести к значительным изменениям в ваших отношениях. Когда Сатурн входит в Скорпион, он добавляет еще больше грязи в мутные воды. Это может почти мгновенно заставить нас ощутить наши проблемы в отношениях (романтические или другие) с повышенной чувствительностью, поэтому мы должны быть осмотрительными, чтобы не реагировать слишком остро. Уходя, Сатурн помогает нам определиться с нашим большим чувством цели в делах сердечных.

В это время следует избегать магии любви и секса, если только другие астрологические явления не помогут облегчить проблемы этого перехода. Ведьмы с такой настройкой могут быть целителями энергии и обладать большими шаманскими способностями.

Уран в Скорпионе

Это сочетание порождает атмосферу интенсивности и внутреннего волнения, чтобы быть услышанным. Во время этого перехода мы можем испытывать приступы животного магнетизма, и наша сила убеждения возрастает в десять раз. Когда Уран входит в Скорпиона, он приносит с собой глубокую концентрацию и интуицию не от мира сего. Уходя, он расширяет нашу способность проявлять все, что мы хотим, через решимость.

Во время этого перехода особенно сильна магия, включающая в себя экстрасенсорное развитие, сексуальное влечение и при-

влечение внимания других людей. Ведьмы с такой настройкой могут в зрелом возрасте становиться опытными провидцами, в дополнение к тому, что они уже с младенчества одарены от природы в этой магии.

Нептун в Скорпионе

Это сочетание вызывает интерес к оккультизму и интуитивному восприятию сверхъестественного. Люди, родившиеся с такой настройкой, возможно, рано овладевают отдельными экстрасенсорными навыками, которые, при должном уходе, будут продолжать развиваться. Что касается магии, то люди с такой настройкой могут обладать навыками в сферах высокой магии.

Плутон в Скорпионе

Это сочетание производит изменения через научный прогресс, духовное возрождение и экстрасенсорное развитие.



ЧАСТОТА РЫБ

Частота Рыб полна глубокой интуиции и бескорыстности. Рыбы известны тем, что они сострадательны, чувствительны, склонны к эскапизму, впечатлительны, отзывчивы, не от мира сего и с воображением. Люди под этим солнечным знаком могут стать прекрасными художниками и консультантами, которые любят помогать тем, кому повезло меньше, чем им. Они умеют сочувствовать и легко видят обе стороны ситуации. Страстные,

но веселые люди с этой настройкой могут найти признание благодаря доброте и изобразительному искусству.

Качество: Переменчивый знак (приспосабливающий)

Правящие планеты: Нептун и Юпитер

Связь с частями тела: Ноги

День недели: Четверг

Растения и травы: Водяная лилия, ива, инжир, яблоко, тыква, все дыни, липа, мох, лотос, жимолость, жасмин, шалфей, лаванда и рута.

Связь с металлами: Платина и олово.

Связь с драгоценными камнями: Лунный камень, кровавик, перламутр, яшма, сугилит, сапфир, аквамарин, аметист, рубин и кошачий глаз.

Цвет: Все пастельные тона, васильковый, океанской синевы, изумрудный, сине-зеленый, бледно-голубой, и бирюзовый.

Общие магические способности: Частота Рыб отлично подходит для всех вопросов транса и астральной проекции. Под этим влиянием сильны заклинания и ритуалы для гадания, общения с духами, чтобы вызвать сочувствие, создать внутренний конфликт, для очищения всех видов, вдохновения, приключений, чтобы разорвать повторяющиеся циклы и установить контакт с духовными союзниками. Ведьмы под этим солнечным знаком вполне могут быть от природы искусными в этой магии.

Однако магия, предназначенная для организации, фокусировки или заземления, может не ладить с частотой Рыб.

Специфика Рыб: Экстрасенсорное развитие, художественное самовыражение, радостные восклицания, смех до колик в животе, все гадания и оккультные практики, а также вышеописанная магия.

Параметры Рыб

Растущие Рыбы

Нептун, планета тайн и иллюзий, наделяет тех, у кого есть эта настройка, благословениями из экстрасенсорных, сверхъестественных способностей. Юпитер, соправитель этой частоты, наделяет дарами острой интуиции и удачи в исследованиях. Вместе эти благословения формируют невероятно духовное существо. Люди с такой настройкой от природы настроены на сверхъестественные силы в нашей вселенной и могут уклоняться от традиционной религиозной структуры, поскольку считают ее слишком жесткой. На своем духовном пути они будут вынуждены нести с собой искусство и выражение эмоций как инструменты для передачи мудрости, которую они получают, развивая свою душу. Эти люди также должны использовать свои экстрасенсорные способности для оказания помощи другим.

Ведьмы с такой настройкой становятся не только превосходными экстрасенсами, но и довольно опытными целителями. Помимо этого они могут взять на себя роль лидера в ковенах и сообществах.

Луна в Рыбах

Частоты Рыб и Луны прекрасно уживаются во время этого перехода. Рыбы, частота эмоциональных глубин, дают дополнительную гравитацию приливам из-за лунного влияния. В это время мы болезненнее воспринимаем случаи, когда нас подводят другие люди, и склонны прятать печаль под маской снисходительности. Люди с такой настройкой известны тем, что с раннего возраста обладают психическими способностями, которые, если их не тренировать, могут принести им большой дискомфорт в жизни. Когда Луна входит в Рыбы, она активизирует наши эмо-

циональные центры и дает возможность первичной душе начать астральное путешествие во время сна. Будьте готовы к вещим снам. Выходя из этой частоты, Луна побуждает нас проанализировать впечатления, которые мы производим на других.

Во время этого перехода очень сильна магия для экстрасенсорного развития, исцеления психики, сверхъестественной защиты, культивирования долгосрочного вдохновения и перемен в жизни, для выхода из нездоровых ситуаций и контакта с духами. Ведьмы с такой настройкой могут стать отличными лидерами в оккультных сообществах и обладать повышенными экстрасенсорными способностями в дополнение к тому, чтобы они от природы владеют описанной здесь магией.

Меркурий в Рыбах

Сочетание Меркурия и Рыб создает таинственность и усиливает экстрасенсорное восприятие. Во время этого перехода вы, вполне вероятно, будете склонны к внезапным озарениям и вспышкам необъяснимого знания. Также вполне вероятно, что во время этого перехода вы будете чутко относиться к ошибкам и неудачам других и иметь повышенную способность к сопереживанию. Входя в частоту Рыб, Меркурий возбуждает вокруг нас ментальные и психические энергии, пробуждая тонкое знание, которое покоится глубоко внутри нас. Однако к моменту выхода из Рыб Меркурий накопил столько психической и эмоциональной энергии, что мы чувствуем опустошение и чувствительность к чужому мнению. Люди с такой настройкой от природы обладают экстрасенсорными способностями.

Во время этого перехода будет легко совершаться магия для экстрасенсорного развития, общения с духами, творчества, возвращения души и любого астрального путешествия. Ведьмы с такой настройкой заметят, что, в дополнение к естественному ма-

стерству в этой магии, они обладают склонностью к пророчеству и имеют сильные связи со знакомыми духами.

Венера в Рыбах

Когда Венера проходит через Рыб, воздух наполняется великодушием и нежностью. В это время мы страстно желаем быть преданными кому-то или чему-то и ожидаем преданной взаимности от других. Иногда изменчивая энергия Рыб приводится в гармонию, когда Венера входит в эту частоту, что дает нам особое понимание наших истинных потребностей и желаний. У нас есть способность романтизировать или идеализировать любовь, сравнивая ее с другими вещами, что может вызвать проблемы, поскольку мы растем в понимании наших собственных потребностей. Покидая эту частоту, Венера помогает нам установить более глубокую связь с теми, с кем мы чувствуем себя в гармонии, и дает возможность сгладить вибрационные диссонансы с теми, с кем мы когда-то были в гармонии, но с кем больше не ощущаем прежней сильной связи.

Во время этого перехода можно с легкостью творить магию, которая обуздывает глубокую и эмоциональную любовь, призывает нового партнера, или магию для вдохновения преданности или получения представлений о делах сердечных. Люди с такой настройкой могут стать прекрасными работниками духовенства, которые служат Богине и от природы одарены описанной здесь магией.

Марс в Рыбах

Во время этого перехода Огненная искра Марса акцентирует бурные воды Рыб. Скорее всего мы испытаем это двумя способами. Во-первых, мы будем более восприимчивыми к эмоциональным всплескам и в короткие промежутки времени можем

даже почувствовать, что наша жизнь неузнаваема. Во-вторых, все это возбуждение эмоционального осадка обеспечивает высвобождение и передачу отрицательной энергии и бремени эмоций. Входя в частоту Рыб, Марс активизирует и проясняет центры восприятия нашего ума, усиливая наши чувства. Когда Марс выходит, он расчищает путь для эмоциональной и психической свободы. Люди с этой настройкой могут завести влиятельных друзей в жизни, но могут и переживать физический медиумизм.

В это время чрезвычайно сильна магия для высвобождения и исцеления эмоций, которая включает в себя призвание духов для «низкой магии», а также все экстрасенсорные или духовные акты защиты. Ведьмы с такой настройкой от природы одарены в этой магии и могут быть большими мастерами по части нейтрализации проклятий и изгнания низкочастотных сущностей.

Юпитер в Рыбах

Во время этого перехода мы начинаем лучше понимать потребности и социальные ограничения других людей и что-то предпринимаем для того, чтобы помочь этим членам человеческого рода. Благодаря щедрости и доброте мы можем создать влиятельные связи или получим новые возможности. Те, у кого есть такая настройка, могут преуспеть в некоммерческих организациях. Когда Юпитер входит в Рыб, он побуждает нас думать о том, что мы можем сделать ради значительных перемен через усиление апатии. Выходя из частоты Рыб, Юпитер создает новые, захватывающие приключения, которые принесут пользу и вам, и вашему сообществу.

В это время можно с легкостью творить магию для увеличения благотворительных пожертвований, привлечения внимания к религиозным общинам или учреждениям, для трудоустройства в некоммерческом секторе, а также всю магию для получения благо-

склонности ответственных лиц. Ведьмы с такой настройкой заметят, что в дополнение к природному пониманию этой магии они обладают склонностью к одержимости духами и к работе в трансе.

Сатурн в Рыбах

Во время этого перехода все мы чувствуем боль голодающего художника. Внутреннее развитие предпочтительнее материального успеха, поскольку Сатурн проникает в самые глубокие недра частотного диапазона стихии Воды. Здесь он просит нас принести личные жертвы ради большего блага, что может заставить нас почувствовать ответственность за действия других людей. Входя в частоту Рыб, Сатурн преподает нам суровые уроки о том, как мы встаем на свой путь, и заставляет нас формировать новые правила жизни. Однако при выходе Сатурн увеличивает скорость отрицательных эмоциональных моделей и может сделать нас уязвимыми перед пагубными привычками.

В это время следует заниматься магией для самосовершенствования с помощью шаманских и экстатических практик. Ведьмы с такой настройкой становятся отличными проводниками душ, в дополнение к тому, чтобы они опытни в шаманских практиках.

Уран в Рыбах

Помпезная природа Урана обращена внутрь и становится эмоциональной благодаря водной частоте Рыб. Во время этого перехода мы становимся чувствительными к выражению эмоций любого рода и развиваем повышенное осознание духовного мира. Когда Уран входит в эту частоту, он активизирует психические центры ума и делает нас более артистичными. Однако при выходе из частоты Рыб Уран может заставить нас почувствовать психическое истощение и потребность в перезарядке. Люди с такой на-

стройкой интуитивно тянутся к оккультизму, где они очень преуспеют.

В это время можно с легкостью творить магию, работающую с трансом или одержимостью духами, для активации скрытых экстрасенсорных способностей, чтобы получить силу от предков или установить контакт с миром духов. Ведьмы с такой настройкой заметят, что в дополнение к природным навыкам в этой магии они могут также становиться классными экстрасенсами с острой интуицией.

Нептун в Рыбах

Это сочетание порождает время великой духовной эволюции и пробуждения. Этот переход, один из вестников эпохи Водолея, помогает подготовить почву для крупной сверхъестественной трансформации. Люди, рожденные с такой настройкой, будут предвестниками больших духовных перемен и, вероятно, будут обладать крепкой связью со знакомыми духами. Говоря языком магии, эти ведьмы будут ответственны за прекращение страданий и за рождение новой эпохи Просвещения.

Плутон в Рыбах

Это сочетание приносит духовное вознесение через взаимное уважение всего живого, а также метаморфозы путем соединения научной и духовной сфер.



Глава 8

ПЛАНЕТАРНАЯ СИЛА



Однако при всей своей сложности астрология остается принципиально простой. Она предлагает проверенную временем систему символов, резюмирующих ключевые аспекты человеческой жизни, обеспечивая при этом глубокое понимание и практическое руководство.

Анна Нордхаус-Байк

Возможно, вы удивитесь, узнав о том, что вы появились на свет со своего рода руководством по эксплуатации. Когда вы родились, планеты, звезды и астероиды, окружающие Землю, находились в нужных местах, чтобы возвестить миру о чуде, которое вы являли собой! В зависимости от того, где они были в тот конкретный момент, можно определить все: от того, каким человеком вы станете, до того, каким образом вы будете взаимодействовать с другими членами общества и культурой, и даже вплоть до того, какие кармические долги вам, возможно, придется погашать в этой жизни. Астрология дает нам возможность увидеть, какие энергии и модели будут притягиваться к нам в этой жизни, и позволяет нам понять, какие влияния еще могут иметь место. Мы можем использовать ее как инструмент для того, чтобы найти у себя ахиллесову пяту и превратить ее в свое преимущество.

Помимо этого астрология позволяет нам найти скрытые смыслы и первопричины этих различных переживаний и, когда

мы занимаемся личностным ростом, может помочь нам достичь чрезвычайно глубокого понимания себя.

Упомянутое мной руководство можно прочесть между строк в том, что мы называем *картой рождения*. Ваша карта рождения содержит слепок астрологической атмосферы в момент вашего рождения. Если мы являемся сборной солянкой из астрологических влияний, тогда наша карта рождения – книга рецептов, благодаря которой появилось такое блюдо, как вы. По сути, информация в вашей карте рождения предоставляет вам список планетарных частотных параметров. Ваши планетарные параметры будут определять, как вы носите энергии вселенной в себе, поэтому вы получите хорошее представление о том, что вы можете сделать с этими энергиями. Это может быть исключительно полезным для тех, кто находится в состоянии растерянности, не знает, как добиться своего духовного развития, для тех, кто овладел азами колдовства, но жаждет магических знаков свыше, а также для одиноких практикующих, лишенных счастья изучать магию с помощью наставника. Благодаря этому руководству вы также получите представление о тех областях своей жизни, из-за которых вы теряете энергию, чтобы вы могли сохранять максимально хорошую рабочую форму.

В наши дни современный астролог имеет возможность тратить больше времени на изучение частот каждого знака, поскольку благодаря появлению компьютеров ему не нужно тратить все свое время на черчение диаграмм. Теперь нам нужно только ввести базовую информацию в какое-нибудь приложение типа «Solar Fire» или «Time Passages», и в считанные секунды нам будет предоставлен подробный отчет.

Прежде чем мы пойдем дальше, я попрошу вас заглянуть в конец этой главы и перейти на один из сайтов в разделе «Источники информации для карты рождения». Вы сможете использо-

вать чудеса современных технологий для бесплатного создания вашей карты рождения. После того как вы распечатаете диаграмму, держите ее под рукой, чтобы можно было в любой момент заглянуть в нее. В этой главе вам понадобится ваша карта рождения.

Создание схемы вашей планетарной энергии

К этому моменту на своем пути постижения Ремесла вы уже знакомы с основами астрологии: представленная здесь информация может показаться вам всего лишь дополнением к тому, что уже и так известно вам, но не позволяйте усвоенному мешать вам приобретать новые знания.

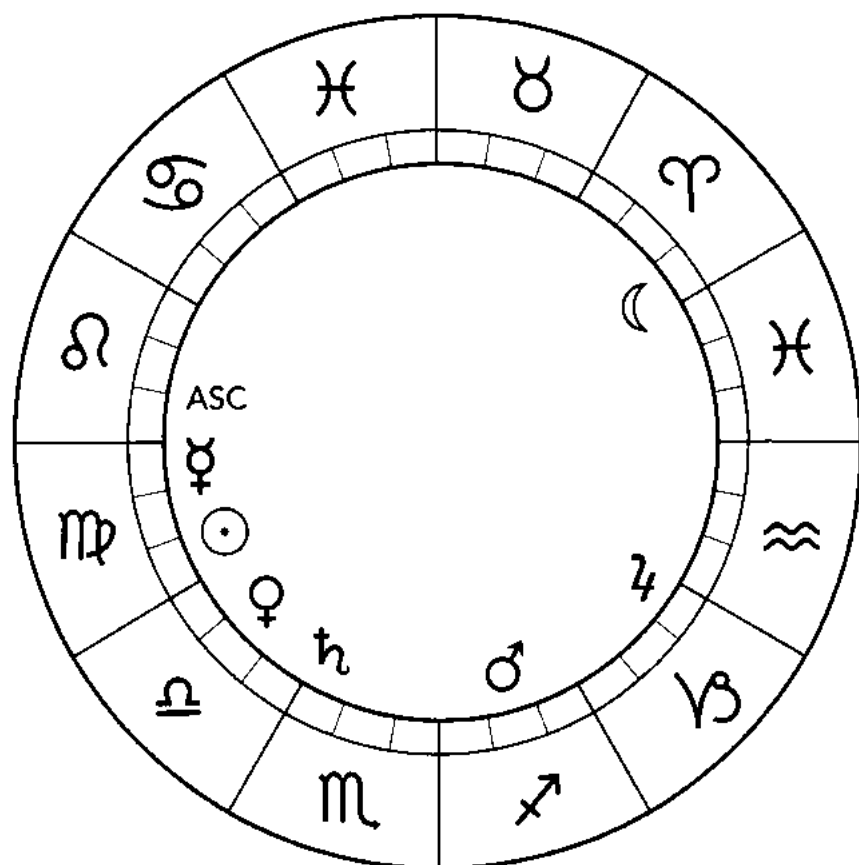
Я разработал эти схемы для того, чтобы они функционировали как магический формуляр для ведьм, которые ищут удобный вариант астрологии, специально подходящий для тех, кто занимается магией.

Эта схема разрушит ваш энергичный шаблон, и вы поймете, где можете «выстрелить», а где вы потенциально уязвимы.

Ваша карта рождения должна предоставить вам всю необходимую информацию для заполнения этой формы. В данный момент я собираюсь заручиться помощью воображаемого клиента, чтобы перейти на следующий уровень.

Предположим, что этот человек предоставил мне свою дату рождения, время и место и у него есть карта рождения, которая выглядит следующим образом.

Когда вы смотрите на карту рождения в первый раз, вы можете немного растеряться. Хитрость заключается в том, чтобы изучать эту диаграмму по частям, а не пытаться понять все сразу.



Как создать свою планетарную схему

Время рождения: 5-09 утра.

Дата рождения: 12 сентября 1984 года

Место рождения: город Цинциннати, штат Огайо

Это дало нам такую информацию:

Солнце – 19° Девы

Луна – 12° Овна

Асцендент – 23° Льва

Меркурий – 2° Девы

Венера – 13° Весов

Марс – 14° Стрельца

Юпитер – 3° Козерога

Сатурн – 12° Скорпиона

Уран – 9° Стрельца

Нептун – 28° Стрельца

Плутон – 0° Скорпиона

Теперь займемся таблицей, которую вам нужно будет заполнить. В этой главе вы узнаете алгоритм заполнения своей Схемы планетарной силы.

Схема планетарной силы

Дата рождения: _____

Время рождения: _____

Место рождения: _____

День силы: (день недели, связанный с вашей правящей планетой)

Планетарные параметры

Личные параметры

Частота Солнца:

Как я представляю себя миру?

Частота Луны:

Как мне установить связь с миром?

Частота Асцендента:

Что я стремлюсь принести миру?

Частота Меркурия:

Как мне общаться с миром?

Частота Венеры:

Как мне найти гармонию в мире?

Частота Марса:

Что движет мной в этом мире?

Вторичные параметры

Частота Юпитера:

Как я буду расти в мире?

Частота Сатурна :

Как мир формирует меня?

Частота Урана:

Чем я отличаюсь от мира?

Частота Нептуна:

Как мне построить свой собственный мир?

Частота Плутона:

Что я скрываю от мира?

Частота правящей планеты:

Диапазоны стихий

Огонь: сумма: Самый сильный: Земля: сумма: Средний: Вода: сумма: Слабый: Воздух: сумма:

Сильные стороны моей настройки:

Слабые стороны моей настройки:

Магия, в которой я наиболее одарен от природы:

Личное благовоние трех душ:

Личный сигил космической гармонии:

Благовоние для противодействия отрицательным воздействиям возвратного движения Меркурия:

Моя печать планетарной силы выглядит так:

Пока вы еще не успели опустить руки, я призываю вас считать это чем-то сродни забавному тесту из бульварного журнала: мол, хуже вам от этого все равно не будет. Так вы узнаете, откуда берутся такие люди, как вы! Но пишите честно. Заполните раздел для даты, времени и места рождения.

Планетарные параметры

У каждой планеты есть свои вибрация и частота независимо от того, находится она в нашей Солнечной системе или нет. Когда эти частоты взаимодействуют с другими естественными колебаниями в атмосфере, они создают изменения в общем потоке энергии вокруг нас. В зависимости от того, какой системы астрологии вы придерживаетесь, влияние конкретных планет будет меняться. Каждая планета в нашей Солнечной системе содержит уникальную архетипическую энергию, которая фильтруется и трансформируется на основании знака, в котором она находится.

Каждое из этих правил подчиняется специфическому набору принципов и определяет, как частоты каждого знака будут выражаться в нашей психологической и магической структуре. Для поставленных здесь целей вы будете изучать каждую планету только в отношении вашей силы. Эти планеты являются фильтрами, через которые возникают двенадцать частот зодиака, каждая из которых управляет определенными аспектами жизни. По мере того как планеты движутся по своей естественной орбите, их воздействие на нас возрастает и опадает, как океанская волна, меняя нашу способность влиять на мир.

Большая тройка и Три души

В вашей карте рождения есть три параметра, которые вы должны понять, даже если вы пропустите остальную часть этой главы и никогда не вернетесь к ней. Эти три параметра известны как Солнце, Луна и Восходящий знак (он же Асцендент), благодаря своей силе влияния на фоне других параметров они могут содержать больше информации о вас, чем остальная часть диаграммы. Каждый из этих параметров соотносится с одной из трех душ и при правильном их прочтении может оказать глубокое влияние на ваше понимание своей эфирной структуры.

Когда кто-то спрашивает, какой у вас знак, вы скорее всего называете солнечный знак. Параметр солнечного знака является наиболее узнаваемым из трех знаков, в Западной астрологии он определяется текущим положением Солнца во время вашего рождения, когда оно проходит через различные знаки зодиака. Например, мой солнечный знак – Стрелец, потому что, когда я родился, Солнце проходило через знак Стрельца. Этот знак определяет, как вы будете относиться к новым ситуациям, взаимодействовать с людьми, как общество будет воспринимать ваши

поступки. Наш солнечный знак является наиболее проецируемым аспектом нашей личности и представляет наши основные взгляды на жизнь. В модели трех душ солнечный знак – это такой знак, который представляет эго-душу. Этот знак немало расскажет вам о вашей магической способности манифестировать вещи, притягивать энергии и устранять препятствия.

Параметр вашего лунного знака определяется положением Луны, когда она проходила через знаки зодиака в момент вашего рождения. Лунный знак также управляет внутренним миром психики и подсознания. Он закладывает аспекты эмоций и интуиции и имеет гораздо больше общего с тем, как вы относитесь к себе и жизни, чем любой другой знак. Помимо этого знак Луны рассказывает нам о наших потребностях и желаниях и спокойно указывает нам путь к комфорту. Если вы когда-нибудь встречали кого-то с таким же солнечным знаком, как у вас, и думали: «Ты вовсе не похож на меня», все дело в его лунном знаке. В модели трех душ лунный знак соответствует вашей первичной душе. Изучая этот знак, можно найти множество подсказок о ваших магических способностях к гаданию, трансу, общению с духами и колдовству в целом.

Третий параметр или знак, с которым вы должны познакомиться, это ваш восходящий знак, он же Асцендент. Этот знак дает нам представление о нашей судьбе, жизненных целях, о нашем месте в мире, а также о наших психологических мотивах. Информацию о своих святых душах, или высших «я», можно найти здесь. Если говорить о магии, то именно здесь вы можете найти информацию о скрытых или духовных способностях, карме, священных договорах, прошлых жизнях и сверхъестественных свойствах.

Посмотрите на эти три параметра в своей карте рождения и добавьте их в свою планетарную схему. Обязательно вернитесь к этим

разделам главы при проходе соответствующей планеты, чтобы в рамках магии получить представление о каждом движении.



Солнце

Самовыражение, идеализм и сила

Солнце – это не просто шар горящего газа, с которым каждая из наших планет связана гравитацией, но также источник света и создатель всех строительных блоков жизни. В астрологии Солнце показывает то, как мы выражаем себя другим людям и как сознательно создаем мир вокруг нас. Его энергия является одной из самых сильных в вашей карте рождения.

Фильтруя частоты зодиака, оно управляет тем, как они будут выражены в качестве идеологии, мотивации и силы характера. Поскольку вы колдун или ведьма, то могли бы также сказать, что это место магического выражения, место, из которого вы проецируете свою магию. Когда Солнце проходит частоту, оно наполняет большой силой определенные формы магии, находящиеся внутри этой частоты. Каждый солнечный параметр содержит ключи к формам магии, которые мы усвоим лучше всего.



Луна

Эмоция, интуиция и инстинкт

Луна оказывает на нас такое же влияние, как и Солнце, и выражает она себя так же сильно. В астрологии Луна управляет внутренним миром, подсознанием и способами, которыми другие люди оказывают на вас наибольшее влияние. Я предпочитаю называть это нашим «мягким центром».

Фильтруя частоты зодиака, она управляет тем, как они будут выражены в качестве экстрасенсорных и магических способностей, инстинктивных мотиваций, по материнской линии и через интуицию. В этой области ведьмы наиболее восприимчивы к внешним энергиям. Когда Луна проходит частоту, она наделяет большой силой некоторые формы интуитивной магии, находящиеся в них. В дополнение к каждому солнечному параметру Луна содержит ключи к формам магии, которые мы усвоим лучше всего.

ASC

Асцендент (восходящий знак)

Духовный идеализм, ценности, выражение и путь

Восходящий знак (Асцендент) имеет огромное влияние на то, как вы примиряете все, что вы видите в мире, и как отражаете это обратно, когда духовно развиваетесь в этой жизни. Этот знак отвечает за выражение потребностей высшего «я» и является рупором для вашей особой искры божественности.

Определите солнечный, лунный и восходящий знаки в своей карте рождения и в справочном материале главы 7, чтобы узнать, как каждый из этих параметров проявился при вашем рождении. Собрав все, что вы там прочитали, заполните соответствующие графы в вашей Схеме планетарной силы.

В дополнение к Большой тройке есть еще несколько планет, которые называются нашими «личными планетами». Эти планеты также оказывают большое влияние на то, как энергия будет проявляться в нашей жизни, но у них нет такой же связи с душой и Большой тройкой. Эти параметры повлияют не только на вашу магию, но и на вас лично, и дадут вам более полное представление о том, где могут находиться потенциальные слабости.



Меркурий

Общение и все психические явления

Меркурий отвечает за общение, вдохновение, родственные и близкие отношения, и, возможно, за самое главное, понимание. В астрологии Меркурий считается крылатым посланником и носителем хаоса, поскольку ему свойственно изменять темперамент по мере прохождения каждой частоты.

Фильтруя частоты зодиака, он отвечает за то, как частоты выражаются в наших мыслях, ментальных циклах, с какими личностями мы решаем дружить и как проводим технологии в нашу жизнь. Для ведьмы важно, что Меркурий направляет нашу способность предсказывать будущее, понимать природные знаки вокруг нас, изменять ход событий и делать новые начинания.



Марс

Физическая одаренность, упорство и мотивация

Марс господствует над деятельностью, дисциплиной и механическим миром. В астрологии Марс – это сапог, сметающий все на своем пути, и военачальник, командующий армией.

Он является антитезой Венеры, создает дисгармонию через агрессию.

Фильтруя частоты зодиака, он отвечает за то, как эти частоты проявляются через наши поступки и действия, каким силам мы противостоям, а также за наши главные ценности касательно насилия, завоевания и наказания.

Для ведьмы важно, что Марс влияет на нашу способность уверенно и смело взаимодействовать с окружающим миром магии.



Венера

Любовь, бизнес и гармония

Венера управляет всеми сердечными и страстными делами, а также тем, как мы либо гармонизируемся с другими частотами, либо не делаем это. В астрологии Венера считается любовницей, которая стремится найти резонанс и все время стремится к красоте.

Фильтруя частоты зодиака, Венера управляет тем, как эти частоты проявляются через наши сексуальные желания, насколько глубоко мы чувствуем связь с самыми близкими нам людьми и как выражаем красоту.

Для ведьмы важно, что Венера – это планета, влияющая на нашу способность быть открытым для вселенной.

Определите положение Меркурия, Венеры и Марса в вашей карте рождения и в справочном материале главы 7.

Собрав все, что вы там прочитали, заполните соответствующие графы в своей Схеме планетарной силы.

Следующий набор параметров, которые нужно исследовать, называется «вторичным», потому что их влияние на нас не так сильно, как у других.

Переход каждой из этих планет занимает больше времени, поэтому их влияние ощущается на уровне поколений, то есть больше на духовном, чем физическом плане.

4

Юпитер

Расширение, рост и все интеллектуальные явления

Юпитер является правителем небес, он контролирует все процессы расширения и территории. Если говорить о мифологии, то Юпитер – это отец, который вмешивался в дела всех и каждого и не боялся проявлять свой авторитет. В астрологии Юпитер считается отцом языка, путешествий, верности и справедливости.

Фильтруя частоты зодиака, он отвечает за нашу способность развиваться и приспосабливаться к изменениям, за то, как мы смотрим на политику и власть, как воспринимаем мирское имущество. Для ведьмы важно, что Юпитер влияет на нашу способность подлинно расти.



Сатурн

Контроль, сдерживание, порядок и закон

Сатурн отвечает за контроль и привносит глубоко стабилизирующие энергии. В астрологии Сатурн считается упрямой планетой, которая не любит сдвигаться с места, когда ее толкают, и побуждает нас устанавливать свои границы.

Фильтруя частоты зодиака, Сатурн отвечает за то, как частоты проявляются в областях структуры, целостности и нашей потребности в контроле. Для ведьмы важно, что эта планета отвечает за рождение магической дисциплины.



Уран

Изменение, зависимость и сексуальные отклонения

Уран контролирует вопросы независимости и эскапизма. В астрологии он известен тем, что поощряет нестандартное мыш-

ление, а также вызывает нервные расстройства, умственный эскапизм, фобии, а в некоторых случаях половые излишества.

Фильтруя частоты зодиака, он отвечает за то, как частоты выражаются в виде скрытых страстей, за нашу способность к оригинальности и за то, какими эксцентричными мы можем быть. Для ведьмы важно, что эта планета влияет на развитие теневого «я».



Нептун

*Идеализм, артистическое выражение
и состояния реальности*

Нептун – это царь глубин и повелитель искусств. В астрологии Нептун направляет твердую руку поэтов и художников и поощряет глубокое трансового состояния, которое наступает при художественном самовыражении.

Фильтруя частоты зодиака, Нептун отвечает за то, как частоты проявляются в виде нашей чувствительности, за то, как мы обманываем себя, и за нашу способность убежать во внутренние миры. Для ведьмы важно, что Нептун отвечает за нашу способность погружаться в измененные состояния.



Плутон

Подсознание, завершения, трансформация

Плутон правит подземным миром и занимается завершениями. В астрологии Плутон чаще всего считается объектом, связанным с подсознанием, а также планетой, которая побуждает нас преодолевать препятствия.

Фильтруя частоты зодиака, Плутон влияет на то, как частоты проявляются в нашей жизни на духовном и трансформирующем уровне. Он также управляет тем, что мы пытаемся скрывать. Для ведьмы важно, что Плутон является планетой, которая помогает нам получать и отдавать духовную целительную энергию.

Определите положение Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона в вашей карте рождения и справочном материале главы 7. Собрав то, что вы там прочли, заполните соответствующие графы в своей Схеме планетарной силы.

Помните карту рождения воображаемого клиента в начале этой главы? На данный момент схема планетарной силы моего воображаемого клиента выглядит так, и ваша также должна быть заполнена аналогичным образом.

Схема планетарной силы:

Дата Рождения: 12 сентября 1984 года

Время рождения: 05-09 утра

Место рождения: город Цинциннати, штат Огайо, США

День силы:

Планетарные параметры:

Личные параметры

Частота Солнца: Дева

Частота Луны: Овен

Частота Асцендента: Лев

Частота Меркурия: Дева

Частота Венеры: Весы

Частота Марса: Стрелец

Вторичные параметры

Частота Юпитера: Козерог

Частота Сатурна: Скорпион

Частота Урана: Стрелец

Частота Нептуна: Стрелец

Частота Плутона: Скорпион

Частота правящей планеты:

Правящая планета

Есть несколько способов определить свою правящую планету. В зависимости от астрологической школы, в которой вы учились, методика ее обнаружения может отличаться от тех, что вы встречали в других местах. Если планета управляет частотой, это означает, что она направляет энергетические свойства и влияет на то, как эти свойства воплощаются другими планетами, проходящими эту частоту.

Как вы могли заметить в предыдущей главе, каждой частотой зодиака управляет как минимум одна планета. В традиционной западной астрологии планета, управляющая вашим восходящим

знаком, считается правящей планетой вашей карты рождения. Эта планета при вашем рождении дарует вам благословения или таланты, которые вы воплощаете как священные свойства.

Вы можете иметь особую склонность к работе с энергиями этой планеты и частотами, которыми она управляет. Еще одно преимущество заключается в том, что, когда эта планета появляется в качестве параметра в другом месте на вашей карте, ее сила увеличивается, и эти свойства укрепляются в нас. Если использовать этот метод, то в случае воображаемого клиента его правящей планетой будет Солнце из-за параметра восходящего знака во Льве (управляемом Солнцем).

Еще один способ узнать, может ли какая-то планета оказывать на вас особенно сильное влияние, состоит в том, чтобы проверить, есть ли у вас несколько параметров для одной конкретной частоты. Если в вашей карте какая-то частота выделяется больше других, значит планета, управляющая этой частотой, скорее всего будет оказывать на вас большое влияние. Я, как правило, ожидаю увидеть появление этой частоты более четырех раз, прежде чем счесть ее способной оказать сильное планетарное воздействие.

Обратившись к седьмой главе, определите, какая планета управляет вами, и заполните соответствующее место в вашей Схеме планетарной силы.

Следующий шаг состоит в том, чтобы определить, какие параметры стихий вы заключаете в себе и как они влияют на вас. Разделив свои планетарные параметры по диапазону стихий, можно проанализировать свою структуру стихий, что даст нам дополнительную информацию о наших сильных и слабых сторонах. В случае необходимости используйте для этого свою карту рождения и справочный материал главы 7 и разделите свои одиннадцать планетарных параметров (без своей правящей планеты) на соответствующие им стихийные диапазоны частот и общее ко-

личество планет в каждом из них. Для нашего воображаемого клиента эта картина будет выглядеть так:

Диапазоны стихий

Огонь: Овен, Лев, Стрелец (х 3) сумма: 5 Самый сильный:
Огонь Земля: Дева (х 2), Козерог сумма: 3 Средний: Земля Вода:
Скорпион (х 2) сумма: 2 Слабый: Вода и Воздух Воздух: Весы
сумма: 1

Параметры стихий

Вы заметите, что один или два из этих стихийных диапазонов частот привлекают наибольшее внимание в вашей диаграмме. В случае вымышленной диаграммы у диапазона частоты Огня больше всего параметров, их у него пять, Земля занимает второе место со своими тремя параметрами, затем идет Вода с двумя параметрами и, наконец, Воздух, с одним. Поскольку у Огня самое большое количество параметров, этот человек обладает *доминантной частотой Огня*.

Если у вас есть два диапазона частот, проявляющих свое доминирование, то есть они привязаны к наибольшему количеству параметров, тогда нужно признать, что они оба являются доминирующими. Например, если у кого-то четыре параметра Земли и Воды, то говорят, что он обладает *доминантными частотами Земли и Воды*.

Доминирование в одном или нескольких диапазонах частот указывает на то, что у вас есть возможность легко удерживать эти потоки энергии. Ваши природные способности, интересы, интуиция, способности к магии и даже ваша домашняя частота будут сильно зависеть от этих диапазонов. Поскольку в этом человеке

доминирует Огонь, он может преуспеть в магии, подразумевающей творчество, страсть, секс, разрушение, алхимию и любовь.

Диапазоны частот, которые выражены в наименьшей степени, в указанном выше случае Воздух и Вода, являются пассивными энергиями. Эти частоты мягче других, и хотя они оказывают на нас какое-то влияние, они представляют те области в нашей жизни, где мы слабее всего. Наша вымышленная карта рождения предполагает, что этот человек скорее всего будет сдержанным и, вероятно, не очень общительным. Свойства Воздуха и Воды в этом случае уменьшаются, поэтому этот человек обладает *пассивными частотами Воздуха и Воды*.

Пассивные частоты наблюдаются не только там, где мы проявляем слабохарактерность, но и там, где мы наиболее уязвимы магически. Видя места, в которых мы наиболее слабы, мы можем понять, где нам нужно работать и укрепляться. Поскольку наша вымышленная диаграмма предполагает, что этот человек обладает пассивными частотами Воздуха и Воды, он будет наиболее восприимчив к магии в отношении эмоций, чувствительности, общения и ясности ума.

Пусть редко, но вы все же можете обнаружить, что у вас есть примерно равное количество параметров в каждой частоте. Это означает, что стихии в вас уравновешены. Вы скорее всего будете преуспевать в самых разных вещах – не думайте, что вы хороши в чем-то одном. Ваши интересы будут меняться, а ваши магические силы будут лучше всего определяться вашими параметрами «Большой тройки».

Если у вас имеются стихийные диапазоны частот, не присутствующие в вашей диаграмме, значит у вас есть особое отношение к этой отсутствующей энергии. Согласно ведической астрологии, отсутствие частоты стихии указывает на то, что в прошлой жизни вы усвоили уроки этой частоты. Эти отсутствую-

щие частоты не представлены в качестве параметров потому, что они входят в другие части модуля и считаются стандартными в вашей модели.

И хотя я не думаю, что цель должна заключаться в стремлении к идеальному балансу стихий, я все же считаю важным понять свой стихийный баланс. Если вы заметили, что в вашей жизни должны присутствовать энергии, в соответствии с вашей Схемой планетарной силы, или хотите развивать силу в своих отношениях с диапазонами, то посмотрите внушения служителей под каждой частотой, с которой вы хотите лучше гармонировать. В этом списке есть магия, которая при ее реализации поможет вам лучше настроиться на эти частоты.

Я должен также упомянуть здесь о том, что, если вы читаете информацию, представленную под каждой связанной с вами зодиакальной частотой, и обнаруживаете, что у вас есть параметр с особенно негативными свойствами (как это обычно бывает при появлении Сатурна), не переживайте! Практика магии, описанной в соответствующей частоте, совершение ритуалов, подобных тем, что описаны выше в каждом разделе, и активная настройка на частоту в течение соответствующего дня при выполнении этих действий значительно уменьшат любое отрицательное влияние, которое могут оказать на вас эти частоты.

Итак, вы используете всю эту новую информацию для того, чтобы через магию лучше понять себя и то, на что вы способны. Вновь обратившись к главе 7, определите для себя следующее:

Сильные стороны моей настройки: (см. сильные стороны под стихийными диапазонами для стихии (стихий) и зодиакальные часты, появляющиеся более четырех раз в вашей карте рождения).

Слабые стороны моей настройки: (см. сильные стороны под стихийными диапазонами для стихий, появляющихся меньше

всего в вашей карте рождения. Эти свойства скорее всего вызовут помехи у более сильных параметров).

Магия, в которой я одарен от природы: (см. раздел «Общие магические свойства», где указан параметр знака Солнца, параметр знака Луны, параметр Асцендента, а также параметр Юпитера).

После того как вы сделаете это, вашу схему нужно начать закрывать. В случае нашего воображаемого клиента этот раздел получился таким:

Сильные стороны моей настройки: быть активным и привлекательным.

Слабые стороны моей настройки: эмоции и чувства по отношению к ментальному плану.

Магия, к которой я наиболее одарен от природы: заклинания с несколькими действиями, физическое проявление мысли, очищение кармы, изгнание слабостей, вдохновение, приносить благословения, открывать дороги, привлекать внимание, добиваться успеха в бизнесе и снимать сглаз.

В следующий раз, когда почувствуете, что застряли в круговороте магических процедур и не знаете, куда направить внимание, обратитесь к этой части своей Схемы планетарной силы. Зачастую бывает так, что, когда мы выходим на духовное плато и чувствуем себя оторванными от своего пути, это происходит из-за блокировок и несвежей энергии. Просто направив внимание на эту часть своей схемы, вы сможете найти в любом количестве магию, которая поможет вам активировать колдовскую силу.

Личная планетарная сила

Наконец, вы будете использовать свою Схему планетарной силы для того, чтобы сразу интегрировать то, чему вы научились, в свое колдовство. Эта заключительная часть схемы посвящена четырем магическим практикам, которые мгновенно утолят вашу жажду силы через планеты. Следуйте приведенным инструкциям и используйте таблицы соответствия в главе 7 при заполнении каждой графы.

Личное благовоние трех душ

Каждая частота зодиака, связанная с «Большой тройкой», имеет собственные соответствия с травами. Создайте этот рецепт, объединив благовоние или смолу из списка трав под вашей частотой Асцендента, кору или древесину из списка соответствия лунной частоты и цветок из списка соответствия солнечной частоты в равных частях.

Личный сгигл космической гармонии

Сложите сгиглы для ваших частот Солнца, Луны и Асцендента друг на друга, как тотемный столб. Прочертите линию, соединяя каждый символ, закончив стрелкой вниз.

Благовоние для противодействия отрицательным воздействиям возвратного движения Меркурия

Смешайте две части сушеного розмарина, одну часть копала и одну часть любой травы из списка соответствия, который можно найти под вашим индивидуальным параметром частоты Меркурия. Молитесь Меркурию во время воскурения о гармонии, защите и борьбе с бедствиями во время его возвратного движения. (Я почувствовал необходимость делать это в своей практике, по-

сколько многие люди чувствуют бессилие в период ретроградного Меркурия и в течение этого времени с трудом поддерживают сосредоточенность. Воскурение этого благовония в среду перед тем, как Меркурий становится ретроградным, а также в сам период его возвратного движения доказало свою эффективность).

В случае воображаемого клиента эта часть его Схемы планетарной силы выглядит так:

Личное благовоние Трех душ:

Равные части ладана, руты и корицы

Благовоние для противодействия отрицательным воздействиям возвратного движения Меркурия:

Две части розмарина, одна часть копала и одна часть бергамота.

Личный космический сигил силы

Положение планет в вашей карте рождения также создает рисунок, который можно укрепить как магический сигил. Этот сигил особенно силен потому, что он представляет форму космоса в то время, когда вы родились, и является уникальным псевдонимом, отображающим ваши планетарные параметры. Вы можете использовать этот сигил по-разному, чтобы использовать силу своих параметров, ограничений здесь нет! Поместив этот сигил на что-нибудь, вы тотчас соединяете его со своей энергией.

Нарисуйте карандашом или красками этот магический сигил на своих магических инструментах, чтобы пометить их как ваши личные объекты силы. Так вы зарядите их своей космической сущностью, и их не следует передавать другим людям, если их использовали в таком виде. Повторите декламацию, применяемую для запечатывания нижеприведенного сигила, когда усиливаете этим сигилом какой-то предмет.

Введите этот сигил в свои медитации. Нарисуйте его на земле у своих ног священным огнем, как только настроитесь на свою домашнюю частоту. Повторите нижеприведенную декламацию, чтобы запечатать этот сигил, и каждый раз, когда возвращаетесь к своей домашней частоте, визуализируйте его под собой. Делая это, вы еще больше закрепите данный сигил в вашей частоте.

В некоторых случаях вы можете использовать этот метод для создания сигила, чтобы получить власть или влияние на кого-то в магических целях. Если у вас есть информация о карте рождения и вы можете создать изображение диска, сделать это довольно легко. Просто создайте свой сигил космической силы, а затем используйте его в заклинаниях и магии как символ, олицетворяющий их сильные и слабые стороны. При этом визуализируйте, как уменьшается вибрация сигила. Вы также можете использовать этот сигил в качестве замены для тех личных вещей, которые оказались в какой-то момент недоступными вам.

Вам понадобятся:

Изображение диска из вашей карты рождения

Ручка и лист бумаги

Правитель

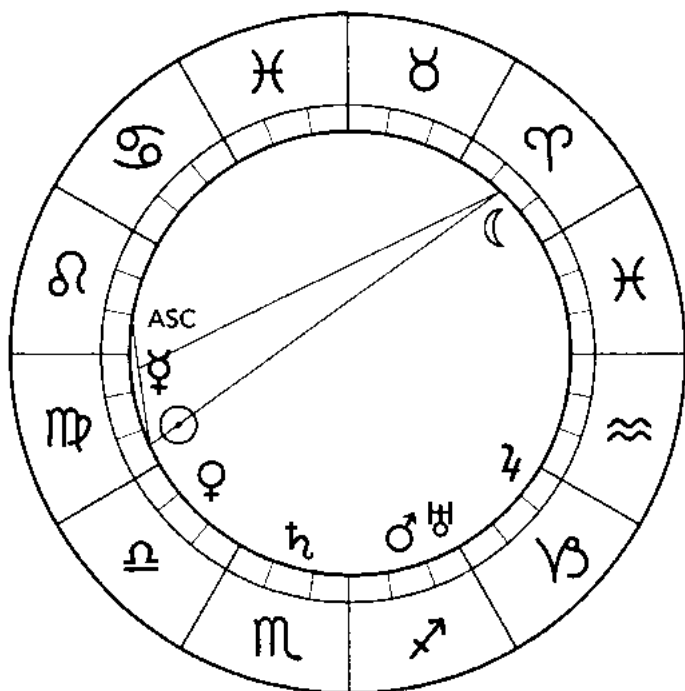
Масло из корня Иоанна Завоевателя (ипомеи)

(Можно заменить эфирным маслом жимолости, розы, руты или драконовой крови).

Начните работу, перейдя на свою домашнюю частоту. Положите перед собой изображение диска из вашей карты рождения и ознакомьтесь с положением планет. Во-первых, найдите свой восходящий знак и начертите прямую линию, соединив его с Солнцем. Во-вторых, установите, где находится Луна, и начер-

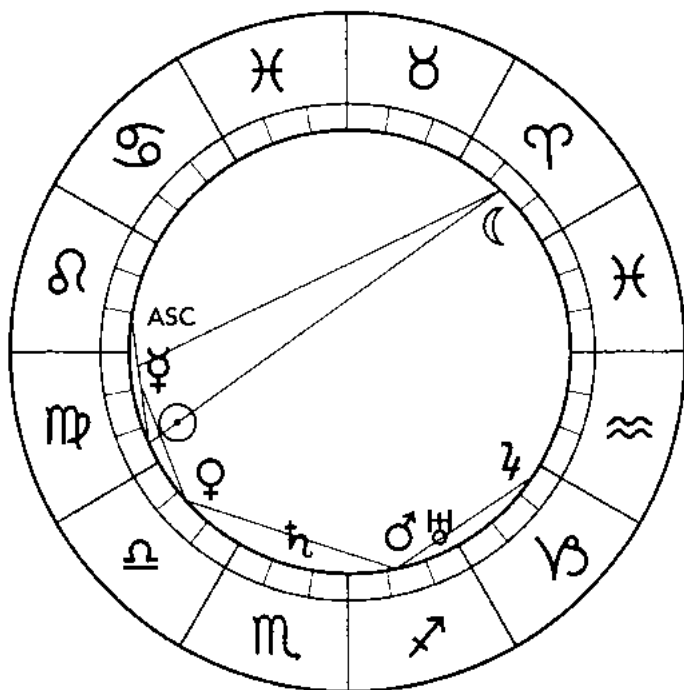
тите линию от Солнца к ней. Затем начертите линию, соединяющую Луну с Меркурием.

При использовании примера нашего воображаемого клиента для создания этого сигила в настоящее время он должен выглядеть примерно так:



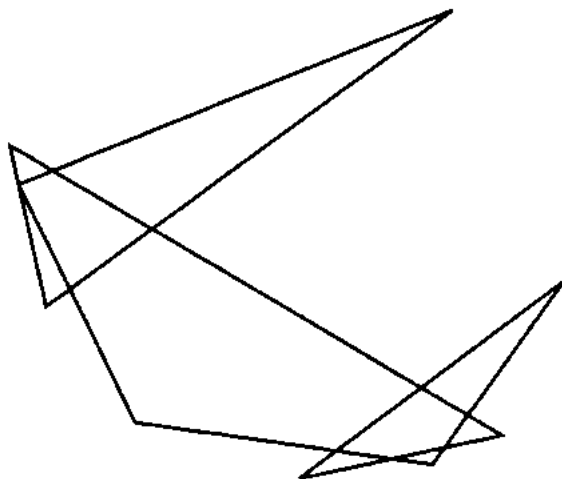
Личный космический сигил силы, часть 1

Теперь начертите линию от Меркурия к Венере, а затем от Венеры к Марсу. Продолжайте вести линию от Марса к Юпитеру. Теперь он должен выглядеть примерно так:



Личный космический сигил силы, часть 2

Начертите линию от Юпитера к Сатурну, от Сатурна к Урану, затем от Урана к Нептуну, а от Нептуна к Плутону. Наконец проведите линию от Плутона обратно к своему восходящему знаку. Экстраполируйте нарисованную вами фигуру, срисовав ее в свою Схему планетарной силы.



Планетарный сигил

Это, по сути, ваш сигил, но теперь вам нужно наделить ее силой, а до тех пор он будет просто каракулями. Нарисуйте сигил на отдельном листе чистой белой бумаги. Окуните кончик пальца в масло и начертите сигил от начала до конца. Обязательно завершите сигил. Нанесите оставшееся масло на ладони и растирайте их до тех пор, пока от трения в них не появится слабое чувство тепла. Благодаря этому теплу масло начнет источать свой аромат. Раскройте ладони и мягко обмахните ими свое тело. Сделайте глубокий вдох, а на выдохе пропойте слов ОМ.

Возьмите края этого листа бумаги и поднимите его в воздух, как будто демонстрируете произведение искусства группе людей, наполнивших комнату. Повторите следующую декламацию:

Асцендент, Солнце, Луна, Меркурий!

Венера, Марс, Юпитер, Сатурн!

Уран, Нептун, Плутон, Асцендент!

Теперь положите перед собой этот лист бумаги и пальцами начертите в воздухе перед собой сигил (воображая его священным огнем).

*Могуществом планет я велю тебе вознестись,
Уразвел этот сигил по всему небу!*

Визуализируйте, как этот сигил поднимается к звездам над вами и становится единым целым с вселенной. Положите ладони на сигил и запечатайте его, излучив священный огонь в этот символ и повторив три раза:

*Заколдованный символ, вот моя метка,
Сияющий свет на фоне тьмы.*

Закончите эту работу, сказав:

Такова моя воля, да будет так ради всех, но прежде для моего собственного блага!

Возьмите листок бумаги с последней копией вашего сигила, покрытый маслом, и поместите его в свою книгу теней. Помещенный туда, сигил будет наделяться силой книги в свою очередь питать книгу, выступая как связующее звено между вами и вашими личными тайнами. В следующее и последующие за ним свои дни рождения повторите эту магическую практику, чтобы восстановить свою гармонию с изначальными энергиями.

В свое время, когда я был практикующим колдуном, я переживал взлеты и падения в плане понимания и общности. Иногда я чувствовал, что нахожусь в нужном месте и в нужное время, чувствовал, что я неспроста направлен именно к этой точке. Но иногда я чувствовал себя потерянным и одиноким, и у меня не было ориентира. Это совершенно нормальная часть процесса, но некоторых людей такие вещи настолько расстраивают, что они

теряют веру в свою работу и в эзотерические знания. Колдунам и ведьмам порой бывает очень трудно понять, какие шаги нужно сделать на своем пути, с поддержкой сообщества или без таковой. В изучении астрологии и того, как она влияет на меня, я черпал огромную помощь на пути к личному мастерству.

Глядя на базовые энергии своего существования, как показано в вашей карте рождения, вы можете начать составлять курс и план действий для личного роста. Там предоставлен подробный анализ основных энергетических компонентов, которые толкают вас вперед на протяжении всей вашей жизни. Знание своих основополагающих наклонностей поможет вам отточить свою способность к обладанию истинной силой. Сила чаще всего теряется, когда мы недооцениваем себя, поэтому очень важно знать, когда и в каких ситуациях мы скорее всего допустим это. Никто не сможет составить карту без знания того, как выглядит местность. Благодаря астрологии мы можем предсказать влияние будущего и подробно описать влияние прошлого.

Независимо от своей карты рождения вы всегда можете произвести нужные вам изменения. Если вы обнаружили, что в этой карте полно Огня, но совсем нет Земли, значит вы также обнаружили, что в этой жизни вам нужно развивать способность заземляться. Если вы обнаружили, что в вашей карте рождения много Воды, значит вы скорее всего нашли причину своей эмоциональной чувствительности и ищите способы привнести в свою жизнь открытость. Если у вас много Воздуха, значит вы будете излучать массу идей, но редко претворять их в жизнь; возможно, вы поймете, что, развивая дисциплину, вы действительно сможете подняться на следующий уровень. Если у вас много Земли, вы, по всей вероятности, осознали, что ваша упрямая натура мешает вам жить в полную силу, чего вы втайне хотите, и что, возможно, пришла пора начать думать нестандартно.

Возможно, лучший секрет в колдовстве заключается в том, что ваши слабые стороны на самом деле являются сильными сторонами, которые только и ждут, когда их используют для достижения правильной цели. Вы сможете найти способы превратить их в свое могущество, если поищите их там, где они есть.

Источники информации для карты рождения

Для пользователей macOS:

Time Passages (Professional Application), www.Astrograph.com

Для пользователей Windows:

Solar Fire (Software), www.SolarFire.info

Бесплатный ресурс:

www.Alabe.com/freechart

Другие источники информации по астрологии:

Приложения (Apple и Android)

Для планетарных часов – www.Lunarium.co.uk

Карта рождения и личный гороскоп

(профессиональное приложение) – www.Astrograph.com

**Дополнительные ссылки и источники информации
по астрологии на моем сайте:**

www.DevinHunter.net.

Часть III

СОЮЗНИКИ В СИЛЕ



В этой последней части «Книги колдовской силы» я поделюсь с вами рядом самых мощных магий, которые я мог бы передать другому колдуну или ведьме. Я расскажу о великой Богине, сотворившей мою духовную традицию. Ее зовут Звездная богиня. Конечно, я хотел бы рассказать вам о ней больше, чем позволит объем этой главы. В любом случае я могу поделиться с вами хотя бы некоторыми полезными сведения о ней! Через эту Богиню мы узнаем об экстазе и становимся единым целым с вселенной, чтобы использовать способности к восхищению и воскрешению.

В главе 10 я познакомлю вас с двумя половинами звездной богини, Дианой и Дианусом. Вместе с их дочерью, Арадией, мы будем исследовать способности богов Ремесла. Эти древние силы даже древнее, чем можно себе представить, и в XXI веке они полны жизни точно так же, как прежде. В этой главе мы рассмотрим королевскую чету колдунов и ведьм с позиций нового времени и присоединимся к их дочери как способные ученики на этом пути.

В заключительной главе я расскажу о союзниках ведьмы, их преимуществах и научу привлекать к себе их внимание. Я не мог бы даже вообразить свое колдовство без описанных там духов. Надеюсь, вы сможете черпать силу в описанных там отношениях.

Глава 9

ЗВЕЗДНАЯ БОГИНЯ И ЭКСТАЗ



Первый по-настоящему важный покой нисходит в души людей, когда они осознают свою связь, свое единство со вселенной и всеми ее силами, и когда они понимают, что в центре вселенной обитает Великий Дух, а центр этот в действительности пребывает всюду, находится внутри каждого из нас.

*Черный лось,
знахарь американского племени Сиу*

В некоторых традициях предпочитают считать Бога сидящим на троне мужчиной, который занимается разработкой стратегий в ходе древней войны со злом и хаосом, а одновременно творит и судит человечество. Эти традиции склонны постоянно дистанцироваться от Бога. Он что-то создает, но после того, как он сотворил что-то, это существует само по себе. Тогда задача творения состоит в том, чтобы найти путь назад к своему творцу, и религия зачастую оказывается лучшим способом сделать это. И хотя последователи этих традиций отделены от своего создателя, они мучаются из-за моральных норм, которые ограждают их от хаоса. Они используют эти нормы для того, чтобы оправдать причинение вреда тем, кого они считают представителями хаоса, то есть неверующим, а кроме того используют эти нормы для оправдания войн. Они считают себя членами воинства, созданного для борьбы с силами, восставшими на их Бога. С нашей точки зрения, Бог действует совсем иначе.

Основной принцип многих религий и духовных философий заключается в том, что все едино. От грандиозности этой идеи у нас иногда голова идет кругом. Слово «все» подразумевает все то, что мы можем видеть, изучать и понимать, а также все то, что мы никогда не видели и, возможно, никогда не поймем. Это знание, которое мы получили при рождении, и наука, которая ждет своих открытий. Это сознание, материя, свет, время, законы физики и все, что когда-либо было и будет. Все безгранично и вездесуще. Мы верим, что все едино, и называем эту целостность Богиней или Звездной богиней.

Звездная богиня

Звездная Богиня – это естество, содержащее в себе все сущее: всю вселенную и красоты бытия. Мы часто используем вместо слов «Бог» или «Богиня» их эквивалент, «Звездная богиня». При этом не следует видеть в этом существе какой-то пол, поскольку оно единое по своей природе и не нуждается во второй биологической половине для воспроизведения рода.



Звездная богиня

Для нас Звездная богиня – это то, частью чего мы являемся. Мы считаем, что она использует опыт отдельных наделенных чувствами существ для того, чтобы исследовать, находить предназначение и выражать свою природу. Таким образом, мы понимаем, что мы сделаны из субстанции, которую она являет собой, поэтому мы сами божественны. Все, что мы испытываем в этой жизни и с чем боремся, есть часть процесса роста этого всемогущего существа до тех пор, пока оно не реализует весь свой потенциал.

В некоторых колдовских традициях жрец обязан многие годы боготворить Звездную богиню и постигать ее природу. Мы изучаем заветную практику открытия правильного отношения к единству и учимся приводить нашу домашнюю частоту в резонанс с мистическим божеством.

Наказ Звездной богини

Услышь слова Звездной богини!

Я есть Источник всего сущего, известный под многими именами.

Диана, Мари, Кук, Нуит, Исида, Астарта, Элохим.

Я есть Космос. Я есть время. Я бесконечен и вечен. Я тот, кто сделан из многих.

От меня все исходит, и ко мне все должно вернуться. На моих просторах можно созерцать небесные секреты. Я – таинства жизни и смерти, порядок и хаос, свет и тьма, пустота и наполненность. Я – сила, которая скрепляет все вещи и сила, которая их разделяет. Я – Альфа и Омега, пустота и то, что лежит за ее пределами. Внутри меня твое сокровенное божественное «я» пребывает в восторге от бесконечности.

Пока я существую, ты существуешь. Пока я дышу, ты дышишь. Твои мысли и открытия принадлежат мне, и твои намерения проясняются через меня. Пока ты растешь, я расту. Пока ты развиваешься, я развиваюсь. Ты – камешек, а я – гора.

Пусть при моем поклонении будет радостным сердце, ибо зри сам: все деяния из любви и удовольствия есть мои ритуалы. Поэтому да пребудут в тебе красота и сила, энергия и сострадание, честь и смирение, веселье и благоговение. Ибо, когда ты питаешь свою усталую душу, ты питаешь и мою душу.

Знай, что, если ты ищешь меня, но не находишь, значит не заглядывал в себя. Я была с тобой с самого начала, и я есть то, что достигается с окончанием желания. Ты никогда не бываешь одиноким. Ты никогда не бываешь лишенным силы. Ибо вот сила Единого, всезнающего, всепроникающего влияния в тебе.

Есть несколько вариантов Наказа, но все указывает на то, что он происходит от «Арадии или Евангелия ведьм» Чарльза Леланда. Возлюбленная праматерь современного колдовства, Дорин Валиенте, позже опубликовала собственную версию, представляющую собой сборник из различных произведений. Наказ используется во многих традициях как ритуальный инструмент для наделения участников ритуала женскими энергиями Богини. Точно так же есть *Наказ Бога*, делающий то же самое с мужской энергией.

Я разработал эту версию для работы в традиции «Священные огни», которая сочетает версию Валиенте и некоторые из моих собственных работ через ченнелинг. Наша версия игнорирует пол и больше фокусируется на космической частоте единства.

Наказ можно использовать в ритуале или медитации. Он может применяться ежедневно, чтобы облегчить нам гармонизацию с частотой Звездной богини. Мы получаем благотворную энергию, когда работаем со Звездной богиней. Она учит нас экстазу и показывает нам, как подключиться к этому источнику энергии посредством экстатических практик.

На протяжении тысяч лет люди знали о том, что тьма хранит секреты, и многие шаманские культуры обращаются к тьме для постижения сокровенных тайн. Создание практики медитации и транса погрузит вас в себя глубже, чем вы считали возможным, и тем самым приблизит вас к Звездной богине. Хотя бы три раза в неделю выделяйте двадцать минут для развития практики медитации и транса. При этом, даже если вы слушаете медитацию с направлением, попросите Богиню присоединиться к вам, чтобы она наставляла вас в течение этого времени. Если вы не любите медитировать, тогда посвятите это время сидению в тишине и размышлениям о любых проблемах, которые могут мешать вам в жизни, и поищите способ их решения.

Экстатическая практика является еще одним способом наполнить свою жизнь этой энергией.

Как вызвать состояние экстаза

Благодаря разновидностям экстатической практики человек оказывается в центре переживаний. Эта практика помогает нам, колдунам и ведьмам, полностью подключиться к ритуалу, медитации и тем более к жизни. В некотором смысле экстатическая практика является формой ритуальной одержимости, однако в ваше тело входит не форма Бога или духа, а энергия работы. Когда мы канализируем энергию своей магии через себя, то становимся самой выполняемой работой; магия всегда является

частью нас, но когда нам дают возможность быть самой магией, наша душа летает, наши слова гремят в небесах, а наши ноги посылают земле нашу волю.

Можно еще кое-что сказать о том случае, когда мы перестаем работать с ритуалом или заклинанием, но продолжаем чувствовать «дрожь», потому что вы точно знаете, что у вас все получилось – вы почувствовали, что у вас все работает. Также можно кое-что сказать о выходе из ритуала или заклинания, когда вы прошли алгоритм работы, но вряд ли были связаны с ней. По моему опыту, последнее связано с нехваткой экстатической энергии в работе. Я становлюсь своего рода снобом, когда дело доходит до ритуала, потому что после многих лет обучения и практики экстатического ритуала я не могу сказать, что обычный ритуал уборки сада воодушевляет меня таким же образом. Теперь я делаю упор на экстатические ритуальные практики, потому что я обретаю через них огромную силу, результаты и успех.

Духовная практика экстаза распространена во многих языческих традициях. Наша традиция «Священные огни», колдовская традиция фей Андерсона, Вуду и традиция дикого леса – все они практикуют экстатическое поклонение и ритуал как наиболее существенную часть жречества (и это лишь некоторые из них). Экстаз во многих отношениях является самоотречением. Эго высвобождается, чувства интенсивно выражаются шаманом. Так мы теряем свою идентичность и становимся чем-то другим. При этом мы, колдуны и ведьмы, не должны без подготовки приступать к этой мощной экстатической работе, нам следует естественным образом развивать эту практику. Эта форма магии, конечно, требует проверки своих пределов, для понимания того, как она влияет на нас.

Есть несколько простых способов естественным образом добавить экстатические эмоции к своим практикам, и все они

ничего не требуют, нужны только вы сами. Если вы умеете работать с этими практиками в группе, это даже лучше, но я, почти всю свою жизнь практикуя колдовство в одиночестве, обнаружил, что некоторые из лучших форм экстатических практик культивируются в личных сферах. Экстатическая практика во многом является практикой погружения в свою магию, что дает результат только тогда, когда человек гармоничен, когда все три его души работают согласованно.

Десять шагов для быстрого вызова состояния экстаза

1. Перед любой работой гармонизируйте свои три души.
2. Чем чище ваше энергетическое тело (в идеале свободно от шлаков), тем легче вам будет испытать экстаз. Выполняйте очищающее дыхание, заземляйте свою энергию, окуривайте себя и регулярно принимайте соляные ванны.
3. Обязательно позвольте мане подняться из вашей первичной души, пройти эго-душу, высшее «я», коронную чакру, ауру и вернуться в первичную душу. Чем больше вы будете «прогонять» базовые энергии через свое энергетическое тело, тем легче будет вам войти в экстатическое пространство. Разумеется, просто используя эту энергию во время ритуала или заклинания, вы усилите свою магическую практику.
4. Выполните третью практику, указанную выше, но не просто пропускайте ману через свое энергетическое тело, а создайте мысленный образ желаемого результата своей работы и позвольте ему проследовать через ваше энергетическое тело.
5. Все начинается с правильной, хорошо поставленной техники дыхания. Использование техник пранического дыхания, техник дыхания Уджайи и других техник дыхания, таких как ды-

хание на четыре счета (все это описано в данной главе), являются прекрасными способами увеличить и стимулировать выработку маны.

6. Движение. Добавив к своей работе движение, вы гарантируете, что энергия также будет двигаться. Это очень простая техника, но даже простое движение вокруг вашей свечи во время колдовства, для обряда заклинания или еще чего-то в вашем инструментарии, по часовой стрелке или против нее, очень поможет вам.
7. Танцуйте, танцуйте и еще раз танцуйте. Одним из ключевых компонентов экстатических практик более высокого уровня является ритуальный танец. Включив соответствующую музыку для этих магических пассов, к которым вы перешли, вы можете с большей легкостью поднять энергию, запустить ее циркулировать через вас, а затем вобрать ее в себя или направить ее в свою работу.
8. Барабан хорошо помогает нам отстраниться от внешнего мира и позволяет нашей естественной вибрации синхронизироваться со всей работой, которую мы выполняем в данный момент. Если у вас нет барабана, хлопайте в ладоши, топайте ногами или приобретите компакт-диск с барабанной музыкой, чтобы проигрывать эти композиции во время занятий магией или медитацией.
9. Пойте! Позвольте мане течь через вас и, вместо того чтобы просто проговаривать магические заклинания, пойте их. Если не можете петь (хотя все мы можем петь!), то просто декламируйте. Ваш голос обладает силой, поэтому используйте его для того, чтобы ваша магия была сильнее.
10. Медитации на тьму до и после ритуала позволят вам отключиться и погрузиться в экстаз. Подробнее об этом я расскажу ниже в этой главе. Вместе с тем в некоторых магических и

духовных традициях разных стран мира медитации тьмы проводят в качестве средства достижения экстаза через растворение эго и/или сознательного «я». Основная идея здесь заключается в том, что, если мы сможем успокоить ум и подняться над сознательным потоком мыслей, то сможем позволить подсознанию проявиться. В каком-то смысле я считаю медитации на тьму способом позволить первичной душе занять сознательное место эго-души.

Начало экстатических упражнений

Первым делом нужно помнить о том, что безопасность превыше всего. На начальном этапе развития экстатической практики колдовства бояться нечего, но некоторые экстатические практики могут очень хорошо раздвинуть ваши границы как физически, так и духовно. Итак, практикующий должен придерживаться нескольких правил:

1. Помните о любых ограничениях, которые у вас могут быть. Если вы физически не можете танцевать или стоять в течение длительного периода времени, не рискуйте! Найдите удобное место для отдыха на протяжении церемонии или ритуала и сосредоточьтесь на работе с дыханием.
2. Вода, вода и еще раз вода. Проследите за тем, чтобы вы не испытывали жажду. Я обычно рекомендую людям пить много воды до, во время и после экстатической работы, но особенно через день или даже два дня после нее. Ваш организм будет выводить шлаки во время экстатической работы и после нее. Если вы пьете воду, то можете быть уверены в том, что токсины покинут ваш организм.

3. Четко представляйте себе, что вы будете делать. Мы часто впадаем в экстатическое умиление и очень легко теряемся в нем. Если вы начинаете работу с определенной целью, тогда на протяжении всей работы контролируйте свою центрированность.
4. Если работа легкая, обязательно заземлитесь после нее. Если работа тяжелее, то помимо заземления вызовите водителя, который отвезет вас домой! В этом случае запрещено работать с серьезной техникой.

Работа с дыханием в экстазе

Эти техники вполне можно применять, не ставя себе задачу совершать экстатическое поклонение. Техники дыхания предназначены для внутреннего умиротворения, накопления маны и восстановления равновесия. Применяя их к экстатической практике, попробуйте сначала выработать терпимость. Это означает, что первые несколько попыток позволяют вам освоиться с техниками. Затем добавьте к практике более длинные циклы дыхания и, наконец, постепенно увеличьте общую продолжительность практики. Если вы хотите получить всю пользу от этих практик, я рекомендую вам для начала три раза в неделю ежедневно отводить пятнадцать минут дыхательным упражнениям, а в каждую последующую неделю добавлять дополнительные пять минут к каждому периоду практики, пока ее продолжительность не составит один час. Помимо этого, присовокупив эту работу к гармонизации души, с последующим обрядом очищения, вы сможете одним выстрелом убить двух зайцев.

Поза

Для достижения оптимального режима дыхания невероятно важна осанка. Если вы работаете с дыханием в сидячем положении, убедитесь в том, что вы не сутулитесь и что ваш позвоночник остается прямым, поскольку такое положение позволяет легким раскрыться естественным образом. Во время как вдоха, так и выдоха все время держите плечи опущенными. Если замечаете, что плечи на вдохе поднимаются, значит на самом деле вы профанируете полное дыхание и сохраняете физическое напряжение. В качестве контрмеры можно отвести плечи назад, прежде чем начать упражнение с первого вдоха.

Если вы сидите в кресле, обязательно держите стопы плотно на земле, никогда не сутультесь и не откидываетесь слишком далеко назад. Если вы практикуете стоя, тогда убедитесь в том, что вы немного согнули колени, чтобы в них нормально циркулировала кровь. Если вы перекроете кровоток, то можете потерять сознание. В стойке можно раскачиваться вперед и назад во время дыхательного упражнения, потому что иногда мы естественным образом склонны раскачиваться вперед и назад, но проследите за тем, чтобы вы отклонялись не слишком сильно.

Правильное дыхание

Начинайте каждое дыхательное упражнение с трех глубоких циклов дыхания для силы и очищения. При этом вы сообщаете своему телу и уму о том, что собираетесь войти в медитативное и глубоко расслабленное состояние.

Пусть воздух сначала проникнет в ваш желудок, затем в диафрагму и, наконец, в легкие. Это позволит вам контролировать мышцы во время дыхания, а также гарантирует глубокое дыхание, что поможет вам задействовать те части ваших легких, ко-

торые вы зачастую не используете в привычном для себя режиме дыхания.

При работе со счетом, как в праническом дыхании или в дыхании на четыре счета, обязательно используйте все преимущества счета. Это означает, что, если вы должны вдохнуть на четыре счета, а затем задержать дыхание на четыре счета, то начинаете делать вдох в ту секунду, когда ваш мозг фиксирует «один», и не прекращайте вдыхать воздух до тех пор, пока ваш мозг не зафиксирует «один» на первом счете удержания дыхания. Выдыхая, относитесь к выходящему воздуху с таким же благоговением. Я считаю полезным использовать метроном, чтобы обеспечить размеренность дыхания (для медленного и полного дыхания установите 35 ударов в минуту, а для более быстрого дыхания попробуйте поставить 75 ударов в минуту).

Главное в дыхании для медитации или транса – позволить воздуху входить и выходить так же плавно, как вода. Старайтесь избегать неровного, рваного ритма дыхания. Когда вдыхаете, представляйте себе, как вода переливается из одной чаши в другую, а когда выдыхаете, дыхание льется точно так же, как вода из одной чаши в следующую. Мана обладает свойствами текучести, поэтому, если вы работаете над более сложными техниками дыхания в надежде взрастить ману, тогда во время работы с дыханием важно визуализировать жидкость или эфир!

Покой и тишина

Ключевым моментом для работы с дыханием более высокого уровня является не только структура дыхания, но и вовлечение ума в практику. Отмечайте моменты покоя и тишины в начале и в конце каждого цикла дыхания. И хотя переход от вдоха к выдоху должен быть плавным, случается момент освобождения, когда напряжение от дыхания ослабевает, в этих моментах мы об-

ретаем покой и тишину. Когда вы медитируете, сосредоточивайтесь на подсчете во время дыхания, но параллельно отмечайте эти моменты тишины и покоя.

Если вы работаете с формулой подсчета дыхания, которая требует от вас задерживать дыхание между вдохом и выдохом, тогда постарайтесь почувствовать истинную глубину задержки дыхания, позволяя сознанию раствориться в моментах покоя и тишины. Когда все будет делаться правильно, ваше тело привыкнет погружаться в эти моменты, что позволит вам регулярно без труда переходить на более глубокие уровни медитации. Эти моменты тишины и покоя позволяют нам гармонизировать с другими частотами и Звездной богиней.

Средний и высокий уровни дыхательных упражнений

Праническое дыхание

Праническое дыхание предназначено для накопления праны (маны, жизненной силы) и может выполняться спокойными короткими циклами дыхания на три счета или более сложными циклами дыхания на десять счетов (или больше). Цикл дыхания начинается с вдоха на три счета, задержки дыхания на три счета, выдоха на три счета и повторной задержки перед вдохом на три счета. Такой цикл дыхания следует повторить не менее десяти раз.

Первым делом выполняйте это дыхательное упражнение, вдыхая и выдыхая через рот. Как только почувствуете себя комфортно, закройте рот и практикуйте, делая вдох и выдох через нос. По мере того как вам будет становиться все более комфортно с такой схемой дыхания, добавьте еще один счет к вдоху и выдоху, сохранив задержку между вдохом и выдохом в три счета, как и раньше. Продолжайте постепенно увеличивать количество

счетов к вдоху и выдоху, пока не достигнете десяти, а затем возвратитесь к трем счетам для вдоха и выдоха. Серия таких сложных циклов пранического дыхания будет состоять из одного круга, начинающегося с трех счетов, количество которых постепенно растет до десяти счетов, а затем постепенно снова снижается до трех счетов.

Попеременное дыхание через ноздри (Нади-шодхана)

Попеременное дыхание через ноздри – это еще одна простая и эффективная практика дыхания. Преимуществ у дыхания этого типа гораздо больше, чем у остальных вариаций дыхания, поскольку Нади-шодхана разработана для того, чтобы левое и правое полушария мозга получали одновременно равное количество кислорода. Эта практика улучшает работу мозга и интегрирует функции левого и правого полушарий мозг в единое целое. Если делать это упражнение утром и вечером, оно будет выводить застоявшийся воздух и токсины, накопившиеся в наших легких при обычном режиме дыхания, благодаря чему в конечном итоге наши легкие станут лучше работать.

Перед тем как сделать вдох, сожмите большим пальцем правой руки правое крыло носа. Вдохните только через левую ноздрю, а затем на миг сделайте паузу, во время которой отпустите большой палец, удерживавший правое крыло носа, и сожмите указательным пальцем левое крыло носа, после чего выдохните через правую ноздрю. Выдержите один миг паузу, а затем снова начните вдыхать, уже через правую ноздрю. Одна серия этого дыхания с подсчетом будет включать в себя полные вдохи и выдохи в течение не менее пяти минут.

Дыхание Уджайи

Из всех схем дыхания эта, как мне кажется, самая причудливая, но я уверяю вас: как только вы привыкнете к забавному шуму, вы будете весьма довольны результатом. Дыхание Уджайи предназначено для возвращения жизненной силы, создания широких каналов энергии в теле и для того, чтобы акцентом вашей работы был процесс дыхания. Я обнаружил, что эта схема дыхания чрезвычайно полезна при подготовке к магии любой формы и что ее можно легко применить практически к любой технике дыхания.

Сейчас я опишу это дыхание: его следует начинать делая вдохи и выдохи ртом. Вдыхайте как обычно, а вот на выдохе выпускайте воздух так, словно хотите, чтобы запотело стекло очков, на которые вы дышите. В нашей гортани есть голосовая щель, благодаря которой мы можем произносить шипящие звуки, помимо этого она помогает согревать кислород, поступающий в наши легкие. Когда из вас вырывается шипение «ха-а-а-а», от которого могут запотеть очки, проследите за тем, чтобы ваши связки не издавали звуки.

Теперь, начиная с этого момента, вдыхайте открытым ртом с намерением издать гортанный звук вдоха (тот же самый звук «ха-а-а-а»), который вы издавали на выдохе, но на этот раз вы делаете это на вдохе. Сделайте несколько попыток, чтобы воздух без труда проходил с шипением через голосовую щель.

Эта техника дыхания требует такого же взаимодействия с голосовой щелью, но теперь вы, вместо того чтобы дышать открытым ртом, делаете это с закрытым ртом, вдыхая и выдыхая через нос.

Дыхание на четыре счета

Этому дыханию обычно учат тех, кто изучает ритуальную магию, а также герметическую магию и каббалу. Эта схема дыхания (вдох через нос, выдох через рот) придает важное значение серии из повторяющихся четырех счетов. Вдохните на четыре счета, задержите дыхание на четыре счета, выдохните на четыре счета и задержите дыхание на четыре счета. Полная серия включает в себя десять повторений.

Переход на следующий уровень

Как только освоитесь со всеми этими дыхательными техниками и сможете их легко выполнять, начните добавлять их в свою ритуальную практику в качестве средства для подъема энергии.

Этап первый:

Гармонизируйте свои три души, выполните обряд очищения, Кала или снятие порчи, а затем зажгите свой священный огонь. Для начала сочетайте стиль пранического дыхания с техникой Уджайи. По мере того как вы считаете во время дыхания, двигаясь от трех до десяти, наблюдайте за тем, как ваш священный огонь поднимается и разгорается все сильнее, а в конце концов на десять счетов полностью заполняет пространство, в котором вы находитесь. Уменьшая количество счетов, поглощайте свой священный огонь назад в тело.

Сделайте три глубоких цикла дыхания, чтобы заземлиться.

Этап второй:

Успешно выполнив первый шаг, замените праническое дыхание попеременным дыханием через ноздри, вновь добавив технику Уджайи и визуализацию священного огня.

Сделайте три глубоких цикла дыхания, чтобы заземлиться.

Этап третий:

Объединив дыхание на четыре счета и технику Уджайи, выполните один цикл дыхания.

Сделайте три глубоких цикла дыхания, чтобы заземлиться.

Этап четвертый:

Объедините обе техники, праническую и Уджайи, как на первом этапе, но как только закончите серию циклов пранического дыхания, выполните второй круг, сочетая праническое, попеременное дыхание через ноздри и дыхание Уджайи.

Сделайте три глубоких цикла дыхания, чтобы заземлиться.

Этап пятый:

Объедините обе техники, праническую и Уджайи, как на первом этапе, но как только закончите серию циклов пранического дыхания, выполните второй круг, сочетая праническое, попеременное дыхание через ноздри и дыхание Уджайи. После второго круга циклов дыхания выполните третий круг циклов дыхания, используя техники дыхания как на четыре счета, так и Уджайи.

Сделайте три глубоких цикла дыхания, чтобы заземлиться.

Я настоятельно рекомендую вам работать в собственном темпе. И еще: пожалуйста, что бы вы ни делали, пока не будете готовы, не пытайтесь выполнить все пять этапов сразу, если чувствуете из-за них напряжение. Нет никакого смысла заставлять себя прыгнуть выше головы. Как и в случае с магией, вы можете получить травму, если попытаетесь пропустить очень важные этапы на этом пути. Не следует пропускать работу с дыханием, так как более сложные техники дыхания требуют выносливости, которую можно приобрести только с помощью фундаментальной практики.

Медитация на тьму

Некоторыми из своих самых сильных духовных переживаний я обязан своей практике медитации на тьму. Теория, лежащая в основе этой медитативной техники, заключается в том, что после определенного периода времени, проведенного в одиночестве во тьме наши чувства неизбежно перепутываются, и воспринимающие центры ума расцветают подобно ночным цветам. Все мы испытывали это ощущение, поскольку из-за него у нас бегут мурашки по коже в тихие темные ночи. Наши предки, жившие без электричества, несомненно, ежедневно испытывали это изменение восприятия. Это ощущение, по всей вероятности, люди испытывали испокон веков.

В некоторых традициях, основанных на посвящении, используют преимущества этой техники, чтобы ускорить и упростить растворение эго. В некоторых африканских традициях, таких как традиция Йоруба, участников обрядов заворачивают в ткань и оставляют в темной хижине на несколько дней. В «зеленых посвящениях» людей при инициации раздевают догола, обмазывают магическими мазями и маслами, заворачивают в виноградные лозы, а затем оставляют на ночь в тайном месте, трансформироваться. В традиции «Путь пыльцы» посвящаемых несколько раз жалят пчелы, а затем их помещают в небольшую шестиугольную плетеную обитель, имитирующую улей, и оставляют там на несколько дней, лишь на меде и воде.

Связующее звено между этими ритуалами состоит в том, что во время их проведения происходит своего рода смерть и перерождение. Время, проведенное во тьме, символизирует период между смертью и перерождением – путь, который нужно пройти для того, чтобы вознестись. Эта техника приносит наибольшую пользу первичной и святой душам, поскольку она соединяет

наши инстинкты и животные чувства с нашими высшими духовными дарами. В этом смысле тьма становится средством духовного преображения.

Эта техника является экстатической не только потому, что она приводит нас в промежуток между мирами, но еще и потому, что ее можно легко использовать для достижения гармонии между нами и вселенной.

С этой целью вам нужно только найти как можно более открытое и темное место. Лучше всего либо отправиться куда-нибудь на природу ночью, подальше от оживленных улиц или транспорта, либо найти камеру сенсорной депривации, которая очень хорошо подходит, потому что представляет собой бак, заполненный раствором английской соли, поэтому плавающий в этой жидкости человек ощущает невесомость.

Перейдите в свою домашнюю частоту, закройте глаза и дышите медленно и тихо, чтобы успокоить ум. В течение этого времени не спешите отзываться на мысли, просто пустите все на самотек. Без дополнительных стимулов, которые дает свет, ваше сознание скоро неминуемо исчерпает свой материал. Вы поймете, что это произошло, по четкому ощущению напряжения в теле. В этот момент начните комфортную для себя практику размеренного дыхания.

Вдыхая, сосредоточивайтесь на моментах тишины и покоя в начале и в конце каждого цикла дыхания. Представьте себе, как тьма вокруг вас с каждым вдохом наполняет ваши легкие. Когда воздух остается в течение одного краткого мига в вашей груди, осознайте его объем в эту важную паузу. Выдыхая, обратите внимание на то, что напряжение и внутренние конфликты в вас ослабевают, поскольку с каждым новым циклом дыхания они мало-помалу уходят из вашего энергетического тела. С каждым циклом дыхания позвольте пространству, которое заполняет тьма, расти все больше,

сохраняя при этом последовательность. Убедитесь в том, что вам легко. Не заставляйте себя практиковать до такой степени, чтобы почувствовать нехватку воздуха. Дышите так до тех пор, пока не почувствуете, что отлетел последний лоскуток энергии, полностью опустошив вас в конце выдоха. В этот момент я обычно начинаю раскачиваться назад и вперед или по кругу. Как у многих ведьм и колдунов, мое тело делает это естественным образом, после того как я погружаюсь в состояние экстаза.

Продолжайте дышать таким образом, теперь представляя себе, что во время вдоха вы полностью наполняетесь окружающей вас тьмой. На выдохе воображайте, что вы до конца погружаетесь во тьму. Словно закаливаясь в горячей и холодной водах, входите и выходите из своего тела.

Проводите здесь столько времени, сколько вам нужно, часто посещайте это место. В этом экстатическом пространстве вы можете попросить что-нибудь у Богини и пожаловаться ей на все, что тревожит вас. Именно в этом пространстве вы найдете ответы на свои самые сокровенные вопросы и получите особый доступ к божественной энергии.

Движение

Дыхание будет иметь большое значение, поскольку оно поможет вам развить выносливость, однако эти циклы дыхания не обязательно объединяют с движением, если не требуется иное. Экстатическое движение – это, пожалуй, одна из самых трудных для описания практик, поскольку она включает в себя очень личное, своеобразное чувство тела, пространства и ритма.

Если кто-то из вас считает, что он или она не умеет танцевать, этот человек ошибается! Танец – одна из самых естественных вещей для нас, людей, когда-то он был очень важной частью

нашей культуры. Танцы в стиле брейк-данса могут быть столь же магическими, как и фокстрот, или гриндинг на танцплощадке. Истина заключается в том, что экстатический танец является как причиной экстаза, так и его побочным продуктом.

По-настоящему отпустить себя и отдаться энергии, позволив ей двигать вашими руками, ногами и бедрами – вот ответ первичной души на экстатический танец. Отбросить свои запреты и просто уступить место потоку так же важно для опыта, как и дыхание. Если вы не знаете, с чего начать, или даже не уверены в том, испытывали ли вы это раньше, тогда вам нужно только вспомнить, когда вы в последний раз слышали свою любимую мелодию по радио и притоптывали при этом ногой.

Именно в этих ощущениях, когда вы притоптывали ногой, сажается семя экстаза. Нет ничего лучше, чем включить радио на полную мощность, вскинуть руки вверх и просто танцевать, но даже когда вы притоптываете ногой в такт песне, вы позволяете энергии синхронизироваться и двигаться через вас. Итак, чтобы начать практику экстатического танца и движения, вам нужно подключиться к этому чувству удовольствия от вашей любимой песни.

Упражнение первое:

Идите туда, где вас ничто не отвлечет, сядьте и включите свою любимую песню. Для начала выберите ритм песни и начните постукивать ногами в этом ритме. Затем найдите слова или мелодию к этой песне и пойте (по крайней мере попытайтесь петь) наедине, когда никто не смотрит.

Теперь вам, возможно, будет нужно повторить эту песню, но на следующем этапе нужно встать и, вместо того чтобы постукивать ногой в такт, сделать шаг вперед, а затем шаг назад, и снова вперед и назад, все в соответствии с ритмом. Как только

вы почувствуете, что можете без проблем делать шаги вперед и назад, начните хлопать в ладоши в такт музыки.

После этого переходите к более сложной задаче: не просто делайте шаги назад и вперед, но теперь шаги и хлопки нужно синхронизировать с тактом, двигаясь по кругу. Продолжайте делать это, пока песня не закончится.

Теперь, когда вы знаете, что умеете танцевать, пришло время пойти еще дальше (если у вас нет противопоказаний к физическим упражнениям) к основам экстатического танца.

На самом деле у экстатического танцевального опыта пять различных стадий. Первый этап – это визуализация. Когда вы отправляетесь в путешествие экстатического танца, сначала вам нужно визуализировать то, с чем вы работаете. Например, популярную форму экстатического танца на моих уроках мы называем «заклинанием первых ведьм», что, по сути, является нашим способом ритуального вызова первичной силы ведьмы. Мы начинаем с транса, погружаясь под руководством ассистента в густой темный лес, нетронутый промышленностью человечества. Мы пробираемся к роще в самом сердце этого леса. Так, в центре рощи горит большой костер. Когда мы входим в священное пространство, к нам начинают присоединяться другие сущности, одни из них выглядят как древние ведьмы, а другие – как магические существа, среди них могут быть даже животные. Визуализируя это собрание ведьм, мы также выражаем намерение соединиться с их энергией через танец.

Вторая стадия экстатического танца – это сдача. Мы освобождаемся от своих запретов, забот, стрессов и страхов, которые не дают нам соединиться с нашей естественной природой. Мы стремимся отказаться от своих достижений (зачастую от «эго») и вместо этого стать первичной версией самих себя. По сути, мы отдаемся

своей дикой и свободной природе. Мы делаем это, вводя барабаны или музыку, а когда начинает звучать ритм, каждый из нас призывает свою первичную душу выйти и поиграть. Эта стадия занимает некоторое время, но если вам все равно, как вы выглядите со стороны, если вы забыли о внешнем мире и полностью приняли этот опыт, он придет. Это также может помочь представить себя играющим роль в драматической пьесе: вы становитесь актером, а затем погружаетесь без остатка в опыт персонажа.

Третья стадия – стать самим ритмом. В этот момент мы часто хорошо вписываемся в движение танца, однако ключевым моментом здесь является то, что все синхронизируется с ритмом барабанов, музыкой или, в некоторых случаях, пением. На этой стадии мы стараемся пропускать ритмические вибрации через себя, как если бы мы сами их создавали. Так мы становимся источником, а не просто участником.

Четвертая стадия экстатического танца – украшение образов. На первом этапе мы визуализируем и выражаем свое намерение, а на четвертом этапе усиливаем эти визуализации. Именно здесь мы пробуждаем все свои чувства: мы не просто танцуем в темном лесу в группе диких древних ведьм, но и ощущаем запах горящего костра, вкус пота на губах, слышим бой барабана и чувствуем, как густеет воздух. По сути, мы по-настоящему погружаемся в это переживание. Именно на этом этапе, если бы вы работали с магией для создания эффекта, а не просто для общения с божеством или духами, вы создаете ментальный образ высшего воздействия вашей магии. Иначе говоря, сейчас самое время творить свою магию, читать заклинания, посылать свою волю и т.д.

Пятая и последняя стадия экстатического танца – это продолжение погружения в танец, сосредоточение на полном дыхании и обычная настройка на свое высшее «я». Позвольте энергии, которая окружает вас, течь через вас.

Когда все будет сделано и музыка смолкнет, я рекомендую сесть и обсудить с другими людьми, если таковые есть, ваш опыт. Пейте много воды и подождите, когда у вас восстановится пульс, а затем заземлитесь.

Вы можете легко сделать это самостоятельно, но, как я уже говорил, не нужно принуждать себя. Если у вас есть какие-то физические ограничения, будьте осторожны. Для тех из вас, кто действительно хочет участвовать в этом ритуале, повышающем уровень энергии, но не может делать это по состоянию здоровья, я рекомендую заменить движение сосредоточенной работой с дыханием.

Добавив в свою жизнь экстатические практики, вы сможете лучше гармонизировать с частотами богов, не говоря уже о том, что это повлияет и на вашу личную силу. Экстаз позволяет нам соединиться с нашими богами и величайшими из всех тайн – теми, которые касаются нашего места во вселенной. В конечном итоге экстатические практики связывают нас со вселенной (Богиней) и позволяют нам непосредственно испытать различные частоты.



Глава 10

ДИАНА, ДИАНУС И АРАДИЯ



Используя понятия богов и богинь, мы считаем их живыми сущностями, а не символами; и хотя они впускают нас в свои мистические сферы, людьми они не являются. Во многих традициях и родословных ведьм эти сущности вообще не считаются богами и богинями. Их рассматривают как разум, стоящий за богами и богинями. Эти древнейшие природные сущности пребывают за пределами мира людей, но никогда не скрываются до конца от наших органов чувств.

Орион Фоксвуд

Природа божественности

Судя по тому, как практикуется Ремесло и проявляется колдовская сила, культура имеет много общего с божествами, с которыми можно работать. Многие ведьмы считают удобным и полезным устанавливать контакт со своей колдовской силой через свою родословную и изучать практики, которые развивались в тех местах, откуда происходят их предки. Я обнаружил, что мои исследования шотландского и немецкого колдовства были довольно влиятельными, и советую вам таким же образом изучать собственные корни. Правда этот способ нередко привлекает людей к определенным частотам, которые могут быть неактуальными или бесполезными для них в их будничной жизни.

Например, если вы живете в центре Лас-Вегаса, то работа исключительно с ирландскими магическими формами, возможно, мешает вам в полной мере применять энергию вокруг вас.

Во время путешествий я узнал о том, что каждое место обладает своей энергией. Гораздо легче (и приятнее) изучать повадки местных духов и богов окружающего пространства и интегрировать их в свою жизнь, чем пытаться навязать данному региону собственный уклад жизни. Занимаясь этим и изучая различные магические традиции, я обнаружил, что, куда бы я ни посмотрел, всюду присутствует энергетический поток. Эта энергия была осязаемой, она неизменно проявлялась. Больше всего меня интересовало не то, что разделяет различные пути и традиции, а то, что делает их сходными.

Чем глубже я вглядывался, тем больше менялось мое понимание небожителей (особенно в их взаимоотношениях с ведьмами и экстрасенсами). Конечно, следует сказать, что мы, по сути, можем лишь гадать о природе таких существ, но я считаю, что боги и люди имеют гораздо больше общего, чем нам обычно говорят. Я часто задаю своим ученикам чрезвычайно важный вопрос: «Если бы мы не верили в них, они бы существовали?» Что касается моего мнения, то я так не считаю. Во всяком случае они существовали бы не в том виде, в каком мы их знаем. Конечно, мы можем признать, что во всем этом есть грандиозное таинство, но мне кажется, что наши предки, независимо от того, откуда они родом, настраивались на разные частоты на одной и той же шкале. В ходе их настроек было создано множество ликов богов, что могло бы объяснить, почему в наше время продолжают открывать новых богов.

Звездная богиня содержит все частоты, которые только могут существовать. Она обладает полным спектром частот и вибраций, а также шкалой, с помощью которой мы настраиваемся на нуж-

ный канал. Существуют два диапазона частот, на которых, как правило, сосредотачиваются во многих традициях колдовства. Мы называем их Богиней и Богом. В зависимости от традиции их имена и лица меняются, но почти всегда есть тот или иной вариант этих двух форм. В одних традициях они считаются братом и сестрой, в других – любовниками, в третьих – врагами, но чаще всего они являются всем вышеперечисленным.

Когда я только занялся Ремеслом, я буквально влюбился в частоту Богини, но у меня не ладилось общение с частотой Бога. У этой трудности могут быть самые разные причины, но я, оглядываясь назад, вижу, что мне мешала моя предвзятость. Правда (по крайней мере моя правда) заключается в том, что эти диапазоны частот гораздо шире полового самоопределения. Когда вы доберетесь до глубин сердца каждого из них, вы поймете, что они больше, чем любой пол, и что они представляют собой поляризацию универсальной энергии, которая вездесуща. Только когда я увидел в Боге нечто большее, чем просто юношу, похотливого старика или мудрого мистика, я по-настоящему оценил то, что эта частота может принести мне. Я поделился своими мыслями с моим другом, у которого была такая же проблема с частотой Богини, и он получил сходные результаты, когда отказался от понятия гендерной двойности.

Истинная магия говорит нам, что наши боги – это оборотни, а не законченные образы в какой-то одной неизменной форме. Это не означает, что тайны мужчины и женщины ушли в прошлое, просто данное выражение их ролей не поможет вам стать более подходящим вместилищем для кого-то из них.

Боги колдовства

По мере того как мы растем и меняемся в культурном контексте, меняются и наши боги. Дело в том, что именно мы создаем их, во всяком случае способы, которыми они проявляются в мире. Божества, о которых я хочу вам рассказать, представляют собой сущностей, с которыми я работал всю свою жизнь. Мы работаем с ними в традиции «Священные огни». Им посвящена эта книга. Их имена – Арадия, Диана и Дианус. Диана и Дианус – это два поляризованных частотных диапазона универсальной силы, находящиеся в Звездной богине. Вместе со своей дочерью Арадией они издревле распространяют семена своей магии в человеческом облике.

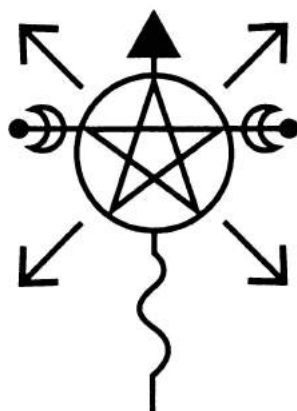
Я представляю вам современные интерпретации тайн, открытых мной и моей традицией. И хотя, судя по их названию, они уходят корнями в римское и итальянское прошлое, они больше не отражают ремесло только той или иной культуры. Диана, богиня ведьм, ее спутник Дианус, бог колдунов, и их дочь Арадия, которая указывает пути.

Первоначально я знакомился с большинством этих божеств благодаря книге Чарльза Леланда «Арадия, Евангелие от ведьм». Со временем я еще лучше познакомился с ними, когда изучал Викку, культ Дианы, и еще раз через труды Рэйвена Гримасси. («Итальянское колдовство: старая религия Южной Европы. Диана»). Эти боги происходят из итальянского фольклора, но они выжили и перешли на все континенты, благодаря распространению таких традиций, такие как Гарднерианская Викка. После того как эти боги вошли в другие культуры, они были ассимилированы и в конечном итоге смешались с другими формами божества. Современное колдовство во многом стало результатом всего этого смешения.

Диана, царица колдунов и ведьм

Это был первый приворот. Она промурлыкала. Это было как жужжание пчел (или вращение волчка), крутящееся колесо прялки, прядущее жизнь. Она напрядла жизни всех людей, все вещи были выпрядены на прялке Дианы. Люцифер вращал прялку.

Чарльз Леланд, «Арадия или Евангелие ведьм» (1899 год)



Диана

Мы втроем сидели у небольшого костра и часами медитировали. Мы зывали к Богине, называя ее самыми разными именами. «Диана, Афина, Геката...» – повторяли мы снова и снова, пока костер не превратился в тлеющие угли. Тогда мы, почти утратив надежду, открыли глаза. Помню, я еще подумал про себя, что у моих друзей расстроенный и усталый вид. Наш метод не сработал, ничего не произошло, и я был тем, кто побудил их провести эту работу. Богини не было, и

колдовство было ненастоящим. «Давайте попробуем еще один раз», – предложил я.

Я украдкой взглянул на луну, которая висела над плечом моего друга. Она была большой, полной, сияющей серебристым светом. «Диана, Богиня ведьм. Услышь мой зов», – бормотал я себе под нос, снова закрыв глаза. – Дай нам знак, что ты настоящая».

«Тьфу! – чертыхнулся другой мой друг. – Ничего не будет».

Тут и я, махнув на все рукой, открыл глаза и расслабился. То, что случилось потом, навсегда изменило мою жизнь.

Словно сговорившись, мы втроем дружно издали глубокий вздох, а затем одновременно хлопнули себя по бедрам в знак досады.

Внезапно костер вспыхнул с новой силой. Двое других со всех ног бросились домой, а я стоял, с благоговением наблюдая за тем, что только что произошло. Когда снова заплясали языки пламени, я понял, что это сделала Диана. Я знал, что Богиня колдовства услышала меня и что она вполне реальна.

Той ночью под самой большой полной луной на моей памяти я убежал далеко на луг с серебряной травой и поклялся всю жизнь служить ей, богине ведьм.

Диана, богиня ведьм, представляет собой особенно мощную силу природы. Ее принято помещать в пантеон римских богов, как богиню-девственницу, которая правит дикими местами и помогает женщинам, особенно во время родов. В греческой версии этого мифа (где она предстает Артемидой) она рождается всего за несколько секунд до своего брата-близнеца, Аполлона, и фактически помогает своей матери в родах. Считается, что Диана, как яростная защитница и удивительно искусная охотница, властвует над животными всего мира, известными и неизвестными. Это древняя и могущественная богиня.

Культ Дианы был распространен в племенах во времена римского мира. По мере расширения цивилизации росла и она, ассимилируя региональных богинь и посвящая себе их мифы. В конечном итоге ей предстояло стать, среди прочего, богиней ведьм.

Зачастую роль богини ведьм ей приписывалась христианскими писаниями. В сочинении X века «Епископский канон», раннем каноническом сочинении католической церкви, Диана называется богиней, которая водит ведьм к местам их встреч.

Верите ли вы в это суеверие? Руководствуясь им, некоторые нечестивые женщины (предавшие себя Сатане и ставшие его орудием, ибо они одурочены дьявольским наваждением) утверждают, что они ездят по ночам вместе с языческой богиней Дианой в толпе других женщин верхом на животных, преодолевая огромные расстояния в тиши глубокой ночи, подчиняясь приказам Дианы, их госпожи, и в определенные ночи отдают ей себя утех ради. Если бы только эти колдуньи могли умереть в своем нечестии, не втягивая в свое погибельное дело многих других женщин. Внав в заблуждение, многие из них считают, что эти верховые прогулки в самом деле совершаются в обществе Дианы.

Епископский канон

Позднее, в XVI веке, этот текст использовали во время судебных процессов над ведьмами, чтобы осуждать невинных людей, по-прежнему отзываясь о Диане как о богине ведьм. Вдохновленные этим сочинением, другие авторы писали в те дни и другие книги подобного рода, среди которых был, например, «*Malleus Maleficarum*» (Молот ведьм).

Скакать верхом с Дианой или с Иродиадой означает не что иное, как скакать вместе в дьяволом, который лишь назвался каким-то языческим именем и принял другой облик... Нельзя обойти молчанием и то, что некоторые преступные женщины, соращенные сатаной и попутанные дьявольским обманом и наваждением, верят и признаются, что они ездят ночью верхом на известных животных с Дианой, языческой богиней, или с Иродиадой и бесчисленным множеством женщин, и будто они проносятся в ночном безмолвии через необозримые пространства.

Впоследствии эти тексты использовались во всем христианском мире, чтобы заклеить и без вины приговорить к смерти примерно сорок тысяч человек. В течение следующих нескольких сотен лет колдовство станет синонимом Дианы, и в 1940-х годах Джеральд Гарднер, родоначальник Викки, обратится к Арадии и другим источникам, чтобы на их основе создать первую Викканскую традицию, благодаря которой Диана вновь заняла место главной богини в современном колдовстве.

Диана как Богиня современного колдовства

В XXI веке Диана восседает на огромном троне из фольклорных и оккультных знаний. Она приобрела новые тайны и новых поклоняющихся и все еще находит способы сохранить свою значимость для человеческого сознания. Многие традиции колдовства, такие как «Священные огни», работают с Дианой как главной богиней, поэтому мы называем себя дианическими колдунами и ведьмами.

Диану символизируют черный, серебряный и фиолетовый цвета, она управляет всеми их атрибутами. Черный цвет символизирует тьму космоса и оккультизм. В мифе о сотворении мира говорится о том, что Звездная богиня разделилась на свет и тьму: тьма была Дианой, а свет – Люцифером (Дианусом). Тьма символизирует пустоту, необъятность космоса, притяжение, восприимчивость и наше подсознание. Серебряный цвет символизирует стрелу воли (стрелы традиционно отождествляют с Дианой), ее божественность и связь с луной. И наконец, фиолетовый цвет символизирует ее суверенность, мистическое знание и ясность ума.

Все животные священны для нее, но больше всех она благоволит к оленю, сове, льву, медведю и собаке. Она управляет всей магией, в том числе и теми существами, которые подвластны ей – например, ведьмами и феями. Ее символами являются луна, ключ, метла, меч, чаша и сердце. Молитесь ей в понедельник.

Являясь одновременно нестареющей и древнейшей, она принимает на себя сразу тройную роль: девы, матери и старицы. Она содержит в себе тайны вселенной и мастерски владеет искусством манифестировать вещи и делать наваждения. Ее священный знак состоит из лука и стрел.

Заклинение Дианы

Я призываю Диану из трех форм, Ту, что носит три короны!

*Царица, сотрясающая небеса, ноги которой
танцуют в пустоте!*

Диана, Великая колдунья, я, твоё дитя, зову тебя!

Услышь же меня!

Оборотень, дикая женщина, царица неведомого мира,

Я призываю тебя сейчас как деву, мать и старицу!

Царица колдунов и ведьм, истинная Дама,

Я зываю к тебе и перерождаюсь!

О Диана, Диана! Славься в трех формах!

Настройка на частоту Дианы

Я считаю необходимым развитие глубокой и пожизненной связи с ней. В моей жизни были периоды, когда я чувствовал себя до того потерянным и беспомощным, что из-за таких переживаний рассказывал ей о своих проблемах во время ритуала или ночной сессии с рыданиями, и уже через несколько дней все они решались. Я уже не говорю о появлявшихся в моем почтовом ящике чудесных письмах, которые снимали проблемы. Каким-то образом оказывалось, что все мое расписание было расписано на следующей неделе и что мне действительно не нужно было бес-

покоиться о деньгах, а нужно было побеспокоиться лишь о том, чтобы появиться в нужном месте в нужное время.

Однажды я по-настоящему сильно расстроился. Это случилось после моего первого переезда в большой город (до того я жил только в сельской местности, в штате Огайо). Я пережил ряд неприятных событий, потребовавших от меня изменить свою жизнь, поэтому мне пришлось уехать, чтобы разобраться в себе. После переезда я продолжал носить шрамы от пережитых невзгод и чувствовал себя оторванным от всего мира. У меня были только Диана и моя машина. Однажды вечером после особенно трудного дня я зажег все свечи на своем алтаре и помолился. Я молился не о том, чтобы все исправилось божественным вмешательством, а о том, чтобы я каким-то образом нашел инструменты, чтобы самостоятельно исправить ситуацию. На следующий день я познакомился с другими людьми, практикующими Ремесло, и тогда же осознал, что чувствую себя одиноким, а не побежденным.

Она подхватит нас на руки и примет всю нашу боль, а затем усадит обратно и велит нам снова встать на ноги. Как богиня магии, она велит нам делать решительные шаги в нашей жизни. Подобно Императрице в Таро, она напоминает нам о том, что мы должны превзойти свои мнимые ограничения и наслаждаться моментом. Если я что-то и усвоил для себя в своем общении с Дианой после того, как наши отношения установились, так это то, что она любит решительность, независимость и непредвзятость.

Развивая отношения с ней, вы меняете жизнь, что может дать вам большую личную власть в жизни. Для этого вам нужно будет привнести в свою будничную жизнь три основные практики.

Во-первых, вам нужно установить контакт с ее второй половиной, Дианусом, а также с ее дочерью Арадией. Здесь главное – баланс. Если регулярно обращаться к этой троице, ваши отношения с другими углубятся и обогатятся.

Во-вторых, нужно по крайней мере один раз в день настраиваться на частоту Дианы. Каждый вечер перед сном я читаю несколько молитв, чтобы мне было легче настроиться. Вот одна из них: «Святая Диана, мать Ремесла, направляй мою душу каждую ночь. Приближай меня к моей судьбе и помогай мне осуществить мои мечты в часы бодрствования. Будь благословенна». Произнося эту молитву, я черчу над головой серебряную пентаграмму и представляю, как она погружается в мой третий глаз.

В-третьих, нужно выполнять ритуалы полнолуния, или эсбаты (как называют ритуал в Викке). Эти ритуалы гармонизируют вас с лунной энергией и станут частью священного договора, который мы заключили с Дианой. В Евангелии от ведьм Арадия получает указание учить ведьм проводить ритуалы под полной луной.

Раз в месяц, в полнолуние, вы должны собираться в каком-нибудь пустынном месте или в лесу, чтобы вместе поклоняться могучему духу вашей царицы.

«Арадия, или Евангелие ведьм», глава первая

Возможно, не у всех из нас есть возможность отправиться в пустынное место, чтобы совершать там свои ритуалы, но мы можем создать собственные версии этого ритуала. Ниже я опишу свой способ.

Малый ритуал в честь Дианы

Вам понадобятся:

Чаша с родниковой водой.

Тринадцать камней (желательно использовать лунный камень).

Маленькая тарелка (темного цвета или вообще черная) с солью.

Кусочек серебра (годится что угодно: ювелирные изделия, столовые приборы, украшения).

Платок или полотенце белого цвета.

Четыре белые свечи.

Этот ритуал можно выполнять в группе или в одиночку. Единственное требование заключается в том, чтобы делать все это в полнолуние в том месте, где открывается вид на луну, а также быть в одежде черного цвета. Можете поводить этот ритуал в пасмурные ночи. Просто загляните в местную газету или в ваше любимое приложение (например, посетите мой сайт: www.devinhunter.net, там есть данная информация), чтобы убедиться в том, что луна полная. Предпочтительно все сделать именно в ночь полнолуния, хотя ночь до и после нее в нашей традиции также считается ночью полнолуния.

В свете полной луны благословите и освятите пространство вокруг себя, глубоко подышите у своего алтаря и объявите о своем намерении. При этом объявите во всеуслышание, например, следующее: «Я (мы) выражаю намерение творить магию в этом пространстве, пусть оно будет священным во имя Дианы!» или «Пусть это пространство будет считаться священным во имя Дианы, царицы ведьм!»

Поставьте чашу с родниковой водой в центр алтаря и разложите вокруг нее тринадцать камней, в форме кольца. Поместите четыре белые свечи так, чтобы они равномерно расположились по этому кругу камней. Поставьте чашу с солью и серебром слева, а платок положите справа, сразу за кругом свечей.

Встаньте лицом к алтарю и Луне, раскройте объятия, словно приветствуя старого друга, и призовите своих личных союзников и духовных наставников такими словами: «Придите, духи, наставляющие меня, духи, защищающие меня, духи, любящие меня! Придите, и мы станем поклоняться тайными способами!» Сделайте три глубоких вдоха и выдоха, а затем попросите своих ма-

гических союзников в духе появиться (мы поговорим о союзниках в следующей главе, но знайте, что у вас есть команда магической поддержки, которая всегда готова помочь, стоит лишь ее попросить), а затем зажгите все четыре свечи по часовой стрелке.

Расположите ладони параллельно земле и призовите духов места и фей такими словами: «Духи во тьме, люди в тени, явитесь ко мне, если вы мне друзья, и давайте станем поклоняться тайными способами. А если кто-то из вас мне враг, пусть он останется в своем месте или изведает гнев моих союзников и великой царицы и исчезнет!»

Сделайте три глубоких цикла дыхания и на последнем выдохе опустите правую руку на чашу с водой, а левую расположите так, чтобы ее ладонь была обращена к луне. Увидьте мысленным взором, как свет луны касается вашей руки и льется через ваши руки, грудь и далее по телу к правой руке. Когда свет достигнет правой руки, начертите знак Дианы над водой и скажите: «Во имя Дианы я призываю дверь!»

Поднимите маленькую чашу с солью, чтобы ее залил лунный свет. Начертите над ней правой рукой пентакль и скажите: «Силой своей воли я заклинаю его замок!» Возьмите щедрую порцию соли и всыпьте ее в воду, а затем помешайте воду по часовой стрелке.

Поднимите кусочек серебра так, чтобы на него упал луч луны, а затем начертите над ним в воздухе пентакль. При этом скажите: «Богиней Дианой, да будет это очищено. Силой серебра я заклинаю ключ!» Осторожно положите серебро в чашу.

Возденьте руки к небу, ладонями к луне, и призовите царицу такими словами: «Царица полумесяца, я открываю дверь с помощью магии, союзников и священных знаний. Светом луны и священным обетом, приди, Диана, и будь с нами сейчас!» Медленно опустите руки так, чтобы ладони у вас снова были параллельны поверхности воды.

Теперь возьмите платок в правую руку и окуните его в воду. Отожмите воду, а затем аккуратно промойте платком третий глаз и лоб. При этом скажите: «Именем Дианы, пусть моя душа будет ясной». Опустите платок в воду и снова выжмите его. Осторожно вымойте руки платком и скажите: «Именем Дианы, да будет благословенно все, к чему я прикасаюсь». В третий раз погрузите платок в воду и снова выжмите из него воду. На этот раз протрите стопы со словами: «Именем Дианы, пусть на моем пути не будет препятствий».

Когда закончите, встаньте лицом к алтарю и скажите три раза: «Царица небес, царица Ада, славься, Царица книги и заклинаний!»

В этот момент лучше всего медитировать и / или продолжать практику любой другой магии, которой вам, возможно, захочется заняться во время полнолуния, чтобы использовать пространство и энергию. Когда покончите со всеми делами, вы должны будете «отпустить» Диану и поблагодарить духов.

Встаньте лицом к алтарю и снова возденьте руки к луне. Скажите: «Да здравствует Диана! Да здравствует Диана! Да здравствует Диана! Ты благословила нас, богиня, своей магией. Останься, если хочешь остаться. Уходи, если должна уйти. Но если ты уйдешь, я (мы) попрощаюсь с тобой, прославляя тебя!»

Положите ладони на землю и поблагодарите духов места и фей такими словами: «Благословляю вас, тени, за то, что вы собрались вокруг этого пламени. Хорошо бы нам еще устроить такой праздник. Я славлю вас и прощаюсь с вами!»

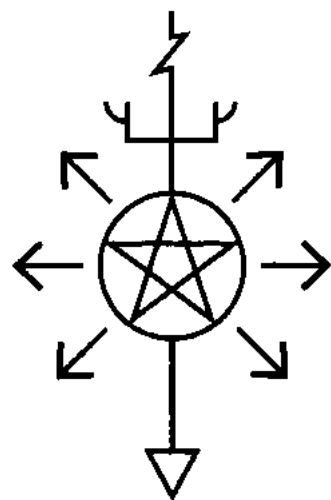
Равномерно разведите руки у груди и поблагодарите своих духовных наставников и союзников такими словами: «Благословляю вас, духи, за то, что вы пришли ко мне на помощь. Хорошо бы нам еще раз искупаться в этом лунном свете! Я славлю вас и прощаюсь с вами!»

Дианус, царь колдунов и ведьм

В лесной чаще в тайной пещере живет маг. Он покрыт мхом и осенними листьями, а на его голове растут рога. Он сияет в ярком свете, когда он встает, чтобы показать свои крепкие ноги и раздвоенные ступни. Бабочки и стрекозы танцуют вокруг него, когда он идет к вам. С каждым шагом он меняет форму. Сначала у него голова человека, потом голова оленя, затем голова волка и, наконец, две головы, одна из которых смотрит на восток, а другая – на запад. Когда он обнимает вас, то становится похожим на высокого мужчину, одетого в цвета осени, а его прикосновения такие же теплые, как погожий летний день.

Люцифер, который в книге «Арадия, или Евангелие ведьм» назван супругом Дианы, принимал очень разумную форму, весьма сходную с христианским Богом, и в конечном итоге был вытеснен, освободив место для рогатого бога. Возможно, это была попытка дистанцироваться от чрезмерного авторитета имени

Люцифера в поп-культуре, или, возможно, способом доказать то, что мы не были злом, но Люцифер, Бог логики и выражения, света и озарения, ассимилировался в другую форму Бога. Бог колдовства трансформировался и сохранился в колдовстве.



Дианус

Дианус – это вторая половина Звездной богини, половина света и действия. Согласно Гримасси, имя «Дианус» происходит от итальянских кланов ведьм. Он – Янус, Бог проходов и порталов, сопровождающий нас на перекрестках, и провидец прошлого и будущего. Он –

Юпитер, римский царь богов и правитель небес. Он – Аполлон, бог солнца, бог оракулов Древней Греции, музыкант, поэт и муза. Он – Люцифер, разумная Утренняя звезда, которая приносит в мир огонь, ясность, проницательность и свободную волю. Он – Кернунн, бог лесов, лесной охотник и Жнец душ. Он – Пан, бог диких мест, приносящий зло и сексуальную энергию. Дианус – царь всей магии и тех, кто живет ею.

Он переполнен сексуальной энергией, как и Диана, но не проявляет ее агрессивно или обманом. В нашем пантеоне сексуально агрессивной является Диана. Однажды Диана обманула его, поменявшись местами с его кошкой и свернувшись калачиком в его постели. В ту ночь Диана обманом заставила его заняться с ней сексом. Когда он проснулся и обнаружил, что она обманула его, то сильно рассердился. Говорят, она зачаровала его песней, чтобы унять его гнев. Так он получил возможность исцелять через сексуальную близость.

Он – факел, озаряющий тьму, энергия проявления и свет, отражающийся от луны.

Его священными цветами являются белый, золотой и бирюзовый. Белый цвет символизирует свет, знание, его связь с пробуждениями и ясность. Золото символизирует суверенность, его отношение к солнцу и его способность манифестировать вещи. Золото – это общий цвет, связанный с мужскими формами Бога в современном колдовстве. Наконец, чирок олицетворяет его мистическое влияние, владение сверхъестественными способностями и связь с животным миром.

Его священными символами являются солнце, факел, клинок, щит и алмаз. Как и в случае с Дианой, для него все животные священны, но олени, волки, бабочки, колибри, черепахи, кошки, козы и быки имеют для него особенно священное значение. Молитесь ему в воскресенье.

Этот оборотень, маг и оракул, который содержит в себе все знание космоса, может быть довольно грозным союзником. Он не имеет возраста и играет тройственную роль: сына, отца и мудреца.

Заклинание Диануса

Я призываю Диануса трех форм, Того, кто носит три короны!

Царь, который освещает небеса,

чья ноги танцуют в пустоте!

Дианус, Великий Маг, я, твой ребенок, взываю к тебе!

Услышь же меня!

Оборотень, волшебник, мастер пера и бумаги

Я призываю тебя как сына, отца и мудреца!

Царь колдунов и ведьм и истинный Лорд,

Я взываю к тебе и перерождаюсь!

О Дианус, Дианус! Славься в трех формах!

Настройка на частоту Диануса

Развитие отношений с ним было очень полезно для меня на нескольких уровнях. В Ремесле не так уж много мужских форм божества. И хотя Дианус отличается от многих из них своей довольно пластичной формой, работа с ним помогла мне многое понять о себе как о человеке. Мы принимаем энергию представленных духовных форм, и в Ремесле всегда было много женской энергии, которой можно подражать, а мужской не так много. Мужские боги в Ремесле, как правило, ставят во главу угла секс и бражничество. Дианус больше печется о том, чтобы отправить нас в какое-нибудь путешествие или помочь нам перейти на следующий уровень.

Он хочет, чтобы мы процветали и достигали максимального успеха. Он учит нас использовать нашу страсть для совершенствования нашего мира. Посвящайте ему часть каждого своего успеха и высказывайте ему любую проблему, которая, на ваш взгляд, мешает вам. Как правитель проявлений и оракулов он сможет наставлять вас в трудные времена. Только обязательно благодарите его.

Изучите систему гадания и посвятите ее ему. Как мастер гадания и бог прозрения прошлого, настоящего и будущего, он будет помогать вам, когда вы изучите какую-то систему гадания. Посвятите ему колоду Таро (или набор рун) и используйте ее только для общения с ним.

Он пропагандирует Тантру и помощь себе через секс. Он учит нас тому, что целительные силы близости – это дар, который сначала следует развить в себе, а делиться им нужно будет только тогда, когда мы ощутим стремление к единению. Если мы будем работать с ним через медитацию и транс, он сможет научить нас заживлять раны, оставшиеся от негативных сексуальных переживаний. Я нашел замечательный способ почтить его – через защиту прав жертв сексуального насилия.

Он любит искусство, архитектуру и природу. Выражение себя через что-то из этого – прекрасный акт служения. Общение с этой сущностью также весьма благотворно при любых проблемах со здоровьем, то есть при расстройствах, пагубных привычках и недомоганиях.

Регулярная практика после ее апробации может приблизить частоту Диануса к вашей жизни.

Чистота сродни благочестию. Он очень серьезно относится к гигиене, к регулярному уходу за своим телом. Он вообще хочет, чтобы мы были как можно более здоровыми как в умственном, так и в физическом плане, и считает, что эти вещи напрямую свя-

заны с вышеупомянутым. Блюдя чистоту в своем теле и своей окружающей среде, вы сможете работать как хорошо смазанная машина. Тем, кто страдает от какой-то хронической болезни или идет на поправку, нужно строить храм в его честь, чтобы способствовать распространению его исцеляющих и очищающих энергий в окружающей среде. Он приходит со свитой духов, помогающих ему в этих делах.

В первый день каждого месяца и в последний день каждого года вы должны выполнять ритуал посвящения энергии, в котором призываете его как своего наставника. Этот ритуал призван настроить вас на его частоту, а также гармонизировать его частоту с вашими целями.

Ежемесячный ритуал посвящения энергии

Вам понадобятся:

Белая свеча

Черная свеча

Бумага и ручка

Противопожарный контейнер

Система оракулов (Таро, руны, кости, камни и др.)

Очистите и освятите пространство точно так же, как вы поступали в малом ритуале для Дианы. Перейдите на свою домашнюю частоту. Практикуйте экстатическое дыхание (любой из ранее упомянутых методов из предыдущей главы). Когда почувствуете, что собрали достаточно энергии, поднимите руки к небу. Прodeкламируйте (пропойте) его имя, ДИАНУС, три раза. Зажгите сначала черную свечу, а потом белую.

Соедините ладони между двумя свечами и скажите: «Дианус, Царь колдунов и ведьм, я призываю тебя между прошлым и будущим. Помоги мне, ибо я предаю свою волю тебе!»

Перетасуйте карты Таро (или другую систему гадания) и выберите одну карту (или элемент гадания) для черной свечи. Положив карту перед черной свечой, скажите: «Это мое прошлое, мой урок, то, чего я не видел». Выберите другую карту (или элемент гадания) для белой свечи и, положив ее перед собой, скажите: «Это мое будущее, мой путь, то, что я предвижу!»

Неспешно гадайте о значении этого выбора как для прошлого, так и для будущего. Посмотрите, что вы упустили о прошлом месяце и что вас ждет в следующем месяце.

На листе бумаги запишите все дела, которые вы, по вашему мнению, закончили в предыдущем месяце. (В будущем записывайте их по мере поступления, чтобы ничего не упустить!) Речь идет о ваших целях, которые на самом деле достигнуты. Ниже запишите все, от чего из предыдущего месяца вы хотите избавиться. На отдельном листе бумаги запишите свои цели на текущий месяц. Вы можете скорректировать эти цели на основе того, что вы получили благодаря своей системе гадания.

Возьмите лист бумаги со списком достижений и препятствий и скажите: «Это мое прошлое, мой урок, то, что я не видел». Внесите кончик бумаги в пламя черной свечи, чтобы бумага загорелась, а затем немедленно бросьте ее в противопожарный контейнер. Возьмите лист бумаги, на котором перечислены ваши нынешние цели, и скажите: «Это мое будущее, мой путь, то, что я предвижу!» Внесите кончик бумаги в пламя белой свечи, чтобы бумага загорелась, а затем немедленно бросьте ее в противопожарный контейнер.

Возьмите третий, последний элемент из вашей системы гадания и поместите его в центр двух свечей. При этом скажите:

«Мост между прошлым и будущим – это сегодня». Этот элемент предназначен специально для того, чтобы указать вам, что вам нужно сделать прямо сейчас, чтобы начать действовать правильно для достижения этих целей.

Соберите свою систему гадания и отложите ее. Встаньте перед черной свечой и скажите: «Именем Диануса, я избавляюсь от неудач и самоуничтожения! Именем Диануса, я прощаю всех и избавляю узы, которые связывают меня!» Затем задуйте свечу. Встаньте лицом к белой свече и скажите: «Именем Диануса, я расчищаю путь вперед и раскрываю свою судьбу! Именем Диануса, я утверждаю свое право на процветание!» Желательно, чтобы эта свеча полностью сгорела.

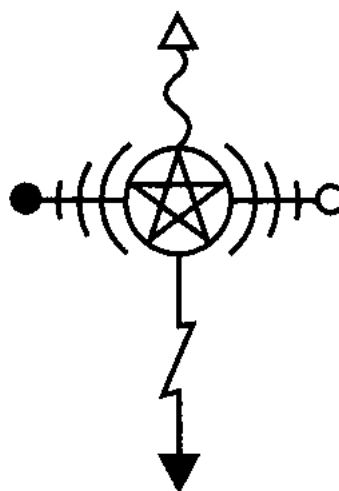
Еще раз экстатично подышите, чтобы поднять уровень энергии и продекламируйте (пропойте) его имя три раза, как и прежде. Когда вы закончите, скажите: «Я – наследник, а он – трон, я – корона, а он – пентакль! Да здравствует Царь Ночи! Да здравствует Царь дня! Да здравствует Дианус, Царь колдунов и ведьм!»

Сделайте три вдоха-выдоха, чтобы заземлить и центрировать энергию. Когда почувствуете, что энергия успокоилась и вы вернулись в свою домашнюю частоту, запечатайте эту работу, сказав: «Я гармонизировал свою душу и говорю во всеуслышание: да не станет ничего на моем пути. В сердце своем я овладеваю этим искусством и заявляю о том, что ныне творится магия. При свете Диануса и сосредоточении воли да падут все препятствия на пути!»

И опять же, если есть такая возможность, пусть белая свеча полностью сгорит – это наиболее предпочтительный вариант. Если такой возможности нет, потушите свечу и зажигайте ее каждый день, пока она не прогорит до конца. Храните черную свечу и используйте ее только для этой цели.

Арадия, указывающая пути

В глубине леса среди деревьев в полночь бушует костер. По другую сторону костра, прямо напротив вас, вы замечаете танцующую женщину. Когда ваше внимание переключается на нее, вы начинаете слышать бой барабанов и треск погремушек. Эта женщина одета в кроваво-красную одежду с черными символами, нарисованными на ее груди и спине. При свете лишь этого священного пламени вы видите, что она слегка левитирует во время танца и отбрасывает тень под ноги, но никогда не показывает лицо. Когда барабанный бой усиливается, вы слышите уханье сов, а затем, как бы в ответ им, вы слышите вой волков. Ее черные волосы выбиваются из-под капюшона мантии, как туман, вытекающий из болота. Когда она поднимает руки, вы замечаете татуировки на ее коже. Она перестает танцевать, и вы инстинктивно понимаете, что вам нужно подойти к ней. Вы протягиваете к ней правую руку, и она поворачивается для того, чтобы поприветствовать вас. Как раз перед тем, как вам увидеть ее лицо, барабанный бой прекращается. Когда ваш взгляд устремляется на то, что находится под мантией, вы вдруг понимаете, что там ничего нет, никакой личности, лишь пустая форма. Вглядываясь, вы видите, что эта пустая форма заключает в себе шары вращающегося света, и вскоре различаете туманности и галактики. Она смеется и при этом принимает облик полной жизни женщины. Она тянется к вам и берется с вами за руки, широко улыбаясь. «Ты пришел, чтобы познать пути ведьмы?» – спрашивает она...



Арадия

Во многих колдовских традициях Арадия – любимая богиней. В «Арадии» Леланда мы находим ряд описаний ее жизни, от зачатия до совершеннолетия, а позже сочинение Рэйвена Гримасси рассказывает о ее молодости, политических воззрениях и магии. Для тех, кто практикует Ремесло, она во многих отношениях подобна Христу.

Если верить Гримасси, Арадия была абсолютно реальной женщиной; он утверждает, что его обучали ее прямые магические потомки. По его словам, Арадия родилась в 1313 году и возглавила революцию «старых путей» во второй части XIV века. Он также говорит, что у нее было двенадцать учеников, которые после ее смерти устно передавали учение Арадии, не давая тайнствам угаснуть в течение сотен лет. В XIX веке эти тайны в конце концов открыл Леланд, а остальное – это уже история.

Вокруг подлинности Арадии и утверждений ее последователей о существовании непрерывной линии магии, тайно передававшейся в течение сотен лет, сломано немало копий. Мы знаем только о том, что в то время, когда Арадия якобы путешествовала и преподавала, в этой части Европы резко возросло количество судебных процессов над ведьмами. На мой взгляд, все это не имеет особого значения. Большинство мифов начинаются как истинная история, но со временем они становятся чем-то большим. Была ли она живым человеком из крови и плоти, для меня не так уж и важно, потому что многие из нас имеют опыт общения с ней. Ее биография, насколько я могу судить на основе материалов своих исследований и переданных мне знаний, такова:

Арадия родилась в 1313 году. Ее мать умерла во время родов. Арадию отправили жить к сестре ее матери, которая воспитала ее. Так получилось, что ее тетя тоже была ведьмой. Она научила Арадию искусству магии и в конечном итоге привела ее в свой ковен, где девушка прошла обучение. Она была тихой и замкну-

той, большую часть времени проводила в лесу у озера Неми, где встречала много бедняков, беглых рабов и изгоев. Говорят, она обладала потусторонней связью с феями и духами, жившими в лесах и имевшими столь же сильную связь с луной. Однажды во время такой прогулки она погрузилась в транс, в котором ей было явлено, что она дочь Дианы и Диануса и что она избрана обучать Ремеслу бедных и голодных, чтобы они могли восстать против своих угнетателей и восстановить свои поправные права.

После своего посвящения она странствовала по сельской местности, останавливаясь в деревнях, где было много бедных, и учила людей старым обычаям. Она напоминала им о связи, которая некогда была у них с природой и друг с другом. Со временем она устроила магическую революцию среди жителей Тосканы. Она учила людей в течение многих лет, всегда ускользая от церкви, которая постоянно охотилась за ней. Она была во многих отношениях бойцом магического сопротивления.

Что было потом, мы знаем не очень хорошо. Есть две версии о том, что с ней случилось. Согласно первой версии, ее в конце концов поймали и приговорили к смертной казни за колдовство. Говорят, что в то утро, когда ее казнили, стражники, пришедшие для того, чтобы вывести ее из камеры, обнаружили, что она каким-то образом исчезла. Слухи о женщине, подходящей под описание Арадии, обучающей колдовству крестьян, ходили еще много лет. Согласно второй версии, она уехала из Италии в Сербию, где, если верить более поздним рассказам, возник культ ведьм, в котором поклонялись «хозяйке фей» по имени Арада.

В моей традиции Арадия играет важную роль в развитии искусства ведьм и колдовской силы. У нас она считается духовным наставником для любого из тех, кто изучает Ремесло. Для нас это символ эзотерических знаний, мудрости, силы и свободы. Она приходит к нам на посвящение и продолжает работать с нами на

протяжении всей нашей жизни, пока мы практикуем колдовство. Она помогает нам изучать и усваивать новую магию в нашей жизни и поддерживает нас в нашем бесконечном поиске магических (духовных) знаний и в умении владеть собой. Именно ее мы призываем, прежде чем приступить к новой практике. К ней мы взываем, когда хотим укрепить дисциплину. Ей мы молимся, когда теряем способность понимать преподанные нам уроки.

Ее цвета – кроваво-красный и черный. Красный цвет олицетворяет кровь ведьмы, нашу связь, нашу колдовскую силу. Эти две вещи естественны и глубинно присущи нам. Черный цвет символизирует тайны, магические методы, которые мы должны изучить и использовать. Нередко бывает и третий цвет, который появляется после того, как мы в течение какого-то времени поработали с ней. Обычно он возникает в виде нити, струны или луча света. Этот цвет четко соответствует вашим отношениям с ней.

Она владеет всеми магическими искусствами и экстрасенсорными способностями. С ней связывают сов, волков, змей и пауков, а также одомашненных собак и кошек. Она часто приходит к нам через отношения с животными и поощряет нас выстраивать эти связи. Когда я спросил ее, для чего это, она ответила мне, что отношения между животными и людьми напоминают нам о том, что мы являемся членами животного царства и что эти связи подготавливают нас к отношениям в духовном мире. Молитесь ей в среду.

Арадия не только искусно владеет Ремеслом, но и является жрицей-воительницей и предводительницей повстанческих сил, борющихся с любым угнетением. Она предстала передо мной как представительница всех народов, полов и вероисповеданий и утверждала, что работает со всеми, кто противостоит несправедливому угнетению, а ее главным методом, конечно, является магия и чары для победы над своими врагами.

Заклинение Арадии

Я призываю Арадию, Ту, что учит искусству!

Повелительница духов и фей, творящая магию и днем, и ночью!

Арадия, Великая учительница, я, твой ученик, взываю к тебе!

Услышь же меня!

*Заклинаю тебя, явись со своим могуществом и наставь меня
в этот священный час!*

Настройка на частоту Арадии

Арадия, пожалуй, больше всех из божеств жаждет сотрудничать с нами. Она искренне любит наставлять искателей магии и, независимо от продолжительности посвящения, ценит всех, с кем она встречается таким образом. Лучший способ построить отношения с Арадией – изучить Ремесло и развить свою колдовскую силу. Когда начнете изучение в магии нового материала, попросите Арадию помочь вам, поместив ее сигил на свечу, которую вы будете зажигать в течение трех дней. Вы можете сделать специальную закладку с ее сигилом, чтобы вам было легче настроиться на ее частоту во время исследования.

Чтение отрывков из книги «Арадия, или Евангелие ведьм» будет также превосходным способом установления связи с ней. В полнолуние я читаю нижеследующий пассаж, который известен как «Наказ Дианы»:

В те дни на Земле было много богатых и много бедных.

Богатые сделали рабами всех бедных.

В те времена было много рабов, с которыми жестоко обращались;

В каждом дворце пытали, в каждой замке были заключенные.

Многие рабы спасались бегством. Они убегали в глушь и становились лихими людьми с большой дороги. Вместо того чтобы спать по ночам, они замыслили побег, грабили своих хозяев и убивали их. Поэтому разбойники и убийцы жили в горах и лесах, чтобы их не схватили.

Однажды Диана сказала своей дочери Арадии:

*Это воистину так: ты есть дух,
Но ты была рождена для того, чтобы снова стать
Смертной. Ты должна низойти на землю,
Чтобы учить среди женщин и мужчин,
Которые будут охотно изучать колдовство в твоей школе.
Однако ты никогда не будешь дочерью Каина
И не уподобишься племени, что явится в конце,
Не станешь злой и порочной от страданий,
Как евреи и бродячие цыгане,
Которые сплошь воры и мошенники.
Им ты не должна уподобляться...
И ты будешь первой из известных ведьм,
И ты будешь первой из всех в мире;
И ты будешь учить искусству отравления,
Отравления тех, кто владеет наибольшей властью;
Да, ты принесешь им смерть в их дворцы;
И ты свяжешь души притеснителей (силой);
А когда найдешь богатого крестьянина,
Тогда ты будешь должна показать ведьме, своей ученице,
Как погубить весь его урожай: страшными бурями,*

Молниями и (ужасным) громом,
Градом и ветром...

Когда какой-то священник навредит тебе
Своим благословением, ты должна причинить ему
Двойной вред, и сделать это во имя
Меня, Дианы, Царицы всех ведьм!
А если иной священник или дворянин
Будет говорить тебе, что ты должна верить
В Отца, Сына и деву Марию, отвечай ему так:
«Ваш Бог как сын и отец и ваша дева –
Все эти трое есть демоны...
Истинный Бог-Отец не принадлежит вам,
Ибо я пришла, чтобы вымести все дурное,
Злых людей – я все это изведу!
У всех, кто беден и страдает от голода,
Кого гнетут невзгоды, кто страдает в неволе,
Есть душа, и за ваши страдания
Вам воздастся блаженством в мире ином,
Но горька участь тех, кто чинил вам обиды!»

Теперь, когда Арадия получила наставления, была обучена
всему колдовству и умела погубить злой род (угнетателей), она
(передала это искусство своим ученикам) и сказала им:

После того как я покину этот мир,
Всякий раз, когда вам что-то понадобится,
Один раз в месяц в полнолуние,
Должны вы собираться в пустынных местах,

*Или сходиться вместе в лесу,
Чтобы поклоняться могущественному духу вашей царицы,
Моей матери, великой Дианы.
Тем, кто охотно постигает колдовство,
Но еще не познал его глубочайшие секреты,
Моя мать будет открывать без утайки все, что им неведомо.
Вы будете свободны от уз рабства.
Вы будете вольны во всем;
И в знак того, что вы действительно свободны,
Должны вы быть обнаженными во время своих церемоний:
И мужчины, и женщины.
И так должно вести себя до тех пор,
Пока не сгинет последний из ваших угнетателей;
И станете вы играть в Бенеvento,
Погасив огни, а после того
Свершите вечернюю трапезу так...*

Общаться с животными и подключаться к энергиям окружающей среды – также отличный способ настроиться на частоту Арадии. Прогулки на свежем воздухе, даже если вы живете в городской черте, позволяют настроиться на лей-линии Земли. Если у вас есть такая возможность, отправляйтесь в парк или в лесистую местность и попросите Арадию познакомить вас с живущими там духами и феями. Возможно, они захотят пообщаться с вами. Такое общение заметно укрепит ваши связи с местными сущностями, поэтому обязательно идите на любые позитивные встречи, делая подношения. Духи предпочитают молоко или алкоголь, а феи любят нектары, алкоголь и молоко. Регулярно посещайте эти места силы, но никогда не приглашайте их к себе домой.

В приведенном выше тексте есть словосочетание «играть в Беневенто», которое очень важно понимать при работе с Арадией. Здесь речь идет об итальянском городе Беневенто, который был известен тем, что в нем проводились празднества и оргии. Современные колдуны и ведьмы считают это советом наслаждаться сексом и раскрепощаться. Сильная сексуальная энергия порождает мощную магию, поэтому мы должны как можно чаще культивировать ее. Это означает, что мы должны заниматься сексом ответственно, часто и в качестве инструмента для активации первичных энергий, которые, как известно, очень любит Арадия.

Активизм любого толка также является отличным способом работы с Арадией. Вы даже можете стать членом какого-нибудь общественного клуба, который ратует за изменения и реформы в отношении репрессивных законов, помогает бедным, защищает меньшинства и не только их – например, природу, устраивая субботники в парке. Ей нравятся активные и инициативные люди, готовые прийти на помощь своим ближним.

Заключительные соображения о богах

Настройка на частоты этих эманаций источника всего сущего важна для нас, ведьм и колдунов, когда мы развиваем свою силу. В случае Дианы и Диануса эти силы работают в тандеме и всегда обладают своим собственным потоком энергии, противоположностью другого. Они учат нас оттачивать наше умение быть сильными, живя в равновесии с противоположными силами вокруг нас. Они учат нас давать и брать – каждый обладает частицей другого. Аравия, как и мы с вами, является одной из их детей. И она стала божественным духовным наставником тех, кто обладает колдовской силой.

Они представляют собой оборотней, призывающих нас перемещаться между мирами и стать такими, какими они знают нас. Они пронизывают нашу жизнь. Поработав с ними совсем недолго, вы увидите их в своих отношениях к людям и окружающей среде. Эти наставники учат нас магии и открывают нам доступ к невидимым мирам. Эти проводники помогают нам ориентироваться в темных водах души. Эти любовники показывают нам, как быть страстными и отзывчивыми. Эти друзья подсказывают нам, как простить себя и увидеть смешную сторону в некомфортной ситуации. Эти родители учат нас быть последовательными и стойкими, и они всегда готовы подставить нам плечо и помочь нам вернуться.

Возможно, важнее всего (тут во мне говорит эгоист) то, что они учат нас исцелять и укреплять себя. Их не волнует война за нашу душу. Они просто хотят, чтобы наша душа сияла и стала богом, которым она и должна быть. Мои отношения с ними научили меня тому, что с помощью усердного труда я могу быть всем, чем захочу. Помимо этого я узнал еще и то, на что я способен. Самое благотворное партнерство на свете складывается у нас с божественным началом.

Я всегда говорил, что Диана и Дианус – царица и царь Острова потерянных игрушек. Они примут вас, даже если у вас оторвется пуговица или сломается молния, и даже если у вас перестанет работать завод. Все, кто за ними пошел, неизменно чувствовали себя изгоями или изгнанниками, лишенными той жизни, которую завещала им судьба. Они показывают нам нашу истинную природу, и нам есть что предложить.

Глава 11

СОЮЗНИКИ КОЛДУНОВ И ВЕДЬМ



*В мире духа все определяется тем,
кого ты знаешь.*

Малах, мой Фамильяр

Перманентная работа с союзниками действительно может улучшить вашу игру. Эффективность моей магии удвоилась, когда я начал регулярно проводить медитации, транс и ритуалы в режиме «хождения между мирами». Одна из теорий магии гласит, что принцип ее действия заключается в вызывании изменений в определенном плане бытия, которые в конечном счете проявятся в нашем собственном плане. Иначе говоря, некоторые колдуны и ведьмы считают, что, если мы создаем изменения в одном мире, то эти изменения проявляются и в других мирах. Подружившись с духами и установив с ними связь, мы можем выстроить отношения в других реальностях, оказывая столь необходимое влияние, когда наступает пора для этого.

Еще одна причина для работы с союзниками заключается в том, что они смотрят на существование совсем не так, как мы, и иначе расставляют приоритеты. Наличие такой перспективы позволяет им передавать нам информацию, которая поможет нам лучше справляться с ситуациями. Например, если вы подружитесь с духом, который живет в том месте, где вы учитесь или работаете, тогда вы сможете обращаться к нему с просьбой помочь вам найти быстрое решение возникающих проблем. Вы также можете работать с этими духами, чтобы получать от них инфор-

мацию о любых изменениях, которые могут происходить в будущем, или чтобы они предупреждали вас, когда вас могут неожиданно вызвать на какое-то собрание.

Союзники высокой частоты, такие как *духовные наставники*, будут регулярно передавать информацию от вашего высшего «я», божественного начала и смежных сфер. Уже одного этого достаточно для того, чтобы ежедневно работать с ними. Вы также можете попросить своего духовного наставника передать информацию или вопросы духовным наставникам других людей.

Работа с союзниками естественным образом развивает ваши экстрасенсорные способности и увеличивает вашу колдовскую силу. Поскольку вы будете использовать эти сверхъестественные умения при настройке на своих союзников, вы будете тренироваться каждый раз. Как и в любом режиме тренировки, для оптимального роста это лучше всего делать не менее трех раз в неделю, пять раз в неделю. Если делать это с большим желанием, тогда у вас изменится образ жизни, благодаря чему со временем работа будет проходить еще легче. Я считаю настройку на частоты моих союзников прекрасной возможностью интегрировать мирское и магическое. Я нашел несколько подходов к этой практике, встроенной в мою будничную жизнь, о которой я расскажу позже в этой главе.

Во время практики магии можно призывать союзников, чтобы они действовали как первичные или вторичные источники энергии. Если вы задумали сделать что-то значительное в магии, на что потребуется много энергии, или хотите почувствовать энергию множества существ в магическом пространстве, тогда я настоятельно рекомендую вам эту практику. Те колдуны и ведьмы, которые практикуют исключительно в одиночку, но хотят развить у себя магическую силу, свойственную сообществу, могут заменить ковен дружественными духами, помогающими им в их работе.

Настройка на частоты своих союзников

Каждый союзник индивидуален, и все они будут требовать от вас что-то уникальное. Одни могут попросить вас жертвовать время на них, предоставляя им приют, в обмен на их поддержку, а другие могут попросить вас оставлять алкоголь в дар им. Такие союзники, как домашние духи, как правило, довольствуются небольшим количеством меда и молока, тогда как духи мертвых предпочитают цветы и молоко. Каждый раз при знакомстве с новым союзником вы должны быть готовы спросить его, что вам сделать в обмен на его благосклонность. При этом вы, по сути, втягиваете союзника в физический мир и создаете мост, соединяющий вас с ним. По моему опыту, все эти вещи делать нетрудно, они вполне выполнимы и зачастую подлежат обсуждению. Меня никогда не просили сделать то, что мне не выгодно, или то, что не служит моему высшему благу. Если вам не нравится то, что вас просят сделать в ответ на услугу, тогда вы всегда можете договориться о более разумной просьбе.

С союзником нас могут соединять четыре типа связи. В зависимости от типа союзника, с которым вы работаете, вы можете обнаружить, что один тип связи предпочтительнее другого, и, теоретически, можете установить связь любого типа с каким угодно союзником.

Случайная связь – это соединение, возникающее, когда вы работаете с союзником только для ограниченного круга целей магического или сверхъестественного типа. Эти связи кратковременны и конкретны: они, как правило, требуют очень скромного, но традиционного подношения. Связь этого типа мы видим во время культурных мероприятий, таких как торжества в память о чем-то, праздники и обряды посвящения. С этими союзниками мы контактируем только в особых случаях. Раз в год эта связь укрепляется.

Рабочая связь – это соединение, которое устанавливается между ведьмой и союзником и в первую очередь подразумевает использование этого союзника для магических целей. Эти контакты требуют постоянных подношений только за оказанные услуги и эффективную помощь. Эти связи, часто наблюдаемые в кругу тех, кто профессионально занимается колдовством и знахарством, зиждутся на вознаграждении союзников за их помощь в магическом содействии. Эти контакты требуют устойчивого и гибкого подкрепления.

Личная связь – это соединение, которое работает глубже в энергетическом смысле, чем другие, и, как правило, оказывает наибольшее влияние на нас. Эти контакты мы устанавливаем со своими личными союзниками, с которыми мы работаем в деликатных вопросах любви, судьбы и кармы. Эти контакты очень важны, потому что они ежедневно формируют нас независимо от того, сознательно мы строим их или нет. Личным союзникам мы позволяем напрямую входить в наше энергетическое поле, благодаря чему они оказывают на нас наибольшее внутреннее влияние. Для этих контактов нужно проявлять много внимания и заботы, зато ничего сверх этого от нас не потребуется.

Божественная связь – соединение с главными небожителями, которое предполагает экстатический союз. Эти контакты необходимы, когда человек одержим каким-то духом, призывает кого-нибудь из них низойти в него или просит его пообщаться с ним, транслирует послания «высших сил» в состоянии транса. Божественная связь строится посредством регулярного приобщения, проведения ритуалов и посвящений, экстатической практики. Они требуют традиционных подношений, посвящения времени и ритуалов служения.

Несмотря на то, что каждый союзник уникален, я всегда делаю три вещи, прежде чем приблизиться к потенциальному союзнику.

Во-первых, я провожу небольшое исследование и читаю истории и мифы о нем, выясняя, есть ли в них что-то близкое мне. Я также ищу указания на то, какие подношения могут быть уместными. Например, гранаты являются подходящим подношением Персефоне, потому что в мифе она съела шесть гранатовых зерен, считая их священными. А в Худу, например, святому Экспедиту подносят пирог Питеру, когда просят его о помощи.

Во-вторых, я ищу образ союзника или создаю его. Это позволяет с течением времени начать гармонировать с его частотой. Этот образ может стать центральным элементом алтаря или скрытым напоминанием о том, что вы связаны с чем-то другим. Если вы ведьма, держащая свою магию в секрете, тогда размещение вокруг себя образов, символизирующих ваших магических союзников, будет для вас отличным способом интегрировать магию в повседневную действительность.

В-третьих, я определяю, сколько времени я готов посвятить контакту, сколько энергии я готов вложить в него. Когда я понимаю, что готов это сделать, я беру календарь и выясняю, какое время в ближайшие несколько недель я могу пожертвовать на такую работу. При этом я всегда рад тому, что эти союзники охотно работают со мной, прикладывая все силы.

Когда вы начинаете развивать отношения с союзником, для вас самое главное – помнить о том, что ваша колдовская сила поможет вам встретиться с тем, с кем вам нужно установить контакт. Доверяйте своей интуиции, следуйте за голосом своего сердца, пусть ваша совесть и ваши моральные ценности будут руководить вами. Получайте массу удовольствия от всего этого процесса и узнавайте о себе что-то новое. Всегда помните о том, что, если вы когда-нибудь испытаете страх или почувствуете себя не-

ловко при работе с союзником, это будет указанием на то, что данный союзник вам не подходит. С вами все в порядке, просто союзник не тот. Никогда не принуждайте себя работать с тем или иным союзником, если на кожном уровне между вами не ощущается гармония частот.

Нижеописанные союзники славятся своей связью с магией и оккультизмом. С каждым новым описанием я буду немного рассказывать вам о них, а также о том, как установить с ними связь. Я всегда буду предлагать вам провести собственное исследование, независимое от этой книги, чтобы вы могли узнать о них еще больше. Чем больше вы узнаете о каждом союзнике, с которым работаете, тем крепче будет ваша связь с ним.

Как союзники будут общаться с нами

Союзники будут общаться с нами различными способами, в зависимости от того, энергией какого типа они обладают. В отношении большинства перечисленных здесь союзников тип соединения можно согласовать. Единственный союзник, с которым я готов установить связь физического типа, это мой Знакомый дух, или Фамильяр. Дело в том, что он является единственным духом, привязанным к высшему «я», которое, как вы увидите ниже, устанавливает определенные правила в отношениях между ведьмой и союзником. Остальные духи и союзники, не обладающие связью этого типа, могут неосознанно причинить нам вред. Лучше всего позволять духам, которые проявляются в вашей жизни в позитивном ключе, достигать цели с «огоньком».

Важно понимать необходимость понимать нюансы духовного общения. Недостающие данные экстрасенсорного типа запросто можно непредумышленно заполнить импровизированной информацией. Такая способность не развивается в одночасье, ее можно

закрепить только через опыт. Регулярно проверяйте свои навыки, а также информацию, которую вы получаете от своих духов. Записывайте, когда и какую (точную и неточную) информацию вы получили. Благодаря скрупулезному изучению этой информации вы сможете развить чутье, сопутствующее общению на духовном уровне. Со временем эта способность отточится и станет инстинктивной реакцией на данные экстрасенсорного типа, и тогда вы будете уверены в своих способностях тонкого восприятия.

При общении с духами вы никогда не должны слышать голоса в своей голове в буквальном смысле. Медиумы (и я в их числе) настоятельно порекомендуют вам сразу же обратиться к психиатру, если это произойдет. Голос, который вы слышите (если он появился), принадлежит вам, это ваш собственный внутренний голос. Но будет и заметное отличие в интонации и темпе речи.

В большинстве случаев эти послания представляются как внутреннее знание или непривычное побуждение. По моему опыту, эти сообщения приходят очень практичным образом. Я сижу в своем кабинете и думаю о текущей работе, как вдруг испытываю инстинктивное желание заглянуть в свой телефон за несколько минут до того, как меня вызовут на неожиданную встречу. Еще один пример – в моей голове возникает яркий образ, связанный с духом, и в тот же миг в мою дверь стучит сотрудница, сообщающая мне о том, что ко мне пришел клиент. Когда это происходит, я осознаю, что Малах (это мой Фамильяр) дает мне понять, что меня ожидает непростой сеанс.

Я считаю, что духи говорят с нами всеми способами, кроме реальной речи. Будьте осмотрительны и наблюдательны, когда начнете процесс общения с духом, поскольку никогда не знаешь, каким образом они решат говорить с тобой напрямую.

Союзники

Этот список союзников ни в коем случае нельзя считать полным. Те, кого я перечислил здесь, известны тем, что они работают с ведьмами, и они зарекомендовали себя в различных традициях.

Ангелы

Ангелы – это не существа с детским лицом и пушистыми крыльями, исполненные любви и доброты, в которых вы, возможно, склонны верить, и они, конечно же, не принадлежат ни к одной религии. На самом деле они являются неукротимыми силами природы, которые чаще похожи на компьютерные программы, чем на друзей. Ангелы несут ответственность за поддержание работы вселенной. Это силы, вызывающие вращение планет. И они являются хранителями порядка и всеобщего закона.

Ангелы имеют давнюю связь с оккультизмом. В некоторых кругах они считаются существами, которые изначально смешались с человечеством, чтобы создать магических существ мира, в том числе и ведьм. В современной культуре Нового века образы ангелов были пересмотрены – им придали более располагающий к себе внешний вид, а зачастую и человеческие черты. Вера в ангелов восходит к культам, основанным в Египте, Шумере, Вавилонии и Персии, а их образы изменялись в зависимости от того, какая культура их описывала.

В общем и целом есть несколько отличий, которые часто связывают с ангелами. Считается, что у ангелов черты лица подобны молнии, а кожа напоминает металл. Их глаза излучают огонь, а голос звучит словно хор голосов. Они могут принимать форму человека, но могут и выглядеть как сочетание нескольких животных или просто как шар энергии. Люди верят, что, если увидишь истинную форму ангела, ослепнешь.

Ангелы не связаны законами добра или зла, поскольку у них есть свои задачи. Те ангелы, с которыми мы работаем, принадлежат к низшей касте ангелов, называемой Ишим, однако они обязаны работать в наших интересах.

По моему опыту, важнее всего знать об ангелах то, что они являются полностью небесными энергиями. То есть эти духовные союзники не с нашей планеты. Они пришли откуда-то еще, у них космическое происхождение. Я полагаю, что ангелы являются союзниками всего творения, но больше заботятся об общем движении и поддержании космоса, чем о том, кто кого обидел. Обращаться к ангелу можно на любом уровне.

В западных религиях иерархия ангелов имеет три сферы, каждая из которых содержит три ранга, составляющих девять отдельных ангельских чинов. Большинство из них доступны нам только в состоянии глубокого транса.

Первая сфера

Серафим: Эти ангелы являются самыми высокопоставленными и могущественными из всех. Это столпы вселенной, старейшие из духов. Ангелы Серафим управляют первозданными энергиями пространства и времени и являются основой всего творения. Мы не можем ни о чем просить их, но можем побывать у них в состоянии транса.

Херувим: Эти ангелы охраняют Древо жизни и поддерживают его три уровня. Мы можем встретить их, когда они охраняют священные места энергии и знания. Эти ангелы являются стражами перепутья жизни и смерти, они правят всеми переходами такого рода. Мы можем увидеть их, посетив мировое дерево в верхней части ветвей.

Офаним: Эти ангелы выполняют волю божественного начала. Тесно связанные с Херувим, эти ангелы, как считается, имеют самую причудливую внешность среди всех ангелов, поскольку черты их лица часто напоминают механизм. Мы почти никогда не встречаемся с ними и не должны надеяться на эту встречу, поскольку их появление – практически верный знак грядущих бед и разрушений. Их нельзя ни о чем просить, но можно увидеть в состоянии транса.

Вторая сфера

Хашмаллим: Эти ангелы определяют обязанности остальных ангелов, а также общими доминионами и народами. У каждой страны есть свои Хашмаллим. Только в самых редких и крайних случаях эти ангелы дают о себе знать человечеству. Мы можем обращаться к ним, особенно когда хотим добиться политических перемен. Для того чтобы привлечь внимание Хашмаллим, в течение сорока дней зажигайте в полдень новую красную свечу. Ежедневно, зажигая свечу, повторяйте свою просьбу.

Свойства: Эти ангелы несут особую ответственность за движение небесных тел, таких как планеты, кометы, астероиды и черные дыры. У каждой планеты есть свои свойства, и мы можем обращаться только к свойствам нашей планеты, Земли. С прочими небесными телами мы встречаемся только в состоянии транса.

Способности: Они ответственны за распределение власти в человечестве, являются носителями совести и хранителями истории. Когда говорят о «власть имущих», подразумевают как раз их. С этими ангелами очень важно работать, когда расширяешь свое влияние. Когда будете обращаться к ним с просьбой, зажигайте на рассвете или на закате белые, золотые или красные свечи.

Третья сфера

Начала: Они выполняют приказы Хашмаллим и управляют земными тварями. Они вдохновляют нас в искусстве и научных исследованиях. Попросите их о помощи, когда чувствуете, что застряли на чем-то, или чувствуете, что на ваших плечах лежит бремя мира, зажигая при этом синюю или фиолетовую свечу на рассвете и на закате.

Архангелы: Ангелы этого типа являются посланниками космической божественной воли. Они могут проявляться в виде сил природы: как извержение вулкана, тайфун и землетрясение. Призывая этих ангелов, мы называем их другим именем: Хранителями. Мы можем обращаться к ним с просьбой через традиционные молитвы и подношения, призывы и декламации.

В одних мифологиях есть только четыре архангела, в других – их семь, но есть предположения о том, что их гораздо больше. Архангелами, с которыми мы работаем чаще всего, являются Микаэль, Габриэль, Уриэль, Рафаэль и Метатрон.

Микаэль является мечом Звездной богини и предводителем ангелов, общающихся с человечеством. В случае необходимости он может выступать посредником между вами и Богиней и, как говорят, забирать души вознесённых в мир иной. Он правит огнем и носит золотую корону. Просите его, когда нуждаетесь в защите, ищите убежище, хотите изгнать нежелательную энергию или когда вам нужно удалить негативные энергетические модели или астральные нити. Его цвет – красный, его пряность – корица.

Габриэль является олицетворенной силой Звездной богини и вторым по рангу ангелом после Микаэля. Габриэль – ангел луны. Он отвечает за лунные энергии, такие как вдохновение, интуиция и тайны воскресения. Считается, у Габриэля лицо белое как дев-

ственно чистый снег, и у него есть труба, которая своими звуками зовет душу к ее новой судьбе. Просите Габриэля, когда хотите отомстить, когда вам нужна помощь в перенаправлении энергии или в изменении образа вашей жизни. Его цвет – синий, а пряность – жасмин.

Рафаэль является целителем Звездной богини и, как говорят, правителем царства воздуха. Славится он как целитель, а также своей способностью изгонять нечистую силу. Помимо способности удалять отрицательные и низкочастотные сущности, он обладает способностью восполнять любой вред, нанесенный душе какой-нибудь сущностью. Рафаэль также отвечает за поддержание планеты Земля, ему поручено содержать ее таким образом, чтобы она была пригодным жильем для человечества. Просите Рафаэля, когда нуждаетесь в исцелении любого рода, особенно если это связано с исцелением души. Его цвет – желтый, а пряность – мята.

Уриэль является огнем Звездной богини. Он властвует над землей. Он отвечает за движение небесных тел и времени, обладает способностью видеть что-либо в любом месте и в любое время. Уриэль отвечает за современные изобретения, он приписан к молнии. Считается, что он защищает земных существ. Обращайтесь к Уриэлю, когда нуждаетесь в стабильности, доступу к прошлым, настоящим или будущим событиям, а также технической помощи. Его цвет – зеленый, а специя – тмин.

Метатрон является мудростью Звездной богини. Он властен над сознанием и над записями Акаши. Он считается самым могущественным из всех ангелов. Метатрон также имеет власть над духовными планами и обладает способностью помогать человеку в путешествии по ним, а также соединять нас с нашими духовными наставниками. Он является писцом Богини и считается охранителем всех небесных тайн. Обращайтесь к нему, когда вам нужна помощь в преодолении своих комплексов, установлении

связи с другими людьми и сущностями (особенно на других планах), когда хотите перейти на следующий уровень чего-то или когда вам нужен доступ к записям Акаши. Его цвет фиолетовый, а специя – шафран.

Ишим: Эти ангелы занимаются делами людей и являются самыми признанными на протяжении всей истории. Есть много различных типов Ишим, и если бы мы рассматривали ангелов сквозь призму иудейского учения о мире, эта группа также была бы связана с теми, кого мы называем духовными наставниками. Мы можем обращаться к ним за помощью, зажигая белую свечу и соблюдая тишину в течение тридцати минут после приглашения их прийти.

Подношения ангелам

Ангелам нравится, когда воскуряют священные травы и смолы. Воскуряя по отдельности или в сочетании смеси из шалфея, лаванды, табака, зубровки душистой, кедра, ладана, мирры, драконовой крови и/или копала и повторяя их имена девяносто девять раз, вы совершаете великолепное подношение.

Демоны

У демонов долгая и увлекательная история, связанная с колдовством. Как и в случае самого Ремесла, каким будет демон, зависит от того, кого вы спрашиваете. Однако у демонов есть базовая история, которую часто упускают из виду. Многие демоны являются остатками древних мистических культов и сельских богов, которые были демонизированы церковью, когда вера была канонизирована. По мере распространения христианства ширилась и практика агрессивного отношения людей к их богам,

поэтому любое верование, не согласующееся с канонем, считалось еретической, делавшей человека врагом Церкви. Поскольку для людей это было вопросом жизни или смерти, многие соглашались отречься от своих старых богов в пользу нового. У нас остались оболочки духов земли и местных богов, которые под давлением обстоятельств были вынуждены поменяться.

Слово «демон» происходит от греческого слова «даймон», что означает «сила как у бога». Греки считали даймонов доброжелательными духами природой, которые были ответственны за судьбу человечества. В сочинении Платона «Пир» Диотима открывает Сократу тайны любви, говоря ему о том, что любовь – это не бог, а великий даймон. Она также говорит ему, что «у даймонов все пребывает между божественным и смертным» и что «даймоны толкуют и приносят человеческие понятия богам, божественные понятия – людям: просьбы и жертвы снизу вверх, таинства и воздаяния сверху вниз...»

В одних традициях демонов отождествляют с существами более низкой частоты и отвергают как падших ангелов, то есть таких ангелов, которые отрицают свое божественное предназначение. В других традициях демоны ответственны за темную сторону человечества и, как считается, повинны в пагубных привычках, насилии, войнах, жестокостях и почти во всем, что мы совершает, причиняя вред себе или кому-то другому. Демоны в целом считаются злыми существами.

И хотя большинство известных мне колдунов и ведьм, как правило, предпочитают не связываться с демонами, те, кто делает это, проявляют всю свою деликатность. Дело в том, что демоны развиваются из негативных эмоций, привычек, актов насилия, болезней и страданий, которые обычно сопровождаются разрушением жизни и потенциала человека. Эти проблемы настолько велики и полны такой дисгармонии, что они порождают сущно-

сти, которых большинство людей называют демонами. Демоны созданы из человеческой боли, поэтому всегда есть вероятность того, что они привнесут эту частоту в вашу жизнь, если вы работаете с ними.

Я предпочитаю работать с ними через церемониальную магию, известную как Гозтия или Гозтическая магия. Гозтическая магия подразумевает выполнение заклинаний, призывов как ангелов, так и демонов, чтобы они выполняли веления. Современная гозтическая магия является производным от «Малого ключа Соломона», гримуара XVII века, в котором подробно описывается магия, предположительно использовавшаяся царем Соломоном для строительства его священного храма. Это искусство требует очень ясного понимания цели, а также контроля над вызванными влияниями.

Есть еще один популярный способ работы с демонами заключается в том, чтобы призывать их не для того, чтобы они исполняли нашу волю, а чтобы они способствовали нашему личностному росту. Ведьма может работать с этими силами, чтобы изгнать нижние частоты, представленные демонической энергией. Этот процесс, как правило, длится шесть месяцев, в течение которых Святой ангел-хранитель, или высшее «я», с помощью ритуала направляется по каналам, пока совершается очищение энергетики. Это учение о демонической медицине, из «Книги святой магии» Абрамелина, существует предположительно с XIV века.

Подношения демонам

Демоны сообщат вам, что им нужно в обмен на оказанные ими услуги. В целом, их вполне можно умаслить темными напитками, такими как бренди, портвейн или ром.

Мертвецы

Мертвец – бесценный ресурс для колдунов и ведьм. У них есть сила и знания, недоступные нашему пониманию. Если с ними правильно работать, они могут стать союзниками на нашем пути. Я являюсь профессиональным медиумом вот уже более десяти лет, и за это время я узнал о том, что мертвецы – это личности, обладающие человеческим опытом даже после своей физической смерти. Иногда эти люди – наши предки, родственники и близкие, которые ушли из жизни. Мы называем их *возлюбленными мертвецами*. Иногда эти люди достигают величия и, вознесшись, занимают место рядом с теми, кого мы называем *могущественными мертвецами*. Тех мертвецов, которые не являются ни могущественными, ни возлюбленными, но при этом все еще бродят по земле, нигде не находя приют, называют *бесплотными*.

Возлюбленные мертвецы

Возлюбленные мертвецы питают к нам личный интерес. Эти мертвецы обычно совершали прямые жертвоприношения, чтобы помочь нам воплотиться и поддержать в нас жизнь. Это наши предки по крови или происхождению, без них нас бы не было. Они так равнодушны к нам потому, что мы связаны с ними. Мы – их потомки, поэтому мы носим в себе частицу их потенциала. Наши возлюбленные мертвецы обычно хотят лишь того, чтобы мы процветали и продолжали жить, передавая гены или мудрость следующему поколению и реализуя свой потенциал для улучшения своей жизни. Возлюбленные мертвецы – это наши предки по крови.

Могущественные мертвецы

Могущественные мертвецы – это те, кто достиг величия и, как считается, вознесшись, приобрел роль небожителей. У каждой культуры есть свои могущественные мертвецы, будь то святые, мученики или мастера. Мы верим, что эти существа были способны завершить любые кармические уроки, которые были у них, и в своей последней жизни достигли просветления. Таким образом, эти мертвецы больше не обязаны возвращаться на землю в физическом мире, вместо этого им предлагается остаться в мире ином, чтобы действовать как наставники, учителя или проводники духовной истины. Эти мертвецы считаются святыми. Могущественные мертвецы – это наши предки по духу.

Бесплотные

Бесплотные мертвецы – это сущности, не связанные с нами кровно или духовно, но все же дающие нам знать о своем присутствии в нашей жизни и желающие работать с нами из загробного мира. Эту связь мы видим не слишком часто, однако не раз слышали о ней. Иногда эти существа были друзьями родственников, иногда призраками, обитающими в вашем лесу или на работе, а иногда духами, следующими за вами домой после долгого дня покупок. В отличие от могущественных и возлюбленных мертвецов, которые хотят лишь нашего процветания и развития, у этих мертвецов, как правило, есть собственные цели, поэтому к ним следует относиться настороженно.

Подношения мертвецам

Мертвецы любят свечи, белые продукты (такие как рис и молоко), сахар и алкоголь. При совершении этих подношений обязательно регулярно заменяйте их, особенно если они скоропортящиеся. Они также любят благовония и свечи, поэтому у нас принято воскурять и зажигать их как в праздничные дни, так и в дни их рождения/смерти.

Феи

Феи — это не крошечные человечки с крылышками, которых мы видели в детских фильмах. На самом деле это большие и могущественные существа, способные озорничать. Феи появляются во всех странах и имеют разный вид: от долговязых, тощих существ белого света, в некоторых частях Северной Америки, и до существ, созданных из синего бездымного огня, на Ближнем Востоке. В современном колдовстве мы, пожалуй, больше всего знакомы с кельтскими феями, племенами богини Дану, которые до появления человечества правили землями, на которых в наши дни расположена Ирландия. В итальянском фольклоре феями правит Диана, там они считаются магическими существами, которые, за редким исключением, учат и защищают нас.

Согласно традиции фей, предками ведьм по крови является народ фей. Считается, что благодаря межвидовым скрещиваниям происходит смешение родословных фей и людей, поэтому у некоторых из нас есть генетическое наследие из мира фей. Эта история очень похожа на истории других традиций, изображающие ангельских существ.

Феи славятся своей сообразительностью и хитростью. Они, как правило, преследуют собственный интерес. Некоторые из

них рады обществу людей, но обычно они не любят человеческое окружение, поэтому, если вы хотите найти их, вам придется покинуть дом и отправиться в дебри. Они известны своей способностью существовать в нескольких мирах и не имеют линейной связи со временем, благодаря чему они, по сути дела, путешествуют во времени как многомерные сущности. В нашем мире их чаще всего называют «природными существами», которые общаются с нами через деревья и землю. В своем мире, который люди называют *сказочным*, феи могут принимать любую форму и быть любого размера, который они считают подходящим для себя. Они печально известны своими попытками склонить нас к заключению договора с ними.

Существует негласное правило – никогда не трапезничать и не пить вместе с феями и не заключать с ними договор без тщательного анализа. Эти предложения чаще всего нам делают в состоянии транса или во время медитации. Мы можем воспринимать предложение простого яблока как благословение или даже как благонамеренный дар, но для фей это договор. Прежде чем заключить какое-то соглашение с магическим существом, следует обратиться за консультацией к двум источникам, одним из которых является ваше высшее «я». Это можно сделать с помощью простого гадания или во время медитации, после того как вы настроились на свою домашнюю частоту. Спросите, заслуживает ли это существо доверия и печется ли оно о вашем высшем благе. Если ответ неубедителен или отрицателен, тогда немедленно прекратите все контакты с феями. Если ответ положителен, вы должны обратиться за советом к Диане или Дианусу. Попросите их благословения и защиты в этом вопросе, а затем попросите дать вам знак в течение следующих трех дней. Если вы получите такой знак в следующие дни, то их ответ будет положительным. Тогда вы будете знать о том, что ваш союз с данной феей благо-

словлен царем и царицей фей и ведьм. Это обеспечит вам защиту, поэтому в том случае, если договор в какой-то момент станет недействительным, вы сможете обратиться к ним, чтобы использовать их власть в разрешении спора. Но если вы не получите знак, тогда ваш союз с данной феей не будет благословлен, и вы не получите их защиту. Для того чтобы убедиться в том, что вы не пропустили знак, проведите сеанс в той системе гадания, которая вам больше всего нравится, на третий день до истечения срока.

Подношения феям

У фей ненасытный аппетит. Они потребляют все, начиная сладостями и заканчивая алкоголем. Безопасный вариант – дать им сладкий алкогольный напиток, типа медового или десертного вина, или безалкогольное подношение, то есть нектар, сок и молоко (особенно козье молоко). Феи потребляют все это в большом количестве, поэтому не скупитесь. Каждый год на праздник Белтейн я подношу местным феям, по крайней мере, одну полную бутылку вина или меда.

Фамильяры

Фамильяр (он же Знакомый дух) – это сущность, которую ведьма может призвать для того, чтобы он выступил в роли посредника между ней и духовными мирами, а в некоторых случаях выполнял ее веления. Работа со Знакомыми духами сродни колдовству. В христианских мифах печально известная Аэндорская волшебница использовала своего Фамильяра для вызова призрака Самуила, чтобы тот предсказал судьбу царю Саулу при вторжении филистимлян. Если верить рассказам о шотландской ведьме Изобель Гоуди, во время своего признания в практике пре-

ступного колдовства она сказала: «У каждого из нас есть дух, который только и ждет, когда к нему обратятся». Даже если сама она и не занималась колдовством, у нее явно сложилось мнение о том, что ведьмы делают именно это. В романе американской писательницы Энн Райс «Час ведьмовства» в семье ведьм Фамильяр переходит из поколения в поколение.

В поп-культуре Фамильяр принимает форму кошки, жабы или собаки, конечно, под влиянием свидетельских показаний на судебных процессах против ведьм. Эти образы происходят от представлений о бесах, которые были злыми духами, якобы прикомандированными ведьмам самим дьяволом. Ведьма должна была кормить беса кровью из органа, называемого сосцом ведьмы, получая взамен доступ к демоническим силам. После того как женщину обвиняли в колдовстве, проводилось расследование, в ходе которого у той, кого обвиняли в колдовстве, искали этот особый сосок. Он мог выглядеть чем угодно: укусом жука, родинкой или родимым пятном. Если обнаруживали что-то из этого, данный факт представлялся в суде как доказательство колдовства.

Для того чтобы вызвать Фамильяра, вам нужно провести особую работу. Прежде всего, перейдите на свою домашнюю частоту и выполняйте праническое дыхание в течение десяти минут. Выполняйте его непрерывно, представляя себя стоящим на вокзале. Перед вами останавливается поезд, и вы видите поток людей, выходящих из него на платформу. Стоя там, рассматривайте каждое лицо, независимо от того, как оно выглядит или какую форму оно может принять. Ждите, когда один из этих людей установит с вами зрительный контакт. Когда ваши глаза встретятся, обратите внимание на то, что этот человек светло улыбается, словно он ждал вас там. Первым делом спросите его, явился ли он ради вашего высшего блага. Если ответ отрицательный или неубедительный, помашите ему рукой на прощанье. Если ответ

положительный, тогда спросите этого человека, как его зовут, и попросите его показать вам в этом видении символ, который вы сможете использовать для того, чтобы вызывать его в наш мир. Как только он даст вам этот символ, вернитесь на свою домашнюю частоту и заземлите свою энергию.

Не торопитесь. Спросите свое высшее «я», служит ли это партнерство вашим интересам. Если вы получили положительный ответ от своего высшего «я», начните устанавливать контакт. Для этого вам понадобится такой предмет, как амулет, талисман или сосуд, который был сконструирован и освящен специально для того, чтобы вместить в себя энергию Фамильяра. Самый простой способ изготовить его – использовать стеклянную банку с металлической крышкой, которая была очищена путем наполнения ее силой через священный огонь, а затем добавления в нее несколько специальных ингредиентов, таких как рута, кедровые ветки и полынь. После того как вы добавили травы, начертите на листе бумаги свой планетарный сигил силы. На другой стороне листа нарисуйте символ, который дух дал вам во время встречи на подмостках. Поцелуйте листок бумаги три раза. После первого поцелуя скажите: «Три раза я целую это и наделяю жизнью». После второго поцелуя скажите: «Три раза я целую это и наделяю силой». Наконец, после третьего поцелуя скажите: «Три раза я целую это и наделяю предназначением».

Положите бумагу в банку с травами и начертите пентакль священного огня над ее отверстием. Рисуя пентакль, скажите: «Священной звездой и суверенным правом я призываю этот дух и отправляю его в полет. Явись передо мной (имя духа) и займи свое место, в этом сосуде ты полон. Твое присутствие здесь, связанное волей и запечатанное судьбой, я ныне утверждаю». Излучите пентакль священного огня в этот сосуд и запечатайте его. Намажьте свечу маслом драконовой крови и поставьте ее на эту

банку. Зажгите свечу и дайте ей полностью сгореть. В течение этого времени ваше заклинание медленно проявляется, оно не должно изменяться. Всякий раз, когда вам нужно вызвать этот дух, вам нужно только зажечь свечу на крышке банки.

Подношения Фамильярам

Эти союзники равнодушны к крепким алкогольным напиткам, таким как водка, джин и белое вино. Они также радуются свечам, благовонию и ухоженному сосуду. Держите наготове свежие подношения и меняйте старые один раз в неделю. Внесите кристаллы и блестящие предметы в пространство вокруг этой банки, чтобы лучше проецировать вибрацию и влияние.

Духи места и земли

Эти союзники являются представителями сообщества духов, которое естественным образом существует в вашем окружении. Эти духи пребывают повсюду, с изменением ландшафта меняется и тип духов. Местные духи различаются в зависимости от местоположения и тесно связаны с феями. Большинство этих духов являются хранителями и потусторонними защитниками, однако некоторые из них обладают высоким интеллектом. Не все из этих духов происходят из природной среды: одни из них являются местными демонами, а другие могут оказаться местными могущественными мертвецами. Эти духи привязаны к данной области по определенным причинам; мы можем обращаться к ним с просьбами, когда нам нужно просто что-то обустроить на местности.

Вы можете просить духов места о защите, достатке и даже изменении погоды. Как правило, эти духи не из тех, кто исполняет желания или подчиняется заклинаниям. Эти существа не обязаны

угождать нам, мы должны с ними подружиться. В идеале работа с этими духами повысит вашу чувствительность к экстрасенсорным и атмосферным переменам, которые происходят вокруг вас. Имея союзников в своей местности, вы сможете расширить свои возможности, чтобы направлять частоты окружающей среды и воспринимать на тонком уровне явления в энергетике своей местности.

Эти духи большей частью доброжелательны и дружат с людьми, готовыми помогать им, став посредниками. Отношения с ними, как правило, требуют от вас действовать как проводник на земле, находясь под властью духа. Помогая украшать, содержать в чистоте и восстанавливать земные области, вы укрепляете свою связь с духом. Возможно, вам даже понадобится заранее делать это, чтобы дух согласился сотрудничать с вами.

Иногда встречаются злокозненные существа более низкой частоты, которые по той или иной причине привязаны к определенной области. С этими духами не всегда легко поладить, поэтому их следует избегать. Если вы чувствуете, что рядом с вами или вашим домом появился низкочастотный дух земли, вам нужно сделать глубокую очистку энергетики вашего пространства и разместить у входа в дом защитные талисманы. Вы также можете обращаться с просьбой о защите к местным духам с высокой вибрацией.

Подношения духам места

Эти духи больше всего ценят наше время, поэтому добровольно тратьте свое время на вашу местную группу по очистке пространства. Каждый раз перед работой произносите молитву духам и приглашайте их присоединиться к вам. Закончив работу на сегодня, расскажите духу три вещи, которые вы узнали во время работ, а затем поблагодарите его за то, что он присоединился к вам.

Духи-наставники

Духи-наставники – лучшие друзья магов. На мой взгляд, они невероятно важны для успеха колдовства. Моя работа в области психизма показала мне пользу этих партнерств, а мои отношения с моим духом-наставником, Малахом, открыли мне гораздо больше моих колдовских способностей.

Я начал работать с Малахом несколько лет назад после того, как попросил Богиню о небольшой помощи. В то время у меня было трудный период жизни, я потерял жизненные ориентиры. Я жил с друзьями, которые из великодушия позволили мне жить у них бесплатно, пока я приходил в себя после сильного потрясения в личной жизни. Мне казалось, что боги забыли обо мне и что моя связь с духом исчезла. Не имея возможности устанавливать контакт с духами, я не мог продолжать свою работу. А поскольку я не мог работать, то не мог и оплачивать счета. Однажды вечером, опрокинув в себя несколько рюмок, я позвал на помощь Богиню. В течение многих лет я работал с духом по имени Пол, который исчез примерно в то же время, когда пошла наперекосяк моя жизнь.

Через несколько дней после обращения к Богине за небольшой помощью во время медитации появился Малах. Сначала он предстал в виде совы, сидящей на ветке дерева, но через несколько недель в конечном итоге выказал себя моим духом-наставником. Он не похож ни на что из того, что я ожидал увидеть или испытывал ранее, и с тех пор бывал со мной каждый день. Мы везде ходим вместе и почти все делаем вместе. На протяжении многих лет друзья сообщали мне, что видели или чувствовали его, и у него появилась привычка включать и выключать свет, а также издавать звуки во время моих семинаров о духах-наставниках.

Духи-наставники заключают с нами уникальное партнерство. Они связаны с нашим божественным началом и действуют как

посредники между нашим высшим «я» и нашим эго, передавая сообщения и направляя нас, когда мы не можем напрямую общаться с высшим «я». Поскольку наши духовные наставники очень тесно связаны с нашим высшим «я», они не могут лгать нам или вводить нас в заблуждение. Это отличает их от других духов, которые могут лгать. Отношения между ведьмой и их духовным наставником построены на доверии и эзотерических знаниях. На их установление может уйти много лет.

Духи-наставники могут принимать любую форму и являться из любого места. Поскольку я медиум, я видел все формы, которые принимают эти наставники: начиная змеей, обвиняющейся ногу своего подопечного, и заканчивая сонмом существ, которые стоят как березовый лес за клиентом, и даже существами, сотканными из света, которые утверждают, что они прилетели с Плеяд. Общим для всех них является то, что они связаны с космическим «андеграундом» и имеют доступ к вашей кармической информации.

Для того чтобы встретиться со своим духом-наставником, вы должны часто посещать во время медитации пространство на астральном плане, о котором знаете только вы. Пусть ваше высшее «я» заполнит образы этого места. Скажите своему высшему «я», что вы хотите, чтобы вас сопровождали в то место, где находятся ваши духи-наставники. Как только вы окажетесь там, подожмите, когда ваши духовные наставники дадут о себе знать. Некоторые могут счесть этот процесс трудным, поэтому, если вы не добьетесь успеха в первый раз, продолжайте возвращаться к этому упражнению. После того как вы встретите своего духа-наставника, вы должны спросить у него, как его зовут, явился ли он для вашего высшего блага, и какой символ вы можете использовать для того, чтобы настроиться на его частоту. После завершения медитации начертите этот знак на белой свече и зажигайте ее каждый день на тридцать минут, пока свеча не погаснет. В это

время сидите рядом со свечой и будьте открытым, освободитесь от всех отвлекающих факторов и просто пребывайте в тишине. Обратите внимание на мысли и идеи, которые приходят вам на ум в это время.

Регулярно зажигайте белую свечу, на которой нарисован сигил духа-наставника. Так вы привнесете его частоту в свою жизнь наиболее надежным способом. Я делаю это еженедельно по воскресеньям, просто чтобы убедиться в том, что я не пропустил ничего важного, и чтобы сориентировать своего духовного наставника и самого себя на нашу духовную работу.

Медитации и инструкции касательно общения с духами-наставниками вы найдете на моем сайте www.DevinHunter.net.

Подношения духам-наставникам

Духов-наставников чаще всего не нужно много кормить. Большинство подношений, которые вы им сделаете, будут связаны со временем и дисциплиной. Они питаются нашими успехами, поэтому, чем больше вы стремитесь к совершенству во всем, что делаете, тем вероятнее они дадут о себе знать. Малах равнодушен к шампанскому и получает бокал этого напитка в особые дни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Есть много различных видов силы. Истинная сила приходит благодаря служению и помощи другим. Такое поведение внушает людям уважение к вам. Они готовы выслушивать ваши мнения и советы, и они поддерживают вас. Таким образом, энергия многих людей направляется через одного человека. Эта сила положительна и подлинна.

Далай-лама

Несколько лет назад я начал проводить занятия, посвященные учению Арадии, назвав курс «Народное колдовство». Вдохновленный рассказами паломника, который путешествовал, распространяя весть о том, что каждый человек священ и что старые пути все еще процветают, я разработал учебную программу, в которой основное внимание уделялось личной ответственности и чувству собственного достоинства. Сначала на курсе училось много людей, но спустя несколько месяцев их количество постепенно уменьшилось. И хотя мы по пути потеряли несколько товарищей, мы продолжали идти к своей цели и работать не покладая рук, благодаря чему вскоре возникла новая традиция. Оставшиеся члены курса решили организовать ковен, из которого вышла традиция «Священные огни».

Я помню, как мысленно оглядывал первые дни формирования нашего первого ковена и задавался вопросом о том, почему более половины курса выбыло в первые три месяца. Возможно, все

дело в моих навыках преподавания, но мне кажется, если изучить этот вопрос тщательнее, найдется другая причина. Работа была тяжелая, не всем удавалось ее выполнить. Техники колдовства, зиждущиеся на личностном росте и стяжании личной силы, являются одними из самых трудновыполнимых. Они требуют предельно честного взгляда на себя и искренней преданности делу.

В нашем духовном развитии также наступает момент, когда исчезает ощущение новизны колдовских средств, и у нас остается лишь осознание того, что мы сами должны стимулировать себя идти по этому пути. По моему опыту, в эти переломные моменты мы, как правило, чувствуем застой и одиночество, а также душевную подавленность и неуверенность в своем истинном месте. Именно в этот момент многие колдуны и ведьмы покидают группу и идут дальше, получив то, что им было нужно в данный момент. Они переходят к следующей задаче, занимаясь которой, они не обязаны принимать собственные решения.

Большинство людей отождествляют духовность с просветлением и интересуются только теми его аспектами, которые в конечном итоге приносят им утешение. Эти люди предпочитают, чтобы их вели к просветлению, вместо того чтобы самим ковать свое счастье. Колдовство подобно кузнечному делу. Мы берем сырой материал опыта и нагреваем его в пламени дисциплины, чтобы выковать себя. Мы берем все, что попадает на нашем пути, и рассматриваем это как возможность для возвращения силы. Подобно Звездной богине, мы создаем себя, стремясь овладеть предоставленными нам инструментами и находить утешение в способности торить свой путь. На мой взгляд, колдовство учит нас быть инженерами нашей силы, и оно способно показать нам, как овладеть необходимыми для этого навыками.

Когда вы ищете силу и находите вокруг себя признаки ее присутствия, никогда не забывайте о том, что при ее правильном ис-

пользовании вы можете обрести еще больше. Вы – дитя Богини и наследник (наследница) престола магии и силы. Носите свою корону и никогда не роняйте свое достоинство. Чего бы вам это ни стоило, ставьте свои потребности выше всего остального и никогда не прекращайте борьбу за свою суверенность. Возможно, вам придется нелегко и иногда будет даже страшно, но награды всегда будут перевешивать жертвы.

Девин Хантер
Книга колдовских таинств

Девин Хантер, автор нашумевших работ «Книга колдовской силы» и «Колдовская книга духов», уверенно и со знанием дела заявляет о том, что мы можем развить в себе еще больше колдовской силы и продолжить выстраивать свои отношения с семьями, проводниками, духами и богами. «Книга колдовских таинств» приглашает читателей отправиться в великолепное путешествие, которое поможет им освободиться от иллюзорных энергий культуры, не позволяющих человеку обрести истинное могущество магической природы.

С помощью заклинаний и ритуалов, взятых из собственной книги теней автора, в этом сочинении проведено исследование энергетической самонастройки, Глаза ведьмы и Дерева ведьмы. Эти методы поддержат и ободрят вас в вашем стремлении достичь личного опыта и знаний. Изучите необычные практики Сновидения ведьмы и Шабаша ведьмы и откройте для себя тайны изначальных хранителей пространства, времени, материи, энергии и квинтэссенции бытия. В конечном итоге путь ведьмы приведет вас к шести вратам Лабиринта Дианы, пройдя которые, вы обнаружите подлинную природу души. За ними вам откроется сама Богиня.

Девин Хантер
Колдовская книга духов

За пределами материального мира нас ждут глубокие духовные озарения и силы. В своей «Колдовской книге духов» Девин Хантер приглашает читателей совершать ритуалы и творить магию с духами-наставниками, семьями, ангелами, предками, феями и демонами.

Развивайте и укрепляйте свои отношения с союзниками в духе через полет души, медиумизм и заклинания. Исследуйте скрытый механизм работы Дерева ведьмы, его уровни и народы, живущие в его многочисленных слоях. Расширьте сферу своей магии с помощью учения о 33 духах, переданного автору особым жречеством этих духов, его семьями по имени Малах и богиней Гекатой. Работа с духами – краеуголь-

ный камень искусства колдунов и ведьм. Эта книга научит вас держать все под контролем, когда вы увеличиваете свою колдовскую силу и углубляете свою связь с миром видимых и невидимых сущностей.

Девин подробно описывает неувловимую сторону колдовства, которую мало кто исследовал столь скрупулезно и практично... Он излагает материал основательно и без излишеств, с присущим ему чувством ответственности. Его понимание медиумизма, колдовства, полетов души и работы с миром духов доказывает, что он не просто изучает теории, но и с успехом проводит их в жизнь.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕЛИГОР»

предлагает широкий спектр полиграфических услуг

1. Издательство «ВЕЛИГОР» предлагает оперативное и качественное типографское обслуживание по любым видам полиграфии на цифровом оборудовании (тираж от 50 экземпляров).

2. Издательство предоставляет услуги начинающим авторам в издании книг за счет средств автора с последующей реализацией тиража Издательством в торговой сети Издательства по фиксированной цене назначенной автором.

3. Оперативное и качественное типографское обслуживание любого вида продукции:

- Брошюры и книги в твердом переплете.
- Красочные упаковки из картона и кашированного микрогофрокартона.
- Подготовка макетов книг к изданию (дизайн, корректура, редактura, вёрстка).
- Реализация книг через нашу книготорговую сеть.

Изготовление в короткие сроки и доставка в любую точку страны транспортной компанией.

Возможно размещение книг в интернет-магазине Издательства (баннер) с анонсом книги до выхода книги из типографии, для получения предварительных заказов от потенциальных покупателей.

Пишите на электр. адрес:

veligor97@gmail.com

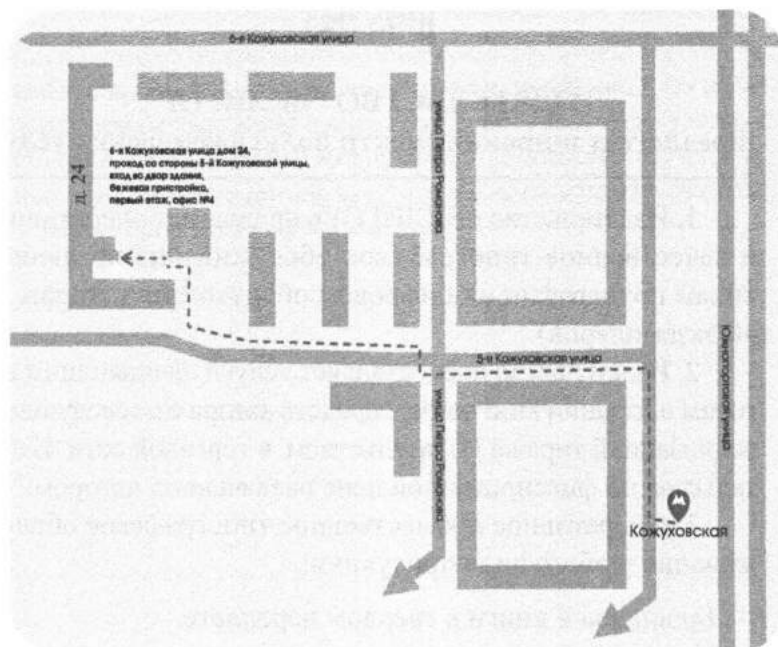
Звоните:

+7 (495) 784-06-61

Приходите:

**м. Кожуховская., 6-я Кожуховская ул, д.24,
Первый этаж, офис 4**

КАК НАС НАЙТИ



Тел: +7 (495) 784-06-61 (985) 784-08-16 с 11-18 часов

E-mail: veligor@veligor.ru, veligor97@gmail.com

Предложения по изданию книг: redaktor.veligor@gmail.com

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

Украина г. Киев Интернет-магазин - esoterica.com.ua

**ПРИГЛАШАЕМ НОВЫХ И ИЗВЕСТНЫХ АВТОРОВ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ**

ВЫПОЛНЯЕМ ЗАКАЗНЫЕ РАБОТЫ!

**ПО ИЗДАНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ КНИЖНОЙ
ПРОДУКЦИИ ТИРАЖИ ОТ 50 ЭКЗЕМПЛЯРОВ**

**ПРИ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ
РАБОТАЕТ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН!**



Девин Хантер (г. Антиохия, штат Калифорния) проводит посвящения третьей степени как в викканской традиции «Северная звезда», так и в дианической колдовской традиции (Култ Дианы), а также является основателем своей собственной традиции, «Священные огни». Его интернет-радиоканал «Современная ведьма» помог тысячам людей из самых разных стран раскрыть в себе магические способности и развить их. В настоящее время Девин преподает в колдовской школе «Черная Роза» и является ведущим мастером церемоний на «Балу ведьм» в Новом Орлеане.

Колдовство не всегда связано с поиском просветления. Иногда оно имеет больше отношения к магической силе и методам, которыми эта сила обретается. «Книга колдовской силы» поделится с вами малоизвестной и секретной информацией о том, как раскрыть в себе способности, присущие колдунам и ведьмам. В ней вы найдете конкретные техники для работы с личными и космическими энергиями, а также с энергиями союзников, чтобы развить и довести до совершенства свои магические способности.

Профессиональный колдун и экстрасенс Девин Хантер помог огромному числу людей открыть для себя такие способности и управлять с их помощью собственной жизнью. В этой книге он скрупулезно исследует различные методы, позволяющие творить магию, меняющую нашу жизнь. «Книга колдовской силы» представляет собой идеальный инструментарий для колдунов и ведьм, которые интуитивно чувствуют, что они могут обрести гораздо больше магической силы, чем у них есть сейчас, просто им нужно найти к ней дорогу.

Интернет-магазин-WWW.VELIGOR.RU

978-5-88875-740-6



9 785888 757406



Издательство Велигор

г. Москва, м. Кожуховская, 6-я Кожуховская ул, дом 24, офис 4

Тел.: +7(495) 784-06-61, +7 (985) 784-08-16

E-mail: veligor@veligor.ru

Facebook - <https://www.facebook.com/izdveligor>

Instagram - @izdatelstvo_veligor