

Аларик Альбертсон



Путь язычника

практическая
духовность
на каждый день



ВСЕ

Annotation

Эта книга о том, как стремиться к духовности в повседневной жизни, даже когда собрание ковена подошло к концу и до следующего саббата Колеса года еще далеко. Путь язычника не ограничивается только сезонными празднованиями и ритуалами по необходимости. Большинство практикующих стремится наполнить магией каждый день, постоянно быть в контакте с природой и духами предков.

В выборе пантеона автор предлагает не ограничиваться страной вашего рождения и ее культурой. Вы сами можете решить, чему следовать, ведь в книге представлены разные традиции: от англосаксонской и ирландской до скандинавской и греческой.

Вы научитесь использовать преимущества места, в котором живете, создавать собственное сакральное пространство, алтарь и священный календарь. Если у вас есть домашние животные, сможете превратить их в полноценных магических помощников – фамильяров. Книга насыщена готовыми заклинаниями, ритуалами, рецептами и рекомендациями по изготовлению необходимых в практике материалов, например свечей и благовоний.

Но главное, вы поймете, как вплести духовность в повседневную рутину, и найдете собственный уникальный путь язычника.

-
- [Аларик Альбертсон](#)
 -
 - [Благодарности](#)
 - [Введение](#)
 - [Глава 1](#)
 - [Глава Священный календарь](#)
 - [Глава 3](#)
 - [Глава 4](#)
 - [Глава 5](#)
 - [Глава 6](#)
 - [Глава 7](#)
 - [Глава 8](#)
 - [Глава 9](#)

- [Глава 10](#)
 - [Глоссарий](#)
 - [Библиография](#)
 - [Об авторе](#)
- [notes](#)
 - [1](#)
 - [2](#)
 - [3](#)
 - [4](#)
 - [5](#)
 - [6](#)
 - [7](#)
 - [8](#)
 - [9](#)
 - [10](#)
 - [11](#)
 - [12](#)
 - [13](#)
 - [14](#)
 - [15](#)
 - [16](#)
 - [17](#)
 - [18](#)
 - [19](#)
 - [20](#)
 - [21](#)
 - [22](#)
 - [23](#)
 - [24](#)
 - [25](#)
 - [26](#)
 - [27](#)
 - [28](#)
 - [29](#)
 - [30](#)
 - [31](#)
 - [32](#)

- [33](#)
 - [34](#)
-

Аларик Альбертсон

Путь язычника

Практическая духовность на каждый день

Посвящается Алену

Alaric Albertsson
To Walk a Pagan Path
Practical Spirituality for Every Day

* * *

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125 USA.
www.llewellyn.com

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© 2013 by Alaric Albertssons

© Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. ОАО «Издательская группа „Весь“», 2021

* * *



Дорогой читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берет начало в глубине тысячелетий. Ее основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности... Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создает новые возможности, вдохновляет нас на заботу о

ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

A stylized handwritten signature in black ink, featuring a large, flowing initial 'P' followed by several sharp, angular strokes.

Благодарности

Эта книга содержит лично пережитый опыт – как мой собственный, так и многих других людей-язычников, мужчин и женщин, – и поэтому я просто обязан поблагодарить бесчисленное множество людей. Для начала мне необходимо выразить признательность тем людям, кто помог нашей современной культуре появиться на свет, – таким как Джеральд Гарднер, Сибил Лиик, Пол Хьюзен, Сюзанна Будапешт, Оберон Зелл, Раймонд Баклэнд, Лео Мартелло и других. Я не в состоянии назвать каждого. Но они заложили основу для того, что в конечном итоге преобразовалось в те обширные и разнообразные языческие сообщества, которые существуют в наши дни.

Я также должен поблагодарить тех людей, которых цитировал в своей книге: Иана Корригана и М. Кассиуса Джулианиуса. Отдельное спасибо всем, кто согласился дать мне интервью для этой книги: это Марио Мунив, Диана Дахм, Ириса МакКензи, Джо и Джэк Беннет, Девин Хантер и Ник Эгельхофф. Поделившись своим опытом, каждый из них привнес в текст что-то особенное.

И наконец, мне бы хотелось выразить благодарность моим редакторам, Элисии Галло и Андреа Нефф, за их бесценную помощь. Не думаю, что найдутся писатели, которых радовал бы процесс вмешательства в их рукопись, но оба моих редактора заметили те ошибки, которые заставили бы меня краснеть, будь они напечатаны. Работа с этими замечательными женщинами стала настоящим благословением для меня.



Введение

В этой книге рассказывается о том, к чему стремится большинство язычников, – о том, каким образом можно практиковать духовность в повседневной жизни. После того как собрание вашего ковена подошло к концу или ритуал рожи завершился, как вам удастся оставаться язычником день за днем? Пару лет назад мой друг, не язычник, сказал: «Я знаю, почему ты всегда так счастлив, Аларик. Это все ваши языческие праздники! У вас же круглый год Рождество!»

В этом есть зерно истины. Для большинства из нас, язычников, тех, кто следует за *Колесом года*, очередной праздник, который необходимо отмечать, наступает приблизительно через каждые шесть недель. Мы едва успеваем отложить в сторону декорации, приуроченные ко дню весеннего равноденствия, как начинаем готовиться к празднованию Белтейна, затем мы отмечаем праздник Середины лета, а потом Ламмас. В зависимости от вашего пути или традиции некоторые из этих праздников будут иметь для вас большее значение, нежели остальные, но дух празднования течет сквозь вашу жизнь, словно по спирали, без конца.

Мы можем распространить наше духовное выражение за пределы сезонных обрядов, обратившись внутрь себя, к своей будничной жизни. Чтобы полноценно реализовать себя как язычника, требуются сознательные усилия и, как правило, небольшое планирование. Хорошая новость заключается в том, что результат окупится и будет стоить намного больше приложенных усилий.

Представьте эту книгу как набор инструментов для построения новой жизни язычника. Она предоставит вам определенные средства и способы, но ваш образ жизни будет зависеть от избранного пути или традиции, ваших личных требований и желаний, а также всех тех многочисленных факторов, которые составляют вашу индивидуальность. Какие-то идеи, которые вы найдете здесь, покажутся вам полезнее остальных, а какие-то советы вы будете полностью игнорировать.

Например, я пишу о пчеловодстве как одном из способов для установления контакта с землей, – но для вас это может оказаться

неприемлемым, если вы аллергик, или страдаете от энтомофобии (страха перед насекомыми), или просто не располагаете средствами для подобного стартапа. Пчеловодство не для всех.

В зависимости от вашего образа жизни некоторые из идей, предложенных здесь, могут оказаться полезными, но только после того, как они будут видоизменены и адаптированы специально для вас. Я насколько возможно старался включить в книгу всю гамму разнообразных языческих верований, традиций и опытов, но чувствуйте себя свободно – преобразуйте все написанное на страницах данной книги под свои нужды. Книга «Путь язычника» расскажет о том, как можно реализовать *свою* духовность в повседневной жизни!

Мой личный путь саксонский, как вы уже заметили, особенно если вам удалось прочитать и другие мои работы. Моя духовность вдохновлена культурой и традициями дохристианской Англии, поэтому данная книга изобилует примерами саксонских обычаев и верований. Однако идеи, заложенные в эти примеры, могут и должны быть персонифицированными для того, чтобы отражать именно вас. Относите ли вы себя к викканам, саксам, кельтам, грекам, кеметикам^[1], асатру или к какой-то другой традиции, книга поможет вам расширить границы своей духовности, чтобы жить более насыщенной, осмысленной и духовной жизнью.

В главе 1 я расскажу о семи шагах, с помощью которых вы сможете интегрировать язычество в повседневную жизнь наиболее эффективным способом. Вы наверняка уже делали нечто подобное. Большинство шагов вы сможете предпринять уже в ближайшую пару недель, с тем чтобы расширить границы своего духовного опыта. Как и все остальное, представленное здесь, эти семь шагов можно с легкостью адаптировать к вашей собственной духовной традиции.

Большая часть из семи шагов требует небольшого комментария, но в главах 2 и 3 исследуются цели и методы создания священного времени. В главе 2 мы рассмотрим персонализацию священного календаря, а в главе 3 я рассуждаю на тему реализации нашей духовности путем проведения ежедневных ритуалов.

Далее в книге мы будем изучать различные виды деятельности, посвященные укреплению нашей связи с землей. И снова повторяюсь – какие-то из них могут просто не подойти под ваш образ жизни, а некоторые нужно будет видоизменить или скорректировать, но многие

из них станут вашими любимыми традициями в точности в том виде, в каком они представлены здесь. Эти последние главы расскажут о возможностях расширения вашего духовного опыта, работая с домашними животными, выращивая свою пищу, общаясь с деревьями и дикой природой, разводя кур или медоносных пчел, выпекая хлеб, изготавливая собственные благовония, свечи и так далее.

Вы вдруг обнаружите, что черпаете радость и удовольствие, а также духовно обогащаетесь, занимаясь теми делами, о которых пойдет речь в этой книге. Многие из них могут быть интегрированы в вашу жизнь как сезонные проекты – для индивидуальной и для групповой деятельности. Внутри ковена вы можете решить, что нужно изготавливать ритуальные свечи для каждого праздника Имболк (как делают некоторые мои друзья-виккане), смешивать благовония для праздника Середины лета (Дня летнего солнцестояния) и выпекать хлеб для Лугнасада. Все это принесет вам удовольствие и наполнит вашу жизнь.

Или вы вдруг обнаружите, что погружены в какую-то одну специфическую активность, – это тоже хорошо.



Многие язычники выбрали для себя магию трав именно после того, как сами вырастили несколько кустиков базилика и шалфея!

Создание вашего личного священного календаря и ежедневные молитвы раскроют вашу духовность так, как вы не могли себе представить. И что самое удивительное на пути язычника, мы никогда в точности не знаем, куда он приведет нас, однако путешествие всегда обещает быть увлекательным.



Глава 1

Семь шагов к началу новой жизни

Каким образом вы проявляете свою духовность в повседневной жизни?

Обычаи и духовные практики ранних, дохристианских языческих культур передавались из поколения в поколение. Эти древние традиции предполагали поклонение и общение с богами и другими духовными сущностями, варьируясь от культуры к культуре. Англосаксы, например, в обязательном порядке подносили дары Ве, который являлся для них образом или символом Божественности. Древние римляне почитали его как семейное божество (считая духом-покровителем), помещая на пороге своего дома в виде ларария – объекта, походящего на небольшой шкафчик, который служил домом или обителью для духов. Древние греки начинали каждый ритуал с подношения даров богине Гестии. Каждая культура имела свои собственные обычаи. Многие палеоязычники – будь то греки, римляне или саксы – были, несомненно, страстными и искренними в проявлении своей набожности, но их духовные пути возникали в основном благодаря обстоятельствам, а не в результате выбора. Кельт или египтянин, сакс или грек, – каждый из них соблюдал обычаи, – но только по той причине, что эти обычаи были единственно известными и комфортными.



С другой стороны, современные язычники – почти всегда без исключения – преднамеренно, то есть осознанно, выбирают те пути, по которым следуют.

Именно так всегда и происходило у «первого поколения язычников», которое не воспитывалось как языческое; но в

современном мире, изобилующем множеством различных культур, даже дети из политеистических семей обычно увлеченно исследуют другие духовные пути и свободно находят свой собственный, обладая знаниями и намерением. Язычник наших дней – был ли он воспитан в языческом окружении или нет – осознанно выбирает свое духовное путешествие.

Делать осознанный выбор – одно из самых значительных отличий между современными язычниками и нашими палеоязыческими предками. Мы многого ожидаем от своего духовного пути. Для большинства современных язычников одно из ожиданий связано с установлением контакта с землей, и оно было настолько сильным, что к языческой духовности часто приклеивали ярлык «религии земли» или «религии, укорененной в земле». Наши предки не нуждались в том, чтобы восстанавливать связь с землей; они жили в согласии с ее капризами и ритмами. В прединдустриальном мире большая часть населения жила в сельской местности. А такие урбанистические центры, как Рим и Афины, считались редким явлением и находились далеко друг от друга; но даже в этих древних городах жители в гораздо большей степени зависели от «перепадов настроения» земли.

В наши дни, по крайней мере в развитых государствах, мы больше не боимся голода, если вдруг не вырастет местный урожай. Теперь для большинства из нас суровая зима обозначает только лишь то, что нам придется оплачивать более высокую, чем обычно, сумму за коммунальные услуги. Мы до сих пор зависимы от земли, но не напрямую и не настолько сильно, как наши предки, и, вообще говоря, это хорошо. Тем не менее в процессе отдаления от земли мы что-то утратили, и именно наше разобщение с миром естественной природы вдохновило множество людей на исследование «укорененной в земле» языческой духовности.

В силу этой осознанной духовности современные язычники часто пытаются следовать тому, что древние саксы, должно быть, называли *Хал Сиду*, или следование здоровым или холистическим традициям. *Хал Сиду* связывает и объединяет все части нашего «Я». Количество его частей зависит от нашей духовной парадигмы. Я, как саксонский язычник, ожидаю, что *Хал Сиду* разовьет мою способность мыслить рационально, простимулирует мои воспоминания и эмоции, поспособствует пробуждению моего источника вдохновения,

сбалансирует мое физическое тело и укрепит мою идентичность. В англосаксонской традиции все части нашего «Я» одинаково важны. Язычники, которые следуют другим путям, будут, конечно, иметь иные определения своего «Я». Чтобы избежать лишних сложностей, давайте опираться на популярную современную парадигму и определим понятие *Хал Сиду* как объединение тела, ума и духа.

Я использую древнеанглийский термин *Хал Сиду* для определения осознанной языческой духовности, потому что следую саксонскому пути, но римские язычники могли бы назвать это *Ветера Валенс* (что в переводе обозначает «достойные традиции»). А исландский язычник мог бы применить такое название, как *Хейлдрэн Венджур* (то есть «холистические привычки»). Название не имеет значения. В любом случае осознанная духовность язычника поможет восстановить связь с землей и интегрировать все части вашего «Я», превратив его в одну целостную сущность.

Хал Сиду – или любой другой термин, который вы предпочтете, – не имеет ничего общего с верованиями. Сама по себе «вера» не так уж и важна в политеистических религиях. Да, палеоязычники верили в своих богов, но это было похоже на то, как современные люди «верят» в гравитацию или электричество, и это не имеет ничего общего с тем, как ребенок верит в Зубную Фею. Если взглянуть на Божественное с позиции логики, становится слишком очевидно, что боги реальны. Мы можем сделать вывод, что богиня Афина реальна, например, по той причине, что она разговаривала и контактировала с тысячами людей на протяжении тысяч лет, – и она не станет «менее реальной» только потому, что по какой-либо причине Боб решил не верить в ее существование. Древние язычники знали, что боги просто есть; и для них это вовсе не являлось вопросом личной веры.



Таким образом, политеисту важна не вера людей, а их поступки – слова и деяния.

Традиционная языческая духовность является ортопраксией, сконцентрированной в большей степени на совместных практиках и традициях, нежели на верованиях. Это остается актуальным и сегодня – например, для таких языческих движений, как британское традиционное колдовство, для большинства политеистических форм реконструкционализма и для практикующего осознанный неоязыческий друидский братства *Ár nDraíocht Féin* (ADF). Именно действия характеризуют вас как личность и создают мир вокруг вас. И таким образом вы объединяете тело, ум и дух. Не думая. Не обсуждая. Просто что-то делая.

Если мы ничего не предпринимаем для того, чтобы развить осознанную языческую духовность, это происходит не из-за отсутствия желания, а потому, что мы не знаем, с чего начать. О том, каким же образом продолжать быть язычником после того, как ритуал завершен, а чаша или рог из-под медовухи помыт, написано несколько книг. Многие язычники, особенно те, для которых политеизм в новинку, просто не знают, как протянуть руку и прикоснуться к земле – физически и духовно.

Хал Сиду – холистический обычай – требует от нас выполнения всего вышеупомянутого: нам необходимо и прикоснуться к земле, и предпринять определенные действия для построения своего собственного образа жизни язычника. Для того чтобы понять, как этого добиться, вам нужно поразмышлять о своих собственных интересах, нуждах и обстоятельствах. Важным моментом является не выбранный вами подход, – он разный у каждого, – а *что-то*, что вы делаете, небольшое ежедневное усилие, чтобы установить контакт с вашими богами и миром вокруг вас.

Есть множество способов сделать это. Например, благодаря ритуалам, которые превратят ваши повседневные активности в священнодействие, или если будете осознанно выполнять дела, уже давно ставшие для вас привычными и знакомыми. Вы сможете также обнаружить эту связь, если в буквальном смысле прикоснетесь к земле, вооружившись лопатой и мотыгой, или научитесь выращивать себе пищу, или активно включитесь в бесконечный цикл получения и дарения. Или найдете вдохновение в том, чтобы делать собственными руками ритуальные свечи и благовония. Какими бы ни были средства, построение индивидуального осознанного языческого образа жизни

поможет вам объединить тело, ум и дух и превратить их в нечто целостное и завершенное.

Ритуал посвящения



Когда мы хотим внести долгосрочные изменения в свою жизнь, можно отдаться целиком и полностью этой работе. Это правило годится для любого типа перемен: нужно ли вам соблюдать диету, бросить плохую привычку, начать изучение нового языка или приобрести какой-либо новый навык. То же самое касается и тех, кто желает развить осознанный образ жизни язычника.

Мы уже говорили о том, что *Хал Сиду* требует поступков, так почему бы не начать действовать прямо сейчас? Если хотите изменить свою жизнь, чтобы объединить тело, ум и дух, прочитайте описание *Ритуала посвящения*, изложенное ниже, а затем выполните ритуал самостоятельно.

Нет, в самом деле. Сделайте это прямо сейчас.

Предполагается, что вы находитесь в уединенном месте, где сможете провести ритуал без привлечения ненужного внимания. Если вы читаете эти строки в публичной библиотеке или пока едете в общественном транспорте, возможно, стоит подождать более подходящего момента.

Если же вы сейчас наедине с собой, к чему ожидания? Хотя вы еще не решили, как именно будете практиковать *Хал Сиду*, но тем не менее вы уже можете взять на себя инициативу и посвятить себя этой работе. Пусть это будет ваш первый шаг к новому образу жизни. Ритуал довольно короткий и простой и включает минимум инструментов. Все, что вам понадобится, это свеча и какой-либо предмет, который вы преподнесете в виде дара, – благовоние, вино или мед, которые потом необходимо вылить в качестве подношения, да все что угодно, что покажется вам подходящим. Свеча может быть сделана из парафина или пчелиного воска и быть любого цвета.

Конечно, вы можете изменить или расширить Ритуал Посвящения таким образом, чтобы он удовлетворял именно ваши духовные нужды. Если у вас налажена личная связь с каким-либо конкретным божеством, следует поместить статуэтку или символ этого божества рядом со свечой. Если вы – викканин, то вам, наверное, захочется очертить круг, который станет частью ритуала. Выбор подношения будет, вероятнее всего, продиктован вашими духовными ориентирами. Поскольку я саксонский язычник, для первого подношения я бы выбрал мед. Римский язычник вместо этого взял бы оливковое масло, а греческий, скорее всего, выбрал бы вариант ритуального сожжения ароматных трав на круглой форме с горящими углями.

Слова ритуала также могут быть подобраны таким образом, чтобы отразить ваши нужды и духовные ориентиры. То, что представлено в данной книге, нужно воспринимать как совет-пожелание, а не магическую формулу.

Поместите свечу или все, что вам может понадобиться, на рабочую поверхность. В случае, если вы уже долго являетесь язычником, это будет, вероятно, ваш домашний алтарь. Если же у вас нет алтаря или какого-либо другого освященного очищенного места в доме, хватит любой чистой поверхности чуть на возвышении – по крайней мере, для начала. Далее в главе мы обсудим, почему так важно иметь освященное место – алтарь или что-то подобное, – у вас дома.

Сделайте несколько медленных, глубоких вдохов и выдохов, чтобы расслабиться и ментально настроиться на ритуал. Затем зажгите свечу и скажите следующее:

Светлые духи, что здесь обитают,
Предки, что путь мой сюда направляют,
Боги, что место это хранят,
Благословите этот обряд.

Снова сделайте несколько медленных глубоких вдохов и выдохов. Постарайтесь почувствовать духов вокруг себя. Не имеет значения, ощутите ли вы их, увидите или услышите. Известная поговорка «отсутствие новостей – уже хорошая новость» очень верно отражает взаимодействие с миром духов. В современной языческой культуре

есть тенденция переоценивать значение магии, и я даже знал некоторых людей, которые чувствовали – что-то идет не так, – просто потому, что не получали ярких психических переживаний каждый раз, обращаясь к своим богам, предкам и местным духам. Однако отсутствие проявлений указывало как раз на то, что все в порядке. У духов попросту не было причины выходить на контакт. Впечатлений может и не быть, но предоставьте духам возможность ответить вам, перед тем как продолжите проведение ритуала.

А теперь поднесите свой дар. Можете использовать чашу для подношений, если проводите ритуал вне дома. Такого рода подношение следует вылить или положить на землю при первой же возможности после завершения ритуала. Подношения в виде благовоний следует сжечь. После того как завершите ритуал, скажите:

Примите этот дар, который я приношу вам с почетом и любовью.

Я предстаю перед вами, чтобы выразить свою волю стать язычником,

И каждый свой день проживать в гармонии со Вселенной.

Прошу вас наставлять и направлять меня, чтобы и словами и делами своими Я мог воздавать честь древним богам, быть гордостью своих предков и нести красоту и процветание миру.

Да буду я всегда памятовать о земле, из которой вышел и в которую однажды вернусь.

Примите же мою благодарность и признательность.

Как только вы попросили духов о наставлениях, проведите еще несколько минут в тишине, прислушиваясь к ним. Затем завершите ритуал, потушив свечу, и скажите: «Да будет так» или выберите какие-либо другие слова, которыми вы обычно завершаете ритуал. Если вы новичок в языческих традициях и пока еще не выбрали свой путь, то выражение «Да будет так» прекрасно подойдет вам.

Семь шагов до начала языческой практики



Многообразие путей и практик в язычестве может ошеломить новичков. Не так-то просто разобраться, с чего начать. Несколько лет назад я посетил презентацию Иана Корригана, она касалась развития частной языческой практики. Корриган – бывший архидруид международной языческой организации *Ár nDraíocht Féin*. Вдохновившись его идеями, я составил «программу семи шагов», чтобы помочь новичкам-язычникам найти свою индивидуальность в традиции. Эти семь шагов не приведут вас к какому-либо конкретному языческому пути, они скорее призваны помочь отыскать тот самый путь, который наиболее подойдет именно вам. Даже если вы родились в языческой семье или решили стать язычником несколько лет назад, вы обязательно найдете для себя что-то ценное в этой программе.

Шаг 1: установление контакта с духами

Полагаю, вы уже установили по крайней мере один эфемерный контакт с Духом, когда проводили Ритуал Посвящения. Мы выходим на контакт с Духом каждый раз, когда просим его помочь нам в выборе пути или преподносим дары (подношения).

Первым шагом является понимание и выбор пути – новички сбиты с толку из-за большого разнообразия бесконечно возможных вариантов и необходимости отдать предпочтение какому-то из них. Есть так много богов и богинь из такого огромного количества пантеонов! С чего же начать? Может статься, что божество уже выходило с вами на связь. Люди, пережившие подобный опыт, часто говорят, что «Она позвала меня» или «Он похлопал меня по плечу», – но это скорее исключение, нежели правило. Вероятнее всего, вам придется сделать первый шаг самостоятельно. Сначала нужно решить, с каким именно богом или богиней вы хотели бы наладить контакт, и, чтобы сделать этот выбор, вам следует найти такой пантеон, который наиболее вам подходит.

Пантеон – это культурное «семейство» богов и богинь. Эллинистический (греческий) пантеон включает в себя двенадцать богов и богинь, или олимпийскую дюжину: это Зевс, Гера, Аполлон, Афина и так далее. Саксонский пантеон включает в себя Вотана,

Фриггу, Тора, Эостре и прочих. Ирландский пантеон включает в себя таких божеств, как Бригитта и Мананнан мак Лир. Боги и богини любого из упомянутых пантеонов явно связаны между собой.



Ни один пантеон не может быть лучше, чем другие, так каким же образом выбрать? Первое, что нужно учитывать, – ваша собственная родословная.

Если у вас итальянские корни, то римский пантеон может стать прекрасным выбором. Если ваше имя О’Рейлли, для вас подходит ирландский пантеон. И конечно, вы не ограничены своим происхождением, что очень хорошо, ведь мало кто в современных Соединенных Штатах может утверждать, что имеет одни-единственные культурные корни.

Если какой-либо конкретный пантеон привлекает вас, тогда, используя все средства, приступайте! Может быть, вас еще в школе вдохновляла греческая мифология? Или же комиксы про *Тора* (который с реальным Тором не имеет ничего общего, кроме имени) пробудили в вас интерес к скандинавским богам Асгарда. Есть бесконечное множество причин, почему вам следует обратить внимание на какой-либо пантеон. В большинстве случаев выбор будет все же случайным, но я обнаружил, что такого рода случайности очень часто таят в себе некий глубоко скрытый смысл.

Если же ни ваше происхождение, ни ваше сердце не приводит к нужному пути, сходите в библиотеку и полистайте там книги о различных мифологиях. Мне не очень нравится слово *мифология*, второе значение которого подразумевает «что-то ненастоящее». Вообще, *миф* – это греческое слово, которое переводится как «история», и мифологии тем самым становятся сборниками древних историй, объясняющими порядок во Вселенной, а также социальные и нравственные идеи. Помня об этом, прочтите пару книг.

Затем выбирайте.

Ознаменуйте момент выбора действием! Не беспокойтесь по поводу того, нашли вы правильный пантеон или нет, потому что никаких правил тут не существует. Пантеон, который кажется вам самым лучшим *прямо сейчас*, является для вас самым лучшим *прямо сейчас*. Точно так же, как ничего не значащее свидание может в конечном итоге привести к свадьбе, первоначальный выбор пантеона может положить начало отношениям длиною в жизнь, впрочем, позднее вы сможете поменять пантеон, если почувствуете необходимость.

После того как выбрали пантеон, нужно решить, с каким богом или богиней вы хотели бы установить контакт. Такой выбор обычно зависит от ваших личных интересов, так как с наибольшей вероятностью вы сможете установить хороший контакт с тем божеством, которое разделяет ваши интересы. Кеметический (египетский) язычник, у которого есть пять котов и большая коллекция статуэток котов и кошек, скорее всего, установит прекрасную связь с богиней Баст. Саксонский язычник, работающий в сфере правоохранительной деятельности, может быть связан с Тивом, богом порядка и справедливости. Римский язычник и вдобавок ценитель хороших вин мог бы установить связь с Бахусом. Но если вы обнаружите, что какой-либо бог или богиня в пантеоне подходит вам без явной на то причины, доверьтесь чутью.

Найдите изолированное, безопасное место, чтобы установить контакт с божеством. Это, возможно, будет ваш домашний алтарь, если он у вас есть, но главное – найти такое место, где бы вас никто не потревожил. Сделайте подношение, а затем сами попытайтесь установить цикл взаимодействия с божеством. Выбор подношения будет зависеть от пантеона и божества. Если же вы не знаете, какой подарок сделать, вам будет полезно узнать, что мед (медовое вино) обычно ценится большинством северных европейских божеств, в то время как оливковое масло, как правило, любят боги и богини южной Европы. Другие культуры также имеют свои собственные предпочтения, но смело делайте подношения и им.



Любой дар – это лучше, чем ничего вообще!

Если вы дома, то вам понадобится чаша для подношений. Налейте возлияние (подношение жидкости) в чашу, обращаясь к божеству. После чего, если это удобно, вынесите чашу на улицу и вылейте возлияние прямо на землю. Твердые дары, особенно пищу, также можно символически положить в чашу для подношений, а затем, позднее, разместить на земле или «похоронить» в земле.

Однажды кто-то спросил меня, почему меня так волнует процесс подношения даров, ведь бог, вероятно, может получить практически все, что только пожелает. Но это все равно что принижать ценность подарка ручной работы, который ребенок своими руками изготавливает для родителя. Конечно, родитель мог бы сделать или купить что-либо более хорошее, но он или она будет тем не менее рад такому подарку. Это акт дарения, который имеет высокую ценность сам по себе, а стоимость подарка прямо пропорционально соответствует тем усилиям, которые были приложены для его изготовления.

Когда вы готовы приблизиться к божеству и поднести дар, слова, которые вы будете произносить, следует придумать самостоятельно, они должны исходить из глубины вашего сердца, а не быть позаимствованными со страниц данной книги. Сначала поприветствуйте божество, назвав по имени, поднесите дар и попросите, чтобы он был принят. Если вы проводите ритуал дома, вылейте или положите подношение в чашу. Если вы находитесь на улице, положите ваше подношение прямо на землю. Исключение здесь составляет подношение, которое нужно сжечь, – обычно это ароматическое благовоние. Для благовоний вы можете использовать колбочки или палочки, но думаю, что, если вы смешаете ароматические травы по своему вкусу, это будет иметь большее значение. Травы следует сжечь в курильнице или в жертвенном сосуде на дисках с горящим углем, которые можно купить практически в любом магазине Нью-Эйдж или религиозной атрибутики.

После того как вы осуществили акт подношения дара, представьтесь и попросите у божества наставить вас и благословить. Не стоит задавать конкретные вопросы. Позднее вы сможете попросить об услугах, но только когда установите двухсторонние

взаимоотношения с божеством, а сейчас просто выразите свою признательность и готовность принять любые благословения, которые божество дарует вам.

Далее следует самая важная часть – слушание. Успокойтесь настолько, насколько это вообще возможно, и внимательно следите за любыми впечатлениями, которые могут появиться. Ответ бога или богини редко проявляет себя в виде внятного голоса, однако это все-таки иногда происходит. Перед вами может возникнуть мимолетное видение, или вы почувствуете аромат, который пробудит давно забытые воспоминания. Или вы можете пережить некое «озарение», внезапное осознание присутствия божества и его послания к вам.

Или вы вообще ничего не почувствуете.

В таком случае не падайте духом.



Не ожидайте, что каждый раз, когда будете обращаться к богам и духам, вы приобретете опыт соприкосновения с Божественным. В процессе поднесения дара божеству вы предприняли определенные действия и уже наладили контакт.

Если же вы до сих пор не установили двухстороннюю связь с божеством, даже после еще двух или трех проведенных «визитов», вежливо переключитесь от этого бога или богини к другим божествам.

В наши дни существует множество язычников, которые используют более разносторонний, эклектический подход при установлении контакта с Духом, перескакивая от одного пантеона к другому, собирая коллекцию из божеств-«покровителей», как если бы они были глиняными статуэтками. Представьте, что вы гуляете по Манхэттену, приветствуя всех и каждого. Насколько глубокими будут ваши отношения с этими прохожими? Вы не потратили ни минуты на то, чтобы узнать их. Вы понятия не имеете, кто все эти люди. Точно таким же образом может оказаться трудной задачей развивать действительно близкие отношения с дюжиной богов и богинь из

различных пантеонов, никак не связанных между собой. Поэтому не рекомендую применять этот подход. Если вы хотите стать кому-либо хорошим другом, вы, как правило, проводите время с этим человеком. Вы встречаетесь с его или ее семьей и друзьями. И если вы хотите установить хорошие отношения с богом или богиней, вам следует посвящать ему или ей много времени.

Конечно, боги не являются единственными проявлениями Духа. Вы можете установить контакт с духами предков, выполняя похожий процесс подношения, а затем раскрывая себя перед предками, с тем чтобы получить от них благословение. Под предками я подразумеваю не только кровных родственников, но также тех, кто в той или иной степени вас когда-то вдохновил. В саксонских традициях, так же как и во всех германских, выражать почтение чьему-либо предку очень важно. Почитание предка является важным элементом в большинстве языческих традиций. Духи предков лично заинтересованы в вас – вы являетесь их наследниками, и, таким образом, они более предрасположены к тому, чтобы предложить вам помощь и дать совет.

Еще один контакт, который следует наладить – это связь с местными духами. В зависимости от направленности вашего духовного фокуса вы можете знать их как фэй, эльфов, нимф или под какими-либо иными именами. Эти духи являются вашими соседями и, подобно вашим смертным соседям, могут помогать или, наоборот, чинить препятствия. Таким образом, для вашей же пользы с ними нужно завязать хорошие взаимоотношения. Если вы практикуете *Хал Сиду*, вы однозначно наладите контакт с вашими духовными соседями. Когда вы занимаетесь деятельностью, каким-то образом связанной с землей: сажаете ли семя, обрезаете ли непокорные ветки кустов, пропалываете сад, – не забудьте предложить немного кукурузных зерен или вина местным духам. Остановитесь на мгновение и прислушайтесь. Возможно, они захотят чем-то с вами поделиться.

Каким бы ни был ваш подход – чувствуете ли вы себя более комфортно, призывая божество или ваших предков или местных существ, – первый и самый главный шаг, который необходимо предпринять для воплощения в жизнь пути язычника, – это каким-либо образом установить контакт с Духом.

Шаг 2: создание своего личного сакрального пространства

«Есть у богов свое место в доме или нет?»

Это слова Маркуса Кассиуса Юлиануса, современного римского язычника и основателя реконструкционалистской организации под названием «Новый Рим». Он говорит о домашнем алтаре, – и я с ним полностью согласен.

Как только вы установили связь с Духом, следующий шаг – определиться с тем местом, где вы сможете поддерживать и продолжать выстраивать эту связь. Оно может быть простым или оборудованным по вашему вкусу, но должно находиться в вашем доме, быть священным и предназначаться исключительно для богов.

Дизайн этого сакрального пространства будет зависеть от нескольких факторов. Первый фактор, который следует принять во внимание, это ваш духовный фокус, – важно понять, на что он сориентирован. Греческий алтарь всегда будет содержать пламя, даже если это всего лишь одна-единственная свеча. Саксонский алтарь (the wéofod) всегда будет иметь статую или символический образ (the wéoh) почитаемого божества. Какой бы путь вы ни выбрали, алтарь должен отражать его эстетику. Сакральное пространство, которые вы выделите специально для ваших богов, должно стать таким местом, где они смогут с комфортом отдохнуть.



Место, где вы живете, также влияет на дизайн вашего сакрального пространства.

Некоторые язычники посвящают своим культам целые комнаты, украшая их соответствующими гобеленами, шкафчиками для благовоний и атрибутикой, там же размещается и сам алтарь. Разумеется, в рамках однокомнатной квартиры подобное вряд ли получится, но кто знает. Для кого-то комната может быть местом чудес и вдохновения, а для другого – ничем не примечательная жилплощадь, которую легко забыть среди суеты повседневной жизни.

Мой собственный алтарь находится в гостиной, поэтому я постоянно прохожу мимо него. Для меня это наилучший вариант. Сам

алтарь расположился на библиотечном столике. Тем самым он довольно большой и притом отлично вписывается в просторную комнату. Если бы я создал такой алтарь в квартире-студии, он бы занял слишком много места и выглядел бы непривлекательно. Учитывайте размеры окружающего пространства и помните, что больше не всегда значит лучше.

Другой фактор – насколько вы свободны в выражении своего языческого образа жизни. Никто из тех, кто видел мой домашний алтарь – с его идолами, рунами и чашей для подношений, – уже не примет меня за члена южно-баптистской организации^[2]. Но многие люди из-за своего собственного страха или каких-либо жизненных обстоятельств не обладают этой свободой. К сожалению, даже в XXI веке некоторые из нас теряли работу по причине невежества и предубеждений окружающих, – тогда, когда наша духовность становилась общедоступным знанием. А некоторые попросту боятся осуждения друзей, соседей или родственников.

У проблемы есть два возможных решения. Первое – это разместить алтарь там, где его никто, кроме вас, не увидит. Вы могли бы устроить алтарь в спальне или даже в подвале. Выделить отдельное помещение можно в том случае, если у вас большой дом. Как бы осторожны вы ни были, кто-то все равно может обнаружить ваш алтарь. И вот здесь начинаются проблемы – ведь если алтарь скрывали от посторонних глаз, значит, вам есть чего стыдиться.

Наилучшим решением будет «спрятать» алтарь у всех на виду. Ваш алтарь может быть скромным и непритязательным, и для не посвященного будет не более чем просто столиком с парой безделушек. Саксонский язычник, например, мог бы обустроить маленький столик одной-единственной, привлекающей внимание свечой, большим кварцевым кристаллом (представляющим собой бога Тора) и керамической (предназначенной для подношений) чашей. Разумеется, было бы лучше, если бы вы обладали свободой и открыто могли выражать свою духовность, но важным является и то, чтобы вы имели такое сакральное пространство, где смогли бы спокойно контактировать с Духом и где вас никто не потревожил бы.

Ваш главный домашний алтарь должен находиться в помещении, чтобы вы могли общаться с богами даже в самую ненастную погоду. Но если у вас есть необходимые ресурсы, – во всех смыслах этого

слова, – прикоснитесь к земле! Второй алтарь, расположенный на улице, предоставит вам возможность слушать ветер, наслаждаться теплом солнца, которое принимает ваша кожа, почувствовать благодатную почву под ногами. Как и первый алтарь, уличный алтарь может быть простым или сложным, насколько хотите. Когда я переехал в Пенсильванию, то купил дом с беседкой на заднем дворе. Поначалу я думал, что не проведу там много времени. Разве в наши дни кто-то расслаживается в беседках? Чтобы она не пустовала и не стояла без всякой цели, я превратил ее в саксонский храм^[3], посвященный богу Инг-Фрейру. Согласно англосаксонской традиции, я поместил образ, представляющий его, внутрь беседки. (Древнеанглийское слово «алтарь» – *wéofod* – буквально обозначает «место, где стоит образ божества».) Для красоты я добавил несколько декоративных камней. Затем посадил некоторое количество трав и цветов вокруг беседки, так как Инг – это повелитель эльфов, который управляет растениями.

Уличный алтарь может быть настолько простым, что подойдет и гладкий плоский камень, который лежит там, где вы сможете ощутить особенную близость с богами, добавив минимальные атрибуты, относящиеся к вашему духовному пути.

До сих пор мы рассматривали алтарь как сакральное пространство для обитания наших богов. Некоторые люди, включая меня самого, любят держать также отдельный алтарь для выражения почтения предкам. Это не строгое требование, однако мы склонны налаживать связь с нашими предками иначе, чем с божествами.



Как недавно описал один язычник, обращение к божествам с какой-либо проблемой похоже на аудиенцию у короля, тогда как, общаясь с предками, вы просто просите помощи у своей семьи.

Алтарь предков может включать фотографии людей, которых вы знали при жизни, а также символические изображения дальних родственников. Я был знаком с язычниками, которые изготавливали

«кукол» своих предков, – лепили из глины или шили набивные игрушки. Некоторые из этих кукол предназначались для изображения конкретных предков, другие носили более метафорический характер. На таком алтаре могут располагаться предметы, которые имели большое значение для кого-то из ваших предков. Например, рыболовный нож моего дедушки я храню на алтаре рядом с его фотографией. Плита с углями для ритуального сожжения благовоний и чаша для подношений, поставленные на алтарь, предназначены для того, чтобы предки смогли получить те дары, которые вы им преподнесете.

Как я упоминал ранее, предки необязательно должны быть представителями вашего рода. Речь о тех, кто в той или иной степени повлиял на ваш рост и развитие, на формирование вас как личности, кто привел вас туда, где вы находитесь сейчас. Приемный родитель (и его родители) также является предком. Если вы овдовели, ваша супруга тоже будет предком. Учитель или старший сосед, который вдохновлял вас в детстве, является таким предком. Это может быть близкий друг, ушедший из жизни и повлиявший на вас. Даже домашний питомец может оказаться предком, поскольку сейчас животные-компаньоны важны для нас, как никогда прежде.

Я почитаю своих домашних животных, но не на том же самом алтаре, где чествую предков-людей. Наши отношения все же другие. Я могу обращаться к своей собаке Шине, чтобы ощутить тепло и комфорт, но, скорее всего, не стану спрашивать у нее совета, какой бы гениальной она ни была.

Не у всех есть достаточно пространства, чтобы отводить специальные места под многочисленные алтари, и не каждый человек чувствует в этом необходимость. Однако вам следует иметь по крайней мере одно сакральное место где-то в вашем доме, там, где вы сможете установить контакт с Духом. Есть ли у богов и предков свое и только свое место в вашем доме или же нет?

Шаг 3: составление своего собственного священного календаря

Если вы ничего не делаете со своим алтарем, он таковым и не является, тогда это просто стол или полка, на котором стоит плита с углями для ритуального сожжения благовоний, пара свечей и,

возможно, две или три интересные статуэтки. Но каждое ваше действие здесь – выражение почтения, подношение даров и медитация – придает вашему священному пространству смысл. Вот почему следующий шаг – создание священного календаря, чтобы вы смогли контактировать с Духом на постоянной основе.

Значение данного шага нельзя недооценивать. Жизнь – это то, что происходит с каждым из нас. В скором времени вас может ожидать серьезный экзамен, или ваш босс попросит поработать сверхурочно, или ребенок не даст вам поспать. Все это рутина, и поэтому так просто отложить «до завтра» свои духовные потребности. Проблема в том, что «завтра» – это еще один день, а жизнь не останавливается. На следующей неделе вы заболите гриппом или в гости неожиданно нагрянет старый приятель. А неделя, следующая за той неделей, принесет с собой новые дела и новые задачи. Те идеальные, безмятежные моменты, когда вы можете общаться с Духом без перерыва, – большая редкость, но только до тех пор, пока вы самостоятельно не предпримете определенные действия, чтобы установить и развивать постоянную связь с духами.

Постоянство – вот что является ключом. Люди, успешные во всем, чем бы они ни занимались, выработали привычку постоянно действовать определенным образом, и именно это привело их к успеху. День за днем. Экстренная убойная диета не приведет к долгосрочному стойкому результату – стабилизации и контролю веса. Люди, которым удалось похудеть, развивали долгосрочные здоровые привычки в питании. Так же и вы не сможете вдруг стать хозяином хорошо натренированной собаки только потому, что вы отвели ее на одну серию занятий по дрессировке, состоящую из десяти уроков. Хозяева прекрасно обученных собак постоянно поощряют своих питомцев за хорошее поведение и никак не наказывают за плохое. Успешные художники пишут картины или рисуют каждый день, успешные писатели пишут ежедневно, а успешные атлеты не пропускают тренировки.



Поведение, ставшее привычкой, помогает сосредотачиваться на целях.

Чтобы развить привычку общаться с Духом, нужно выделить для этого специальное время. Вы должны посвятить его себе, богам и предкам. Взгляните на свой календарь. Каждый день вы уделяете время своему физическому телу: принимаете ванну или душ, чистите зубы, готовите пищу. Вы выполняете эти действия всю свою жизнь, и не составит труда найти время, которое вы постоянно сможете посвящать своему духовному телу. Составляя священный календарь, вы начинаете развивать привычку, которая впоследствии будет определять ваше поведение и тем самым подпитывать отношения с богами и предками.

От вас потребуется наличие реалистичной цели. Давайте вернемся к примеру с дрессировкой собаки. Мои собаки ведут себя относительно хорошо, потому что я занимаюсь с ними регулярно, каждый день. Можем ли мы уделить один час на тренировку собаки? Конечно, нет. Профессиональные тренеры делают это каждый день, но большинство из нас, включая меня самого, не может на постоянной основе проводить ежедневные одночасовые сессии, тренируя животных. Вместо этого Лаки и Цезарь терпеливо ждут, пока я наполню кормом их миски, сидят у задней двери дома до тех пор, пока я не скажу, что можно выйти на улицу, и один раз в день мы быстро прогоняем с ними целый комплекс активностей: отрабатываем команды «сидеть», «лежать», «замереть», «давать лапу», «стоять», «мыть посуду». (Ладно, конечно, ни Лаки, ни Цезарь не моют посуду. Я пока что только работаю над этим.) Много времени это не занимает. Вот почему я делаю все это каждый день.

Если ваша цель – подносить дары Одину и затем медитировать в течение получаса каждый вечер, наверняка, или даже абсолютно точно, вы потерпите неудачу. Ваш священный календарь должен показывать тот *минимальный* период времени, который вы сможете посвятить общению с Духом. Но вы не ограничены этим периодом. Когда обстоятельства позволят и вы сами почувствуете необходимость в этом, вы, несомненно, сможете делать подношение Одину каждый вечер, а затем провести получасовую медитацию. Но будьте честны сами с собой и имейте в виду, что вы не сможете заниматься этим

регулярно. Специально выделять время для сакрального общения с духами означает выработать долгосрочную привычку, – нечто такое, что будет в конечном итоге настолько же важным и естественным, как надевать по утрам нижнее белье (предполагаю, что носить нижнее белье – это ваша привычка).

Сколько времени вы сможете посвящать своим богам и предкам? Сколько вам потребуется, чтобы это общение вписалось в вашу повседневную жизнь не только сегодня или на этой неделе, но и на многие годы вперед?

Пятнадцать минут каждую неделю – вполне разумное обещание. Элементарно до абсурда, не так ли? Да, наверное, но именно абсурдно простое обещание вы сможете выполнить. Выберите день и время, по крайней мере пятнадцать минут, которые вы проведете у вашего алтаря, делая подношения Духу и прислушиваясь к тому, что ваши Боги и предки могут вам сказать. Это должно согласовываться с вашим образом жизни. Кому-то удобно выделить пятнадцать минут по вечерам во вторник, а кто-то другой предпочтет субботнее утро.

То, как вы проведете эти пятнадцать минут, будет отражать вашу духовность. Некоторые подношения следует делать Духу для того, чтобы подпитать процесс обмена. Мы совершаем подношения нашим богам и предкам с тем, чтобы они могли дать нам что-то взамен. Подношение может быть простым – всего лишь несколько благовоний. Скандинавские и саксонские язычники отдадут предпочтение меду или элю. Римский язычник может подносить пшеницу или любое зерно – например, из магазинов здорового питания. А вот традиционные подношения у египетских язычников включают в себя хлеб и пиво. После того как вы преподнесли богам подарок, оставшееся время вы можете молиться, петь, медитировать или как-то иначе налаживать контакт с Духом.

Возможно, вы обнаружите, что каждый день проводите у алтаря полчаса или более. Однако жизненные обстоятельства меняются, появляются сложности, и вам следует постараться изо всех сил сохранить для себя это сакральное время – пятнадцать минут каждую неделю, которые вы выделили специально для общения с богами и предками. Священный календарь придаст вам уверенности в том, что ваша духовность по-прежнему остается частью обычной повседневной жизни – даже в периоды настоящего хаоса.

Каким бы простым ни показалось это обязательство на первый взгляд, может случиться, что однажды у вас не найдется и пятнадцати минут за целую неделю. Например, вы попадете в больницу – или кто-то из ваших близких. Или вы обнаружите, что подвал затопило. Иногда что-то вторгается в наши планы. Если подобное случилось, решайте проблему, но пускай ваше священное время остается для вас высшим приоритетом. Откладывая его на потом, вы тем самым обесцениваете свою духовную работу.

Шаг 4: сакрализация повседневных активностей

Итак, вы наладили контакт с богами и предками. Вы создали сакральное пространство – алтарь, где смогли приблизиться к ним, а также выделили время на общение с ними, специально создав священный календарь. Теперь пора выполнить следующее действие, которое предназначено для расширения вашей духовной осознанности за пределы алтаря и для более полного ее воплощения в вашей жизни.

В этом состоит цель *Хал Сиду*. Холистическая традиция убеждает нас интегрировать духовность в повседневную жизнь – навсегда.



Точно так же, как физическое тело существует благодаря воздуху, который вы вдыхаете и выдыхаете, ваше духовное тело состоит из комплекса осознанных действий, с помощью которых вы приносите священнодействие в ваш быт день за днем.

Эти простые действия помогут вам связаться с Духом, начиная с того момента, когда вы проснулись утром, и до тех пор, пока вы не заснете поздно вечером.

Третья глава данной книги посвящена ежедневным ритуалам, направленным на интеграцию духовности в повседневную рутинную практику. Однако, так как ваша личная рутина уникальна для вас, вам следует приложить все усилия в стремлении развивать уникальные пути для того, чтобы одухотворить свою жизнь. Я надеюсь, что

советы, изложенные в главе 3, послужат для вас источником вдохновения.

Например, я писатель и провожу большую часть дня за компьютером. Чаще всего мой обычный день начинается с чашечки свежесваренного кофе. Кофе помогает моему телу проснуться, а само по себе писательство разогревает мой мозг, но что насчет моего духа? Я хочу задействовать в творческом процессе все мое существо целиком: объединить тело, ум и дух. Чтобы сделать это, я располагаюсь в специально отведенном месте и читаю молитву, произнося следующие слова:

О́дин, вечный странник во вселенной,
позволь моим словам нести истину,
чтобы воздавать честь моему народу и его прошлому.
Ic bidde the nu

Последняя строчка произносится как «ич биддэ зей нуу» и на древнеанглийском обозначает «А теперь я прошу тебя». Один – на тот случай, если вы не знакомы с саксонской традицией, – является богом вдохновения и магии. Его имя подарило нам слово, которым у нас называется третий день недели – среда. Это день Одина^[4].

Вы видите, что этот маленький ритуал уникален для моей повседневной жизни. Он принимает форму молитвы, потому что отражает мою духовность. Если автор ритуала – виккан, он может произнести быстрое, простое заклинание. Я обращаюсь с молитвой к Одину и завершаю ритуал выражением на древнеанглийском, потому что я саксонский язычник. Галльский языческий писатель, вероятнее всего, обратился бы с молитвой к Огмиосу, кельтскому богу красноречия, которому поклонялись на территории всей Галлии. Цель данного ритуала, конечно же, напрямую связана с моей профессией писателя. Саксонские язычники, которые занимаются продажами, наукой или работают медсестрами, могли бы разработать совсем другие ритуалы, более подходящие под их цели.



Ваши уникальные ритуалы для сакрализации повседневных активностей не должны ограничиваться вашей профессией.

В последующих главах рассмотрим различные способы установить связь с землей, в целом подразумевающие сакрализацию мирской деятельности. Каким бы ни было ваши хобби: йога, игра на музыкальных инструментах, рисование, разведение тропических рыбок, – все можно превратить в священный акт.

Тропические рыбки? Почему бы и нет! Взаимодействуя с живыми существами, мы заземляемся, – так пусть забота о рыбках станет священнодействием! Для эллинистического язычника аквариум может стать местом общения и разговора с наядами (нимфами, обитающими в воде). Римский язычник мог бы обратиться с молитвой к Волтурну, речному богу. Валлийские кельты, имеющие аквариум, наполненный соленой водой, могли бы делать то же самое, только вместо Волтурна молились бы Дилану Эйл Тону. Ваши непосредственные действия и то, с какими духами вы осознанно контактируете, конечно, зависят от направленности вашего духовного фокуса. Вы можете зайти настолько далеко, что станете украшать свой аквариум атрибутами той тематики, которая отражает именно ваш духовный путь.

Вы музицируете? Взяв в руки инструмент, попросите Аполлона, или Хатора, или Музы о вдохновении. Преподнесите им дар в этот момент. Интегрируйте свою страсть в вашу духовную жизнь. Пусть ваша музыка станет подношением, когда вы предстанете перед своими богами. Усилия, которые вы вкладываете в музыкальное исполнение, ценны.

Любая достойная деятельность может стать священной.

Шаг 5: регулярно проводите ритуалы подношения даров

Я, как саксонский язычник, делаю подношение (*a húsel*) постоянно – раз в месяц – накануне полнолуния. *Húsel* – это древнеанглийское слово, которое обозначает «приносить в жертву» и

является просто более формальным ритуалом подношения даров, проводимым в честь какого-либо определенного бога. Некоторые саксы называют этот ритуал *a faining*, что обозначает празднование. Возможно, в каждой традиции есть похожий обычай формального поклонения, вне зависимости от названия и способа его проведения. Для виккан время, посвященное поклонению божества, известно как *an esbat*. Для язычников традиции Асатру это будет *a blót*. На следующий день после новолуния эллинистические язычники делают подношения Агатодемону, духу благой судьбы.

Можно было бы поспорить, подчеркнув, что все это совершенно разные ритуалы, однако они обладают несколькими общими чертами. Во-первых, каждый из них носит более формальный характер, нежели обычные религиозные обряды или посвящения, которые выполняет человек. Во-вторых, их, как правило, проводят в специальный, предназначенный именно для них период времени (зачастую это происходит ежемесячно). В-третьих, чаще всего, и наиболее вероятно, каждый из них проводится целой группой людей, а не одним человеком.

Húsles, *esbats*, *blóts* и другие подобные ритуалы в дальнейшем будут способствовать укреплению нашей связи с Духом. (Для удобства здесь и далее я буду использовать термин *a húsel*, потому что *húsles* – это то, что я праздную, и этот термин является для меня самым удобным. Чувствуйте себя свободно, – замените любой ритуал, который вы проводите, на тот, который подходит именно вам в вашем собственном духовном пути.) Подумайте о том, как вы общаетесь с друзьями и близкими родственниками, – и осознайте важность. Вы ежедневно можете общаться с друзьями, по телефону или по электронной почте, но периодически вы собираетесь, чтобы побыть вместе. *Húsel* – то время, которое вы с пользой проводите со своими богами, предками и местными духами, окружающими вас.

Ритуал *a húsel* длится дольше, чем какой-либо религиозный обряд, который вы проводите наедине с собой. Если вы отмечаете ритуал в группе – и, по крайней мере, для саксонских язычников, это наиболее предпочитаемый способ его проведения, – то ритуалу обычно предшествует или за ним следует непосредственно само празднество и посвящение в члены братства. Это может занимать целый день до позднего вечера. Постоянно проводимые ритуалы некоторых других

языческих путей не всегда настолько же масштабны и продолжительны, но они почти всегда требуют больше времени, чем то, которое среднестатистический человек проводит перед алтарем.

Регулярное выполнение ритуала *húsles* (или *esbats* или *blóts* или друидских ритуалов, зависящих от фаз луны) схоже с теми шагами, которые вы уже предпринимали до настоящего момента, когда занимались выработкой новой привычки. Выделение особого времени для наших богов не является результатом нашего инстинктивного поведения. Нам следует научиться находить сакральное время, которое мы создаем для наших повседневных посвящений или отдаем ритуалам.

Шаг 6: отмечайте языческие праздники согласно священному календарю

Сегодня большинство язычников отмечают или, по крайней мере, признают восемь сезонных праздников, которые делят годовой цикл на равные или почти равные отрезки. Этот неоязыческий календарь, происходящий из религии Викка, в наши дни признается и принимается язычниками множества различных путей. В следующей главе мы будем подробно рассматривать этот календарь, а сейчас вы можете адаптировать его под свои собственные нужды.

Также известный как Колесо года, неоязыческий календарь включает в себя языческие праздники или религиозные обряды, которыми являются: Имболк (1 февраля), День весеннего равноденствия (21 марта), Белтейн (1 мая), День летнего солнцестояния (21 июня), Лугнасад (1 августа), День осеннего равноденствия (21 сентября), Хэллоуин (31 октября) и День зимнего солнцестояния (21 декабря). Названия и даты могут отличаться в зависимости от той или иной языческой группы.

Возможно, ваша языческая группа предпочитает другой календарь. Ничего плохого в этом нет. Ни в одной палеоязыческой религии не отмечают все восемь праздников, которые признаются сегодня, и нет ни одной причины, почему вам нужно отмечать их все. Если вам нравится Колесо года, продолжайте следовать ему, но вы можете ориентироваться и на другой священный календарь.

Важно не то, какой календарь вы выбрали, а как регулярно вы отмечаете религиозные обряды – праздники – в соответствии с ним.



Отмечая праздники регулярно, вы прикасаетесь к земле, тем самым настраивая себя на сезонные изменения, которые происходят вокруг вас.

В следующей главе мы посмотрим, как адаптировать священный календарь под окружающие вас обстоятельства и как наполнить эти праздники большим смыслом.

Шаг 7: найдите единомышленников и объединитесь с ними

Предыдущие шаги в основном предполагали работу в одиночку. Вы полностью контролировали каждый свой шаг. Вы сами решали, где и когда следует приложить усилия, чтобы наладить контакт с Духом. Вы одни, самостоятельно, организовывали свое сакральное пространство и планировали время на поддержание связи с богами и предками. Вы осуществили сакрализацию своих ежедневных дел и на постоянной основе проводили ритуалы *húsles* (или *esbats*, или друидские ритуалы, связанные с фазой луны), религиозные обряды, а также соблюдали и отмечали языческие праздники. Вы могли выполнять некоторые из этих ритуалов совместно с другими людьми, но производить определенные действия или нет – это всецело являлось вашим выбором и вашим решением. Седьмой шаг предполагает элемент случайности. Ведь могут пройти месяцы или даже годы, пока вы встретите людей, с которыми захотите разделить свою судьбу.

Есть язычники, которые остаются «одиночками» на протяжении всей жизни, избегая любого внешнего, общинного духовного выражения. Однако люди – существа социальные, племенные, и подавляющее большинство из нас становится счастливее, когда может поделиться своим жизненным опытом с другими. Редко кто любит встречать Новый год в одиночестве или ищет возможности разделить с самим собой кусок жареной фаршированной индейки на День благодарения. Наши празднества, неважно какие, будь то светские или духовные, доставляют нам больше удовольствия, когда мы проводим

их с кем-то — с людьми, которые являются нашими единомышленниками.

Для саксонских язычников социум или сообщество зачастую носит название *inhíred*, что на древнеанглийском обозначает «дом». Последователи традиции Асатру имеют похожие племенные объединения, известные как *кланы*. Эллинистические язычники, более вероятно, будут называть его или ее группу *демос*. Неважно, как вы будете называть группу — *клан* или *демос*. Эти языческие течения имеют специфические различия, но все они (в идеале) оказывают социальную помощь и поддержку каждому отдельному индивидууму — члену своей группы.

Племя может даже быть полноценной традиционной семьей, состоящей из четырех членов: мамы, папы и детей. Но наиболее часто, однако, это будет расширенный вариант семьи, которая «сформировалась случайно», на основании выбора ее членов, то есть будет состоять из тех людей, которые не обязательно связаны между собой генетически. Одна такая группа может состоять из двух полноценных традиционных семей и других взрослых участников, другая объединит пятерых никак не связанных между собой людей. Тем звеном, которое связывает всех членов, является общий взгляд на мир и мироощущение.

Значение племени трудно переоценить.



Языческие религиозные обряды ничем не отличаются от каких-либо других праздников, они могут стать средоточием нашего одиночества.

Когда я не уверен в том, как мне поступить, я всегда могу рассчитывать на своих друзей (на древнеанглийском — *gesithas*, участников моей группы — «*inhered*»), — и они могут дать честный, но деликатный совет. Когда кому-либо из нас нужна помощь, остальные всегда готовы предоставить ее. Мы вместе празднуем *a húsel* каждый месяц, а также собираемся на торжества, как и любая другая семья.

Племя может сыграть очень важную роль в вашей жизни, и важно найти подходящих людей, с которыми вы захотите построить столь близкие отношения. И здесь вступает в силу элемент случайности. Невозможно найти любовь всей жизни на «Желтых страницах» – и столько же сложно отыскать соплеменников.

Существует соблазн примкнуть к первой же группе, которую вы встретите на своем пути, особенно если вы ищете единомышленников уже довольно долго. Соглашаясь присоединиться к какой-либо группе язычников, задайте себе следующие вопросы.

- ♦ Группа разделяет ваш взгляд на мир? Если нет, то насколько далеко вы готовы зайти, чтобы пошатнуть свою духовную идентичность? Что связывает вас с данными людьми?

- ♦ Каковы ожидания племени от его членов? Эти требования ясно сформулированы?

- ♦ Что может потребоваться для того, чтобы покинуть племя, если однажды вы примете такое решение? Если вы давали клятву посвящения, есть ли какое-либо положение в ней, которое позволит вам покинуть группу достойно? (Формулировки в некоторых клятвах не содержат ничего подобного, но всегда будьте уверены в том, что вы четко понимаете, о чем идет речь, когда даете обещания.)

- ♦ Группа или ее лидеры проявляют повышенный интерес к набору новых участников? Это будет являться самым главным показателем – своеобразным «красным флажком», так как языческие группы обычно не набирают новых людей.

- ♦ Разделяют ли другие участники тот образ жизни, который ведете вы? Если вы одиноки и вам едва за двадцать, вам будет, возможно, непросто вписаться в группу пенсионеров. Если у вас это все-таки получится, то вам все равно стоит учитывать этот фактор.

Если вы не полностью удовлетворены ответами на какой-либо из этих вопросов, лучше подождать, пока не найдете такую группу, в которой будете уверены. Братство, или демос, или ковен, это не клуб по интересам. Членство в духовной группе представляет собой эмоциональный контракт, к которому не стоит подходить легкомысленно.

Именно поэтому мы говорим о случайностях. Предыдущие шесть шагов вы могли полностью проконтролировать. Вы сами принимали решение – выполнять или нет те или иные действия. Седьмой шаг

лишает вас возможности полного контроля. Таким образом, мое наставление «найдите единомышленников» лучше переформулировать так: «оставайтесь открытыми для привлечения в свою жизнь близких по духу людей». В каком-то смысле тут проще довериться богам.

Иногда эти группы пересекаются. Коллекционировать участие в разных ковенах – не лучшая идея, но язычник может одновременно находиться в разных группах, – если имеют различные цели и графики встреч не накладываются друг на друга. Все члены моего братства, кто давал клятву, являются саксонскими язычниками. Мы поклоняемся одним и тем же богам и разделяем одинаковые ценности. Однако я также принадлежу и роще *Àr nDraíocht Féin*. Целью рощи является духовное общение между близкими. Не все люди моего братства участники этой рощи. И наоборот, члены рощи не обязательно являются саксонскими язычниками. Это два разных племени, они обладают различными параметрами и целями. Вступать в две группы, цели которых похожи, в два викканских ковена например, лучше не стоит, поскольку рано или поздно они будут конкурировать между собой за ваше внимание и личное время. Вы должны вступить в ту группу, в которой почувствуете себя абсолютно комфортно. Если вы уже определились с выбором сообщества, вам сложно стать полноценным участником где-то еще.

Итак, вы познакомились с принципом семи шагов. Сколько из них вы уже сделали? Если ответ – «ни одного», тогда вернитесь к началу главы и начните с шага Гораздо важнее любого чтения сделать первый конкретный шаг по языческому пути.

Далее мы будем изучать различные активности, которые помогут вашей личной языческой практике выйти на более глубокие уровни, и «программа семи шагов» приведет вас почти сразу же к новому образу жизни. Шаги очень просты. В конце концов, вы, возможно, будете дорабатывать некоторые из них – установите второй алтарь или осуществите сакрализацию еще большего количества будничных дел, которые фигурируют в вашем ежедневном расписании, – но самые первые шаги настолько просты, что их может пройти кто угодно.

Единственная вещь, которая может вызвать затруднения, особенно если вы – новичок в язычестве, – религиозные обряды. В зависимости от вашего образа жизни и обстоятельств некоторые из этих языческих праздников могут оказаться неподходящими для вас. В следующей

главе вы рассмотрим священный календарь и узнаем, каким образом можно адаптировать его к вашей уникальной жизни.



Глава Священный календарь

Календарь является системой для вычисления времени путем определения начала года и его отдельных периодов. Светский календарь, которым мы пользуемся в современном мире, делит год на двенадцать месяцев, – каждый из них насчитывает от двадцати восьми до тридцати одного дня, а сам год начинается первого января. Большинство календарей определяют год как период времени, который требуется нашей планете для того, чтобы сделать полный оборот вокруг солнца, но есть и исключения. Исламский священный календарь полностью лунный, и поэтому каждый исламский новый год начинается на одиннадцать-двенадцать дней раньше, чем предыдущий. Большинство календарей делят год на двенадцать или тринадцать месяцев, основываясь на том промежутке времени, за который Луна делает полный оборот вокруг нашей планеты.

Течение времени разделяется в году на смысловые отрезки. Например, у живущих в северном полушарии с умеренным климатом январь пробуждает воспоминания о льде и снеге, июнь – о теплых сиестах, а октябрь – о шелесте осенних листьев. Священный календарь имеет еще более глубокую семантику – он отражает нашу духовность. Так должно быть, однако очень часто календарь не справляется с этой задачей, поскольку многие пытаются следовать общему сакральному календарю, не задумываясь о том, насколько он подходит им или не подходит.

Неоязыческое Колесо года является прекрасной «конструкцией» такого календаря, хорошо известной всем современным язычникам, даже представителям разных путей. Это своего рода язык эсперанто среди языческих календарей, который не принадлежит ни одной из культур, но тем не менее является простым и очень полезным и популярным методом рассчитывать периоды времени для каждого сезона. Для язычника-эклетики Колесо года может послужить отличным вариантом первого сакрального календаря.

Согласно неоязыческому календарю, в течение одного года необходимо отметить восемь праздников. Данный календарь может точно таким же образом называться викканским свяственным

календарем, поскольку возник вместе с движением викканства в начале-середине XX столетия. Календарь сочетает в себе кельтские праздники огня, такие как Самайн и Белтейн, и англосаксонские празднования Дней солнцестояния. Тем самым образуются восемь саббатов, праздников, разделенных промежутками по времени от пяти до семи недель. В наши дни Колесо года используется в качестве священного календаря не только викканами, но также еще и многими современными неоязыческими группами, такими, например, как организация *Церковь Всех Миров* и братство *Ár n Draíocht Féin*.



Однако каким бы полезным ни был неоязыческий календарь, ваш личный священный календарь будет иметь намного большее значение для вас, – если он отражает ваш духовный путь.

Если вы не относите себя к викканам, ваш священный календарь будет иметь абсолютно индивидуальные, уникальные акценты.

Я, как саксонский язычник, следую саксонскому календарю. Более ранние, дохристианские саксы имели календарь, основанный на фазах луны, но, в отличие от исламского календаря, солнечный год также был принят во внимание. Год в таком календаре, как правило, имеет двенадцать месяцев, или «лун», но иногда может содержать тринадцать месяцев. Это лунный тринадцатимесячный год, в котором месяц Солмонат выпадает на февраль или приблизительно на февраль, месяц Редмонат всегда – на март, или приблизительно на март, и так далее. Для саксов более раннего периода каждый новый месяц («монат») начинался с полной луны. В южной Европе – в Риме и Греции – каждый новый месяц открывается новолунием, ну а в культурных традициях Северной Европы, кажется, месяцы вычисляли, ориентируясь на полную луну.

Члены моего сообщества собираются раз в месяц для того, чтобы отметить религиозный обряд *a húsel*, преподнося дары нашим богам, но эти «месяцы» не соответствуют григорианскому (светскому)

календарю. Это истинные *месяцы* – то есть *луны*. И поэтому мы остро чувствуем лунные циклы. Помните, что *Хал Сиду* посвящен интеграции тела, ума и духа. Следуя календарю, разработанному на основе лунных циклов, мы сонастраиваемся с ритмами естественного мира природы и, что так же важно, с путями наших саксонских предшественников.

Лунные месяцы помогают нам прочувствовать и сонастроиться с мировоззрением более древних саксов и, таким образом, более полно проявить свою духовность. Месяц Солмонат, который выпадает на январь или февраль, в буквальном смысле обозначает на древнеанглийском языке «слякотный месяц» («mud-month»). Историк Беде писал, что саксы в течение этого месяца подносили дары богам в виде сладостей. Под сладостями он подразумевал выпечку, вероятно похожую на современный хлеб. Когда луна в месяц Солмонат становилась полной, я оставлял буханку хлеба или булочку на пашне в качестве подношения.

Следующие за этим месяцем два месяца, Редмонат и Эостремонат, названы в честь богини земли Реды и богини весны Эостре. За ними следует месяц Тримилчи, названный так из-за того, что молочный скот в этот месяц года нужно было доить три раза в день.

Следующие два месяца – это *Ærra Litha* и *Æfterra Litha*. На древнеанглийском языке слово *lum* (*lith*) обозначает временную точку или момент, и в данном контексте это является ссылкой на День летнего солнцестояния, ту временную точку, после которой продолжительность дня перестает расти и начинает убывать. Названия этих двух месяцев, *Ærra Litha* и *Æfterra Litha*, обозначают «Перед солнцестоянием» и «После солнцестояния». Кстати, если год содержит тринадцать месяцев, этот дополнительный месяц помещается между *Ærra Litha* и *Æfterra Litha*, и известен он просто как Лита.

Далее идет месяц Веодмонат (*Weodmonath*) или «месяц сорняков» («weed-month»), и, если вы когда-либо хоть как-то работали на земле, то поймете, почему этот месяц так называется. Веодмонат соответствует августу, или приблизительно августу, когда сорняки растут как... в общем, как сорняки... посреди лета в умеренном климате северного полушария. Затем наступает месяц Халигмонат (*Halgimonth*), «священный месяц» («holy-month»), когда подношения даруются в благодарность за хороший урожай.

Винтерфиллех (Winterfylleth) – это почти всегда небольшой промежуток времени в октябре, когда луна становится полной. Этот месяц, как и предполагает название, сигнализирует о начале зимы. К этому моменту саксонские язычники празднуют Начало Зимы. Это не конец года, но важный промежуточный, переходный период, который ведет к Бладмонат (Blodmonath), или «кровавому месяцу». Зима для древних саксов начиналась с последнего урожая – так называемого «урожая мяса». Только самый лучший скот оставляли на зимовку, остальной же предназначался на убой – его отправляли мяснику, затем подвергали обработке, после чего мясо коптили и засаливали.

И заключительными месяцами являются Ærra Geola и Æfterra Geola, что значит «перед Йолем» и «после Йоля». Значение слова Йоль (Yule) до конца точно не определено, но оно может обозначать «колесо». Оба этих месяца включают в себя сезон Йоля. Ærra Geola символизирует конец старого года, а Æfterra Geola олицетворяет начало нового.

Празднование лунных месяцев является важным аспектом моей личной духовной практики, но саксонский календарь также признает и священные праздники, отмечаемые в различное время года. Эти священные торжества более близки по своей сути к неоязыческому календарю, нежели к некоторым другим языческим традициям и путям. Так сложилось из-за того, что Джеральд Гарднер, основатель Викки, был англичанином. Несмотря на распространенное мнение, что неоязыческий календарь имеет кельтское происхождение, факты свидетельствуют о том, что он является чисто английским, – он смешал в себе как кельтские, так и англосаксонские черты. Белтейн и Самайн являются летним и зимним кельтскими праздниками огня. Йоль и Мидсаммер – это англосаксонские торжества: они символизируют День зимнего солнцестояния и День летнего солнцестояния. Лугнасад – летний праздник, посвященный кельтскому богу Лугуи его приемной матери, а англосаксы в то же самое время года отмечали день пшеницы, называемый *Hlāfmæsse*^[5]. Праздник, посвященный англосаксонской богине Эостре, отмечали при полной луне вслед за Днем весеннего равноденствия, но впоследствии его стали приравнивать к периоду равноденствия в неоязыческом календаре. Конечно, дохристианские саксы и кельты проживали вместе на острове размером примерно со штат Миссури, поэтому

взаимопроникновение культур было неизбежным; и современные язычники, которые идут валлийским или шотландским путями, также обнаружат, что их личная духовность очень тесно переплетена с неоязыческим Колесом года.

Для валлийского или шотландского язычника такие религиозные обряды, как Белтейн и Самайн, являются наиболее важными праздниками. Но именно Йоль имеет преимущество в саксонском календаре. Он включает в себя оба месяца: *Ærra Geola* и *Æfterra Geola*, и его празднования могли проходить в любое время в течение этих двух месяцев. Самой важной частью Йоля является Ночь Матери, ночь зимнего солнцестояния, когда молитвы и подношения предназначаются для наших предков женского пола, матерей матерей. Сегодня саксонский язычник обычно сосредотачивается на празднованиях Ночи Матери и двенадцати последующих ночей, которые завершаются в день наступления Нового года или сразу же после него. У меня дома мы зажигаем одну свечу в Ночь Матери, две свечи – на следующую ночь, три – в ночь, следующую за предыдущей ночью, и так далее до тех пор, пока двенадцать свечей ярко не запыхают одна за другой. Более глубоко и детально мы поговорим о Йоле в заключительной главе книги.



Отмечая лунные циклы и традиционные саксонские праздники, а также религиозные обряды, я чувствую не только своих богов, но также и пути моих духовных предков.

Во мне есть достаточно много английской крови, а в моей родословной встречаются такие имена, как Поттер, Оак и Таунтон, но дохристианские англосаксы являются духовными предками для любого саксонского язычника, безотносительно его или ее биологических предков. Именно мировоззрение древних англосаксов и их почитание земли вдохновили современных саксонских язычников и сформировали нас, – благодаря им мы отчасти стали теми, кто мы есть.

В дополнение к этим месяцам и сезонам сакс может почитать и отдельные дни недели. Семидневная неделя является изобретением римлян, однако саксонским обществом эта структура была принята уже очень давно. Английские названия дней недели представляют божеств саксонского пантеона: Сунна, Муна, Тив, Один, Тор и Фрейя^[6]. Единственное исключение составляет суббота, которая сохранила в своем названии ссылку на римского бога Сатурна^[7]. Почему – неизвестно, но с тех пор как Сатурн стал богом посевных работ, я думаю о субботе как о дне, посвященном богу Инг и богине Фрейе, божественным брату и сестре, которые в значительной степени ассоциируются с изобилием и плодородием земли.

Мой саксонский священный календарь является частью моей личной практики *Хал Сиду*. Это холистический календарь. Для меня это нечто большее, нежели просто адаптация универсального Колеса года, – это отражение моей духовности. Если вы язычник уникальной традиции, вы можете адаптировать календарь под свой собственный особенный путь, но суть при этом останется прежней. *Ваше* Колесо года должно полностью соответствовать *вашей* духовности.

Названия саксонских месяцев (таких как «три дойки молока в день» и «месяц сорняков») свидетельствуют о том, что календарь имеет преимущественно аграрную направленность. Это было обычным делом для традиционных язычников – такими методами они вычисляли определенные периоды времени. Для того чтобы узнать какую-либо информацию об ирландском священном календаре, я побеседовал с моим другом Дайан Дахм, ирландской язычницей, которая уверяет, что ее собственный священный календарь имеет похожий фокус, – то есть сориентирован на аграрную сферу. «Имейте в виду, что значение этих праздников было связано с выживанием, и они не всегда являлись теми же самыми празднованиями, форму и вид которых мы можем наблюдать в наши дни, – объяснила она. – Когда люди были зависимы от земли и животных как источников пропитания, осознание цикличности вращения Колеса было напрямую связано с поиском продовольствия».

Традиционный ирландский священный календарь не повторяет неоязыческий, говорит Дайан. «Вместо восьми неоязыческих праздников ирландцы отмечают всего четыре основных даты в течение года – это Самайн, Имболк, Белтейн и Лугнасад». Активная участница

местного языческого сообщества, Дайан проводит групповые ритуалы солнцестояния и равноденствия, но ее личный священный календарь составлен таким образом, что концентрируется только на четырех священных торжествах, которые отражают ее собственную духовность.

Дайан также знает, что популярные современные интерпретации этих четырех праздников не обязательно являются традиционными ирландскими языческими. Она уверена, что современные язычники иногда упускают более глубокое значение религиозных празднований, таких как Белтейн и Имболк: «Белтейн воспринимается современными язычниками как ритуал, посвященный плодородию земли, но представьте себе значение этой плодородной земли... когда ваше существование полностью зависит от нее. [Белтейн] не столько о сексе, сколько о жизненном потенциале – о том, чтобы расти и развиваться вновь и вновь». Дайан добавляет, что «животных часто приводили и размещали между двумя кострами для того, чтобы даровать им благословения на грядущий год» – этот обычай редко встречается в современных ритуалах Белтейна. Об Имболке Дайан говорит следующее: «Имболк обычно связывают с выращиванием и разведением овец. В ирландском обществе производство шерсти являлось важной составляющей экономического сектора, поэтому кажется естественным, что этот факт должен был в некоторой степени учитываться. В христианском календаре первое февраля отмечают как праздник, посвященный святой *Бригитте*. В настоящее время многие язычники некоторым образом также чествуют богиню *Бригитту* в этот день, хотя остается неясным, как это соотносится с древней языческой практикой».

Ирландский священный календарь и саксонский календарь схожи в том, что оба имеют агрокультурную направленность, но Дайан ясно дает понять, что между ними существуют и серьезные отличия. Луна месяца Винтерфиллех (*Winterfylleth*) в октябре знаменует приход зимы для саксонских язычников, тогда как для ирландских это время года, известное как Самайн, значит гораздо больше. «Ирландец, который отмечает начало Нового года празднованием Самайна, делает это накануне 1 ноября и продолжает праздновать его весь последующий день, – рассказывает Дайан. – Самайн не относится ни к текущему году, ни к последующему. Он как бы стоит особняком, вне времени,

подразумевая некий особый период между временами года. С точки зрения ирландцев, он не относится ни к лету, ни к зиме, а границу между миром духов и миром людей можно было легко пересечь».

У нас с Дайан разные священные календари, поскольку мы идем различными духовными путями. Мы оба можем обратиться к неоязыческому календарю, но каждый из нас будет делать это немного по-разному. Духовные культуры, которые в ходе своей эволюции отделились от британской, будут иметь сакральные календари, сильнее отличающиеся от неоязыческого календаря.



Эллинизм, также известный как эллинистическая религия, представляет собой греческое язычество.

В этой религии культы поклонения были посвящены греческим богам: Зевсу, Гере, Аполлону, Афродите и так далее. Взяв за основу духовную культуру, которая происходит из южной Европы, эллинистические язычники создали священный календарь, который немного похож на неоязыческий. Ириса Маккензи, эллинистическая язычница, проживающая в штате Огайо, рассказывает: «Эллинистический календарь разработан на основе лунных циклов. Их влияние было решающим». И здесь мы можем определить сходства и различия, существовавшие между эллинами и саксами. Как и саксы, эллины включали тринадцатый месяц в свой календарь каждый год в течение нескольких лет таким образом, что лунные месяцы совпадали с месяцами солнечного года. Этот тринадцатый месяц обычно (но не всегда) следовал за их месяцем Посейдона, который выпадал на декабрь и январь. Ириса повторяет комментарий Дайан Дахм об ирландском священном календаре, отмечая: «Эллинистический календарь не отражает традиционное неоязыческое Колесо года. Сходство лишь в том, что их (некоторые эллинистические праздники) отмечают в один и тот же временной период, в остальном же этот календарь имеет очень мало общего с современным Колесом года».

Одно значимое различие между эллинистическим священным календарем и саксонским, как указала мне Ириса, заключается в том, что эллинистический месяц вычисляли от черной луны, которая называлась Геката Дефинион. Этот праздник посвящали богине Гекате. А на следующий день, известный нам под названием Нумения, когда луна появлялась в ночном небе в виде тонкого серпа, подношения преподносили всем эллинистическим богам, но в первую очередь Селене, Аполлону, Гере, Гермесу и родовым предкам.

За этим днем следует день, посвященный Агатодемону. Ириса описывает его как «дух, который обитает в вашем доме, появляясь в наиболее привычном для себя образе – в виде змеи, древнего символа исцеления. Характерным для этого праздника является то, что, даруя возлияние Агатодемону, люди чествуют особое место, специально отведенное для него в доме». Само имя Агатодемон попросту обозначает «благородный дух».

Третий день после новолуния посвящается богине Афине, а день, следующий за ним, – Афродите и Гермесу. День шестой и седьмой связаны с Артемидой и Аполлоном. На восьмой день после новолуния чествуется бог Посейдон.

В день полнолуния снова отдается честь богине Селене.

Каждый из этих эллинистических месяцев посвящается какому-либо олимпийскому богу или богине. В начале месяца, в день Нумении, Ириса делает подношение почитаемому божеству. В Афинах год начинался тогда, когда новая луна впервые появлялась в небе после дня летнего солнцестояния. Это сигнализировало о наступлении месяца Гекатомбеон. В течение этого месяца жители Афин отмечали Панатенайю, праздник, посвященный богине-покровительнице их города, который обычно выпадал приблизительно на конец июля. Ириса описывает праздник Панатенайя как «время подношений, время игр и удовольствия».

Следующий месяц – это Метагейтнийон, месяц, посвященный богу Гермесу. На двадцатый день приходился небольшой праздник Гера Тельхина^[8]. В наши дни язычники отмечают его, воскуривая благовония, пропевая гимны и принося дары богине Гере.

Следующий месяц Боэдромион, посвященный Деметре и Персефоне. Через пять дней после новолуния в этом месяце

отмечались Генесии, день поминовения, главным образом посвященный погибшим в бою воинам.

Одиннадцатого дня месяца Пианопсион славились Тесмофории. Этот праздник, как правило, отмечают в течение трех дней женщины эллинистической традиции, хотя, по словам Ирисы, в некоторых источниках сказано, что изначально торжества длились пять дней. Вне зависимости от того, длился ли он три дня или пять, этот праздник является женским. Ритуалы включают в себя пост (исключение составляют зерна граната), церемонию с факелами, а также пир – в заключительной части.

Месяц Мемактерион не включал в себя какие-то торжества. Есть исторические данные, что во второй половине месяца отмечались Помпеи, посвященные Зевсу, но сведений о нем почти не сохранилось, и современные язычники не соблюдают его.

Шестой месяц – Посейдон, который, несмотря на название, посвящен богу Дионису. Логично было бы ожидать, что месяц связан с именем Посейдона, но безумных греков того времени иногда посещали непостижимые идеи. На двадцать шестой день месяца отмечали Халоа, посвященный Деметре и Дионису, и сопровождалось это празднование шумным весельем и пиром. В это же время жители Афин отмечали, но гораздо скромнее, сельский праздник Малые Дионисии, чтобы подчеркнуть его отличие от Больших Дионисий, которые приходились на месяц Элафеболион. На Малые Дионисии в город приносили статую, символизирующую бога Диониса. Затем проходили пиршества и песнопения. Месяц Гамелион выпадает на январь и февраль, он посвящается богине Гере. На двадцать шестой день месяца отмечали Гамелии в честь свадьбы между Герой и Зевсом. Это знаменовало приход весны и начало любых новых дел.

Далее следовал месяц Антестерион, месяц, посвященный богине Афродите. Также он знаменит благодаря Антестерии, или «празднику цветов» – трехдневное торжество, похоже, не имевшее отношения к собственно цветам. Антестерии обычно приходятся приблизительно на конец февраля, когда еще ничего не цветет. Сам праздник начинают отмечать на одиннадцатый день месяца, и первый день называется Пифойгия, или «день открывания бочек». Новые бочки с вином открывают, а содержимое выливают, даруя его тем самым в качестве подношения богу Дионису. За этим следует Хоэс, «день кувшинов»,

когда люди выпивают большое количество вина в рамках состязаний, связанных с употреблением этого спиртного напитка. Ириса описывает эти празднества как проходящие в «эротической атмосфере». Завершается цикл на Хитрой, «день чанов», когда горшочки с пищей даруются мертвым в качестве подношения.

Вслед за Антестерионом наступает месяц Элафеболион, который посвящен богу Гефесту. В этот же период проходят Большие Дионисии. Эти празднования включают в себя театральные, поэтические и художественные состязания. Ириса говорит, что это также «время, предназначенное для того, чтобы люди ослабили влияние своих запретов и почувствовали себя свободными». Она упоминает, что фаллические образы традиционно выносили на улицы для участия в процессии, так что праздник, возможно, проходил даже в еще более эротической атмосфере, чем в рамках цикла Антестерион на день Хоэс. (Антестерион и Элафеболион, похоже, довольно приятные месяцы для язычника эллинистической традиции.)

Мунихион находится под покровительством богини Артемиды, и праздник Мунихия, посвященный ей, можно отмечать как на шестой, так и на шестнадцатый день этого месяца. Расхождение по дням существует из-за того, что греки не имели стандартного, унифицированного календаря. Современные язычники могут выбрать любую дату.

Вполне символично, что за месяцем Артемиды следует месяц Таргелион, который посвящен ее брату, Аполлону. Шестой и седьмой дни данного месяца посвящены празднованию Таргелии. В Афинах традиционно выбирали двух человек, которые должны были представлять весь город. Этим людей кормили, а затем избивали, чтобы «очистить» город. Тем самым Таргелион, скорее всего, не самый радостный месяц для эллинистического язычника, по крайней мере, если вам предложили принять участие в подобных ритуалах. Шучу, конечно, подобная практика в наши дни неприемлема, но некий акт очищения – возможно, ритуал омовения или окуривание благовониями – считается подходящим для праздника, который отмечается ранним летом.

И, наконец, эллинистический год подходит к концу – ранним летом он завершается месяцем Скирофорион.



Страстный эллинистический язычник может, приложив усилия, разработать свой собственный священный лунный календарь на текущий и последующий годы, но понимание и знание эллинистических месяцев окажется полезным для любого человека, который следует по этому пути.

Даже если вы не уверены в том, когда точно наступает двенадцатый день месяца Метагейтнийон, вы тем не менее можете провести в августе ритуал Тельхина и сделать подношения богине Гере. Эллинистические женщины-язычницы могут собираться в октябре за пиршеством на Тесмофории. И хотя это немного бессистемно, греческие палеоязычники не создали универсального, стандартизированного календаря.

С удовольствием следуя принципам холистической духовности, Ириса включила эллинистический календарь в свою личную языческую практику, то есть совершила в точности то, что сделала Дайан Дахм с ирландским календарем, и то, что я делаю с саксонским. Все мы адаптировали календари для нашей языческой практики. Ваш календарь должен в точности соответствовать *вашему собственному* духовному пути. Какие праздники, с учетом исторического и временного контекстов, отмечали в той традиции, которой вы принадлежите? Каким образом люди той эпохи вычисляли необходимые периоды времени?

Разрабатывая свой собственный священный календарь, непременно следует учитывать ваши местные климатические условия и экосистему. Неоязыческое Колесо года создавалось в Британии. Чем больше климат вашей местности отличается от английского, тем менее подходящим для вас будет являться традиционное Колесо года. Один и тот же священный календарь не может удовлетворять одновременно и нужды язычников из Торонто (Канада), и нужды жителей Нового Орлеана (США); даже если они следуют по одному духовному пути, их регионы имеют абсолютно разные климатические условия.

Вам потребуется по крайней мере целый год для того, чтобы разработать священный календарь, который действительно будет подходить под условия окружающей вас местности. Чтобы сделать это, необходимо отложить в сторону книгу, отойти от клавиатуры компьютера, выключить телевизор, выйти на улицу и реально взглянуть на мир и природу вокруг вас. Результаты превзойдут ожидания. Накануне нового года постарайтесь найти ответы на следующие вопросы.

♦ Какие деревья растут в непосредственной близости от вас (примерно в шестнадцати километрах от вашего дома)? Они листопадные или вечнозеленые? Если листопадные, то в какое время года их листва начинает менять цвет? Когда они сбрасывают листья? Будьте особенно внимательны, узнайте точно, когда это происходит – в начале или в конце месяца. Всем нам известно только лишь то, что листья опадают осенью.

♦ Когда приходят первые сильные заморозки? Разумеется, при условии, что они вообще бывают в вашей местности, Майами или Сан-Диего не в счет.

♦ Когда бывают последние морозы весной? И тут снова следует отметить, что этот вопрос задается с учетом того, что вы проживаете в местности с умеренным климатом.

♦ Когда выпадает первый снег? Как долго он лежит? Здесь вообще бывает снег?

♦ Какие цветы растут в вашем регионе? Когда они впервые расцветают? Как долго они цветут?

♦ Какие птицы водятся в непосредственной близости от вас? Они мигрируют или живут рядом круглый год? Если мигрируют (это перелетные птицы), когда они обычно улетают? И когда возвращаются?

♦ Какие млекопитающие обитают в непосредственной близости от вас? Меняется ли их поведение в зависимости от времени года? Каким образом?

♦ Если вы проживаете в регионе с развитым агропромышленным комплексом, какие зерновые культуры вы выращиваете, а затем собираете в качестве урожая? Когда вы делаете посадки? Когда собираете урожай?

Как только вы ответите на эти вопросы, то осознаете, какую важную роль играют следующие факторы – окружающая среда, атмосфера, климатические условия и прочее, – в разработке вашего личного священного календаря. Вы обогатите свое собственное понимание и знание об окружающей среде, которые впоследствии сможете использовать в своей духовной и магической практиках.



Иногда необходимо найти баланс между вашим духовным путем и окружающей средой, форму уникального синтеза, которая станет вашим собственным священным календарем.

Например, если вы эллинистический язычник, проживающий в Миннеаполисе, вам довольно сложно сочетать праздник Халоа с суровыми зимами Миннесоты. Для греков Халоа была праздником урожая, где свежесобранные фрукты с благодарностью подносили богине Деметре и богу Дионису, но Халоа обычно выпадает, согласно григорианскому календарю, на декабрь, после прихода и завершения сезона по сбору урожая в северной части Соединенных Штатов Америки. Конечно, мы можем благодарить богов в любое время года, и свежие фрукты можно приобрести в наших супермаркетах вне зависимости от сезона. Эллинистический язычник также мог праздновать Халоа, предлагая фрукты Деметре и Дионису, но задумайтесь, есть ли способ более разумно добавить этот ритуал в свой личный священный календарь. Большинство язычников, насколько мне известно, получают большое удовольствие от подготовки светских атрибутов для праздника Рождества. В домах эллинистических язычников дерево, символизирующее период солнцестояния, можно было украсить маленькими искусственными фруктами, – в качестве напоминания о щедрости Деметры. «Ангела» на вершине елки можно было модифицировать в образ бога Диониса – это мог бы сделать каждый, кто обладал хотя бы средними художественными навыками. Елочные украшения в форме поросят или

быков также годятся – ведь эти животные являются священными символами Деметры и Диониса, соответственно. Плющ тоже атрибут Диониса, так что гирляндами из искусственного плюща можно украсить новогоднюю елку или ваш дом.

Солнцестояние почти всегда приходит после Халоа, но эти два дня не находятся на таком уж и большом временном расстоянии друг от друга, поэтому не составит особого труда объединить символы греческого праздника и Рождества.

Язычники, живущие на юге от экватора, адаптировали священный календарь под свою собственную окружающую среду. Язычники Австралии, Южной Африки и Аргентины отмечают Середину лета в декабре, так как для них июнь является более серединой зимы, нежели серединой лета. Весеннее равноденствие у них приходится на сентябрь, а осеннее равноденствие – на март. На первый взгляд, изменение календаря кажется простым и незамысловатым действием, но оно ведет также и к изменениям в настроении и характере самих неоязыческих торжеств. Для язычников, проживающих к югу от экватора, празднование происходит в день летнего солнцестояния, а не зимой, когда большинство их соседей празднует рождение Христа!

Язычнику, проживающему в южном полушарии, необходимо понять, какие праздники являются по-настоящему сезонными. Многие традиционные языческие праздники – возможно, большинство из них – сезонны, потому что производство и приобретение пищи играло очень важную роль в прединдустриальных культурах. В Северной Европе большинство этих торжеств были связаны с посевом зерновых культур, сбором урожая, выращиванием и разведением скота и прочими аспектами агрокультурной сферы. Но так было заведено не всегда и не везде. Если снова внимательно посмотреть на эллинистический календарь, не найдется ни одной явной причины, по которой фестиваль Панатеная отменяли зимой, а не летом. Язычники из южного полушария могут изменить время его проведения и, таким образом, будут отмечать его после их летнего солнцестояния, выпадающего на декабрь. Нет правильного ответа на вопрос, до какой степени праздник является очевидно и несомненно сезонным. Через двести лет язычники смогут оглянуться назад и увидят, каким образом и когда люди в XXI веке отмечали эти праздники, но сегодня вы должны прислушиваться к интуиции и здравому смыслу.

Но что насчет язычников, которые проживают на экваторе? В процессе работы над этой главой я начал всерьез задумываться на эту тему, поэтому посоветовался об этом со своим другом Марио Муниве Авенданьо. Марио живет в Боготе, Колумбия, где «зима» и «лето» являются почти что абстрактными концепциями. «Здесь, в Колумбии, мы не говорим о зимнем или летнем солнцестоянии, – рассказал он. – У нас есть только два сезона: сезон засухи и сезон дождей... Сезон дождей длится с апреля по октябрь, когда много осадков. Реки наполняются водой, температура ненамного снижается, большую часть времени атмосферу наполняет влажный воздух». Такой тип климата можно с легкостью учитывать при составлении личных священных календарей колумбийских язычников, так как они отмечают приход сезона дождей каждый год в день равноденствия, который выпадает на март. Стоит ли считать 21 марта днем весеннего или осеннего равноденствия, – нет, это не уместно и не актуально. Перед нами равноденствие сезона дождей!

Марио, который является викканином, говорит, что «многие виккане в Колумбии выполняют свою практику так, как если бы они жили в северном полушарии». И это кажется «неисполнением обязательств», с тех пор как стало невозможным найти хоть одну реальную причину для колумбийцев, чтобы не модифицировать свои неоязыческие традиции. Все это в равной степени касается и римских, и славянских, и греческих или саксонских язычников Колумбии; по-настоящему подходящий священный календарь должен также включать и сезон засухи, и сезон дождей в соответствующие периоды, – поскольку это доминирующие силы в климатических условиях экватора.

То, чего Колумбии не хватает в плане сезонных изменений, восполняется их многочисленными национальными праздниками. Февраль особенно знаменит благодаря ежегодно проводимым карнавалам в таких городах, как Барранкилья, Санта-Марта и Риоача. Марио говорит, что существуют торжества, которые проводятся в Колумбии на протяжении всего года, включая и «некоторые несколько странные, такие, например, как праздник, посвященный ослу, в маленьких городках в Колумбии, я не могу вспомнить (где именно) сейчас». В результате это приводит нас к пониманию, что нужно учитывать еще один фактор при составлении личного священного

календаря. Проживаете ли вы рядом с экватором, как Марио, или среди полярных льдов, местные празднования должны фигурировать в вашем личном Колесе года.

На первый взгляд может показаться, что есть большая разница между священными ритуалами, такими как Белтейн, и национальным светским праздником, таким, например, как День Ветеранов, но эта разница является совсем небольшой для тех, кто хочет следовать Хал Сиду. Почему один момент в вашей жизни должен быть менее священным, чем другой? Для некоторых людей светский праздник, такой, например, как День Ветеранов, может означать лишь то, что в этот день не будут работать банки. Но любой светский праздник может отражать вашу духовность, – так, например, американские представители традиции Асатру фактически отмечают День Ветеранов как священный обряд, который они называют Эйнхерии, или Пир Эйнхерии. Тем самым они включают День Ветеранов в свой священный календарь. Эйнхерии – это духи воинов, которые пали в бою, – те, кого взяли в Вальгаллу. Эйнхерии обычно сопровождаются ритуалом, в ходе которого мед (или медовуху) подносят почитаемым духам.



Любой светский праздник можно превратить в священный, и он может занимать особое место в вашем личном календаре.

А День святого Валентина? Эллинистический язычник мог делать подношения Афродите (греческой богине любви), скандинавский язычник дарить мед богине Фрейе. Или, если День посадки деревьев много значит для вас, включите его в свой священный календарь как ритуал поклонения дриадам, лесным эльфам или еще каким-либо духам деревьев, которых знаете. День благодарения говорит сам за себя. Для американских язычников это четвертый по счету праздник и посвящен сбору урожая вслед за пробуждением Ламмаса, днем осеннего равноденствия и кануном Дня всех святых.

Начиная с 1970-х годов День земли отмечали в Соединенных Штатах Америки каждый год 22 апреля для того, чтобы вдохновить людей на более глубокое познание окружающей среды. Я осуществил сакрализацию этого праздника, когда провел ритуал, посвященный богине земли Нерте. Базировался он на молитве, позаимствованной из книги XI века, посвященной англосаксонской магии трав (хотя, возможно, она гораздо древнее), тогда как идею о подношениях я почерпнул из другой магической практики XI века, известной как Экербот (*Æcerbot*), или «Полевые обряды». Этот праздник посвящен плодородию, и поэтому ритуал необходимо проводить на улице. Если его проводить дома – из-за ненастья или по какой-либо другой причине, – тогда вам понадобится чаша для подношений. Позднее эти подношения следует вылить на землю.

В ритуале могут принимать участие до семи участников (*жрецов – gebedmenn*), им принадлежат активные роли. Если присутствует меньшее количество человек, то каждый жрец может взять на себя более одной роли. Выполнять ритуал в одиночку тоже допустимо. Для этого вам потребуется:

- ◆ костер или (если проводится дома) древесный уголь и работающая на угле плита;
- ◆ щепотка семян фенхеля;
- ◆ небольшое количество натурального прессованного растительного масла;
- ◆ небольшое количество меда;
- ◆ небольшое количество цельного молока.

Первый жрец бросает щепотку семян фенхеля в огонь (или кидает на плиту с горящим углем) и произносит следующее:

О Мать-Природа, Богиня небесная,
Сущее все в этом мире создавшая,
Нерта, новое солнце рождающая,
То, что тобою народам даровано.



Теперь жрец, молящийся о тени, произносит:

Небес и морей всевышняя стражница,
По воле твоей природа смолкает,
А после этого в сон погружается.
Ты свет возвращаешь и тьму прогоняешь,
И нас укрываешь под сенью своею.



Жрец, молящийся о грозе и ливне, выходит вперед и говорит:

Ты хаос несешь в себе, ливни и грозы,
По воле твоей солнце меркнет на небе,
Море бушует, и бури грохочут.



Жрец, молящийся о жизни, произносит:

А если на то твоя воля, радость нам даришь,
Хлеб наш насущный щедро даруешь.
И, когда час наш пробьет, мы к тебе возвратимся.



Жрец, читающий молитвы маслу, выливает масло на землю со словами:

Великой тебя называют по праву,
Божественным именем ты побеждаешь.
Источник ты силы богов и народов.



Жрец, читающий молитву меду, выходит вперед и выливает мед на землю со словами:

Без воли твоей ничто не родится, ничто совершенным не станет,
Великая Нерта, Богов Королева.



Жрец, читающий молитву молоку, выливает молоко на землю и произносит:

Перед божественной сутью твоею
Я преклоняюсь, великая Нерта.
Имя твое я призываю с верою и благодарностью в сердце.



К этому моменту жрец, который читал молитву семенам фенхеля, может пригласить желающих произнести свои собственные личные слова молитвы, или дать клятву в честь земли или каким-либо образом защитить землю. Это прекрасный момент для того, чтобы вновь заявить о своей приверженности *Хал Сиду*, посвящая ему клятву с тем,

чтобы он помог произвести некие особенные изменения в вашем образе жизни, что, в свою очередь, приведет к более холистическому, позитивному мироощущению и существованию.

Славься, Нерта, Мать людей и Богов.

На что все участники ритуала отвечают от чистого сердца: «Вассейл!»^[9]

Как саксонский язычник, я добавляю в ритуал, посвященный Дню земли, англосаксонские слова и черпаю вдохновение в древнеанглийских писаниях, но кто-то может разработать похожий, но свой собственный ритуал, чтобы поклоняться земле каждый год 22 апреля.



Разработать собственный священный календарь, подходящий именно вам, это безусловно вызов. Он будет действительно уникальным, так как ваши личные отношения с окружающим миром были сформированы под влиянием различных факторов. Ваш персональный священный календарь должен отражать вашу духовную ориентацию, физическое окружение и в целом то общество, частью которого вы являетесь.



Глава 3

Ежедневные молитвы

Куда важнее иметь священный календарь, который соответствует вашей окружающей среде и духовной ориентации, нежели просто следовать «пригодному для всех и каждого» Колесу года, и каждый день года – не важно, обычный он или нет, – можно наполнять духовностью. Холистический язычник полностью присутствует в настоящем моменте.



Не стоит ждать наступления какой-либо особой даты в календаре, чтобы почитать богов и предков, ведь каждый день открывает все новые и новые возможности для духовного самовыражения.

Удастся ли вам жить духовной жизнью уже сегодня? Это что-то, что вы делаете каждый день, или это был какой-либо особый или единичный случай? Каждый день вам нужно проживать, учитывая вашу собственную духовную ориентацию и окружающие обстоятельства. Почти любой момент вашей жизни может иметь более глубокое духовное значение, и именно это придает ему уникальность. Мой день – бытовые привычки, способ жизни – отличается от вашего, равно как ваш распорядок будет иным, чем у ваших друзей.

Торопимся ли мы в офис или в школу, или не спеша наслаждаемся утренней чашечкой кофе, или выводим собаку на прогулку, но при этом все мы встаем, чтобы поприветствовать новый день. Некоторые начинают новый день слишком поздно – из-за чересчур насыщенного графика, но большинство из нас все же просыпается утром. Это событие, настолько обычное и простое, является прекрасной возможностью утвердиться в своей духовности. Некоторые язычники

любят медитировать после пробуждения, – они верят в то, что это поможет им лучше настроиться на предстоящий день. Не нужно медитировать слишком долго – десяти минут более чем достаточно. Если вам постоянно не хватает времени, заведите будильник на пятнадцать минут раньше обычного, помедитируйте десять минут, а затем насладитесь дополнительными пятью минутами свободного времени, которые можете посвятить себе.

Утренняя медитация – отличный способ начать новый день для некоторых людей. Подходит это не всем. Вы можете быть одним из тех, кто, вероятнее всего, просто заснет, если попытается медитировать ранним утром. Но даже в этом случае вы все равно можете сделать первые минуты нового дня священными, сливаясь с Духом при помощи короткой, но искренней молитвы.

Я предпочитаю медитировать позже в течение дня, а утро приветствовать молитвой. Признаюсь, что я не жаворонок, и поэтому наилучший вариант для меня, – если слова молитвы подготовлены заранее и с легкостью слетают с моих уст. Я не слишком хорош в импровизации, особенно сразу после пробуждения. У меня есть несколько готовых утренних молитв. Молитва предназначена богине солнца Сунне. Обращаясь к ней, правой рукой я вырисовываю руну Сигель в воздухе. Сигель является англосаксонской руной, представляющей солнце.



Текст молитвы следующий:

Тебя я славлю, Сунна,
Сокровище Небес,
По праву нарекли тебя Сияньем Эльфов.
К тебе молитвы обращают моряки.
О, яркая и светлая,

Вплетающая в волосы свои любви извечной свет.
О, жизнь дарящая, к тебе взываю —
Направь мои шаги и освети мой путь!

Фраза «молитва моряков» заимствована из отрывка англосаксонской «Рунической поэмы»: «солнце — для моряков, на которое они всегда надеются, когда уходят в море порыбачить» ^[10]. Выражения «сияние эльфов» и «сокровище небес» являются древнегерманскими эпитетами солнца.

Утренняя молитва богине Сунне подходит мне как саксонскому язычнику, но духовность греческого язычника нашла бы свое лучшее воплощение в молитве богу солнца Гелиосу, в то время как кеметический (египетский) язычник мог бы обратиться к богу Ра. Ирландский язычник мог бы помолиться богине Этайн, а славянский язычник — Дажьбогу. Все это божества солнца из разных культур. Форма молитвы и любые другие действия, которые с ними связаны, также должны подходить под вашу собственную, соответствующую культуру. Очевидно, что кеметический язычник не станет рисовать руну Сигель, обращаясь к богу Ра, а вот ахет (египетский символ горизонта, где восходит солнце) можно было бы держать в руках во время молитвы.

Итак, важно, чтобы утренняя молитва отражала ваш духовный путь, а божество, которому вы молитесь, не обязательно должно представлять солнце или рассвет. Ирландский язычник может посвящать утренние слова Этайн, но их можно было бы с легкостью адресовать и богине Бригитте или Дагде, если у человека есть тесная связь с каждой из этих богинь. Кеметический приверженец Изида мог бы посвятить молитву этой богине, нежели богу солнца Ра. И здесь снова важным моментом является то, чтобы молитва была искренней и соответствовала вашему духовному пути. Очевидно, что вы выберете солнечное божество из пантеона вашей культуры и именно к нему будете взывать по пробуждении, но поскольку это в целом благодарность за грядущий день, она может быть посвящена другому богу или богине, близким вам по духу.



Раннее утро является лишь одним из многих моментов в течение дня, которому можно придать особое значение – и сделать это посредством молитвы. Если вы вдруг обнаружите, что чтение молитвы сразу же после пробуждения – это все равно что упражняться в сомнамбулизме, если ваша утренняя молитва звучит как диссонирующее рычание, будет, наверное, полезнее и эффективнее поприветствовать новый день позже.

Вам, вероятно, может показаться, что гораздо проще и наиболее значимо молиться сразу после того, как вы выпьете чашечку кофе и сотрете засохшие следы сна с уголков ваших глаз. Если это так, то утренний душ является еще одним прекрасным местом и подходящим моментом для того, чтобы поприветствовать новый день. Принимать душ – очень физическое, материальное действие, а на духовном уровне вы смываете с себя предыдущий день, а также готовитесь к тому, что ожидает вас в ближайшем будущем. Если сочетать процедуру приема душа с духовной практикой, это станет для вас ритуалом. Вы можете посвятить молитву своим предкам, произнося следующие слова:

Возлюбленные предки, матери, подарившие жизнь моим матерям, отцы, зачавшие моих отцов, освободите меня от того, что могло бы мне помешать, смойте с меня все, что могло бы меня осквернить.

Так же, как эта животворящая вода оmyвает мое тело, освежите и обновите мой дух, чтобы я мог делами своими весь грядущий день воздавать вам честь.

Или вместо упомянутой выше молитвы вы можете вдохновиться какой-либо песней. Пойте! Есть конкретная причина, по которой огромное количество людей любит петь в душе. Внутри душевой кабины часто создается акустический эффект, который усиливает звук человеческого голоса. В наши дни есть множество языческих песен, созданных различными авторами. Ваша собственная песня-молитва могла бы даже быть светской песней, такой, например, как «О что за день благодатный!», написанной Роджерсом и Хаммерстайном для

мюзикла «Оклахома». Главное, чтобы эта песня так или иначе отражала радость и благодарность, которые вы посвящаете новому дню.

Если вы обладаете каким-либо талантом в этой области, постарайтесь написать свои собственные слова и мелодию для песни-молитвы. Люди делают это постоянно. Вот откуда появляются новые языческие песни.

Трансформируя ежедневную процедуру принятия душа в ритуал, вы тем самым совершенствуете свою личную языческую практику, но тот же самый концепт – духовное омовение – можно распространить и на небольшие ритуалы очищения, выполняемые в течение дня. Мойте руки, произнося при этом короткую молитву, – сделайте это перед тем, как начнете какой-либо новый проект. Это особенно подходит последователям греческой традиции. Ритуалы очищения и переодевание в чистую одежду являются традиционными действиями в эллинистических обрядах любого типа (Burkert, с. 55). Вам нужно написать курсовую работу? Садитесь за клавиатуру компьютера с чистыми руками. Готовите пищу? Ополосните руки перед тем, как начнете резать и смешивать продукты.

Благословляя пищу



Что касается еды, то если вы садитесь подкрепиться трижды в день (стоило бы), у вас есть три дополнительные возможности, чтобы привнести свою духовность в повседневную жизнь. В наши дни очень часто люди думают о пище в последнюю очередь, действительно не осознавая, что они едят, каким образом это было приготовлено или откуда появился тот или иной продукт, как его выращивали, в каких условиях и т. д. Далее в этой книге вы более подробно познакомитесь с тем, каким образом восстановить свою связь с пищей, которая наполняет вас, но сначала почему бы вам не научиться каждый раз принимать пищу с благодарностью?

Кому вы будете посвящать благодарность и каким образом? Простые стихи и строфы приходят на ум и слетают с уст гораздо проще, чем длинная спонтанная молитва. Вы можете произносить что-либо осознанное и очень специфическое во время традиционного застолья, такого, например, как на День благодарения, но, если вы практикуете эту молитву-обращение ежедневно, лучше воздержаться от требований или просьб. Она может быть такой же незатейливой, как и традиционная детская христианская молитва, например: «Бог всемогущ, Бог добр, и мы благодарны Ему за ту пищу, которую Он ниспослал нам».

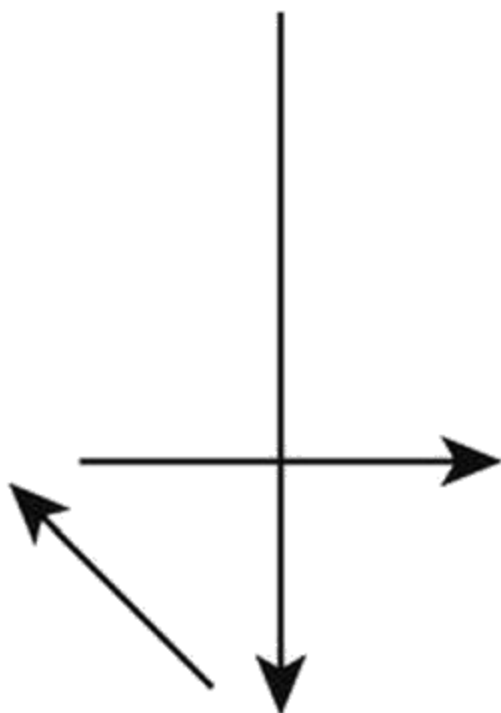
Эту молитву легко приспособить к политеистическому культу поклонения, если изменить в ее строках единственное число на множественное: «Боги всемогущи, Боги добры, и мы благодарны Им за ту пищу, которую Они ниспослали нам».

Я использую адаптацию молитвы, посвященную солнцу и земле. В моей версии я обращаюсь к этим богам как к разумным живым существам – к Сунне, богине солнца, и к Нерте, богине земли:

Нерта, что пищу нашу рождает,
Сунна, что светом ее согревает,
Сунна вверху, Нерта внизу —
Свою благодарность я вам несу.

Конечно, когда я обедаю в ресторане, я не встаю, не размахиваю руками в воздухе и не декламирую. В публичных местах нужно быть вежливым и внимательным к чувствам других людей.

Я совершенно не стесняюсь своих верований и практик (с чего бы это?), но это не отменяет правил приличия. Чтобы следовать своим традициям и при этом оставаться воспитанным, можно начертить определенные символы на обеденном столе или над тарелкой перед едой. Тогда ни у кого не найдется ни одной весомой причины для того, чтобы обидеться или оскорбиться, особенно если вы сделаете это незаметно для чужих глаз. Я предпочитаю использовать в качестве символа орудие *Тора* – молот, который можно обозначить следующим образом:



Ирландский язычник мог бы использовать образ в виде креста богини Бригитты. Викканин может работать с образом пентаграммы. Как и все прочее в вашей личной практике, символ должен отражать вашу собственную духовность.

А теперь я ложусь спать



Этими словами начиналась молитва, которую я научился читать перед сном, когда был еще ребенком. В одной из строк этой молитвы упоминалось о том, что, возможно, «я умру еще до того, как проснусь следующим утром», – что могло, вполне вероятно, произойти и в реальности, но тем не менее не передать словами, насколько эти строчки бросали меня в дрожь и вызывали страх – ведь у меня, маленького мальчика, который еще даже не начал ходить в школу, было сильно развито воображение. Родители были монотеистами, как и их

родители, поэтому эта молитва обращалась к библейскому богу. Но если какая-то традиция является христианской, это не исключает того, что она может быть и языческой.

Как и утренние часы, мгновения перед отходом ко сну дают прекрасную возможность для установления контакта со своей духовностью и ее проявления, но есть некоторые отличия. По утрам многие из нас едва ли могут связно говорить и выражать свои мысли, а события нового дня пока еще не наступили. Вот почему очень эффективна именно короткая, заранее подготовленная молитва. Вечер предназначается для того, чтобы проанализировать прошедший день, и вы неизбежно обнаружите что-то особенное, за что нужно будет поблагодарить духов или попросить их о наставлении. Выученная наизусть молитва годится для маленького ребенка, а спонтанная молитва, как мне удалось осознать, обычно более подходит для вечернего прочтения взрослым человеком. Перечислите в уме все хорошее, что произошло с вами в течение дня.

Если вам не приходят на ум никакие хорошие события, то вам, возможно, потребуется копнуть поглубже.



Очень маловероятно, что вы относитесь к числу тех немногих людей, у которых никогда не случилось ничего хорошего.

Исходя из моего опыта, большинство тех, кто ощущает себя подобным образом, просто принимают все хорошее, происходящее с ними, как должное. Друзья, семья, источник дохода (даже если он скромный), дом... все это те вещи, за которые вам стоит поблагодарить духов. Все современные язычники с радостью пользуются благословениями XXI века. По сравнению с большинством наших предшественников, мы живем в роскоши. У нас есть свет, а зимой, только лишь повернув выключатель обогревателя, мы имеем возможность погреться в тепле. Пища стала легкодоступной – мы

можем купить ее в любом супермаркете – без оглядки на засуху или эпидемию. Все это чудесные благословения.

Счастливыми можно назвать тех людей, которые замечают, что их стакан наполовину полный. Размышляя о хороших вещах, случившихся за день, а затем поблагодарив духов за все эти чудеса, вы сможете пополнить ряды счастливых людей.

Молитва перед сном предоставляет прекрасную возможность узнать, каково это, когда ваш стакан наполовину пуст. Оглядываясь назад, оцените те вызовы, которые принес прошедший день, и те ошибки, которые вы совершили, затем попросите дать вам совет. К кому именно вы обратитесь, зависит от вас самих. Вы можете искать наставления у бога или богини, с которыми у вас налажена тесная личная связь, но вы также с легкостью можете попросить совета и у ваших предков. Положите веточку розмарина под подушку, и, когда проснетесь на следующий день, утром вы вспомните всю мудрость, которую предки даровали вам ночью.

Коль скоро вечер – это время анализа и рефлексии, можно воздать молитвы и за тех, кто в этом нуждается. Это будут, как правило, вероятно, люди из вашего сообщества или ковена, но вы можете помолиться за кого угодно. Молитвы за других людей по вечерам – это еще один способ осознать свои собственные благословения. Непросто устроить небольшой праздник жалости к самому себе, после того как вы молились за тех, кто столкнулся с реальными испытаниями.

Дети могут воодушевиться, когда, подумав о других людях, они отправят им свои «лунные пожелания» вечером перед сном. Уложив детей в постель, спросите у них, кому он или она хотели бы послать теплые слова. Пробудите интерес у маленького ребенка, дав ему при этом некоторые напутствия и наставления: дети очень быстро все схватывают и наслаждаются процессом, начиная называть по именам братьев или сестер и других родственников, а также школьных друзей, которых хотели бы благословить. После того как ребенок назвал по именам всех, кому хотел бы даровать свои лунные благословения, можно прочитать молитву, например, такую, как эта:

Муна, свет на меня проливающий,
Леса и луга теплом согревающий,
Муна, сияющий светом любви,

Всех, кто мне дорог, благослови.

Эту лунную молитву я посвящаю Муне, саксонскому верховному божеству Луны, но для вас не составит никакого труда модифицировать текст так, чтобы он отражал ваш собственный духовный путь. Все, что нужно сделать, – это изменить имя лунного божества и, возможно, пол, – если ваш путь предполагает, что Луна – это женский дух. Эклектический язычник (тот, кто не следует какому-либо конкретному пути, а вместо этого заимствует его из различных культур) мог бы даже превратить слова молитвы в более общие, поверхностные, произнося: «Луна, которая направляет лучи своего света на меня», и так далее.

Ежедневные подношения



Если мы посмотрим на события, происходящие в течение дня, как на важные составляющие нашей повседневной рутины – пробуждение, душ, принятие пищи и отход ко сну, – мы поймем, что все это лишь немногие примеры наших будничных дел. Уверен, вы можете вспомнить и другие ежедневные процедуры, уникальные для вашего образа жизни, которые можно превратить в священные действия. Когда мы пробуждаем нечто чудесное в простом, наша жизнь становится холистической, а каждый день превращается в духовный опыт.

Кроме того, есть способы расширить свой опыт. Фундаментальные доктрины викканской традиции нашли свое отражение в «Наказе Богини», – вдохновляющем тексте, написанном Дорин Вальенте. В частности, там говорится, что людям, поклоняющимся богам, надлежит встречаться «один раз в месяц, и лучше, чтобы это происходило в полнолуние». Но это в случае вашего минимального участия в практиках традиции; нигде в этом коротком тексте не сказано, что викканам нельзя или не следует «танцевать, петь, закатывать пир, играть на музыкальных инструментах и

заниматься любовью» в другие периоды месяца. По какому бы пути вы ни шли, не нужно ждать специальной фазы луны, субботы или праздничного дня, чтобы поклониться царству духов. Вы являетесь духовным существом каждый день!

Чтобы на ежедневной основе общаться с царством духов, необходимо делать подношения домашним эльфам. Такие духи традиционно почитались во многих языческих культурах, им делали подношения. Саксы называют этих духов *кобольдами*, а римляне — *ларами*. Европейский фольклор изобилует историями о маленьких, похожих на фей, существах, помогающих тем смертным, которые поклоняются им и даруют любовь и уважение.

Из таких историй мы знаем, что домашние эльфы обычно приветствуют подношения в виде молока или выпечки или и то и другое. Вечером я наливаю немного молока в чашку и ставлю на каминную полку. Поутру я просто выливаю остатки в раковину (домашние эльфы обычно выпивают, к моему удивлению, довольно малое количество молока). С моей стороны это ежедневный знак внимания. Если подношение домашним эльфам является частью более масштабного ритуала, то молоко лучше оставить на всю ночь на домашнем алтаре. Это может быть также пища и другие напитки, хотя именно молоком я угощаю эльфов день за днем.

Если вы намерены делать подношение каждый день, это не займет много времени. Пусть ритуал будет коротким. Слова, которые вы произнесете, если вообще будете что-либо говорить, могут быть очень простыми, например: «Знайте, что я помню о вас, и мой дом также хранит воспоминания о вас». Именно это я говорю, когда оставляю подношение для моих домашних эльфов.

Некоторые люди рассказывали, что их домашние эльфы любят виски, эль или какой-либо другой напиток, который люди употребляют обычно не каждый день; как правило, это алкоголь. Если почувствуете, что ваши домашние эльфы предпочитают что-то, отличное от молока или пирожных, угостите их. Фольклор предостерегает нас: единственное, что никогда не стоит преподносить им, это одежда. Сказка под названием «Эльфы и башмачник», имеющая множество различных вариаций, зафиксирована в начале 1800-х годов, когда ее опубликовали Якоб и Вильгельм Гримм, но некоторые детали ее сюжета, несомненно, гораздо более древние. По версии братьев Гримм,

бедный башмачник с женой решили, что их судьба начнет меняться к лучшему, если парочка эльфов будет тайно изготавливать обувь в их магазине поздно вечером. В знак благодарности мастер и его жена сшили две крохотных рубашки, два жилета, две пары штанишек, а также две пары маленьких башмачков, а затем оставили все это в качестве даров для своих благодетелей. Эльфы очень обрадовались, когда обнаружили подарки, и немедленно их надели. Затем они стали танцевать на улице, после чего их больше никто никогда не видел.

Такая вот благодарность.

Почему эльфы ушли после того, как им подарили одежду, – этому нигде не найти объяснения, а любая гипотеза будет являться не более чем домыслом. Суть в том, что лучше, по возможности, выбирать пищу и напитки, когда будете делать подарки своим собственным домашним эльфам.

Еще один вариант ежедневных подношений, – и снова стоит отметить, что это зависит от направленности вашего духовного фокуса, – оставлять дары вашим предкам.



Для многих язычников выражение почтения предкам – очень важный момент.

Некоторые испытывают сложности, когда дело касается поклонения предкам, – их беспокоит, например, что они поссорились с одним из покойных родителей или старшими родственниками, что, вообще говоря, неуместно, потому что вы никогда не встречались при жизни с большинством своих предков. Толковый словарь определяет *предка* как предшественника, старше, чем дедушка или бабушка; иными словами, это ваш *очень дальний* родственник. Поэтому, если у вас есть покойный дедушка, который однажды плохо с вами обошелся, имейте в виду, что он, возможно, уже ответил за свое плохое поведение своей собственной прабабушке, когда она встретила его в мире ином.

Еще одна хорошая новость, касающаяся духов ваших предков, состоит в том, что они предрасположены заботиться о вашем

благополучии и благосостоянии. Вы, помимо всего прочего, являетесь их наследниками в этом мире. Поэтому ваше подношение может быть практически чем угодно, – можете выбрать все, что захотите. Однако необходимо, чтобы ежедневные подношения были относительно простыми. Их ценность в том, что это дары, которые совершаются регулярно, что отличает их от дорогих подарков по торжественному поводу. Ежедневные подношения предкам могут содержать несколько благовоний или небольшое количество спиртных напитков – вина или пива. Как и в случае с домашними эльфами, вы скажете несколько слов своим предкам, и речь ваша должна быть краткой.

Можно ли сделать и то и другое? Конечно! Я люблю подносить благовония своим предкам в первой половине дня. Для этого нет никакой веской причины, просто это прекрасно согласуется с моим графиком. Вечером дары принимают мои домашние эльфы.

Или, если чувствуете, что у вас есть близкая, личная связь с каким-либо богом или богиней, вам, возможно, захочется преподносить ежедневные дары этой сущности. Насколько подходит то или иное подношение, а также то, каким образом следует его преподносить, будет зависеть от выбора божества, а также от практики, принятой в той или иной культуре, но в основном правила, изложенные в данной книге, универсальны. Если вы видите в этом ритуале длинный и сложный процесс, просто не стоит делать его каждый день. Пусть это будет раз в неделю или раз в месяц, но в любом случае будничная жизнь внесет свои коррективы. Велика вероятность того, что вам все же следует подносить ежедневные дары, что не займет много времени. Если вы обладаете роскошью, то есть возможностью задержаться перед вашим домашним алтарем на дополнительные двадцать минут, прекрасно, но это время не следует вносить в расписание, которое было разработано с учетом проведения ежедневных ритуалов.

Кроме того, всегда учитывайте, какое количество коротких ритуалов вы сможете добавить в свой день. Если вы включите в свое расписание слишком много ритуалов, они перестанут быть особенными моментами вашего дня и станут похожими на каторжный труд. Не советую делать отдельные подношения для ваших домашних эльфов, для предков и для божества. Пусть это будет кто-то один или

два. Не берите на себя больше, чем сможете сделать, подобная деятельность должна выполняться осмысленно и с радостью в сердце.

Что день грядущий нам готовит



По утрам я люблю заглянуть в будущее и увидеть, что этот день приготовил для меня. Хотите ли вы последовать моему примеру или нет, зависит от того, что вы думаете и как воспринимаете гадания и предсказания, а также насколько вы преуспели в этих практиках. Мне нравится знать, чего ожидать от наступающего дня. Временами я даже менял свои планы из-за того, что мне удавалось что-то увидеть в ходе утренних гаданий.

Мой духовный путь предполагает гадания на рунах, главным образом рунах англо-саксонского футарка. Изучение рун – это отдельная обширная тема, поэтому вряд ли в этой книге я смогу ее осветить. Если вы заинтересованы в том, чтобы получить знания о рунах и для предсказаний, и для магии, рекомендую свою книгу под названием «Как работает карма: путь саксонского волшебника» [\[11\]](#).

Если единственной мыслью, которую вы почерпнули из данной главы, является то, что ежедневные ритуалы должны быть простыми и краткими, вы на верном пути. Это также верно и для гаданий. В поисках предзнаменования на новый день я не делаю расклад по методу семи миров и уж конечно не выкладываю все двадцать девять рун. Есть особые техники, которые можно использовать для того, чтобы увидеть во всех деталях будущее, которое нас ожидает. В качестве предсказания на каждый день я просто вытягиваю одну руну. Она дает мне общее представление о том, что меня ждет, – и это все, что я хотел узнать.

Этим утром, например, я вынул руну Ос, которая выглядит следующим образом:



«Руническая поэма» описывает тайный смысл данной руны: «Бог является создателем всех языков, основателем мудрости и утешением для мудрецов, а также источником радости и веры для каждого человека».

Как видите, тайна раскрыта, и ее можно интерпретировать, – вот что представляет собой изучение рун и рунной практики. (Слово руна на древнеанглийском языке обозначает тайну или совет.) Эти символы не однозначны, они не имеют простых, законченных толкований. Ос является руной коммуникации. Ее точное значение зависит от того, кто читает руны и для кого делается расклад. Если я в какой-то день вынимаю руну Ос в ходе ежедневной практики гадания, для меня это хороший день в плане работы – мне нужно сесть за компьютер и писать. В итоге мой день будет потрясающе продуктивным.

В те дни, когда я вытягивал руну Одал, например, я бы больше смог успеть, если бы сконцентрировался на выполнении домашних дел, а не на литературе. И хотя я не всегда обладаю роскошью подгонять свое расписание под толкования, с годами я научился чаще слушать советы рун и поступать в соответствии с ними, когда есть такая возможность.

Руны, конечно, это всего лишь один из многочисленных наборов символов, которые используются для гаданий и предсказаний, и эти конкретные руны могут не подойти вам, если, например, вы не приверженец германского пути. У меня есть кельтские друзья-язычники, которые предпочитают руны Beith-luis-nin^[12], потому что они напрямую связаны с их духовным путем. Мой славянский друг использует абсолютно другой, отличный набор символов, который отражает его собственную духовную ориентацию. Эти символы называются знаки, и они являются производными от узоров, используемых на украинских пасхальных яйцах.

Таро впервые появились в Северной Италии в XV веке, но многие язычники с удовольствием используют эти карты, и если вы когда-либо изучали символизм Таро, тогда нет ни одной причины, из-за которой вы не смогли бы использовать эти карты для ежедневного гадания. Здесь также следует придерживаться принципа простоты. Вместо того чтобы выкладывать Кельтский Крест или делать какой-то другой расклад Таро, просто вытяните одну карту, чтобы увидеть перспективы ближайшего дня. Вы можете использовать всю колоду целиком или только двадцать две козырные карты (Старшие Арканы).



В первой главе я посоветовал вам не ставить перед собой цель медитировать каждый день просто потому, что вы не планировали и не собирались это делать. Да, я осознаю, что кто-то будет убеждать меня, что я неправ и что вы медитируете каждый божий день без конца на протяжении уже многих лет, но подавляющее большинство людей, кто читал эту книгу, будет не в состоянии постоянно концентрироваться на этой цели, и не важно, насколько искренни будут эти люди в своем порыве. Если какая-либо помеха внедрится в вашу жизнь и прервет этот процесс, это может сильно расстроить и обескуражить вас, особенно если вы поставили перед собой цель медитировать ежедневно.

Я уверен, что любой язычник может получать пользу от медитации и делать это настолько часто, насколько уместно и возможно именно для него. Если это происходит не чаще, чем один раз в месяц или около того, тогда один раз в месяц – для вас именно та самая «уместная и разумно используемая возможность». Составьте для себя такое расписание, которого сможете придерживаться.

Чтобы медитировать, найдите время, когда вас никто не сможет потревожить. Сядьте перед алтарем. Если считаете, что это поможет вам, то предложите несколько благовоний духам. Успокойте свой ум настолько, насколько это возможно. Большинство людей полагает, что самым простым способом успокоить ум и расслабиться является концентрация на дыхании. Медленно сделайте четыре вдоха, досчитав

до четырех, потом задержите дыхание на такой же промежуток времени, досчитав до четырех, а затем сделайте четыре медленных выдоха, также досчитав до четырех. Продолжайте делать это до тех пор, пока полностью не расслабитесь. Осознавайте все ощущения или впечатления, которые будете воспринимать. Пятнадцать минут – оптимальное время, которое вы можете посвятить медитации, впрочем, никакого строгого правила здесь нет.

В ходе медитации вы можете получать некие ментальные впечатления или даже воспринимать некоторые видения или слышать голоса. Просто примите то, что приходит к вам. После того как завершите медитацию, вы, возможно, захотите записать все, что воспринимали, видели, слышали или ощущали, в тетрадь.

Или, что тоже вполне вероятно, может вообще ничего не произойти. И это абсолютно нормально. Не все обладают уникальными экстрасенсорными способностями или телепатией, но даже если вы относитесь к меньшинству, у которого эти качества есть, бывают такие периоды, когда духам просто нечего вам сообщить. Если вы получали глубокие впечатления из потустороннего мира во время медитации, вы, возможно, захотите вернуться в то состояние и убедиться в том, что это не деятельность вашего чересчур развитого воображения. Я не отношу себя к скептикам, которые по непонятным причинам ни во что не верят, но все же я не считаю, что среди нас есть персона настолько важная, что духи и божества постоянно следуют за ней, каждое мгновение в течение дня, нетерпеливо ожидая подходящего случая, чтобы поделиться крупинками своей мудрости. Не важно, кто вы, бывают времена, – чаще всего и скорее всего, так и происходит, – когда ваша медитация будет не более чем короткой передышкой в водовороте жизни.



Ваши ежедневные молитвы и посвящения будут иметь больше значения, если в них будут задействованы все члены вашего семейства. К сожалению, это не всегда возможно, и, если остальные ваши близкие следуют по пути, отличному от вашего, вы просто должны это

принять. В идеале, конечно, было бы лучше, если бы вся семья присоединилась к вам, собравшись вместе у священного домашнего очага, и разделяла бы с вами один и тот же путь и духовность.

От немногих родителей-язычников мне приходилось слышать, что они беспокоятся по поводу того, не слишком ли они «настойчиво навязывают» детям свои собственные верования и практики.

Это чувство, несомненно, уходит корнями в опыт, пережитый в детстве. Я бы никогда не стал слишком настойчиво советовать кому-либо верить в то, во что верю я, или практиковать то, что практикую я, но всегда есть огромная разница между тем, чем мы делимся с другими и что насаждаем другим или к чему их принуждаем.

Я, например, обожаю вареного лобстера, смоченного в топленом масле. Как бы безумно это ни прозвучало для меня, есть люди, которые не любят лобстеров, и я бы никогда не стал пытаться заставить их его съесть. Но, если бы мне представилась возможность, я бы, наверное, в любом случае постарался бы поделиться этим эпикурейским деликатесом с друзьями, которые его ранее никогда не пробовали, — только потому, что, по моему мнению, это невероятно вкусно. Почему бы не поступить так же со своей духовностью? Если ваш ребенок давится лобстером, не заставляйте его доедать до конца, но ради всего святого, по крайней мере, позвольте ему попробовать!

Правда, что дети могут страдать от предубеждений и фанатизма, когда кто-то узнает о верованиях их семей. Но это не станет проблемой, если вы воздержитесь от острых словечек, усугубляющих конфликт.



Очень просто быть всецело увлеченным приверженцем языческого пути и при этом действительно ни разу не произнести вслух слово язычник в присутствии детей.

Абсолютно точно нужно избегать дома таких слов, как *ведьма*, даже если кто-то в вашей семье практикует магию. (Мне странно говорить об этом, но вы будете удивлены, какое огромное количество

людей открыто называет себя ведьмами или ведьмаками, а затем поражаются, почему узколобые ограниченные коллеги на работе или соседи реагируют на них со страхом и гневом.) Дети сами прекрасно знают, какой схемы поведения следует придерживаться, и никто не сможет лучше, чем десятилетний ребенок, понять всю важность и значение конформизма. А к тому времени, когда ребенок подрастет и будет грамотно и со знанием дела обсуждать с вами верования и практики вашей семьи, он или она, наиболее вероятно, будут осознавать все потенциальные последствия своих действий. Если и это не успокоило вас, поговорите со своим ребенком и не скрывайте свои убеждения и обычаи. Стыдиться вам нечего.

По той же самой причине я не считаю удачной мысль скрывать от детей христианскую религию. Напротив, каждому ребенку нужно дать книгу с детскими библейскими историями. По какому бы пути ни следовала ваша семья или вы сами, Библия сформировала наш язык и некоторые устоявшиеся выражения, и ваш ребенок должен понимать, что имеется в виду, когда кто-то будет ссылаться на Адама и Еву, Потоп и Ноев Ковчег или Вавилонскую башню.

Никогда не следует насильно заставлять своих детей принимать ваши верования (да и вообще кого бы то ни было). Язычники – это политеисты, верующие во множество различных божеств, и, если брать шире, они с уважением относятся к множеству различных духовных путей. Просьбу о том, чтобы ребенок следовал какому-либо одному-единственному пути, такому, например, как неязыческий, следует рассматривать в качестве совета-рекомендации, но не более того. Но если вы любите своих богов и черпаете красоту в вашем духовном пути, поделитесь этим опытом с вашими детьми, – вне зависимости от того, до какой степени серьезности и глубины они захотят присоединиться к вам в ваших ежедневных молитвах и практиках.



Глава 4

Фамильяры

В признаниях, полученных в ходе средневековых процессов над еретиками, мы можем найти неоднократно повторяющиеся, похожие описания *фамильяров*^[13] ведьм. Как говорится в этих документах, фамильяр мог принять облик человеческого существа, но наиболее часто он проявлялся в образе животного, например собаки, кошки, птицы, крысы или жабы. В наши дни черная кошка наряду с метлой и котлом является в большей степени частью распространенного стереотипа, бытующего о ведьмах.

Маргарет Мюррей (чья ученая степень, безусловно, вызывает сомнения) подразделяла этих духов-помощников на две категории: на божественных фамильяров и домашних фамильяров. Первые были просто животными, за которыми наблюдали в надежде уловить знамения. В книге под названием «*Бог Ведьм*» Мюррей рассказывает о женщине по имени Агнес Сэмпсон, жившей в XVI веке, которая видела огромную черную собаку, – это видение она восприняла как предзнаменование исхода болезни другой женщины. Является ли термин *фамильяр* уместным для этой категории животных вообще – спорно. Согласно теории Мюррей, божественные фамильяры не были какими-либо особенными животными, которые принадлежали ведьме, – любое животное определенного вида можно было использовать для предсказания будущего. Домашние фамильяры, наоборот, были не такими крупными, и их, как правило, приручали и кормили ведьмы.

И хотя выводы Маргарет Мюррей, касающиеся широко распространенного в Средневековье культа ведьм, в значительной степени ошибочны, не подвергается сомнению тот факт, что в ходе гонений на ведьм людей часто обвиняли в укрывательстве животных, что совпадало с описанием Мюррей домашних фамильяров. Существуют подробные отчеты, в которых во всех деталях описываются эти фамильяры. Животным в обязательном порядке давали имена, иногда вполне обычные или в какой-либо другой раз весьма причудливые. Животные меньшего размера, жабы и мыши,

часто жили в коробках, горшках и подобных емкостях. Там явно нашлось место дьявольщине, потому что ведьмы и правда подкармливали своих духов-помощников. Кроме того, ведьмы, предположительно, разговаривали с животными так, как будто это были живые люди.

Пока я пишу эти строки, мой пес Цезарь лежит, свернувшись калачиком, около моей ноги. Но так происходит не всегда, – когда ему не хочется, чтобы его потревожили, он удалится и ляжет на свою собачью подстилку. Конечно, я кормлю его – дважды в день, утром и вечером. Насколько я знаю, он не понимает более чем пары десятка слов, но я все время с ним разговариваю.

Пятьсот лет назад людей убивали за демонстрацию столь вызывающего поведения.

Вопросов нет: пес Цезарь – это мой фамилляр! Он подходит по всем критериям. Когда мы смотрим на описания духов-помощников ведьм, мы видим, что собаки, кошки, жабы и мыши жили у бедных, несчастных жертв судебных процессов и гонений, то есть они приходились им, как бы мы называли их сегодня, домашними питомцами. Сегодня нет не только клейма суеверия, связанного с содержанием домашних животных, а, наоборот, принято считать, что владелец домашних питомцев получает пользу от общения с ними не только на ментальном, но и на психологическом уровне. Такие организации, как «Терапия собаками» и «Ассистированная канистерапия», дарят радость общения с животными людям, которые по разным причинам не могут содержать их у себя дома. Магия фамилляров воистину популярна в наши дни!



Фамилляр – это домашний питомец, но не каждый домашний питомец является фамилляром.

Ключевое слово здесь, конечно же, *фамилляр (familiar)*. Некоторые породы животных, в основном собак и кошек, лучше подходят для этой роли. Нам нравится думать, что человечество

одомашнило некоторые виды кошек и собак, но с этим можно поспорить, ведь именно человеческая раса была одомашнена. Ведь если призадуматься, мы, люди, не всегда ладим с другими созданиями. Посещение любого приюта для животных обнажит всю леденящую, жестокую правду о человеческом сострадании. Но ведь не подвергается сомнению тот факт, что одомашненные животные получили, как представители целого вида, огромную пользу – и в значительной степени это произошло благодаря их связи с нами, людьми. Бенгальский тигр находится на грани вымирания, в то время как его младшая кузина, *домашняя кошка*, расселилась по целой планете благодаря сотрудничеству с человеком. Точно так же самые «удачливые» подвиды волков, превосходящие всех остальных и по масштабам распространения, и по размерам популяции, собаки решили стать семьями человечества, то есть нашими домашними собаками.

Некоторые животные настолько сильно отличаются от нас, что мы не можем развивать с ними какого-либо рода близкие отношения. Например, довольно трудно дружить с улиткой! Некоторые беспозвоночные становятся интересными домашними питомцами, но здесь все дело заключается в их чужеродной, разительно отличающейся природе, нежели в их подобии с нами. А вот собаки очень хотят установить с нами семейную (семейную!) связь.

Между этими двумя крайностями – собакой и беспозвоночными – определение того, является ли домашний питомец любого вида семейным или нет, – в значительной степени будет зависеть от выбора в пользу развития личных взаимоотношений с животным. И снова хочу отметить, что нам, людям, порой куда легче поладить с некоторыми видами животных, нежели со своими собратьями. Кошки обычно очень открыты для нежных взаимоотношений, хотя они, конечно же, не требуют их. Собака, особенно если ее приобрели, когда она была еще совсем маленьким щеночком, нуждается в этих «семейных» тесных взаимоотношениях, – тем более если она намерена влиться в домашнее окружение своего хозяина.



Кажется вполне обоснованным то, что *фамильяр*^[14] является частью научного названия собаки, – и именно она представляет собой тот вид живых существ, который требует установления близких *фамильярных* взаимоотношений. Если у вас есть собака, вы не сможете высыпать немного еды в миску один раз в день, а потом просто забыть об этом животном. Вы просто не сможете, если у вас внутри есть хоть что-то, смутно напоминающее душу.

Насколько мне известно, дворняга женского пола по кличке Саша была первым нечеловеческим созданием, которое сыграло важную роль в ритуале сообщества *Ár nDraíocht Féin (ADF)*. Это не был официальный публичный ритуал сообщества, это была частная свадьба, где и невеста, и жених были друидами из сообщества ADF. Вот почему здесь соблюдались регламент и правила сообщества.

Во время церемонии бракосочетания жених и невеста попросили благословения у трех различных духов сообщества: у богов, предков и земных духов. Сначала они по очереди обратились к божествам-покровителям, даруя каждому из них свои подношения перед алтарем. После этого они попросили благословения у своих предков. Невеста и жених обратились к своим семьям, поблагодарили их за то, что те приняли дары, а затем попросили наставлять их как пару, когда они вступят в брачный союз друг с другом.

Затем священник спросил, найдется ли человек – кто-либо из присутствующих, – кто будет выступать от имени земных духов. Один молодой человек вышел вперед вместе с собакой жениха по кличке Саша, которая шла рядом. Саша была украшена гирляндой из роз, обвитой вокруг ее шеи; собака тихонько села сразу после того, как юноша подвел ее к жениху и невесте. Собаку специально готовили к этому моменту на протяжении нескольких предыдущих месяцев. Когда священник спросит ее о благословении, Саша, как и предполагалось, должна была поднять вверх лапу.

Священник взглянул на собаку и сказал: «Саша, от лица тех, кто хранит молчание, что ты собираешься сказать нам сейчас?»

Саша не только подняла лапу, но и сопроводила жест отрывистым и звонким лаем! Мало кто из присутствующих на свадебной

церемонии пятидесятилетней давности вспомнит клятвы, которыми обменивалась пара в тот день, но они, и я почти уверен в этом, вспомнят собаку, которая даровала жениху и невесте благословение!



Знала ли Саша о том, что происходит вокруг? Некоторые скажут, что нет, но я готов поспорить и буду утверждать обратное. Конечно, тонкие нюансы ритуала не имели для нее никакого значения, но по-своему – по-собачьи – Саша понимала, что происходит что-то особенное – что-то, что сконцентрировало внимание всех присутствующих на ее хозяине и на женщине, которую он очень сильно любил. Саша понимала, что она также будет принимать участие в этом особенном событии. Она знала, чего именно от нее ожидали (что она должна была поднять лапу), и она так изящно продемонстрировала этот жест, с таким отточенным совершенством, что не могла более сдерживать себя и от гордости разразилась звонким лаем. Но она действительно давала благословение от лица земных духов, потому что Саша, как и любое другое животное, в большой степени представляет собой дух этого мира.

В фольклоре описывается большое количество разнообразных собачьих духов, от кельтских *ку-ши*^[15] до гримов, гончих йет и Голлитрот^[16] (Briggs, с. 140). Эти «собачьи дүхи» имеют шерсть различного окраса, выглядят также по-разному, но никто из них никогда не относился к породам «игрушечного» размера, – большинство из них, наоборот, описаны как псы исключительно крупные. Некоторые из них доброжелательны, а другие – злобные, но, вне зависимости от их намерений, они все почти всегда тем или иным образом наводят на людей страх и ужас.

Большинство духов собак может быть как темного или черного окраса, так и чисто белого, хотя, как, например, в случае со смертными собаками, окрас шерсти не имеет ничего общего с их поведением. Исключение составляют *ку ши*, они водятся в Северно-шотландском нагорье^[17], лохматые, имеют шерсть темно-зеленого цвета. В фольклоре рассказывается о *ку ши*, которые сопровождали

шотландских фейри во время охоты, а также помогали им охранять жилища. Фейри иногда разрешали им свободно гулять, и, если на них кто-либо случайно бы наткнулся, эти большие зеленые собаки могли бы представлять опасность.



Гримы принимают форму большой черной собаки. Грим – это другое имя бога Одина.

И не нужно быть очень уж сообразительным, чтобы догадаться, что это имя ему полностью соответствует. Грим часто, но не всегда, является духом, охраняющим места захоронения. Во времена расцвета христианства эти черные духи собак были известны как церковные гримы – из-за их привычки охранять церковные кладбища. В Швеции то же самое чудовище известно под именем Киркегрим. Грим, известный как Черный Пес из Ньюгейта, как рассказывали, выл под окнами умирающих, предрекая им скорую смерть. Гримы обычно так или иначе ассоциируются с умирающими или мертвыми, поэтому их часто боятся, хотя на самом деле они не злые. В Йоркшире грим покидал церковный двор и бродил по окрестностям в бурю (Simpson and Roud, с. 156).

Гончие йет представляют собой другой подвид духа собаки, который, возможно, имеет тесную связь с богом Одином. Эти безголовые собаки путешествуют в стаях вместе с охотником, который, как нам рассказывают, в христианскую эру считался самим Дьяволом. Как подчеркивает Кэтрин Бриггс в своей книге «Энциклопедия: Волшебные существа» (An Encyclopedia of Fairies, с. 314), в христианском фольклоре считалось абсолютно нормальным изображать языческих богов в образе «дьяволов». В данном случае в качестве бога выступает Один. Свора гончих йет представлена в необычном для них виде – без головы. В других источниках собаки Дикой охоты Одина описаны как животные, имеющие «ужасающие глаза» (это ясно дает понять, что, в отличие от своры гончих йет, они имели головы). Головы собак (или их отсутствие) во время Дикой

охоты, кажется, это предмет дискуссии. В Ланкашире эти собаки назывались гончими Габриэля и были известны тем, что имели человеческие головы.

Голли-трот – это огромный, лохматый белый пес. Рассказывают, что голли-троты преследуют любого, кто от них убегает, что просто поразительно, если игнорировать очевидный факт, что почти каждая смертная собака делает абсолютно то же самое! Таков закон жизни: собаки, как правило, охотятся или преследуют кого-либо. Размером голли-трот примерно с бычка, поэтому, если вас преследует такое существо, это, конечно, должно наводить больший ужас, чем если бы за вами гнался среднестатистический терьер.



В качестве тотемного животного собака символизирует одновременно и защиту, и преданность (Andrews, с. 264).

Поэтому мы должны принимать без удивления тот факт, что собаки зачастую ассоциируются с богами врачевания, такими как Ноденс и Асклепий.

Ни одно животное не может лучше собаки установить с нами дружеский контакт. Как и мы, собака существо племенное. У нее сильное желание занять в стае безопасное и комфортное положение, даже если эта стая состоит только из собаки и вас. Но точно так же, как и в отношениях с племенем, где все должны выполнять определенные обязанности, взаимоотношения с собакой подразумевают некий контракт – это не те отношения, которые заводятся бездумно и легкомысленно. Маленький щенок, как и ребенок, требует много внимания и времени. Ему нужно многому научиться, и рядом нет никого, кроме вас, кто бы помог ему в этом. Кроме того, это контракт, которому вы должны будете посвятить ближайшие десять, а то и пятнадцать лет своей жизни. Если вам кажется, что это недолго, задумайтесь сегодня, где вы были десять лет назад.

Собаки – чудесные создания, но я не устаю восхищаться теми людьми, которые, кажется, думают, что щенок гораздо умнее человека. Снова и снова мне приходится слышать истории о том, что кто-то принес в дом маленького щенка, бросил несколько газет на пол, а затем ушел на работу или в школу. Эта история всегда заканчивается одинаково. Человек возвращается домой и с удивлением обнаруживает, что щенок не имел ни малейшего понятия о том, для чего предназначались газеты. Это все равно что ожидать, что ребенок инстинктивно почувствует, не обучаясь этому заранее, каким образом использовать горшок!

Если вы полагаете, что хотите завести собаку в качестве фамильяра, то сначала вам необходимо удостовериться в том, что вы понимаете ее (или его) нужды. В связи с этим ответьте себе на следующие вопросы.

♦ Сможете ли вы посвящать большую часть своего времени собаке в первую же неделю после того, как принесете ее домой? Это особенно важно для щенков, но и собака любого возраста нуждается в помощи для того, чтобы выучить все правила поведения дома.

♦ По истечении первой недели сможете ли вы посвящать немного времени собаке *каждый день*? Я не имею в виду регулярное кормление – то есть те моменты, когда вы будете класть в миску еду; собака нуждается в постоянном общении с вами. Это может быть прогулка, игра в мяч или в «принеси палочку» либо просто какая-либо другая активность, которая будет задействовать и вас, и вашего пса.

♦ Располагаете ли вы достаточно комфортными условиями для проживания собаки? Собака среднего размера или крупнее нуждается в огороженном участке или дворе, если вы не собираетесь подолгу гулять с ней несколько раз в день.

♦ Сможете ли вы оплачивать счета за медицинские услуги? Это могут быть прививки или уколы или таблетки профилактического характера, не говоря о возможной необходимости воспользоваться услугами неотложной медицинской помощи, которая может стоить сотни или даже тысячи долларов.

♦ Есть ли у вас опыт содержания собак? Захотите ли вы посещать занятия по дрессировке вместе с вашей собакой? Хорошие занятия по дрессировке будут настолько же полезны для хозяина, насколько и для

самой собаки; и вам следует посетить хотя бы одно занятие, если ранее у вас был неудачный опыт содержания собак дома.

Если вы ответите «нет» хотя бы на несколько вопросов, вам следует, возможно, рассмотреть другие варианты и завести другое домашнее животное, а не собаку.



Собака будет полностью предана вам – вот почему именно эти животные чаще всего становятся фамильярами, – но это также обозначает, что вам потребуется в равной степени быть преданным своей собаке, а такой образ жизни подходит не всем.

Решение о том, что вы хотите немедленно завести собаку, приводит к еще большему количеству вопросов, и для того, чтобы на них ответить, понадобится быть честными с самим собой. Вас заботит, что думают о вас другие люди? Когда дело касается собак, у каждого есть свое мнение, и девяносто процентов этих мнений совершенно точно основывается на невежестве. По какой-то причине огромное количество людей судят о ценности собаки по ее массе; большие собаки, такие как ротвейлеры и немецкие доги, крутые, в то время как собаки миниатюрных пород – ну такое. Вы можете не придерживаться этого стереотипа, но вам следует знать, что другие люди склонны так считать. Иначе говоря, если вы не уверены в своей маскулинности, шпиц, вероятно, порода не для вас. Только уверенные в себе, имеющие высокую самооценку мужчины могут заводить карликовых шпицев. (А вот для женщин это не проблема.)

Можно много чего сказать в пользу выбора «игрушечных» пород. Они прекрасно подходят для городских жителей. Исходя из своего собственного опыта, скажу, что гораздо проще снимать квартиру, если вы имеете собаку, которая весит три килограмма, чем собаку с весом в тридцать кило. Питание и лечение маленькой собаки обойдется дешевле, а также вам будет гораздо легче отнести миниатюрного питомца в машину, если у нее случился приступ, и вам нужно срочно

добраться до отделения неотложной ветеринарной помощи в три часа утра. Любая проблема, которая может возникнуть у вас с собакой, находится в прямо пропорциональной зависимости от ее размера, – вот почему многие собаки «игрушечных» пород, как правило, плохо слушаются команд или плохо воспитаны. Если маленькая Фифи писает на ковер в гостиной, это, вероятно, происходит потому, что ее «мама» действительно не имеет ничего против этого. Такого бы просто не могло случиться, если бы Фифи была сенбернаром! Правда в том, что «игрушечные» породы собак можно приучить вести себя так же хорошо, как и любую другую, более крупную собаку. Если не верите, посетите шоу дрессированных собак, где убедитесь, как чихуахуа, йоркширские терьеры и карликовые пудели делают удивительные вещи.

А что насчет собачьей шерсти? Вам нравится расчесывать и прихорашивать, а также делать профессиональную стрижку своему питомцу? Если нет, избегайте тех пород, которые в этом нуждаются. Отлично подстриженный йоркширский терьер – это красивое животное, но его красота – это результат постоянного ухода. В качестве одного из вариантов можно воспользоваться услугами профессионального грумера, но это повлечет за собой дополнительные расходы, что может стать или не стать для вас серьезной проблемой.

Уровень активности – еще один важный момент, на который стоит обратить внимание. Если вы не спортивный тип, избегайте собак, которым требуется интенсивная физическая нагрузка, таких, например, как сибирские лайки, или австралийские овчарки, или гончие. Это замечательные животные, но им не понравится лежать целый день перед телевизором. (Я знаю, кто-то будет возражать и возьмется утверждать, что его гончая ничего не делает целыми днями, а только с удовольствием смотрит «мыльные оперы». Но это всегда скорее исключение, чем правило.)



*Если вы хотите, чтобы собака стала вашим
фамильяром – если вы искренне хотите развивать и*

подпитывать отношения с духами-помощниками, – самым лучшим выбором будет животное, обладающее такой «личностью» и имеющее такие нужды и требования, которые схожи с вашими собственными.

Как будет выглядеть собака – это должно вас беспокоить в самую последнюю очередь. Не имеет значения, нравится ли вам, как выглядит мастиф, если эта порода не отвечает вашим требованиям. Продолжайте изучать породы, и пусть внешний облик собаки начнет интересовать вас только после того, как вы сузите поиск до двух или трех пород.

Аналогичным образом язычники могут подвергнуться соблазну выбирать собак на основании их культурного происхождения, и это тоже ошибка. *Салюки*^[18] – не самый лучший выбор для кеметического язычника, как ирландский волкодав – для кельтского. Когда речь заходит о выборе породы, то культурное происхождение, как и внешний облик собаки, должны стоять на самом последнем месте.

Что насчет смешанной породы? Преимущество смешанной породы в том, что такая собака будет (или ей следует) намного меньше стоить, чем ее чистокровный вариант. Недостаток же в том, что вы никогда не будете точно знать, кого именно приобретаете. Собака неизвестной новой породы может оказаться с точки зрения генетики «котом в мешке».

В отличие от искусственно выведенных пород, чье выведение является намеренным скрещиванием, большинство собак смешанных пород имеют сомнительное происхождение. Собаку, вероятно, можно было бы отнести к колли, смешанной с кем-то другим, или к биглю с примесью, и на деле это означает, что никто не имеет ни малейшего понятия о том, кем был отец этой собаки.

Очень важно точно знать, что вы хотите получить, покупая ту или иную собаку, – например, если вы рассматриваете в качестве варианта собаку смешанной породы, то ее физические параметры и темперамент не будут так же четко проявлены, как в случае с чистокровной собакой. Постарайтесь провести с животным некоторое время наедине, вдалеке от каких-либо детенышей из того же самого помета и предпочтительно на приличном расстоянии от каких-либо других отвлекающих факторов. Животное ощущает себя фамильяром? Собака обращает на вас внимание, слушается вас? Если это маленький

щенков, возьмите его и подержите на руках так, чтобы он прижимался к вам спинкой, – как если бы вы держали на руках ребенка. Щенки почти всегда вначале сопротивляются этому, но затем, через несколько секунд, успокаиваются, – в том случае, если они доверяют вам, как доверяли бы фамильяры.

Настоятельно рекомендую приобретать собак у производителя – профессионального заводчика (если дело касается породистой собаки) или в собачьем приюте (если речь о дворняге). Наихудшее место, где вы сможете приобрести собаку, – это зоомагазин. Хозяева действительно хороших зоомагазинов уже знают об этом и поэтому вообще не продают щенков. И что бы там ни говорили продавцы, маловероятно, что щенки, представленные в магазине, родились у профессионального заводчика с хорошей репутацией. Ответственные совестливые заводчики, которые заботятся о своих собаках, просто не допустят, чтобы их щенков размещали в клетках и демонстрировали прохожим. Щенок за стеклом, возможно, появился там с фабрики щенят, где взрослые собаки содержатся в неблагоприятных условиях, а единственная причина, по которой они там находятся, заключается в том, чтобы производить на свет «живой товар».

Когда вы обращаетесь напрямую к заводчику, у вас есть возможность познакомиться с мамой щенка. (Если мамы там нет, немедленно уходите. Значит, там что-то не так.) Отец может присутствовать или нет, но ваш щенок обязан быть со своей мамой. Заводчик должен охотно отвечать на любые вопросы, и в идеале он задаст несколько вопросов и вам. Хорошие заводчики захотят узнать что-нибудь о вас, том человеке, который забирает их щенков. Не обижайтесь, если заводчик расспросит вас о вашем быте, о количестве часов в сутки, которые вы будете проводить вне дома, и так далее. Эти вопросы послужат доказательством того, что заводчик искренне интересуется судьбой щенят. Это обозначает, что ваш щенок был выведен и выращен человеком, который очень сильно о нем заботился.

Если вы отправитесь в собачий приют, вам также следует задать несколько вопросов и ожидать, что вы получите на них разумные ответы. Хороший хозяин приюта расскажет о родословной и об истории жизни собаки все, что ему известно, а также позволит провести некоторое время наедине с животным перед тем, как вы примете решение. В завершение хотел бы отметить, что хозяин не

захочет, чтобы вы потом вернули щенка обратно, поэтому он искренне заинтересован в том, чтобы подобрать вам подходящее животное, с которым будет комфортно проживать в одном доме.

Взять собаку из приюта – это широкий сострадательный жест, но вы должны быть еще более осторожными, делая такой выбор, – в случае если настраиваетесь на то, чтобы животное стало вашим фамилльяром. За исключением новорожденных щенков любая собака приюта имеет собственную историю, и, может быть, несколько месяцев или даже лет уйдет на то, чтобы собака, которая испытывала муки и подвергалась насилию, наладила близкие фамилльярные отношения с каким-либо человеческим существом. Я вовсе не хочу лишать вас мотивации, если вы решили взять пса из приюта. Такой пес может, и ему следует, стать вам прекрасным другом, и различные случайности, связанные с этим событием, могут легко обойти вас стороной, – если вы будете осторожно подходить к выбору животного и изучите тему перед тем, как принесете питомца домой, настолько досконально, насколько это вообще возможно.

Ведьмы XVI века приручали фамилльяра, безотносительно его вида, подкармливая молоком, курицей или хлебом (Margaret Murray, с. 84). Я спрашиваю себя, насколько эффективным окажется этот метод применительно к жабам, которые, исходя из моего собственного опыта, совсем не проявляют интерес к хлебу, но это определенно самый лучший способ для налаживания фамилльярных взаимоотношений с вашей собакой!



Пища – универсальный язык, знак комфорта.

Профессиональные дрессировщики используют еду в качестве важной составляющей той части, которая касается тренировочного процесса. Пища – это способ коммуникации с вашей собакой, для которой вы являетесь источником безопасности и исполнения желаний.

К сожалению, большинство людей кормят собак столь же безучастно, как заправляют автомобили. Типичные хозяева наполняют миску сухим кормом и оставляют на полу на целый день. Таким образом, пища и ее приготовление не имеет для них никакого значения.

Начинайте кормить своего питомца сразу же после того, как впервые принесете его домой, но не из миски. Сядьте перед домашним алтарем, и пусть ваша собака сядет рядом с вами. Возьмите немного еды и предложите собаке из своих рук. Назовите питомца по имени, похвалите собаку, когда она возьмет корм, а затем дайте ей еще один маленький кусочек. Если собака попытается грызть ваши пальцы, не ругайте ее; просто отдайте еду. Просто позвольте собаке взять еду, когда она осторожно будет забирать ее из ваших рук.

Пока вы это делаете, обращайтесь внимание на все происходящее. Собака учит свое имя. Она учится тому, что тихонько сидеть рядом с вами перед алтарем – это хорошо. Она учится, что для нее вы – это источник хороших вещей (пищи). Она учится, что хорошие вещи становятся более доступными, если их брать осторожно. Она учится налаживать с вами комфортные фамиллярные отношения.

Через несколько дней после этого вашей собаке нужно подготовиться к ее первому короткому ритуалу. Возьмите небольшой кусок пищи, которую можно легко поделить, и она должна нравиться и вам, и вашей собаке. Кусочек курицы или сыра отлично подойдет для этого, или маленький кусочек хлеба, – в том случае, если вы веган.

В ходе данного ритуала вы будете представлять своего нового фамильяра божеству. Если вы уже готовы к тому, чтобы устанавливать более близкую связь с тем или иным богом или богиней, то обращение к какому-либо конкретному божеству полностью уместно. В ином случае обратитесь к божеству, которое принадлежит пантеону вашей культуры, имеющему родство с духом собак. Вот некоторые примеры:

Культура	Божество
Англосаксонская	Один
Кельтская	Ноденс
Египетская	Анубис
Эллинистическая (греческая)	Артемида или Асклепий
Ирландская	Луг
Скандинавская	Один
Римская	Диана
Шумерская	Бау (или Баба)
Валлийская	Гвин-ап-Нудд

Вам также следует приукрасить ритуал словами, символами, жестами и действиями, которые соответствуют вашей культурной традиции и согласуются с вашей духовной ориентацией. Как саксонский язычник, я бы начал с подношения огня – держал бы его в руках и обходил бы с ним тот периметр, который обозначен специально для проведения ритуала, и одновременно с этим попросил бы *Тора* благословить и освятить все, что находится внутри этого пространства. Затем я бы предложил немного эля или меда Одину, выливая напиток на землю в качестве возлияния.

Греческий язычник сначала помыл бы руки, затем разжег бы на алтаре огонь и обратился бы к богине Гестии перед тем, как напрямую воззвать к Артемиде (или Асклепию).

После того как вы создали свое собственное священное пространство, которое отражает вашу духовную парадигму, и научили собаку сидеть или лежать тихонько рядом с вами, можете обратиться к божеству со следующими словами:

(Имя божества), взгляни на этого фамильяра.

Посмотри на это прекрасное создание, которое я нарекаю

(Имя фамильяра).

Дай мне мудрость проникнуть в его разум и сопереживание познать его дух, чтобы я мог почитать тебя с еще большим усердием и осознанием.

Теперь возьмите пищу, которую подготовили специально для ритуала, и разделите на две части. Произнесите:

Это мех, а это кожа,
Но внутри одно и то же
Пусть под Солнцем и Луною
Станем сутью мы одною.

Отдайте кусочек пищи собаке и одновременно съешьте другой кусочек сами. Постарайтесь заглянуть в глаза собаке после того, как вы оба съедите одну и ту же пищу, – вы приняли внутрь одну и ту же суть. Зрительный контакт очень важен, в том случае, если он носит естественный и добровольный характер, но не заставляйте собаку насильно выдерживать ваш взгляд. Если вы будете принуждать собаку смотреть вам в глаза, она воспримет это как вызов.

Можете провести несколько минут, спокойно созерцая своего фамильяра, но не растягивайте этот процесс. Он должен стать позитивным опытом для вас обоих, поэтому завершите ритуал перед тем, как животное потеряет к нему интерес. Разомкните круг, поблагодарите духов, сделайте подношение – любой вариант, отвечающий вашей традиции.

Точно так же, как вы устанавливаете цикл взаимности, когда делаете регулярное подношение богам, вы можете создать подобный цикл с собакой-фамильяром, каждый раз даруя ему пищу. После того как пес выучит команду «сидеть», попросите его оставаться в сидячем положении, пока готовите пищу. Собака должна дожидаться, пока вы не поставите миску с едой на пол (или на специальную подставку для собачьих мисок). Здесь нет ничего жестокого, и эта просьба не является каким-то особенным приказом, если ваша собака терпеливо сидит и ждет. Если она более не может сидеть, немедленно прекратите приготовление пищи. Если она сразу же не сядет снова (а большинство собак довольно быстро усваивает эту команду), мягко скажите ей

«сидеть» в качестве команды-напоминания. Собака, наиболее вероятно, вскочит, как только вы поставите ее миску на пол. В этом случае просто встаньте с миской в руках и подождите, пока собака не сядет снова. Через несколько дней ваш питомец будет терпеливо ждать до тех пор, пока вы не скажете ей, что пришло время обеда.

Это не бессмысленное упражнение. Я снова хочу обратить ваше внимание на то, что происходит. Посмотрите: собака постепенно понимает, что прыгать и хватать – это не обязательно те самые эффективные способы, чтобы получить желаемое. Она учится тому, что доставление вам удовольствия (тем, что она смирно сидит и терпеливо ждет) будет вознаграждено. Она также привыкает внимательно слушать вас, что закладывает фундаментальную основу для глубоких, свойственных фамильяру взаимоотношений.

Пока мы обсуждаем тему еды, хотелось бы также упомянуть, насколько важна для вашего духа-помощника здоровая диета. Покупка дешевых кормов вряд ли позволит вам сэкономить, так как следующим шагом станет дорогостоящий визит к ветеринару. И не стоит доверять рекламе, которая будет убеждать в том, что внутри лежит самая полезная и вкусная еда для вашего питомца. Посмотрите внимательно на пакеты с кормом вверху и внизу, когда будете проходить мимо торговых рядов в магазине – вы нигде не найдете предостережение «содержит нездоровую смесь из дешевых наполнителей». На упаковке всегда обещают, что корм обладает прекрасным вкусом и очень питательный. Вам придется прочитать то, что написано мелкими буквами, чтобы понять, что на самом деле находится внутри, но даже после этого состав может оставаться для вас загадкой. Обратите особое внимание на первые три или четыре пункта, перечисленные в списке, так как это основные ингредиенты, содержащиеся в продукте.

Многие собаки уже могут иметь или у них может развиваться аллергия на зерновые продукты, такие, например, которые содержат кукурузу, пшеницу или сою. Если у вашей собаки обнаружено такое заболевание, как, например, хроническая кожная или ушная инфекция, проверьте, может быть, в пище, которую вы для нее покупаете, присутствуют эти зерновые культуры.

Я не кормлю своих собак готовым сухим кормом из пакетов, купленных в магазине. Так как я готовлю для них сам, я точно знаю,

что они едят. Мне больше не нужно тщательно изучать перечни ингредиентов или беспокоиться по поводу их качества.

Если вы хотите кормить своего фамильяра цельными натуральными продуктами, узнайте, какие продукты токсичны для этого животного. Самые распространенные – это шоколад, виноград (включая изюм), лук, чеснок, сырое тесто и сырые яйца. Также имейте в виду, что ваша собака, скорее всего, будет временно выпускать газы или страдать от диареи, когда вы впервые предложите ей настоящую полезную пищу, – в том случае, если животное ранее привыкло к диете, состоящей из сухого корма, или питалось собачьими консервами. Такая реакция организма полностью естественна. Если вы привыкли в течение нескольких месяцев без конца питаться только лишь фастфудом, а потом вдруг начнете употреблять в пищу полезные салаты, – ваш организм отреагирует на изменения в рационе точно таким же образом.

Есть даже специально написанные для собак кулинарные книги, и хочу отметить, что это довольно увлекательное занятие – готовить по рецептам. На протяжении последних нескольких лет я придумывал свои собственные рецепты и предлагаю вашему вниманию один из них, одновременно и полезный, и простой.

Рецепт блюда для собак от Аларика

♦ 1,5 кг индейки, курицы или постного мяса (вид мяса может варьироваться в зависимости от того, что находится на данный момент в продаже).

♦ Примерно 1 кг моркови.

♦ 3–5 шт. сладкого картофеля.

♦ 2 чашки воды.

♦ 1 чашка органического бурого риса.

♦ 1–2 шт. цукини или желтой мякоти тыквы.

♦ 2 банки консервированных бобов (лучше малосоленых или вообще без соли).

♦ ½ чашки растительного масла.

Приготовьте мясо. Способ приготовления зависит от того, что вы купили. Поджарьте на сковороде фарш из индюшатины или из говядины. Куриные грудки запекайте в духовке. (Есть множество людей, кто порекомендует сыроедение. Годами делятся дебаты

относительно того, что лучше – сырая пища или термически обработанная. Но я готовлю мясо, которым я кормлю собак, и указанный вариант приготовления пищи прекрасно мне подходит.)

Пока готовится мясо, порежьте морковь и сладкий картофель на небольшие кусочки. Их размер зависит от вашей собаки. Кусочки, предназначенные для немецкого дога, будут значительно бóльшими, чем те, например, которые вы приготовите для собаки породы ши-тцу.

Вылейте две чашки воды в большую кастрюлю. Добавьте кусочки морковки и сладкого картофеля, а также рис. Далее варите при температуре чуть выше среднего в течение 45 минут, время от времени помешивая.

Пока готовятся овощи, порежьте мясо на маленькие кусочки. Если используете фарш, пропустите этот пункт.

Порежьте цукини или желтую мякоть тыквы и добавьте к овощам в кастрюле по истечении 45 минут. Также добавьте туда бобы из двух банок. Оставьте вариться еще на 15 минут и почаще помешивайте, чтобы избежать пригорания.

Смешайте овощную смесь с приготовленным мясом. Сделать это будет намного проще, если вы немного охладите и мясо, и овощи. После того как все перемешаете, добавьте в готовое блюдо немного растительного масла.

Насколько большой будет порция для собаки, зависит от ее размеров и активности. В качестве очень жесткой рекомендации я советую начать кормить собаку с половины миски с едой ежедневно в пересчете на каждые 2–2,5 кг от общего веса собаки и вплоть до расчета на каждые 11 кг от общего веса. Более крупным собакам я обычно даю одну миску ежедневно, рассчитанную на каждые 7 кг от общего веса животного. Затем я наблюдаю за собакой (что положено делать в любом случае). Если она теряет вес до той отметки, что становятся видны ее ребра, я увеличиваю количество пищи. А если собака начинает толстеть, я уменьшаю объем.



Эта книга посвящена тому, каким образом можно наладить связь со своей духовностью, а не уходу за животными, поэтому мы не будем говорить о приручении питомцев, приучении собак к их месту, расстройствах поведения животных и других важных вопросах и проблемах, – все это лучше обсудить в другом месте. Настоятельно рекомендую посетить занятия по дрессировке собак, особенно если у вас никогда не было собаки, но также и в том случае, если вы делите свою жизнь с собачьим духом, который является вашей второй натурой. Групповые занятия по дрессировке собак – замечательная возможность отлично и с пользой провести время в компании домашнего любимца.

Кошки



А что, если вам сложно выполнить требования, которые предъявляет собака? Что, если вы захотите завести такого фамильяра, который будет разумным и послушным, но потребует минимального ухода? Если вас не особо тревожит, отзовется ли фамильяр на ваш зов и будет ли он гулять с вами в чаще леса, – тогда, вероятно, лучше всего завести кошку.

В качестве домашнего фамильяра ведьмовские кошки уже давно превратились в некое клише, хотя и не без основания. Кошки окутаны ореолом мистики, в результате чего возникло огромное множество разнообразных верований и суеверий, связанных с ними, и зачастую они носят противоречивый характер. В Соединенных Штатах черная кошка до сих пор рассматривается как предзнаменование несчастья, а вот в Великобритании считается, что она, наоборот, приносит удачу (Simpson and Roud, с. 49). Как удача, так и несчастье ассоциируются почти со всем, что касается кошек: с их цветом, поведением и даже с тем месяцем, когда они родились.

В ходе истории кошки часто несправедливо страдали от человеческого предвзятого отношения. С кошками жестоко обращались во времена охоты на ведьм, а в другие периоды люди были

уверены, что кошки по природе воровки (Hartley, с. 125). В последнем утверждении, возможно, есть доля правды, но почти все животные – включая людей – будут порой воровать при определенных обстоятельствах.

В фольклоре волшебные кошки упоминаются нечасто, но каждая кошка в некоторой степени связана с мистикой и магией. В мифологиях это животное ассоциируется с божеством, взять, к примеру, египетскую богиню Баст, или скандинавскую Фрею, или индийскую Шаштхи (Andrews, с. 258).

Впервые кошки достигли статуса фамильяра в Египте, где их ценили за способность охотиться и ловить мышей и крыс. Этих животных очень любили и почитали, и те, кто мог себе это позволить, бальзамировал и мумифицировал их после смерти. Так, более чем 300 тысяч мумифицированных кошек было обнаружено во время раскопок одного храма, посвященного богине Баст.



Как фамильяр кошка имеет перед собакой одно большое преимущество – ей не требуется столь же тщательный уход.

Это не племенное животное, оно может прекрасно жить вне стаи. Даже наоборот, кошка – это охотник-одиночка, и поэтому она может прекрасно пребывать в одиночестве, наедине с собой, и обходиться без нашего непосредственного присутствия. Оставьте ей достаточное количество пищи, и кошка, как правило, оставшаяся одна в течение целого уик-энда, не будет испытывать никаких болезненных ощущений или страданий. Большинство известных мне язычников, кто держит кошек, без проблем могут оставить своих питомцев одних на пару дней.

Большинство, но не все. Лейси Хан, женщина-язычница из Миннесоты, уверена в том, что ее кошки нуждаются в более пристальном внимании. «Я бы никогда не уехала на все выходные, оставив кошкам еду, – самое длительное время, на которое я могла бы

покинуть их, – одна ночь, – признается она. – И я бы не стала оставлять для них пищу. Сухой корм – это очень плохая еда для кошечек; кроме того, им необходимо употреблять больше воды во время диеты, потому что они от природы должны много пить. Диета в виде сухого корма только приведет к возникновению серьезных проблем с почками».

Помимо всего прочего, дрессировка играет не столь важную роль для кошек, как для собак. Кошка, которая произошла от охотников пустыни, обладает инстинктом закапывать свои сильно пахнущие испражнения в песок, поэтому процесс приучения для нее обычно состоит из всего лишь одного действия – показать, где стоит туалет. Дальнейший тренинг хозяева кошек проводят крайне редко, так как не относятся к нему серьезно. И снова я бы хотел здесь подчеркнуть, что такое мнение бытует не всегда и не везде. Лейси утверждает, что «большинство людей считает, что кошки не поддаются дрессировке, и поэтому даже не пытаются их тренировать». Я приобрел книгу по дрессировке кошек в прошлом году и тренировал Фриду делать простые вещи, такие, например, как стоять, прыгать со стула на стул и так далее. «Конечно, это срабатывало только в том случае, если я поощрял ее различными лакомствами!»



Так же как и с собаками, дрессировка кошки – это более чем просто упражнение, выполняемое под контролем тренера. Это инструмент налаживания контакта и развития более глубокой фамильярной связи с животным.

Хорошая новость для хозяев кошек в том, что тренинг – это опция, а не необходимость. Нетренированная кошка, вероятнее всего, не будет грызть вашу любимую пару обуви, если проведет в одиночестве целый вечер.

Есть огромное многообразие пород кошек, но это наименее важный фактор при выборе кошки, нежели чем при выборе собаки. Различные породы отличаются друг от друга и по размеру, и по

темпераменту в гораздо наименьшей степени, чем у собак. Если вы выбираете котенка в качестве фамильяра, то, наиболее вероятно, животное не будет чистокровным просто потому, что селекция не так популярна среди кошек. Хозяин мамы этого котенка, возможно, не будет знать, кто отец. Впрочем, все это имеет значение только в том случае, если вы хотите породистое животное. В отличие от собак, большинство кошачьих пород не разводилось с целью выполнять какие-либо особенные задания, – такие, например, как охранять скот или охотиться на вредителей. Поведение какой-либо одной, отдельно взятой породы кошек будет походить на поведение большинства других пород, и из этого правила есть всего лишь некоторые исключения.

Если же вас интересует какая-либо конкретная порода, нелишним будет самостоятельно изучить характерные для нее «личностные черты» и нужды. Сиамские кошки, например, очень вокальны, и их потребность во внимании выше среднего. Эта порода, скорее всего, не подойдет вам, если вы отсутствуете дома большую часть дня или хотите иметь рядом с собой тихого и спокойного фамильяра. Также имейте в виду, что породы кошек с длинной шерстью, такие как персидские или балинезийские, нуждаются в вычесывании, чтобы содержать их роскошные шубки в наилучшем виде.

Как и в случае с собакой, всегда лучше брать или приобретать кошку напрямую у заводчика, чем покупать в зоомагазине. Если вам не важно, какой породы кошка, то ваш новый питомец может обойтись бесплатно.

Из-за безответственного и бесконтрольного разведения пород маленьких котят всегда больше, чем людей, которые готовы их принять. С другой стороны, номинальная плата за принятие кошки, предусмотренная большинством приютов, в которых убийство животных не предполагается, поддерживает эти достойные организации и не должна отвратить вас от благородного поступка.

Вознаграждение в виде еды часто играет менее значимую роль для кошки, чем для собаки. Если ваш фамильяр-кот замотивирован лакомствами, считайте, что вам повезло. Если же нет, смиритесь. Не ожидая многого от вас, кошка проявит некоторую «несговорчивость» в отношениях и не будет реагировать на ваши запросы и требования. Хозяева кошек называют это качество «независимостью».

Однако вы сможете установить более доверительные отношения именно с кошкой, нежели с каким-либо другим животным. Если вы и ваша кошка получаете удовольствие от одной и той же еды (например, зачастую такой пищей является тунец), вы сможете представить нового духа-помощника как своему божеству-покровителю, так и божеству из пантеона вашей культурной традиции, которое имеет родство или близкую связь с кошачьим духом. Вот некоторые примеры.

Культура	Божество
Англосаксонская	Фрео
Романо-кельтская	Британия
Египетская	Баст
Эллинистическая (греческая)	Артемида
Скандинавская	Фрейя
Римская	Диана

Я не знаю ни одного ирландского, валлийского или шумерского божества, которое ассоциировалось бы именно с кошками. Если вы следуете одному из этих духовных путей, обратитесь к тому божеству, с которым вас связывают самые близкие отношения. Сам по себе ритуал в точности повторяет тот, какой вы бы выполняли с собакой.

Вы можете признать и представить кошку в качестве своего фамильяра в ходе данного ритуала, даже если она не особенно хорошо реагирует на угощения. Вместо того чтобы поднести пищу, просто держите кошку рядом с собой, когда сядете рядом с алтарем и обратитесь к божеству.

Приложите ее к своей груди и почувствуйте, как ваша собственная аура сливается с аурой кошки, проговорите при этом следующие слова: «У тебя мех, у меня кожа, но внутри мы одно». Эта аура, окутывающая ваше тело, была известна саксам как *хама*. Позвольте защитному полю, которое обволакивает ваше физическое тело, перетечь в *хаму* кошки.

Будет лучше, если вы сможете включить этап подношения пищи в ритуал, но в случае с кошками вы никогда полностью не контролируете ситуацию.

Большинство язычников включает медитацию в свою духовную практику, и фамиляр в образе кошки сможет послужить отличной помощью в этом.



Чтобы извлечь из практики какую-либо реальную пользу, вам понадобится сначала развить базовые доверительные отношения с животным.

Ваша связь с кошкой должна быть достаточно сильной, чтобы она согласилась сесть к вам на колени или рядом с вами во время медитации. (Собачий фамиляр, обладающий «хорошими манерами», может сделать то же самое, но только после того, как вы проведете с ним небольшой тренинг.) Есть немало техник медитации, но какую бы вы ни выбрали и ни делали на постоянной основе, будет лучше, если вы сможете на этот период посадить рядом своего фамиляра.

Если собираетесь зажечь свечи, воскурить благовония, начертить магический круг или сделать что-либо подобное, произведите эти действия заранее, чтобы предоставить кошке достаточно времени для привыкания и принятия происходящего. С точки зрения кошки, она контролирует все, что находится в непосредственной близости от нее, включая вас самих. Поэтому кошка будет часто изучать любые изменения, которые произошли вокруг, перед тем как захочет сесть и помогать вам в ходе медитации.

Как только начнете медитировать, медленно погладьте свою кошку (или собаку) – нежно, расслабленно. Имейте в виду, что рядом с вами кошка, но не позволяйте этому знанию отвлекать вас от медитации. Поглаживания домашнего питомца помогут снизить артериальное давление и стресс. Такие же эффекты вызывает и медитация, поэтому легко заметить, каким образом одна активность

индуцирует появление другой. Намеренное взаимодействие с вашим фамилльяром поможет войти в медитативное состояние.

Не стоит напоминать, что вы ни в коем случае не должны пытаться насильно заставить духа-помощника участвовать в медитациях или в других священнодействиях. Никому не удавалось входить в медитативное состояние, одновременно воюя с кошкой.

Эволюция сделала одинокого охотника склонным к сотрудничеству. Не имеет значения, насколько смирно ведет себя ваш кошачий фамилльяр, может статься, что она решит, еще на середине медитации, что на сегодня хватит. Кошка спрыгнет со стула или дивана и отправится на прогулку, чтобы исследовать что-либо, что покажется ей намного более интересным, чем вы. Имейте это в виду и продолжайте медитировать. Даже если ваша ментальная дисциплина пока на среднем уровне, это не должно помешать вам. Кошачьи повадки воспринимаются людьми как независимость натуры.

Язычница Дебора Блейк в *«Книге ритуалов ведьмы на каждый день»* ^[19] пишет: «Работая с кошками, я обнаружила, что они участвуют в ритуалах на своих собственных условиях. Большинство моих кошек проявляет очень небольшой интерес к моей магической практике». У Деборы пять кошек, и в качестве исключения из общего правила у нее есть черная кошка, которую зовут вполне подходящим именем – Мэджик^[20]. «Когда члены моего ковена и я практикуем внутри гостиной (мои кошки в этот момент не выходят на улицу), мы все становимся вокруг стола, который представляет для нас алтарь, – рассказывает Дебора. – Как только мы начинаем, Мэджик бродит по комнате и каждый раз движется посолонь (по часовой стрелке). Затем она садится под столом рядом с нами, или продолжает бродить по кругу, или ложится на диван и наблюдает за происходящим оттуда».

Кошка Мэджик присоединяется к ней и в других случаях: «Я ежедневно выполняю практику приветствия богов – это то, что я сперва делаю по утрам, и прошу их даровать мне помощь в течение нового дня, а вечером благодарю их, – объясняет Дебора. – Я делаю и то и другое еще в постели. Мэджик почти всегда приходит ко мне, ложится рядом с моей головой, пока я делаю это, и активно мурлыкает».

Что касается магической и духовной работы, Дебора говорит вот что: «Я верю, что ее присутствие добавляет нечто важное в этот

процесс». Это то, о чем я неоднократно слышу от других людей, у которых есть кошачьи фамильяры. И хотя кошка по большей части держится отстраненно, она, кажется, как-то влияет на тех, кто находится в непосредственной близости от нее, – на тех, кто наладил с ней фамильярные отношения.

Джой Беннетт проживает с четырьмя кошками в доме на Среднем Западе и также убеждена в том, что кошка добавляет нечто особенно важное, неосязаемое, к процессу выполнения ритуалов. «Кошки оказывают успокаивающее, расслабляющее воздействие, – говорит Джой. – Я считаю их эффективными целителями. Когда я болеваю, я зову Пайву – он самый искусный – и прижимаю к себе». Все животные Джой когда-то были бездомными кошками, которые нуждались в любви и ласке и обрели их. В доме Беннетт установились взаимно исцеляющие отношения между кошкой и человеком. Муж Джой, Джек, собирает сброшенные кошачьи когти, когда находит их. Зачем? Это своего рода ветеринарная магия. «Кошачий коготь ничем не отличается от человеческого, – говорит Джек. – Это связывает меня с животным. Когда одна из кошек болевает (хотя мы сразу же отправляемся на прием в ветеринарную клинику), я использую эти когти в качестве магии исцеления. Я не знаю, где чей коготь, но я делаю общее заклинание на жизненную силу, поэтому все кошки получают от него пользу, включая ту единственную, которая наиболее всего нуждается в этой энергии».



Как я говорил ранее, кошки, как правило, не будут реагировать на вознаграждения лакомством с таким же энтузиазмом, как собаки.

Собака почти всегда заинтересована в угощениях (некоторые больше, некоторые меньше), но у кошки иной метаболизм. Для кошки естественно есть менее часто, и поэтому она может иногда отказываться не только от лакомств, но даже и от обеда (Pitcairn, с. 47). Однако здоровая диета не менее важна для кошки, особенно если вы

надеетесь установить и развить с ней сильную фамиллярную связь. В этом случае ваша кошка будет еще лучше общаться с вами. Но рацион кошки отличается от собачьего. Мы имеем тенденцию делить животных на основные категории: плотоядные, травоядные и всеядные, но жизнь куда сложнее. Несмотря на то что собаки плотоядны, большинство из них будет наслаждаться случайно найденным фруктом или лакомым кусочком овоща, и мой собственный рецепт для собачьей кухни, который я представил ранее, включает сладкий картофель, кабачок или тыкву, морковь, бобы и рис. Кошкам требуется более высокий процент белка, и их диета должна содержать мясо или какие-либо продукты, в состав которых входит мясо (Pitcairn, с. 52). Если вы кормите своего фамиляра готовой пищей, которая продается в магазине, внимательно прочитайте состав на упаковке и убедитесь в том, что основные ингредиенты – это мясо и его производные. Как и в случае готовой пищи для собак, которая продается в магазинах, на упаковке должно быть указано мясо какого-либо конкретного вида: курица, индейка, говядина и так далее. Перечислять ингредиенты в обобщенном виде – то есть просто называть их «мясо», – так же бессмысленно, как если бы мы сказали, что в еде содержится еда. Лейси Хан подчеркивает, что «настоящее мясо всегда лучше, чем какой-либо таинственный мясной „продукт“; и теперь на рынке есть даже беззерновые консервы, которые лучше для их здоровья».

Вы можете, конечно, готовить пищу для своего кошачьего фамиляра самостоятельно. Несмотря на то что найти кулинарные книги, предназначенные специально для кошек, еще труднее, чем для собак, они существуют. Например, в работе доктора Питкаирна *«Полное руководство доктора Питкаирна по естественному здоровью для собак и кошек»* ^[21] представлено множество рецептов. Хотя дух-помощник в облике кошки с наименьшей вероятностью, чем собака, будет переедать, следите за весом своего питомца (с. 38–39).

Другие фамиляры



Основная привлекательность кошки или пса в роли фамильяра заключается в том, что эти животные могут свободно бродить по дому под минимальным надзором.

Маргарет Мюррей упоминает жителей XVI века, которые содержали наименьших по размеру фамильяров в горшках и коробках (с. 84); в наши дни такие существа живут в специально сконструированных клетках. Млекопитающих небольшого размера, например птиц и рептилий, необходимо содержать в ограниченном пространстве – ради их собственной безопасности, а не по какой-либо другой причине. Когда эти животные находятся под присмотром, можно пускать их на недолгую прогулку; некоторые из них смогут стать подходящими фамильярами для тех людей, кто обладает достаточным терпением, чтобы работать с ними.

Среди небольших существ, подходящих на роль духов-помощников, могут быть и грызуны, то есть относиться к классу млекопитающих, с которыми у нас, людей, сложились преимущественно враждебные отношения. Грызуны любят ту же самую пищу, что и мы, и они крадут нашу еду, которую мы храним дома, так же непринужденно, как мы крадем мед у пчел и молоко у скота. Хуже обстоят дела с дикими грызунами, так как они способны переносить ряд ужасных заболеваний, опасных для человека. Они не распространяют болезни намеренно, но это не было утешением для миллионов мужчин, женщин и детей, которые скончались от бубонной чумы в Европе в XIV веке.

Хорошая новость в том, что одомашненные, рожденные в неволе грызуны, скорее всего, не являются носителями и переносчиками смертельных заболеваний, теперь они не более опасны, чем ваш сосед. А вот еда – это самая реальная и острая потребность для того, кто живет в клетке.

Когда люди думают о грызунах как о домашних животных, то первое, что приходит на ум, это хомяки и песчанки. Я бы не стал отговаривать вас от близких отношений с кем-либо из этих маленьких созданий, если вы чувствуете особую тягу к ним. Я содержал и хомяков, и песчанок, и любил и тех, и других, но, по моему мнению, они вряд ли годятся на роль фамильяров – в общем и целом. И хомяки, и песчанки пугливы, даже если вы их приручили. Хомяк – это ночное

животное, что означает следующее: он будет спать тогда, когда вы захотите с ним общаться, если (в качестве исключения) вы не работаете в ночную смену. А сонный раздраженный хомяк даже может укусить вас. Если бы я выбирал между хомяком и песчанкой, я бы отдал предпочтение песчанке, но среди всех видов грызунов и те и другие были бы в самом конце списка.

Но кто занял бы верхнюю строку хит-парада? Домашняя крыса.

Эээ?!

Если это ваша первая реакция, то я вас полностью понимаю. Когда-то я разделял это предубеждение. Даже само слово *крыса*, когда его произносят в адрес человека, означает, что этот субъект является самым омерзительным из всех мерзавцев. Крысы были первичным фактором в распространении упоминаемой мной ранее бубонной чумы, и они в глобальных масштабах портили продукты питания на протяжении многих веков. Дикая черная крыса (*Rattus rattus*) и норвежская, или коричневая крыса (*Rattus norvegicus*) – это агрессивные и потенциально опасные животные, особенно для маленьких детей, но и для взрослых; это виды, которые живут с или рядом с нами, людьми, но остаются при этом дикими. Немного удивляет факт, что так много людей испытывает сильное отвращение не только к черным и норвежским крысам, но также и к их домашним кузенам.

Мои собственные предубеждения исчезли давным-давно, еще в пору учебы в университете. Ради дополнительного заработка я часто соглашался присмотреть за домом соседей, когда они уезжали в отпуск. Семья, жившая поодаль на той же улице, что и я, попросила меня заходить к ним два или три раза каждый день, чтобы поухаживать за животными. Когда я попытался узнать, из чего именно будут состоять мои обязанности, выяснилось, что я буду позаботиться о трех домашних питомцах: дворняге Моби, попугае по имени Флетчер... и большой черной крысе самце по кличке Генри.

Во время беседы с хозяйкой дома я взглянул на клетку Генри. Генри зевал. У него были огромные зубы. Я уже вот-вот собирался сказать этой женщине, что не смогу присматривать за этими членами их семьи, но тут ее дочь, девочка не старше шести или семи лет, подошла к клетке Генри и взяла его. Она держала в руках большую жуткую крысу и прижимала к груди, гладила по спине. Наблюдая за

этой маленькой девочкой, я осознал, что не смогу отказаться от этой работы. Я не мог отказаться, потому что иначе я бы утратил даже последние остатки хоть какого-либо уважения к себе.

В течение недели Моби, Флетчер и Генри находились под моим присмотром, и постепенно мое предубеждение о крысах трансформировалось в доверие и даже в некую привязанность. Генри оказался нежным созданием, которое никогда не пыталось меня укусить.

Домашние крысы, также называемые декоративными, произошли от норвежской коричневой крысы и позаимствовали немного больше от своих предков, нежели представители вида в целом.



Если с ними хорошо обращаться, декоративные крысы, как правило, начнут проявлять свой мягкий характер и охотно привяжутся к какому-либо конкретному человеку или ко всем членам семьи.

Они в меньшей степени реагируют на резкий свет и звуки, чем дикие крысы, и они и правда милые, отличаются между собой по цвету и имеют различные отметины. У породы Дамбо, например, большие круглые уши, торчащие по обе стороны головы. Крысы породы Манкс бесхвостые. Белые гималайские крысы имеют отметины, похожие на те, которые можно наблюдать у сиамских кошек.

Несколько лет спустя я завел свою собственную крысу, и она стала моим фамилльяром. Это был самец с черным капюшончиком, я назвал его Деметриус. Под капюшоном я подразумеваю шерсть на голове, тогда как остальные части его тела были белыми. Деметриус был в клетке, оставаясь дома один, но в другие периоды он обычно счастливо сидел на моем плече, пока я занимался своими делами. Например, он даже присутствовал на нескольких вечеринках, восседая на моем плече и наслаждаясь кукурузными чипсами и тому подобными лакомствами, которые гости предлагали ему.

Если бы я не имел возможности содержать собаку, моим вторым по счету выбором, почти вне всяких сомнений, стала бы именно крыса. Немногие животные так отзывчивы, как этот недооцененный вид. Они поразительно умны.

Но все равно это грызун. Он не столь верный и надежный, как хорошо обученная собака, но, если крысу научить, она сможет участвовать в медитации. По моему опыту, гораздо легче развивать близкие отношения с крысой самцом, чем с самкой, но это, возможно, моя личная причуда.

Ни одна ведьма Средневековья никогда не держала у себя морскую свинку – эти животные не были известны в Европе вплоть до XVI века. Но тем не менее это еще один относительно спокойный вид грызунов, который можно рассматривать в качестве домашнего питомца, – если хотите завести небольшое животное. Как и в случае с крысой, морская свинка очень умна. Ее самым плохим качеством, по моему мнению, является, во-первых, пугливость, а во-вторых, они производят слишком много шума, – но это станет для вас проблемой только в том случае, если вы проживаете в квартире или предпочитаете, чтобы вас окружала тишина. Морские свинки более голосисты, чем другие грызуны, – они общаются друг с другом (и с вами) посредством свиста, щебетания, визжания и мурлыкания. Они станут более счастливыми, если вы будете содержать их в парах или в небольших группах. Одомашненные морские свинки бывают различных пород и могут быть коротко- и длинношерстными. Если вы действительно хотите приобрести фамильяра, который не будет нуждаться в постоянном расчесывании, рекомендую остановить выбор на породах с короткой шерстью.

Если ее правильным образом социализировать, морская свинка будет наслаждаться обществом, – тем, что вы ее взяли и носите в руках; и она может стать настолько же подходящим животным для роли духа-помощника, как собака, кошка или крыса.

Есть декоративные крысы, и есть декоративные мыши, и эти одомашненные животные имеют не больше общего со своими предками, обыкновенной домашней мышью (*Mus musculus*), чем домашняя крыса с норвежской коричневой крысой. По сравнению с домашней крысой, мышь более пуглива, и, по моему мнению, менее умна. Также хотелось бы отметить, что продолжительность их жизни

относительно мала, очень редко они живут более двух лет. Преимущество мыши в их маленьком размере, что может играть значительную роль при выборе данного животного для тех людей, которые не располагают лишними метрами. Самцы, как правило, источают сильный запах и обычно не могут бесп проблемно сосуществовать с другими самцами, но они более забавны.

Понятно, что такое маленькое существо, как мышь, испытывает сильный дискомфорт и страх, когда ее берет в руки такое огромное создание, как человек. Приручение мыши может оказаться более тяжелым процессом, чем других грызунов. Сложно поверить, но это так, – крыса намного более податлива.

Кролики относятся к зайцеобразным, но люди часто считают их грызунами, поскольку эти животные, конечно же, могут быть настолько же потенциально опасными, как и дикие грызуны. Кролики, которых завезли в Австралию и Новую Зеландию, где у них мало естественных хищников, кроме людей, стали серьезными вредителями. И все же мало кто испытывает неприязнь к кроликам, – для этого у нас имеются крысы и мыши. Возможно, тут роль сыграли вымышленные персонажи – Кролик Питер, Белый Кролик из произведений Льюиса Кэрролла или мультяшный Багз Банни. В воображении большинства кролики это милые создания.



Лично я не знаю никого, кто бы активно включал кролика в свою духовную или магическую работу, но подозреваю, что эти животные могли бы стать очень хорошими фамильярами для некоторых.

В 1980-е и 1990-е годы в квартирах появилось много домашних кроликов, живших в коробках. Стоит принять во внимание потребность кролика грызть, и не думаю, что можно оставлять этих животных надолго одних. Кролики также могут неприятно пинать вас задними лапами.

Ваш выбор фамильяра не должен ограничиваться млекопитающими. Девин Хантер, ведущий интернет-радио «Современная ведьма», проживает в Сан-Франциско вместе с пернатым духом-помощником Софией. София – это голубь. Как фамильяр София проявила себя, доказав, что для Девина она служит источником силы. Вот чем он поделился со мной: «В те периоды, когда я переживаю большой стресс, я просто держу ее, медитирую, вхожу в транс или пою, подключаясь к Божественному. София – это греческое слово, которое обозначает мудрость, и, как нам рассказывают, София (она же мудрость) пришла к нам на землю в облике голубя. Я соединяюсь с высшим „Я“ и его мудростью, медитируя вместе с моим голубем».

Здесь мы видим фамильяра-птицу – голубя, способного к медитации так же, как и прирученные млекопитающие. Девин принадлежит к традиции ведьмовства, и София помогает ему в магической работе. Он рассказывает: «Я использовал ее для того, чтобы отправлять сообщения возлюбленным, любовные послания, сообщения, выражающие надежду, сообщения, содержащие слова о мире и свободе. Я, как правило, держу ее и, пока нахожусь внутри круга, разговариваю с ней, завораживая каждым своим словом, сказанным шепотом, или поглаживанием, а затем позволяю ей немного полетать по кругу. Когда работа закончена, я возвращаю птицу в клетку».

София снабжает Девина перьями для заклинаний. Он выбирает более мягкие и маленькие перья, которые берет с ее грудки, а затем проводит обряды, посвященные миру или просветлению. Маховые перья также оказались полезными, так как он использовал их для следующего интересного заклинания:

«Я использую ее маховые перья в творчестве, особенно в том, что касается писательства, – объясняет Девин. (Теперь вы понимаете, почему эта практика так сильно зацепила меня!) – Поскольку я языческий писатель и журналист, это хорошее подспорье! Великолепное заклинание, которое поможет писателю выйти из творческого кризиса. Для этого нужно вынуть перо из крыла голубя, окунуть в чернильницу, написать „долой творческий кризис“ на задней стороне рукописи, а потом положить ее в свою „Книгу Теней“ или на алтарь. Это всегда работает!»

Девин не верит, что животное, будь то птица или какое-либо другое существо, может стать фамильяром, если вы не обращаетесь с ним соответствующим образом. «Необходимо провести определенное время, завязывая тесные отношения со своим духом-помощником, – советует он. – Пойте ему песни силы – или пойте с ним вместе – придумайте ему собственное имя силы, которое будет долго действовать».

Любые виды птиц можно приручить и превратить в фамильяров, хотя то, что они смогут вам предложить в данном контексте, будет в значительной степени варьироваться в зависимости от вида птицы, с которой вы работаете. Целый мир отделяет попугая ара от канарейки, – они отличаются не только по размеру, но также и характерами. Но абсолютно все птицы нуждаются в ежедневном уходе. Если птица предназначена для того, чтобы стать вашим фамильяром, подчеркивает Девин, она также потребует дополнительного времени для установления и развития с ней связи.

Наши пернатые фамильяры обычно содержатся в клетках. По-настоящему прирученная птица не должна постоянно сидеть взаперти – например, Софию отпускают полетать по квартире, чтобы расправить крылья, – но вообще эти существа живут в маленьких домиках, которые находятся в домах побольше. В главе 7 мы поговорим о разведении цыплят, обсуждая замкнутый цикл производства еды. Если вы решите следовать моим рекомендациям, ваши куры могут также стать для вас фамильярами, но имейте в виду, что вам придется подолгу быть с ними на улице. Однако обычно пернатые фамильяры все же проживают в помещении.

Данная глава будет неполной, если я не упомяну о рептилиях и земноводных, которые также могут выступать в роли фамильяров.



Вслед за кошками наиболее распространенным вариантом (даже стереотипом) фамильяра является жаба ведьмы.

Пресмыкающиеся (общее слово, которым можно объединить и рептилий, и амфибий) часто воспринимаются нами как глупые создания, но, возможно, если выражаться более точно, у них просто совершенно *инопланетный* разум. Поэтому они могут стать великолепными фамильярами, которые откроют новый, необычный мир для нашей духовности.

И это все, что я могу сказать о них.

Почему? Если честно, большинство людей не хотят содержать пресмыкающихся в своей квартире. Как я уже сказал, их интеллект *инопланетный*. Их разум и тела очень сильно отличаются от наших. С собакой, кошкой, кроликом или, если смотреть уже, даже с птицей, вы сможете поговорить, просто успокоить их взглядом. В случае с пресмыкающимися этот вариант не подойдет. И в том, что касается правил содержания, одной интуиции недостаточно. Очень большое количество рептилий и земноводных умирает в агонии, пока за ними ухаживают благонамеренные, но несведущие люди.

Если вы серьезно намерены приобрести пресмыкающееся в качестве фамильяра, советую завести узорчатого полоза. За этими безобидными существами проще ухаживать, чем за другими хладнокровными созданиями. Но какую бы рептилию или амфибию вы бы ни выбрали, изучите все, что только сможете, об их нуждах и потребностях перед тем, как все-таки решитесь приобрести такое животное. И не доверяйте «советам эксперта», коим является сотрудник зоомагазина. Проведите самостоятельно свое собственное реальное исследование. До 1970-х годов в зоомагазинах на территории Соединенных Штатов продавали черепашек – красноухих черепах – вместе с симпатичными пластиковыми чашами для их якобы корма и вместе с коробками, предназначенными для их содержания. Сотрудники магазина не сообщили покупателям о том, что эти черепашки только что вылупились из яиц, а потом, если выживут, дорастут до тридцати сантиметров в длину. Размеры мисок, которые продавали вместе с ними, были прискорбно неадекватными, но и это не имело значения, поскольку черепашки-малыши не имели ни малейшего понятия о том, что коричневый мусор, который высыпали в их чашки, должен был послужить им «едой», и почти все они погибли еще до того, как достигли взрослых размеров.

Если у вас есть хотя бы минимальная возможность, поговорите с теми, кто разводит каких-либо рептилий или амфибий. Большинство пресмыкающихся не будет охотно размножаться, если условия не оптимальны, поэтому вы можете с уверенностью утверждать, что заводчик действительно понимает основные потребности этих животных. Не надейтесь, что получится «срезать углы». Если заводчик говорит, что в террариуме должна поддерживаться температура в диапазоне 23–25 °С, это не синоним «комнатной температуры».

Почти все виды сухопутных животных или земноводных могут стать фамильярами, ведь каждый из них обладает своей собственной, уникальной мудростью, которой они способны с нами поделиться, каждое животное преподносит свои собственные уроки. Когда мы объединяемся с нашими фамильярами – домашними питомцами, – мы на более глубоком уровне соединяемся с глобальной паутиной жизни.



Глава 5

Плоды и листья

В агрокультурных традициях ритуалы, посвященные таким праздникам, как пахотный понедельник и восхваление плодово-ягодных культур, а также такие обряды плодородия, как англосаксонский Экербот^[22], или греческие ритуалы Тесмофории, проводимые исключительно для женщин, имеют много общего между собой. Очевидно, что вопрос, изначально стоявший в языческих религиях, звучал точно так же, как тот, который волновал каждый гетеротрофный организм с начала времен и зарождения жизни.

А что на обед?

Типичным ответом сегодня является поход в супермаркет или в ресторан. В наши дни мы не очень зависим от непосредственного источника нашего пропитания, и, вообще говоря, это хорошо. Современные жители развитых стран не помрут с голода, если в регионе их проживания наступит засуха или если поле с кукурузой будет изъедено насекомыми или поражено грибом. Для наших языческих предков, однако, вопрос о том, что на обед, являлся насущной проблемой. Каково бы ни было ваше культурное или биологическое наследие, большинство ваших предков напрямую связано с добыванием или выращиванием пищи: будь то фермерство, охота или рыбалка.

Они были напрямую зависимы от плодородия и щедрости земли, причем в такой степени, какую сегодня мы с трудом можем себе представить. Это была постоянная зависимость от земли, которая послужила причиной возникновения и роста ранних проявлений языческой духовности.

Каждый, кто хотя бы в элементарной степени понимает религию римлян, знает, что Марс является «богом войны». Что зачастую совсем не принималось во внимание – так это то, что Марс изначально являлся и защитником полей, воином, охраняющим землю от нашествий насекомых или от заражения ее грибом, что могло сильно навредить местным культурам и тем самым всему урожаю. Самый древний праздник, посвященный Венере, римской богине любви и

красоты, назывался Виналия Рустика, – в этот день люди отмечали рост овощей и плодородность земли. Таким же образом скандинавский Тор, известный нам как бог грома и бурь^[23], также является и богом плодородия, о чем нам мало известно. Греческий Дионис считается богом вина, но также обеспечивает плодородие и изобилие при сборе урожая. Галло-римская Эпона, известная как богиня лошадей, является также и богиней плодородия. Тщательное изучение языческих богов и богинь предоставляет нам вновь и вновь все больше информации касательно того, какое огромное количество божеств имеет, так или иначе, некоторую связь с щедростью и плодородием земли.



Простое действие по выращиванию небольшого количества пищи поможет интегрировать вашу языческую духовность в жизнь.

Нет, я не советую покупать трактор и обрабатывать все шестнадцать гектаров земли. Для начала, полагаю, у вас нет шестнадцати гектаров. Да даже если и есть, я бы отговорил вас начинать проект такого масштаба! Рекомендую людям, у которых есть опыт садоводства, начать с очень скромного земельного участка. Самая распространенная ошибка начинающих садоводов состоит в том, что они берутся обрабатывать землю, бóльшую по размеру, чем та, которую они смогут осилить. Один и тот же огород, который ранней весной казался вам вполне компактным, к середине лета может стать невероятно огромным. В результате мы получаем заросшие сорняками дебри.

Вам не нужно много пространства для того, чтобы выращивать здоровую, домашнюю пищу. Даже если у вас есть время и ресурсы только для крошечного садика размером с почтовую марку, вы найдете свое место в вечном цикле природного обмена.

Так сколько же вам потребуется? Зависит от вашего времени и энтузиазма – не более, но и не менее. Оцените, сколько пищи вы сможете вырастить на участке земли размером в два квадратных метра.

В умеренном климате вы можете начать сажать шпинат ранней весной. Шпинат лучше всего растет в прохладную погоду, и его можно посадить за две недели до последних весенних заморозков. Если вы сажаете семена шпината на расстоянии десяти сантиметров друг от друга, что для шпината огромная площадь, то на этом участке (размером в два квадратных метра) вы сможете вырастить около 80 растений.

Сбор шпината. Это происходит в начале сезона, и ваш участок сразу готов для посадки новой культуры. Теперь вы можете выбрать редис. Редиску можно собирать уже через три недели после того, как вы посадили ее семена. Ей требуется совсем мало времени для созревания. Семена могут быть посажены еще ближе друг к другу, чем шпинат, хватит семи сантиметров. Тем самым вы сможете вырастить более чем 140 редисок!

Сбор редиса. Сейчас, вероятно, уже слишком поздно для морозоустойчивых культур, таких как салат или шпинат, но ваш участок земли размером в два квадратных метра снова готов для новых семян. На этот раз посадите кустовую фасоль. Как и шпинат, кустовой фасоли тут будет вольготно; если вы посадите семена на расстоянии десяти сантиметров, в итоге это даст вам до 80 растений на поле размером в два квадратных метра. Точно не скажу, сколько фасоли вы получите, но приблизительное количество – много.

После того как вы соберете фасоль, что произойдет достаточно поздно, настанет пора сажать салат-латук. (Или вы можете посадить салат весной и шпинат осенью; оба растения не любят жару.) Самые лучшие варианты культур, которые можно выращивать дома, – кочанный салат и листовой салат. Их также можно посадить приблизительно за два месяца до наступления первых осенних заморозков, которые ожидаются в вашем регионе. Семена латука необходимо посадить на расстоянии пятнадцать сантиметров, но даже при наличии такого большого расстояния между ними вы получите только около 35 растений. Сбор урожая следует производить до наступления первых морозов.

Если вы делали записи, то легко увидите, что на поле размером в два квадратных метра вы сможете, в перспективе, вырастить 80 растений шпината, 140 редисок, много фасоли (80 растений) и 35 кустов латука. И все это – за год!

Это, честно сказать, весьма интенсивное использование столь маленького участка. И вам, возможно, не захочется сеять по крайней мере один из четырех овощей, которые я сажал в своем гипотетическом миниатюрном саду. (Не люблю редис, и мне очень стыдно, ведь он такой неприхотливый!) Теперь вы видите, что производство небольшого количества пищи не требует гигантских пространств.

Это скучно? Если вы купили или арендуете дом с небольшим двором, вы уже что-то выращиваете. Под этим «что-то» мы подразумеваем газон – те многолетние растения, которые мы подрезаем каждую неделю или каждые две недели во время сезона цветения.



*Мы, люди, стали в некотором роде рабами
собственного газона.*

Мы питаем его и поливаем водой, а также постоянно его стрижем – а также деревья и кустарники, которые в ином случае разрастутся, и газона вы больше не увидите. А что даст нам этот газон в ответ? Немного.

Потребуется очень много работы, чтобы превратить газон в плодоносящий сад, и вам, возможно, не позволят осуществить это в любом случае. В городах и селах в наши дни обычно имеются постановления, согласно которым вам положено иметь перед домом лужайку с ухоженным, коротко подстриженным газоном. (Похоже, газоны захватили власть даже в нашей городской администрации!). Возможно, и без всяких постановлений вы не решитесь на какие-либо радикальные перемены, и я не стану вас на них вдохновлять. Я говорил уже, что начинать нужно с маленького участка!

Кроме того, нет необходимости и никакой причины планировать геометрический правильный сад в центре вашего заднего двора. Мой огород находится прямо во дворе. В этом году тут по периметру выросло сразу два сорта кабачков. Кукуруза поднимается рядом с

кустами остролиста, единственными чисто декоративными растениями здесь. Между кукурузой и тыквой растет картофель. Три дюжины помидоров прекрасно себя чувствуют, окружая чучело, которое стоит у нас в юго-западном углу двора.

Ваш сад может быть одновременно и привлекательным, и продуктивным.

Не советую делать грядки. Это будет полезно только в том случае, если вы собираетесь пригнать трактор и начнете обрабатывать большие участки земли. В простом домашнем саду грядки оставляют чрезмерно большие щели между посаженными растениями. А любое открытое пространство является местом для размножения сорняков. Очевидно, что вам понадобятся тропинки, ступая по которым, вы сможете беспрепятственно дотянуться до всех растений, но их не должно быть много.

Заклинание плуга



Чаще всего такие виды деятельности, как садоводство и земледелие, занимают мысли людей ранней весной, когда расцветают форзиция и фиалки, а также (на территории Северной Америки) когда увидите первую малиновку. Опытные садоводы и земледельцы начинают планировать и готовиться к новому сельскохозяйственному году задолго до весны, – так было заведено и прежде. Например, англосаксы, как правило, выпекали круглые пироги в форме солнца и в первых числах февраля подносили их в качестве даров Матери-Земле, но сами приготовления к грядущему периоду посадок начинались еще раньше. Даже в наши дни в Англии первый понедельник, следующий после двенадцатого дня от Рождества (6 января), известен как Пахотный понедельник. Когда-то существовали традиционные обычаи, отличающиеся друг от друга в зависимости от региона, в ходе которых плуг заклинали или благословляли. Его украшали и устраивали особую процессию – «хождение с плугом», которая проходила по всей деревне. В XVI веке по решению церкви как ритуалы благословения,

так и обряд шествия с плугом были отменены; позднее традиция совершать символическую пахоту с плугом была возрождена в некоторых областях Британии (*Simpson and Roud, c. 281*).

Хотя заклинание плуга может показаться просто причудливым обычаем, его смысл был сугубо практическим. Мало у кого сегодня есть плуг, в который мы будем впрягать ломовую лошадь или пару быков, но у нас есть садовые инструменты. Каждый год я провожу обряд в своей группе, который мы называем заклинанием почвенной фрезы. Если ваш участок слишком мал для того, чтобы возделывать его с помощью почвенной фрезы, не волнуйтесь; любой инструмент садовода можно заговорить: будь то мотыги, лопаты, вилы или тяпки. Практическая польза становится очевидной тогда, когда вы собираете все садовые инструменты и понимаете, что видите их в первый раз с тех пор, как отложили прошлой осенью. Если лезвие лопаты изогнулось, у вас есть время починить или заменить его еще до того, как вам действительно понадобится лопата. Если рукоятка вашей фрезы плохо держится, сейчас вы можете плотно закрепить ее. В ходе подготовки к новому сезону вы имеете возможность почистить свои инструменты, а также сделать их пригодными для использования.

Во время обряда заклинания также воспеваются и духи «участников» данного ритуала – фрезы или других сельскохозяйственных инструментов. Некоторые читатели посчитают странным, что неживые предметы могут иметь своих духов, но люди, которые общаются с царством, населенном духами, очень часто говорят о том, что между этими предметами и сущностями действительно есть взаимосвязь. Экопоселение Финдхорн было основано в 1960-х годах международным сообществом в Шотландии. Его жители выращивают пышные и плодородные сады, – они возделывали их под руководством сущностей, которых называли «дэвами». Большинство из них являлось духами «живых существ» – например, дэва шпината, дэва груши, дэва помидора и так далее, – но члены сообщества Финдхорн также контактировали и с дэвой агротехники, которая сообщала, что машины и инструменты могут реагировать на любовь и заботу точно так же, как и живые существа (*Findhorn Community, c. 162*).

Современные язычники, по крайней мере в Соединенных Штатах, которые проводили ритуалы заклинания плуга, чаще всего делали это

ближе к концу января или приблизительно в начале февраля, рядом с датой праздника, известного под различными названиями, такими как Сретение Господне, Имболк, День сурка и другими. Если вы хотите развить в себе *Хал Сиду* – тем самым совершенствуя свои собственные холистические традиции – время для благословения своих сельскохозяйственных инструментов вам следует вычислять исходя из климатических условий той местности, в которой вы проживаете. В Англии, например, Пахотный понедельник выпадает на январь, потому что эта страна, омываемая теплыми водами Гольфстрима, имеет относительно мягкий климат. Там почву можно взрыхлить даже раньше, чем во многих других регионах с умеренным климатом. Свой собственный ритуал заклинания вам следует проводить за месяц или около месяца до того, как начнете посадки.

Когда я жил в штате Миссури (США), ритуал заклинания почвенной фрезы я проводил в первых числах февраля, – затем в марте я готовил сад, а в апреле планировал начать непосредственно сами посевные работы. Потом я переехал в западную Пенсильванию. Хотя и летом, и зимой климат там мягче, чем в самом сердце страны, общая длительность периода вегетации намного короче. После того как я закончил посевные работы в своем первом саду, мне пришлось наблюдать, как моя рассада помидоров погибает под воздействием трех сильнейших снегопадов. (Удивительно, что некоторым растениям удалось выжить.) Я хорошо знал про каждое время года и про циклы земли в Миссури, но был абсолютно невежествен в отношении природных особенностей Пенсильвании. Мои духовные традиции шли вразрез с теми силами, которые бушевали вокруг меня.

Теперь, зная, что в Пенсильвании даже в мае может идти снег, я провожу свой ритуал заклинания ближе к Дню весеннего равноденствия. Я мог продолжать делать это в начале февраля, но тогда бы ритуал по большей части утратил свой смысл. Если коротко, это должно быть примерно за месяц до того, как вы начнете работать с землей. Заклинание плуга на ментальном уровне готовит нас к предстоящему сельскохозяйственному году, даже если мы пока просто приводим в порядок свои инструменты для работы в саду.

Для ритуала заклинания плуга все, что вам понадобится, это ароматное эфирное масло и, естественно, любые инструменты садовода, которые вы хотели бы благословить. Если хотите, можете

сделать все это частью другого ритуала. Перед тем как начнете проводить данный ритуал, нужно помыть каждый инструмент. В буквальном смысле. Смойте всю грязь и, пока делаете это, посмотрите, не сломалась ли какая-либо часть и хорошо ли она закреплена. Вы можете украсить инструменты кусочком ленточки. После этого небольшие совки и похожие инструменты можно положить на сам алтарь, а лопаты, мотыги и (если вы используете и ее) почвенную фрезу – рядом с алтарем.

Когда будете готовы к ритуалу заклинания, смажьте каждый инструмент эфирным маслом, которое подготовили, и, обращаясь к каждому предмету, скажите следующее:

Слава тебе и духу, живущему в тебе!
Славьте Землю, дающую Жизнь всему сущему.
Да будет она расцветать и полниться изобилием.

Завершите ритуал заключительным выражением-аффирмацией. Я бы произнес: «*Is bidde thé nu*», что на древнем английском означает «Теперь я прошу тебя». Лучше всего, чтобы ваша собственная аффирмация отражала вашу духовность. Виккане, например, могли бы сказать: «Да будет так».

После того как вы благословили или заговорили свои садоводческие инструменты, храните их в чистом сухом месте до тех пор, пока не будете готовы приступить к работе.

Молитвы земле



В данном случае мы используем английское слово *bid* в значении молитвы или мольбы, которое происходит от древнеанглийского глагола *biddan*. Если вы засеиваете свой сад с целью сделать вашу жизнь более духовной, то вашим первым шагом будет молитва самой земле и развитие позитивных взаимоотношений с духовными

сущностями, которые обитают неподалеку от вас. Это важно даже в том случае, если вы отвечаете за какой-либо чужой огород или возрождаете бывший цветник.



Земля – это не просто какая-то вещь, она живет своей собственной жизнью.

Вам также понадобятся как кукурузные, так и овсяные зерна (настоящее цельное овсяное зерно, а не переработанные овсяные хлопья для моментального приготовления), – для ритуала достаточно пяти горстей. Вам также потребуется лопата или совок. Решите, где будет располагаться ваш сад и какую он займет площадь. Если это ваш первый сад, то рекомендую начать с участка размером не более десяти квадратных метров. Форму сада – прямоугольник или квадрат – выберите произвольно. Конечно, ваш сад может быть еще меньше, если вам так захочется. Главное, чтобы он не был излишне большой. Ваш сад станет источником гордости и удовольствия, но если его размеры будут слишком внушительными, вы не сможете за ним полноценно ухаживать.

Пройдите к восточной границе вашего сада. С помощью лопаты или совка выкопайте небольшую яму. Хватит нескольких сантиметров в глубину. Встаньте так, чтобы ваше лицо было обращено к востоку, и высыпьте горсть зерна в эту ямку, сказав:

Я обращаюсь к Востоку
И прошу о милости.
Я зываю к духам, обитающим здесь,
Я зываю к предкам, хранящим это место,
Я зываю к Тебе, Мать-Земля, и к тебе, Отец-Небо.
Примите эти зерна как дар,
И да будет между нами вечный мир.

Засыпьте ямку землей, одновременно произнося заключение-аффирмацию, – в точности как вы делали в конце ритуала заклинания плуга в предыдущем разделе.

Теперь пройдите к южной границе сада и выкопайте вторую ямку. Встаньте таким образом, чтобы ваше лицо было обращено к югу, и высыпьте горсть зерна в эту ямку, произнося ту же самую молитву, но заменяя в ней слова «Я обращаюсь к Востоку» на «Я обращаюсь к Югу». Затем засыпьте ямку землей, произнося аффирмацию, – точно так же, как вы проделали на востоке.

Повторите все вышеупомянутые действия с западной границей сада и затем еще раз – с северной границей. Если ваш сад имеет неправильную форму, то эти четыре ямки могут находиться друг от друга на разном расстоянии, но это не имеет значения.

А теперь пройдите в самый центр сада или в то место, которое похоже на центр, если ваш сад имеет неправильную форму, и выкопайте там пятую ямку. Высыпьте в нее последнюю горсть зерна, приговаривая:

Благословенная Мать-Земля,
Молю Тебя и духов, обитающих здесь —
Пусть эта земля растет и расцветает,
Полнится силой и дает добрый урожай.
Берегите ее от всяческих бед
И храните от любых болезней.

Засыпьте последнюю ямку, произнося слова аффирмации. После подношения зерна в качестве дара ритуал можно считать завершенным.

Формулировки заклинаний и молитв-обращений, а также сама процедура проведения ритуалов являются всего лишь предложениями и носят рекомендательный характер. Возможно, ваша духовность потребует иного подхода, когда вы будете обращаться к земле с молитвами, – но в любом случае будьте искренни при общении с вашими богами и следуйте избранному пути! Признаюсь, что ритуалы, которые я предложил вашему вниманию, имеют англосаксонский уклон. Формулировки молитв-обращений были позаимствованы из

обряда Экербот^[24] XI века и модифицированы (Griffiths, с. 173–175). Текст данных молитв в значительной степени подвергся изменениям под влиянием христианства – и как раз к тому моменту, когда было написано это заклинание, в нем уже были многочисленные отсылки на святых, молитву «Отче наш», распятия и так далее, – но к Матери-Земле до сих пор обращаются как к живому, чувствующему существу.

Поскольку сад призван укрепить вашу связь с Землей и настроить вас на природные циклы, планируйте свою земледельческую деятельность в соответствии с лунными циклами. Это включает в себя два фактора. Первый (и, полагаю, самый важный) – это фазы луны: прибывает ли луна, становясь полной, или, наоборот, убывает. Каждый человек, который занимается садоводством и учитывает лунные циклы, принимает во внимание фазы. Вторым фактором является знак зодиака, в котором пребывает луна каждый день. Точно так же, как Солнце и планеты, Луна путешествует по двенадцати знакам зодиака, по двенадцати секторам, названным в честь классических созвездий. Если солнцу требуется около месяца, чтобы пройти сквозь один знак зодиака, Луна передвигается от одного знака к другому каждые два или три дня.

Определить фазу луны очень просто, – для этого достаточно взглянуть на ночное небо! Если вы ранее не интересовались этим, у вас уйдет два или три месяца на то, чтобы точно и безошибочно устанавливать, в каком цикле находится луна в определенный момент.

Основные правила для посевных работ, осуществляемых в соответствии с фазами луны, также являются простыми и состоят в следующем.

♦ Когда *луна прибывает* (становится полной, растет, начиная с новолуния, и достигает размера полной луны), сажайте овощи и фрукты, которые созревают и плодоносят на поверхности земли. Это включает большую часть всего, что вы, вероятно, будете выращивать.

♦ Когда *луна убывает* (становится меньше, из полной превращается в новую луну), посадите овощи, которые созревают и плодоносят под землей: такие культуры, как картофель, морковь, редис и так далее. В идеале следует посадить эти овощи, пока луна все еще находится в своей *третьей четверти* (она становится меньше, но еще полная наполовину или более).

♦ Когда луна находится в четвертой четверти (становится все меньше и меньше, или полная менее чем наполовину), осуществите прополку сада и уничтожьте вредителей.

Если вы хотите учитывать лунный знак зодиака при планировании садоводческих работ, вам понадобится актуальный альманах. Журнал «Старый альманах фермера» продается в книжных магазинах, аптеках и супермаркетах по всей территории Соединенных Штатов. Это ежегодное издание рассказывает об астрологическом положении Луны в любое время года, а также дает краткие советы, которые касаются посевных работ или другого вида деятельности с учетом фаз луны. Еще лучший источник информации, хоть и не столь доступный, «Книга издательства Ллевеллин о лунных знаках». Я предпочитаю именно это издание, потому что в нем есть информация даже о времени суток, когда луна переходит от одного знака в другой, чего не было в предыдущем издании. В руководстве «Ллевеллин» есть много полезных сведений о Луне и астрологических влияниях.

Вот основные правила, на которые следует ориентироваться при планировании посевных работ в соответствии с лунными знаками.

♦ Сажайте семена или займитесь пересадкой молодых растений, когда Луна находится в водном (например, в Раке, Скорпионе или Рыбах) или в земном знаке (в Тельце, Деве или Козероге).

♦ Займитесь прополкой сорняков или уничтожением вредителей, когда Луна находится в огненном (например, в Овне, Льве или Стрельце) или в воздушном знаке, но не в Весах (в Близнецах или Водолее).

♦ Посадите цветы, когда Луна будет находиться в знаке Весов.

Как вы видите, идеальное положение Луны для посадки большинства овощей – в Раке, Скорпионе или Рыбах. В реальном мире для людей, которые имеют стабильную работу и ловко распределяют свое свободное время между семьей, домашним хозяйством и другими обязанностями, «идеальное» время может и не наступить. Поэтому постарайтесь найти самый лучший компромисс, который только возможен. Например, если обстоятельства не позволят вам приступить к посевным работам, пока Луна находится в земном или водном знаках, будьте уверены в том, что вы сможете сделать это, когда луна будет прибывать (или будет в своей третьей четверти, – в том случае, если вы сажаете картофель или морковь). Если, наоборот, вам не

удалось посадить растения в благоприятную фазу, подождите, пока Луна перейдет в правильный знак зодиака.



Возможно, вам больше захочется выращивать травы, а не овощи. Это отличное решение, если вы не располагаете площадью. Хотя маленький клочок земли сможет приносить вам урожай в виде значительного количества овощей, все же он не произведет больше того крошечного объема, который вы и ваша семья будете употреблять в пищу. Однако тот же скромный участок при тщательном планировании мог бы с легкостью обеспечить вас некоторым разнообразием кулинарных трав, и это хорошая новость.

Травы используются для разных целей, и нет ни одной причины, по которой вам не следовало бы выращивать лекарственные или косметические травы. Вы могли бы даже посеять ароматические травы, с тем чтобы вырастить собственные благовония и масла, которые мы обсудим в следующей главе. Причину, по которой я придаю столь большое значение травам, объясняет пословица: «Ты есть то, что ты ешь». Сажая травы, овощи или фрукты, которые вы впоследствии употребите в пищу, вы тем самым включаетесь в бесконечный цикл отдачи и принятия, благодаря которому у человечества появились самые ранние и самые устойчивые языческие ритуалы.

Не существует никаких четких границ между лекарственными, кулинарными или косметическими травами, кроме их применения. Некоторые из кулинарных трав подойдут для лечения, другие – для косметических целей, или их можно использовать в качестве ароматических трав, а некоторые просто придадут особый вкус вашему блюду, когда вы добавите их в какой-либо рецепт. Если вы располагаете и пространством, и намерением, можете выращивать одновременно и овощи, и травы.



В Европе V века Мария была провозглашена матерью Бога, а в последующие годы так называемые сады Марии стали популярны как при монастырях, так и в частных поместьях. Эти сады засаживали цветами и травами. Они служили для людей личным пространством, где они молились и занимались созерцанием. Сад Марии обычно представлял собой очень маленький участок земли, особенно в густонаселенных средневековых городах и деревнях. Самой яркой характерной особенностью этого сада являлась небольшая статуя Девы Марии, символизирующая собой центр.

Сад Марии – это христианская традиция, но вы можете создать похожий сад и посвятить его богине из вашего пантеона, тем самым выражая свою языческую духовность. В случае если вы выращиваете именно травы, это будет лучшим решением. С тех пор как сад такого рода начал предназначаться для созерцания и молитвы, разнообразие ароматических трав создавало в нем соответствующую атмосферу.

Для саксонского язычника это будет, вероятнее всего, сад богини Фригги, посвященный супруге Бога Одина. Фригга даровала название пятому дню недели – пятнице^[25]. Она является верховной богиней, символом брака, семьи, домоводства и рукоделия. В современном контексте богиня Фригга также покровительствует коммерческим предприятиям, потому что «домоводство и рукоделие» для англосаксов включает в себя пошив одежды, мыловарение, покраску изделий, медицинские услуги, ткачество и плетение и еще приличное количество других ремесел помимо основных: охоты, рыбалки, боевых искусств и обучения навыкам ведения войны.

В саду Фригги можно посадить розмарин, шалфей, ромашку, фенхель, хризантемы и пиретрум. Все эти травы были известны англосаксам потому, что были естественными для Британских островов, или, наоборот, потому что их привезли туда римляне. Добавив немного ноготков, вы придадите саду декоративный элемент и отпугнете кроликов, которые, возможно, в ином случае соблазнились бы и начали жевать ваши травы. Садовые скульптуры богини Фригги устанавливать необязательно, но есть и другие способы представить эту богиню. Некоторые верят в то, что гусыня – священное животное,

символизирующее Фриггу. Я не знаю ни одного исторического источника, упоминающего об этом, но гусыня – это моногамная птица, а поэтому может символизировать богиню брака. Если не получается найти или вас не прельщает статуя гусыни, возьмите большой камень и начертите или нарисуйте на нем имя богини Фригги, используя соответствующую англосаксонскую руну.

FRIGGM

Стульчик или небольшая скамейка станут прекрасным дополнением к этому месту отдыха, где вы сможете наслаждаться садом и обществом богини Фригги. Если вы следуете другому духовному пути, то, конечно, захотите посвятить свой сад другой богине. В каждом языческом пантеоне есть по крайней мере две богини, которых вы могли бы почитать в таком саду, как этот.

Римский язычник может посвятить сад Юноне и засеять в нем римские травы – базилик, кошачью мяту, укроп, орегано, руту душистую и полынь горькую. В саду Юноны можно посадить также маленькое деревце благородного лавра, которое в прохладный период необходимо занести внутрь дома. Терракотовые горшочки можно использовать для создания средиземноморской атмосферы.

Греческие язычники могут отдать предпочтение Гере или Афродите и засеивать сады диким сельдереем, огуречником аптечным, девясилом высоким, тимьяном, календулой и собачьей мятой. Статуи греческих или римских богинь можно иногда найти в магазинах для садоводов. Несущая дорическая колонна также может олицетворять Грецию, – она подойдет для сада, посвященного любой греческой богине.

Сад богини Бригитты подойдет для ирландского язычника. Здесь можно посадить тысячелистник, вербену, черноголовку обыкновенную и окопник. Добавьте немного белого или красного клевера – и тот, и другой ирландцы воспринимают их как трилистники. Избегайте широколиственных «трилистников, приносящих удачу», которые продаются накануне Дня св. Патрика. Несмотря на их внешний вид, это тропические растения, родиной которых является Южная Америка.

Какой бы богине вы бы ни посвятили свой сад, посадите здесь также пряности – те, которыми можно приправить пищу, так ваше участие в природных циклах станет еще более очевидным.

Сады на балконах



Но как быть в том случае, если у вас вообще нет участка? Каким образом человек, проживающий в обычной квартире, сможет влиться в пищевой цикл?

При таких обстоятельствах слияние с землей, очевидно, обещает быть в большей степени вызовом и трудной задачей, но проблема разрешима. Вы можете разбить сад прямо на вашем балконе. Такие растения, как шалфей или картофель, которые имеют глубокую и широкую корневую систему, не подойдут вам, но многие травы и овощи вполне смогут процветать на балконе на третьем этаже многоквартирного дома.

Салат-латук и редис прекрасно растут на почве толщиной всего в несколько сантиметров. 20-литровая бочка для засолки огурцов со сливными отверстиями, просверленными или пробитыми на дне, может стать прекрасным вариантом для выращивания томатов черри. Вы даже можете купить большие горшки, форма и вид которых были специально разработаны и предназначены для выращивания клубники! Кулинарные травы хорошо приживутся в горшочках на балконе.

Сад на балконе требует упорного труда, потому что Матушка-Земля не будет помогать вам в этом. Горшечные растения более восприимчивы к перепадам температуры и засухе. Вам необходимо проверять их, по крайней мере, каждый день для того, чтобы удостовериться, что почва не слишком сухая; многолетние травы (которые живут более двух лет) обычно не выживают, если их оставить зимой на улице в горшках.

Нет никакого смысла в том, чтобы читать молитвы земле в то время, пока вы создаете сад на балконе, – в том случае, если вы не работаете с самой землей напрямую. Тем не менее имейте в виду, что

почва, которую вы принесли на свой балкон в мешочках или в ведрах, произошла от тела самой Матери-Земли. После того как вы наполнили свои горшочки или другие контейнеры почвой, сожгите несколько благовоний, сказав:

Я взываю к духам, обитающим здесь,
Я взываю к предкам, хранящим это место,
Я взываю к Тебе, Мать-Земля, и к тебе, Отец-Небо.
Примите это благовоние как дар,
И да будет между нами вечный мир.

При отсутствии и двора, и балкона попробуйте устроить сад на подоконнике. Это будет еще сложнее, но есть несколько кулинарных трав, которые прекрасно растут в помещении. Например, зеленый лук и базилик.

Зеленый лук прекрасно растет в горшочках. Даже если у вас чуть больше одного гектара земли, ничто не мешает вам поставить горшок с луком во дворе или около окна, расположив на солнечной стороне. Каждый раз, когда вы будете готовить блюдо, используя свежий зеленый лук, – например, стейк или запеченный картофель, – поставьте свой горшочек с луком в центре обеденного стола, рядом с цветочными композициями, а также положите чистую пару кухонных ножниц рядом с горшочком. Пригласите членов семьи или гостей для того, чтобы они состригли самостоятельно свежие побеги лука прямо с растения в горшочке!

Каким бы ни был ваш сад – большим или маленьким, сажайте в нем только то, что вы действительно будете использовать. Однажды я посадил большое количество руты душистой в аптекарском огороде, потому что это звучало интригующе и таинственно. Рута душистая проросла очень хорошо, но я не имел ни малейшего понятия, что с ней делать. Это вовсе не означает, что рута не имеет никакого полезного предназначения. У меня есть подруга, римская язычница, которая все время использует эту травку. А у меня такой привычки нет. В итоге мой сад с рутой выглядел мило, но это растение занимало место, которое я мог бы использовать наиболее продуктивно, если бы посадил там нечто более полезное и практичное.

На этом история должна была закончиться, но я очень медленно учусь. Несколько лет спустя я посадил редис, поскольку слышал, что его легко выращивать, а собирать можно всего уже через несколько недель. Он вырос в изобилии. Как и было обещано, через пару недель у меня было множество редиса, – огромный урожай овоща, чей вкус я просто ненавидел. (Я даже вынимаю те маленькие кусочки редиса, которые обязательно присутствуют в ресторанных салатах.) К счастью, редис недолго гостил в моем саду, но вместо него я мог бы вырастить что-либо съестное, вкусное, – то, что я действительно мог бы с радостью употребить в пищу.

Чтобы успешно создать сад, вам, в первую очередь, следует запланировать посев тех культур, которые вы впоследствии будете с удовольствием поглощать. Ваша цель – вырастить хотя бы некоторое количество своей пищи.

Планирование посадок



До настоящего момента все наше внимание было сфокусировано на посевных работах, благодаря которым вырастали продукты питания, – и это хорошо. Большинство язычников описывает свои практики как «фокусировку на земле», и я согласен с тем, что язычество подразумевает любовь к земле. Но как можем мы заявлять о своей любви или даже понимать ритмы земли, если мы никогда даже не прикасались к ней? Как мы можем говорить о какой-либо связи с землей, если каждый кусочек нашей пищи доставлен из отдаленных мест? Благодаря садоводству мы пришли к осознанию того, что именно «плодородие» обозначало для наших предков. Более того, мы в буквальном смысле становимся частью самой земли. Когда мы обрабатываем почву, клетки нашей кожи обновляются, – они падают на землю и становятся ее частью. Мы питаем землю, и в итоге из нее появляется пища, – земля становится частью нас, когда мы принимаем пищу внутрь своих тел.

Если работа в саду доставляет вам искреннее удовольствие, вы можете пойти дальше и посадить травы и кустарники для того, чтобы принести пользу всем существам, проживающим вокруг вас. Язычники, принадлежащие к холистическим традициям, проживают в этом мире, а не за его пределами. Нашими соседями являются не только люди, которые обитают в непосредственной близости от нас, – это могут быть также и млекопитающие, птицы, рептилии, земноводные, членистоногие и другие формы жизни. Как и любые другие создания, мы, люди, должны иногда защищать свою территорию, но в целом язычники хотят мирно сосуществовать с покрытыми мехом и шерстью, пернатыми и чешуйчатыми детьми Матери-Земли.



Мы можем помочь братьям нашим меньшим, если будем создавать пригодную для них среду обитания.

Все сказанное касается живых, воплощенных существ, но я верю, что это также принесет пользу и духам природы. Я, как саксонский язычник, называю этих духов эльфами. Но в других культурах у них другие имена. Эльфы (как бы вы их ни называли) питают мир природы вокруг нас, и, таким образом, вполне логично, что они будут радоваться каждому нашему усилию, которое мы прилагаем с целью помочь им в создании здоровой и богатой естественной окружающей среды.

Медоносных пчел повсеместно содержат и разводят любители или пчеловоды-профессионалы. Пчелы, живущие в ульях, производят мед и воск. Пчелы играют важную роль в опылении фруктовых деревьев. Ранняя весна – самое непростое время для пчел, поскольку поставка пыльцы и меда в улье сокращается. Пчеловоды помогают своим маленьким друзьям, подкармливая их подслащенной водой, но и вы можете что-то сделать. Верба и багряник – красивые деревья, которые к тому же являются прекрасным источником пыльцы и нектара ранней весной. Позже можно получить нектар с белого

клевера. Белый клевер вы можете высадить прямо на лужайке, это растение полезно тем, что удерживает в почве азот. Всего лишь несколько посаженных растений производит достаточное количество нектара для пчел, чтобы они, в свою очередь, произвели достаточное количество меда для нас. Оглянитесь – поблизости найдется пара растений, которые дают достаточно большое количество нектара. Одно из них – клевер. Пчелы собирают нектар с белого и желтого клевера. Им тяжело собирать нектар с цветущего красного клевера, но этот сорт очень полезен для шмелей. Даже если вы проживаете в регионе, в котором производят мед других растений (например, гречихи, мескитового дерева и так далее), ваш белый клевер привлечет пчел.

Если вы выращиваете разнообразные травы, не каждая из них подойдет для этих насекомых. Медоносные пчелы особенно любят шалфей, но также собирают нектар и с душицы, чабера горного, мелиссы лимонной, тимьяна и других трав.

Целенаправленные посевные работы могут также стать источником питания для птиц. Вы можете повесить на улице кормушку – как делаю я, – но в идеале это только лишь дополнит ту пищу, которую птицы могут собирать с естественных природных ресурсов. Одним из самых лучших вариантов кустарников, который в зимний период послужит для них источником питания, являются пираканта и/или шиповник. На них вырастают ягоды алого или красно-оранжевого цвета, в зависимости от сорта, но они, похоже, птицам не по вкусу. Ягоды пираканты служат пищей птицам, которые остаются с нами зимовать, после того как были съедены другие натуральные продукты. Падуб служит для тех же самых целей. Если падуб хорошо растет в вашей местности, это является для вас дополнительным плюсом – вы сможете срезать и принести домой его ветки, чтобы сделать декорации к Йолу!

Другими прекрасными кустарниками, которые подкармливают птиц зимой, являются барбарис, бирючина и снежногородник округлый.

Весной многие птицы клюют цветки форзиции, сирени и жимолости. А потом наступает момент, когда пернатые нуждаются уже не только в пище. Им нужно обрести жилье. «Квартирный вопрос» для птиц имеет три основных решения: гнезда на земле, в дупле и гнезда на деревьях. Мы не можем преднамеренно заранее подготовить место для птиц, гнездящихся на земле, а вот для птиц, которые

устраиваются в дуплах, лучше всего подойдут специальные домики. Например, мой дедушка обустраивал жилища для многих птиц: он вешивал на улице домики для пурпурных лесных ласточек, крапивников, синиц и синиц-гаичек.

Остальным птицам необходимы деревья и кустарники для того, чтобы строить на них свои гнезда. Ни одно дерево или кустарник не сможет удовлетворить нужды абсолютно всех видов птиц. Некоторые из них выют гнезда только на концах веток. Другие же создают своеобразную букву «V», используя две ветки. Остальные прячут свои гнезда глубоко внутри раскидистых кустарников. Самый лучший способ помочь этим птицам – это предоставить им настолько широкий выбор разнообразных древесных растений, деревьев и кустарников, насколько только возможно, но, конечно, в разумных пределах. Самыми лучшими вариантами деревьев, подходящих для таких видов птиц, являются яблоня, боярышник, клен, дуб, сосна и ива. В качестве кустарников отлично подойдут ежевика, можжевельник, пираканта и малина.

Все дикие животные, вне зависимости от вида или типа, имеют одну общую потребность.



Будь то медоносная пчела или каролинская белка, щегол или уж небольшого размера, всякое живое существо для того, чтобы выжить, должно пить воду.

Самый легкий способ напоить своих соседей – повесить на улице поилку для птиц. Ее могут использовать не только птицы, например в засушливую погоду и некоторые виды насекомых, включая медоносных пчел, будут брать оттуда воду.

Если ваши амбиции заходят дальше, можете создать маленький прудик. Он не должен превышать нескольких метров в диаметре. Ему следует быть достаточно глубоким, – чтобы под коркой льда оставалось немного воды во время самых холодных зимних дней. Когда-то сооружение маленького пруда было трудоемким процессом,

но в наши дни вы можете купить противofильтрационную облицовку водоема в любом ближайшем магазине для садоводов. Все, что вам понадобится, – это вырыть яму, положить в нее облицовку, а затем наполнить водой. Можете добавить искусственные горы вокруг бордюра или установить декоративный фонтан, но эти детали-украшения всего лишь вишенка на торте.

Посадите в пруд нескольких недорогих золотых рыбок, чтобы решить проблему комаров, но сначала позвольте воде настояться несколько дней. Хлорированная водопроводная вода убьет всю вашу рыбу, если вы поместите ее туда сразу же после наполнения водоема.

Такие прудики часто украшаются кувшинками, и это действительно неплохая идея. Листья кувшинок будут покрывать поверхность пруда, помогая стабилизировать температуру воды, одновременно мешая росту избыточного количества водорослей, а также защищая от вредителей.

Вот почему пруд должен достаточно глубоким, чтобы вода не замерзала полностью до самого дна. Если не знаете точно, какова должна быть глубина, проконсультируйтесь со специалистами в местных магазинах зоотоваров и садового инвентаря. Вы можете оставить рыбу или луковицы лилий в пруду на целый год. Вода на дне пруда может стать очень холодной, но рыба и лилии выживут. Кроме того, вы сможете привлечь несколько новых соседей, которых вы даже и не ожидали там увидеть, например лягушек! Мой собственный пруд стал домом для некоторых леопардовых лягушек, что я воспринимаю как благословение. В лягушках есть нечто чрезвычайно магическое, ведь они обитают в так называемом «пороговом месте», занимают пространство между землей и водой.



В фольклоре лягушка обладает магией трансформации.

Это, несомненно, связано с тем, что они сильно меняются, превращаясь из головастика в земноводных, которые дышат

воздухом; что послужило вдохновением для таких народных сказок, как, например, история о Царевне-Лягушке.

В процессе работы над книгой я ориентировался на читателей-язычников, которые проживают в городских условиях или в пригороде, имея в своем распоряжении только ограниченное пространство. Конечно, бывают исключения, – возможно, вы владеете землей в собственности. Если это так, подумайте о том, чтобы превратить некоторый участок земли рядом в священное пространство для ваших богов и местных духов природы. Мы, люди, быстро захватываем доступные территории, прокладываем дороги и шоссе, расчищаем природные среды обитания для того, чтобы построить торговые центры. Так что же может быть великодушной, чем даровать некоторую часть своей земли дикой природе?

Однако, чтобы ваш поступок имел смысл, следует быть искренними. Если вы даруете некоторый участок земли своим богам и духам природы, он больше не ваш и вы не сможете его использовать, так как теперь он принадлежит им. Некоторым людям очень трудно с этим смириться. Мы склонны считать себя эксклюзивными владельцами планеты.

Треть моей собственности выделена специально для эльфов. Когда я упомянул об этом в группе язычников, один человек тут же с энтузиазмом заявил: «Нам надо будет как-нибудь провести там ритуал!» У меня ушло некоторое время на то, чтобы объяснить: та земля более не принадлежала мне – если только в контексте светских законов – и поэтому мы не можем пересекать границы чужой частной собственности.

На том священном участке земли свободно растут дубы и ивы. Млекопитающие небольшого размера бегают вокруг безо всякого страха, – они не боятся, что придет человек и нарушит их идиллию. На деревьях и в кустарниках там повсюду птичьи гнезда. Это царство внешнего мира, оно более не принадлежит мне, и я не могу им распоряжаться. Отныне это дом эльфов, хобгоблинов и ундин. В своем собственном царстве я выращиваю кукурузу, тыкву, кабачки и помидоры; здесь лягушки приветствуют меня по утрам, а красногрудые ласточки ищут в саду жуков. Когда мы на самом деле соединяемся с землей, наша языческая духовность оживает.



Глава 6

Кора и ветви

В предыдущей главе мы говорили о деревьях как о местах для гнездования некоторых птиц, но вообще деревья – это не только среда обитания для представителей дикой природы. То ли из-за их долгой продолжительности жизни, то ли из-за их размера, мы часто присваиваем деревьям статус более высокий, чем другим ботаническим видам. «Сохраним дерево!» – призывают защитники окружающей среды. Маловероятно, что вы услышите от кого-либо лозунг «сохраним одуванчик», – даже несмотря на то, что одуванчики служат источником пищи для медоносных пчел, отпугивают червей и способствуют размягчению затверделой почвы. Одуванчики и другие растения все же не пользуются уважением в такой же степени, как деревья.

По общему признанию, посадка дерева займет больше времени, чем засев одуванчика, но наш культ почитания деревьев возник из более глубокой, духовной связи с ними, что часто отражается в мифах и в фольклоре. С точки зрения саксонского язычника, любая лесная роща является владением эльфов-вуду – духов, которые питают и поддерживают экологию леса. Более масштабные лесные территории считаются обителью сатиropодобных духов, известных как дикий народец. Бессмысленное загрязнение или разрушение диких территорий является не меньшим нарушением, чем варварское вторжение и вандализм, устроенные в соседском доме. Для саксонских язычников деревья олицетворяют священные тайны. Не менее пяти видов: дуб, ясень, боярышник, тис и береза – описаны в древнеанглийской рунической поэме, документе X века, фиксирующем мистические знания, связанные с двадцатью девятью руническими символами, известными как Футарк (*Albertsson, Wyrðworking*, с. 89–107).

Почитание деревьев, принятое у саксов, передавалось из поколения в поколение спустя еще долгое время после того, как христианство стало в Британии доминирующей религией. Похоже, самое почитаемое дерево – это дуб. Авторы Симпсон и Роуд

утверждают, что дуб олицетворяет собой «стойкое мужество, королевскую власть и саму Англию» (Simpson and Roud, с. 264).



В языческие времена дуб считали священным деревом Тора, бога грома и плодородия.

По этой причине люди долгое время верили (хотя это и неправда), что в дуб никогда не ударяет молния.

Рестаурацию английской монархии отмечают 29 мая, – в тот день, который известен как День королевского дуба. Поговаривали, что король Карл II спрятался в полости дупла дуба, чтобы таким образом избежать плена во время битвы при Вустере. После его возвращения в Лондон в 1660 году появился обычай носить лист дуба ежегодно в день 29 мая. Того самого дуба, который стал убежищем для короля Карла, ныне не существует, но его потомок, называемый «Сыном дуба», до сих пор стоит в лесу Боскобель ^[26].

Сын дуба официально считается связанным с преданием о побеге Карла во время английской гражданской войны, но говорят, что и другие деревья на пути его исхода скрывали его от круглоголовых ^[27]: дуб в Глостершире, вяз в Суссексе. У Карла II, кажется, были очень хорошие отношения с лесными духами!

Парламент Дуба в Ноттингемшире получил такое название ввиду того, что король Джон (или Эдвард, – в зависимости от того, кого вы спрашиваете) созвал там Парламент.

Самым грандиозным из известных дубов Англии должен, вне всяких сомнений, быть Большой дуб, который находится в Шервудском лесу. Согласно легенде, это дерево растет там, где Робин Гуд призвал к себе на помощь свою шайку лесных разбойников. Главный дуб, безусловно, достаточно стар. Ему более тысячи лет, а диаметр его ствола превышает десять метров. Его самые большие ветви подпираются деревянными шестами, установленными зрителями, чтобы они не рухнули под тяжестью собственного веса.

Боярышник в Британии имеет неоднозначную репутацию. Если вы принесете в дом цветки боярышника, это повлечет за собой несчастье. С другой стороны, Святой Тёрн из Гластонбери считался священным деревом. Согласно легендам, это дерево произросло от одного-единственного шипа из тернового венца Христа. Может показаться, что это скорее негативный знак, нежели добрый, и, видимо, пуритане считали, что вся эта история пахнет дьявольщиной, и в итоге круглоголовые (пуританские мятежники, выступавшие против монархии) в конце концов уничтожили дерево. Однако к тому времени из Гластонбери было вывезено уже много черенков. Терновник и его потомки почитаются и по сей день.

В некоторых частях Англии считали, что боярышник обладает защитными силами и свойствами. Ветви боярышника традиционно сжигали в Херефордшире на Новый год с тем, чтобы защитить будущий урожай от дьявольских духов, а также от заболевания, известного как головня.

Рябину, или горный ясень, считали защитником против негативной магии. В Йоркшире рябиновые ветки вешали над порогами дома или над кроватями и заменяли на свежие ветки каждый день для того, чтобы обновлять защитную силу. В Ланкашире ветви рябины вешали над кроватями, чтобы отгонять злых духов, которые нападают на спящих. В некоторых регионах такая утварь, как маслбойка, была сделана из рябины, для того чтобы отгородить ее хозяина от тех заклинаний, которые могли бы испортить масло.



Общей для германских культур является вера в многочисленные уровни бытия, связанные между собой корнями и ветвями обширного Мирового древа, которое известно норвежцам как Иггдрасиль.

Мировое древо – это чаще всего ясень, но иногда вяз. Его корни спускались к царству мертвых, а самые высокие ветви касались небесного царства богов.

Майский столб, наиболее вероятно, является репрезентацией Мирового древа. Есть версия, что это фаллический символ, но я полагаю, что тут не обошлось без фантазии последователей Фрейда. Традиционный европейский Майский столб часто изображал символы деревенских ремесел на боковых «ветвях» и был торжественно декорирован сверху гирляндами и веткой дерева с листьями (Jones and Pennick, с. 113). Ни одно из этих украшений не напоминало фаллос, но действительно имитировало большое дерево. Символы, олицетворяющие ремесла, а также гирлянды, переплетались длинными цветными лентами, которые мы ассоциируем с современным хороводом вокруг Майского столба, но сами ленты появились только в 1830-х годах (Simpson and Roud, с. 230). До этого – а в некоторых частях Британии и сейчас – люди просто брались за руки или танцевали соло.

Поклонение деревьям характерно не только для Северной Европы. У греков есть легенда о богине Афине и боге Посейдоне, которые поспорили о том, кто будет владеть Аттикой. Каждый хотел быть единственным владыкой этой области. Чтобы разрешить спор, каждый из них придумал подарок и попросил смертного короля Кекропа рассудить, какой из этих подарков лучше. Посейдон расколол трезубцем скалу, и появился источник с соленой водой. (Или лошадь, – в зависимости от версии легенды. Полагаю, что лошадь здесь более уместна. Что хорошего в источнике с соленой водой?) Умная Афина создала оливковое дерево. Король Кекроп рассудил, что оливковое дерево – более подходящий и полезный дар, и, таким образом, Афина стала владычицей Аттики.

С эллинистической точки зрения леса и лесные массивы являются обителью дриад или лесных нимф. Их также населяют сатиры, духи, похожие на англосаксонских фавнов.

Согласно религии римлян, бог по имени Сильван (бог лесов и дикой природы) повелевает лесами и деревьями. Этот бог является хозяином не только диких лесных массивов, он также покровительствует всем процессам лесоводства и садоводства.

Кеметические (египетские) язычники знакомы с историей о боге Сете, который убил своего брата Осириса. Обманным путем он заставил Осириса лечь в саркофаг, а затем Сет вместе со своими союзниками закрыл саркофаг, заколотил его и кинул в реку Нил.

Саркофаг поплыл вниз по течению реки и попал в море, он плавал там до тех пор, пока, наконец, не достиг Финикии. Там он прибился к тамариску, дереву, которое быстро росло и в итоге полностью закрыло собой саркофаг, – и был там, пока богиня Изида (супруга Осириса) позднее не потребовала вернуть ей тело мужа.

У славянских язычников есть леший, зеленобородый дух, рост которого такой же высокий, как у самых высоких деревьев в чаще леса, но который становится крошечным на краю леса.



Леший – злой дух, из-за которого смертные могут заблудиться в непролазном лесу, хотя иногда считается, что он добродушен.

Лесные боги и духи лесных массивов встречаются повсеместно в язычестве. Есть множество различных традиций, которые современный язычник может интегрировать в свою духовную практику. Вы уже сделали это! Многие современные язычники ставят и украшают у себя дома вечнозеленые деревья в день зимнего солнцестояния. Вы, возможно, даже слышали, что это является древней языческой традицией, которую позднее «украли» христиане, но это не так. В 575 году н. э. португальский священник пожаловался на языческий обычай приносить домой в канун Рождества «лавровые и зеленые ветви», но до XV века речь не шла о целых деревьях, а затем традиция зародилась в Германии. Пройдет еще четыреста лет, прежде чем этот обычай станет популярным в других странах.

Это не обесценивает наш обычай украшать дерево на Йоль. Каждая традиция – сколько бы она ни насчитывала лет – пять, пятьсот или пять тысяч – когда-то должна была начинаться! Дерево Йоля является украшением праздника, о котором мы поговорим более подробно в последней главе книги.

Дерево Дня летнего солнцестояния



Почему бы не продолжить почитать культ лесов и деревьев и не сделать дерево середины лета важной составляющей частью праздника летнего солнцестояния? Одна из причин, почему так много язычников любит сезон Йоля, это радостные хлопоты. Согласно холистическому образу жизни язычника, каждый праздник следует отмечать подобным способом, но середина лета или равноденствие обычно признаются даже более обязательным ритуалом.

Обычно дерево в честь летнего солнцестояния украшают дети, но к этому могут присоединиться и взрослые. День летнего солнцестояния находится как раз напротив Йоля, поэтому имеет смысл украсить дерево середины лета иным способом, чем зимой.

Во-первых, такое дерево будет расти на улице, и вы не принесете его домой. Во-вторых, вы будете, наиболее вероятно, украшать листопадное дерево (такое, которое сбрасывает листья осенью), а не вечнозеленое. Если вы проживаете в условиях теплого климата, где деревья не сбрасывают свои листья в зависимости от сезона, просто выберите то дерево, которое вам больше всего нравится. Важно, чтобы оно росло на природе естественным образом. Это создает особенную атмосферу. Когда йольское дерево приносят домой, мы выражаем свое почтение быту и общине. Мы собираемся в семейном кругу у очага. Дерево середины лета, напротив, является олицетворением природного мира, огромного пространства, которое окружает наши дома.

Выберите день накануне летнего солнцестояния, чтобы украсить свое дерево Середины Лета. Если праздновать будет вся ваша семья, тогда, возможно, лучше всего отмечать в выходные. Выберите такое дерево, которое будет принимать ваши дары и отданную ему честь. Почитаемое дерево должно иметь длинные ветви. Вам понадобится также немного или все целиком из нижеперечисленного:

- ◆ сухие сосновые шишки;
- ◆ арахисовое масло;
- ◆ пшено или смесь «птичий корм»;
- ◆ различные фрукты;
- ◆ шнурок;
- ◆ ножницы;

♦ несколько ножей.

Дерево Середины лета предназначено для почитания естественного мира природы, поэтому вам не следует покрывать его украшениями из стекла и пластика! Вам необходимо изготовить свои собственные натуральные украшения, и такими же должны быть и подношения эльфам-вуду или дриадам, или Сильвану, или Лешему, или любому другому богу или сущностям, принадлежащим вашему духовному пути.



Когда младшие дети работают с ножами и ножницами, за ними лучше присматривать, но в остальном не ограничивайте свою фантазию!

Каждое украшение следует изготавливать с намерением помочь нашим маленьким соседям – птицам и млекопитающим, а также бабочкам. (Некоторые муниципалитеты не рекомендуют оставлять пищу для диких животных из-за крыс и других паразитов. Поэтому уточните, что вы не нарушаете никаких местных постановлений.)

Порежьте яблоко, апельсин или какой-либо другой фрукт на дольки и проденьте шнурок сквозь каждую дольку для того, чтобы повесить потом на ветви дерева. Ваши первые украшения готовы!

Используя плоскую сторону ножа, намажьте арахисовое масло на сосновые шишки. Затем поваляйте сосновые шишки в пшене (или в птичьем корме), так чтобы пшено (птичий корм) пропиталось арахисовым маслом. Проденьте сквозь них шнурок, и вот теперь у вас есть совершенно другое украшение.

Если у вас нет сосновых шишек, порежьте яблоко, грушу или похожий твердый фрукт на дольки. «Обмакните» одну сторону дольки в арахисовое масло, затем окуните в чашку с пшеном (птичьим кормом) так, чтобы пшено прилипло к дольке. Используйте шнурок, и следующая декорация готова!

Пофантазируйте. Может быть, вы решите поджарить кукурузные зерна и превратить их в гирлянды или сделаете бусы из винограда или

спелых ягод. Готовить подношения – это творческий и веселый процесс.

После того как у вас появился хороший ассортимент из натуральных украшений, пройдите на улицу к выбранному вами дереву. То, как вы будете украшать его, станет отражением вашего духовного пути, это могут быть только простые дары или, наоборот, необычные подношения, если захотите. После того как повесите фрукты или шишки на ветви, можете завершить ритуал короткой молитвой. Она может быть, например, такой:

Добрые соседи,
Духи земли, воздуха и воды,
Примите эти дары,
И пусть мы встретимся и будем жить в мире.

Можно прочитать молитву подлиннее. Или, возможно, ваша личная традиция более красочна, – например, вы поете, развешивая подношения. С другой стороны, если слышимость тут хорошая, соседи могут решить, что вы немного не в себе, если распеваете песни на заднем дворе.

С другой стороны, возможно, вам все равно.

Все это может превратиться в красивую традицию для вас и для вашей семьи, если вы будете отмечать этот праздник каждый год. Помню, как я вернулся к орешнику гикори на следующий день после летнего солнцестояния, который мы украсили угощениями. Зяблик упорхнул, потревоженный моим приходом, а бабочки кружили над апельсинами и красными фруктами, которые раскачивались на ветвях. Дерево было очень красивым, и, как мне показалось, лесные эльфы были вполне довольны подарками.

После (или до) того, как члены вашего ковена или группы украсят дерево Середины лета, можете продолжить празднование знакомством с различными деревьями, которые растут поблизости от вас. Многие люди в наши дни не могут отличить елку от ясеня, поскольку прежде никогда не обращали внимания на то, какие ботанические сущности живут рядом с ними. Купите определитель деревьев в книжном или возьмите в библиотеке и вовлеките в этот процесс других людей! Если

в ковене есть дети, составьте с ними гербарий, подписывая собранные листья, которые будете клеить в альбом.

Городской сад



Если у вас есть земля, займитесь садоводством. Вы можете посадить несколько декоративных деревьев вокруг дома, но имейте в виду, что все деревья красивы! Почему бы не выбрать те деревья, которые будут способствовать вашему полноценному участию в естественном цикле производства вкуснейших фруктов и орехов? Мало какое дерево сравнится красотой с грушей, цветущей ранней весной.

Фруктовый сад – это любой участок земли, где растут деревья, которые приносят съедобные плоды или орехи. Необязательно создавать здесь геометрически правильную плантацию, как необязательно высаживать только один вид деревьев. Ваши соседи вряд ли заметят фруктовый сад, когда увидят сливу, растущую на углу вашего дома, грушу на заднем дворе и китайский каштан к северу от гаража.

Главная сложность садоводства состоит в том, что пройдет по крайней мере два года до тех пор, когда вы увидите какой-либо результат, а то и больше. Преимущество в том, что деревья, однажды начав плодоносить, будут продолжать делать это! Как только увидите, что ваши фруктовые деревья сбрасывают листья осенью и обрастают маленькими новыми листьями весной, после чего начинают красиво цвести, а затем плодоносить тяжелыми спелыми фруктами, вы придете к более глубокому внутреннему пониманию и оценке вечного цикла жизни. Затем, как и в случае с овощами, которые вы вырастили сами, вы возьмете фрукты и съедите их, то есть впустите их в свое тело и тем самым в буквальном смысле станете единым целым с землей, которая вас окружает.

Многие фруктовые деревья в наши дни продаются в стандартных, карликовых и даже миниатюрных вариантах. Для городского сада

карликовые деревья – это, пожалуй, самый лучший выбор. Вы сможете дотянуться до всех фруктов, даже когда дерево вырастет, а кроме того, оно не займет слишком много места в вашей квартире. Если вы живете в стесненных условиях, посадите дома миниатюрное фруктовое дерево.

В стремлении получить щедрые дары сажайте новые деревья на прибывающей луне, то есть когда она растет вплоть до полнолуния. Если вы координируете свои посевные работы с астрологическими знаками, наилучшее время посадок наступает, когда Луна находится в знаке Тельца (Riotte, с. 130). У молодых саженцев, приобретенных в местном питомнике, уже будут листья, но деревья, заказанные по почте, скорее напоминают палки. Пусть вас не пугает внешний вид этих «палочек», и, конечно же, это не значит, что ваши только что прибывшие деревья мертвы. Самой важной частью дерева – то, что вы подразумеваете под сердцем и душой растения, – являются его корни. Листья – это просто дополнительная нагрузка для корневой системы, ненужная во время путешествия. После того как вы посадили свое маленькое деревце (что нужно сделать сразу же, настолько быстро, насколько только возможно после его доставки), корни начнут потреблять пищу и воду из почвы, а листья скоро появятся.

Когда вы посадили дерево, удостоверьтесь в том, что поприветствовали древесного духа своей земли. Предложите ему воду, например просто вылейте ее вокруг только что посаженного дерева, но поскольку вы и дерево, по-видимому, будете соседями довольно долго, можете придать этому акту больше торжественности. Заполните чистый красивый кувшин или вазу водой и принесите к тому месту, где растет дерево. Сначала сами отпейте глоток воды, сказав:

Вода есть Жизнь,
Кровь Матери Земли,
текущая по ее артериям
рекам и ручьям, —
к океану, где началась вся Жизнь.

Теперь медленно и осторожно вылейте остатки воды вокруг основания только что посаженного дерева и скажите:

Дарую тебе благословение Жизни.
Как Жизнь течет во мне,
Так пусть Жизнь течет в тебе.

Завершите ритуал словами своей аффирмации, как описывалось в предыдущей главе. Если чувствуете, что для вас более естественным является другой вариант, замените имя Матери-Земли на альтернативное имя, которое вы знаете: например, Гея, если вы эллинистический язычник, или Нерта, если саксонский, и так далее. Еще раз напомним, что ваши личные обряды должны соответствовать вашей натуре и согласовываться с тем путем, которым вы идете.

Вот некоторые фруктовые и ореховые деревья, хорошо произрастающие на территории Северной Америки:

- ◆ яблони;
- ◆ вишни (возможно, понадобятся по крайней мере два дерева различного сорта, чтобы на них появились плоды; мне рассказывали, что самоопыляющиеся сорта вишни уже появились в продаже, но я сам с этим не сталкивался);
- ◆ груши;
- ◆ сливы (вам понадобится также два различных сорта деревьев);
- ◆ китайские каштаны;
- ◆ лещина;
- ◆ карпатские грецкие орехи.

Перед тем как заказать эти деревья или купить их в питомнике, выясните, какие фрукты и орехи хорошо растут в вашем регионе. Любой упомянутый вид фруктового дерева может прекрасно себя чувствовать в одной местности и, наоборот, бороться за выживание в другой. Это не значит, что вам не стоит пытаться вырастить дерево, неизвестное в вашем регионе, но нужно выяснить все нюансы заранее. Вы получите больше удовольствия от тех фруктовых или ореховых деревьев, которые будут хорошо расти и плодоносить в вашей области.

Дерево для вашего алтаря



Многие современные язычники хранят на алтаре атрибуты, олицетворяющие дерево. Особенно это характерно для друидов и для язычников, которые следуют по саксонскому или скандинавскому пути, для которых важен символ Мирового древа. Это может быть почти все что угодно, например картина или, возможно, металлическая или алюминиевая статуэтка. Но что может лучше представить дерево на вашем алтаре, чем само дерево?

Когда я был маленьким мальчиком, мой дед представил меня Матери-Земле и ее чудесам. Дедушка был христианином, но проявлял глубокое почтение по отношению к естественному миру природы. Он и я проводили долгие часы вместе, рыбача на высохшей реке в центральной части Арканзаса, где он рассказывал мне о Матери-Земле, повадках черепах, дятлов и рыб-сарганов. Когда мы возвращались домой, он позволял помогать ему в саду на задней стороне двора, и там я получал еще больше уроков о Матери-Земле и ее путях.

У деда было полным-полно каталогов по садоводству, и я внимательно читал их на улице, прячась от послеобеденного летнего зноя Арканзаса. На страницах каталогов довольно часто я встречал карликовые деревца бонсай, выращиваемые в горшках, которые в ту пору назывались деревья Минг. Я увлекся ими. Это были такие же миниатюрные деревья, которые продаются сегодня в садоводческих центрах: маленькие кусты можжевельника с подрезанными, изящно закругленными ветвями, корни которых прятались в неглубокий горшок. Идея вырастить миниатюрное дерево восхитила меня, и чувство восхищения с годами не угасало.

Много лет спустя, уже став взрослым, я наконец исполнил свою мечту и купил вечнозеленое деревце Минг. Хотелось бы сказать, что с тех пор мы с деревцем жили долго и счастливо, но это не так.

Бонсай погиб.

Поэтому я пошел и купил второе деревце. И он погиб почти так же быстро, как и его предшественник. Преисполненный решимости, я купил третий куст. Его постигла та же участь. Я начал замечать некую закономерность.

После пережитого опыта я оставил попытки на долгие годы. Очевидно, думал я, со мной явно что-то не так, раз я «убивал» одно несчастное маленькое деревце за другим. Отказавшись от мысли иметь дома деревце Минг, я вдруг загорелся немного другой идеей. Я понял, что не заботился о бонсай как о форме искусства, – мне просто нравилась идея миниатюрного дерева, которое могло жить в цветочном горшке. Поскольку я язычник, мне хотелось разместить на алтаре настоящее дерево.

Наконец я предпринял небольшое исследование и пришел к выводу, что со мной абсолютно все нормально. Проблема была в самих деревцах. Можжевельники – это уличные кустарники. Уверен, найдутся люди, у которых комнатные можжевельники в горшочках десятилетиями стоят в гостиных, но вообще большинству из нас не удастся держать это растение внутри дома в живом состоянии длительное время. Можжевельник бонсай, выращиваемый истинным поклонником этого растения или увлеченным энтузиастом, обычно находится на улице, а его уход не подразумевает наличия каких-либо особенных навыков и умений.

Я обнаружил несколько книг о том, как выращивать кустарники бонсай дома, и попытался использовать для этих целей некоторые из предложенных в литературе сортов. Увы, мои усилия снова не увенчались успехом. Наверняка есть какое-нибудь дерево, которое можно легко содержать в горшке! (Иногда я бываю очень упрямым.) Я искал дерево – растение, – которое можно было бы держать в доме круглый год.

Дерево, которое приживется дома. Эврика! Я искал *комнатное растение!*

Как только я осознал, что именно мне требуется, мой поиск сузился до двух сортов, – оба были тропическими деревьями, которые, как оказалось, очень хорошо растут дома: это фикус (*Ficus (Ficus benjamina)*) и шеффлера (*Schefflera*), или «дерево-зонтик» (*Schefflera arboricola*). Эти сорта хорошо подходили (так как были маленькими домашними деревьями) для репрезентации Мирового древа на алтаре или могли стоять в любом достаточно солнечном месте вашего дома. Такие миниатюрные деревца также могут стать интересными и необычными подарками для ваших друзей-язычников!

Чтобы создать миниатюрную имитацию Мирового дерева, вам понадобится маленький молодой фикус или шеффлера. Также необходима небольшая чаша бонсай. Эти чаши бонсай иногда продаются в центрах для садоводов или их можно заказать по интернету. Чаша будет ограничивать глубину прорастания корней. Деревья, растущие в небольшом количестве почвы, остаются маленькими естественным образом. Небольшая чаша не причинит вреда вашему дереву. Само дерево особо не беспокоится по поводу того, каким оно вырастет – высоким или нет.

Подрежьте корни так, чтобы они подходили чаше по длине. Дерево будет выглядеть более привлекательно, если вы расположите его немного ближе к одной стороне чаши, а не точно по центру. Положите почву хорошего качества вокруг корней, полейте. Слой аквариумного гравия поверх поможет удержать почву, когда вы будете поливать деревце.

Не сомневаясь, срежьте ветви, которые, на ваш взгляд, кажутся лишними. Кроме того, нет никакой необходимости создавать форму «бонсай», если у вас нет личного желания заниматься этим искусством. На эту тему написано множество книг. А если вас это не интересует, позвольте своему деревцу вырасти и обрести естественный вид.

Если ваше дерево – фикус, то очень вероятно, что теперь оно сбросит все листья. Не паникуйте. Новые маленькие листья, которые снова появятся на нем, будут больше подходить по размеру вашему дереву. После этого ваш фикус будет периодически сбрасывать листья по многим причинам: если вы будете передвигать горшок, если поменяется освещение или если дерево просто переживает день, когда его плохие листья опадают. Обычно пара листьев все равно останется, даже несмотря на процесс линьки. Всегда наблюдайте за фикусом, убедитесь, что почва влажная и что его не поразило нашествие вредителей-насекомых или грибок, но не делайте ошибочных выводов, что опавшие листья предвещают растению скорую смерть.

Шеффлера не сбрасывает листья.



Лично я люблю опавшие листья, после сброса листьев дерево становится более похожим на само себя.

Самое важное, что вам обязательно нужно сделать начиная с сегодняшнего дня, – следить, чтобы почва никогда не высыхала полностью. Это особенно критично во время первой недели или около того, когда ваше дерево привыкает к новому «дому». Содержимое небольшого горшка может высохнуть очень быстро, поэтому удостоверьтесь в том, что поливаете дерево, по крайней мере, через день. Дереву не стоит расти в сырости, но также ему не следует быть и в полностью сухой почве.

Итак, ваше дерево находится в пространстве, ограниченном размерами горшка. Почву нужно будет обновлять каждые два или три года. В такие моменты осторожно выньте дерево. Корни будут, возможно, наполнять собой все внутреннее пространство горшка, оставляя совсем немного места для почвы. Обрежьте корневую систему не более чем на треть и заполните емкость свежей, новой почвой, которая предназначена специально для садоводческих целей. Удостоверьтесь в том, что вы ухаживаете за своим деревом так же тщательно, как и в тот день, когда впервые принесли его домой, и что почва достаточно влажная.

Денежное дерево (*Crassula ovata*) довольно мясистое растение, но, если это вас не смущает, можете вырастить его в качестве живого символа Мирового древа. Около двадцати лет назад у меня в горшке росло большое денежное дерево, которое вызывало шквал комплиментов от любого, кто его видел. Посадите растение таким же образом, как если бы вы работали с фикусом или шеффлерой, а затем обрежьте разросшиеся ветви до такой степени, пока не останется почти только ствол. Держите деревце в относительно сухой почве и подарите ему столько времени на открытом воздухе летом, сколько сможете. Без прямых солнечных лучей денежное дерево может очень быстро стать внешне «длинноногим».

Вне зависимости от сорта и вида ваше растение будет нуждаться в большом количестве солнечного света, чтобы расти счастливым и здоровым. Ставьте растение на алтарь лишь на время ритуалов, а после незамедлительно верните его обратно на солнечное место. Мои маленькие деревца проводят большую часть времени на низком

столике под большим окном, – таким образом, чтобы пребывать в своей наилучшей форме, когда понадобится их присутствие на алтаре.



Глава 7

Птицы и пчелы

Этот праздник отмечают в воскресенье, следующее за первым полнолунием со дня весеннего равноденствия. На латыни он называется Пасха, французы называют его *Pâques*, испанцы говорят *Pascua*, а шведы – *Påsk*. Только два языка сохранили в названии этого праздника имя богини, которой люди когда-то молились и которую чествовали в середине весны. Это немецкий – немцы зовут этот праздник *Ostern*, и английский – в Британии он известен как *Easter*.

До наших дней сохранилось очень мало достоверной информации о богине Остаре (или Эостре). Ее имя имеет родственную связь с английским словом *east*^[28], что дает повод допускать, что она является богиней рассвета, а также, поскольку она почитается весной, – богиней новых начинаний. Ее полнолуние открывало начало месяца Эостре (*Eostremonað*), который позже стал известен в своем римском варианте – апрель. В дохристианскую эру празднование дня, посвященного богине Эостре, считалось одним из трех самых значимых праздников в Германии (Jones and Pennick, с. 122).

Популярные символы Пасхи, такие как цветы и недавно вылупившиеся цыплята, являются также и главными символами весны. Весенний сезон имеет очень большое значение для англосаксов, – англоговорящие христиане до сих пор используют слово *Lent*^[29], знаменующее собой этот период (на древнеанглийском это *lencten*, то есть весенний период), ссылаясь на те недели, которые предшествуют празднику Пасхи. В других языках есть слово, которое переводится как «время поста»: например, *Fastenzeit* (немецкий), *Carême* (французский), *Cuaresma* (испанский) и *Fastetiden* (норвежский). Но в Средние века, когда английские проповеди начинали произноситься на языке народа^[30], время поста для христиан стали обозначать словом *lente*, – его позаимствовали из древнеанглийского языка, взяв за основу *lencten*.

Весна.



Нет символа, который был бы более тесно связан с пасхальным сезоном, чем яйцо.

Официальная версия говорит, что яйца символизируют новую жизнь, но не менее важной и, возможно, более непосредственной причиной, по которой наши языческие предки ассоциировали яйца с весной, является их относительное изобилие в это время года (Simpson and Roud, с. 105). Количество солнечного света напрямую влияло на то, сколько куры снесут яиц. На современных птицефабриках цыплята почти постоянно получают искусственный свет для того, чтобы быть в состоянии производить максимальное количество яиц, но в прежние времена это зависело от сезона. В естественных условиях куры начинают откладывать первые несколько яиц осенью. Зимой они почти не несутся. Когда дни начинают становиться длиннее, эти же самые куры дают все больше и больше яиц, – и так продолжается до тех пор, пока к середине весны каждая несушка не будет производить яйца каждый день.

Представьте себе, что это означало для древних язычников, особенно тех, кто проживал в условиях холодного северного климата. Свежая пища была роскошью, которую удавалось попробовать только летом и осенью. Вплоть до поздней зимы деревни зависели от «прикорневого» урожая – пастернака и репы, а также старого урожая кочанной капусты. Излишки скота забивали поздней осенью, а затем отдавали мясникам на обработку, пока пасли здоровый скот – еще росла зеленая трава, и было достаточно солнечного света и тепла; условия по хранению мяса тогда были далеки от идеальных.

Приход весны возвращал людям надежду. Сначала начинался сезон скота, что обозначало появление свежего молока. К этому моменту куры несли больше яиц, чем обычно. Некоторые яйца нужно было отложить и сохранить для вывода новых кур, – чтобы обеспечить себя следующим поколением птиц, – поэтому их нужно было размещать вместе с наседками (которых не убивали до тех пор, пока те были способны нести яйца). Но в итоге там оставалось больше

яиц, больше того количества, которое было подложено под наседок, и эти излишки можно было использовать в качестве свежей пищи на столе – и в самом деле это были символы новой жизни! Для древних язычников весенние яйца поистине *были* жизнью, – в этом источнике питания и поддержания жизни люди остро нуждались после суровой зимы.

Хотя праздник Эостре выпадает на день первого полнолуния со дня весеннего равноденствия, сегодня многие люди славят «языческую Пасху» на само равноденствие. Когда бы вы ни отмечали наступление весны, можете связаться со своими предками и выразить им признательность за то чудо, которое помогало и поддерживало их на протяжении многих лет, – за украшение выращенных своими силами яиц. В этом процессе ваше братство или ковен может принимать участие сообща, возможно, даже в тот же самый день, когда вы делаете подношения, или создаете круг, или что-либо еще, – то, к чему привел ваш путь.

Если в вашей группе есть дети, устройте пижамную вечеринку. Взрослые могут покрасить яйца ночью, а затем спрятать их до утра следующего дня специально для детей, в точности как это происходит в христианских семьях. Но не ограничивайте себя рамками этого популярного обычая. Вот еще несколько идей о том, что можно сделать с яйцами после их покраски.

Во многих областях Британии еще до Второй мировой войны дети бросали сваренные вкрутую яйца вниз по наклонной дорожке или со склона холма, и они катились вниз до тех пор, пока не разбивались. Затем дети съедали треснутые яйца. Эту традицию также можно было бы возродить в виде незамысловатого забавного состязания для детей. Вам понадобится склон – горка, с которой можно было бы легко скатиться. Каждый ребенок сможет выбрать яйцо, а затем катить по этой наклонной дорожке. Победителем становится последний ребенок с не треснувшим яйцом.

Если вы саксонский язычник, возьмите 29 яиц, а затем восковым мелком начертите на каждом руны Футарка, прежде чем их покрасить. Воск будет отторгать краску, оставляя на скорлупе изображение руны. Положите все яйца в одну корзину или большую миску и накройте тканью. Пригласите любого человека из вашего сообщества и попросите протянуть под тканью руку и достать одно яйцо. Затем

прочитайте подходящий отрывок из Рунической поэмы, описывающий данный символ. Если ваш гость пожелает, он может принять мудрость руны, очистив и съев яйцо. Если вы не саксонский язычник, можете осуществить нечто подобное с рунами старшего Футарка или любого другого священного набора символов, который соответствует вашему пути.

Можно также покрасить одно яйцо для каждого предка, которому вы хотели бы отдать честь. Как только начнете проводить свой весенний ритуал, поместите каждое покрашенное яйцо на алтарь, по одному, называя по имени того предка, кому посвящаете данное яйцо. После завершения ритуала отнесите яйца в какое-то особенное укромное место на улице и закопайте в качестве личного подношения, предназначенного для ваших почитаемых предков. Наверное, это стоит делать только в том случае, если у вас есть какой-то участок земли. Никогда не «хороните» подношения подобного плана в парках или в других общественных местах.

Самый простой способ покрасить яйца – использовать химические краски, которые имеются в продаже. Но если вы придерживаетесь холистического образа жизни, то почему бы не попробовать натуральные красители? Это не очень сложно и к тому же может иметь большее значение, чем растворение ярко окрашенных таблеток, вынутых из коробки с изображением мультяшного кролика Банни.

Натуральное окрашивание яиц



Для этого вам понадобятся кухонная плита, отдельная кастрюля для каждого цвета, немного уксуса, яйца и какие-либо фрукты или овощи, которые вы будете использовать для создания различных цветов. Яйца, конечно, должны быть белыми, а не бурыми.

Вот несколько самых распространенных растений, выберите некоторые из них.

Ингредиент	Цвет
Фиалки	Сине-фиолетовый
Красная капуста кочанная, рубленая	Синий
Листья шпината	Зеленый
Корки апельсина	Желтый
Молотые кофейные зерна	Коричневый
Желтая луковая шелуха	Оранжевый
Свекла	Розовый
Малина	Розовый или красный

Когда начнете красить яйца натуральным способом, который я описываю, вы увидите два основных отличия от химического окрашивания. Во-первых, не варите яйца сразу. Вы будете варить их параллельно с тем, как будете их красить, поэтому используйте сырые яйца. Во-вторых, вы будете красить все яйца в один и тот же цвет в одно и то же время. Поэтому вместо того, чтобы опускать одно яйцо в чашку с зеленой краской и другое яйцо – в чашку с розовой краской, вы будете красить все зеленые яйца сразу, и все розовые яйца также вместе.

Положите яйца, которые вы хотите покрасить в один цвет, в кастрюлю, одним слоем. Залейте их водой так, чтобы полностью покрыть их, и добавьте одну чайную ложку уксуса. Добавьте также окрашивающий ингредиент. Здесь нет никакого определенного количества. Больше количество ингредиента создаст более глубокий насыщенный цвет.

Поставьте кастрюлю на огонь и ждите, пока вода не закипит. Затем варите на медленном огне в течение пятнадцати минут. Если будете готовить дольше пятнадцати минут, они получатся слишком крутыми.

Если цвет вам понравился, теперь вы можете аккуратно вынуть яйца ложкой с несколькими крупными прорезями и дать им высохнуть. Если же вы недовольны результатом, снимите кастрюлю с плиты, но

оставьте в ней яйца. Если цвет яиц до сих пор не стал достаточно глубоким после того, как вода достигла комнатной температуры, поставьте кастрюлю вместе с яйцами в холодильник и оставьте там на всю ночь.

Ваши яйца, покрашенные натуральным образом, не будут ярко сиять. Если сияние важно для вас, натрите каждое яйцо небольшим количеством растительного масла.

Курицы на заднем дворе



Сезонные традиции – это весело, и они добавляют больше смысла в нашу жизнь. Но точно так же, как я не хочу, чтобы моя духовность заканчивалась одновременно с завершением какого-либо ритуала, я не хочу проявлять ее только по праздникам. И нет никаких причин, почему кто-то из нас должен так поступать. Еще один способ, которым вы можете соединиться с естественным ритмом земли и стать более вовлеченным в природный цикл жизни, – разводить цыплят.

Даже если вы живете в городе, многие муниципалитеты в наши дни позволяют семье держать нескольких кур. Обычно есть ограничения, касающиеся того, какое количество этих птиц вы можете завести и где именно они будут обитать, поэтому проверьте местное законодательство. Почти всегда запрещено разводить в квартире петухов, потому что они издают много шума. Должно быть, некоторых людей пасторальный крик петуха почему-то раздражает больше, чем отдаленные звуки стрельбы, вопящий вой сирены и вопли соседей.

Помимо запрета на содержание петухов, есть и другие ограничения, которые являются вполне обоснованными, – они говорят о том минимальном уровне уважения, которое люди должны проявлять по отношению к соседям. Есть и исключения. В одном городе на Среднем Западе на настоящий момент есть постановление, требующее от его жителей получения письменного разрешения от каждого соседа в радиусе тридцати метров в том случае, если они хотят содержать у себя несколько кур. Прочие постановления в том же самом городе

касаются всех возможных правонарушений – чрезмерного шума, антисанитарии и так далее, – так что неясно, почему требуется дополнительное разрешение соседей. Не нужно собирать подписи, чтобы содержать пальму макао или ротвейлера. Именно из-за таких ограничений вы должны изучить местные законы, касающиеся домашней птицы.

Разводить куриц до смешного просто. Домик для двух или трех куриц размерами не превышает собачью будку. Куры также будут нуждаться в пространстве, где они смогут бегать и разминать лапки, и это место должно быть надежно огорожено в целях безопасности. Сооружение или покупка домика и их пробежки – самые трудные задачи, с которыми вам придется столкнуться.

И да, вам не нужен петух. Куры откладывают яйца вне зависимости от того, бегают вокруг них петухи или нет. Не покупайте петуха, если у вас нет дюжины или более кур, чтобы занять его. Почти каждый петух безумно юмористичен и обладает брачной техникой бульдозера. Один петух быстро истощит трех-четыре кур в ущерб их здоровью.

Возможно, вам интересно, сколько времени отнимает содержание нескольких кур. У меня попугай, живущий в клетке в гостиной, а также три красные курочки из Род-Айленда в курятнике на заднем дворе. Уход за курами занимает у меня не больше времени, чем уход за попугаем. Все они нуждаются в пище и свежей воде каждый день. И те и другие должны жить в чистоте, поэтому я чищу их жилища раз в неделю, – уборка как домика для кур, так и птичьей клетки занимает у меня около десяти минут. Хотя есть одна значительная разница.

Куры кормят меня.

Более того, они помогают мне наладить контакт с землей. Они часть моего духовного опыта. Так я приобщаюсь к мироощущению своих предков, которые весной радовались изобилию яиц. Я кормлю трех своих кур уже готовой смесью, купленной в магазине, – насыпаю крупу толстым слоем, но они умеют добывать для себя и дополнительную пищу – траву и жучков во дворе, – поэтому, когда я ем их яйца, я в буквальном смысле становлюсь частью окружающего мира.

Если вы решили завести пару куриц, жилье для них будет главной проблемой. Есть веб-сайты, на которых рассказывается, как сделать

домик для кур, и, если у вас есть некоторая подтвержденная квалификация, опыт работы с молотком и пилой, это поможет вам сэкономить приличную сумму денег. У меня, к сожалению, нет подобного навыка. Свой домик я купил. Такие домики нуждаются в сборке, но это несложно. Недостаток таких домиков в том, их стоимость сопоставима с ценой, которую вы бы заплатили за одного породистого щенка.

Что касается размера домика, стандартом, как показывает опыт, является 0,2 квадратных метра на одну курицу. Простое и разумное правило советует обеспечить «пространство достаточного размера, комфортного для каждой отдельной курицы». Вам необходимо обязательно закрывать домик на ночь. В идеале он должен иметь по меньшей мере одно маленькое окошко для проветривания и проникновения света, – это условие следует учитывать еще на этапе выбора домика. Курам также понадобится твердый насест (настил), толщиной в 5 см, который должен занимать пространство, по крайней мере, 60 см над полом.

Совсем не обязательно обустраивать специальные коробки для яиц в домике, но без них куры будут нестись где попало. Охота за яйцами, которая доставляет всем столько веселья пасхальным утром, стремительно теряет свое очарование, когда вам нужно делать это каждый день. «Коробка-гнездо» должна быть размером 30–35 см в ширину и глубину, и у нее должны быть стенки со всех сторон, кроме передней. Предположим, вы держите не более двух или трех куриц, тогда двух коробок для яиц будет вполне достаточно. Если вы приобрели уже готовый домик, в нем практически всегда уже есть настил и коробка.

Местные законы могут требовать, чтобы курятник – огороженная территория, где ваши куры могут бегать, – был расположен на определенном расстоянии от собственности ваших соседей. Полагаю, вы захотите содержать кур на участке, который отгорожен от вашего сада, – по крайней мере, на тот период, пока вы ожидаете всхода ваших посадок. Куры не самые благодарные существа. Они будут царапать, подкапывать и нежно терзать побеги. Хотя, когда растения вырастут, куры могут принести вам пользу, склевывая насекомых, которые в противном случае уничтожили бы все ваши культуры.

Домик для кур и огороженный участок, предназначенный для прогулок кур, вместе называются курятником. Как домик для кур, так и участок для их прогулок должны быть безопасным местом. Забор должен быть очень прочным. Некоторые люди предпочитают устанавливать крышу или сетку над курятником. Почему? Потому что почти все любят вкусную курятину. Собаки, еноты, опоссумы, ястребы, лисы... если существо ест мясо, это значит, что оно ест и курицу. Изготовление (или покупка) курятника является самой сложной частью процесса содержания кур, – вам следует обеспечить птицам самое безопасное убежище, которое только возможно.

Вот почему следует создать магическую защиту курятника перед тем или сразу же после того, как вы заселите птиц. Что именно вы будете делать, конечно, зависит от вашего духовного пути. Саксонский язычник мог бы пройти с огнем – например, взяв масляный фонарь или свечу в банке, – вокруг курятника, произнося следующее:

Тор, рыжебородый страж,
Сбереги все в целости и сохранности.
Позаботься о тех, кто внутри,
Не позволяй причинить им вред.
Береги их и храни от недоброго глаза и недобрых дел.

Тор является богом-защитником, а эта формулировка была позаимствована из древнеанглийского заклинания, охраняющего скот. Как только человек попросил Тора о помощи, нужно вылить при этом подношение в виде меда или эля.

Звезды, известные нам как Плеяды, викингами звались «курицами Фрейи», поэтому язычники, которые следуют по скандинавскому пути, такому как Асатру или Форн Сед, могли бы в безоблачную звездную ночь призывать для защиты богиню Фрейю. Римские язычники могли бы попросить бога Марса присматривать за их курами, как древние римляне призывали Марса защитить их поля, засеянные зерновыми культурами.

План по содержанию двух или трех кур. Куры – это социальные существа. Курица-одиночка будет чувствовать себя покинутой и будет недовольна, до тех пор, пока вы не запланируете себе проводить с ней

каждую свободную минуту после пробуждения. Две или более курицы будут держаться вместе и развлекать вас своими шалостями. И две или три курицы, возможно, смогут обеспечивать вашу семью, – в том случае, если они не будут нести очень мало яиц или если ваша семья не очень большая.

В главе 4 мы говорили о фамильярах. Ваши куры, вероятнее всего, не годятся на эту роль. Это социальные существа, но не очень умные. Кроме того, все ваши куры относятся к одному и тому же виду, и вам будет достаточно сложно отличить одну курицу от другой.

Некоторые люди развивают очень тесные отношения со своими курами, однако если вы не из таких, то все равно в какой-то мере будете воспринимать их как домашних питомцев, а не сельскохозяйственных животных. Вы не будете производить яйца более эффективно, чем профессиональные коммерческие производители, и вы не сэкономите. Однако на вашем столе появятся более вкусные яйца, а кроме того, вы увидите и другие выгоды – как материальные, так и нематериальные.

Курица может быть личным тотемом. Куры, в частности несушки, ассоциируются как с плодородием, так и с жертвоприношением (Andrews, с. 126–27). Петухи ассоциировались с солнцем, – из-за их привычки кукарекать на восходе, но если вы проявите наблюдательность, то поймете, что и курицы несут яйца в зависимости от солнечного света.

Советую вам не обеспечивать ваших куриц дополнительным искусственным светом для того, чтобы простимулировать производство яиц. Как я уже говорил, вы не сможете превзойти в этом деле профессионалов. Если все, чего вы хотите, это яйца, то просто зайдите в ближайший супермаркет и купите десяток. С другой стороны, если вы хотите наладить связь с миром, позвольте курам жить в согласии с естественным циклом смены сезонов: растущие дни весной и убывающие осенью. Лично я считаю, что для куриц это самый лучший вариант. Я не против, чтобы мои куры провели несколько дней в январе, не откладывая яйца. Они заслужили отдых после того, как кормили меня весь год!

Итак, у вас есть курятник. Теперь начинается самый веселый этап! Вы хотите цыплят или молодых куриц, которые готовы нестись? На свете найдется немного вещей, которые окажутся более милыми,

чем маленький цыпленок, и цыплят обычно легче приобрести, чем курочек-молодок (моложе одного года). Магазины с кормами очень часто продают цыплят весной. Вам не нужны петухи, поэтому купите только курочек, пол которых установлен. Но даже в таком случае одна из ваших самок-курочек может повзрослеть и вдруг превратиться в петушка! Так что определение пола у кур не является точной наукой. Исключение составляет пара гибридных пород – красная смешанная и черная смешанная, в которых самки и самцы различаются по цвету. Данные сорта курочек прекрасно подойдут, если вы в самом деле решились содержать и разводить кур.

Маленькие цыплята очень нежные. Вам понадобится дополнительное оборудование, так как им необходим особенный уход, чтобы помочь пережить «детский» период. Вам будет необходим инкубатор – небольшая клетка или огороженное пространство, коробка или что-либо подобное, где маленькие курочки смогут спокойно жить без сквозняков. Вам также понадобятся лампа для обогрева клетки и термометр. Положите термометр на дно инкубатора и увеличивайте или, наоборот, снижайте температуру на лампе для обогрева до тех пор, пока она не достигнет 32–35 °С, для только что вылупившихся цыплят. Каждую неделю в течение последующих четырех или пяти недель вы должны будете понижать ее на пять градусов, пока температура в инкубаторе не сравняется с показателями окружающей среды.

Вашим цыплятам понадобится постоянный доступ к воде, которую следует поместить настолько далеко от лампы для обогрева, насколько возможно. Они не будут пить воду, если она станет слишком теплой, а молоденькие цыплята очень быстро обезвоживаются. Они также будут нуждаться в специальном корме для цыплят, который есть в магазинах. Он обычно продается как в медикаментозных, так и в немедикаментозных вариантах. Если вы выращиваете несколько цыплят, им хорошо подойдет необработанный корм (не содержащий лекарственных препараты), так как очень маловероятно, что заболевания, которые поражают птицефабрики, настигнут вашу маленькую «семью», состоящую всего из нескольких курочек (Kilarski, с. 81).

Думаю, разведение кур – это огромный труд, за который взамен вы получаете совсем небольшое вознаграждение. Может быть, кому-то

стоит попробовать это занятие хотя бы раз в своей жизни, но будет проще, если вы начнете с молодок. Проблема здесь в том, что нужно найти кого-то, кто готов продать вам всего несколько штук. Фермеры, по понятным причинам, менее чем охотно будут идти на то, чтобы расстаться с пятимесячными птицами, которые только что начали нестись. Поищите в интернете местных фермеров, которые готовы поделиться с вами курицами. Поищите надежного продавца, потому что для неопытного человека трехлетняя курица выглядит почти точно так же, как и шестимесячная. Имейте в виду, что вам, помимо всего прочего, также придется заплатить за молодую несушку побольше.

Фермеры зачастую очень рады отделаться от старых кур, которые уже давно не производят достаточно яиц. Самый продуктивный возраст курицы – первые два года жизни, затем она начинает нестись все реже и реже и в меньших количествах. Хорошая новость в том, что курочка продолжает давать яйца на протяжении всей своей жизни. Поэтому курица в возрасте не разочарует вас в том случае, если вы не ждете от нее рекордов.

Преимущества несушек в том, что они гораздо выносливее, чем птенцы, вам не нужно инвестировать в инкубатор и лампы, яйца будут сразу же, и вы можете быть абсолютно уверены, что это самки.

Следующий ход – определиться с породой. Выбирать вам придется из доступных в наличии. Если в территориальной близости от вас предлагают несколько пород, которые вам нравятся, и все они доступны, можете купить разных. Курицам все равно, с какими курицами жить.

Если вы проживаете в условиях теплого или умеренного климата, ничто не мешает породе кур Леггорн производить яйца. Эти маленькие легкие птицы потребляют меньше пищи, нежели другие породы. Белые яйца, которые вы покупаете в супермаркете, почти всегда происходят именно от породы Леггорн. Весят эти куры немного. Этой породе, вероятно, легче перелететь через забор, чем более крупным и тяжелым птицам, поэтому я советую подготовить жилище с крышей. Леггорнам также не очень сладко живется в условиях прохладного климата, нежели другим породам.

Чтобы получить коричневые яйца, некоторыми самыми лучшими птицами для такой кладки яиц будут являться красные куры из Род-Айленда и горные породы: куры из Плимут Рока, из Барред Рока, а

также из Патридж Рока. Горные породы отличаются друг от друга по цвету оперения. Все они очень хорошо несутся и дружелюбны. Сейчас у меня живут три красных курочки из Род-Айленда, – я назвал их Хенни, Пенни и Дженни. Все они всегда очень рады меня видеть, и этой весной каждая из них откладывала по одному яйцу почти каждый день.

Я упоминал о курочках-несушках гибридных пород, которые могут иметь красный и черный окрас. Здесь также стоит упомянуть, что их яйца коричневого цвета. Черная гибридная порода откладывает яйца немного более темные, чем курочки красного окраса.

Арауканская курица имеет пугливый характер, но отлично несется. Самое интересное в этой породе то, что она производит сине-зеленые «пасхальные яйца».

Есть, как мне кажется, бесчисленное количество пород кур, из которых вы сможете выбирать. В дополнение к курочкам обычного размера есть курицы породы бантам (карликовые), которые еще меньше и легче по весу. Уход за ними почти такой же, как и за более крупными птицами. Так как они небольшие и много не весят, очень важно установить для них жилище с крышей, а что касается погоды, то они будут ощущать себя комфортнее в условиях умеренного или теплого климата.

Как только вы завели куриц, не важно, вырастили ли их цыплят или купили уже молодых несушек, ухаживать за ними очень просто. Как и любому животному, им необходима свежая, чистая вода каждый день. Кормление и подготовка воды для ваших курочек является занятием не более хлопотным, чем кормление и подготовка поилки для пары канареек или зябликов. В качестве еды я рекомендую вам использовать гранулированный корм с высоким содержанием белка. Я добавляю туда немного измельченной кукурузы, но это не обязательно. Важно то, чтобы у ваших кур был доступ к свежей траве и жучкам в качестве добавки к той пище, которой вы их кормите. Когда ваши птицы питаются в естественной среде, а потом вы едите их яйца, вы принимаете внутрь себя сущность самой земли, которая окружает вас. Вы становитесь одним целым с миром.

В качестве бонуса добавлю, что трава и жучки – это бесплатно.

Еще одной рутинной обязанностью, помимо кормления и обеспечения водой ваших курочек, является чистка их домика.

Делать это нужно раз в неделю, и это займет у вас столько же времени, сколько чистка клетки для птиц. Пара резиновых перчаток поможет вам сделать это занятие намного более приятным. Перед тем как запустите птиц обратно в курятник, положите абсорбирующий настил в коробки для яиц и на пол домика. Это может быть солома или измельченные опилки. Каждую неделю подстилку нужно будет менять (в ней будет куриный помет) и заменять на чистую.

Если у вас также есть сад и огород, чистка курятника будет как нельзя кстати. Матер-Земля любит помет, полюбите и вы. Ну, может быть, и не полюбите, но будете ценить. Грязный настил, который вы удалите из домика для кур, превратит ваш сад в изобильный рай.

Отходы из курятника нужно смешать с компостом. Куриный помет имеет в своем составе высокое содержание азота, и тот сожжет ваши растения, если вы положите его в почву в сыром виде. Акт смешивания с компостом является всего лишь вежливым способом сказать, что «я превращаю вещи в гниющую массу». Компостную кучу сделать настолько же просто, как и насыпать из органического материала. Мой дедушка использовал в качестве компоста для своего газона скошенную траву, но у него было огромное пространство для хранения кучи травы, и ему некуда было спешить. Процесс гниения начинается в центре кучи, поэтому смешивание с компостом будет идти намного быстрее, если вы сможете перемешивать ее время от времени и сгребать весь материал поближе к центру.

Для производства компоста я использую бочку. Это очень удобно, но бочки дорого стоят. Если вы ограничены в средствах, достаточно большого мусорного ведра. У этого мусорного ведра не обязательно должно быть дно, четырех стенок для того, чтобы содержать компост, вполне достаточно. Каждую неделю или около того вам будет необходимо перемешать компост при помощи садовых вил. (Если вы храните компост в бочке, просто поверните коленчатый рычаг, и вся бочка перевернется.)

Положите весь грязный настил в мусорное ведро с компостом. Солома или измельченные опилки начнут гнить одновременно с куриным пометом. Добавьте туда несколько сорняков, которые вы выдернули в саду, и немного овощных отходов с кухни. Все это вместе будет разлагаться и перемешается между собой для того, чтобы в итоге стать тем волшебным ингредиентом, который поможет вашему саду

процветать и плодоносить. Распределите компост по всему саду осенью, вспашите или перекопайте его вместе с почвой. Второй раз стоит добавить компост в почву весной – перед тем как начнете посевные работы.

Приблизительно с пяти месяцев ваши несушки начнут давать яйца. Если ваши птицы имеют доступ к траве и жучкам, то вы, скорее всего, заметите, что их яйца на вкус значительно лучше, чем те, которые вы покупали в магазине.

Меня как-то спросили, в каком возрасте курочка перестает нестись. Мой ответ – ни в каком. Старшие курицы откладывают гораздо меньше яиц, но они делают это до конца своих дней.

Гадание на яйцах



Теперь, когда у вас есть яйца домашнего производства, вы можете практиковать один из самых древних видов гадания. Оно известно под различными названиями – оомантия, овомансия, оомансия, и все это означает «гадание на яйцах». Некоторые люди используют для этого яйца из супермаркета, но какое значение будет иметь такое яйцо и его знамения? Вы не знаете, когда его отложила курица и откуда его привезли. Это все равно как если бы вы попытались составить астрологическую карту для человека, не зная даты и места его рождения. Когда вы вынимаете яйцо из коробки, находящейся в вашем курятнике, вы точно знаете, когда и где его отложила курица. Когда вы держите яйцо, которое было произведено одной из ваших домашних кур, вы знаете тот момент времени и конкретное место, где оно появилось.

В древности люди владели различными техниками гадания на яйцах, но самый распространенный и популярный метод, наиболее часто используемый в наши дни, подразумевает интерпретацию формы, которую принимает яичный белок, вылитый в воду. Нагрейте котел с пресной водой. Если у вас нет котла, хватит любой кастрюли. Котел – это попросту средневековая кастрюля.

Выберите яйцо, которое было отложено курицей сегодня, и помолитесь богу или богине вашего пантеона, с тем чтобы он или она дали вам наставление. Я молюсь Одину, который является, среди прочих саксонских божеств, мастером гадания и магии. После произнесения вами молитвы осторожно вскройте яйцо и отделите белок от желтка.

Снимите котелок с пламени костра или с плиты. Вода в нем должна быть горячей, но не кипящей. Медленно вылейте яичный белок в воду. Белок должен быть прозрачным, но в воде он быстро станет белым (вот почему его называют «белком»), а затем начнет принимать различные формы. Словно кучевые облака в летний день, некоторые очертания будут напоминать вам определенные предметы или существ. Игнорируйте ничего не значащие клочки яичного белка и принимайте во внимание только те формы, которые, как вам кажется, похожи на что-либо или кого-либо конкретного.



Гадание на яйцах подобно созерцанию кристалла, поскольку оно чрезвычайно субъективно.

Форма может обозначать одно для вас и что-либо совершенно иное для кого-то еще, а также одна и та же форма может обозначать разные вещи для вас лично в различные периоды времени. Змея, например, могла обозначать опасность (если вы боитесь змей), или обновление (потому что змея сбрасывает старую кожу), или крепкое здоровье (в первую очередь для эллинистических язычников, для которых змея – символ исцеления). Молот может в равной степени обозначать как строительство, так и разрушение, потому что молот можно использовать двояко. Когда вы замечаете какую-либо форму, имеющую смысл, поразмышляйте над тем, что все это значит лично для вас *именно сейчас*.

Что делать с желтком, который остался, решайте сами. Если знамение было положительным, вы, возможно, захотите приготовить

желток и съесть его, принимая благословение внутрь себя. Если знамение не порадовало вас, полагаю, вы поступите иначе.

Нектар богов



Содержать двух или трех курочек просто, но это требует вашего внимания и нескольких минут каждый день. Если вы захотите поехать куда-нибудь, даже на уик-энд, вам придется с кем-либо договориться, чтобы он кормил, поил ваших курочек, а также собирал яйца. Если для вас все это слишком большая ответственность, есть другое «животное», которое содержать гораздо проще, но тем не менее оно сможет соединять вас с циклами земли. Никакой скот, какого бы вида он ни был, не потребует меньшего внимания и ухода, чем пчела!

Как и в случае с курами, многие городские администрации разрешают местным жителям содержать улей с пчелами. Пчеловодов-любителей можно обнаружить даже в некоторых самых крупных современных городах.

Вы можете подумать: «Но ведь это жуткие насекомые!» Да, просто жутчайшие, и они могут даже ужалить вас. По этой самой причине, а не по какой-либо другой, для начала необходимо взять урок по пчеловодству, прежде чем вы увлечетесь данным хобби. В поведении этих животных нет ничего, что бы мы могли понять на уровне интуиции (с нашей человеческой точки зрения). Всем нам известно, что обозначает собачье рычание, но сможете ли вы предугадать, что будет делать пчела? Когда курица болеет, вы, как правило, заметите, что что-то не так, однако, не имея хотя бы базового образования, вы будете просто пристально смотреть на целый улей умирающих пчел и при этом думать, что у них все хорошо.

Тогда почему пчелы? Вот несколько отличных доводов.

♦ Мед. (Ведь нам следует также начать с очевидного.) Если вы варите медовуху – ферментированное медовое вино, нет ничего лучше, чем использовать для этой цели свой собственный мед. Банки с медом, который вы приготовили самостоятельно, также могут стать

превосходными подарками на Йоль для членов вашего ковена, коллег и друзей.

- ◆ Пчелиный воск. Его можно собирать одновременно с медом. Воск можно растопить и изготовить из него ритуальные свечи (это мы обсудим в главе 9).

- ◆ Возможность объединения с циклами земли. Пчеловодство обостряет ваше понимание окружающего мира. И хотя уход за пчелами требуется минимальный, в период засухи им может потребоваться вода. Вы будете с нетерпением ждать теплых солнечных дней, когда легче всего приблизиться к улью. Любые погодные колебания обретут для вас более глубокое значение.

- ◆ Опыление. Фруктовые деревья и многие другие цветущие и плодоносящие растения нуждаются в пчелах, которые помогают переносить пыльцу с одного цветка на другой.

- ◆ Развлечение. Содержание улья более всего похоже на владение миниатюрным городком! Чем больше вы узнаете о своих пчелах, тем больше вы начинаете ценить их и любить. Каждая пчелка в вашем городке будет иметь свои собственные обязанности. Некоторые будут ответственны за строительство сот, другие будут производить пчелиный воск. Одни будут проветривать улей летом, вторые – заботиться о молодом поколении, а третьи – охранять вход в улей. И хотя пчелы нуждаются в минимальном внимании и уходе, однажды вы поймаете себя на том, что проверяете улей просто ради собственного удовольствия и из любопытства – и наблюдаете за тем, что делают ваши пчелы.

- ◆ Пчеловод может стать душой любой компании или вечеринки. Для большинства людей пчеловодство – экзотическое и интересное занятие. Это все равно что быть астронавтом или рок-звездой, только с гораздо меньшими затратами.

Если у вас есть улей с пчелами, у вас есть сложное и процветающее матриархальное государство на заднем дворе. Ваш мини-мегаполис может иметь популяцию, превышающую пятьдесят тысяч, но в конечном итоге только одна из них, королева, действительно важна в этой огромной «иерархии» живых существ. В вашем улье королева воистину будет Великой Матерью. Все остальные пчелы, в почти буквальном смысле, являются ее детьми. Большинство из них – это усердно работающие дочери, которые выращивают

молодых братьев и сестер во благо улья и делают запасы меда как для самих себя, так и для вас. (Если быть абсолютно искренним, они вообще-то ничего не делают для вас. Домашние пчелы запасают гораздо больше меда, чем им необходимо, но единственная причина, по которой вы не нарушаете закон, когда крадете излишки меда, заключается в том, что именно мы, люди, разрабатываем законы.)

Меньшинство пчел в вашем улье составляют сыновья, пчелы мужского пола, которые делают не очень много. Это не потому, что они ленивы, просто они не снабжены специальным «оборудованием» для того, чтобы что-то делать. Пчелы мужского пола (трутни) даже не могут ужалить. Осенью их сестры выманивают трутней из улья, после чего те быстро умирают. Возможно, тут кроется некий моральный урок.

Пчеловодство – это одно из самых древних занятий человечества, впервые оно появилось около 2000 лет до н. э. или даже раньше. Первые улья были, вероятно, сделаны из поленьев (Ambrose, с. 4). Пчеловоды древности относились к медоносным пчелам как к чувствительным и восприимчивым, дающим обратную связь живым существам, и такое отношение сохранилось вплоть до христианской эпохи. В англосаксонском манускрипте XI века заклинание для пчеловода с целью установления контакта с роем пчел содержит следующие слова-напутствия:

Sitte ge, sigewif, sigað to eorðan!
N6æfre ge wilde to wuda fleogan.

В этом заклинании пчеловод обращается к роящимся пчелам как к «женщинам-воинам» (*sigewif*) и повелевает ими, приказывая сесть на землю. Пчеловод не призывает божество или какое-либо другое сверхъестественное существо для того, чтобы контролировать пчел. Вместо этого он напрямую разговаривает с пчелами: «О женщины-воины, припадите к земле! Не смеее вы, дикие создания, лететь в лес» (Griffiths, с. 195–196).

По народной традиции, пчеловод делился новостями о любых важных семейных событиях – рождениях, смертях, браках – со своими пчелами. Не сделать этого означало навлечь на себя несчастье. Улей с

пчелами, который сам по себе является сложной организацией, рассматривали как неотъемлемую часть более крупного и значимого сообщества.

Как тотемное животное пчела символизирует как плодородие, так и продуктивность (Andrews, с. 337). Пчелы олицетворяют собой одновременно и богиню Артемиду, и Деметру, Аполлона, а также египетского Ра. Медоносные пчелы могут иметь исключительное тотемное значение для тех язычников, которые строго следуют традиции Богини Матери. Жало медоносной пчелы иногда считали фаллическим символом, что само по себе смешно, так как только пчелы женского пола – работающие пчелы и королевы – обладают данным аксессуаром.

Лучший способ научиться пчеловодству – связаться с одной из многочисленных ассоциаций пчеловодов, разбросанных по всей территории США. Если выбранная вами ассоциация не предлагает курсы, то ее сотрудники, наиболее вероятно, смогут напрямую выйти на контакт с кем-то, кто такие уроки дает. Они могут также проводить семинары и лекции, в которых вы сможете принять участие.

Хорошая подготовка станет для вас самым целесообразным вложением времени и денег. Очевидно, что вам также понадобится приобрести улей. Я рекомендую традиционный улей Лангстрота с подвижной рамой. Знатоки говорят, что некоторые новые, инновационные типы ульев – лучшая альтернатива улью Лангстрота, и действительно, есть основания с уважением принимать данные заявления, но, вне всяких сомнений, экспериментальные типы ульев могут иметь недостатки. Улей Лангстрота популярен с 1861 года, и постепенно его стали использовать по всему миру (Ambrose, с. 13). Большинство пчеловодов, которых вы встретите, будут знакомы только лишь с ульем Лангстрота, и сотрудники, специализирующиеся на ремонте и амортизации данного типа ульев, охотно помогут вам, если вы обратитесь в компании, предоставляющие пчеловодам подобные услуги.

Вам, возможно, следует заказать свой улей, и после доставки понадобится его собрать. Куски дерева будут уже заранее подготовлены и обрезаны соответствующим образом, а вам всего лишь следует сделать монтаж. Это совсем не трудно, – если вы можете собрать какое-либо изделие из пластика, то сможете собрать и улей.

Улей Лангстрота состоит из коробчатых компонентов, называемых «суперами». Ваш набор для улья будет, скорее всего, включать в себя два больших супера, или ячейки, которые станут домом для королевы, работающих пчел и трутней вашей пчелиной колонии. (В некоторых регионах используют всего одну ячейку. Этот момент можете уточнить во время обучения пчеловодству.) Меньшие по размеру ячейки предназначены для излишков меда. Их можно добавлять в улей по мере необходимости. В дополнение к суперам улей следует снабдить подоночным щитком, разделительной решеткой, внутренней и внешней крышками. Наборы для ульев включают в себя также небольшую деревянную подставку.

В ходе вашего урока по пчеловодству вы узнаете о другом необходимом оборудовании – лопатке для улья (своего рода миниатюрный ломик), курительной трубке, защитном костюме пчеловода, пчелиной щетке и кормушке, а также об инструментах-экстракторах. Большую часть данных инструментов вы купите, но все же постарайтесь найти кого-либо, у кого можно будет одолжить экстрактор и нож для распечатывания сотов. Вы будете использовать эту утварь только один раз в году (каждый год), поэтому нет смысла покупать все инструменты. Наоборот, профессиональный пчеловод имеет экстракторы, которые будут лежать рядом с ним без всякой цели большую часть года, и он сможет подзаработать, если сдаст их в аренду пчеловоду-любителю. Однако будьте уверены, что вернете все назад в неиспорченном виде!

Было бы идеально, если бы ваш урок по пчеловодству включал по крайней мере одну прикладную сессию, во время которой вы смогли бы поработать непосредственно с живыми пчелами и преодолеть предубеждение-клише, касающееся пчел, которых называют «жуткими насекомыми», – этот стереотип свойствен огромному количеству людей. Чрезвычайно важно сделать это *до того*, как посылка с десятью тысячами пчел прибудет в почтовое отделение по вашему месту жительства. Ваш инструктор, опытный пчеловод, покажет, каким образом необходимо обращаться с ульем, как использовать курительную трубку, держать рамы и при всем при этом не поддаваться панике.

Вам следует заказать своих пчел у поставщика. Если многообразие пород смущает вас, просто закажите итальянских пчел.

Они очень популярны, и пчелы данного вида относительно послушные. Я также люблю бакфастских пчел, но думаю, что у каждого пчеловода свои предпочтения. Пчелы обычно приходят в «пакете», и вам понадобится приобрести королеву того же самого вида. Королева действительно единственная пчела, которая имеет значение. Если Ее Королевское Величество относится к породе бакфаст, то не важно, что вы заказали пакет с итальянскими пчелами: через пару месяцев ваш улей будет состоять целиком из популяции бакфастских пчел.

Ваши пчелы придут весной, когда температура на улице станет достаточно теплой для того, чтобы их можно было безопасно переносить и выгружать. Пока вы ждете, что «маленькие леди» отправятся на свой дебют, можете провести практику по защитной магии над самим ульем. Удостоверьтесь в том, что таким образом вы окажете успокаивающее воздействие на пчел, которые будут проживать внутри вашего улья.

Возможно, вы захотите попросить о защите у бога или богини своей традиции, который особенно заинтересован в пчелах или в меде. Я, как саксонский язычник, попросил бы об этом Инг Фрейя. Эллинистический язычник помолился бы и Артемиде, и/или Деметре, – в зависимости от того, с кем он или она имеют более тесные взаимоотношения. Кеметический (египетский) язычник призвал бы бога Ра.

Неважно, что именно вы будете использовать, магию или молитву – или и то и другое, – *не жгите* благовония внутри или рядом с ульем. Аромат, который вы находите приятным и прекрасно подходящим для призыва богов, может стать источником острого раздражения и беспокойства для пчел.

Когда ваши пчелы наконец придут, вам, возможно, понадобится зайти за ними в свое почтовое отделение. Они будут в коробке с сеткой, натянутой с двух сторон, с тем чтобы обеспечить пчелам вентиляцию. Королева обычно находится в коробке, которая стоит в отдельной маленькой клетке – ее собственной клетке. К этому моменту вы уже установите свой улей и окончите обучение пчеловодству. Вам следует знать, каким образом нужно обустраивать пчел в их новом доме.

Позвольте мне поделиться секретом. Ваши пчелы не брали уроки, которые посещали вы, а также они не потрудились прочитать какие-либо книги о пчеловодстве. Они собираются делать то, что им нравится, и их абсолютно не беспокоит, что люди писали или какую информацию о них они изучали.



Поэтому не удивляйтесь, если ваши пчелы не будут вести себя так, как было предписано.

Я научился этому, когда впервые установил свой первый улей на заднем дворе в 1990-е годы. Я подвесил королеву в ее клетке между двумя рамами в супере, – в точности, как меня инструктировали. Затем я смешал воду с медом и опрыскал коробку с пчелами этой жидкостью для того, чтобы они с легкостью адаптировались к улью. До этого момента все шло по плану. Затем я очень осторожно открыл коробку, и далее мой план не сработал. Пересадка пчел не состоялась. Вместо этого я вдруг оказался владельцем роя, состоящего из тысяч пчел, который окружил меня темным гудящим облаком. Пожалуй, только около двадцати пчел вроде заинтересовались ульем. Их 9980 сестер решили полететь во двор. Но у меня была королева, которая находилась в безопасности в улье, – и, как я уже говорил, это единственная пчела, которая имеет значение. Ближе к наступлению ночи все (или, по крайней мере, большинство) пчелы влетели в улей и занялись обустройством своего нового жилища.

Ваш опыт будет, скорее всего, походить на мой. После периода паники (как вашей, так и ваших пчел), пока вы занимались обустройством, последует час успокоения, и они осядут – точно так же, как в конечном счете и вы сами. Всегда помните, что ваша королева является главным существом, обитающим в вашем улье. Если у нее все хорошо, тогда и весь ваш улей будет ощущать себя комфортно. И как только «маленькие леди» обустроятся, они, скорее всего, сразу же начнут заботиться о себе сами. Вам понадобится оградить их, используя лекарственные средства, от ряда болезней,

которые обычно поражают пчел (ваш инструктор по пчеловодству коснется этой темы), вы, возможно, захотите подкормить их ранней весной и будете периодически проверять свой улей и пчел с целью удостовериться, что Ее королевское величество непрерывно выполняет свои обязанности по откладыванию яиц. Вам нужно будет немного поухаживать за ульем весной, а затем быть готовым собирать урожай меда осенью, но между этими двумя периодами вам не придется много трудиться. Пчелы сами добывают себе пищу большую часть года, и они самостоятельно удовлетворяют свои санитарно-гигиенические потребности.

О чем еще вы хотели бы спросить?



Даже если вы не захотите разводить пчел или заботиться о птицах, вы сможете все же контактировать и общаться с существами, которые обитают вокруг вас. Посадите растения для того, чтобы обеспечить пищей и средой обитания птиц. Пираканта, падуб, барбарис, бирючина и снежягодник округлый – все они хороши. Посадите вербу или елку для того, чтобы обеспечить пищей пчел ранней весной, или засейте свою лужайку семенами белого клевера. В последние несколько лет пчелы в Северной Америке страдали от синдрома разрушения пчелиных колоний, поэтому они будут благодарны за любую помощь, которую вы им предоставите. Наиболее вероятно, что любые пчелы, навещающие ваш сад, на самом деле домашние и принадлежат пчеловоду, который проживает всего в трех километрах от вас, поэтому вы можете заодно и соседу.

Однако вне зависимости от того, являются ли пчелы, которых вы кормите пыльцой и нектаром, домашними или дикими, духи природы, вне всяких сомнений, очень обрадуются, а земля вокруг вас будет более охотно цвести и плодоносить.



Глава 8

Приготовление пищи

Многие язычники, включая виккан, кельтов, саксов и друидов сообщества ADF, отмечают важный летний праздник в конце июля или в начале августа (в северном полушарии), так или иначе славя первый урожай зерна. Гэльское название этого праздника – Лугнасад, он посвящается памяти Тальтиу^[31], приемной матери ирландского бога Луг. Лугнасад – наиболее популярный вариант для язычников, которые следуют большинству кельтских путей, хотя валлийский язычник может предпочесть и уэльское название Калан Авст («урожай в августе»). Саксонское название Ламмас происходит от древнеанглийского слова hláfmæsse, обозначающего «праздник хлеба». Это слово предпочитают язычники, которые следуют немецким путям, таким как Fyrr Sidu или Seax Wicca.

Слово Ламмас довольно красноречиво. Праздник отмечали не столько в честь сбора урожая зерна, сколько в честь хлеба, который можно было выпечь. Фрукты и овощи можно было собирать и есть сразу, как только они созреют, но большая часть нашей пищи должна быть *приготовлена*. Масло, сыр, хлеб, вино и варенье не растут на деревьях. Даже продукты, которые не нужно готовить, так как их уже можно употреблять в пищу прямо с грядки, зачастую нуждаются в консервировании. Овощи не появляются на нашем столе день за днем в нужных количествах; овощи созревают все сразу и почти одновременно. Пока я пишу эти строки, мой кухонный стол завален кабачками и цукини, которые нужно как-то сохранить, пока они не сгнили.

Приготовление и консервирование пищи укрепит связь с вашими палеоязыческими предками и поможет развить более глубокое понимание происходящего чуда – ваша еда растет под нашими же ногами. Для язычников эти вещи становятся даже более важными, когда мы осуществляем их сакрализацию и включаем в свои ритуальные календари.

Традиционно в Северной Европе хлеб выпекали из смеси нескольких зерновых культур, но пшеничная мука всегда

использовалась в качестве источника глютена для теста, и пшеницу собирали раньше, чем остальные, более бедные сорта (Hartley, с. 184–185). Принято считать, что пшеница созревает приблизительно к периоду летнего солнцестояния, хотя точная дата зависит от погодных условий каждого конкретного года. Но созревшие колосья нельзя употреблять в пищу. После того как пшеницу собирали, ей давали время высохнуть. Затем ее молотили, чтобы отделить зерна от плевел, потом просеивали, чтобы тщательно удалить все плевела, и, наконец, ее нужно было перемолоть между камней, чтобы получить муку.

Все эти действия занимали много времени в прединдустриальных сообществах. Когда собранное зерно становилось наконец пшеничной мукой, люди были готовы отпраздновать Ламмас, или Калан Авст, или любой другой праздник второй половины лета в соответствии с традицией.

Я не советую полностью воспроизводить весь процесс целиком, начиная от посева до выпечки хлеба, хотя вы и можете вдохновиться идеей. Например, два язычника из Миссури, брат с сестрой, именно так и делают. Брат (при поддержке любимой супруги) сеет пшеницу и собирает урожай, а сестра размалывает зерно и выпекает хлеб. На протяжении каждого цикла сеяния и жатвы брат с сестрой и их семьи постигают непосредственно на собственном опыте божественные тайны смерти и возрождения Матери-Земли. Все вместе они следуют *Хал Сиду*, то есть холистической традиции.

Простенькие хлебцы на Ламмас



Для большинства современных американцев путешествие пшеницы от семени к хлебу стало бы захватывающим приключением. Для многих людей один лишь процесс трансформации муки в хлеб уже является вызовом. Но в нашем сегодняшнем мире, полном удобств, вы все равно можете устроить «фестиваль хлеба», даже если не имеете ни малейшего понятия, как его испечь, и учиться этому вы не намерены. В морозильных камерах большинства супермаркетов

есть сырое необработанное тесто для выпечки. Оно поделено на так называемые коврижки, поэтому даже самый неумелый повар сможет поместить такую коврижку в форму, затем поставить ее в духовку, включить ее и задать соответствующую температуру, а затем вынуть красивую, свежую буханку хлеба спустя двадцать или тридцать минут. Но в нашем случае вы не будете следовать инструкциям – по крайней мере, вы будете действовать не совсем так, как написано на упаковке.

Когда приближается Ламмас – а наступает он в конце июля для тех, кто живет в северном полушарии, или в конце января для тех, кто проживает к югу от экватора, – купите достаточное количество замороженного теста, чтобы испечь хлеб для всего вашего ковена или группы, помня о том, что небольшой кусок теста превратится в на удивление огромные буханки хлеба. Положите тесто в морозилку на ночь перед тем, как ваше братство соберется на праздник второй половины лета.

В течение следующего дня тесто должно разморозиться. Теперь начинается само веселье. Вы можете разрезать одну порцию на две половинки или на три части или соединить две порции для того, чтобы создать каравай супербольшого размера. Вам не нужно печь хлеб для Ламмаса в стандартных формах, предназначенных специально для выпекания хлеба, поэтому ваша фантазия в отношении его размеров и форм может быть практически безграничной. Попробуйте разрезать порцию теста на три одинаковые по размеру полоски и сплетите их вместе. Придайте изделию такую форму, которая будет напоминать человека или какой-либо вид животного. (Намек: когда будете лепить человека или животное, сделайте их очень тонкими. «Тела из хлеба» впоследствии растолстеют, когда поднимется тесто.) Ваш будущий хлеб может быть в форме солнц, щербатых лун, спиралей – просто следуйте за вдохновением.

Кроме того, ваши лакомства не обязательно должны быть просто пшеничным хлебом. Перед формованием заготовки можно замесить в тесто рубленые орехи или корицу с изюмом.



Еще раз: делайте все, что придет вам в голову!

Вместо того чтобы использовать формы, выпекайте хлеб на противнях. Опрысните или натрите противень маслом перед тем, как положить на него тесто. Я считаю, что легче подготовить и слепить форму из теста заранее.

Теперь нужно подождать, пока тесто не поднимется. Тесто уже разморозилось, и теперь должно пройти два-три часа. Заранее разогрейте духовку до показателей температуры, рекомендованных на упаковке теста. Когда тесто перестанет подниматься, поставьте противни в духовку. Время, указанное в инструкции на упаковке, предполагает, что вы будете выпекать именно те порции теста, что были в пакете. Если вы создали булочки большего или меньшего размера, вам нужно будет соответствующим образом скорректировать время. Проверяйте часто и регулярно после истечения первых пятнадцати минут. Когда внешняя сторона изделий превратится в хрустящую корочку коричневого цвета, хлеб готов.

Вы можете испечь эти простые хлебцы Ламмаса самостоятельно, но скорее всего, абсолютно все члены сообщества захотят присоединиться к вам. Даже дети могут принять участие в общем веселье, наслаждаясь многообразием форм и ароматов. Организуйте конкурс, чтобы посмотреть, у кого получится самый необычный или самый вкусный хлеб. Результаты вашего труда станут частью пира, устроенного в честь праздника Ламмас, или могут быть преподнесены вашим богам, или и то и другое.

От муки до буханки: простой и быстрый хлеб



Если захотите научиться печь хлеб, но у вас мало или вообще нет опыта, попробуйте быстрый хлеб. Это хлеб, который будет подниматься сам, без использования дрожжей. По сравнению с дрожжевым хлебом быстрый хлеб очень легко готовить.

Вам понадобится самоподнимающаяся мука, сахар и баночка 0,3 л пива. Убедитесь, что ваша мука поднимется, это будет описано на упаковке. Что касается пива, то здесь подойдет любой вариант, чем ароматнее будет пиво, тем вкуснее хлеб. Когда готовите «быстрый хлеб», избегайте любого вида пива, название которого содержит слово «легкое».

Заранее разогрейте духовку до температуры 175 °С. Пока духовка нагревается, смешайте 3 чашки муки с $\frac{1}{8}$ чашки сахара. Откройте банку с пивом и вылейте его в сухую субстанцию, тщательно перемешивая. (Можете взять и бутылочное пиво. Важно лишь количество – объем бутылки тоже должен быть 0,3 л.) Поместите смесь в специальную форму или на противень и выпекайте в течение 35 минут.

Вот и все, что требовалось сделать. Делать «быстрый хлеб» легко, и вам, возможно, любопытно, почему не все люди знают об этом. Есть два объяснения этому. Во-первых, не все любят «быстрый хлеб». Это значительно более тяжелая пища, чем дрожжевой хлеб. Во-вторых, из такого теста не просто сделать различные формы, какие получатся из замороженного теста (после его разморозки). Тем не менее процесс приготовления очень увлекательный, хотя рецепт столь простой.

В конце концов, вам, вероятно, захочется приготовить и дрожжевой хлеб. Для новичка эта наука может показаться эквивалентом четырехлетнего обучения в колледже, но на деле все это не так уж сложно после небольшой практики.



Ламмас – это самое подходящее время для выпечки хлеба как выражения своей духовности, но в зависимости от вашего пути могут быть и другие сезонные периоды, когда такая деятельность может оказаться не менее и даже более значимой. По крайней мере один хлеб я выпекаю на праздник второй половины зимы, известный под различными названиями, такими, например, как Имболк, Праздник свечей или Сретение Господне. Древние саксы пекли «солнечные лепешки» или «глиняные лепешки». Эти лепешки, конечно, не были из

глины, но их закапывали в землю в качестве подношения. Свои «солнечные лепешки» я делаю из овсянки. (*Sol* – солнце – с древнеанглийского переводится как «грязь» или «мокрый песок». С тех пор как английские писари стали христианами, латинское слово *sol* в значении «солнце» часто появляется в англосаксонских манускриптах. В том, что касается непосредственно «солнечных лепешек», древние англичане, должно быть, использовали свое родное слово *sunne*.)

Солнечные лепешки



Нам неизвестно, каким образом древние саксы-язычники изготавливали свои «солнечные лепешки», поэтому рецепт, который я предлагаю на страницах данной книги, вполне современный. Кроме того, древние англичане не имели в своем распоряжении ни овсяную кашу быстрого приготовления, ни коричневый сахар! Этот рецепт покажется вам посложнее хлеба быстрого приготовления, но комбинация овсянки с пшеничной мукой, возможно, будет очень сильно напоминать хлеб дохристианской Европы, который готовили из нескольких сортов зерновых культур.

Вам понадобятся следующие ингредиенты.

- ◆ 1 чашка молока
- ◆ 1¼ чашки овсяной каши быстрого приготовления (еще не приготовленная)
- ◆ 2 яйца
- ◆ 1 пачка масла, растопленная
- ◆ Полчашки светло-коричневого сахара
- ◆ 2 чашки муки для выпечки
- ◆ 2¼ чайной ложки разрыхлителя
- ◆ ½ чайной ложки соли

Разогрейте свою духовку до температуры 175 °C и смажьте форму для выпечки. Смешайте молоко и 1 чашку овсяной каши в большой миске, тщательно перемешайте. Разбейте туда яйца, добавьте

растопленное масло и коричневый сахар. В отдельной миске смешайте муку, разрыхлитель и соль. Добавьте сухую смесь в первую миску и хорошенько перемешайте.

Вылейте это жидкое тесто в приготовленную форму. Высыпьте оставшиеся $\frac{1}{4}$ чашки овсянки поверх жидкого теста. Выпекайте тесто в течение 1 часа.

Получившаяся лепешка может послужить хорошим подношением. Для виккан это может быть саббатный пирог.

Заготовки



Если вы собрали достаточный урожай овощей, вы тем самым уже столкнулись с проблемой, которая постоянно вставала перед нашими палеоязыческими предками: Мать-Земля не предоставляет свои щедрые дары ежедневно и в нужных порциях. В начале главы я упомянул о гряде цукини и кабачков в моей кухне. Однажды вечером после обеда я порезал на кусочки и отправил в морозилку два десятка цукини и кабачков, а затем отправился во двор, чтобы принести домой почти такое же количество уже новых, свежих кабачков и цукини. Корзины с кукурузой ожидают своего часа, и есть предел тому, сколько кукурузы я могу съесть за один прием пищи. Сейчас мы ожидаем помидоры.

Как было бы просто, если бы можно было собрать пучок салата, два помидора, цукини и два початка кукурузы – и больше ничего – в один конкретный день! Увы, если мы хотим наладить личную связь с землей, то должны принять тот факт, что мы всего лишь маленькая частичка в огромном плане под названием жизнь. Мать-Земля нам не служанка. Ее щедрые дары приходят к нам каждый в свое время, а наша задача – заготовить пищу, которую не сможем сразу же употребить. Иначе нам придется только беспомощно наблюдать, как излишки начинают портиться и гнить.

Если у вас нет времени или желания выращивать свои собственные овощи, заготовки на зиму будут являться полезным инструментом в процессе укрепления вашей связи с землей. Фермеры

продают пищу, которую вырастили сами, на придорожных рынках в течение всего лета, по всей территории Соединенных Штатов. Когда вы едите местную пищу, вы в буквальном смысле становитесь частью окружающего мира, принимая щедрые дары земли внутрь своего собственного тела. И даже без всякой эзотерики вы совершаете полезное дело, инвестируя в экономику вашей области! Единственная проблема – та же самая, что стоит перед язычниками, выращивающими еду на своей территории: любая пища созревает и становится доступной одновременно в одно и то же время года.

Когда вы будете делать покупки на фермерском рынке, не думайте, что абсолютно вся продукция здесь выращена в вашей местности. Спрашивайте и будьте точны в формулировках. «Свежесть» – довольно широкое понятие. Более подходящим термином является словосочетание «пища местного производства». Когда точно была выращена данная продукция? Когда ее собрали? Узнайте, какой конкретно урожай созревает в каждый конкретный сезон в вашем регионе? Люди, торгующие на фермерских рынках, точно такие же бизнесмены: некоторые стоят доверия, некоторые нет. Если смотреть шире, вам нужно научиться доверять продавцу, но все же стоит самому узнать дополнительную информацию о тех овощах, которые намереваетесь купить.

Нет никаких определенных этических правил для придорожных фермерских рынков, но, в общем, можете смело предположить, что овощи, которые там продаются, и правда выращены где-то поблизости. Но все же спросите продавца, где и когда эта продукция была собрана. Большинство фермеров оценят ваш интерес, и вы узнаете больше о том, где были выращены и собраны данные продукты питания.

Возможно, самый легкий путь для язычника XXI века хранить продукты – заморозить их. Традицию древней не назовешь, но, конечно, она могла бы быть такой, если бы наши предки придумали морозильники, работающие от электричества. Заморозка – это самый лучший способ сохранить продукты питания, которые в ином случае могут просто испортиться и пропасть.

Ферменты в замороженных овощах могут привести к потере цвета, изменению структуры, плотности и аромата продукта. Этого можно избежать, если бланшировать овощи перед заморозкой. Бланширование является простым процессом кипячения или

пропаривания в течение нескольких минут. Прибегнете вы к этому способу или нет, зависит от того, каким образом и когда вы намереваетесь использовать эти овощи. Я никогда не бланширую летний урожай, потому что обрабатываю его перцем чили и запекаю, и поэтому в любом случае цвет и аромат в готовом блюде будут отсутствовать. Однако если внешний вид и структура овощей важны для вас или если овощи будут храниться в замороженном виде более двух месяцев, я бы все-таки порекомендовал бланширование.

Перед тем как бланшировать и замораживать продукты, а также перед началом любого процесса, связанного с заготовкой и хранением продуктов, вам следует попросить помощи и наставничества у божества-защитника. Как и во всех случаях, в данном деле выбор божества зависит от вашего духовного пути. Я обращаюсь к Тору. Я верю, что молитва должна исходить из самого сердца и ее не следует цитировать как некое магическое заклинание, но мои слова обычно выглядят следующим образом.

Тор, могущественнейший из богов,

Храни и береги эту пищу.

Не позволяй ни эльфам, ни пукам^[32] навредить этим дарам земли.

Благодарю тебя за заботу о моем урожае,

я всегда буду поклоняться тебе верой и правдой.

Бланшируйте каждый вид овощей отдельно. Порежьте овощи на одинаковые кусочки – каждый размером не более 2,5–5 см в толщину. Используйте приблизительно 4 л воды на каждые полкило овощей. Перед тем как положить овощи, доведите воду до кипения. Самый простой способ бланшировать овощи – положить их в дуршлаг, а затем опустить в кипящую воду. Начинайте отсчет времени бланширования, как только вода снова закипит.

Длительность варьируется в зависимости от вида используемых овощей.

♦ Стручковая фасоль. Три минуты. Вы можете бланшировать полностью все стручки фасоли целиком или измельчить ее – как хотите.

♦ Брокколи. Три минуты. Порежьте на кусочки толщиной в 3 см каждый.

♦ Морковь. Две минуты. Ее можно нарезать кубиками, порезать на ломтики или соломкой, – на ваше усмотрение.

♦ Кукуруза. Четыре минуты. Бланшируйте початки целиком, а затем вырежьте сердцевину. Если хотите законсервировать ее, никак при этом не повреждая початки, бланшируйте початки среднего размера в течение девяти минут. Добавьте или отнимите две минуты, в зависимости от размера початков. Если они слишком большие, следует поварить подольше, или, если они, наоборот, маленькие, времени нужно меньше.

♦ Бамия. Четыре минуты.

♦ Сладкие перцы. Две минуты. Порежьте их на полоски.

♦ Тыква или кабачок летнего урожая. Три минуты.

Вам также понадобится вторая кастрюля с холодной водой (15 °C или меньше), чтобы опустить туда овощи сразу же после того, как вы вытащите их из кипящей воды. Тем самым вы незамедлительно остановите процесс приготовления. Положите несколько кусков льда в кастрюлю с водой, чтобы точно быть уверенным в том, что вода достаточно холодная. Время охлаждения в точности соответствует тому времени, которое было потрачено на бланширование овощей.

После охлаждения позвольте овощам хорошо высохнуть перед тем, как вы запечатаете их в пластиковые пакеты для заморозки.

Не все овощи поддаются заморозке. Как правило, это касается продуктов, которые мы едим только сырыми. Салат-латук прекрасное тому подтверждение. Даже если вы его не бланшируете, замороженный латук завянет и примет кашеобразный вид, когда его разморозят.

Заготовки лучше всего делать на убывающей луне (из полной луны превращается в черную луну).

Консервирование



Хотя этот процесс более сложен, чем заморозка, консервирование имеет свои преимущества в качестве метода хранения пищевых продуктов. Консервы хранятся в буквальном смысле годами, и вам не грозит потерять плоды своих трудов из-за длительного отключения электричества.

Есть два способа консервирования продуктов: под давлением и на водяной бане. Консервирование под давлением требует специального приспособления – скороварки; этот процесс наиболее трудоемкий. Если вам понравится консервировать продукты под давлением, займитесь тщательным и доскональным изучением этого вопроса, а консервирование на водяной бане больше подойдет для начинающих. Недостаток метода водяной бани в том, что метод подходит только для овощей с высоким содержанием кислот. Однако овощи с высоким содержанием кислот – это самые популярные продукты, которые выращивают в огородах США: например, это помидор!

Для того чтобы законсервировать помидоры, вам понадобится следующее.

- ◆ Кастрюля с водяной баней. Это, как правило, большая кастрюля с металлической подставкой для банок.

- ◆ Большая, обычная кастрюля. Она предназначена для подогрева, а впоследствии и для приготовления ваших помидоров.

- ◆ Банки для консервирования. Их можно купить в большинстве супермаркетов. Их производят в объемах в 0,5 и в 0,9 л. Банки объемом в 0,9 л выгоднее с экономической точки зрения. Удостоверьтесь в том, что вы приобретаете банки с *широким горлышком*. Банки для консервирования можно использовать повторно.

- ◆ Крышки. Это плоские крышки с резиновым ободком. Их можно использовать только один раз, но они совсем не дорогие.

- ◆ Кольца для консервирования. Эти металлические полоски предохраняют крышки, и их можно использовать снова и снова.

- ◆ Захваты для банок. Они выглядят как большие щипцы. С их помощью вынимают банки из кипящей воды. И это тоже продается в супермаркете.

- ◆ Половник.

- ◆ Воронка для консервирования. Это не обязательно.

- ◆ Большое количество помидоров. Вам понадобится 10 кг помидоров или больше. (Если вы вырастили совсем немного, купите

дополнительное количество помидоров у местных фермеров.)

Первым делом вам нужно очистить помидоры от кожуры. Заполните водой большую кастрюлю наполовину и вскипятите ее. Добавьте туда столь томатов, сколько сможете, и варите в кипящей воде в течение трех минут. Высушите сваренные помидоры, а затем опустите в холодную воду. Вы можете использовать для этой цели другую кастрюлю, а я просто заполняю водой чистую раковину в кухне и добавляю туда несколько кубиков льда.

Очистите томаты от шкурки. Когда вы их подогреете, снять шкурку не составит труда. Как только очистите томаты, порежьте их на четвертинки и положите кусочки обратно в кастрюлю, в которой вы их варили, но на этот раз без воды. Сохраните шкурки для своей компостной кучи!

Пока вы занимаетесь этим, одновременно можете стерилизовать банки для консервирования. У вашей посудомоечной машины, возможно, есть специальный режим стерилизации. Это прекрасный вариант, но в качестве альтернативы вы можете заполнить огромную кастрюлю для консервирования водой, вскипятить воду, а затем стерилизовать в ней свои банки. Им следует находиться в кипящей воде около десяти минут.

После того как вы очистили томаты, возьмите паузу для того, чтобы помолиться о помощи и наставничестве божеству-защитнику, – так, как я описывал выше, когда рассказывал о заморозке овощей.

Теперь варите кусочки томатов в кастрюле на медленном огне, постоянно помешивая. Томаты следует варить десять минут. Очень важно помешивать их, так как иначе они прилипнут ко дну кастрюли и подгорят.

Теперь ваши томаты готовы к консервированию! С помощью половника аккуратно заполните каждую банку. Сейчас вы поймете, почему я рекомендовал выбирать только банки с широким горлышком. Не важно, насколько вы аккуратны, все равно пара кусочков «прольется» мимо банки. (Использовать воронку необязательно, но это намного облегчит вам данный этап.) Замотайте верх и стороны каждой банки чистым полотенцем. После этого положите $\frac{1}{2}$ чайной ложки соли в каждую банку объемом 0,9 л (или $\frac{1}{4}$ чайной ложки – в том случае если используете банки объемом 0,5 л). Закройте банку крышкой и завинтите свободно с помощью консервного кольца.

Поставьте столько банок в кастрюлю с водяной баней, сколько поместится, и вылейте туда воду таким образом, чтобы она полностью покрывала собой банки. Вскипятите воду. Оставьте вариться в течение полных десяти минут.

Используя захват для банок, очень аккуратно выньте каждую банку из кастрюли и поставьте на обеденный или кухонный стол. Дайте банкам остыть до комнатной температуры. Во время процесса охлаждения вы услышите звуки хлопков – это будет происходить как раз в тот момент, когда банки будут «запечатываться». Когда вы поместите крышки таким образом, чтобы закрыть ими банки, вы заметите, что каждая крышка имеет в центре небольшую выпуклость (купол). После того как крышка полностью «закроется», неровность исчезнет, а крышка станет плоской и гладкой.

Полное закрытие обозначает, что банка «запечатана» надлежащим образом. После того как банки охладились, проверьте крышки, чтобы удостовериться, что каждая из них выровнялась и запечаталась. Если крышка до сих пор имеет неровность, банка не закрыта полностью. Это не означает, что с томатами что-то не так, но такую банку нужно поставить в холодильник и в скором времени употребить в пищу – сразу после вскрытия. Теперь плотно завинтите кольцо книзу на каждой запечатанной банке.

Консервированные томаты используются для приготовления соусов маринара, чили или сальса. Лучше подходят томаты, выращенные на вашей собственной земле (или, по крайней мере, на близком расстоянии от места вашего проживания).

Джем



Если вы выращиваете какие-либо ягоды (клубнику, чернику и так далее), вам будет легко собственноручно приготовить джем. Вы можете купить ягоды и у местных фермеров.

Вам понадобится следующее.

- ♦ Кастрюля для консервирования с горячей водой.

- ◆ Кастрюля большого размера.
- ◆ Большая, без прорезей металлическая ложка.
- ◆ Банки, крышки и кольца для консервирования. Для джема я рекомендую взять банки небольшого размера. Банки объемом в 0,9 л придется слишком долго готовить!
- ◆ Захват для банок.
- ◆ Половник.
- ◆ Ягоды.
- ◆ Сахар.
- ◆ Лимонный сок.

Так же как и в случае с консервированием овощей, джем лучше варить на убывающей луне.

Сначала подавите ягоды. Вы можете использовать блендер или кухонный комбайн, но некоторые люди считают, что это негативно скажется на их вкусе и аромате. Для давки отлично подойдет машинка для картофельного пюре. А пока стерилизуйте банки. (Инструкции приводятся в предыдущем разделе.)

Смешайте 1 чашку с промолотыми ягодами с 1 чашкой сахара и с 1 чайной ложкой лимонного сока. Положите в большую кастрюлю. Кастрюля покажется слишком большой, но джем по мере готовности вспенится. Если ваша кастрюля и правда велика, сможете удвоить количество ягод, сахара и лимонного сока.

Начинайте медленно кипятить на огне с интенсивностью чуть выше средней и при этом часто помешивайте. После того как содержимое закипит, продолжайте на умеренном огне. Иначе говоря, на поверхности должны появиться пузырьки, но при этом они не должны лопаться. Помешивайте время от времени, чтобы не подгорело. Окуните ложку в джем и поднимите, позволяя джему стечь. Проследите, каким образом он стекает.

Наблюдая за тем, как стекает ваше варенье, вы поймете, когда оно станет достаточно густым. Периодически окунайте ложку в кастрюлю, а потом дайте джему стекать. Готовый джем стекает с ложки в виде однородной густой массы.

Уберите кастрюлю с плиты, ложкой снимите пенку. Пенку можно выбросить.

Вам нужно будет сварить несколько порций джема, чтобы сделать целесообразным процесс консервации банок на водяной бане. При

помощи половника разлейте горячий джем в банки, закройте их крышками для консервирования и закрутите вниз с помощью колец. Когда соберете достаточное количество банок, налейте воды в кастрюлю для консервирования так, чтобы она могла полностью закрыть собой банки (но пока не ставьте их в эту кастрюлю). Нагрейте воду. Когда вода закипит, поместите банки с джемом на металлическую подставку и опустите ее внутрь кастрюли для консервирования. Оставьте банки кипятиться в течение пятнадцати минут.

Наконец, с помощью захвата выньте каждую банку из кастрюли. Поставьте их охлаждаться до комнатной температуры. Как и в случае с консервированными томатами, прислушайтесь к звукам хлопков, пока банки будут запечатываться, и удостоверьтесь в том, что каждая банка полностью и надлежащим образом закрыта.

Домашняя медовуха



В разговоре о домашней кулинарии я не могу обойти стороной медовуху. Медовуха – это ферментированный медовый напиток, который когда-то был очень популярен в Европе, особенно на севере. Саксы, приверженцы пути Асатру, а также другие язычники, которые следуют северным традициям (включая множество кельтских), в ходе наших ритуалов часто предлагают медовуху в качестве подношения. В своей книге *«Путешествие сквозь центр земли: путь саксонского язычника»* я посвятил целую главу процессу приготовления медовухи. Если в вашем городе есть магазин товаров для виноделия, возможно, там продаются и другие отличные книги.

Варить медовуху – это веселое занятие и обогащающий опыт, полный удовольствия, а для язычника, у которого есть улей с пчелами, это вообще необходимость! Один улей может с легкостью производить более двадцати килограммов меда в год. В удачный год пчеловод может получить семьдесят килограммов или больше меда из одного улья. Такой богатый урожай может подсластить огромное количество

печенья. Съев столько меда, чтобы не лопнуть, используя его в выпечке, подслащивая им мегалитры чая, которым можно было бы заполнить олимпийский бассейн, и раздаривая кувшины меда на Йоль, большинство языческих пчеловодов все еще будут иметь запасы меда для экспериментов.

Возьмете ли вы мед собственного приготовления или купите у поставщика, начинайте варить медовуху на убывающей луне. Если вы учитываете зодиакальное расположение Луны, наилучшим будет период, когда Луна находится в одном из водных знаков – Раке, Скорпионе или Рыбах.

Изготовление масла на Имболк



Множество язычников отмечают этот праздник в начале февраля. Для саксонских язычников он называется Ewemeolc, ирландские язычники называют его Имболк, другим он известен как День свечей. Вне зависимости от названия торжества проходят приблизительно второго февраля (или, для тех, кто проживает в южном полушарии, второго августа), а также он является одним из восьми сезонных праздников Колеса года, которому следует большинство язычников в наши дни.

Данный праздник для различных людей имеет разное значение. В ирландском календаре 2 февраля устраивают пир в честь святой Бригитты, одной из основных христианских святых Ирландии. Многие язычники, которые следуют ирландским или кельтским традициям, верят в то, что святая Бригитта является одной и той же древней коренной северной богиней, известной как Бриджит, Брайд, Бригита, Бригантия и Бригидона. Поскольку святая Бригитта почитается гэльскими христианами в начале февраля, богине Бригитт воздают почести в это же время. Правда это или нет, значение Имболка для язычников, которые делают подношения этой богине, не преуменьшается.

Название «День свечей» также христианское по происхождению, и оно никак не связано с пиром, посвященным святой Бригитт. В День свечей люди отмечают появление младенца Иисуса в храме в Иерусалиме. Согласно Библии, Иосиф и Мария принесли своего сына в храм на сороковой день после его рождения – в соответствии с Заветом Моисея (Евангелие от Луки 2:22–40). Из-за названия «День свечей» этот праздник иногда путают с днем святой Люсии, когда торжественную процессию возглавляет девушка с короной из свечей на голове. Но день святой Люсии отмечают в декабре, а не в первых числах февраля. Тем не менее для многих язычников свечи символизируют возвращение света, тот период, когда дни становятся длиннее.

Слова Ewemeoġc и Имболк обозначают «овечье молоко», указывая, что скоро должны родиться ягнята и у овец начнется лактация. Ewemeoġc – это саксонское название, Имболк происходит от гэльского наречия. (Имболк иногда интерпретируют в значении «внутри живота», что является отсылкой к беременности овец.) Для наших дохристианских предков, проживающих в Северной Европе, овечье молоко в первую очередь было свежей пищей, наконец доступной после долгих недель, в течение которых они питались старым урожаем капусты, корнеплодами и сильно засоленным мясом разного вида. Лактация предвещала появление ягнят, которые играли очень важную роль в экономике севера. Овцы служили самым настоящим фундаментом для процветания древних британцев (Hartley, с. 129). Они обеспечивали людей не только шерстью и мясом, но также и изделиями из кожи, бараньими рогами для изготовления посуды; ланолин выделялся в качестве секрета вокруг шеи овцы и ее вымени, также люди получали жир из жировой ткани овцы, который затем использовали в качестве смазки, а позднее и для изготовления свечей. И, конечно, овцы обеспечивали людей молоком, из которого готовили сыр и масло.

Некоторые язычники утверждают, что период лактации у овец не имеет никакого значения или смысла для них, – с тех пор как появилась возможность покупать свежее молоко и круглый год стали доступны другие продукты питания, в том числе молочные. Но то же самое можно сказать и о «возвращении света» в эпоху, когда по щелчку выключателя комната заполняется искусственным дневным светом в

середине ночи. Удлинение дней – это важно, но тема лактации не менее важна для сезонного празднования Имболка. Если в вашей родословной есть предки из северной части Европы, то вам, возможно, совсем не интересно было бы читать эти строки, если бы не информация, касающаяся лактации овец. Это чудо – не что иное, как истинное чудо, – которое помогало нашим предкам выжить на протяжении довольно долгого периода времени, произвести на свет другое поколение мужчин и женщин и вырастить их; затем появилось следующее поколение, пока, наконец, вы и я не родились на этот свет. Думается, все это довольно веская причина для празднования.

Имболк (или Ewemeolc, или День свечей) является традиционным периодом для поиска знамений, особенно связанных с погодой. В США есть традиция отмечать День сурка – люди собираются вместе, ожидая, когда сурок посмотрит на свою тень, тем самым этот зверек должен предсказать, продлится зима более шести недель или нет. В основе этого лежит европейская традиция наблюдать за животными, такими как барсуки или змеи. В этот день было принято есть определенные продукты: масло, молоко и плоский, похожий на лепешку хлеб, называемый бэннок.

Ту же самую пищу вы можете включить в свое собственное сезонное празднование. Мы, саксонские язычники, обычно почитаем богов и предков, угощая их медом или медовыми напитками, но члены моего сообщества (inhíred) даруют подношение в виде цельного молока. Это саксонский обычай, в ходе которого мы делимся тем, что употребляем в пищу сами, это как если бы вы поделились едой со своими друзьями. Каждый из нас выпивает напиток, пока мы благодарим за то чудо, которое помогло нашим предкам выжить. В такие дни мы делимся остатками молока с нашими богами.

Я говорю, что мы используем цельное молоко в наших ритуалах на Ewemeolc, но вообще речь об обезжиренном молоке. Цельное молоко имеет содержание жира только 3,2 % (по сравнению с 2 %-ным молоком, которое содержит 2 % жира). Остальной молочный жир отделяется для приготовления сливок, которые могут иметь 20 % или даже еще большее содержание жира. Густые сливки, которые взбивают, содержат 36 % молочного жира.

Молочный жир, как вы, возможно, и предполагали ранее, является основой масла. Масло может быть изготовлено из молока овец или коз,

но почти все масло, которое употребляют в США, производится из молока крупного рогатого скота.

Изготовление своего собственного масла в домашних условиях – отличный проект, чтобы поработать над ним вместе с детьми на Имболк. Удивительно, что почти мистическое превращение жидких сливок в полутвердое масло приводит в восторг большинство детей, и это может послужить поводом для семейных бесед о трансформирующих событиях, которые могут и действительно влияют на жизнь каждого из нас. Смерть любимого, окончание дружбы или даже неловкие темы пубертатного периода – любую из этих трансформаций можно обсудить, пока вы превращаете сливки в масло.

Заводить тяжелые разговоры вовсе необязательно! Масло готовить очень весело и на удивление легко. Даже если в вашем братстве или ковене нет детей, процесс сбивания масла для Имболка пробуждает внутреннего ребенка в вас самих. Это чудесный опыт для людей любого возраста.

Для того чтобы приготовить свое собственное масло, вам понадобится пол-литра густо взбитых сливок, литровая банка с крышкой, миска для перемешивания и лопаточка или большая ложка. Я использую пустую чистую банку из-под майонеза, но банка, оставшаяся после консервирования, вместе с крышкой и кольцом, также прекрасно подойдет для этой цели.

Налейте густые сливки в банку. Вы можете добавить одну ли две щепотки соли, но это не обязательно. (Я никогда не добавляю соль.) Поместите крышку на банку и убедитесь, что она плотно закручена. Если вы делаете это в одиночку, пройдите туда, где у вас стоит телевизор и включите любимый DVD. Изготовление масла – легкая задача, но это занятие может показаться вам скучным, если у вас нет друзей или семьи, с кем бы вы могли взаимодействовать.

Теперь встряхните банку. Делайте для этого четкие движения «вниз-вверх» и не беспокойтесь о том, правильно вы это делаете или нет. Ошибиться тут сложно. Встряхните банку, а затем потрясите ее еще немного и потом продолжайте трясти. Четкие, ритмичные движения будут для вас менее утомительны, чем неистовое потряхивание, с которым львица пытается убить свою жертву.

Вы можете решить, что это современная инновация по сравнению с деревянной маслобойкой, используемой в Средние века; однако

метод, который я описываю здесь, является еще более старой техникой приготовления масла. Самые первые маслобойки появились полторы тысячи лет тому назад, но люди сбивали масло на протяжении двадцати пяти веков до этого! В древности масло производили из овечьего или козьего молока – его наливали в мешочки, сделанные из кожи, а затем трясли их. Чтобы быть полностью аутентичным, можете попытаться изготовить мешочек из кожи, но все же я рекомендую использовать литровую банку.

Кстати, если вы трясете банку только одной рукой, эта рука, без сомнений, устанет, и вам понадобится другая ваша рука для того, чтобы продолжить.

Продолжайте трясти. Я говорил, что это легко, но не говорил, что это быстро.

Спустя некоторое время в сливках начнут формироваться твердые кусочки. Это хороший знак, но все равно продолжайте. Не останавливайтесь, наблюдайте за кусочками, появившимися в сливках.

Пока вы думаете, что уже ничего больше не произойдет (и, возможно, даже спустя некоторое время после того, как вас посетит эта мысль), сливки вдруг неожиданно и почти волшебным образом отделятся и превратятся в твердый кусок масла, который будет плавать в оставшейся жидкости.

Вылейте остатки жидкости и положите кусок масла в миску. С помощью лопаточки или большой ложки придавите кусок ко дну миски и хорошенько выдавите всю жидкость, которая в нем осталась. Теперь ваше свежее масло готово к употреблению. Его можно использовать для пира, посвященного празднованию *Имболка*, или в качестве порционного подношения вашим богам или предкам.



Глава 9

Языческие ремесла

В предыдущей главе мы с вами узнали, каким образом можно выражать свою языческую духовность посредством приготовления пищи. Занятия, которые мы будем обсуждать в этой главе, связаны с едой в лучшем случае косвенно. Большинство из них сезонны и очень хорошо вписываются в современное языческое Колесо года.

Изготовление свечей



Свечи стали неотъемлемой частью современных языческих ритуалов. Мы, язычники, обычно используем свечи для освещения своих алтарей. Виккане помещают свечи в четырех основных точках периметра своего священного пространства для проведения ритуалов. Друзиды сообщества ADF зажигают свечу в качестве символической имитации небесной сферы. Для языческих колдунов всех традиций – drúmen, mágoi или streghe – свечи стали неотъемлемой частью магических практик.

Конечно, вы можете купить свечи для любой цели, которую поставили перед собой, но ритуал и магические инструменты становятся намного более могущественными, когда мы вкладываем немного своей собственной энергии в их создание. Делать свечи можно самому или вместе с членами ковена или сообщества. Дети постарше тоже могут поучаствовать, но под наблюдением взрослых. Это великая традиция, которую вам стоит внедрить и в свою жизнь, и вряд ли найдется более подходящее время для изготовления свечей, чем День свечей.

Тут есть еще и практический момент – обычно это самое холодное время года для тех из нас, кто проживает в условиях умеренного климата. (Если вы ориентируетесь на католический календарь и

проживаете в южном полушарии, День свечей придется на самое теплое время года, но очевидно, тут нужна адаптация.) В процессе изготовления свечей используются разогретая плита и горячий воск, и это может длиться часы напролет, – если у вас достаточно материала и вы полны энтузиазма. Если вас не смущает чрезмерно большой счет за электричество из-за работы кондиционера, можете делать свечи и в знойные дни лета, но с другой стороны, жара поможет растопить свечи, что снизит расходы (не потребуется долго жечь плиту), и сделает весь процесс более экологичным.



Если вы практикуете свечную магию, каким бы ни был ваш путь, это очень хорошая причина сделать свои собственные свечи.

Я часто сталкиваюсь с заклинаниями, предписывающими мне продолжать медитировать, или петь, или, по крайней мере, сидеть перед свечой, пока она полностью не догорит. Это может оказаться непрактичным занятием, особенно если перед нами что-то больше чайной свечи, и часто бывает трудно найти чайные свечи любого цвета, кроме белого.

До тех пор, пока вы не начнете делать свои собственные свечи.

Когда вы делаете их сами, вы также полностью контролируете их состав, вид, цвет и аромат. Создайте свечу, которая будет непосредственно связана с вами или с другим человеком: отрежьте совсем небольшое количество волос у этого человека (или у себя), порежьте волосы на маленькие кусочки и смешайте с воском. Сделайте защитную свечу, добавив в растопленный воск щепотку железных опилок. (На языке магии железо представляет металл, который обладает защитными свойствами, это одна из причин, почему конская подкова приносит удачу.)

Есть бесконечное множество книг и веб-сайтов, содержащих инструкции по изготовлению свечей любого вида, совсем обычных или, наоборот, причудливых, но основной процесс очень простой. Вам

понадобится соответствующее оборудование и материалы. В зависимости от вашего уровня подготовки и личных пожеланий вы можете добавить что-то еще, но вот основной перечень материалов для изготовления обычных свечей.

- ♦ Источник тепла. Обычно это плита, но какая-либо горячая емкость также подойдет.

- ♦ Большая, глубокая кастрюля для кипячения воды.

- ♦ Маленькая кастрюля, которая легко вместится в большую, – таким образом вы соорудите предмет, похожий на пароварку. Купите такую кастрюлю в комиссионке. В ней вы будете растапливать воск, который, вероятно, испортит ее.

- ♦ Парафиновый воск. Вы можете купить коробки небольшого размера, предназначенные для консервирования, – они продаются в бакалейных лавках, но это не самый лучший и не самый подходящий вариант для изготовления свечей, и цена за полкило воска относительно высока. Зайдите в магазины, которые предлагают товары для хобби и рукоделия, или поищите онлайн парафиновый воск в виде 5-килограммовых плиток. (Если вы держите пчел, то можно использовать восковые отложения, которые вы удалите с медовых рам, тем самым ваши свечи будут из пчелиного воска.)

- ♦ Фитили. Иногда они содержат толстый слой цинка или поставляются для продажи с тонкой основой внутри, которая пронизывает весь фитиль для того, чтобы он сохранял вертикальное положение. Металлическая основа сгорит вместе со свечой. Новичкам будет намного легче использовать фитиль, содержащий в качестве основы твердый стержень, но в любом случае это не является основным условием.

- ♦ Контейнер, сосуд или какая-либо форма, в которую можно вылить воск. Свечи в контейнере сделать намного легче, особенно если это ваш первый опыт. Маленькие банки из-под джема можно будет использовать для изготовления милых интерьерных свечей.

Первым делом необходимо поместить фитиль в контейнер или в литейную форму. Важно, чтобы фитиль был расположен ровно по центру. Завяжите верхнюю часть фитиля вокруг небольшого стержня (я даже использовал карандаши, чтобы удерживать фитили на месте), закрепите фитиль в глубине контейнера, а затем опустите фитиль в контейнер или форму, пока стержень не упрется в край контейнера. В

магазинах, где продаются принадлежности для изготовления свечей, часто есть глина или специальные язычки, чтобы удерживать нижнюю часть фитиля на месте. Без них можно обойтись, но они упрощают процесс.

Налейте 60 мл воды в большую, глубокую кастрюлю, которая послужит дном для вашей импровизированной пароварки. Подогрейте воду на плите. Параллельно с этим отломите куски воска от большого бруска и положите в меньшую по размеру кастрюлю. Когда вода на плите (или в горячей емкости) начнет закипать, поставьте маленькую кастрюлю в большую. *Не пытайтесь* растопить воск прямо на плите или в горячей емкости! Это очень опасно, так как парафиновый воск, становясь слишком горячим, может воспламениться. Всегда растапливайте воск, используя пароварку. Дно кастрюли с водой покажет вам, что воск не нагрелся более чем до 100 °С, – максимальной отметки температуры кипения воды.

Когда парафиновый воск расплавится, он станет прозрачным и жидким. Сейчас вы, по желанию, можете добавить в него любой цвет или аромат. Это также подходящий момент для добавления любых магических вкраплений, таких как вышеупомянутые кусочки волос или железные опилки. Используйте только минимальное количество этих веществ, так как они могут повлиять на то, как свеча будет гореть, и не всегда это влияние будет положительным. Некоторые субстанции могут даже оказаться токсичными. Действуйте с умом и точно знайте, что именно вы будете жечь в своих свечах!

В магазинах, где продаются различные материалы для изготовления свечей, в ассортименте есть и цветные наполнители, и ароматизаторы, которые можно добавить в растопленный парафин. В качестве альтернативы можно подкрасить свечу, просто удалив бумажную обертку воскового мелка, а затем опустив мелок или его часть в парафин. Преимуществом данного способа является разнообразие цветов, которые вы можете найти в большой коробке с мелками. Недостаток состоит в том, что цвет зачастую получается не таким ярким по сравнению с насыщенными, глубокими оттенками, которые можно получить с помощью красителей.

Если вам не нравятся сухие ароматизаторы, используйте эфирные масла для придания приятного аромата вашим свечам. Эфирное масло – это экстракт, получаемый непосредственно из трав или иногда из

половых желез животных (как, например, в случае с цибетином^[33]). В отличие от эфирных масел, парфюмированные масла являются синтетическим продуктом. В отличие от настоящих ароматических масел, парфюмированные масла не всегда сохраняют аромат в процессе горения, поэтому я не рекомендую использовать их для изготовления свечей. Добавить эфирное масло в воск сложнее, чем добавить цвет, поскольку масла быстро испаряются и рассеиваются при нагревании. Если вы хотите попробовать данную технологию, добавьте немного масла в растопленный воск непосредственно перед тем, как вы выльете его в контейнер или в литейную форму. Если пропитать тем же ароматическим маслом фитиль, перед тем как опустить и закрепить его в контейнере или в литейной форме, свеча надолго сохранит аромат.

После того как воск растоплен и вы добавили в него какой-либо цвет или аромат, пора отливать свечи. Будьте очень осторожны! Воск очень горячий! Маловероятно, что у вас останется шрам от ожога, если вы прольете воск на себя, но я предупреждаю, опыт не из приятных. Также удачной идеей будет постелить газеты или брезент на любую поверхность, над которой вы будете лить воск. Ваша аккуратность тут ни при чем, немного воска, скорее всего, все равно прольется, а вынимать застывший воск из ковра занятие так себе.

Выливайте растопленный воск в контейнер или литейную форму, оставляя порцию для следующей отливки. Не переполняйте контейнер. После того как вы выльете воск, проверьте, – фитиль должен находиться на своем месте, в центре контейнера. Если это не так, передвиньте фитиль в центр, но будьте осторожны, не пролейте воск на себя.

Теперь позвольте воску медленно остыть. В процессе воск будет сжиматься, оставляя ямку в центре свечи. В большой по размеру свече данная ямка может быть достаточно глубокой. Вот почему вам следует оставить немного воска для второго раза. После того как свеча полностью охладится, снова разогрейте оставшийся воск и вылейте его в ямку. Вам даже может понадобиться третья порция. Это не так важно для тех свечей, которые разливают в литейные формы, потому что в этом случае ямка образуется на дне свечи, где ее совсем не видно. Тем не менее лучше вылить побольше воска, чем получить свечу в литейной форме с зияющей дырой в основании.

После второй (или третьей) отливки позвольте свече полностью остыть в течение нескольких часов или даже дней. Если вы использовали литейную форму, обязательно дождитесь, пока воск полностью затвердеет, перед тем как попытаетесь изъять свечу. Досадно, если ваша свеча распадется на части после того, как вы вынете ее из формы, так как ее внутреннее содержимое все еще не охладилось, а осталось теплым и мягким.

В заключение вам нужно обрезать фитиль приблизительно на 1 см. Теперь у вас есть свеча, которую вы можете использовать в ритуалах или заклинаниях.

Вы можете сделать только одну свечу, но вскоре поймете, что гораздо эффективнее отлить большее количество свечей за один раз, – и тем самым на День свечей вы создадите запас ритуальных и магических свечей, которых хватит на год вперед!

Необходимость контролировать процесс и выбирать цвет, размер, аромат и форму, а также учесть все факторы, возможно, утомит вас, когда вы впервые попробуете делать свечи. Сначала поразмышляйте над тем, для какой цели вы занимаетесь этим. Свечи нужны вам для ритуалов почитания и поклонения или вы хотите сделать свечи для магической работы? Ритуальную свечу можно зажигать не один раз. Многократное использование может даже наполнить ваши свечи более глубоким значением, – в том случае, если вы делаете их для алтаря или, если вы викканин, для основных точек своего магического круга; большие свечи прослужат вам месяцами или, возможно, даже на протяжении целого года.

Свечи могут даже быть вечными. В конце целого года большинство свечей для алтаря (или четвертая часть свечей) будет растоплена и использована. Разломайте оставшийся воск на куски, при этом осторожно вынимая остатки фитилей, а затем растопите эти кусочки, добавляя свежий воск, с тем чтобы возместить утраченный объем. Таким образом, вы можете сделать обновленную свечу, которая содержит аромат, оставшийся с прошлого года. Если прошлогодняя свеча была покрашена или в нее добавляли ароматические или эфирные масла, то вы, конечно, захотите добавить больше цвета или аромата в растопленный воск перед тем, как отливать новую свечу.

Если вы используете пчелиный воск (а горящая свеча из пчелиного воска – это настоящее чувственное удовольствие), не нужно

ничего красить или ароматизировать, потому что воск уже обладает естественным цветом или запахом. Пчелиный воск – это самый лучший вариант для ритуальных свечей, которые не нуждаются в добавлении цвета или аромата. Наряду с парафиновыми ритуальными свечами, большая свеча, сделанная из пчелиного воска, может прослужить вам почти целый год.

С другой стороны, свечи, предназначенные для магической работы, лучше сделать меньшими по размеру. Большинство колдунов, будь то язычники или нет, не захотят использовать свечи, которые несут в себе энергетику совершенных ранее заклинаний. По этой причине в магии свеча должна быть одноразовой. Нет необходимости отливать высокую толстую свечу, если вы собираетесь выбросить ее после того, как зажжете всего один раз, и тем более если заклинание требует от вас постоянного присутствия рядом со свечой до тех пор, пока она не сгорит полностью.



Делаете ли вы свечи для ритуалов почитания или для магической работы, руководствуйтесь своим духовным путем, когда будете выбирать цвета и ароматы.

Для меня самого и для других саксонских язычников красный является символом власти. В магической практике Закон подобия гласит, что две вещи, похожие друг на друга, обладают одинаковыми свойствами. Красный – цвет крови, а кровь олицетворяет собой жизнь и жизненную энергию. По этой причине красные предметы часто используют как в саксонской, так и в германской магии. У меня всегда под рукой несколько маленьких красных свечей для заклинаний. Однако если вы следуете греческому, кеметическому или кельтскому пути, ваши цветовые предпочтения могут быть другими.

Некоторые проверенные на практике и верные заклинания предполагают использование свечей конкретного цвета. Вы никогда не сможете предугадать и удовлетворить все свои нужды, но если вы

знаете, что в вашем любимом заклинании требуются три желтых свечи, тогда имеет смысл сделать несколько желтых свечей.

Если вы придумываете свои собственные заклинания, имейте в виду, что некоторые цвета имеют устойчивые символические ассоциации.

♦ Красный, как я сказал выше, это цвет жизни и жизненной энергии, поскольку это цвет крови. В магии он символизирует физическую (животную) витальность и все вещи, связанные с этим, – такие как сила и здоровье. Этот цвет также можно использовать в сексуальной магии, хотя некоторые утверждают, что для этого больше подойдут красно-оранжевые или розовые свечи. Розовый – это всего лишь блеклая тень красного.

♦ Желтый часто ассоциируется со знаниями, ясностью ума, качествами, связанными с обменом информацией, а также со средствами коммуникации. Желтые свечи можно использовать в заклинаниях, связанных с обучением или усвоением новых знаний. Желтый – это также цвет дружбы, возможно, потому, что хорошее общение является залогом крепкой дружбы между людьми.

♦ Свечи золотистого цвета подходят для заклинаний, посвященных процветанию, потому что (конечно) золотистый – это цвет золота. Это еще один пример закона подобия.

♦ Серебряные свечи также являются прекрасным выбором, если вы воспеваете процветание, – по той же самой причине, что и золотистые.

♦ Зеленый, будучи цветом хлорофилла, представляет собой мир растений. Зеленые свечи будут полезны для садовых заклинаний. В США зеленая свеча также, скорее всего, прекрасно подойдет для заклинаний, касающихся процветания и успеха, – с тех пор как зеленый стал цветом американской бумажной валюты – доллара.

♦ Голубой – это цвет эмоций и подсознания. Голубые свечи можно использовать в заклинаниях, направленных на углубление духовности, на достижение эмоционального баланса или на развитие экстрасенсорных способностей.

♦ Белый символизирует чистоту и очищение. Из-за этих качеств белые свечи часто используют в заклинаниях на исцеление и защиту.

Данные ассоциации, конечно, слишком общие. Как и всегда, принимайте решения, опираясь на свой собственный духовный путь.

Кеметический язычник, например, знает, что древние египтяне ассоциировали белый цвет со смертью. Так же как, например, в некоторых культурах зеленый ассоциируется с болезнью и неудачами. Как и наши с вами языки, так и язык магии отличается у людей разных культур и традиций!

Для свечей, используемых в ритуалах поклонения, выбор цвета будет, как правило, полностью субъективным, только если вы не хотите с помощью свечей пробудить какие-либо конкретные энергии. В выборе свечей, стоящих на алтаре, до тех пор, пока ваш духовный путь не продиктует что-либо иное, самым лучшим вариантом будет слушать свое сердце – в этом деле именно оно станет вашим наставником. На нашем домашнем алтаре есть три ритуальные свечи: одна служит для выражения почтения нашим богам и богиням, другая – для того, чтобы поклониться предкам, а третья – чтобы выразить свое расположение эльфам (духам природы или земли). Цвета этих свечей меняются из года в год, и поэтому единственным критерием выбора является то, какой цвет придется по вкусу членам моего братства (*hiredmen*) и мне в один и тот же момент времени. Решение за вами. Виккане очень часто выбирают специфичные цвета, с тем чтобы каждый олицетворял собой конкретные элементы, расположенные в четырех точках периметра ритуального пространства: например, зеленый символизировал землю, голубой – воду, желтый – воздух, а красный – пламя.

Джон Ячменное Зерно^[34]



Он стоит в нашем саду, слегка отклонившись назад, его взгляд обращен к небесам, его руки радостно раскинуты по сторонам. Кажется, что он вот-вот, в любой момент громко затянет песню. Его рубашка выцвела, а на джинсах дыра. Я чувствую его присутствие, пока собираю в корзину кабачки и золотистые початки кукурузы. Он стоял там в одном и том же положении с праздника 1 мая и будет продолжать бодрствовать и бдеть оставшееся лето и осень.

Я говорю о Джоне Ячменное Зерно – это пугало, которое члены моего братства сооружают каждый год как олицетворение жизни на поле. Я поступаю так вот уже двадцать лет. Я делал чучел еще до того, как образовалось мое братство «Аурвандил», и еще задолго до того, как переехал на восток страны в Пенсильванию. Традиция создавать Джона Ячменное Зерно была частью моей жизни давным-давно.

Сегодня мы следуем этой традиции из года в год. Когда мы впервые собираемся на 1 мая, мы делаем чучело, которое уже является частью ритуала, – таким образом мы приветствуем начало лета. Один из нас шьет для Джона голову, кто-то другой собирает деревянную основу для его тела. Все помогают друг другу, и все критикуют наше коллективное творчество, пока мы заполняем ягодичные мышцы Джона, его бедра и бицепсы горстями соломы. После того как чучело готово, каждый выходит вперед, держа в руке маленький кусочек ткани, на котором он или она вышил одну или более рун. Руны выражают то, что человек надеется привлечь в свою жизнь во время наступающего лета. Можно сказать, руны символизируют то, что человек надеется «собрать в качестве урожая». Эту руническую ткань затем аккуратно пришивают к облачениям чучела. После этого Джона выставляют в саду или на огороде, где он будет находиться до того момента, пока луна в октябре не станет полной.

В прошлом году Джон Ячменное Зерно стоял дома – на заднем дворе у двоих членов моего братства. В этом году мне повезло – он стоит у меня.

Традиция делать пугала стародавняя, и она прочно ассоциируется с языческой духовностью. Около 250 лет назад греческие фермеры вырезали деревянных чучел с изображением бога Приапа, сына бога Диониса и богини Афродиты. Чучело, изготавливаемое моим племенем, представляет собой Джона Ячменное Зерно, который персонифицирует собой урожай. Ему посвящена одна старая народная английская песня.

Летнее чучело очень недорого изготовить. Вот что вам понадобится для этого.

- ◆ Деревянная палка длиной около 2 или 2,5 м.
- ◆ Вторая, более короткая палка, около метра в длину.
- ◆ Гвозди.
- ◆ Старая рубашка и пара длинных штанов.

- ◆ Шляпа (магазины со скидками часто продают весной плетеные шляпы).
- ◆ Старая наволочка, простыня или какие-либо другие тряпки.
- ◆ Игла и несколько штук прочных ниток (нитка для сшивания прекрасно подойдет).
- ◆ Ножницы.
- ◆ Мешки с соломой.

Самая мудреная часть данного процесса – создание головы чучела. Разрежьте наволочку или простыню на две части, придав ей округлую форму. Сделайте голову немного большего размера, чем ваша собственная, и оставьте шею в основании. Шея может быть неестественно длинной, так как частично будет спрятана в груди чучела.



Сшейте вместе эти две части, оставляя основание у шеи открытым, чтобы можно было набить заготовку соломой. После того как вы сделали это, выверните изделие наизнанку. Это поможет скрыть места, скрепленные нитками. На данном этапе голова будет скорее напоминать безвольный мешок. Если захотите, можете нарисовать на ней или вышить глаза или другие характерные для лица черты.

Затем соберите основу для тела. С помощью пары гвоздей скрепите палки вместе в форме креста. Более короткая палка будет представлять руки вашего чучела, в то время как длинная будет

поддерживать шею, тело и одну ногу. Палка такая длинная, чтобы вы могли воткнуть ее поглубже в землю. Ведь вам наверняка хочется, чтобы ваш Джон Ячменное Зерно принял вертикальное положение!

Натяните штаны на конструкцию-основу, продевая конец более длинной палки сквозь одну штанину, а вторую оставьте болтаться как ветроуказатель. После этого наденьте рубашку на руки чучела. Теперь, используя прочные нитки, сделайте стежки на задней стороне штанов и рубашки, – в том месте, где они сходятся вместе на талии. Задняя сторона рубашки теперь должна быть заправлена в штаны. Эта прошивка нужна лишь только для того, чтобы удержать одежду на чучеле.

Нацепите его голову на верхний конец длинной палки. Спрячьте шею внутрь рубашки, а затем стяните стежками заднюю сторону рубашки и шею. Переднюю сторону рубашки оставьте открытой.

Теперь вы готовы и можете набивать пугало соломой. Одного мешка будет более чем достаточно, но солома продается только в таком виде. Из остатков соломы можно приготовить удобрение для сада.

Сначала набейте конечности: ноги, руки и голову. Несколько человек могут делать все это одновременно: один заполняет голову, другой – ноги, а третий набивает руки в рубашке. Возможно, вы захотите подвязать бечевкой штаны на лодыжках, а рубашку – на запястьях, чтобы удержать солому внутри одежды.

Когда конечности приобретут нужную форму, заполните полость груди. Поднимите рубашку вверх таким образом, чтобы оставить наверху только две или три не застегнутые пуговицы. Застегните оставшиеся после того, как набьете грудь соломой.

И наконец, подарите своему Джону шляпу. Наденьте ее на голову, пришив парой стежков. Даже если вам покажется, что шляпа сидит надежно, она может слететь с первыми сильными порывами ветра, если ее не закрепить.

Если вы еще не вступили в какое-либо братство или ковен и пока не являетесь членом общества, с которым могли бы отпраздновать этот день, тогда сооружение чучела высотой в два метра, набитого соломой, – это, наверное, слишком амбициозная цель. Чучело поменьше можно сделать из детской одежды или даже одежды кукол.

А если весь ваш сад умещается на балконе вашей квартиры и в нем всего пара горшочков с травами и листьями латука? Купите рубашку и штаны для куклы с мужской внешностью высотой 30 см и изготовьте микроверсию чучела. Вместо соломы набейте небольшого человечка несколькими горстями сухой травы.

Ранее я упоминал, что члены моего братства (*híredmenn*) прикрепляют руны к пугалу каждую весну. Это наш собственный обычай. Любые обычаи или практики с вовлечением чучела должны иметь значение для вас и соответствовать вашей духовной традиции. Мы устанавливаем Джона Ячменное Зерно в нескольких различных садах, поэтому у каждого есть шанс «воспользоваться его услугами» в течение летнего периода, но члены вашей группы, возможно, не захотят этого. Поэтому вам следует иметь у себя такое особое священное место, символизирующее культ для всех ваших родственников, – и там вы будете ставить чучело каждый год.

В конце года у нас есть обычай, связанный с уборкой чучела. Мы используем лунный календарь, поэтому наш ритуал конца лета совершается в полнолуние месяца Винтерфиллех, что почти всегда происходит в октябре. Кельтские язычники, возможно, захотят провести этот ритуал на Самайн.

Точно так же как наше чучело рождается в начале лета, в начале зимы оно умирает. Мы организуем небольшой погребальный костер, а Джона устанавливаем вертикально в его центре. После завершения ритуала, в ходе которого мы молимся своим предкам, мы разжигаем погребальный костер и предлагаем богам принять Джона Ячменное Зерно.

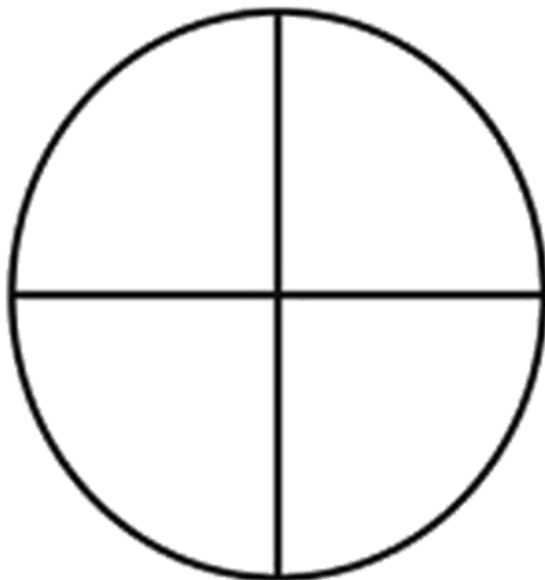
Во многих городских регионах сжигание чучела, набитого соломой, на заднем дворе, скорее всего, приведет к вызову полиции. Удостоверьтесь в том, что, выполняя вышеупомянутые действия, вы не нарушаете законы.

Колеса солнцестояния



Отпразднуйте Середину лета, сделав солнечное колесо! Для людей, проживающих в северной части Европы, это знак удачи, также его связывают со свастикой и с крестом Бригитты. Свастика – это вариант данного символа, который впал в немилость после того, как его стали изображать нацисты в качестве эмблемы своего режима.

Солнечное колесо – это крест с одинаковыми по длине отрезками, расположенными внутри круга.



Солнечное колесо можно сделать множеством способов. Пусть ваш ковен или братство соорудит большое солнечное колесо и сожжет его как подношение на костре на день солнцестояния. (Как и в случае с пугалом, удостоверьтесь, что для вашей области данные действия не являются противозаконными.) Вы можете сделать каждый свое собственное колесо, с тем чтобы поставить на домашний алтарь. Или проведите конкурс на лучшее солнечное колесо. Или можете сделать несколько солнечных колес, а затем подарить друзьям на День летнего солнцестояния.

Я мог бы продолжать в том же самом духе, но думаю, вы ухватили основную идею.

Если у вас есть талант или вы любите мастерить, можете использовать виноградные ветви или сделать свое собственное солнечное колесо из любого материала, случайно попавшегося под

руку. Если же вы не столь искусны, я расскажу вам более простой способ, как изготовить солнечное колесо.

Начнем с венка, сделанного из виноградной лозы, который можно купить в любом крафтовом магазине. Это будет круг-основа для вашего солнечного колеса. Это самая легкая часть. Теперь вам следует выйти на улицу и найти там дикие лозы винограда.

Или нет. Пока вы все еще в магазине товаров для рукоделия и покупаете венок-основу, оглянитесь вокруг: есть ли там что-нибудь, что можно было бы использовать в качестве креста, имеющее отрезки одинаковой длины? Например, вы можете переплести друг с другом, прикрепив к окружности, тростник, обычно используемый для плетения корзин. Материал для креста должен быть гибким, но при этом в достаточной степени жестким, чтобы удерживать нужную форму.

Если в магазине нет ничего подходящего, нарвите на улице виноградную лозу. Во-первых, это бесплатно, а во-вторых, дикий виноград растет как сорняки в западной части Пенсильвании. Впрочем, купить тростник в магазине будет проще в том случае, если вы проживаете в пустынной области или в центре Манхэттена.

Из чего бы ни был сделан крест – центральная часть вашего солнечного колеса, – используйте узкую ленту из ткани для того, чтобы связать вместе вертикальные и горизонтальные части. Затем вплетите четыре конца креста в венок в равноудаленных точках и завяжите их на месте еще одной лентой.

Если хотите, вы можете украсить свое солнечное колесо еще большим количеством ленточек, а также перьями и разноцветными сухими цветами.

Изготовление благовоний



Большинство язычников использует благовония в своих ритуалах, а те, кто практикует магию, могут также задействовать и другие виды ароматических изделий. Слово «аромат» пришло к нам от латинского

языка *incendere*, что обозначает «сжигать»; в качестве благовония используют, как правило, смесь веществ, источающих свой аромат в процессе тления. Обычно это травы или другой растительный материал, смешанный с небольшим количеством эфирного масла.

Благовония, изготовленные в коммерческих целях, продаются в виде стаканчиков, конусов или палочек, они были смешаны со связывающим веществом, которое помогает им сохранять нужную форму, а также содержат горючий элемент. Название благовония, которое продается в магазине, описывает доминирующий аромат (например, лаванда, пачули), но также на рынке в большом разнообразии представлены ароматы, имеющие довольно экзотические имена, такие как Любовь в джунглях или Апрельский дождь. Популярное индийское благовоние, известное под названием Наг Чампа, представляет собой смесь красного жасмина с сандаловым деревом.

Единственным преимуществом благовоний, которые продаются в виде конусов и палочек, является их удобство. Зажгите спичкой конец благовония, и все, ваша миссия завершена. Но когда вы прикладываете мало усилий или мало мысли в свои действия, вознаграждение также получится скромным. Изготавливая благовония своими собственными руками, вы будете вознаграждены в полной мере, более того, вы сможете единолично контролировать процесс создания благовоний, которые затем будете жечь.

По моему мнению, наилучшие благовония делаются в чистом виде. Чистое (без примесей) благовоние не содержит посторонних связывающих или горючих веществ. Оно полностью состоит из измельченных ароматических веществ, смешанных по вашему вкусу. Вам не нужно делать с ним ничего особенного, потому что сыпучие благовония сжигаются на древесном угле, продаваемом в небольших упаковках почти в каждом магазине New Age в Соединенных Штатах. Эти угли также можно приобрести в христианских лавках.

Вы уже знаете, что выбор благовоний для ваших ритуалов должен соответствовать вашему духовному пути. Саксонские язычники, например, могли сжигать полынь, потому что эта трава посвящается богу Одину. Римский, эллинистический или кеметический язычник мог выбрать для этих целей ладан, популярный на протяжении тысяч лет во всех странах Средиземноморского побережья.

Розмарин подходит почти для любых европейских духовных традиций. Родом он из Средиземноморского региона, и впоследствии римляне распространили его повсюду в Европе.



Когда вы изготавливаете благовония, всегда измельчайте ингредиенты, превращая их в мелкий порошок.

В порошковой форме их можно смешивать с другими благовониями, что очень просто, а также они будут гореть более ровно. Если вы используете смолу, такую как ладан, то лучше всего приобрести ее в порошкообразном виде. Смолы – это затвердевший древесный сок, и их чрезвычайно трудно измельчить. Если вам нужно растереть смолу, сначала положите ее на полчаса в морозильную камеру и растолките в ступке вручную. Внимание: блендер не используйте.

Если хотите взять смолу в чистом виде, ее не нужно толочь. Частишки смолы растают и начнут источать запах, как только разогреются на углях.

Но самое большое наслаждение в процессе изготовления благовоний доставит создание ваших собственных уникальных ароматических смесей. После того как вы смешаете вместе какие угодно травы или цветы, добавьте несколько капель совместимого с ними эфирного масла. Но это не обязательно. Если вы добавите масло, удостоверьтесь в том, что это настоящее эфирное масло, а не синтетическая эссенция. Синтетическое масло меняет запах в процессе горения. Эфирное масло следует использовать очень экономно; не перебивайте им аромат других компонентов.

Здесь я хотел бы предостеречь вас: некоторые травы и растения становятся токсичными, когда начинают гореть. Безопасности ради используйте те ингредиенты, которые обнаружите на кухне среди специй (например, розмарин, корицу или сладкий базилик) или популярные благовония (сандаловое дерево, ладан). Если вы не уверены насчет растения, обратитесь к травнику, например, работе

Лесли Бремнесса «Полное руководство по травам» (*The Complete Book of Herbs*) или к отличной книге Пола Бейерла под названием «Книга травничества» (*The Master Book of Herbalism*).

Есть еще немало доступных книг, которые содержат рецепты благовоний, – и вы можете, конечно, загореться желанием попробовать и их. По моему мнению, самая лучшая книга, когда-либо написанная для новичков, – это работа Скотта Каннингема под названием «Магическая фитотерапия» (*Magical Herbalism*). Даже если вы просто хотите делать благовония для ритуалов и совершенно не интересуетесь магией, эта книга является ценным ресурсом. Мне особенно нравятся простые медитативные благовония, описанные в ней (с. 120).

Спустя десятилетия работы с травами и благовониями я собрал и разработал несколько собственных составов. Большинство из них – магические смеси, но рецепты, которые я предлагаю вашему вниманию на страницах этой книги, можно также использовать и для ритуалов.



Благовоние для привлечения успеха

- ◆ 4 щепотки корицы
- ◆ 2 части измельченного сандалового дерева
- ◆ 2 части измельченного ладана
- ◆ 1 часть измельченного фиалкового корня

Это благовоние можно использовать в магической работе, чтобы привлечь в свою жизнь успех или процветание. В силу своей природы это также подходящий фимиам, который можно воскурить в качестве подношения вашим богам.



Умиротворяющее благовоние

- ◆ 2 части цветков лаванды

- ◆ 2 части цветков фиалки
- ◆ 1 часть измельченного фиалкового корня
- ◆ 1 часть протертой лимонной кожуры
- ◆ 1 часть толченых стручков кардамона

Это магическое благовоние вы можете использовать с целью создать благоприятные условия для мира и порядка и развеять хаос.



Благовоние для исцеления

- ◆ 4 части измельченного сандалового дерева
- ◆ 4 части лепестков гвоздики
- ◆ 2 части листьев восковницы
- ◆ 2 части лепестков розы
- ◆ 1 порция нитрата калия

Цель данного благовония очевидна, она заключена в его названии, но старайтесь не жечь его или какое-либо другое благовоние в непосредственном присутствии больного человека, особенно если его респираторная система не должна подвергаться риску.



Благовоние для устранения препятствий

- ◆ 2 части цветков лаванды
- ◆ 2 части лепестков розы
- ◆ 2 части вербены
- ◆ 1 лавровый лист

Сожгите это благовоние для того, чтобы удалить любые негативные заклятия, направленные против вас. Вообще я не думаю, что такое случается очень часто. Опыт показывает, что большинство колдунов, кто тратит много времени на «проклятья», некомпетентны, поэтому вам не стоит беспокоиться на этот счет. Тем не менее это прекрасная смесь, которую хорошо иметь под рукой, если вы

опасаетесь магического вмешательства. В силу своего предназначения это благовоние также может подойти в качестве подношения вашим богам или духам-защитникам.



Благовоние привлекательности

- ◆ 8 частей измельченного ладана
- ◆ 4 части измельченного сандалового дерева
- ◆ 4 щепотки корицы
- ◆ 2 части измельченной мирры
- ◆ 2 части измельченного фиалкового корня
- ◆ 1 порция нитрата калия

Использование данного благовония в любовных заклинаниях поможет вам привлечь потенциальных партнеров (скорее несколько, нежели какого-либо конкретного человека). Эту смесь я позаимствовал из *Книги Теней*, которую я унаследовал от одной ведьмы; она покинула наш мир много лет назад. Я обнаружил, что это благовоние также прекрасно сработает в качестве подношения для богов и духов, связанных с любовью и чувственностью.



После измельчения и смешивания выбранных вами компонентов чистое благовоние готово. Теперь возьмите маленькую металлическую или керамическую чашу и частично заполните ее солью и песком, чтобы изолировать дно. Англосаксы называли такую чашку словом *arecelsfæt*, что в переводе обозначает «сосуд для благовоний».

До тех пор пока ваша ритуальная комната не приобрела размеры кафедрального собора, вам не нужно использовать все угли. Разделите угли на две равные части или даже на четверти и возьмите только одну порцию. Подожгите угли и положите в чашу.

Теперь опрысните угли благовонием. Любое благовоние, которое вы захотите оставить «на потом», чтобы использовать позже, следует положить в воздухонепроницаемый контейнер и поставить его в холодное темное место.

Изготовление благовоний-конусов

Если вы хотите изготовить конусообразные благовония, вам понадобятся арабская смола и раствор нитрата натрия. Изготовление благовоний-конусов – очень замысловатое занятие. Лично я предпочитаю смешивать и использовать чистые ароматы. Тем не менее – вот что вам нужно сделать для изготовления конусообразных благовоний.

Разведите 1 чайную ложку арабской смолы в 250 мл воды. Это действие должно привести к образованию густой пасты. Если она сухая, добавьте еще немного воды. Затем прикройте ее теплой влажной тканью и сидьте рядом.

Просейте чистое благовоние, – нам нужен только порошок самого мелкого помола. Если необходимо, измельчите его еще немного.

Взвесьте просеянное благовоние. Хорошие кухонные весы достаточно точно покажут вес.

Добавьте 10 % (от общего веса) нитрата натрия в благовоние. Тщательно смешайте.

Начните понемногу добавлять смесь из арабской смолы. Перемешивайте основательно перед тем, как будете добавлять еще. Продолжайте добавлять, медленно, до тех пор, пока смесь не достигнет консистенции формовочной глины. Сожмите небольшое количество теста в руке, чтобы посмотреть, будет ли оно сохранять форму.

Слепите из теста вручную конусы-благовония одинакового размера и формы, наподобие тех, которые продаются в магазинах. Если конусы получились слишком толстыми, они не будут гореть надлежащим образом.

Поместите слепленные конусы на бумагу, натертую воском, и дайте им высохнуть в течение недели в теплой комнате с сухим воздухом.



Не обязательно жечь благовония для того, чтобы порадовать себя ароматами. Сувенирные лавки часто продают пахучие вещества в виде сухих духов, сделать которые самому еще проще. Сухие смеси из измельченных веточек кедра, кусочков розмарина, апельсиновой корки, палочек корицы, ямайского перца с добавлением небольшого количества ванильного масла могут создать чудесный аромат на вашем алтаре в период Йоля. На Майский день положите смесь из сладкого ясенника, фиалок и сухих лепестков розы. Если добавить немного соли, смесь дольше сохранит аромат и свежесть. Порошок из фиалкового корня также фиксирует запах.

Изготовление сухих духов очень похоже на процесс создания благовония, только проще. Поскольку эти ингредиенты не будут сожжены, нет смысла их измельчать. Для замешивания подойдут сухие цветы, травы, специи и даже фрукты. Хранить готовую смесь можно в красивой вазочке или бокале.

Высыпьте ароматические смеси в маленькие мешочки, сделав саше. Саше часто используются, чтобы придать приятный аромат в платяных шкафах и ящиках, но они также полезны для колдунов-язычников. Саше могут содержать защитные, исцеляющие травы, травы, предназначенные для любовных ритуалов и заклинаний, или смеси для почти любых целей. Прикрепите пакетик саше с защитными травами под свое сиденье в машине, чтобы обеспечить безопасность, пока вы находитесь в пути. Положите саше с пучками лаванды и листьями мяты внутрь наволочки, чтобы они помогли вам заснуть, крепко спать и видеть хорошие сны.

Если вы работаете в торговле, храните саше, набитое мятой, тимьяном и ромашкой, внутри кассового аппарата вместе с наличными деньгами, чтобы они помогли вам почувствовать и насладиться сладким запахом успеха.

Куклы из кукурузы



После того как вы отметите Ламмас (или Лугнасад, или Calan Awst), собрав щедрый урожай в своем саду, можете выразить уважение и почтение духам земли, сделав куклу из кукурузы. Она отчасти похожа на Джона Ячменное Зерно, только поменьше, сделана целиком из растительного материала, а не набита соломой. Кукла из кукурузы может служить как символ или идол, олицетворяющий жизнь земли.

Традиционные кукурузные куклы не всегда были куклами. Они не всегда изображали людей и имели форму колокольчика (в графствах Эссекс и Кэмбриджшир), фонаря (в графстве Норфолк), кренделя (Стаффордшир), подковы (Суффолк) или спирали (Йоркшир). В скандинавских странах они были похожи на звезду или корону.

Более того, их никогда не изготавливали из шелухи того, что мы, американцы, называем кукурузой, потому что зерно из Нового Света было неизвестно в Европе вплоть до XVI века. В США слово «кукуруза» стало синонимом маиса, что в наши дни обозначает практически любой вид семян. Семя дуба, например, называется желудем, но в современном английском это acorn (oak-corn, дубовая кукуруза). В Британии слово «кукуруза» может обозначать любые зерновые культуры: пшеницу, ячмень, рожь, овес.

Тем не менее кукурузная шелуха (маиса) прекрасно подходит для изготовления кукол. Инструкции, которые я здесь даю, предназначены для куклы, изображающей человека. Для этого вам понадобятся: бечевка, ножницы и, конечно, высушенная кукурузная шелуха.

Будет хорошо, если вы возьмете кукурузную шелуху, которая выросла на вашей собственной земле, но если огорода у вас нет, можете приобрести несколько початков на местном фермерском рынке. Для этой цели вы даже можете купить кукурузную шелуху, которую продают в крафтовых магазинах, но вам придется смочить ее в воде, чтобы она стала более мягкой. Другим недостатком данной покупки является то, что эти высушенные початки кукурузы, шелуха которых предназначена для рукоделия, возможно, не были выращены в вашей местности и поэтому не имеют никакого отношения к местным духам земли.

Для одной куклы вам понадобится, по крайней мере, шесть оберток из-под кукурузы. Свяжите четыре или пять оберток вместе в пучок и плотно обвяжите один конец пучка куском бечевки. Затем обрежьте лишнюю часть бечевки.

Теперь переверните вверх тормашками пучок и аккуратно протолкните длинные концы оберток вниз поверх плотно связанных, более коротких концов. Проталкивайте их вниз во все стороны: вперед, назад, влево и вправо. Будьте осторожны – не повредите этот хрупкий материал. Когда вы протолкнете длинные концы вниз, завяжите их бечевкой, чтобы сделать кукле голову и шею, вместе с оставшимися обертками, свисающими вниз в качестве еще не оформленного тела куклы.

Теперь возьмите одну или две других кукурузных оберток и свяжите их вместе продольно и настолько туго, насколько сможете. Обвяжите концы бечевкой (вы, возможно, захотите также обвязать и середину). Эта часть станет руками вашей куклы.

Проденьте руки сквозь длинные обертки, прямо под шеей куклы, таким образом, чтобы они выпячивались с каждой стороны как две руки. Завяжите другую бечевку вокруг тела под руками, чтобы создать талию.

Вы можете остановиться здесь, если хотите, или продолжить украшать куклу. Дополнить образ можно широкой юбкой, связав вместе еще четыре или пять оберток кукурузы у талии куклы. В качестве альтернативы можете добавить кукле ноги, разделив обертки под талией на два отдельных пучка, связав на уровне колен и щиколоток.

Кукурузная кукла может гордо восседать на вашем алтаре с урожаем. Держите ее где-то в доме на протяжении всей зимы, а весной верните земле, закопав в своем саду, или сожгите и рассыпьте пепел над землей.

Лучшие куклы сделаны из растений, которые имеют какое-то значение лично для вас. Если вы не выращиваете кукурузу, посмотрите, есть ли какое-либо другое растение в вашем саду, которое можно превратить в куклу. Моя подруга в Миссури подрабатывает, выращивая травы и продавая товары, изготовленные из них. Она делает красивых кукурузных кукол из полыни, сорт артемизия. Многие

растения, включая традиционные зерновые культуры, можно перевязать и сплести таким образом, что они превратятся в куклу.

Свет мой, зеркальце



Если вам нравится работать с гипнотическими состояниями, сделайте свое собственное зеркало для гадания. Зеркало используется точно так же, как и любая другая отражающая поверхность, и с ним легче работать (и тут гораздо меньше предубеждений), чем с хрустальным шаром. Многие язычники связывают День всех святых, или Самайн, с искусством гадания, и поэтому время года наилучшим образом подходит для подготовки зеркала.

Проблема обычных зеркал в том, что они *слишком хорошо* отражают. Когда вы смотрите в обычное зеркало, вы видите в нем себя и окружающий мир в идеальном, но инвертированном отражении. Это идеальное изображение отвлекает внимание, хотя есть множество анекдотических историй о людях, якобы «видевших нечто» в обычных зеркалах. Подобное часто встречается в сюжетах ужасов и фэнтези.

Для создания эффективных условий для гадания, однако, больше подойдет зеркало с наименьшим отражением. Самый легкий способ сконструировать зеркало для гадания начинается с пустой, уже готовой картинной рамы, которую можно купить в антикварном или хозяйственном магазине.

Удалите из рамы стекло, как если бы вы готовились к тому, чтобы вставить туда картину. Временно отложите раму, затем покрасьте одну сторону стекла в черный. Сделайте равномерно черной всю поверхность стекла, не оставляя никаких видимых полос. Затем дайте краске высохнуть, оставив стекло лежать в течение всей ночи.

На следующий день вставьте стекло обратно в раму, обратив его не окрашенную сторону лицом вверх. Теперь у вас есть зеркало для гадания!



Гадание – это нечто такое, что человек переживает на чувственном опыте, а не то, что он постигает на уровне интеллекта.

Сядьте напротив зеркала и постарайтесь очистить свой разум. Выключите электрический свет и зажгите одну или две свечи для того, чтобы осветить пространство, внутри которого вы находитесь. Старайтесь не форсировать события, просто пристально смотрите в зеркало и оставайтесь открытыми для любых впечатлений, которые вы потенциально сможете получить. Некоторые описывают эффект «затуманивания» зеркала, наступающий прямо перед тем, как они начинают видеть образы, поэтому, если зеркало помутнело, это, возможно, обозначает, что вы становитесь мастером.

Если зеркало не затуманивается, не волнуйтесь, просто это может обозначать, что оно будет работать с вами, выражая свою активность каким-либо другим, отличным способом. Экстрасенсорные способности не всегда проявляются в форме ясновидения. Будьте открытыми для всего, что могло бы потенциально произойти с вами, пока смотрите в зеркало. Вы можете слышать голоса (яснослышание) или почувствовать запахи (яснообоняние). Вы можете просто знать о тех вещах, о которых ранее совсем ничего не знали (медиумизм).

Зеркала для гадания могут стать прекрасными подарками для ваших друзей-язычников. Фактически многое из того, что было описано в этой главе: зеркала для гадания, ритуальные свечи, солнечные колеса, саше и попури, можно постепенно собирать на протяжении всего года в качестве подарков на Йоль – тем самым вы значительно сократите уровень стресса, ведь иначе вам бы пришлось бегать по магазинам во время декабрьской суматохи в канун праздника.



Глава 10

Йоль

Йоль часто путают с Днем зимнего солнцестояния, но первое – это сезон в году, а второе – точный момент времени. Йоль начинается вместе с полнолунием *Ærra Geola*, которое приходит во второй половине ноября или в первые недели декабря, а сезон продолжается еще два лунных месяца.

Для саксонских язычников (так же как и для язычников многих других путей) празднование Йоля обычно начинается вместе с наступлением Ночи Матери (дня солнцеворота) и продолжается неделю или две после этого. Я отмечаю его 12 дней подряд, начиная с Ночи Матери и до наступления Нового года, но меня приглашают на празднования Йоля, которые устраивают в середине января. Если уж на то пошло, я бывал на Йольских торжествах, которые начинались за десять дней до солнцестояния. И это было вполне уместно, потому что Йоль – это целый сезон.

Я люблю Йоль, отчасти потому, что это самый важный священный праздник в саксонском священном календаре, но также и потому, что многие не-германские язычники любят его. Для виккан, напротив, это всего лишь маленький саббат, второе по значению и важности событие после таких крупных праздников, как Белтейн и Самайн. Я никогда не встречал эллинистического язычника, который придавал бы слишком большое значение празднику Халоа, который отмечают в декабре, посвящая его и богине Деметре, и богу Дионису; по крайней мере он не превосходил по значимости какой-либо другой греческий праздник. И до сих пор Йоль, кажется, занимает особое место в сердцах большинства язычников, вне зависимости от того, какому духовному пути они следуют, просто потому, что он превалирует в нашей культуре из-за влияния христианства. Большинство язычников первого поколения (те из нас, кто воспитывался неязыческими семьями) росли в христианской среде, где все мы знали о Санта-Клаусе, сладостях с корицей, напитке из взбитых яиц с сахаром, ромом или вином и о мелодии песни «Джингл Беллз» – как дети, так и взрослые. И все мы

передали знания об этих вещах своим собственным детям, второму и третьему поколению язычников нового века.

И хотя язычники не отмечают Рождество (праздник, посвященный рождению Христа), у нас нет желания отказываться от рождественских удовольствий. Некоторые утверждают, что эти традиции являются нашими, но все подтверждения тому лишь косвенные.

Если христианские традиции не являются в буквальном смысле нашими, светские атрибуты Рождества также не имеют ничего общего с рождением Иисуса, и большинство из них ничуть не пострадают, если их адаптировать под языческий образ жизни. Это особенно верно для тех язычников, которые следуют германским путям, поскольку многие христианские обычаи, знакомые нам, произошли из Северной Европы. У меня дома мы украшаем дерево Йоля каждый год. Для нас оно олицетворяет собой Мировое древо, которое объединяет все Семь Миров. Мы наслаждаемся вкусом Йольских сладостей, и у нас есть свои любимые Йольские песни. Мы делаем все то же, что и наши соседи, только практически заменяя при этом слово *Йоль* на слово *Рождество*.

Некоторые люди называют это «кражей того, что ранее им принадлежало», но мне такие разговоры кажутся неуместными. Это традиции моих предков, и хотя я следую другим сакральным путем, мои предки также выбрали в свое время путь, который отличался от их предшественников; и ничто не может изменить тот факт, что это просто семейные традиции, которые имеют мало общего как с Иисусом, так и с Одином.

Вот почему я не вижу ничего неправильного или странного в том, что негерманские язычники также выбирают вариант празднования Йоля, который включает в себя вечнозеленые деревья, мишуру и так далее. Эти атрибуты имеют значение для язычников всех путей, что вполне справедливо, поскольку таковы традиции наших предков.

Именно в нашем проявлении духовности проявляется разнообразие данного сезона. Я саксонский язычник, и рождение еврейского мальчика, произошедшее более двух тысяч лет тому назад, не имеет для меня особого значения. Также я не верю, что солнце может «родиться вновь». Я не провожу ритуалы, посвященные богине Деметре и богу Дионису. Если выразиться кратко, я отмечаю этот сезон как сакс.

У саксов День зимнего солнцестояния известен как Ночь Матери (Móðraniht). Это самая длинная ночь в году, и это ночь, в течение которой члены моего братства собираются вместе, чтобы почтить предков женского рода. Существует предание, что некоторые матери продолжают заботиться о своих детях и о детях их детей даже после смерти. В основной части данного ритуала рог для распития напитков заполняется медовухой, и мы по очереди пьем из него, вспоминая бабушек, прабабушек и прапрабабушек и так назад, к заре человечества. Многие из нас называют своих предков женского пола по имени. Для нас это одна-единственная самая важная ночь года, и она предшествует двенадцатидневному празднованию Йоля.

Ваши Йольские ритуалы должны отображать вашу собственную духовность. Однако чем больше вы любите рождественские традиции, тем важнее для вас помнить, что это светские обычаи, поэтому не позволяйте им затмевать собой то значение, которое этот сезонный праздник имеет для вас как язычника.

Колядование является Йольской традицией, и можно смело утверждать, что оно имеет дохристианское происхождение (Simpson and Roud, с. 380). Слово *вассейл* (коляда) происходит от древнеанглийского слова *wes hal*, обозначающего «будь здоров» или «будь целостным», и до сих пор часто используется саксонскими язычниками в качестве приветствия. Есть два традиционных обычая колядования. Один связан с женщинами, а другой – с мужчинами. Оба обычая включали в себя употребление теплого алкогольного напитка, часто называемого также *вассейл*.

Во время колядования женщины навещали соседей. Группа молодых девушек носила чашу с *вассейлом* от дома к дому. В каждом доме они предлагали жителям выпить *вассейл* и спеть песню. Существовала примета, что это принесет в дом удачу. Связь между обычаем и языческим верованием в предков женского пола, благословляющих людей в Ночь Матери, теперь стала вполне очевидной.

Данную традицию сегодня трудно воссоздать полностью, с тех пор как большинство, если не все, ваши соседи более не почитают своих предков или старых богов. Смысл данной традиции заключался в том, чтобы члены сообщества или племени собирались вместе, а это очень просто воссоздать. Когда ваш ковен или братство готовится

отметить день солнцестояния, найдите сборник подходящих песен и распечатайте слова, чтобы все смогли спеть ее вместе. Эти песни могут быть языческими, но они с таким же успехом могут быть и светскими. Выставьте на видное место чашу с вассейлом, побуждая каждого человека выпить немного напитка, а затем выключите телевизор. Вместо того чтобы смотреть очередной суперванильный праздничный фильм, спойте все вместе песню, давая голосам и душам слиться воедино.

Колядование, связанное с мужчинами, называлось «пение яблоням» и слегка отличалось от женского праздника. В этот день мужчины, проживающие в деревне, должны были пойти в местные сады и «оплодотворить» деревья. Этот обряд включал в себя пение деревьям и опрыскивание стволов напитком вассейл. Специфические практики варьировались в зависимости от той или иной деревни. Тосты, пропитанные вассейлом, иногда подвешивали на ветки деревьев. Это другая традиция, которая приносила удачу, вообще ее смысл был в том, чтобы сад подарил щедрый урожай в наступающем году.

Пение яблоням является великой традицией, которую стоило бы воскресить, даже если в вашем саду растет всего одно фруктовое или ореховое дерево. Вылейте немного вассейла вокруг корней дерева (деревьев) или положите кусочек тоста, смоченного в вассейле, на ветви. Спойте дереву песню. И тут я снова повторяюсь, что выбор песни полностью остается за вами. Можно спеть языческую песню, которую вы любите; например, «The Trees of Annwn» с альбома «The Faerie Shaman» Гвидиона Пенддервена 1982 года. В качестве альтернативы можете выбрать что-то светское. Не думаю, что духов деревьев сильно интересует, что вы им поете. Это просто выражение вашего внимания, от которого они получают удовольствие.

Традиционный напиток вассейл – это эль со специями или сидр, и я имею в виду сильно алкогольный сидр. Его часто называли «овечьей шерстью» из-за густой белой пены на поверхности. Рецепт, представленный ниже, схож с тем, какой, возможно, использовали люди давным-давно. Я употребляю здесь слово «схож», потому что среднестатистический язычник, проживающий на севере Европы, очевидно, не имел в своем распоряжении ни сахара, ни имбиря, ни мускатного ореха.

Традиционный вассейл



Вам понадобится:

- ♦ 6 небольших яблок
- ♦ 1,5 литра эля или сильно алкогольного сидра
- ♦ ¼ чашки сахара
- ♦ 1 чайная ложка измельченного мускатного ореха
- ♦ 1 чайная ложка молотого имбиря

Предварительно разогрейте духовку до температуры 50 °С. Удалите сердцевину из яблок, а затем разложите их на слегка смазанном противне. Во время запекания из яблок потечет сок, поэтому расположите их на расстоянии в 5 см друг от друга. Запекайте яблоки в течение 1 часа.

Пока яблоки запекаются, вылейте 1 чашку эля (или сидра) и весь сахар в глубокую сковородку. Подогрейте на медленном огне, постоянно помешивая, чтобы растворить сахар. После того как сахар растворится, добавьте измельченный мускатный орех и молотый имбирь. Продолжайте кипятить на медленном огне, постоянно помешивая, и одновременно медленно добавляйте остатки эля или сидра.

После того как яблоки запекутся, выньте их из духовки и дайте остыть в течение 10–12 минут. Затем порежьте каждое яблоко пополам, вытащите запеченную мякоть и положите ее в чашу. Снимите кожуру. (Было бы идеально, если бы кожура от яблок стала частью вашей компостной кучи и вы бы использовали ее в качестве удобрения!) С помощью вилки или картофеледавилки разомните яблоки до однородной массы.

Медленно добавляйте яблочное пюре в теплый эль или сидр, энергично сбивая венчиком. Продолжайте нагревать вассейл на очень медленном огне в течение приблизительно получаса. Снова перемешайте его венчиком прямо перед тем, как подавать на стол.

Безалкогольный современный вассейл



Главный недостаток традиционного вассейла заключается в том, что он содержит алкоголь. Бóльшая часть алкоголя испарится, пока он будет нагреваться, но он все равно может не подойти некоторым людям. Далее я представляю рецепт безалкогольного вассейла, который любят все члены вашего братства.

Вам понадобится:

♦ Приблизительно 2 л яблочного сока или безалкогольного яблочного сидра

♦ 2¼ чашки грейпфрутового сока

♦ 2 чашки апельсинового сока

♦ 1 чашка лимонного сока

♦ ½ чашки сахара

♦ 1 палочка корицы

♦ 1 чайная ложка гвоздики в целом виде

Положите гвоздику в заварочный шарик и перемешайте все перечисленные ингредиенты в кастрюле. Подогрейте вассейл на медленном огне. Когда он нагреется, выньте заварочный шарик и подайте вассейл на стол в чашках.



Дерево Йоля, как правило, – это главный атрибут в ходе любого празднования дня солнцестояния, просто потому, что оно большое. Традиция приносить в дом вечнозеленое дерево в день солнцестояния относительно молодая, и в ней отсутствует явная связь с христианской религией (Израиль прославился вовсе не из-за дремучих сосновых лесов), но, будучи германским, этот обычай очень хорошо перекликается с моей саксонской духовностью. Для меня дерево Йоля представляет Иорменсиль (Eormensyl), великую Ось Мира, которая соприкасается с каждым из семи миров. Скандинавские язычники воспринимают это дерево в похожем ключе: как Иггдрасиль, соединяющийся с каждым из девяти норвежских миров.

Дерево может выражать вашу духовность, даже если вы не следуете северному пути. Греческий язычник, возможно, захочет украсить дерево искусственным виноградом и как настоящими, так и искусственными виноградными ветками в честь пира Халоа, посвященного богу Дионису. Римский язычник, даже имея самые скромные способности к рукоделию, может сделать дерево частью празднования Сатурналий. Изготовьте косы миниатюрного размера, чтобы развесить их на ветках дерева (Сатурн иногда изображается с косой в руке), добавьте также солярные символы для выражения почтения Непобедимому Солнцу (Sol Invictus).

Предполагаю, что вы устанавливаете дома Йольское дерево каждую зиму или собираетесь поступать так в будущем, поэтому давайте разберемся в сути данной практики. Те, кто покупают природные деревья, могут выбрать из гаммы самых разнообразных сортов, но это должно быть вечнозеленое дерево. Важно также, что дерево, настоящее или искусственное, всегда ставят внутрь дома. Вы также можете украсить вечнозеленые деревья, растущие на улице, фонариками, но имейте в виду, что дерево Йоля является домашним.

Выбрали ли вы настоящее дерево (я вряд ли могу назвать его «живым», так как технически оно становится мертвым сразу же после того, как его срубили), или искусственное – это дело вашей личной преференции. Некоторые люди начинают спорить, что лучше купить искусственное дерево, а не убивать живое, но, как и во многих случаях, здесь стоит учитывать две стороны медали. Очень немногие деревья, которые вы приносите в свой дом в день солнцестояния, срублены в лесу. Почти все они были посажены, выращены и срублены для конкретной цели – украсить наши дома в период праздников. В то время пока они растут, они делают то, что делают все деревья, – очищают и насыщают атмосферу кислородом. После завершения праздников более 90 % этих деревьев подвергнутся переработке, они будут участвовать в буквальном смысле в тысячах различных программ. По сравнению с ним искусственные деревья не могут подвергнуться переработке и не являются биоразлагаемым продуктом, более того, они абсолютно ничего не вкладывают в процесс обновления нашей атмосферы.

Я не утверждаю, что вы плохой человек, если решили купить искусственное дерево. Я всего лишь говорю, что вы – не плохой, если

выбрали «живое» дерево.

Настоящее дерево имеет еще одно преимущество – иголки. Это может прозвучать странно, ведь вы наверняка не раз чертыхались, вытаскивая десятки упрямых вечнозеленых иголок из своего ковра, но именно эти иголки можно прекрасным образом использовать в качестве ингредиента для вашей ароматической смеси или благовоний! После праздников, перед тем как понесете дерево на обработку, соберите сухие иголки и сохраните их в воздухонепроницаемых контейнерах, подальше от света. Постелите газету под деревом, пока собираете иголки, чтобы «поймать» их все, когда они будут опадать.

Изготовление лесного благовония



♦ 4 порции иголок с дерева, самого маленького размера, который только возможно себе представить

♦ 2 порции кедровой стружки

♦ 1 порция измельченного можжевельника

Перемешайте все части вместе, чтобы приготовить приятное благовоние, пробуждающее запах глубоких лесных чащ. Это благовоние особенно подойдет для ритуалов, в ходе которых вы выражаете свое почтение сельским или лесным божествам. Аромат будет немного отличаться, в зависимости от того, какие сорта деревьев вы используете, но результат всегда будет замечательным.

Для того чтобы использовать это благовоние в качестве ароматической смеси, добавьте в него несколько капель хвойного масла и положите эту смесь в красивую чашу. В данном случае не нужно ломать иголки на маленькие кусочки.



В какой-то момент, покупая зеленые украшения для Йоля, вы, несомненно, столкнетесь с милыми маленькими топиариями из розмарина, напоминающими праздничные деревья. Они настолько же неотразимы, как и маленькие котята, но я рекомендую сопротивляться соблазну приобретать их. Розмарин – это не комнатное растение. Он всегда тоскует по свежему воздуху! Его можно (и нужно) вынести на улицу до наступления первых сильных морозов, но даже при самых лучших условиях ему будет достаточно трудно пережить зиму. Кустарник розмарина, который выглядит настолько привлекательно в магазине, не получает удовольствия от чего-либо, что отдаленно напоминает «самые лучшие условия». Он уже получил стресс от подстригания и, почти без всяких сомнений, минимум оптимальной заботы, пока ждал, что его кто-то купит.

Если благонамеренный друг дарит вам один из таких кустиков, самое лучшее, что вы можете сделать, это надеяться на то, что растение доживет до прихода весны. Поставьте розмарин в холодное место, где много солнца (да, это противоречие, это и есть та самая причина, по которой растению трудно пережить зиму). Опрысните его водой, сохраняя при этом почву достаточно сухой. И, наконец, освежайте при помощи воды его иголки, по крайней мере, три или четыре раза в неделю.

Помолитесь какому-либо божеству из вашего духовного пантеона, которое помогает и защищает нежные многолетние растения. Если ваш розмарин не погибнет до весны, вынесите его на улицу, как только пройдет опасность сильных заморозков.

Если вы проживаете в регионе, в котором сильных морозов нет, проигнорируйте все, что я только что сказал. Наслаждайтесь своим розмариновым деревом в течение нескольких дней, а затем посадите его на улице, где оно будет процветать.

Что вы будете делать с мертвым розмарином? Вполне возможно, что вы не сможете побороть соблазн и купите розмарин, несмотря на мои предостережения. Или все-таки друг сделал вам подарок, и розмарин успешно погиб. Сделайте то же самое, что обычно делают с вечнозелеными деревьями после праздников: стряхните с него иголки и используйте их в качестве аромата. Иголки розмарина источают прекрасный запах – как отдельно, так и в смеси с другими травами и растениями.

Что вы обычно делаете 25 декабря? Множество людей не задается таким вопросом. Если вы проживаете вместе или на расстоянии всего лишь в несколько километров от своих родственников-христиан, то, скорее всего, они захотят, чтобы вы провели время вместе с ними, когда они будут отмечать рождение их божества, и в этом нет ничего неправильного. А возможно, в этот день вы будете работать, и в этом тоже нет абсолютно ничего предосудительного. Но некоторые из вас, возможно, окажутся в таком же положении, что и я, – когда много лет назад я вдруг обнаружил, что один в квартире и что мне абсолютно нечем заняться. Все мои родственники-христиане жили достаточно далеко, поэтому я не мог их навестить. Мой офис был закрыт, поэтому поход на работу я даже не рассматривал в качестве варианта. Кабельного телевидения тогда еще не было, так же как и не было персональных компьютеров (вообще никаких), и я быстро понял, что все мои варианты сводились к электронным развлечениям: я мог только посмотреть футбол по телевизору или бог знает что еще по одному или другому каналу.

После этого, и каждый год с тех пор, 25 декабря для меня – это День дарения подарков.

Я всегда приглашаю членов своего братства отметить День дарения подарков, хотя нет абсолютно ничего страшного в том, если у них есть другие обязательства и другие планы. Кроме того, мои друзья-язычники, у которых нет никаких обязательств, связанных с работой или с кровными родственниками, приглашены для того, чтобы присоединиться к нам в этот день веселья и обмена подарками. Мы отмечаем праздник, как подобает англосаксам. Мы всегда ставим на стол большой кусок ветчины, так как кабан являлся для наших саксонских предков священным животным. Тема этого дня – племя или сообщество; мы уже помолились своим предкам недавно – на солнцестояние.

Я могу оставить 25 декабря обычным днем, как и любой другой день в году, но зачем же мне упускать возможность превратить большую часть дня в праздник, когда почти все, кого я знаю, в этот день не работают, а многие не знают, чем заняться, на что обратить свое внимание? И поэтому я отмечаю 25 декабря как День обмена подарками, как день, который я провожу со своими единомышленниками. Этот день стал частью моего священного

календаря. Для меня это также время, подходящее для того, чтобы я мог отблагодарить всех друзей и членов моего сообщества.

Ранее я упоминал, что я отмечаю Йоль двенадцать дней, но, очевидно, что Ночь Матери и День дарения подарков – это только два дня, а не двенадцать. Канун Нового года – третий праздничный день. Но как насчет остальных девяти?

Оставшиеся девять дней я и члены моего сообщества проводим всегда по-разному. Каждый последующий год отличается от предыдущего. Спросить у нас, как мы празднуем Йоль, сродни тому, как если бы вы спросили, куда каждый из нас собирается поехать в отпуск – это всегда будут разные места, в зависимости от года. Мне нравится такая гибкость, потому что каждый год наша большая семья немного отличается. Рабочие расписания претерпевают изменения. Кого-то зачислили в колледж или кто-то, наоборот, выпустился. В братстве может появиться новый участник, если кто-то женился, или мы можем кого-либо потерять, если кто-то переехал. Одна из задач племени XXI века – приспособиться к ритму жизни XXI века! Мы можем собираться для празднования вассейла в один из вечеров, или состряпать пряничный домик – в другой вечер, или устроить пир в честь богини солнца Сунне, но, что бы мы ни делали в какой-либо из этих дней, каждый год наши занятия будут отличаться. В тот день, когда большинство или все из нас не работают, мы запланируем себе празднование наиболее длительных по времени и более насыщенных торжеств.

Другие язычники, однако, предпочитают более структурированное расписание. Ник Эгельхофф – скандинавский язычник, который отмечает Йоль двенадцать дней, даруя целый ряд посвящений. Каждый вечер члены его братства даруют свое почтение различным скандинавским божествам или нескольким духам.

♦ **20 декабря: Ночь Матери.** В этот день подношения даруются предкам женского пола, что сделал бы и я. Скандинавы и саксы, – и те и другие принадлежат к германским культурам, поэтому у нас есть много общего, хотя есть также и множество различий. В ночь солнцестояния в братстве Ника принято делать подношение в виде вина также и скандинавской богине Фригге.

♦ **21 декабря: Почитание Мани и Дикой Охоты.** Члены братства молятся Мани, скандинавскому богу луны, и обращаются к нему как к

Брату Сияющего Солнца. Подношения в виде пива, хлеба, молока и овсянки даруются как Мани, так и богу Одину, который руководит Дикой Охотой в это время года.

♦ **22 декабря: День богини Сунны.** Сунне, скандинавской богине солнца, даруются благовония и медовуха или вино.

♦ **23 декабря: День Близнецов.** Подношения в виде пива, хлеба и молока даруются Фрейю и Фрейе, двум божествам, известным саксонским язычникам, как Инг и Фрео. Этот бог и богиня – близнецы, они ассоциируются с процветанием или щедрыми дарами земли.

♦ **24 декабря: Ночь Альвов (духов природы).** Альвы – это группа предков мужского пола, которые охраняют или следят за унаследованной землей своих потомков. Ник рассказывал, что альвы «тесно связаны с другими типами духов в скандинавской культуре», поэтому являются одновременно и духами предков, и духами земли. Члены братства Ника даруют альвам подношения в виде пива, хлеба, молока или в виде чего-то такого, «что предки мужского рода сильно любили».

♦ **25 декабря: День Детей.** У Ника и его супруги пока еще нет детей, но они верят, что важно почитать детей, по крайней мере в этот день. «Мы вспоминаем и отмечаем невинность и радость, которые свойственны детям», – говорит Ник. День Детей в его сообществе также является периодом, подходящим для выражения почтения духам очага и дома. В качестве подношений обычно используют молоко или сладости, оставшиеся от домашних эльфов (*hausvættir*).

♦ **26 декабря: Ночь Двергаров.** Двергары – это скандинавские карлики. Люди верят, что эти духи – превосходные ремесленники. Ник дарует им подношения из драгоценностей, металлов и медовухи.

♦ **27 декабря: День Предков.** Определенную группу предков обычно почитают в Ночь Матери и в Ночь Альвов, но этот конкретный день посвящается всем предкам в более общем смысле. Как говорит Ник, это удачный период, когда можно почтить «безымянные тысячи, чьи кровь, деяния и удача текут сквозь нас». Подношения могут представлять что-то, что могло нравиться тем предкам, но Ник часто дарует им медовуху или какой-либо другой ферментированный напиток.

♦ **28 декабря: Ночь Хель.** В германских традициях Хель – это одновременно и место, и богиня, которая является хозяйкой этого

места. Это не обязательно должно быть какое-либо плохое место, так же как и богиня Хель (или Хелла) не обязательно является злой. Ник посвящает ей подношения в виде медовухи, хлеба и мяса.

♦ **29 декабря: Ночь Игга.** Игг – это другое имя бога Одина, поэтому эта ночь посвящается ему. Подношения – это всегда медовуха или какой-либо ферментированный напиток, а Иггу молятся как богу, который владел тайнами, хранящимися в рунах.

♦ **30 декабря: День Бога грома и молний.** Этот день посвящен богу Тору, который известен саксонским язычникам как Тьунор (Thunor). В своей молитве Ник обращается к божеству следующим образом: «Ты, кто защищает Мидгард, кто является Другом Всех Людей, чей смех звучит как раскаты грома». Обычно в качестве подношения даруется пиво, но Ник рассказывает, что мог бы также (или вместо) преподнести этому богу мясо или хлеб.

♦ **31 декабря: Двенадцатая Ночь.** В последний день года Ник и его братство отдает честь Норнам, трем могущественным духам, которые формируют судьбу людей. Обычно в качестве подношения используется какой-либо ферментированный напиток.

Очевидно, что это наиболее структурированный подход к празднованию двенадцати дней Йоля, и Ник признает, что иногда ему приходится адаптировать все это к меняющимся обстоятельствам. Он рассказывает, что в прошлом году «мы должны были проявить гибкость – ввиду разницы во времени и географических особенностей. Мы отправились назад в г. Колумбус (штат Огайо) в канун Рождества, чтобы быть рядом со своими семьями, и не смогли бы даровать посвящения так, как изначально планировали. Но все же мы нашли выход».

Если вы понимаете, что планы, возможно, придется изменить, идея составить примерный план, возможно, понравится вам. Вероятно, это будет серия, состоящая из двенадцати ритуалов, как сделал Ник, или члены вашего племени, может быть, захотят разнообразить свои ритуалы – пить вассейл, устраивать пиры или воплотить другие Йольские традиции. Следуйте вашей духовной традиции, а также делайте то, что приносит удовольствие и вам, и вашим единомышленникам. Когда вы отмечаете Йоль двенадцать дней подряд, важно не то, когда и как, *а что именно вы будете делать на*

протяжении этого периода, соединяющего уходящий год с наступающим.

Для тех из нас, кто живет в северном полушарии, Йоль символизирует окончание очередного года. А затем приходит новый год, который открывает перед нами новые возможности для реализации языческого пути.



Глоссарий

Альвы – группа предков мужского пола, которая охраняет или следит за унаследованной землей своих потомков (скандинавская традиция).

Асатру – язычество Исландии. Этот термин иногда используют в более общем смысле, чтобы включить в это понятие все германские пути, и особенно скандинавские.

Белтейн – праздник, который отмечают приблизительно первого мая, что знаменует собой начало лета (ирландско-кельтская и викканская традиции).

Галльский – родом из Галлии, региона в Европе, где сейчас проживает, грубо говоря, современный народ Франции. Галльские язычники поклоняются континентальным кельтским божествам, таким как Таранис, Огмиос и Луг.

Двергары – древнескандинавское слово, которым обозначали карликов – подземных духов, связанных с металлами и драгоценными камнями, ремесленничеством и мудростью (скандинавская традиция).

Демос – название, используемое многими эллинистическими язычниками для обозначения племени или семьи, члены которой связаны между собой одинаковыми духовными ценностями. Множественное число – *demoi* (эллинистическая традиция).

День летнего солнцестояния (Праздник середины лета) – летнее солнцестояние (саксонская и викканская традиции).

Додекатеон – двенадцать олимпийских богов и богинь греческого пантеона (эллинистическая традиция).

Игг – одно из многих имен бога Одина (скандинавская традиция).

Имболк – праздник, который отмечают приблизительно первого февраля, что символизирует начало весны. Он ассоциируется с лактацией овец (ирландско-кельтская и викканская традиции).

Иорменсиль – Ось Мира, которая объединяет Семь Миров англосаксонской космологии. Иногда его называют Мировым деревом (саксонская традиция).

Кеметический – имеющий отношение к древним египтянам. Кеметические язычники почитали таких божеств, как Изида, Осирис и

Хорус, воссоздавая египетский ритуал.

Киндред – племя или большая семья (скандинавская традиция).

Ламмас – праздник, который отмечают приблизительно первого августа и который символизирует выпечку хлеба, полученного во время первого сбора урожая пшеницы (саксонская и викканская традиции).

Ларариум – домашний алтарь. Буквально это место обитания домашних охраняющих духов (римская традиция).

Лугнасад – праздник, который отмечают приблизительно первого августа, чтобы вспомнить и почтить богиню Таилтиу, приемную мать Луга. Точно так же, как и Ламмас, и Calan Awst, этот праздник посвящен сбору урожая (ирландско-кельтская и викканская традиции).

Мидгард – физический мир. Центр Земли, в отличие от внепространственных миров, которые окружают физическую Вселенную в германской космологии (скандинавская традиция).

Неоязычники – термин, которым называют современных, живущих в наши дни язычников. Неоязычники следуют разнообразным языческим путям.

Палеоязычники – термин, которым обозначают язычников, проживающих в дохристианских культурах, в отличие от современных неоязычников.

Саксонский – имеющий отношение к германским племенам, которые осели в Британии, начиная с III века и далее. Саксонские язычники поклоняются таким божествам, как Один, Фригга и Тор, воссоздавая англосаксонский ритуал.

Хал Сиду – древнеанглийский термин, который обозначает «здоровая (устоявшаяся) традиция». То же самое, что холистические традиции, которые объединяют тело, разум и дух.

Хама – астральное тело, которое окружает физическое тело и защищает физическое Я. Как имя собственное также является именем бога, известного скандинавам как Хеймдалл (саксонская традиция).

Эллинистический – имеющий отношение к древним грекам. Эллинистические язычники почитают божеств Додекатеона, а также воссоздают древний греческий ритуал.

blót – посвящение богам или предкам. Данное слово в буквальном смысле обозначает «кровь», но скандинавские язычники, как правило,

используют данный термин для обозначения какого-либо подношения (скандинавская и саксонская традиции).

Calan Awst – праздник, который отмечают приблизительно первого августа, что олицетворяет собой начало сезона, связанного со сбором урожая (уэльско-кельтская традиция).

esbat – собрание членов ковена, которое проходит в некий период, никак не связанный с днями, когда отмечают один из сабатов. Эти собрания обычно проводятся приблизительно в день полнолуния (викканская традиция).

gesith – давший клятву член братства, присягнувший своему сообществу. Это слово в буквальном смысле обозначает «товарищ» или «друг». Множественное число – gesithas (саксонская традиция).

hausvættir – другой термин, которым называются домашние эльфы (скандинавская традиция).

híredmann – любой член братства, дававший клятву или нет. Множественное число – híredmenn (саксонская традиция).

húsel – посвящение (жертвоприношение) богам или предкам (саксонская традиция).

inhíred – племя или большая семья. Обозначает «дом». Множественное число – inhírdas (саксонская традиция).

Módraniht – Ночь Матери, зимнее солнцестояние. Самая длинная ночь года, а также подходящее время отдать почести чьим-либо предкам женского пола (матерям их матерей и так далее), даруя им подношения и молитву (саксонская традиция).

myse – рабочая поверхность для проведения магических или духовных ритуалов. В древнеанглийском языке данное слово обозначает «стол» (саксонская традиция).

numina – слово, обозначающее «силы или энергии», иногда его используют для описания охраняющих духов (римская традиция).

recelsfæt – кадельница. Сосуд для хранения и жжения благовоний (саксонская традиция).

spelt – разнообразные сорта пшеницы, которая была основным продуктом урожая, начиная с Бронзового века и до Средних веков. Зачастую ее использовали римские и эллинистические язычники в качестве подношений.

wéofod – алтарь. В буквальном смысле обозначает место, где стоит образ божества (саксонская традиция).

wéofodsteall – святыня или освященное ритуальное пространство. В буквальном смысле обозначает место, где находится алтарь (саксонская традиция).

wéoh – образ или символ божества. Идол (саксонская традиция).



Библиография

Albertsson, Alaric. *Travels Through Middle Earth: The Path of a Saxon Pagan*. Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2009.

Wyrdworking: The Path of a Saxon Sorcerer. Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2011.

Ambrose, J. T., et al. *The Hive and the Honeybee*. Revised edition. Hamilton, IL: Dadant & Sons, 1992.

Andrews, Ted. *Animal-Speak*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1993.

Bartholomew, Mel. *Square Foot Gardening*. Emmaus, PA: Rodale Press, 1981.

Beyerl, Paul. *The Master Book of Herbalism*. Custer, WA: Phoenix Publishing, 1984.

Blake, Deborah. *Everyday Witch Book of Rituals*. Woodbury, MN: Llewellyn Publications, 2012.

Bremness, Lesley. *The Complete Book of Herbs*. New York: Viking Studio Books, 1988.

Briggs, Katharine. *An Encyclopedia of Fairies*. New York: Pantheon Books, 1976.

Burkert, Walter. *Greek Religion*. Translated by John Raffan. Malden, MA: Blackwell Publishing, 1985.

Cunningham, Scott. *Magical Herbalism*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1982.

Dennis, John V. *The Wildlife Gardener*. New York: Alfred A. Knopf, 1985.

Findhorn Community, The. *The Findhorn Garden: Pioneering a New Vision of Man and Nature in Cooperation*. New York: Harper Colophon Books, 1975.

Griffiths, Bill. *Aspects of Anglo-Saxon Magic*. Norfolk, UK: Anglo-Saxon Books, 1996.

Guirand, Felix, ed. *Larousse Encyclopedia of Mythology*. New York: Prometheus Press, 1959.

Hartley, Dorothy. *Lost Country Life*. New York: Pantheon Books, 1979.

Jones, Prudence, and Nigel Pennick. *A History of Pagan Europe* . New York: Routledge, 1995.

Kilarski, Barbara. *Keep Chickens!: Tending Small Flocks in Cities, Suburbs, and Other Small Spaces*. North Adams, MA: Storey Publishing, 2003.

Langer, Richard W. *Grow It!* New York: Avon Books, 1972.

Murray, Elizabeth. *Cultivating Sacred Space: Gardening for the Soul*. San Francisco: Pomegranate, 1997.

Murray, Margaret A. *The God of the Witches*. New York: Oxford University Press, 1952.

Olkowski, Helga and William. *The City People's Book of Raising Food*. Emmaus, PA: Rodale Press, 1975.

Pitcairn, Richard H., DVM, and Susan Hubble Pitcairn. *Dr. Pitcairn's Complete Guide to Natural Health for Dogs and Cats*. Emmaus, PA: Rodale Press, 1982.

Riotte, Louise. *Planetary Planting*. New York: Simon amp; Schuster, 1975.

Schwanz, Lee, ed. *The Family Poultry Flock*. Brookfield, WI: Farmer's Digest, 1979.

Simpson, Jacqueline, and Steve Roud. *A Dictionary of English Folklore*. Oxford, UK: Oxford University Press, 2000.

Trout, Darrell. *Kitchen Garden Planner*. Des Moines, IA: Country Home Books, 1999.



Об авторе

Аларик Альбертсон (штат Пенсильвания, США) – один из основателей духовного англосаксонского братства *Earendel Hearth*. В 1990-е годы он занимал пост вице-президента и входил в состав совета директоров *Духовного Сообщества Хартленда*. В настоящее время является членом друидской организации *Ár nDraíocht Féin (ADF)* и занимает пост вице-президента в сообществе *ADF Germanic kin, Eldr ok Iss*, представляя Англо-Саксонию.

Политеизмом Альбертсон впервые увлекся летом 1971 года. Тогда он общался с сельчанами, проживающими в горах Озарк, обсуждая с ними традиционные знания о луне, погоде, а также о народных верованиях, что глубоко повлияло на него и вдохновило. За прошедшие с тех пор четыре десятилетия частная духовная практика Альбертсона развивалась как синтез англосаксонской традиции, деревенского фольклора, магии трав, а также рунических знаний.

notes

Примечания

Египетские неоязычники. – *Здесь и далее примеч. пер.*

Традиционное убранство баптистских молитвенных домов очень простое и скромное.

Wéofodsteall.

4

В английском языке Wednesday (Woden's Day).

С древнеанглийского на русский переводится как «хлеб-пшеница».

В английском это будет выглядеть как: Sunne – Sunday, Mona – Monday, Tiw – Tuesday, Woden – Wednesday, Thunor – Thursday и Frige – Friday.

В английском языке Saturnus – Saturday.

Гера Тельхина означает локальное божество с острова Родос. Божества Родоса именовались тельхины. Имя тельхины происходит от глагола $\theta\acute{\epsilon}\lambda\upsilon\omega$ – очаровываю, одурманиваю. – *Примеч. ред.*

Тост или приветствие на торжествах. Слово *wassail* происходит от древнеанглийского *was hál*, связанного с англосаксонским приветствием *wes þú hál*, что означает «будь здоров».

На древнеанглийском языке звучит как sigel sæmannum simble biþ
on hihte, þonne hīe hine fériaþ ofer fiscoes bæþ.

Wyrdworking: The Path of a Saxon Sorcerer.

Огамическое письмо, как и руны, отличается от алфавитных письменностей. Алфавит состоит из двадцати знаков и подразделяется на четыре группы, которые называются «aicmí» (мн. число древнеирландского слова *aicme* – семья). *Beith* («береза») – *Luis* («пламя» или «травя») – *Nin* («раздвоенная ветка») – по названию первых двух букв первого *aicmí* – *beith* и *luis*. Каждое *aicmí* называется по первой букве, входящей в него.

Магических созданий или духов-помощников, которые служат своему колдуну или ведьме.

Слово *familiaris* входит в состав названия *Canis lupus familiaris*, что в переводе с латыни обозначает «домашняя собака».

Ку ши (cu-sith) размером с молодого бычка и внешне выглядит как волк. Шерсть косматая и обычно темно-зеленая, но иногда и белая. Хвост длинный и либо завивается в кольцо, либо переплетен. Лапы шириной с человеческую руку.

Голли-троп (Gally-trot) – привидение, известное на Севере и в Саффолке. Оно принимает обличье белой лохматой собаки размером с бычка, неопределенных очертаний, и преследует того, кто бежит от него. «Голли» означает «пугать».

В Хайлэнде.

Разновидность борзых собак.

Everyday Witch Book of Rituals.

Magic – магия.

Æcerbot – «полевые обряды»

Англосаксонское имя Тор (Thunor) в переводе с древнеанглийского языка обозначает гром (thunder).

Обряд *Æcerbot* – в переводе с древнеанглийского языка обозначает «полевые обряды», или «заклинания на плодородие земли», или «церемонии по заклинанию земли».

На древнеанглийском языке это слово пишется как Frige, от него произошло английское Friday (Frigesdæg) – в переводе на русский «пятница».

Известен еще как роща кустовой розы Боскобель.

«Круглоголовые» (англ. roundheads) – обозначение сторонников Парламента во время Английской революции.

В переводе на русский – ост, или восток.

Великий пост.

До этого на латыни.

В ирландской мифологии богиня земли, супруга последнего царя народа Фир Болг, воспитавшая Луга. По мнению Р. Турнейзена, теоним заимствован из бриттского; ср. *ср.-вал.* *telediŵ* «красивая».

Пука (púca) – существа из кельтского фольклора, сказочный народ.

Ароматическое вещество из желез виверры, или циветты.

Это английская народная песня: Джон Ячменное Зерно в песне олицетворяет ячмень и варение алкогольных напитков из него – пива и виски. В песне описывается жизнь Джона Ячменное Зерно, полная страданий, сражений, унижений и заканчивающаяся его смертью.