

*Хрустальные шары:
теория и практика*



Хрустальные шары теория и практика

Нижний Новгород



Издатель Москвичев А. Г.

2015 год

УДК 299
ББК 86.4
КТК 001
Х95

Х95 Хрустальные шары: теория и практика. / Н. Новгород: А. Г. Москвичев, 2015. – 144 с.

ISBN 978-5-9906390-7-2

Загадочная и древняя магическая практика, ведущая свою историю со времен кельтских друидов... Предмет исследования таких выдающихся ученых, как Парацельс и Джон Ди... Все это – о магических прозрачных шарах, которые позволяют приоткрыть завесу над неведомым. В разное время ими пользовались разные мистики и практики. В этой книге мы рассмотрим использование магических шаров в предсказательных практиках. Сначала мы углубимся во впечатляющую историю этого мантического инструмента, пришедшего к нам из глубокой древности, а затем перейдем к практике.

ISBN 978-5-9906390-7-2

© Москвичев А. Г., 2015

Вступление

Загадочная и древняя магическая практика, ведущая свою историю со времен кельтских друидов... Предмет исследования таких выдающихся ученых, как Парацельс и Джон Ди.... Один из самых мощных и эффективных приемов для того, чтобы увидеть будущее...

Все это — о магических прозрачных шарах, которые позволяют приоткрыть завесу над неизвестным.

В разное время ими пользовались разные мистики и практики. Некоторые для того, чтобы увидеть пророческие образы, впадали в особый транс, другие уверяли, что способны пользоваться магией шара, оставаясь в ясном сознании. Так или иначе, магические шары не теряли своей популярности. Ими пользовались такие известные мистики как мадам Ленорман, аббат Тритхейм, Иоанн Солсберийский.

Магические шары нашли свое отражение и в литературе. Множество поэтов воспевало их удивительные качества. Среди прозаиков, посвящавших свои произведения мистическому пласту бытия, хрустальный шар был одним из неперменных атрибутов гадания. Если же вспоминать загадочную эпоху королевы Виктории, когда процветало всевозможное ясновидение, то хрустальный шар снова-таки станет неотъемлемой частью культуры этой эпохи спиритизма и воскрешения древних магических ритуалов.

В науке чудодейственные свойства хрустальных шаров также нашли свое отражение. Эффект оптического преломления, наблюдаемый в них, становился предме-

том исследования выдающихся ученых Востока и Запада. С помощью хрустальных шаров пытались объяснять возникновение радуги, они становились верными помощниками не только мистиков, но и ученых. Но главную роль они сыграли, все же, в мантических практиках. До сих пор ясновидение с помощью хрустального шара является одной из самых безошибочных техник.

В разные времена различные философские трактаты пытались объяснить природу этого явления. Это дало значительный толчок науке, позволив в значительной мере исследовать свойства линз и зеркал. Однако на главный вопрос, — каким же образом прозрачный хрустальный шар позволяет воссоздавать образы, находящиеся далеко от наблюдателя, как по оси расстояния, так и по оси времени, — наука и философия не смогли дать ответа.

А ведь возможности хрустального шара действительно практически безграничны. Погруженный в состояние особого транса маг-предсказатель может увидеть, что происходит вдалеке от него, за многие километры и тысячи километров. Также он может увидеть далекое прошлое и будущее. Все зависит от личного опыта и силы мага и его умения обращаться с хрустальным шаром. Ведь, разумеется, недостаточно просто заглянуть в этот волшебный предмет. Необходимы соответствующие приготовления и настройка на этот прибор. Кроме того, сам хрустальный шар должен быть изготовлен определенным образом, в противном случае есть риск получить лишь причудливую игру преломления солнечных бликов. Однако если реализовать правильно всю подготовку, есть все шансы добиться потрясающих результатов.

Часть I. Теория

История возникновения

Древний мир

Античность

В Древнем Риме магические хрустальные шары использовали не только в предсказательной практике, но и в быту. Из них получались прекрасные зажигательные стекла. В жаркие дни ими охлаждали руки: ведь горный хрусталь всегда холоден, какая бы температура ни стояла на улице. Ну а гадалы, разумеется, тоже использовали эти шары, как в Греции, так и в Риме. И, разумеется, священный огонь на жертвенниках также разводился при помощи кристаллов из горного хрусталя — только этот камень считался достойным. Также с помощью хрустальных шаров в Древней Греции разжигали Олимпийский огонь.

Следует отметить разнообразие гадательных приемов, которые применялись в странах античности. Наиболее известным стало гадание по внутренностям птиц и животных, по полету птиц, по снам, по расположению небесных тел, однако достоверно известно, что и магические кристаллы применялись опытными гадалками, чтобы получить ответ на вопросы о будущем.

Название хрусталя происходит от греческого слова «кристаллос». Это название используется в Илиаде Гомера и наиболее точным переводом для него будет «лед,

спрессованный давлением времени». Античные мудрецы полагали, что хрусталь — это окаменевшая вода.

Хрустальные шары использовались как в Греции, так и в Риме: оракулы предвещали судьбу по бликам и отражениям внутри камня, складывавшимся в фигуры и знамения. Нельзя также не отметить один из самых знаменитых древнегреческих оракулов: в храме Деметры хранилось священное зеркало из чистого хрусталя, которое предвещало судьбу, как утверждали, с феноменальной точностью. Выглядело это зеркало так: над бассейном, который был наполнен священной водой, подвешивалось зеркало на цепях, которое опускалось к бассейну так, чтобы не касаться воды. Проводился сложный ритуал, после чего оракул вглядывался в поверхность зеркала и отвечал на заданный ему вопрос. Стоит отметить, что он соглашался отвечать не на любой вопрос. Но вот судьбу больного человека он предрекал безошибочно: всегда можно было наверняка получить ответ, умрет больной или победит болезнь.

Вообще, в целом практика использования хрустальных шаров в древности являлась, скорее, частью мантической практики использования отражающих поверхностей. Помимо собственно хрустальных шаров для этих целей подходили также шары, приготовленные из тщательно отполированного металла, плоские зеркала и многое другое. Приемы, используемые античными оракулами, заключались в том, что они вглядывались в эту отражающую поверхность до тех пор, пока их зрение не переставало полностью воспринимать сигналы извне. Тогда они начинали видеть картины в магическом кристалле. Современная медицина связывает это с тем, что при долгом перенапряжении зрительного нерва по-

следний уставал и переставал подавать в мозг сигналы, после чего мозг самостоятельно начинал генерировать зрительные образы.

Стоит отдельно упомянуть про знаменитый шар, с помощью которого троянский прорицатель Хеленус предсказал гибель Трои. По-видимому, он состоял из металла, называемого сидеритом. В античных поэмах утверждается, что шар получил волшебную силу благодаря силе молитв и ежедневному принесению ему жертв.

Однако Европой использование хрустальных шаров не ограничивалось. Древний Тибет, цивилизация инков, индийские брахманы – ареал использования хрустального шара в качестве мантического инструмента столь широк, что определить точно какое-то место в качестве его родины не представляется возможным. Однако же интересно будет рассмотреть, какие именно цивилизации наиболее активно прибегали к помощи данного мантического инструмента.

Друиды

Начать, пожалуй, стоит с кельтской культуры, одной из самых развитых культур в неантичной Европе. Знаний, которые дошли до нас, хватает, чтобы составить достаточно стройную картину о магических практиках, используемых древними кельтами.

Речь идет о народах, населявших Галлию (современную Францию), Бретань, Ирландию и Шотландию. Маги, целители и мудрецы были выделены у кельтов в отдельную касту – касту друидов. Они пользовались особым почитанием. Согласно сохранившимся свидетельствам, друиды не только могли лечить, используя знания о целебных растениях, не только сочинять сти-

хи и сохранять и преумножать накопленные знания о мире, а также выполнять функции судей но, действительно, использовать магические свойства природы и стихий, чтобы помогать людям или вредить противнику на войне. Во всяком случае, одни из первых упоминаний прозрачных шаров в истории относятся именно к религии друидов. Это примерно 2000 лет до нашей эры.

Утверждается, что друиды в прозрачном хрустале могли увидеть лицо злоумышленника или преступника, а также предотвратить смертельный заговор. Также говорится о предсказании будущего друидами.

Следует отметить, что магия камней играла огромную роль в мистике древних кельтов. Поэтому шар для предсказаний всегда должен был быть изготовлен из чистого хрусталя. Эта традиция сохраняется и сейчас: сделанные из обычного стекла, шары стоят, разумеется, дешевле, но магической предсказательной силой не обладают. Друиды же имели у себя магические хрустальные шары, которые обладали силой предсказания будущего.

Вообще, магическая сила хрусталя хорошо отражена в кельтской мифологии. Его там связывают с прояснением сознания и укреплением силы духа. Отчасти, вероятно, этим и объясняется традиция использования хрустальных шаров. Одна из ирландских легенд, в частности, повествует, как богиня Крейдиладд поместила героя Арта, сына короля Кона, в хрустальные покои, в центр схождения солнечных лучей. Герой перенес отмеренное ему испытание, проведя среди хрустальных стен целый месяц. После этого он вышел, исполненный новых сил, ясности разума, выносливости,

и более ему не были страшны никакие, даже самые страшные, препятствия.

Стоит отметить тот любопытный факт, что друидическая религия — не первая, зародившаяся на Британских островах. Есть свидетельства существования куда более древних верований и древней культуры, которая по-прежнему остается загадкой для ученых. К этим свидетельствам относится, например, Стоунхендж — монументальное сооружение из камней, приписываемое древней цивилизации. Предполагают, что традицию использования хрустальных шаров друиды переняли именно у древних, населявших Британские острова ранее.

Инки и майя

Цивилизации Южной Америки использовали вместо традиционного хрустального шара черепа, сделанные из чистого хрусталя. Эти впечатляющие находки до сих пор будоражат воображение археологов. Также подобные черепа были обнаружены на полуострове Юкатан.

Споры по поводу использования хрустальных черепов ведутся долго: есть те, кто считает, что это — часть неких ритуалов черной магии. Однако общепринятым мнением является, что загадочные и зловещие хрустальные черепа использовались в гадании, подобно традиционному хрустальному шару. Применялись также и ровные отражающие поверхности, как и в античном мире.

Согласно легендам древней Мексики, у божества, сеявшего раздоры между людьми, имелось свое волшебное зеркало, в котором он видел все, что происходит на свете.

Древний Восток

В древнем Китае и Индии хрустальные шары применялись как средство для сосредоточения духа и медитации. Уже упоминалось, что хрусталь связывался с укреплением душевных сил. В Китае этому свойству камня придавалось особое значение. Искусство Фен Шуй утверждает, что наличие хрустального шара вообще благотворно влияет на обстановку в доме.

Действительно, созерцание хрустального шара в высшей степени способствует впадению в состояние транса и как нельзя более подходит для сосредоточения на медитации. Это свойство хрустального шара высоко ценилось в Китае и Индии. Как гадательный инструмент, шар также использовался, хотя имел меньшую популярность, чем другие оракулы.

Также хрустальный шар использовался в качестве средства от ран и болезней. В Древнем Тибете знали о его свойствах концентрировать и направлять энергию. Именно благодаря этому, а также благодаря бактерицидным свойствам хрусталя, шары прикладывали к ранам и больным местам. Результатом служило скорейшее исцеление.

Итак, мы выяснили, что уже в древнем мире, за много тысяч лет до нашей эры хрустальные шары в качестве гадательного и магического инструмента были широко известны и повсеместно использовались, так что определить точный ареал их возникновения или культуру, которую их породила, достаточно затруднительно. Некоторые исследователи предполагают, что родиной магических шаров из хрусталя является затонувшая Атлантида, но проверить данное утверждение методами современной науки не представляется воз-

можным, несмотря на то, что оно кажется весьма вероятным и многие мантики придерживаются именно такого мнения. Такое широкое применение магических шаров связано с тем, что уже в древности были известны такие их свойства, как способность прояснять разум и концентрировать энергию, что в сумме серьезно увеличивало гадательный потенциал оракула и открывало ему то, что он не мог увидеть самостоятельно. Теперь перейдем к увлекательной истории применения магических камней в средневековье.

Средневековье

Раннее Средневековье

В гробницах французских королей периода Меровингов, в частности, короля франков Хильдерика, были найдены прозрачные берилловые сферы. Есть веское предположение, что короли использовали эти шары для предсказания будущего. В то же время, наряду с этой версией существует мнение, что берилловые шары несли чисто декоративную функцию.

Тем не менее, с пятого века нашей эры есть четкие свидетельства использования хрустальных шаров в мантических практиках. В частности, легендарный ирландский святой Патрик в 450 году установил запрет на гадания с помощью отражающих поверхностей. По мнению святого Патрика и других епископов, в этом случае гадающий видит не отражение будущего, а исключительно злых духов, которые сбивают верующего с пути истинного.

В это же время берилловые шары, поначалу имевшие большее распространение в средневековой Европе, постепенно сменяются хрустальными шарами: возрождается древняя традиция.

В двенадцатом веке известный богослов и схоластик Иоанн Солсберийский, епископ Шартра, упоминает в своих трудах практику работы с отражающими поверхностями. В отличие от своего «коллеги» святого Патрика он не видит ничего дурного в этой работе. Более того, способность видеть знамения в зеркале или шаре Иоанн Солсберийский считал знаком особой милости Господней. Сам он, однако, не видел ничего, кроме неясных размытых фигур. По свидетельствам Иоанна Солсберийского, в те времена в Англии такой вид прорицаний был достаточно распространен. Однако в качестве отражающих поверхностей использовались не только шары, но и обычные зеркала. Практика использования именно хрустальных шаров выходит на первый план несколько позднее.

В частности, в пятнадцатом веке Иоганн Тритхейм, аббат Спанхейма, величайший астролог и каббалист своего времени, имевший приятельские отношения с Фаустом, дает четкую рекомендацию того, как правильно готовить волшебный шар для предсказаний. Он рекомендует брать кристалл размером около полутора дюймов в диаметре и аккуратно придавать ему шарообразную форму. После этого следует поместить наполовину данный шар в золотую оправу и укрепить его на подставке из слоновой кости. На пластине же нужно выгравировать имена ангелов — Михаила, Гавриила, Уриэля и Рафаила, управляющих соответственно Солнцем, Луной, Венерой и Меркурием.

Шар в цыганских гаданиях

Как видим, в трудах средневековых мистиков предсказательные свойства хрустального шара рассматривались с великим почтением. Однако примерно в те же сроки этот мантический инструмент стал неременным атрибутом куда более низкого сословия — бродячих цыган. Действительно, начиная примерно с двенадцатого века, в цыганских гаданиях непременно фигурировал легендарный шар. Исследователи вопроса утверждают, что эту традицию цыганские племена принесли еще из Древнего Египта.

Так или иначе, цыганка, которая пристально вглядывается в хрустальный шар, — один из первых образов-ассоциаций, которые приходят на ум при упоминании прорицателей и ясновидящих. Этот инструмент наряду с гадальными картами пользовался огромной популярностью у цыганских оракулов, кочевавших из города в город. Несмотря на запрет и осуждение церкви, по-прежнему полагавшей использование хрустального шара разновидностью колдовства, а, следовательно, дьяволопоклонничеством, оракулов регулярно посещали как простые люди, так и высшее сословие. Очень частым запросом было разоблачение преступников: считалось, что гадалка может разглядеть в хрустальном шаре лицо того, кто совершил преступление. Обворованный человек мог прийти к оракулу, пожаловавшись на свою беду, а тот, вглядываясь в хрустальный шар, описывал лицо, проступавшее перед ним. На основании этих примет предполагаемого вора могли схватить и обвинить. Молодые романтические девушки могли попросить у гадалки описать внешность их суженого. Еще одним бытовым применением шара служил поиск потерянных предме-

тов. Если посетитель мог точно описать предмет, то при напряжении умственных усилий гадатель видел обстановку, в которой тот находится, в результате чего найти предмет не составляло труда. Эрнест Шаль, мистик начала двадцатого века, приводит множество подобных сведений в своем труде «Пристальный взгляд в хрустальный шар» (1905 год).

Средневековые исследования

В трактате «Адское принуждение», авторство которого приписывается доктору Фаусту, воспетому Иоганном Гете, также описывается один из способов изготовления хрустальных шаров, с учетом астрологических и нумерологических нюансов. В частности, изготовление кристалла должно происходить строго во вторник, в часы Марса: первый, восьмой, пятнадцатый и двадцать второй. Кроме того, важно, чтобы кристалл не был отнят или принят в дар, его непременно требуется купить, уплатив за него полновесной монетой. А после изготовления самого волшебного шара требуется его похоронить на три недели в могиле для того, чтобы духи, способные ответить на вопрос гадателя, могли вселиться в него. Такой кристалл мог показать лицо преступника, характер болезни, которая мучает вопрошающего, и многое другое. Любопытно, что трактат излагается в форме письма Мефистофеля доктору Фаусту.

Кстати, и в самом произведении Гете существует отсылка к хрустальному шару:

«Она мне будущего жениха

Недавно показала в новолунье.

И мне, в хрустальном шаре.

Он солдат, из храбрецов, бросающихся в сечу...».

Также из сохранившихся средневековых трактатов до нас дошло, что нередко медиумом, который заглядывал в хрустальный шар, выступал ребенок. В частности, один из трудов, относящихся к пятнадцатому веку, и повествующий об особенностях работы с хрустальным шаром, приводилось специальное заклинание, которое должно было читаться над ребенком. В словах заклинания преимущественно приводились сильно искаженные имена Бога на иврите, хотя вряд ли сами заклинатели понимали, что именно они произносят. После того, как заклинание было произнесено, необходимо было спросить ребенка, видит ли тот что-нибудь в хрустальном шаре. Если ребенок ничего не видел, заклинание над ним повторяли снова.

В другой рукописи, относящейся к более позднему периоду, а именно к концу шестнадцатого века, практика использования хрустальных шаров идет уже не настолько вразрез с церковными канонами, напротив, скорее, можно заметить некую лояльность церковников к использованию белой магии. В частности, в трактате рекомендуют при гадании класть хрустальный шар на алтарь, на сторону, где читается Евангелие, и при этом священник, присутствующий при обряде, должен на той же стороне служить мессу. Утверждается, что в случае успешного заклинания шара в шаре появляются ангелы, которые будут присутствовать в нем до захода солнца. Отметим сходство и различие данного подхода с подходом доктора Фауста: в его версии в шаре также появлялись потусторонние сущности, однако не ангелы, а духи, которые, к тому же, оставались в нем на куда более долгий срок.

Что до прорицания, то оно рассматривалось как особый дар, доступный лишь немногим избранным. В частности, для того, чтобы иметь возможность разглядеть знамение в хрустальном шаре, необходимо было вести праведную жизнь. Сохранилось свидетельство ясновидца, который утверждал, что в то время, когда он активно грешил, шар отказывался демонстрировать ему видения. Также постулировалось, что ключом, открывающим врата ясновидения, является истинная вера и молитва.

И, разумеется, этот рассказ был бы неполон без упоминания исследований восточных мудрецов. Самым любопытным из них является трактат иранского писателя четырнадцатого века, Ибн Хаадун. Он объясняет феномен хрустального шара с позиций, которые удивительно близки к объяснениям современных психологов-юнгианцев. Ибн Хаадун утверждает, что точка зрения, с которой изображение в хрустальном шаре появляется само на его поверхности, неверна. Напротив, по его мнению, в ходе сеанса оракул смотрит на эту поверхность до тех пор, пока она не растворится в его глазах. Тогда между прорицателем и серединой шара появляется некая туманная дымка, на которой и проступают образы, каковые стремится увидеть гадатель и в каковых содержатся ответы на задаваемые вопросы. «Когда прорицатели находятся в таком состоянии, они не видят ничего реального. Это совершенно другой вид ощущений, порождаемых не зрением, а рассудком», — утверждает Ибн Хаадун.

Как видим, период средневековья характеризуется активными теоретическими изысканиями в области применения хрустального шара. Впоследствии эти ис-

следования станут базой для мистиков девятнадцатого века.

А сейчас мы остановимся подробнее на знаменитостях, работавших с хрустальными шарами. Ведь этот феномен привлекал к себе в разные годы выдающихся деятелей науки и парапсихологии.

Великие люди, работавшие с хрустальным шаром

Парацельс

Известнейший медик, алхимик и первооткрыватель Парацельс (Филипп фон Гюгенгейм) не только изобрел множество новаторских лекарств, но и создал фундаментальный труд, посвященный феномену хрустальных шаров. Его работа носит название «Как заклинять хрусталь, чтобы в нем можно было видеть все». По его собственным заверениям, в своих исследованиях он постоянно поддерживал связь с духами из четвертого измерения через свой магический кристалл. Делать так же он призывал и остальных ученых, всерьез полагая, что достиг своих научных высот не в последнюю очередь благодаря недрам загадочного хрусталя. Если вспомнить о том, что хрусталь помогает прояснять сознание и обретать ясность мысли, то эта версия выглядит вполне правдоподобной, даже если не рассматривать загадочных духов, с которыми контактировал Парацельс. В то же время, как мы уже отмечали выше, теория суще-

ствования различных сущностей в недрах хрустального шара была весьма и весьма распространена в средневековой Европе.

Что же утверждает о хрустальных шарах Парацельс в своей работе? Он вступает в полемику со всеми теми сторонниками обрядов, которые до него утверждали о необходимости произносить над шаром специальные заклинания, приносить ему жертвы, хоронить шар в могиле, служить над ним мессу и так далее. По мнению Парацельса (отметим, гениального ученого своего времени), заклинать шар означает всего лишь настроиться на правильное наблюдение и восприятие того, что происходит. Он утверждает, что хрусталь, прозрачный словно воздух, кристаллизует в себе все движущееся и неподвижное, что можно увидеть в воздухе.

Исследования Парацельса о хрустальных шарах существенно опередили свое время и дали толчок для развития теоретического подхода к этому вопросу впоследствии.

Загадочной является история хрустальных шаров Парацельса после его смерти. Погиб великий ученый нелепо и случайно, в пьяной драке от удара кружкой. Его похоронили, и скромный архивариус из города Зальцбурга прилежно составил опись его небогатого имущества. И тут-то выяснилось, что в описи недостает трех волшебных хрустальных шаров Парацельса, а также его записей на этот счет. Притом, что еще за несколько дней до смерти ученого они неотлучно находились в его лаборатории.

Достоверно проследить судьбу шаров не представляется возможным. Наиболее вероятна версия о том, что они пропали безвестно. Однако некоторые исследова-

тели утверждают, что со временем они обнаружили: один — на берегах Волги, другой — в Америке, третий — в Риме, у философа Джироламо Кардано.

Однако это всего лишь догадки...

Джон Ди

Одна из самых романтичных и загадочных фигур эпохи королевы Елизаветы — знаменитый мистик Джон Ди, человек с эпичной и трагической судьбой.

Валлиец по рождению, родившийся в Лондоне, он был одним из самых образованных людей своего времени. Область его исследований простиралась в самых различных направлениях, однако наиболее он был известен как математик и мистик. Его начали называть колдуном еще во время обучения — тогда математика считалась наукой весьма близкой к колдовству. Джон Ди неоднократно подвергался преследованию властей. Поначалу его теснили как протестанта, когда на трон взошла королева-католичка Мария Тюдор, Мария Кровавая. Однако, к всеобщему удивлению, Джон Ди, математик и протестант (а значит, вдвойне подозрительная личность) был прощен, обласкан и принят ко двору. Более того, когда власть сменилась и на престол взошла королева Елизавета, Джон Ди остался в милости. Это дает основания предполагать, что на самом деле при Марии он был агентом протестантов.

Но в историю мистики Джон Ди вошел как Агент Ангелов.

Именно он вместе с Эдвардом Келли положил начало магии ангелов — Енохианской магии. С помощью хру-

стального шара (а также обсидианового зеркала) Джон Ди, великий ученый, мудрец, мистик, путешественник и авантюрист общался, по его словам, с ангелами. Он считается единственным человеком, получившим в дар от ангелов реальный предмет — и был это именно магический кристалл.

Вот как это было. 21 ноября 1582 года ангелы, по словам Джона Ди, принесли ему таинственный кристалл. Он описывал это так: во время вечерней молитвы, на фоне окна, в лучах заката, к нему «во всем величии» неожиданно явилось окруженное сиянием сверхъестественное существо — ребенок, которого Джон Ди впоследствии называл ангелом Уриэлем — «духом света». Ангел подарил ученому магический кристалл «величиной с небольшое яйцо и переливающийся зеленым цветом». Как пишет сам Ди, явившийся тут же его взору архангел Михаил с огненным мечом приказал: «Иди и возьми его, но пусть более, ни одна живая душа не прикаснется к нему!»

И действительно, до конца своей жизни Джон Ди не расставался с этим кристаллом, черпая из него мудрость и вдохновение. В своем манускрипте Ди приводит его изображение, где ясно видно, что он имеет форму сферы. Ширина кристалла составляла полтора дюйма. Наследники Джона Ди утверждали, что это и был тот камень, который принесли Ди ангелы, и с помощью которого он вел свою магическую работу, узнавая множество странных вещей.

Однако по порядку. Биография Джона Ди и его восхождение к вершинам ясновидения и магическим камням представляет собой тему для приключенческого романа. Итак, двадцатисемилетний протестант и мате-

матик Джон Ди после прихода к власти Марии Тюдор теряет все свои сбережения, после чего его арестуют «за вычисления», и перед судом он предстает уже как государственный изменник. Его направляют к радикальному католику, суровому епископу Боннеру для религиозного допроса: уже тогда про Джона Ди ходили слухи как про черного мага. Впрочем, возможно, дело было не в этом, а в том, что королева Мария неосторожно попросила Джона Ди предсказать ей ее будущее. Ди напроорочил, что править она будет всего лишь три года и умрет, не оставив наследников. Зато ее сестре Елизавете предстоит долгое и славное царствование. Возможно, именно это разгневало Марию настолько, что несколько месяцев Ди пришлось провести за решеткой, ожидая приговора епископа, известного своей суровостью...

Однако неожиданно для всех Ди становится другом «кровавого Боннера», его отпускают на свободу, и он продолжает свои научные изыскания. Правда, религию свою он теперь скрывает...

Через три года на престол всходит королева Елизавета, которая и восстановила протестантизм в Англии. Однако Джона Ди не изгоняют как предателя веры. Напротив, он становится личным советником и астрологом королевы, составлявшим для нее гороскопы. Именно он рассчитал наиболее удачную для коронации дату. Что ж, елизаветинская эпоха действительно была золотым веком Британии. Какую роль здесь сыграли расчеты Джона Ди? Сейчас уже сказать сложно.

Но судьбоносной в его жизни стала встреча с Эдвардом Келли. Сам Джон Ди, задолго до этого увлекшийся теоретическими изысканиями в области хрустальных

сфер, жалел о том, что у него недостаточно развито ясновидение, чтобы самостоятельно видеть образы в шаре. Будучи человеком недюжинных магических способностей и ясного, трезвого ума, Джон Ди, возможно, был слишком логичен для ясновидца. И вот Эдвард Келли, изгнанник и преступник, стал его второй половиной. Вместе вглядываясь в сердце хрустальных сфер, они общались с ангелами и положили начало новой магической системе — Енохианской. К тому же, именно Джон Ди создал (или донес до людей) язык ангелов, непохожий ни на один человеческий язык.

Первый свой опыт с хрустальным шаром Ди провел 22 декабря 1518 года, на публике. Ритуалу предшествовала религиозная церемония. С помощью молитвы Джон Ди вызвал ангела, который появился в камне и ответил на вопросы присутствующих.

Известно, что обычно медиумом, заглядывавшим в недра кристалла, был ребенок, но в случае с Ди это был Келли. Однако же в своих дневниках Джон Ди рассказывает о призрачной сущности, маленькой девочке Мадими, которая выступала посредником между ними и высшими силами. Он утверждал, что ее призрак нередко появлялся во время сеансов. Выглядела она как ребенок лет восьми, одетая в красно-зеленое платье, отличалась веселым детским нравом, однако и мудростью. Откровения Мадими обычно озвучивал Джону Ди сам Келли.

Что до приготовлений, которые использовал для сеансов Джон Ди, то, по его словам, явившийся к нему ангел Уриэль дал ему подробнейшие указания на этот счет. Кроме того, Келли сам увидел в волшебном шаре, как должен выглядеть стол, долженствующий служить

подставкой для кристалла. Джон Ди так пишет об этом своих дневниках: ««На столе был виден расстеленный на нем красный шелк в виде четырех квадратов несколько шире стола, свисающих вниз, с четырьмя кисточками по четырем углам. Поверх самого верхнего квадрата красного шелка лежал камень со скелетом прямо над главной печатью, так что шелк был между печатью и камнем». Отметим, что до того считалось оптимальным использовать черную ткань в качестве подкладки.

Стол этот должен быть сделан из сандалового дерева, быть квадратным. Его высота, ширина и длина должны быть равны двум локтям. На стол следовало возложить печать Бога, сделанную из воска, а на печати оттиснуть крест и латинским шрифтом нанести магические буквы A. G. L. A., что соответствует первым буквам еврейских слов: «Ты велик вечно, о, Господь». Под каждую ножку стола подставить печать поменьше. На каждой из этих печатей оттиснуть геометрические фигуры, внутри которых или над ними оттиснуть семь священных имен Бога и имена семи ангелов: Заботиел, Зедекиел, Маданиел, Семелиел (Семешиел), Ногабиел, Корабиел (Кокабиел) и Леваниел, управляющих семью планетарными небесами: Сатурном, Юпитером, Марсом, Солнцем, Венерой, Меркурием и Луной.

Что из этого следует и, забегая вперед, применим ли подход Джона Ди для современного мага, который хочет использовать силу хрустального шара для предсказаний? Скорее всего, ответ будет отрицательным в большинстве случаев, так как практика Джона Ди базировалась на упомянутой разработанной им Енохианской магии, и ритуалы, используемые им, исходили из

этой, весьма специфичной, традиции. Таким образом, метод Джона Ди подойдет только тем, кто планирует использовать в своей ритуальной практике именно Енохианский подход. Однако подробнее об этом будет сказано в дальнейших главах.

После смерти Елизаветы Джон Ди потерял все. Взошедший на престол король Яков в магию не верил. И выдающийся мудрец скончался в нищете, потеряв свою выдающуюся библиотеку и все богатства.

Граф Калиостро

Граф Алессандро Калиостро, он же Джузеппе Бальзамо, удивительная личность, мистик и авантюрист, также прибегал к помощи хрустального шара в своих изысканиях. Образование этот выдающийся человек получил у монахов-бенедиктинцев. Впоследствии многим тайнам его научил легендарный армянин Алтотас (настоящее имя, согласно свидетельствам историков, — Кольмер). Этот человек долгое время проживал в Египте, где узнал чудеса древней магии и с 1771 года стал учителем других посвященных в оккультные тайны. Он учил Калиостро и вместе с ним посетил Египет. В дальнейшем Алтотас и Калиостро посетили лабораторию Великого магистра ордена Мальты. Калиостро стал одним из известнейших франкмасонов, популяризовавших их идеи. За это он в конце жизни и поплатился: грянула Великая французская революция, которую многие связывали с масонством, и Калиостро попал в тюрьму, где и скончался через четыре года.

Был ли Калиостро гением или же шарлатаном-иллюзионистом? Неизвестно. Однако в точности сбылось его пророчество при отъезде из Франции о том, что Бастилия будет вскоре разрушена и на месте ее будет площадь для общественных прогулок. Действительно, уже через три года началась революция. Бастилия пала, и на ее месте была водружена табличка: «Здесь танцуют».

Хрустальный шар играл огромную роль в деятельности великого авантюриста. Роль эта была настолько большой, что многие всерьез считают Калиостро изобретателем хрустального шара, забывая о многотысячелетней истории, которая наличествовала у этого древнего и удивительного мантического инструмента.

Опыты с легендарным шаром он демонстрировал на публике. Выглядело это так: зал в готическом стиле, задрапированный темной тканью, с огромным зеркалом на стене, горящие свечи в серебряных массивных канделябрах выстроены в форме магических фигур. Посередине помещения стоял стол, покрытый черной скатертью. На ней были золотой нитью вышиты магические знаки. На столе стоял знаменитый Шар Калиостро, большой хрустальный шар с чистой водой внутри.

Далее Калиостро произносил над шаром заклинания. Язык, которым он пользовался, до сих пор неизвестен, сам маг утверждал, что это арабский. После этого вода мутнела. Это означало, что духи входили в шар. Жена Калиостро Лоренца, бывшая медиумом, вглядывалась в шар и рассказывала о своих видениях — о том, что происходило за многие мили отсюда, в Риме, Пекине, Петербурге. Исследователи расходятся во мнениях, было ли это правдой или мистификацией.

А вот та часть, которая касалась представлений на публику, относилась уже к иллюзионистским талантам Калиостро. Когда он хотел, чтобы зрители сами увидели волшебные фигуры внутри шара, то использовал для этого чистую технику. Шар стоял на подставке — толстой трубе, вдоль которой внутри, подобно пленке в киноаппарате, двигалась на роликах лента с подсвеченными изображениями. Лента передвигалась с помощью незаметного нажатия на педаль. В результате зрителям представлялись человеческие фигуры и пророческие надписи в шаре. К магии, впрочем, этот нюанс не имел никакого отношения.

Калиостро умудрялся совмещать в себе глубокие мистические познания с талантами иллюзиониста. Сейчас его бы назвали гением самопиара. Бесспорно, мистификации и обман присутствовали в том, что он творил, но нельзя забывать о том, что с помощью хрустального шара он совершал и настоящие пророчества. Елена Блаватская искренне считала, что титул шарлатана Калиостро присвоили совершенно несправедливо: по ее мнению, все эти мистификации были лишь прикрытием для того, кто являлся, возможно, одним из немногих истинных Посвященных.

Романтическая и трагическая история из жизни графа в Петербурге связана с хрустальным шаром. В северной российской столице он познакомился с Ольгой, дочерью князя Николая Романова, дальнего родственника царской семьи. Очаровательная сероглазая девушка с густыми пепельными волосами и точной фигурой пленила сердце графа (который, впрочем, и без того отличался любвеобильностью). Но Ольга оставалась к нему равнодушной. Тогда на бал-маскара-

де Калиостро подарил прекрасной княжне небольшой шар из горного хрусталя и пообещал, что она сможет увидеть в нем свое будущее. Ольга оставалась скептической, однако подарок приняла.

Вскоре Калиостро получил шанс войти в дом Ольги: ее тетка умоляла, чтобы граф провел спиритический сеанс, вызвав дух ее умершего мужа. Встреча происходила на Невском проспекте, и Калиостро пообещал сделать все возможное, а затем поинтересовался у Ольги, не предсказал ли шар их встречу. Ольга весело рассмеялась: «Ваш шар показывает один только туман. Впрочем, я разглядела там еще карету, мчащуюся по снегу. Верно, Нарышкины кататься сегодня позовут!»...

Но уже в первый визит в дом Ольги Калиостро с удивлением увидел, что надменная и презрительная красавица смотрит на него теперь серьезно, в глазах ее блестит чувство, а его рассказы она слушает с искренним интересом. Прошло совсем немного времени — и Ольга призналась графу в любви, согласившись бежать с ним из Петербурга. Влюбленные тщательно продумали побег, но тот сорвался — разгневанный отец догнал ее, и с тех пор Ольга и Калиостро больше не виделись.

Замуж она так и не вышла. Большую часть времени она проводила у себя, вглядываясь в подаренный Калиостро хрустальный шар, в надежде на то, что там появится лицо ее возлюбленного.

Мадам Ленорман

И, разумеется, этот рассказ был бы неполон без повествования о знаменитой мадам Ленорман. Эта выдающаяся женщина гадала с помощью самых различных приспособлений: хрустального шара, карт, которые впоследствии получили название Оракул Ленорман, с помощью хиромантии, астрологии, френологии...

Среди ее знаменитых предсказаний — судьба Наполеона, которому она предсказала возвышение, а вслед за этим — потерю удачи, если он откажется от своей жены, Жозефины. Кстати, так уж вышло, что Жозефине она также предсказала, что ее супругом будет император Франции. Прекрасная вдова не поверила гадалке, но колеса судьбы уже вертелись...

Ее карьера в Париже началась под скромной вывеской «Мадемуазель Ленорман, книготорговец». Книги она действительно продавала, но лишь по оккультной тематике, а помещение, в котором оказывались посетители, пройдя чуть дальше, мало напоминало обычную лавку: в полумраке горели свечи, на столе, покрытом темно-синим бархатом, лежали череп, кинжал и хрустальный шар.

Иногда мадам Ленорман брала карты для ответа на вопрос посетителя, иногда даже не прикасалась к ним — ей достаточно было взглянуть на руку гостя или взглядеться в хрустальный шар. Так она предсказала гибель великим французским революционерам — Марату, Робеспьеру и Сен-Жюсту. Из них из всех поверил ее предсказанию только Марат, и уже вскоре погиб в собственной ванной от рук разъяренной фанатички Шарлотты Корде. А Робеспьер и Сен-Жюст, народные

кумиры, в одночасье превратились в тех, кого ненавидел весь Париж, и погибли от рук заговорщиков на гильотине душным августом 1794 года. Вспоминал ли Робеспьер, всходя на гильотину, с подвязанной челюстью, раздробленной выстрелом услужливого жандарма, стараясь держать спину прямо и гордо, как всегда, вспоминал ли он в тот момент предсказание гадалки, которому когда-то не поверил? Возможно. Ведь он, по многочисленным свидетельствам, был масоном, а значит, не чужд мистическим тайнствам.

После якобинского террора грянул «белый террор» — еще более страшный и кровавый, унесший в несколько раз больше жизней. И Мари Ленорман по обвинению в симпатии к якобинцам оказалась в тюрьме. Она не боялась за себя — она точно знала, когда и как умрет. Сохраняя спокойствие, она помогала другим. Да и связей у нее хватало: благодарные клиенты не забыли о ней. Итак, Мари Ленорман вышла на свободу,

Ее предсказания Наполеону и Жозефине не забылись, когда Наполеон стал императором Франции. Она стала их личным оракулом. Но это не спасло ее во время войны с Россией, когда по всему Парижу разнеслись ее пророческие слова: «Конь победителя достанется не Наполеону, а Александру». Действительно, Наполеон проиграл в этой войне, а в Париж вошли русские войска.

Существует трагическая история о том, как к Мари Ленорман пришло три блистательных русских дворянина — Александр Грибоедов, Михаил Лунин и Павел Пестель. Шутя и смеясь, по очереди они прошли в кабинет гадалки.

Вглядываясь в хрустальный шар, она сказала каждому лишь несколько слов. Так, Грибоедову она предрекла

яркую жизнь и любовь — но, к сожалению, короткую. Добавила: «Жизнь твоя — алмаз ограненный». Лунину сказала: «Веревка на шее твоей православной вместо креста». Поручик возмутился: дескать, в России не вешают, а расстреливают. Гадалка лишь пожалала плечами. Веревку же она предрекла и Павлу Пестелю.

Всерьез предсказания мадам Ленорман воспринял только Лунин. Он решил проблему оригинально: возможно, именно это предсказание послужило для него одним из оснований для перехода в католичество. И после провала заговора декабристов смертная казнь для него была заменена на каторгу.

Пестелю же не удалось избежать своей судьбы. Он, как и увидела в хрустальном шаре мадам Ленорман, был повешен. А вот Грибоедову удалось избежать обвинений в связи с декабристами, и он был послан советником в Тегеран. Счастливо женатый, ожидавший сына, прославивший свое имя пьесой «Горе от ума», он никак не мог понять: что же за ограненный алмаз увидела в зеркальных бликах французская гадалка?

И только когда он погиб от рук разъяренных фанатиков, персидский шах в знак извинений прислал русскому царю огромный ограненный алмаз. Это и была цена жизни Грибоедова. Но ему об этом узнать не пришлось.

Как видим, пророчества мадам Ленорман указывают нам на то, что судьба, отраженная в волшебном шаре и других мантических инструментах, не является постоянной величиной, она зависит от многих факторов и меняется. Ведь именно на шее православного Лунина — так она и сказала — Ленорман увидела веревку. Тот изменил судьбу, перейдя в католичество, и страшное

предсказание обошло его стороной. Стоит иметь это в виду при работе с хрустальным шаром.

На этом мы закончим с легендами прошлых лет и перейдем к современной практике. Ведь и сейчас множество современных магов активно используют работу с хрустальным шаром, пользуясь наработанным опытом своих знаменитых предшественников. И, тренируя ясновидение и готовясь к работе с хрустальным шаром должным образом, можно получить огромные возможности для того, чтобы заглядывать в будущее и изменять его по своей воле.

Подготовка помещения

Для начала необходимо подготовить особым образом помещение, в котором вы будете гадать. Идеально, если, чтобы для гаданий у вас была отдельная комната. Однако гадать можно и в обычной квартире. В этом случае, разумеется, придется чаще проводить эту работу, чтобы очистить помещение от негативной энергии.

Часть II. Практика

Как готовиться к гаданию

Как мы уже выяснили, гадание с хрустальным шаром требует особой подготовки. Это касается специфических действий, относящихся к ритуалу самого смотрения в шар. Разумеется, можно просто смотреть в глубину хрустала, но в этом случае, как утверждают опытные гадатели, вы имеете шансы получить искаженные и неточные образы. Гадание с хрустальным шаром — это тот способ, который требует максимальной чистоты восприятия, максимальной точности настройки. Только при этих условиях результат будет точным. Можно сравнить данный процесс с настройкой микроскопа — система, состоящая из линз, непременно чистых, не покажет нужное изображение, если неправильно ее настроить.

Таким образом, при гадании на хрустальном шаре необходимо особое внимание уделить приготовлениям. Как это делать, мы расскажем в следующей главе.

Подготовка помещения

Для начала необходимо подготовить особым образом помещение, в котором вы будете гадать. Идеально, разумеется, чтобы для гаданий у вас была отдельная комната или кабинет. Однако гадать можно и в обычной квартире. В этом случае, разумеется, придется чаще проводить чистку помещения от негативной энергии.

Итак, как же это осуществить? Начнем с уборки. Если Вы хотите, чтобы работа хорошо спорилась, а чистота и порядок в доме поддерживались долгое время, генеральную уборку проводите на убывающей луне. Не рекомендуют проводить уборку помещения в полнолуние или первые несколько дней молодой луны. В этот же период благоприятно заняться просушкой или проветриванием постельного белья, подушек и одеял. Отметим, у древних славян существовал особый ритуал, когда в определенные дни года, белье и постельные принадлежности выносились для чистки и просушки под открытым небом на высокий холм. Считалось, что боже-ства-покровители грома, дождя и солнца очистят его от энергетической грязи, прогонят злых духов и наполнят энергией любви и здоровья.

Однако уборка — это только первый, предварительный этап работы. Наиболее эффективным способом очистки помещения считается очищение огнем. В быту это осуществляется с помощью свечей. Есть несколько правил того, какую свечу стоит использовать для очистки помещения в таком случае.

- Для очистки используется свеча черного цвета.
- Свеча должна быть отлита из воска.
- Свеча должна быть использована впервые. Не допускается повторное использование свечи для очищения помещения.

Лучше всего использовать для этого свечи, специально отлитые мастерами. Такие свечи продаются у самих мастеров или в эзотерических магазинах. Кроме того, при должных навыках вы можете отлить свечу сами.

Итак, что же делать со свечой? Существует много методик. Некоторые предлагают для очищения помещения

обратиться к христианскому эгрегору. Многие целители, апеллирующие к данному эгрегору, используют в своих ритуалах именно церковные свечи. В этом случае они необязательно должны быть черными — могут быть использованы обычные свечи из церкви, освященные должным образом.

Однако если вы апеллируете к другим эгрегорам, лучше не использовать церковные свечи. Такими эгрегорами могут быть буддизм, индуизм, Викка — в общем, довольно много традиций. В случае гадания на хрустальном шаре ограничений нет. То есть, если, к примеру, Таро плохо сочетается с христианской традицией по ряду причин, то, как мы выяснили из первого раздела, гадание на хрустальном шаре использовали и христианские мистики, и античные мудрецы, и восточные гадатели, и древние кельты — в общем, практически в каждом культурном пласте этому явлению находилось место. Таким образом, нет конкретных рекомендаций в отношении того, носителям какой традиции подходит гадание на хрустальном шаре.

Вернемся к очищению. В общем случае рекомендуется проделывать это следующим образом. Начинать очищение следует от входной двери, путь нужно держать по левой стене, идти надо по часовой стрелке, по ходу солнца.

Перед очищением желательно настроиться на стихию огня. Это универсальный подход, который заключается в мысленной медитации на свечное пламя и вхождению в эмоциональный резонанс с ним. Также может помочь визуализация. Например, можно представить что вы охвачены огнём, который не сжигает ваше тело (может быть побочный эффект в виде жара и лёгкого ухудшения самочувствия, но эффект есть).

Далее, медленно ведете свечой вдоль стен, очень внимательно обходите все углы, нижние, верхние, наблюдаете за пламенем свечи. Если свеча начинает трещать или коптить, вы можете приостановиться и водить в этом месте свечой круговыми движениями, настраиваясь на то, что вы выжигаете негативные энергоинформационные сущности из помещения, а доброжелательные сущности при этом не трогаете.

Но если в ходе работы свеча погасла, вам нужно вновь вернуться и начать с начала — от входной двери.

Сами вы в процессе работы можете почувствовать себя плохо — тошнота, икота, рвота, зевота. Это подтверждает то, что энергия в доме в значительной мере загрязнена негативом.

Если при горении свечи наблюдаются вышеописанные признаки, чистку нужно повторить минимум 2 раза.

Дополнительно, можно усилить действие словесным обращением. Если это христианский эгрегор, то молитвой, например «Отче наш». Также можно читать мантры, если речь о буддизме, викканские заклинания и другие речи, подходящие к вашей традиции.

Когда свеча перестанет трещать и коптить, можно потихонечку двигаться дальше.

Когда вы обойдете всю квартиру по кругу и вернетесь к исходной точке, поработайте интенсивно над входной дверью. Всего необходимо обработать следующие точки:

— Дверь.

— Окно.

— Место, где вы будете непосредственно гадать.

Остальные точки в данном случае вариативны.

Для усиления эффекта можно использовать лампу с топленным маслом. Ее достаточно зажечь в помещении

во время его обхода. Если у вас такой нет, то ее совсем не сложно сделать, достаточно взять глубокую маленькую тарелку, налить туда масло и положить в него толстую веревку (фитиль) так, чтобы один конец ее лежал на краю тарелки, а другой — был погружен в масло. Зажгите торчащий конец фитиля, это и будет масляная лампа. Учтите, масло нужно использовать именно сливочное топленое, лучше всего перетопленное из натурального масла, а не магазинного.

Однако одного огня может не хватить. Для максимально мощного очищения помещения рекомендуется очистить помещение с привлечением всех четырех стихий. То есть, использовать также силу воды, земли и воздуха.

Как очищать помещение с помощью воды? Для этого берется проточная вода (в случае с христианским эгрегором можно взять освященную в церкви воду). Над водой для усиления эффекта могут читаться соответствующие вашей традиции речи — опять же, мантры, викканские заклинания или иное. Затем вы проходите, как и со свечой, от двери, разбрызгивая воду по комнате. Можно усилить эффект, добавляя в воду различные примеси, к примеру, аромамасла. Специалисты рекомендуют делать добавки так, чтобы количество капель, добавляемых из расчета на сто миллилитров воды, было кратно девяти.

Стихия воздуха — это благовония. Однако рекомендуется перед тем, как окуривать помещение, сделать в нем качественное проветривание, чтобы старый застоявшийся воздух покинул его. Уже после этого используются благовония. Опять же, рекомендуется подобрать такой состав, который максимально ориентирован на уничтожение застарелой скопившейся энергии и враждебных

сущностей. Например, в христианской традиции идеально подойдет окуривание помещения ладаном. В славянских традициях, как и во многих других языческих и неоязыческих, окуривание проводилось при помощи сухих веточек растений. Наиболее популярными среди них были полынь и можжевельник. Можно использовать листья дуба, зверобой, лаванду, перец, семена пиона, сосну и шалфей. Можно жечь сухие травы, однако учтите, что, к примеру, купленный в аптеке сухой шалфей будет гореть медленно и эффективность окуривания будет невысока. Подойдут готовые смеси из эзотерических магазинов.

Благовония могут быть разные — это и уже упомянутые травы, и ладан, и благовония на палочках или в виде пирамидок. Подход также может различаться. Однако если вы используете этот метод комплексно, то есть, в рамках подхода с очисткой помещения четырьмя стихиями, рекомендуется не отходить от методики и пронести горящее благовоние по помещению, начиная от двери.

Кстати, любопытный метод очистки, также относимый к стихии воздуха, — это очистка с помощью звука. Как известно, звуковые волны создают резонанс в воздухе, таким образом, меняя его структуру. Соответственно, если благовония не подходят вам по какой-то причине (например, из-за соображения здоровья), можно использовать звукозаписи. Это могут быть шаманские барабаны, церковные колокола, медитативные мелодии

И, наконец, стихия земли. Здесь не стоит «изобретать велосипедов». Самым действенным «земным» средством очищения всегда была соль. Стоит понимать, что, очищая помещения через данную стихию, вы избавляетесь именно от враждебных энергетических сущностей, са-

мого ярко выраженного характера. Пройдите по комнате или кабинету, разбрасывая щепотки соли по углам и в значимых для вас, уже перечисленных выше местах. Таким образом, вы завершаете очистку помещения посредством обращения к четырем стихиям.

Это — наиболее универсальный способ очищения, который подойдет для гадателя любой традиции. Консервативным христианам, возможно, больше подойдет вариант позвать священника, который провел бы в помещении соответствующую службу. Однако стоит понимать, что современная церковь не одобряет гаданий, в том числе и посредством хрустального шара.

Итак, мы закончили с очисткой помещения. Что стоит сделать с ним еще? Разумеется, совершить специфические приготовления, относящиеся к традиции именно гадания на хрустальном шаре.

Как неоднократно упоминалось, место, где происходит гадание, должно быть соответствующим образом обставлено.

Для «смотрения в кристалл» его рекомендуют поместить на стол. Это практически обязательное условие. Как мы помним, стол должен быть накрыт тканью соответствующего цвета. Вероятно, предыдущий раздел мог продемонстрировать вам, что жестких ограничений в данной области нет, однако все же наиболее распространен среди мистиков всех времен был подход, когда стол накрывался черной скатертью. С оптической точки зрения это также наиболее здоровое решение, так как в этом случае роль влияния посторонних отблесков и видений будет сведена к минимуму. Также рекомендуется оградить шар занавесом от отражения окружающих предметов. Эта рекомендация также имеет под собой не

только мистическую, но и вполне реальную физическую природу: будет довольно обидно рассмотреть в хрустальном шаре видение, которое при ближайшем рассмотрении окажется стоящим у вас за спиной книжным шкафом. Перед занавесом советуют поставить семь свечей из воска. Отметим, что наиболее подходящими для работы с информацией являются свечи синего, голубого, фиолетового цвета. Затем уже при работе с шаром эти свечи зажигаются, причем остальная часть комнаты при этом должна находиться в темноте. Подробнее эта техника будет расписана в разделе «Способы гадания на шаре». А пока перейдем к еще одному немаловажному вопросу: как именно стоит готовить себя самому гадателю?

Подготовка гадателя

Перед любым гаданием, и особенно перед гаданием на хрустальном шаре, необходимо:

- провести ритуал самоочищения;
- изменить привычное сознание и восприятие мира;
- раскрыть энергетические каналы, позволяющие «считать» информацию из более тонких сфер;
- настроиться на получение ответа на тот или иной вопрос.

Если очищение помещения перед гаданием на хрустальном шаре носит характер общих рекомендаций (в принципе, такой ритуал лучше проводить перед любым гаданием или магической практикой), то очищение мыслей самого гадателя перед использованием хрустального шара является критично необходимым. Почему? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо понимать,

как влияет бессознательное человека на трактовку образов во время гадания, а также на возникновение этих образов.

У всякого человека есть сознание и бессознательное. Бессознательное это в принципе большая часть этого всякого человека — дыхание, пищеварение и прочие телесные процессы, а так же автоматические навыки (велосипед, фехтование и т.п.) в сознательном руководстве чаще всего не нуждаются. Там же у человека лежит память, — мы ведь не держим в сознании весь свой жизненный опыт сразу.

Часто случается так, что какие-то вещи, причем чаще неприятные, человек старается о себе не знать, не думать о них, не проводить параллели, не делать выводы. Это всё в сознание тоже не проникает.

Научные проективные методы, используемые в психологии, — кляксы Роршаха, тест Люшера и т.д. направлены, в том числе на то, чтобы обманом вытащить из подсознания скрытую информацию. Гадательные практики, с точки зрения психологии, сродни проективным методам. Они помогают сместить наше внимание с реальной ситуации на образ, обмануть подсознание и вынуть из него информацию.

Таким образом, возникновения образов в шаре может объясняться с двух точек зрения:

- Магическая точка зрения. Согласно данной точке зрения, если обобщить различные наблюдения, ясновидец получает возможность наблюдать образы реально происходящих событий, удаленных от него во времени и пространстве. Шар выступает в качестве транслятора этих реальных образов.

- Научная точка зрения. Согласно ей, как мы выяснили, образы в шаре — это плод нашего бессознательного. Такая точка зрения, отметим, имеет определенное распространение среди гадателей: ведь и Таро, к примеру, как инструмент работы с подсознанием используется в психологических практиках.

Мы изначально исходим из того, что магический взгляд на мир реален, однако не отвергаем и научный подход, на нескольких выборках исследований демонстрирующий, что при некоторых обстоятельствах образы в шаре могут порождаться нашим бессознательным. Как это происходит?

К примеру, когда мы видим, что человек печален, нам совсем необязательно сознательно изучать черты его лица в поисках признаков грусти — мы просто видим. Мы не всегда осознаём всю поступающую информацию. Соответственно, когда человек смотрит в хрустальный шар и сосредотачивается на том, чтобы найти ответ на вопрос, он бессознательно делает выводы из информации, полученной как сознательно, так и бессознательно, и в сознании появляется ответ.

Например: Н. смотрит в хрустальный шар. В хрустале ей видится муж, он обнимает женщину, страстно прижимает к себе. Видно его лицо и руки и её спину. Предположим, всё это время Н. это и так понимала. Ее муж возвращается поздно, уходит от близости, при этом делая какие-то неуместные, но дорогие подарки, словно стараясь загладить вину. Но думать об измене было невозможно. Ведь это крах многолетней жизни с мужем, а еще удар по самооценке. К тому же, Н. никогда не была уверена в себе — для нее много значила боязнь ошибиться, да еще и озвучить свою ошибку вслух.

Хрустальный шар, во-первых, переносит центр её внимания с проблем с мужем на предсказание будущего. Это далёкая от нынешних проблем, не тревожная тема, так что подсознание не вцепляется в неё мёртвой хваткой. Во-вторых, шар придаёт Н. уверенности: ведь за ним стоит мощный и древний информационный эгрегор.

И с точки зрения магии, и с точки зрения науки, в сознании и подсознании человека могут возникать следующие проблемы, которые затрудняют ему восприятие образов. Мы попробуем перечислить часть этих проблем, не разделяя в данном случае магический и научный подход, так как методы борьбы с ними одинаковы:

- Энергоинформационные сущности, которые находятся рядом с человеком. Во-первых, наличие таких сущностей, в общем случае, вообще вредно: как правило, это энергетические паразиты или недобрые создания, которые оказались рядом с человеком по его собственной неосторожности или благодаря пронкам врагов. Во-вторых, они, разумеется, являются помехами при настройке на хрустальный шар.
- Психологические проблемы. Сиюминутные сильные эмоции: гнев, ревность, страх. Если бы Н. из описанного примера отличалась большей уверенностью в себе, большей степенью истеричности характера, то она могла бы увидеть в шаре мужа, обнимающего другую женщину, даже если бы это не соответствовало истине. Почему? Нельзя забывать о факторе самовнушения, если говорить об исключительно научном подходе. Опасность внушить себе, что видишь некие образы, особенно велика, если говорить о хрустальном шаре. Но ведь и опытные тарологи не берутся

гадать, к примеру, себе или близким людям именно благодаря тому, что лишние эмоции мешают воспринимать истину. В чем же дело? Оказывается, сильные эмоции мешают подключиться к информационному полю (или к собственному бессознательному, если угодно). В результате вместо того, чтобы настроиться на волну хрустального шара, транслятора всего происходящего в мире, человек подключается к волне собственных страхов, надежд и опасений. Разумеется, видит он в этом случае не реальные образы, а те, что породило его собственное воображение. Поэтому так важно очищение разума перед гаданием на хрустальном шаре.

Итак, перед гаданием на хрустальном шаре необходимо очистить себя на энергетическом и эмоциональном плане.

В энергетическом плане процесс будет подобен очищению пространства. В магической практике каждого человека почетное место должно занимать очищение ауры огнем. Делается все просто — нужно обнести себя зажженной свечой контуру тела. Начинать надо с головы, потом перейти к левой руке и боку, левой ноге, правой ноге.

После этого нужно взять свечку левой рукой и обнести целительным огнем уже правую руку, затем вернуться к голове. Потом снова настает черед правой руки. Потом, если вам не чужда традиция индуизма, можно обратиться к очистке чакр. Для этого нужно сделать нечетное количество круговых движений над головой, у горла, возле лба, груди, а также в области желудка, половой чакры (область лобка и копчика). Количество

движений может быть равно 3, 5 или 7. Таким образом, прорабатываются все семь чакр.

Остатки от свечи нужно очистить от нагара и дать ей догореть. А нагар лучше всего будет завернуть в лист бумаги и выбросить его в движущийся водоем (реку или ручей). Это нужно делать, повернувшись к воде спиной, бумагу бросать через левое плечо.

Это общая схема очищения огнем. В зависимости от традиции, к которой вы относите себя, возможны различные варианты. Так, для того, кто обращается к скандинавскому эгрегору, достаточно будет нанесения на тело соответствующих рун.

Коротко остановимся на остальных стихиях. Итак, очищение водной стихией. Нужно помыться под душем, или просто помыть руки, притом представляя, что вода смывает негатив (негатив можно представлять как что-то чёрное, вязкое или что угодно, что ассоциируется с ним). Желательно притом чтобы негатив проявлялся в вашем воображении при минимуме усилий, а когда он перестанет проявляться — значит, вы чисты. Если не получается, то просто визуализируйте, вкладывая в визуализацию нужный смысл.

Очищение земной стихией. Надо встать (если есть возможность — то босыми ногами) на Землю, «попросить» её высосать из вас негатив. Просто представьте, как Земля высасывает ваш негатив, как дурная энергия стекает с вас. Мысленно посылайте её в землю (если можете, то, как и в первой практике, просто ощущайте её, а если нет — визуализируйте). Энергия не только снаружи, но и внутри. Если в Землю попадёт какое-то количество «хорошей» энергии, то это не страшно — движение энергии всегда полезно. Можно так же использовать де-

ревья. В этом случае надо прислониться к дереву и попросить забрать негатив.

Очищение стихией воздуха можно произвести по-разному, например, дыхательными упражнениями. Вы выдыхаете негатив — это может выглядеть как густой неприятный дым, придумывайте образы, а взамен вдыхаете голубое и (или) золотистое сияние. Эта техника не только очистит, но ещё и подзарядит вас, а ведь «полный запас» энергии особенно важен при гадании. Чем полнее и обширнее представление — тем лучше. То есть, надо представлять, как свечение растекается по всему телу, впитывается в вас и так далее, и соответственно ощущать тяжесть и пагубность негатива, который вы выдыхаете.

Все эти техники — весьма полезная процедура, однако может возникнуть вопрос: следует ли использовать их все вместе перед каждым гаданием? Ведь это влечет очень большие временные затраты.

В действительности, мы предлагаем вам лишь различные варианты техник для очищения, которое, как мы выяснили, необходимо перед работой с хрустальным шаром. Если вы планируете работать с ним на регулярной основе, достаточно будет проводить полноценное очищение себя и помещения раз в неделю, а перед самым гаданием ограничиваться сокращенным вариантом: например, использовать только очищение огнем или одну из других предложенных техник.

А вот медитация, то есть, очищение разума, будет необходимо перед каждым гаданием. Ведь описанные выше техники «чистят» наше физическое и духовное тело от магического негатива, то медитация очищает разум. Возникновение магического негатива — процесс, разумеется, более длительный, чем возникновение, образно говоря,

волн на поверхности разума. В результате при регулярных чистках от негатива человек будет постоянно «чист» и перед самым гаданием ему потребуются лишь недолгий и простой ритуал. В то же время, разум наш постоянно пребывает в движении, и для того, чтобы успокоить его и привести в равновесие непосредственно перед процедурой, требуется специальная техника.

Те, кто читал цикл Макса Фрая про Ехо, возможно, вспомнят знаменитую дыхательную гимнастику сэра Шурфа Лонли-Локли. Действительно, дыхательные упражнения, позволяющие успокоиться и расслабиться, достаточно распространены. Вот одно из таких упражнений.

Максимально расслабить тело, сесть или даже лечь. Закрывать глаза, мысленно пробежаться по всем мышцам тела. Особое внимание уделить мышцам лица, поскольку они чаще напрягаются. Пусть лицо уподобится безжизненной маске. Глубоко вдохнуть, начав мысленно произносить формулу («Я...»). Медленно выдохнуть, заканчивая формулу «...расслабляюсь». Повторить упражнение с формулой «Я...успокаиваюсь».

После этого можно спокойно подышать пару минут. Обратить внимание на то, как грудь или живот медленно поднимаются и опускаются, как размеренно и спокойно получается дышать. Еще один вариант более эффективен, но и требует большей внимательности. Он трехфазный. Секрет процедуры — в увеличении времени, которое вы тратите на третью фазу дыхательного цикла и сокращении времени, которое вы тратите на паузу (пауза — это задержка дыхания и характерна для страха). Последовательность фаз не нова и всем хорошо известна: ВДОХ — пауза — ВЫДОХ. Начать нужно с 5 секунд, затрачи-

ваемых на каждую из трех фаз. Медленный вдох в течение 5 секунд, пауза 5 секунд и выдох также на 5 секунд. Далее переходим к изменению ритма: вдох 5 секунд, пауза 4 секунды и выдох 6. И так на каждый следующий цикл отнимаете по одной секунде на паузе и добавляете по одной на выдох. Так что еще через четыре цикла у вас придется 5 секунд на вдох и 10 на выдох.

В чем секрет дыхательных упражнений? Дело в том, что во время вдоха происходит активация психического состояния человека, а во время выдоха наступает успокоение и расслабление всего организма. Поэтому если вы в ущерб выдоху акцентируете вдох, то как бы подзаряжаете себя, поднимаете свой тонус. Если же, напротив, акцент делается на выдохе, то ситуация обратная: вы чувствуете успокоение и расслабление.

Также, если вы владеете техникой медитации, рекомендуется обратиться к ней. Существует достаточно простая медитация, способствующая раскрытию и очищению всех энергетических центров организма. Примите удобное положение. Вы можете сесть в кресло или лечь на ровную поверхность, на спину. Руки и ноги не скрещивайте. Расслабьтесь, закройте глаза. Почувствуйте, как уходит напряжение из всех мышц вашего тела. Ощутите расслабление, начиная с пальцев ног и выше, по всему телу. Представьте, как через ступни в вас входит чистая золотистая энергия — поток света — и проходит через все тело, очищая и унося за собой все сгустки «темной» материи, все загрязнения. Для начала достаточно пяти минут подобной медитации. Вы почувствуете, насколько вам стало легче после этой несложной процедуры. А со временем сможете контролировать нужное вам время.

Вернемся к списку, с которого мы начали этот раздел. Итак, как же нам изменить свое состояние перед гаданием, чтобы было проще выйти на новый, мистический способ восприятия мира? Отчасти решить эту задачу помогает очищение и медитация. Также полезно изменить физическое состояние. Многие мантики постятся перед гаданием: вы можете последовать их примеру. Устройте «разгрузочный день» на яблоках или огурцах. «Оттянув» энергию от переваривания пищи, вы сможете направить ее на восприятие более тонких миров. Помимо овощей и фруктов, можете пить травяные чаи. Усилению личной энергетики способствуют, например, такие растения:

- листья земляники,
- черной смородины,
- мята лимонная,
- петрушка,
- девясил,
- тысячелистник,
- шиповник.

Заваривайте какую-либо одну траву или их сбор и пейте вместо чая. Можете пить и простую воду, только желательно родниковую.

После всех этих процедур вам будет намного легче настроиться на тонкий мир, раскрыться навстречу предсказанию.

Перед гаданием можно выпить настой из листьев цикория, который обладает тонизирующим действием. Более того, эта трава находится под влиянием зодиакального знака Весов, придающего камню магические свойства. Астрологи утверждают, что наиболее благоприятным является период, когда Луна вступает в фазу

полнолуния, поскольку между горным хрусталем и Лунной существует как бы родственная взаимосвязь.

Оденьтесь подходящим образом: лучше всего подобрать одежду без пуговиц, замков и молний. Снимите украшения, кольца и цепочки, распустите волосы. Желательно гадать босиком. Войдите в помещение, которое подготовлено для гадания способами, описанными в предыдущем разделе. Зажгите свечи и взгляните в хрустальный шар...

А что стоит делать после этого, мы расскажем вам дальше, в главе «Способы гадания на шаре».

Как выбрать шар для гадания?

Сам по себе хрустальный шар уже является проводником в тонкий мир. Сочетанием для этого служат два фактора: его форма (шар — идеальная фигура, как известно) и материал. Многие утверждают, что вместо хрустального шара для гадания может подойти обычный стеклянный. В конце концов, в эзотерическом магазине можно выбрать совсем дешевый шар для гадания — пластиковый. Многие так и делают, поскольку не сразу очевидна разница между одним и другим. И тот, и другой шар прозрачны, значит, вероятно, будущее можно увидеть и в дешевом пластиковом шаре?

Однако это не так. Дело в том, что горный хрусталь не просто так выбран в качестве идеального материала для камня провидцев. Тому есть ряд обоснований. Это как магические свойства данного камня, так и физические, обеспечивающие ему ряд вполне доказанных наукой, но весьма необычных свойств.

Хрусталь — это особым образом структурированный оксид кремния. Необычная структура обеспечивает ему уникальные характеристики. Так, еще в древности было выявлено, что горный хрусталь способен дезинфицировать раны, уничтожая в них бактерий и препятствуя заражению. Уже намного позднее выяснилось, что в хрустале особым образом преломляются солнечные лучи, в результате чего их ультрафиолет становится смертоносным для бактерий.

Издавна хрусталу приписывались особенные магические свойства. В одном из трудов профессора Риджли под названием «Происхождение драгоценностей» говорится: «Австралийцы и племена Новой Гвинеи при помощи камня вызывали дожди, а жители Уганды считали камень амулетом, который приобретал магические свойства, если его прикрепить к кусочку кожи. В Африке предсказатели носили маленькие сумочки с камушками горного хрусталя, который считался необходимым предметом для гадания. С его помощью зажигали священный огонь, и до окончания пятнадцатого века камень находился в церкви. Египтяне могли проткнуть камень вдоль его осей, затем обрабатывали его, иногда сохраняя естественную шестигранную форму, или же придавали ему форму цилиндра. Отсюда и произошли искусственные стеклянные бусинки цилиндрической формы, которые египтяне стали изготавливать в более поздние времена».

Горный хрусталь умножает способности человека, развивает интуицию и умение устанавливать добрые и открытые отношения с людьми. Очень хорошо хрусталь влияет на мыслительные процессы — помогает концентрироваться при решении важных задач, улучшает память.

Почему хрустальный шар используется в магических практиках? Это действительно камень ясновидцев, традиционно используемый уже много лет в соответствующих целях. Связь горного хрусталя с ясновидением объясняется, по-видимому, тем, что кремнезем является основной частью земной коры и главным ее минералом, будучи как бы кожей планеты, которой она, по мнению мистиков, чувствует космос и астральный мир. Разные виды кварца и кремнезема тесно связаны с определенными органами чувств; непосредственно горный хрусталь — с нашим сверхчувственным восприятием. Фактически горный хрусталь — это проводник космической энергии. Поэтому, обращаясь к шару, сделанному из хрусталя, ясновидящий человек подключается к внешнему источнику информации — той, что содержится в космосе. Но, кроме того, хрусталь обладает свойством усиливать связь человека с самим собой. Он гармонизирует его внутренний мир, и в результате человек лучше слышит не только то, что говорит ему космос, но и то, что говорит собственное подсознание. Именно поэтому, гадая на хрустальном шаре, человек получает ответы и от Мироздания, и от той части себя, что обычно знает правильные ответы, но умалчивает о них.

Отличить настоящий хрусталь от искусственного хрусталя или стекла достаточно просто. На ощупь горный хрусталь холоднее; даже если его подержать в ладони, он будет оставаться холодным очень долго, стекло же быстро нагреется.

При выборе шара необходимо обратить внимание вот на что: главное условие при его выборе — никаких дефектов, абсолютная чистота и прозрачность. Кроме того, его огранка должна быть идеально ровной. При выборе

всмотритесь в шар: настоящий шар для ясновидения будет отличаться тем, что в темном помещении он будет слегка светиться, излучая свет. В светлой же комнате вокруг него будет нечто вроде темноты: он обладает свойством поглощать свет, когда тот присутствует в достаточном количестве.

Для магической работы подойдет только идеально круглый шар. Шар, который имеет внутренние или внешние искажения не только не поможет в практиках ясновидения, но принесет вред. Он исказит поток энергии, сместит внутренний фокус концентрации и сделает все попытки постичь этот аспект магического искусства тщетными.

Для того чтобы оценить качество шара, необходимо сфокусироваться на его внутренней центральной области. Просто посмотрите вглубь шара, а затем начните его вращать. Если место, называемое точкой абсолюта, останется неподвижным, то перед вами идеальный шар.

Относительно размера шара нет точных указаний. Однако большинство исследователей сходятся на том, что чем больше шар, тем проще его использовать. Для начинающих рекомендуют выбирать шар не менее 10 сантиметров в диаметре. Это шар средних размеров, в котором ясновидящий, не имевший прежде дела с хрустальным шаром, сможет разглядеть являющиеся ему образы.

Впоследствии можно подобрать другой шар. Существует так называемые «эталонные» размеры, такие как 6, 8, 10, 12 и 15 сантиметров¹. Каждый из этих размеров имеет свои особенности.

Шары 6 и 8 сантиметров подойдут тем, кто обладает повышенной эмоциональностью и восприимчивостью.

¹ Хрустальные шары указанных размеров вы можете приобрести в нашем интернет-магазине magic-kniga.ru

Они четко и точно фокусируют внимание оператора (мага) на конкретной задаче, не позволяя расслабиться или отвлечься.

Шары в 10 и 12 сантиметров можно назвать «шарами для всех», поскольку они достаточно просто позволяют погрузиться в техники видения, но при этом сохраняя эмоциональную гибкость оператора. Они рекомендуются тем, кто обладает нормальной эмоциональностью и не подвержен внутренним колебаниям.

Шар в 15 сантиметров — это шар профессионала, которому нужен помощник и который уже хорошо владеет своим видением. Магический шар этого диаметра позволяет видеть больше, шире и глубже, но при этом требует высоких знаний и умения сконцентрироваться на вопросе — сам шар окажет в этом минимальную помощь.

Как уже отмечалось, в идеале шар должен лежать на черной поверхности (некоторые отдельно рекомендуют для этого черный бархат). Еще одним хорошим вариантом является подставка из черного дерева с углублением внутри, чтобы с нее не скатывался шар. Подставка такой формы обеспечит шару неподвижность во время гадания, таким образом, повысив точность проявления образов на его поверхности. Сторонники метода Джона Ди рекомендуют следующее: на каждой стороне подставки следует написать имя одного из четырех архангелов Каббалы — Габриэль, Михаэль, Уриэль, Рафаэль. Можно заменить их имена соответствующими им изображениями знаков Зодиака — Скорпион, Лев, Телец, Водолей.

Итак, выбирать стоит средний или крупный шар из натурального хрусталя, в идеале — на подставке из черного дерева. И прежде чем перейти к самому гаданию, мы выясним еще один важный аспект предварительной

работы с ним. Ведь хрустальный шар тоже нуждается в очищении и, пожалуй, даже больше, чем помещение и гадатель.

Очищение хрустального шара

Как утверждают в один голос ясновидящие практики, лучше всего для очищения хрустального шара подходит метод очищения водой. Делается это следующим образом. На 15 минут следует оставить хрустальный шар в солевой воде. В некоторых случаях называется конкретная цифра: 2 чайные ложки на 1 литр воды. Лучше, если соль будет морская. После очищения воду выливают.

Также желательно визуализировать процесс. То есть, во время очищения можно представлять, как вместе с проточной водой с шара уходит негативная энергия.

Соленая вода разрушает и нейтрализует посторонние влияния.

После очищения эту соленую воду нужно вылить. Кстати, в качестве альтернативы вы можете подержать хрустальный шар просто под проточной водой — то есть, водой из-под крана. Только не бросайте его в грязную мойку. Во время этого процесса шар нужно держать в руках и визуализировать процесс ухода темной энергии.

Важно понимать, что хрустальный шар отличается повышенной чуткостью к информации. Поэтому, если к вам приходили гости и побывали в комнате, где находится хрустальный шар, его необходимо будет очистить сразу после визита гостей. Если в помещении произошла ссора или другой выплеск эмоций — тем более. Также очищать шар необходимо перед каждым сеансом и после него.

Описанные меры предосторожности, связанные с очищением, могут показаться избыточными. Но не следует забывать, что мы работаем с тончайшими информационными нитями. Хрустальный шар может быть очень мощным и очень точным инструментом ясновидения. Как и любой другой сложный оптический прибор, он нуждается в тщательном уходе и соблюдению правил техники безопасности в ходе работы с ним. Особенно важно соблюдать эти правила для новичков. Опытные маги способны сами интуитивно осознать, когда, в какой момент и по какому ритуалу необходимо очищение им самим или помещению, где находится шар. Но для тех, кто только начинает практиковаться в ясновидении, лучше лишний раз потратить время на самоочищение, чем запутаться в туманных и темных образов, которые можно получить, не сделав этого. А очистку шара проводить регулярно вообще необходимо в любом случае, иначе он не будет работать правильно. Ведь микроскопы тоже регулярно протирают спиртом, чтобы линзы в них не потеряли прозрачность.

Если же вы считаете, что все эти меры предосторожности занимают слишком много времени и ресурса, то стоит осознать, что работа с хрустальным шаром вообще требует немало времени именно для подготовки, а также немало сил для концентрации.

Энергетическая зарядка хрустального шара

Шар перед гаданием обычно заряжают энергией. Для этого предлагается простая техника, с помощью которой маг вкладывает в шар собственную энергию. Для этого рекомендуется взять шар в руки, сконцентрироваться на

своей цели (цель в данном случае — зарядить шар) и сделать 3 выдоха, представляя, как с каждым выдохом шар наполняет ваша энергия.

Альтернативный вариант не подразумевает контакта. Поместите шар в середину между ладонями. Руки держите на расстоянии 2-3см. от шара. Представляйте, как энергия из ваших рук окутывает и наполняет шар. Также, как и в первом способе, энергию можно передавать через руки на выдохе.

Можно также зарядить шар солнечным или лунным светом. Тогда оставьте его там, где лучи будут падать на него. Это позволит кристаллу впитать световую энергию, в результате чего он будет более эффективен в том, чтобы подключать своего владельца напрямую к внешним источникам информации.

Способы гадания на шаре

Если почитать руководства по гаданию на хрустальном шаре, то можно впасть в затруднение: ведь описывается далеко не один вариант гадания. Одни утверждают, что в шаре можно увидеть вполне ясные образы, другие указывают на то, что образы носят туманный характер и нуждаются в дополнительной трактовке.

Опытные гадатели подтверждают, что оба способа являются рабочими. Обычно ясновидящий индивидуально подбирает для себя один из способов работы с шаром. Мы рассмотрим их ниже более подробно, для начала остановившись на вопросах, которые должен прояснить для себя каждый гадатель, прежде чем работать с шаром.

Для чего используют хрустальный шар?

Опытные ясновидцы могут применять его, чтобы отшлифовать собственное ясновидение и создать быстрый и надежный канал выхода в астрал.

Также нередко они используют шары, чтобы преподавать основы мантики ученикам: четкие картины, которые дает шар, наглядно показывают неопитам, что ясновидение — вполне точное искусство;

Хрустальный шар идеально подходит для того, чтобы исследовать причины и следствия происходящего с вами и вашими клиентами. Он дает наиболее точную картину.

Он позволяет заглянуть не только в прошлое или будущее, но и за грань жизни, таким образом, пообщавшись с умершими людьми.

С его помощью можно дополнить результаты работы с другими мантическими инструментами, например, уточнить результаты расклада на рунах или картах Таро.

Мы рассмотрим примеры того, как можно работать с хрустальным шаром. Сравним два подхода, указанных в начале этой главы. Назовем их условно чтением образов и прямым видением.

Для начала определим общие правил работы с хрустальным шаром. Итак, сравнение различных практик, проверенных временем, позволяет вычленить следующие правила работы с ним:

— Помещение и сам гадатель должны быть подготовлены так, как описано выше. Шар обязательно должен находиться в комнате с приглушенным светом, единственным источником которого будут зажженные свечи. Сам гадатель должен быть очищен от энергетических паразитов и собственных эмоций.

— Шар необходимо помещать непосредственно перед гадателем. Относительно расстояния от шара до глаз ученые спорят, так что желательно подбирать это расстояние индивидуально. Относительно расположения рекомендуется помещать шар напротив «третьего глаза» — точки во лбу. Настройтесь так, чтобы вам было удобно смотреть внутрь шара.

— При гадании для начала закройте глаза и сосредоточьтесь на дыхании. Дыхание должно быть ровным и глубоким, однако не настолько, чтобы у вас закружилась голова. Сформулируйте вопрос, на который вы хотите получить ответ. Но будьте внимательны — нельзя примешивать к вопросу свои эмоции и желания, иначе увидите не объективную истину, а ложные образы. Для этого и нужно очищение гадателя перед сеансом.

— Открыв глаза, направьте взгляд в кристалл. Смотрите не на его поверхность, а внутрь шара. Руки можно направить на сферу, ощущая ладонями приятное тепло, исходящее от шара. Рассейте свой взгляд по всей хрустальной поверхности. Не торопитесь. Постепенно вы увидите расплывчатые, причудливые образы, которые могут менять форму, исчезать и вновь появляться. Постепенно вы сможете определить их значение, зафиксировав их образ в своем сознании. Не блуждайте взглядом, но и не вглядывайтесь, напрягая зрение: чем более расслабленными будут ваши глаза, тем лучших результатов вы добьетесь. Если вы часто моргаете, если у вас выступили слезы, значит, вы слишком напряжены. Вам нужно отдохнуть и попробовать еще раз позже.

— Смотреть в шар не рекомендуют дольше пяти минут. В случае более длительного контакта возможна передозировка информацией или внутреннее перенапря-

жение. И то, и другое чревато головными болями, «точками» перед глазами, повышением артериального давления и другими неприятными последствиями.

При гадании на хрустальном шаре могут возникать как четкие картинки (лица, имена, даты), так и туманные образы — например, животные, предметы, которые, казалось бы, не имеют отношения к самому вопросу. Рассмотрим, какие варианты ясновидения предлагает нам работа с хрустальным шаром.

Получение информации при работе с хрустальным шаром

Чтение образов, как утверждают специалисты, является практикой работы с хрустальным шаром, при которой активно задействовано подсознание. Так что для получения эффективного результата необходимо заглянуть как можно более глубоко в себя.

Всмотритесь в кристалл так, как описано выше. Образы могут проявлять себя по-разному. Чаще всего, как утверждают практики, это проходит в несколько этапов. Сначала вокруг кристалла или его верхней части возникнет слабое серебристое свечение, похожее на дым. На второй стадии вам покажется, что внутри кристалла собираются облака. Они могут быть темными или светлыми, но их цвет не имеет значения. Они лишь означают, что вы на верном пути. Почти сразу после этого среди облаков появятся мерцающие точки света. А потом станут появляться картинки. Это и есть ответ на ваш вопрос.

Эти образы могут быть непосредственным ответом на ваш вопрос или же изображать некие туманные символы.

Так, опасность может быть отображена в облике хищного зверя. Благоприятные предзнаменования — в виде чистого неба. Подробнее о толковании являющихся образов мы поговорим в следующей главе.

Мы уже выше писали о том, что хрустальный шар может соединять наше сознание как с Космосом, то есть, некими высшими энергиями, так и с нашим собственным подсознанием. То есть, проецируемые картины могут, как поставляться нам извне, так и изнутри. Если поставляемые извне картины — это ясновидение в чистом виде, то картины, которые порождаются ввиду контакта нашего сознания с нашим подсознанием, можно сравнить с походом к хорошему психологу. То есть, это хороший вариант для того, чтобы найти ответы на вопросы, которые и так знает наша душа, но не хочет на них отвечать. Таким образом, к примеру, можно получить ответ на вопрос «любит он меня или не любит». Ведь в большинстве случаев наша душа мудрее нас и сама прекрасно знает ответ на этот вопрос. А вот разум, затуманенный эмоциями и страхами, не всегда способен понять то, что говорит душа. Но в ходе такого «психологического сеанса» с шаром узнать, что происходит, к примеру, с человеком, находящимся за много километров, довольно сложно. Это уже прерогатива истинного ясновидения.

В большинстве случаев, когда в шаре появляются туманные образы, речь идет о выходе на контакт с собственным подсознанием. Это весьма полезно. Многие используют хрустальный шар именно в этих целях. Используется он также некоторыми психологами для работы со своими клиентами. Разумеется, в этом случае очень важно расшифровать соответствующие образы правильно. Такая работа служит установлению хороше-

го контакта с собственным подсознанием, собственными истинными желаниями и эмоциями.

Бывают, однако, и случаи, когда посредством туманных образов шар подключает человека к, условно говоря, всемирному банку информации. То есть, человек на самом деле получает ту информацию, которую его подсознание никоим образом знать не может. Если шар дает вам туманные и неоднозначные ответы, то необходимо долго оттачивать свое мастерство, учиться трактовать образы и, что немаловажно, научиться различать, откуда вы получаете информацию: изнутри или извне. Если ответ на информацию идет изнутри вас, из вашего подсознания, то вы можете замечательно гадать себе, а также использовать хрустальный шар для других целей, например, для исполнения желаний. Но гадать другим рекомендуется только в том случае, если вы поняли, что информация, предоставляемая вам шаром, действительно приходит извне, из «всемирного банка». Ведь ваше подсознание — это ваше подсознание. Впрочем, обладая должными навыками, вы можете обеспечить другому человеку контакт с собственным подсознанием. Подробнее о том, как гадать другим с помощью хрустального шара, мы расскажем в следующих разделах.

А как же понять, откуда поступает информация? В этом вам помогут тренировки, регулярная работа с шаром, проверочные вопросы. Чем больше опыт вашей работы, тем больше возможность подключения к внешней информации — то есть, истинного ясновидения.

Если же шар говорит напрямую, показывая людей и события, особенно незнакомых вам, то речь, возможно, идет именно об истинном ясновидении. Здесь особен-

но важно отличить, что диктует вам ваше подсознание, а что вы берете извне. Ведь если речь идет о близком человеке, то наше подсознание вполне способно породить картины, которые описаны выше, в примере, когда женщина, в глубине души подозревающая измену, видит в хрустальном шаре своего мужа, изменяющего ей. А вот если речь идет о незнакомых людях, и информация подтверждается, можно смело говорить о том, что действует прямое видение.

Надо отметить, что те, кто только начинают работать с хрустальным шаром, поначалу обычно видят картины из своего подсознания, если вообще видят. По статистике, лишь около пяти процентов людей способны сходу подключаться к внешнему информационному полю, канал связи, с которым открывает шар.

Прямое видение неоднократно описывалось применительно к известным гадалкам. Известны случаи, когда с помощью такого ясновидения раскрывались преступления, устанавливался характер болезни, делались предсказания мирового масштаба.

Одним из самых известных примеров таких предсказаний являются пророчества, сделанные Джейн Диксон, гражданкой Соединенных Штатов. Эта гадалка стала известна благодаря ее сбывшимся политическим пророчествам. Как минимум дважды Джейн консультировала президента США Франклина Делано Рузвельта. Во время их первой встречи, в ноябре 1944 года, Рузвельт задал ей вопрос: «Скажите прямо, сколько времени мне осталось, чтобы закончить начатое дело?» Джейн ответила то, что увидела: «Полгода, господин президент, а может, даже меньше». И действительно, вскоре, 12 апреля 1945 года, Рузвельт ушел из жизни.

Также из ее воспоминаний об этой встрече: «Потом президент задал неожиданный вопрос: как будут развиваться отношения Америки с Россией в дальнейшем, после окончания войны? Я ответила, что, в конце концов, они станут союзниками перед лицом угрозы со стороны красного Китая. «Красного Китая? — переспросил президент. — Но Китай вовсе не красный! У нас нет никаких проблем с ним». Я посмотрела в мой хрустальный шар и сказала, что вижу совершенно точно: Китай станет коммунистическим».

Ну что ж, это предсказание Диксон сбылось отчасти. Действительно, уже через несколько лет Китай стал коммунистическим. «Сталин и Мао слушают нас», — пели в Советском Союзе. Правда, нежная дружба СССР и Китая продлилась не слишком долго. Однако же и объединения России с США перед красной китайской угрозой пока что не произошло.

Особенно хорошо Джейн Диксон видела трагедии. Так, она заранее предупредила о землетрясении 1964 года на Аляске, предсказала смерть Дж. Ф. Даллеса, гибель актрисы Мэрилин Монро и темнокожего лидера Мартина Лютера Кинга.

Однако мировую известность она получила, предсказав убийство Джона Кеннеди. Это событие она предсказала еще в 1956 году, когда никто и не предполагал, что через пять лет этот молодой и малоизвестный политический деятель станет президентом США. Однако Джейн Диксон не только описала американскому журналисту внешность будущего президента («густые каштановые волосы и голубые глаза»), но и сказала, что он будет демократом и что его убьет человек, чье имя начинается на «О» или «Q». Как известно, в 1963 году Джона Кеннеди убил бывший пехотинец Ли Харви Освальд.

Здесь читатель может задаться вопросом: если Джейн видела в своем шаре картины грядущего, то откуда же она взяла информацию про то, на какую букву будет начинаться имя убийцы? Ответ прост. Дело в том, что предсказатель нередко видит в шаре не только изображение, но и цифры или буквы, указывающие на правильный ответ.

Из практики действующих сейчас магов можно получить следующий пример: девушка приходит, жалуясь на то, что ее молодой человек охладил к ней, и просит ясновидца ответить на вопрос, где лежат причины этого охлаждения. Ясновидец видит в шаре молодого человека, к которому присосалось чудовище, а затем число «23». Из этого он делает вывод, что на юношу была сделана порча, а произошло это, когда ему было двадцать три года. Вспомнив события, девушка соглашается с тем, что это произошло именно в тот год: она не осознавала, но именно тогда начались ее проблемы в отношениях.

То есть, в этом случае подсказки от Мироздания шар выдает напрямую. Это идеальный способ для того, чтобы контактировать непосредственно с глобальным информационным полем.

Отметим, что данному феномену хрустального шара нередко пытались дать псевдонаучные объяснения: дескать, он излучает специальные частицы — космоэнергетические кванты, которые создают изображение на сетчатке глаза... С точки зрения квантовой физики, данные объяснения несостоятельны. Причиной их наличия является стремление современного человека подвести под необычные явления научную базу. В то же время, элементарных познаний в квантовой физике хватает, чтобы выявить грубейшие ошибки и ненаучные допущения в данных объяснениях.

Мы можем утверждать лишь следующее: многолетний опыт различных гадателей и ясновидцев утверждает, что информация о прошлом, настоящем и будущем хранится в некоем всемирном банке информации. Хрустальный шар дает возможность подключиться к этому банку тем, у кого хорошо развита интуиция, благодаря определенным своим свойствам, которые мы перечислили выше. Такую возможность дают и другие инструменты гадания — к примеру, Таро и руны — однако хрустальный шар, в отличие от них, дает ответ практически напрямую.

Если вам крайне необходимо подвести теоретическую базу под те возможности, которые предоставляет вам хрустальный шар, то рекомендуется использовать объяснения для ясновидения, которые предполагает ваша традиция.

Техника гадания в этом случае не отличается ничем от того случая, когда вы наблюдаете образы. Точнее, дело происходит так: вы смотрите в хрустальный шар, а затем видите в нем ответ на ваш вопрос. Иногда ответ дается в виде неясных образов, иногда, если вам удалось все-таки подключиться к пресловутому всемирному банку информации, — в виде прямых ответов. Тем не менее, прямые ответы также могут быть результатом установления контакта с собственным подсознанием. Особенно хорошо это работает в случае, когда необходимо вспомнить что-то, найти причину того или иного события, ускользающую от вас и др.

Кстати, нередко возможности хрустального шара на этой ниве используются для бытовых целей. Достаточно привести пример, который часто используется в качестве подтверждения возможностей ясновидения, предоставляемых хрустальным шаром. Американские спецслужбы ставили эксперимент, чтобы доказать или опровергнуть

его удивительные свойства. В эксперименте участвовала женщина, ставшая случайной свидетельницей дорожно-го происшествия. Однако она смогла еще раз увидеть это происшествие в глубине хрустального шара. Ее сознание не зафиксировало ничего, кроме цвета промчавшейся на огромной скорости машины, но с помощью повторения просмотра происшествия с помощью хрустального шара она смогла зрительно «остановить» автомобиль, рассмотреть его номер и даже внешность водителя. По этим приметам полиция быстро нашла преступника, сбившего пешехода.

Как добиться того, чтобы шар транслировал ответы в виде прямых образов, причем желательно не из вашего подсознания, а все-таки извне, то есть, из всемирного банка информации? Стоит отметить, что это не так-то просто. Но, как и в любом другом случае, помогут регулярные тренировки.

Вообще же, стоит определиться, какую именно технику вы предпочитаете: подключение к мировому информационному полю или выход на полный контакт с собственным подсознанием. Первое, разумеется, куда сложнее, однако и эффект у него более сильный: открывающиеся перед гадателем возможности действительно поразительны. Но и в том, чтобы использовать шар только для контакта с собой, нет ничего плохого. Напротив, так делают многие. Почему? Ну, во-первых, к примеру, верующие христиане не гадают: религия запрещает это. Но вот использовать шар как предмет для контакта с собой, буквально в качестве домашнего психотерапевта, религиозным запретам не противоречит. Или гадатель обладает техническим складом ума и не верит в магию (такое редко случается, однако случается;

примером могут служить психологи, использующие хрустальный шар в своей работе). Или для гадателя более важно найти гармонию с собой, чем заглядывать в будущее. В общем, вариантов может быть множество. Важно вот что: если вы можете только работать с подсознанием, это не повод убирать хрустальный шар на дальнюю полку. Этот поразительный инструмент способен на многое. Если у вас не получается подключаться к внешним информационным потокам, постарайтесь наладить контакт с собой, и у вас будут неплохо получаться гадания для себя. Главное, входить в процесс гадания, очистившись от эмоций, как описано выше.

Чем чаще вы работаете с шаром, тем более велика вероятность того, что вы устраните ошибки, мешающие истинному видению. Скажем, методом проб и ошибок вы подберете наиболее подходящие медитации перед работой с шаром, а также наиболее правильный дыхательный ритм во время гадания, научитесь концентрироваться соответствующим образом, определите для себя, на каком расстоянии вам удобно держать хрустальный шар во время гадания. Ведь все эти вещи, на самом деле, подбираются индивидуально в ходе практики, и все рекомендации, созданные на основе чужого опыта, являются именно рекомендациями. К примеру, держать шар нередко рекомендуют на расстоянии около двадцати сантиметров от глаз, но ведь вы не будете замерять данное расстояние линейкой, не правда ли? А что делать, если гадатель физически страдает близорукостью? Или дальнозоркостью? Данные параметры определяются исключительно индивидуально.

Давайте рассмотрим конкретные примеры гадания на хрустальном шаре.

Гадание по фотографии

Для начинающих ясновидцев рекомендуется практика гадания по фотографии знакомых вам людей. Это, кстати, предоставляет прекрасную возможность проверить полученную во время сеанса информацию, задав после сеанса уточняющие вопросы им самим.

Для этого рекомендуется поставить хрустальный шар на фотографию. За счет того, что снимок стал объемный, создается впечатление, словно образ на фотографии ожил.

Начинайте внимательно изучать все мельчайшие детали внешности человека.

Если выбранный объект хорошо вам знаком, вспомните одну из ваших встреч, подумайте, какой у него характер, походка, взгляд. Одним словом, образ на фотографии должен ожить в вашем воображении и как можно точнее соответствовать реальности.

Дальше используйте тот алгоритм, который был описан в начале этого раздела: положите руки на шар, внимательно всмотритесь в него, концентрируясь на дыхании...

Допустим, вы хотели получить ответ на конкретно поставленный вопрос. В этом случае сфокусируйте внимание на своем вопросе и отмечайте возникающие перед глазами картинки, свои ощущения и мысли. Пример такой ситуации: женщина приносит к ясновидцу фотографию пропавшего мужа, желая узнать, что с ним произошло и в чем заключается причина его исчезновения. Ясновидец, концентрируясь на фотографии, видит мужа в больнице, а затем — картину автокатастрофы. Действительно, выясняется, что ее мужа сбила машина, и что он на тот момент находился без сознания, а ввиду отсутствия документов в больнице не могли идентифициро-

вать его личность и, тем более, связаться с женой. Этот способ гадания часто используется для поиска пропавших людей. Нередко также он применяется в любовных гаданиях, чтобы узнать о действиях любимого человека, а также о его потаенных чувствах. Надо сказать, последнее — довольно сложная задача, и вот в этом случае ответ может прийти в форме загадочных образов. Ведь в данном случае речь идет не об отображении событий, а о скрытой информации, которую еще нужно вытянуть наружу. То есть, узнать, таким образом, изменяет ли партнер, намного проще, чем выяснить, что он думает в глубине души и, к примеру, в чем заключаются глубинные проблемы отношений.

Если никакой цели перед собой вы не ставили, то отгоните от себя посторонние мысли и просто наблюдайте, собирайте поступающую информацию. Скорее всего, к вам придут кадры из настоящего или прошлого этого человека. Вы потом можете уточнить у него, имели ли подобные факты место в его жизни. Также могут отобразиться некие образы, связанные с ним. Пример: ясновидящий смотрит так на человека и видит темное пятно слева у него под ребрами. Вскоре у человека обнаруживается воспаление поджелудочной железы. То есть, на первый план могут выходить проблемы, которые наличествуют у человека. Также таким образом можно увидеть порчу, сделанную на человека, или проблемы психологического характера, которые его мучают. Можно увидеть имя или имена других людей, связанных с ним. В общем, здесь намечается достаточно широкое поле вариантов.

И, разумеется, это бесценный вариант для тренировки, особенно если есть возможность проверить и сопоставить информацию.

Также вариант гадания по фотографии достаточно популярен у более опытных магов, особенно если вы гадаете не себе, а другому человеку, а предметом гадания является человек, о котором вы вообще ничего не знаете. Гадать другим вообще достаточно сложно. Ниже мы остановимся на конкретных методиках, которые применяются при этом. Но если вы овладеете искусством гадания по фото, то можете считать, что один из главных секретов ясновидящих у вас в кармане.

Любовное гадание на хрустальном шаре

Разумеется, это один из самых популярных видов гадания. Вообще, подмечено, что среди тех, кто обращается к ясновидцам, очень многие хотят узнать ответы на вопросы, связанные с личной жизнью. Итак, какие же вопросы, связанные с любовными отношениями, поможет прояснить хрустальный шар?

В принципе, он дает ответы на самые распространенные вопросы. Это:

Как будут развиваться мои отношения с указанным партнером?

Буду ли я одинок (одинок) в течение указанного периода времени или же встречу свою любовь?

Как относится ко мне мой партнер?

Изменяет ли мне мой партнер?

В чем заключается главная проблема отношений?

Разумеется, вопросы могут быть и другими. Здесь перечислены те, с которыми чаще всего обращаются клиенты (в первую очередь данные вопросы интересуют женщин) к ясновидящим людям.

К слову, важно отметить то, что ответа на вопрос «что делать» хрустальный шар не дает. Зато дает понять, «кто виноват» и проанализировать ситуацию более точно, получив намного больше информации о прошлом и настоящем. На основе такой информации можно строить дальнейшие решения — то есть, например, узнав точно о факте измены, клиент может решать, хочет он остаться с неверным партнером или же предпочитает от него уйти. Верное решение всегда проще принять, когда есть полнота информации.

Как проходит гадание? Разумеется, в каждом отдельном случае это реализуется по-разному. Например, у гадалея или его клиента возник первый из перечисленных вопросов: «Как будут развиваться мои отношения с указанным партнером?». В этом случае гадалец концентрируется на этом вопросе, заглядывая в шар, одновременно представляя себе в подробностях данную пару. Если речь идет о гадании себе или знакомым, достаточно напряжения воображения. Если же ясновидящий человек гадает клиентам, то необходимо иметь совместную фотографию их обоих. Либо гадание проходит так, как описано в предыдущем разделе «Гадание по фотографии», либо, если ясновидящий привык к другой технике, он снова-таки напрягает воображение, в подробностях представляя себе эту пару. Вскоре он начинает видеть картинки в шаре. Например, участники пары могут начать двигаться. Или же в шаре появляется изображение яркого значимого момента из жизни любящих пар — к примеру, свадьбы или, напротив, ужасной ссоры. Возможно появление символов, указывающих на то или иное развитие событий, а также появление темных пятен (плохой знак), букв (могут

указывать на имена людей, которые способны неожиданно вмешаться в союз пары) и чисел (обычно указывают на значимые даты).

Сходным образом происходит гадание при ответе на второй вопрос: «Как устроится личная жизнь человека в течение указанного времени». Этот вопрос популярен у одиноких людей, которым не терпится узнать, когда же они встретят свою любовь. Запомните, что при любом гадании очень важно отдельно обрисовывать срок, на который вы выдаете прогноз. Итак, в этом случае вам не понадобится даже фотография. Вы концентрируетесь на заданном вопросе. Скорее всего, вскоре вы увидите в шаре фигурку человека, на которого происходит гадание: это будете вы или ваш клиент. Прогноз можно сделать на основе тех событий, которые будут происходить в шаре с этой фигуркой. Например, она может остаться одинокой и неподвижной. В этом случае можно сделать вывод не только о том, что наиболее вероятным развитием событий будет одиночество, но и о том, что причина этого кроется в инертности человека. Таким образом, выявляются заодно и причины негативного варианта, а значит, можно дать и определенную рекомендацию.

А еще в хрустальном шаре можно увидеть лицо своего будущего партнера (или лицо будущего партнера вашего клиента). Опять-таки, при гадании вы сосредотачиваетесь на данном вопросе. Хорошие ясновидящие способны разглядеть в шаре человека во всех подробностях. Но иногда можно получить только обрывочную информацию: например, только имя. Немаловажно обращать при этом внимание на сопутствующие обстоятельства: они подскажут, когда и при каких обстоятельствах произойдет встреча.

Гадание для диагностики заболеваний

Еще одна распространенная сфера использования хрустального шара заключается в том, что с его помощью можно увидеть заболевание в человеке, которое не диагностируется иными способами. В чем может быть проблема? К примеру, достаточно сложно распознать онкологию на ранних стадиях. Человек не всегда обращается к врачам, когда у него начинает побаливать живот или голова. Причин тому может быть много: неверие в медицину, недооценка серьезности заболевания, элементарная боязнь врачей. Зато он может обратиться с этой проблемой к ясновидцам. Или, при наличии хрустального шара, самостоятельно довериться ему.

Как происходит диагностика заболеваний? Ясновидец вглядывается в хрустальный шар, концентрируясь на интересующем его вопросе. В данном случае он заключается в том, какие проблемные места и заболевания наличествуют у человека, будь это клиент или сам гадалец.

Чаще всего в этом случае шар показывает человеческую фигуру, где темными местами выделены места поражений. У человека может быть поражено болезнью не одно место, а несколько. Бывает так, что в виде символических образов изображены болезни, которые атакуют человека. Так, больная печень может быть показана в виде печени, в которую впиалась лиса. Онкологическое заболевание — в виде живого рака, повисшего на больном месте. Возможны и другие варианты изображений. Как уже говорилось, настройка на шар у каждого происходит индивидуально.

Как трактовать образы в хрустальном шаре

Мы уже говорили, что хрустальный шар может говорить с нами напрямую, а может — языком образов. Какой именно вид разговора изберет с вами мироздание, зависит, во-первых, от того, с внешним информационным каналом или же с внутренним вы контактируете, а также от того, насколько чисто ваше восприятие. На самом деле, когда человек только-только учится смотреть в хрустальный шар, обычно ответы на вопросы даются ему в виде образов и символов, и приходится поработать с тем, чтобы извлечь из них полезную информацию.

Трактовка символов достаточно традиционна и во многом ассоциативна. Этот подход вы можете применять и к тем символам, которые в перечне отсутствуют, а затем уже на собственном опыте проверять, насколько верно вы их истолковали, и вносить соответствующие коррективы. Занимаясь интерпретацией знаков судьбы, не забывайте, что занятие это творческое, и порой стоит отбросить все традиционные трактовки и положиться исключительно на свою интуицию.

Итак, что мы можем увидеть в хрустальном шаре? Во-первых, начинающим чаще всего открываются случайные, одиночного характера образы. Например, часто в хрустальном шаре видят облака разного цвета. Кроме того, шар может показывать и целые картинки, в которых, однако же, угадывается явно образное значение. То есть, эти картинки составлены из образов. В них могут быть элементы реальности (например, посреди фантастического лунного пейзажа и инопланетных мон-

стров вы видите лицо близкого человека), но их может и не быть.

Поможет разобраться с трактовкой образов эта глава. При трактовке не забывайте, что символы могут иметь не одно значение, как и карты Таро, и что следует обдумывать их применение к каждой конкретной ситуации.

Автомобиль. Увидеть в хрустальном шаре автомобиль — это может указывать на предстоящую дорогу, а также на суету и необходимость множества перемещений. Кроме того, нередко образ автомобиля трактуется в значении выгоды, успеха предприятия. В целом, это добрый знак. Если вы задаете вопрос об успехе любовного предприятия и видите в хрустальном шаре автомобиль, то это указывает на то, что вы добьетесь желаемого в отношениях. Если вас волнует вопрос болезни, то автомобиль может указывать на то, что больной выздоровеет достаточно скоро.

Аист. Это один из важных наводящих знаков. Относится к сфере семейных отношений. Аист обозначает, что в последнее время в вашей семье назревает разлад. Что-то из ваших действий не устраивает вашего супруга/супругу, даже если он/она этого не показывает. Если не разобраться с этой проблемой, возможен развод. Поможет решить проблему откровенный разговор и поездка куда-нибудь вместе. Однако этот символ может указывать и на возможную беременность.

Айсберг. Опасный символ. Он может трактоваться как опасность, которую вы не можете разглядеть пока что зримо. Однако в ситуации, на которую вы гадаете (или просто в вашем будущем, если вы не задавали конкретного вопроса), уже появились проблемы, которых вы пока что не видите. Этот символ советует быть внима-

тельное и осторожнее, не торопиться в своих поступках и действиях. Однако если речь идет о характеристике человека, то это может указывать на доброго и приятного в общении человека, который, однако же, не так прост, как о нем думают.

Акула. По всей вероятности, против вас или вашего клиента назревает заговор. Но опасности стоит ждать не от близких людей, а от просто знакомых. Присмотритесь хорошо к тем людям, с которыми вы мало общаетесь. Возможно, среди них вы найдете завистников. Будьте осторожны в повседневной жизни. Не доверяйте людям, которые пытаются вам льстить.

Алмаз. Если в недрах хрустального шара вы увидели этот драгоценный камень, то он указывает на горе, однако не у вас, а у ваших близких. Скорее всего, кто-то из ваших друзей будет плакать. Непосредственно вам ничего не грозит, но присмотритесь к дополнительным символам. Из них можно почерпнуть информацию о том, кому именно из ваших близких людей придется трудно.

Ангел. Появление ангела указывает на то, что в ближайшее время вы получите хорошие известия. Это один из самых добрых знаков: ведь образ хрустального шара в магических традициях Европы плотно связан именно с ангельским образом. Если речь идет о гадании на любовь, то появление ангела указывает на то, что этот союз благословлен свыше. Если вопрос ставится про успех предприятия, то это предприятие вскоре получит неожиданную поддержку. В любом случае, появление ангела означает, что вам следует продолжать в том же духе — вы на верном пути.

Арка. Если вы внезапно увидели ее, это может указывать на то, вам необходимо больше бывать со своими

родными и семьей. В противном случае это может привести к конфликту. Однако будьте внимательны. Возможно, это не какое-то абстрактное место, а, напротив, знакомое вам? Тогда очень важно обратить внимание на ассоциации, которые связаны у вас с ним. Это может, как пролить дополнительные сведения на озвученную выше информацию, так и подать смысл всего образа в совершенно другом свете. Проще говоря, если вы увидели не просто арку, а знакомый дом с аркой — скорее всего, ключ к ответу прячется именно в доме.

Баба-яга. Нередко в хрустальном шаре можно увидеть этого сказочного персонажа. Что же означает поведение героини русских народных сказок? Чтобы ответить, нужно вспомнить, что ее образ связан в нашем сознании с негативными коннотациями, а, кроме того, достаточно сильно исказился со временем. Скорее всего, появление Бабы Яги указывает на то, что вы склонны думать о людях хуже, чем они того заслуживают. Если вы подозреваете в ком-то из близких людей измену или предательство, то, вероятно, ваши опасения беспочвенны. Не тревожьте себя и других злыми мыслями. Вообще, в глобальном смысле появление сказочной Бабы Яги может указывать на то, что вы склонны излишне предаваться пессимизму, слишком плохо думать о ситуации.

Бабочка. Появление внутри шара красивого хрупкого мотылька указывает на поверхностность и легкость, также предсказывает проходящие радости. Она указывает на то, что ситуации не быть долгой и прочной. Возможно, вы слишком увлеклись жизнью «здесь и сейчас», забыв про будущее. Безусловно, жизнь здесь и сейчас — это необходимо для того, чтобы быть счастливым и чувствовать себя радостным. Если думать о будущем

слишком много, оно никогда не наступит. Однако не стоит забывать и о том, что если совсем не строить опор, а полагаться на случай и удачу, то все хорошее, что у вас есть, может в один момент рухнуть в бездну. Если бабочка появилась на любовное гадание, то это указывает на короткий и яркий роман, скорее всего, без обязательств, к которому не стоит относиться серьезно.

Балалайка (гитара, другой струнный музыкальный инструмент). Внезапное появление этого образа может вас удивить, но, скорее всего, оно означает приглашение на вечеринку в ближайшем будущем. Вот что стоит иметь в виду: если вслед за этим последует такое приглашение, ни в коем случае не отказывайтесь от него. Скорее всего, на вечеринке произойдет важное для вас событие: судьбоносное знакомство или разговор.

Балерина — важный предупреждающий символ. Он указывает на возможность физической травмы в ближайшее время: это может быть перелом или вывих, а может быть укус ядовитого насекомого или змеи (в теплое время года). В некоторых источниках присутствует упоминание значимости того, что делает балерина. В частности, говорится, что если она статична и стоит, то травма или укус будут неопасными и не причинят особого вреда; если танцует, двигается — следует быть более осторожным, так как это — фактор повышенной опасности.

Бант. Красивая веревочка или лента (а может быть, и некрасивая), связанная бантом или узлом, далеко не так безобидна, как может показаться на первый взгляд. Она указывает на нечто, что связывает вас и пытается не дать вам развернуться. Попробуйте понять, что или кто это. Если вопрос о ситуации, то в этой ситуации некто связывает вам руки и не дает развернуться. Вы не

обладаете полнотой контроля над ней. Более того, вы, скорее всего, не властны даже над собственной жизнью в данный момент: некие обстоятельства заставляют вас действовать вынужденно. Необходимо исправить эту ситуацию: она крайне вредна для того, кому гадают. Сопутствующие символы могут указать на конкретные обстоятельства или личностей, которые принуждают человека действовать против его воли.

Башня. Если вы знакомы с арканом Таро «Башня», то можете соотнести этот символ с соответствующим арканом. Башня — это большая угроза, нависшая над вами. Все построенное может быть разрушено враждебными силами или обстоятельствами. Вполне возможно, что вы уже двигаетесь по дороге к падению, однако сами еще не осознали этого. Сейчас вам необходимо в экстренном порядке свернуть с этой дороги: она не принесет вам ничего хорошего.

Белье. Если вам предстал этот образ, то не спешите подозревать себя в скрытых сексуальных фантазиях. Он указывает на то, что для вашего партнера очень важные вещи — хорошее благосостояние и финансовая независимость. Не обязательно это указывает на меркантильные интересы партнера, возможно, это всего лишь одна из составляющих его психологического портрета. Чаще всего этот образ действительно появляется в любовном гадании. Если он появился в гадании на другую ситуацию, то может указывать на появление романтической нити в этой истории.

Бинт. Он может быть окровавленным или же белым и чистым. В общем случае он означает, что сейчас не стоит подавлять стремление своих чувств и мыслей. Окровавленный бинт может указывать на скрытые душевные

раны. Белый бинт означает закрытость от всего мира, под которой болит израненная душа. Так или иначе, бинт в хрустальном шаре указывает на проблему, которую вы скрываете от самого себя, однако она гложет вас изнутри. Не стоит делать вид, что ее нет. Лучше позвольте себе то, чего не позволяли раньше. Поддайтесь эмоциям, не загоняйте их вглубь.

Блокнот (например, молескин, но не ученическая тетрадь). Этот символ указывает на то, что в некоторой ситуации вопрошающий проявляет чрезмерный пессимизм. Вы или ваш клиент очень тяжело переживаете связанные с ситуацией трудности. Это качество мешает развиваться и справиться с проблемами. Стоит поменять свои взгляды на текущую ситуацию, чтобы можно было более успешно ее решить.

Будильник. Этот знак — напоминание, предупреждение о том, что не стоит расслабляться. Символизирует необходимость быть особо осторожным. Не гуляйте в темное время суток, не открывайте дверь незнакомцам, вспомните, чему вас учили в детстве. Кроме того, не стоит пускать ситуацию, о которой вы спрашиваете, на самотек. Необходим тщательный контроль и сосредоточение. Даже если сейчас есть возможность расслабиться, помните, что рано или поздно будильник прозвенит. Следите за временем, не растрачивайте его попусту.

Бумага (стопка чистой или исписанной бумаги). В характеристике человека этот символ указывает на его пунктуальность. Если же речь идет о том, чтобы понять суть ситуации, то появившиеся бумаги характеризуют ее как довольно сложную, требующую последовательных действий, внимания, последовательности и все той же пунктуальности для того, чтобы решить ваши проблемы.

Бутылка (полная либо пустая). Целая бутылка, разбившаяся в шаре, указывает на неожиданное веселье, которое вскоре вам предстоит. Также в качестве характеристики ситуации она может указывать на то, что не стоит беспокоиться — лучше радоваться тому, что есть сейчас. А поводы для радости этот образ обещает. Более тревожный знак — разбитая бутылка. Она указывает на разочарование, потерю надежд, а также на возможные конфликты.

Бык. Это символ конкуренции. Если появился бык, то, скорее всего, это указывает на соперника в любовных или профессиональных делах. Особенно это актуально для мужчин. Но и для женщины, опасющейся наличия конкурентки, это может означать, что ее соперница — сильная, уверенная женщина, действующая по мужскому типу поведения. Важно, разумеется, понимать, что бык и корова — символы разные. Стоит понимать, что такой соперник достаточно силен, и придется приложить все силы, чтобы не выйти проигравшим из такой ситуации. Появление этого животного может также указывать на некие обстоятельства, которые преодолимы, однако с серьезными затруднениями.

Вагон. Если вам видится вагон поезда (речь пока что не идет про целый поезд), то это может означать, что в ближайшее время вы столкнетесь с общением, которого вы не хотите. Может это указывать также на дорогу. Еще одна трактовка заключается в том, что появление вагона указывает на необходимость ограничить себя в употреблении алкоголя. Это не только символ движения, в первую очередь, это символ «походной жизни», некоего временного дома, в котором придется потерпеть некоторые неудобства и компанию людей, которые, воз-

можно, вам не слишком приятны. Важно понимать, что такие неудобства носят временный характер.

Ваза. Если вы видите пустую вазу без цветов, то это может трактоваться как поддержка со стороны малоопытного человека, человека, в чьей квалификации вы сомневались, однако в ближайшем будущем он может показать себя с неожиданной стороны. То есть, если в вашем окружении есть такой человек, и вы сомневаетесь, можно ли поручить ему дело, то не стоит бояться, смело доверьтесь ему. Результат удивит вас неожиданно и приятно. Также для мужчин этот символ может указывать на проблемы в личной жизни, одиночество.

Великан. Как ни странно, этот образ нередко видят в хрустальном шаре. Он указывает на то, что в настоящее время стоит отнестись настороженно ко предложениям, которые поступают к вам сейчас и кажутся на первый взгляд очень выгодными. Огромный на фоне человеческой фигуры великан указывает не некую опасность и несоразмерность, поступающую к вам через эти предложения. Тщательно проверьте все детали и не бойтесь проявить чрезмерную дотошность. С большой вероятностью при ближайшем рассмотрении в выгодном предложении окажется серьезный подвох. Вообще, великан символизирует скрытую опасность. Рекомендуется подмечать все несообразности, которые вы обнаружите в своей жизни — они могут указывать на куда большую проблему, чем, кажется, несут на первый взгляд.

Венок. Одно из самых распространенных значений этого символа заключается в том, что он указывает на появление в вашей жизни малознакомого человека, на помощь которого вы сможете рассчитывать. Это благоприятный символ в любовных гаданиях. Он, в частности,

может указывать на то, что любовь завершится браком, если вопрос стоит соответствующим образом. Разумеется, необходимо обращать внимание на цветы, из которых изготовлен венок. Они могут дать дополнительную информацию и подробнее очертить круг вопросов, которые затрагивает это предсказание. В целом, это благоприятный знак, который сулит новые знакомства и решение проблем, по крайней мере, частичное.

Верблюд. Этот образ в шаре указывает на грядущий застой в ваших делах. Скорее всего, у вас не получится реализовать намеченные важные шаги в ближайшее время. Если вы хотели выйти замуж или жениться, сменить работу, то вряд ли это получится сделать в ближайшее время. Однако не стоит отчаиваться. Вероятнее всего, если вы попытаетесь реализовать это в обход, постараться прорваться через намеченную вам судьбу, то получится только хуже и болезненнее. Так что отложите решение важных дел на потом. Очень важно подмечать факторы, которые дадут возможность определить срок, на который ложится период застоя.

Веревка. Этот символ соответствует отчасти образу Повешенного в Таро. Он может указывать на необходимость жертвы, которую предстоит сделать добровольно. В целом, веревка — один из самых негативных и зловещих символов, знак неволи, покорности, зависимости, предательства и смерти. Из мировой истории известно, что веревка на шее грешника или преступника выражает его раскаяние и покорность. Человек осознает глубину своей вины и добровольно предается в руки судей, имеющих полное право вздернуть его на этой самой веревке или же помиловать. Если вы видите веревку в хрустальном шаре, то, вполне вероятно, человек, который в про-

шлом провинился перед вами, вскоре придет для того, чтобы попросить прощения. В военном деле у скотоводческих народов с древнейших времен на вооружении состоял веревочный аркан. Это своеобразное оружие чаще всего применялось для того, чтобы захватить врага живым. Таким образом, появление образа веревки указывает на то, что вам предстоит добровольно повиноваться обстоятельствам. Скорее всего, это будет неприятно, однако необходимо для вас на данном жизненном этапе. Необходимо смириться и пережить этот неприятный период своей жизни.

Весы. Этот образ издавна трактуется в качестве символа справедливости. В таком своем значении ассоциируются с правосудием; воплощают представление о соответствии вины и наказания. В ряде традиций весы связываются с загробным судом душ. Согласно воззрениям древних египтян, при этом на одну чашу весов кладется сердце умершего человека, а на другую — статуэтка богини истины и справедливости Маат или ее символ — перо. Сходное представление о взвешивании, определяющем нравственные достоинства человека, встречается и в Библии. Соответственно, появление этого знака может указывать на то, что в ближайшее время вы получите нечто соразмерное вашим заслугам. Если в прошлом вы сотворили зло, то будьте осторожны: скорее всего, расплата покарает вас уже в ближайшее время. Напротив, если в некоторой ситуации вы выступали как творец добра, то награда уже вскоре найдет вас. Весы в виде двух одинаковых чаш, расположенных на горизонтальной перекладине, связываются с идеей равновесия и симметрии. Применительно к общей символике правосудия такие весы выражают представление

о том, что всякая вина неизбежно вызывает к жизни силы, влекущие саморазрушение и наказание виновного. Весы часто выступают в качестве атрибута аллегорических изображений справедливости, закона, правосудия. Соответственно, появление этого знака может указывать на проблемы с законом и возможность получить заслуженное наказание от правосудия. Также как знак симметрии образ весов может быть довольно многозначным в трактовке гадания на любовные отношения. Такой образ в общем случае указывает на то, что вы получите от отношений ровно то, что вкладываете в них. И если вы вкладываете чистую и беззаветную любовь, то беспокоиться вам не о чем.

Ветвь. Этот образ трактуется издавна как благая весть. В таком смысле она появляется еще в Библии. Кроме того, если всмотреться в библейские трактовки этого символа, то можно обнаружить на то, что она может быть и знаком отличия, неким даром, который вручается Мессии или же избранному на престол монарху. Таким образом, значение ветви — возвышение над прочими, получение высшего дара, отметка Небес. Отдельно стоит рассмотреть ветвь омелы. Этот образ может быть связан с высшими знаниями, духовным прогрессом. Его не следует трактовать в рамках обычного гадания. Он, скорее, указывает на некий мистический путь, который открывается для гадателя, и должен быть истолкован соответствующим образом. Пальмовая ветвь может быть символом духовного путешествия, некоего странствия или испытания, после которого душа возвращается очищенной и выросшей. Оливковая ветвь может указывать на достижение мира. Особенно хорошо, если этот знак выпадает у супругов, семейная жизнь которых

находится на грани разрыва: он указывает на скорейшее примирение и рекомендует осуществить все шаги по его реализации.

Веер. Это знак власти, как ни странно. Впрочем, что здесь странного, если вспомнить, что большие веера были знаками власти, особенно в Азии и Африке. Это, в частности, связано с религиозной практикой использования вееров при раздувании священного огня и призыва ветров. Действительно, веер связан со стихией воздуха. Кроме того, как предмет, связанный с этой стихией, он может указывать на информационную составляющую вопроса, например, поступление новых сведений о ситуации, на которую вы гадаете. Ветер — это также защита, притом защита, дарованная небесами. Наиболее подходящим аналогом в гадательных практиках выступает руна Альгиз. Еще одна трактовка этого образа основывается на том, что в Европе он нередко был инструментом флирта — более того, на основе игр с веером был составлен целый свод правил, и веер, сложенный тем или иным образом, мог указывать на вполне конкретное женское настроение в данный момент. Если веер появляется в гадании на любовь, он указывает на интересную игру между двумя партнерами, но, возможно, и на то, что кто-то из партнеров увлечется третьим человеком. И, разумеется, его можно трактовать как появление у гадающего в ближайшее время объекта, с которым можно пофлиртовать. Вопрос, разовьется ли это во что-то серьезное, остается открытым.

Водопад. Этот символ может указывать на напрасные страхи. Если в гадании на ситуацию появляется водопад, то это хороший страх: он однозначно указывает на то, что опасения гадающего не сбудутся. Может водопад

также символизировать бурные эмоции, как и другие образы, связанные с водой. В данном случае можно предположить, скорее, чужую страсть, которая обрушится на вопрошающего человека, подобно самому водопаду. Также может указывать на обстоятельства, с которыми вопрошающий ничего не может сделать — в его жизни появляется некая стихийная сила, которая подчиняет его волю. Однако, в любом случае, появление водопада означает, что серьезная опасность на данном жизненном этапе не грозит вопрошающему человеку, а терзающие его по этому поводу страхи излишни.

Волна. Тревожный символ. Когда он появляется в хрустальном шаре, то может указывать на серьезные проблемы и назревающий кризис в жизненных обстоятельствах. Особенное внимание стоит обратить на профессиональную сферу. Появление волны в хрустальном шаре нередко указывает на то, что вам предстоят значительные потери, особенно в финансовом плане. Критическая ситуация и опасность — вот ключевые слова для понимания трактовки этого образа. Однако стоит понимать, что это не та опасность, с которой можно легко побороться привычными методами. Напротив, скорее всего, она носит непреодолимый характер, и все, что можно осуществить — это уйти из-под ее влияния. Также волна, будучи связана с водной стихией, может указывать на чувства, притом сильные и непреодолимые. Роковая любовь, тяжелая ревность — все это может быть волной, чувствами, с которыми вы не сможете совладать, и вам остается только отдаться их течению.

Ворота. Это один из самых многозначительных символов. В прямом значении ворота указывают на то, что перед вами открывается некоторый путь, и вы уже го-

товы к тому, чтобы ступить на него. Тем не менее, это не обязательный путь — это всего лишь предложение, возможность, предоставленная Мирозданием для того, чтобы вы могли перейти на новый уровень развития. Вы можете воспользоваться этой возможностью, а можете ее отклонить — ведь не все хотят крутых перемен в развитии. Также ворота могут означать любой другой переход в состоянии: например, свадьбу или смену работы (скорее, впрочем, изменения в карьерном положении). В рунической символике этому образу соответствует руна Турисаз, указывающая на бурный прорыв в ситуации. Однако не стоит забывать, что неизвестно, что ждет вас за воротами. Гадателю рекомендуется напрячь свое воображение, чтобы заставить ворота открыться. Тогда появится возможность посмотреть, что же ожидает человека за ними и, таким образом, составить более точный прогноз.

Восход. Этот образ стоит трактовать достаточно прямо. Восход — это новая надежда, новый день после тяжелой ночи. Появление восхода в хрустальном шаре указывает на то, что тяжелый период закончился, и теперь вам предстоит войти в новое жизненное состояние. Впрочем, часто этот образ трактуют более благостно, чем стоит. Ведь новый день принесет, возможно, новые проблемы. А может быть, он окажется куда более сложным, чем вы рассчитывали. Ясно одно: старые проблемы уходят на задний план. Теперь вам предстоит встретиться с чем-то новым. В любовных отношениях это может указывать как на разрешение проблем, так и на полное завершение отношений, если проблемы в них зашли так далеко, что исправить их стало невозможно.

Гвоздика. Для гадания на любовь это хороший знак, указывающий на близость свадьбы: ведь в некоторых

традициях гвоздики использовались как символ помолвки, обручения, особенно гвоздики красные. Другое значение имеют розовые гвоздики: они иногда используются как эмблема материнской любви в изображениях мадонны с младенцем. То есть, это может быть и указанием на возможную беременность.

Гвоздь. Издавна железный гвоздь использовался как символ защиты. В Ирландии принято вбивать гвоздь над порогом, чтобы недоброжелательно настроенные фейри не могли проникнуть внутрь. Также по китайской традиции, в здание часто забивают множество лишних гвоздей, чтобы защитить его от злых духов. Гвоздь может одновременно указывать на опасность и на то, что у вас найдутся средства защититься от нее. Стоит понимать, что это — защита, которая будет предпринята самостоятельно, а не получена от кого-либо.

Глаз. Нередко, присмотревшись, можно увидеть в хрустальном шаре глаз, который на вас смотрит. Это выглядит пугающе, однако бояться не стоит. Данный символ указывает на то, что ваша деятельность является пристальным объектом внимания высших сил. Также он может трактоваться в контексте учебы и другой работы с информацией, указывая на то, что в настоящее время вы не замечаете каких-либо вариантов, которые оказались бы наилучшим способом решения проблемы.

Гнездо. Этот символ часто истолковывается как указание на семью, на домашний уют и рекомендует обратить внимание на эту сферу жизни. В анализе ситуации гнездо указывает на некоторую зону комфорта, покидать которую гадающему человеку, возможно, страшно. Подобно птенцу, он не рискует выбраться из гнезда, покинуть привычное место обитания. Однако рано или

поздно необходимость этого назреет. Нередко этот знак указывает на проблемы в семье гадающего человека — когда покинуть семью хочется, но нет сил, решиться на это, а неизвестность пугает.

Голубь. Эта птица истолковывается традиционно как символ мира. Действительно, появление белого голубя указывает на то, что после долгих волнений вы обретете радость, уверенность, твердую почву под ногами. С этим связан и еще один символизм данного образа: ведь именно голубь указал на конец Всемирного потопа. Также голубь может указывать на свадьбу. На свадьбах нередко выпускают в небо белых голубей. Но если перед вами не белый голубь, а обычная грязная городская птица, то будьте осторожны: возможно, это указывает на то, что к вам присосался некто, паразитирующий на вас.

Гора. Это символ упрямства, гордости. Появление горы означает человека, которого трудно, практически невозможно сломить. Кроме того, однако, это может означать и непреодолимые трудности на вашем пути. Рекомендуется не сражаться с ними в лоб, а обойти их — ведь и гору проще обойти, чем штурмовать.

Гондола. Это традиционный символ интересного любовного приключения. Он указывает на то, что скоро либо вы пуститесь в любовную авантюру, либо у вас появится романтически настроенный поклонник.

Горизонт. Если, вглядываясь в хрустальный шар, вы видите горизонт, то ваши планы на данный момент имеют далеко идущее будущее. Стоит ожидать того, что они будут успешно реализованы, если приложить к этому достаточно усилий. По крайней мере, все перспективы перед вами открываются, а дальнейшее в ваших руках.

Также горизонт может указывать на то, что некоторое событие будет в значительной мере протяженным во времени. Помимо этого, данный символ может указывать на необходимость руководствоваться расчетом, а не эмоциями, в достижении цели.

Гриб. Символ, который указывает на оскорбление от близкого человека.

Гроб. Необязательно эта фигура может указывать на смерть, хотя у нее есть и такое значение. Но она, тем не менее, в любом случае предвещает неприятности, болезни и душевные страдания. Если вы увидели незнакомого вам человека в гробу, то это, скорее всего, указывает на проблемы в карьере. Если же человек знакомый, то он оказался в затруднительном положении и, возможно, ему требуется помощь. Если у гадающего нелады со здоровьем, фигура человека в гробу предвещает обострение хронических заболеваний. Раскрытый гроб указывает на крушение планов, расторжение договора, печаль.

Дверь. Один из самых загадочных символов. Во многом его трактовка пересекается с трактовкой образа «ворот». Кроме того, это может указывать на некий подарок в будущем, однако не простой, а таящий скрытый смысл. Дверь также указывает на приключения в будущем, на интересное предложение, которое будет сделано гадающему человеку. Скорее всего, это предложение будет в высшей степени удачным. Если речь идет про вопрос о перспективах некоего предприятия, то дверь указывает на неожиданный успех.

Дворец. Несмотря на то, что этот образ может выглядеть празднично, красиво и торжественно, не спешите ему радоваться. Он нередко указывает на душевную

грусть и упадок сил. Также если речь идет о гадании на последствия уже произошедшего события, то появление дворца указывает на то, что все труды по исправлению ситуации напрасны, и произошедшие изменения неисправимы. Если речь идет о кризисе на работе, то вряд ли вы сможете поправить свое материальное положение, находясь на том же месте.

Девочка. Если вы видите маленькую девочку, то поберегитесь. За ее невинным лицом, вполне возможно, скрываются страшноватые устремления. В целом, этот образ указывает на возможное предательство от близкого человека (скорее, впрочем, друга, чем партнера).

Деньги. Если вы видите их в хрустальном шаре, то, во-первых, этот образ можно трактовать напрямую: как денежную прибыль. Во-вторых, это может указывать на некое кропотливое занятие в будущем, работу, требующую сосредоточения и внимательности. Также данный образ связан с мудрым советчиком, который придет вам на помощь в сложной ситуации.

Дождь. Указывает на эмоции, связанные с прошлым. Возможно появление человека, который когда-то был дорог вам, в вашей нынешней жизни. Но будьте осторожны: это может принести только печаль и огорчения.

Дом. Если в хрустальном шаре вы видите дом (не свой, просто абстрактный дом), то это может указывать на некие авторитеты, значимые для вас. Кроме того, символизм дома может пересекаться и с личностью самого гадателя. Если вопрос о здоровье, то следует внимательно исследовать картинку, где появляется этот дом: нет ли в нем выбитых окон, не осыпалась ли часть стены? Эти недостатки могут указывать на болезнь в человеческом теле. Чаще всего дом ассоциируется с лично-

стью человека, который гадает, и вид дома может сказать многое об этом человеке. Также дом может указывать на период наступления стабильности в жизни.

Дорога. Появление этого образа свидетельствует о назревающей необходимости перемен в жизни. Следует расти и развиваться, не бояться новшеств. Также это может быть указанием на магический негатив на человеке, для которого гадают.

Дракон. Крылатый дракон, взмывающий в небо, указывает на духовный рост, воспарение в мистические вершины. Дракон, который охраняет свои сокровища, свидетельствует о том, что вы не сможете так быстро добраться до желаемой цели, как вам этого хочется. Скорее всего, между вами есть серьезное препятствие. Дракон также может указывать на то, что вскоре вам придется вступить в серьезную борьбу.

Дым (не облака). Символ указывает на то, что перед вами могут открыться новые перспективы, о которых вы пока что не в курсе. Но в более общем объяснении указывает на то, что в принципе у вас не хватает данных, чтобы оценивать ситуацию: от вас сокрыто нечто важное, что сыграет свою роль в будущем.

Жаба. Этот символ указывает на то, что из круга общения гадающего кто-то пропадет. Это не значит, что с человеком непременно случится несчастье, но, скорее всего, общение с ним прервется.

Журавль. Появление этой птицы свидетельствует о том, что человек мучает себя неосуществимыми желаниями, тянется за чем-то недостижимым, однако оно уходит у него из рук. Это довольно печальный знак, указывающий на то, что стоит прекратить гоняться за нереализуемыми мечтами и встать на твердую землю.

Звезда. Указывает на близкий грядущий успех, но и напоминает о том, что на пути к этому успеху возможны опасности. Этот символ также плотно связан с мечтаниями, с устремлениями ввысь, однако в этом случае шар говорит нам о том, что эти мечты имеют все шансы сбыться, если контролировать их разумом и волей, а также не забывать о разумных предосторожностях. В этом случае лучше перестраховаться, чем забыться от радости близкой удачи.

Змея. Трактовка этого символа зависит от того, как выглядит представшая перед гадателем змея. Если она жива, агрессивна, полна сил и готовится к броску, то в этом случае лучше быть осторожным: символ может указывать на то, что у вопрошающего есть враги, которые готовы на него напасть. Если же змея лежит на земле, вялая и иссушенная, то негативное значение этого образа смягчается и указывает на искушения, которым может подвергнуться вопрошающий человек. Также змея трактуется как символ мудрости.

Зубр. Это животное, показываясь в хрустальном шаре, обычно символизирует характер вашего партнера: доброго, но с редкостным гипертрофированным чувством собственного достоинства, которое часто негативно отражается на вас, потому, что постепенно перерастает в манию величия.

Ива. Символ страдания, а также вынужденного приспособления к обстоятельствам, подстройки к ним. Иву часто рассматривают как знак печали и горя, так как она получила название плакучей ивы из-за своих длинных, свисающих вниз ветвей. Людям кажется, что она уронила ветви от грусти. Другое значение имеет ивовый прут. Он может указывать на то, что вы в ближайшем будущем

нечаянно причине другому человеку боль по неосторожности, сами того не желая.

Игла. Этот символ может трактоваться и отрицательно, и положительно. Целая блестящая игла с вдетой в нее ниткой может указывать на интересное знакомство. Но намного больше отрицательных коннотаций, связанных с этим образом. Это символ уязвимости, оскорбления, тайной мести, коварства, колдовства, трудолюбия. Игла также может указывать на ссору с близким человеком. Если игла не одна, а их множество, то в ближайшем будущем вашу жизнь захлестнут интриги и сплетни.

Игральные кости. Обычно их трактуют в зависимости от чисел, которые видны на костях, на основе нумерологических практик. Сами по себе кости, если чисел не различить, указывают на неприятности, которые ждут семью вопрошающего человека.

Извержение вулкана. Если вы видите это в хрустальном шаре, то такой символ означает пробуждение в вас недобрых сил — злости или раздражения. Это бурные эмоции, притом негативного характера, которые вы не можете контролировать, и которые могут привести к очень разрушительным последствиям. Пусть даже вы считаете, что ваш гнев направлен по делу, все же не нужно быть слишком требовательным к людям.

Иней. Узоры инея в шаре указывают на гибель не оправдавшихся надежд. Также это нередко указание на то, что дело, которым вы занимаетесь, обречено на неудачу. В любовных отношениях это может указывать на некоторое охлаждение чувств. Впрочем, если вы видите, что инеем покрыта деревья или трава, то это может свидетельствовать о том, что охлаждение эмоций приведет к тому, что ваши дела наладятся.

Кабан. Может указывать на неопрятность человека, на которого гадают. Также может указывать на его эгоизм и привычку к вседозволенности. Впрочем, возможно, под этой маской скрывается умный и сильный человек: ведь именно такими качествами на самом деле обладает кабан.

Календарь. Он может указывать на то, что впереди беспокойство по мелочам, которые, в сущности, не стоят вашего внимания. Также это символ быстротечности времени: календарь может указывать на то, что время для свершения важного действия уходит и надо бы поторопиться с его реализацией.

Кактус. Это растение в хрустальном шаре может указывать на то, что вас ожидает неприятная ситуация. Постарайтесь пересмотреть свою жизнь и найти в ней «колючие» эпизоды. В качестве характеристики человека указывает на его конфликтность, замкнутость, травмы, возможно, нежелание идти на сближение, вызванное какими-то травмами. В качестве прогноза отношений указывает на возможную ссору.

Камень. Этот символ считается символом крепости, тяжести и в некоторых случаях равнодушия. Возможно, в вашем подсознании этот образ ассоциируется с тяжелым душевным бременем, которое вы вынуждены в себе нести. Он может указывать на затруднения, препятствие и даже стремление к мести. Много камней свидетельствуют о трудностях и неудачах, которые вас поджидают на дальнейшем пути. Размер и масштаб неприятностей зависит от размера камней: чем крупнее камни, тем сложнее будет справиться с неприятностями.

Карты. Если речь идет о гадальных картах, например, Таро, то такие видения свидетельствуют о вашем жела-

нии, чтобы третейский судья пролил свет на решения, которые вам предстоит принять, и признал его правильность. С другой стороны, возможно, вы чувствуете, что принимаемые вами решения неважны, а ваша жизнь находится в руках рока, вне вашего личного контроля. Игральные же карты указывают на хлопоты, развлечения и суету. Очень многое зависит от того, какие именно карты показываются в хрустальном шаре. Если вы увидели тот или иной аркан Таро, то трактовать его следует в соответствии со значением аркана. То же самое — с обычными цыганскими картами.

Клевер. Четырехлистный клевер — символ удачи. Если же вы видите обычный трехлистный, то это все равно так или иначе обозначает встречу с судьбой, лицом к лицу. События вне вашего контроля, и вам остается предоставить происходящее обстоятельствам.

Корона. Трактуются достаточно прямо: в ближайшем будущем вы будете на коне. Слава и масштабное признание найдут вас. Свидетельствует о чужом восхищении в ваш адрес.

Кот (также кошка или котенок). Вообще-то этот символ указывает на связь со своим глубинным мистическим «я», с подсознанием и внутренней жизнью. Однако в отношении бытовых проблем он может трактоваться и по-другому. Он может быть символом независимости и неги, изящества и силы. Кошка (если гадают женщина) может также олицетворять вашу внутреннюю женскую суть, указывать на пробуждение внутренней богини. В характеристике человека может указывать на его таинственность, смелость, высокий интеллект. А вот маленькие котята могут указывать на раздражение и неприятности. Впрочем, если вы любите котов и с ними

у вас связаны исключительно позитивные ассоциации — трактуйте изображение в позитивном ключе!

Крест. Символ вынужденной необходимости. Указывает на время страданий, приближающуюся боль. Но в то же время указывает на самоотверженность человека, на которого гадают. Появление креста говорит о том, что перед нами — благородный человек, альтруист, готовый заступиться за других людей. Если речь идет о ситуации, то прогноз печальный: в ней вам предстоит поступиться своими интересами в чью-то пользу. Предстоит период тяжелых страданий и отчуждения от мира. Однако вам эти страдания принесут очищение и приведут к духовному росту. Крест указывает также на связь с высшими силами.

Кровать. Расстеленная кровать может указывать на болезнь. В более широком смысле — некоторые обстоятельства, которые ограничивают вас, приковывают вас к дому, не позволяют развернуться и полноценно действовать. Скорее всего, вам предстоит период вынужденного бездействия.

Крыса. Это знак предательства. Появление в раскладе крысы демонстрирует, что предатели в вашем окружении уже появились, однако имена их вскоре выплывут наружу. Сопутствующие образы могут пролить свет на то, кто именно является предателем. Если крыса появилась в гадании на человека, то это свидетельствует о том, что такой человек ненадежен и не стоит полагаться на него. Если гадание происходит на любовь, то новости неутешительные: в будущем возможна измена, которая вскроется и приведет к печальным последствиям. Возможно, измена уже произошла и в будущем стоит ожидать только появления информации о ней.

Ладонь. Появившаяся в хрустальном шаре ладонь указывает на доверие партнера (если она открыта). Также она может указывать на знакомство с влиятельным человеком, который способен оказать вам помощь в том или ином начинании. Если вы видите в шаре ладонь подробно, то обратите внимание на расположение линий на ней. Можете даже зарисовать их, чтобы позднее проанализировать с помощью хиромантии. Если ладонь выглядит нездоровой (бледной, вялой, если на ней есть раны), это может указывать на различные болезни при гадании на здоровье. Напротив, крепкая и сильная ладонь — это признак крепкого и здорового организма. Зависимость между ранами на руке и болезнями/травмами в реальности такова: большой палец - голова; указательный - левая рука; средний - левая нога; безымянный - правая нога; мизинец - правая рука.

Ласточка. Эта птица указывает на появление скорых хороших новостей. Вполне возможно, к вам вернется человек из вашего прошлого, о котором вы мечтаете.

Лес. Если вы видите в шаре лес, то стоит вспомнить поговорку «за деревьями не видно леса». Что-то отвлекает сейчас ваш взгляд от насущной проблемы. Необходимо также обратить внимание на то, как выглядит этот лес. Если растительность густая, зеленая, свежая, то это говорит о том, что в целом ваши дела идут весьма неплохо. Если же лес мертвый, то это — к потере сил и неудаче в делах. Красивый лес с величественными кронами может указывать на успех и общественное признание. Также может этот символ обозначать в будущем романтическую встречу, которая может перетечь в настоящий роман.

Лиса. Это известный символ красоты и хитрости. Опасайтесь очень красивых, самоуверенных и привле-

кательных женщин. Лисица с лисятами указывает на умную женщину. Также, возможно, это значит, что у вас есть хитрые, притаившиеся враги, либо конкурент в торговле, подрывающий ваши интересы, либо соперник в любви.

Лошадь. Этот символ указывает на движение вперед, внутреннее развитие. Соотносится с руной Эваз. Будущее подарит вам новое самоощущение. Но не стоит забывать и поговорку о том, что «дареному коню в зубы не смотрят». Этот знак может указывать на то, что в ближайшем будущем судьба готовит для вас подарок, отказываться от которого не стоит.

Лягушка. Этот символ означает, что судьба хорошо расположена к вам. Возможны выигрыши в лотерею и другие признаки ее благосклонности.

Малина. Данный образ указывает на сплетни вокруг вас. Особенно это актуально для женщин. Кроме того, появление малины в хрустальном шаре может означать, что ваши дела довольно сильно запущены. Потребуется время, чтобы привести их в порядок.

Мандарины. Они у большинства из нас ассоциируются с Новым годом, с весельем и домашним уютом. Если в шаре вы увидели аппетитный мандарин, напоминающий о новогодних праздниках, то в реальной жизни вы, скорее всего, устали от монотонных будней и хотите хорошенько отдохнуть. Что ж, стоит выкроить время и постараться позволить себе это.

Маска. Это символ неискренности, обмана, сокрытия настоящих чувств под чужим обликом. Таковы ассоциации, с которыми у нас связана маска, и именно об этом она говорит, появляясь в шаре. Кроме того, маска может указывать на карнавал — веселое и беззаботное

приключение, возможно, любовную интрижку, однако без далеко идущих последствий. Кроме того, в любовном гадании маска может указывать на то, что партнер вас обманывает.

Маяк. Это добрый знак. Он указывает на свет, некий путеводный знак, который зажжется для вас во тьме неясности. Проблемы, которые мучают вас, скорее всего, уже вскоре благополучно разрешатся.

Море. Вам предстоит потонуть в собственных чувствах, а возможно, и в страсти другого человека. Это добрый знак для любовных отношений. Он указывает на взаимные сильные и глубокие эмоции.

Мяч. Неподвижный мяч указывает на трудности, с которыми вы столкнетесь, особенно если планируете сделать отпуск от дел и немного отдохнуть. Если мяч катится от вас, вы должны усердно работать, чтобы продвинуться в своих делах (в первую очередь карьерных). Если же мяч катится к вам — ждите вознаграждения, это символ прибыли, получения дохода или подарка.

Нарцисс. Это цветок весны, который ассоциируется именно с этим временем года. Весна, как известно, является порой и символом новых начинаний. Нарцисс, увиденный в хрустальном шаре, может быть символом нового потенциала, возрождения и обновления. Много нарциссов указывает на некоторую романтическую перспективу.

Небо. Появление безоблачного неба в хрустальном шаре является прекрасным символом мира, гармонии и взаимопонимания в ситуации, на которую вы гадаете. Если гадание происходит на здоровье, то это указывает на то, что никаких серьезных проблем в организме человека, на которого происходит гадание, нет. В личных

отношениях появление неба в шаре указывает на примирение, прощение и отсутствие ссор в будущем. Небо — великолепный знак просветления, блаженства, единства и мира.

Нож. Когда видится нож — это означает в скором времени ссору и раздоры. Острое холодное лезвие ножа — это также символ рассудочных действий, осознание ситуации мозгом, а не чувствами. Негативная трактовка этого знака заключается в горечи осознания, в завершении отношений, в эмоциональном холоде и душевном расстройстве. В положительном ключе его можно трактовать так, что в ближайшем будущем вы расстанетесь с тем, что тяготит вас, сможете выбраться из своей темницы, освободитесь от тягостных и изживших себя вещей, а также сможете более трезво взглянуть на ситуацию.

Облака. Это один из самых значимых образов, которые могут появиться в хрустальном шаре, и один из самых распространенных. Белые облака пророчат счастье, радость и удачу во всех делах. Темно-серые и черные облака — это, напротив, плохой знак. Их появление грозит вам неудачей и крахом всех начинаний. Если облака фиолетовые или голубые, то это свидетельствует, что решение проблем будет вам не в тягость. Вы получите удовольствие от самого процесса. Также это может указывать на работу с информацией. Зеленые облака обещают богатырское здоровье и радости в делах сердечных. Красные — указывают на возможные трудности, проблемы и пустые хлопоты. Оранжевые облака, скорее всего, принесут беду и разочарования. Они могут указывать на то, что некто замышляет против вас недоброе. Желтые облака говорят о том, что вам придется преодолевать препятствия. Золотые — пророчат победы в любви,

прибыль и процветание, а серебряные предупреждают о возможных трудностях, после преодоления которых, однако, вас ждут успех и процветание. Если облака поднимаются в шаре вверх, то это стоит трактовать как положительный ответ на поставленный вопрос. Если опускаются — как отрицательный. Облака, которые двигаются вправо, говорят о том, что в гадании вам помогает какой-то дух. Если же они движутся влево, то это указывает на то, что присутствовавший на сеансе дух покидает вас.

Обручальное кольцо. Само по себе оно может трактоваться в прямом значении, обещая свадьбу и удачное развитие романа. Для женщины это также указывает на то, что в браке ей не придется мучиться ревностью и вообще что ее семейная жизнь сложится удачно, если вопрос стоит соответствующим образом. Однако если кольцо сломано, то впереди у женщины немало печалей. Обручальное кольцо, увиденное на чьей-то руке, предвещает, что вы не примете чье-то обещание слишком серьезно. Возможно, вы будете предаваться недозволенным радостям.

Огонь. Пламя в хрустальном шаре — многозначный символ. Если огонь дымный, темных, угрожающих цветов, то это указывает на серьезную опасность, которой подвергается гадающий. Если пламя чистого насыщенно-алого цвета, это может указывать на сильнейшее сексуальное влечение. В целом этот образ указывает на сильные эмоции (но не глубокие чувства), яркие переживания, а также активные действия.

Окно. Трактовка зависит от того, открыто оно или закрыто. Открытое окно указывает на то, что в вашей жизни скоро появится новый человек (в более широкой

трактовке — вообще новое). Закрытое окно указывает на безопасную позицию, некоторую зону комфорта, которую выстроил вокруг себя вопрошающий человек. Однако стоит подумать: не мешает ли дальнейшему развитию эта зона комфорта? Не следует ли пересмотреть свои взгляды, и не пора ли открыться для новых идей и впечатлений?

Орел. При гадании на человека характеризует его как мудрого, властного и обладающего широкими взглядами. При гадании на ситуацию указывает на необходимость проявить соответствующие качества или же на появление обладающего ими человека.

Паук. Этот образ указывает на печали, которые вам предстоит пережить в будущем. Раздавленный паук указывает на опасности, которые подстерегают вопрошающего человека. В качестве характеристики человека означает личность, склонную к манипуляциям, управлению своим окружением, однако не путем грубого давления, а путем хитрости и лести. Однако не стоит недооценивать опасность такого человека. Будьте внимательны. В качестве партнера он может быть достаточно опасным, а отношения с ним приведут вас к жизненному краху.

Паровоз. Он отображает представление гадающего о том, что движет его жизнью. Обратите внимание на то, как выглядит этот паровоз. Двигется ли он? Если паровоз имеет химерические пугающие очертания, то это может указывать на то, что вы боитесь взять управление собственной судьбой в свои руки. Движущийся паровоз означает ваше движение по пути собственной судьбы. Немаловажен характер этого движения. Обратите внимание, ровно ли движется паровоз, управляем ли он?

Это довольно масштабный образ, который определяет характер связи человека с собственной судьбой. После правильной его трактовки можно судить о том, насколько способен управлять своей жизнью этот человек и насколько верно его движение вперед.

Парус. Белый парус на воде вдалеке может говорить о внутреннем конфликте гадающего, разрыве между его сознательной жизнью и подсознательными желаниями, определяющими его внутреннюю жизнь. Мечты и реальность разорваны. Парус говорит о глубокой конфликтности вопрошающего человека с окружающим миром. Возможно, он указывает на давление, которому вы подвергаетесь, а также на жесткий прессинг быта и работы, на не оставляющее ни на минуту ощущение тяжести. Если это так, то осторожнее: все это в комплексе делает повседневную жизнь крайне некомфортной. Бессознательное посылает тревожные сигналы о том, что следует активизировать ваши действия в направлении решения комплекса сложившихся проблем. Также парус может означать пассивность, притом пассивность, как в сфере отношений, так и в решении накопившихся вопросов.

Пена. Морская пена символизирует нежность отношений, романтическую влюбленность, которая скоро вас посетит и привнесет в вашу жизнь море неизведанных ранее эмоций. Кроме того, если вы видите только пену, заглядывая в шар, это означает, что ваши эмоции и чувства мешают вам трезво оценить ситуацию, а значит, вы не можете ее увидеть. Иногда пену видят, когда гадают, не подготовившись должным образом, то есть, не освободившись от сиюминутных переживаний. В этом случае необходимо совершить дыхательные упражнения

и медитацию, а потом повторить гадание. Пена может означать бессмысленные хлопоты и действия, вызванные пустыми страхами.

Перья. Перья указывают на череду событий в будущем, самих по себе незначительных, но приводящих к заметному результату. Стоит трактовать этот знак в зависимости от того, как выглядят перья. Большое количество белых перьев указывает на увеличение материального дохода вопрошающего. Напротив, черные перья символизируют затруднения в делах, печальные неприятности, складывающиеся в большое препятствие на пути к успеху.

Попугай. Указывает на сплетни и чужие пересуды о том, кто задает вопрос. Скорее всего, участвовать в сплетнях будут и друзья вопрошающего. Появление этой птицы может также указывать на неискреннее поведение людей, связанных с вопрошающим человеком теми или иными узами.

Проволока. Традиционно проволока считается связанной с поездками, а также связями между людьми. Заржавевшая проволока может указывать на то, что вы столкнетесь с проблемами в общении: сочтете, что друзья недооценивают вас или выявите другое взаимонепонимание. Скорее всего, инициатором ссоры при этом будете именно вы.

Пряник. Возможно, это проекция известного выражения «кнут и пряник». В таком случае это может указывать на то, что вами кто-то манипулирует, предлагая условия, которые только кажутся выгодными. В этом случае вам стоит ожидать заманчивых перспектив от партнера по отношениям или работе, однако стоит быть осторожным: этот человек не вполне искренен, намере-

вається добитися от вас желаемого, во что бы то ни стало, и в случае, если вы не примете его «пряника», он применит более жесткие меры. Также пряник может указывать на подарок судьбы, особенно если он имеет красивую и необычную форму. Стоит ожидать, что в ближайшее время вам повезет.

Птица. Если вы видите в шаре птицу — не какой-либо породы из всех, перечисленных здесь, а некую абстрактную птицу — то это добрый знак, указывающий на перспективы роста. Если вам приснилась летящая птица, то в ближайшее время вы сможете исполнить свою мечту. Птица может символизировать полет к неведомым высотам, способность подняться над обыденными проблемами. Это может быть символ полета в духовные сферы. Также птица — это символ свободы, ухода от рамок общества, которое диктует нам свои правила. Этот образ может означать духовный, творческий и эмоциональный взлет. Возможно, на вас снизойдет вдохновение или случится новая любовь. Также этот образ указывает на информацию. Он может означать, что вопрошающий получит некоторые новые известия, кардинально меняющие его представления о ситуации.

Пчела. Ни для кого не является секретом, что пчела олицетворяет трудолюбие, расторопность, хлопотливость, усердие, бережливость и экономию. Ведь неслучайно про трудолюбивого человека в народе говорят «трудится, как пчелка», а многие банки используют образ пчелы в эмблеме, как символ того, что в этот банк выгоден и вложенные в него деньги не только сохранятся, но и принесут большие проценты. Этот образ может указывать на то, что описанный образ действий — тщательная,

скрупулезная работа — может принести вам удачу и выгоду. Нередко этот образ указывает на удачную сделку.

Пятно. Мутное бесформенное пятно на поверхности хрустального шара может указывать на то, что вас обманет кто-то, кому вы доверяете. Осторожнее, возможно, вы столкнетесь с настоящим предательством друга или изменой партнера. Однако сначала убедитесь, что пятна перед вашими глазами не вызваны оптическими эффектами: например, перенапряжением или неправильным освещением.

Радуга. Это мощный знак, указывающий на то, что вас уже вскоре ждет большая радость, ощущение настоящего праздника. Радуга свидетельствует о том, что на пути к своему счастью вы уже преодолели множество препятствий, превозмогли ряд трудностей, и сейчас победа находится совсем рядом. Это символ небесного благословления, которое снизошло на вас. Оно обеспечит вам успешное разрешение того дела, о котором вы спрашиваете. Если вы столкнулись с трудностями и препятствиями, то появление радуги в хрустальном шаре указывает на то, что им пришел конец. Радуга — символ надежды, перемен к лучшему, облегчения. Это один из самых радостных знаков в гадании на любовь. Он указывает на бесконечно счастливые отношения, не замутненные обманом или горечью. Если человек пока что одинок и интересуется перспективами своей личной жизни, то ему предстоит встретить того, кто его полностью понимает и поддерживает. Если речь идет о текущем союзе, то все трудности успешно разрешатся. Если же речь идет о болезни человека, то радуга указывает на то, что его выздоровление будет успешным и уже близится.

Развалины. При трактовке этого символа как нельзя более уместен ассоциативный метод. Увы, этот знак указывает на то, что предмет, о котором вы спрашиваете, в настоящее время находится в том же состоянии, что и развалины, о которых вы спрашиваете. Если речь идет о составлении психологического облика человека, то можно утверждать, что некое страшное несчастье заметно подкосило его, и он до сих пор не восстановился после этого удара. Если речь идет о здоровье, то развалины указывают на то, что физическое состояние человека находится в крайне запущенном состоянии и лучше обратиться к врачам как можно раньше. Для отношений этот символ также пагубен. Он указывает на крах доверия, нарушение обещаний, данных друг другу. Если речь идет о восстановлении разорванных отношений, то можно утверждать, что с высокой вероятностью разрыв является окончательным.

Рак. При гадании на здоровье в виде живого рака может отразиться онкологическое заболевание, так что не мешкайте с обследованиями. В остальных случаях это указывает на то, что человека гложет нечто на эмоциональном уровне. Возможно, он сам не отдает себе в этом отчет, пытаясь отказаться от своих эмоций, но проблему это не решает, а только делает ее глубже и серьезнее. Не стоит пытаться отказаться от себя и своих желаний, лучше быть честным с собой и прямо ответить на вопрос, чего вы хотите на самом деле. В этом случае вы перестанете растрачивать внутренние ресурсы впустую. Этот символ может также указывать на прицепившегося к вам человека, который не приносит вам радости и пользы, а исключительно проблемы. Не стоит позволять такому человеку паразитировать на вас.

Рассвет. Хороший символ обновления, нового начала. Его традиционная трактовка — веселье; счастливая весть. Если вы наблюдаете, как восходит солнце, это ваши успешные предприятия, подарок, перемены в жизни, хорошие вести.

Ребенок. Если речь идет о гадании на человека, то это указывает на детские черты в его характере: застенчивость, доверчивость, открытость, прямолинейность. Также этот знак может указывать на необходимость принимать решение — возможно, вы затягиваете с ним в ситуации, где оно критично необходимо. Как символ дальнейших указаний ребенок может акцентировать ваше внимание на том, что вы недостаточно уверенно управляете своей жизнью, и что стоит вести себя более твердо.

Река. Указывает на то, что вы приблизились к какому-то важному порогу. Скоро ваша жизнь безвозвратно изменится, и возврата к прошлому уже не будет. Также может означать, что мир уже изменился, и не стоит оборачиваться назад. Этот символ говорит нам, что взывать к прошлому на данном жизненном отрезке бессмысленно. Время течет, все изменяется, и необходимо жить сегодняшним днем. Особенно это касается эмоций и чувств.

Рельсы. Знак, который указывает на медленный, но неотвратимый прогресс в делах. Они будут продвигаться медленно и постепенно, однако рано или поздно, трудолюбием и настойчивыми, последовательными действиями вы добьетесь своего. Не стоит при этом пытаться обмануть, проходя сложный жизненный участок: попытка обойти преграду не приведет ни к чему хорошему. Обман и нечестность не помогут вам на данном этапе, а последовательность приведет к успеху.

Репейник. Кто-то, скорее всего, пользуется добротой вопрошающего, пытаясь паразитировать на нем. Постарайтесь найти в своем окружении людей, которым, вроде бы, нечего там делать, но они продолжают с упорством цепляться за вас. Такое влияние обычно бывает вредно. Не стоит пускать в свою жизнь подобных людей. Постарайтесь отцепиться от них, как могли бы отцепиться от приставшего к одежде репейника. Имейте в виду, что подобная связь зачастую носит пагубный и болезненный характер. В гадании на личную жизнь это может указывать на опостылевшую, изжившую себя связь, за которую продолжают упрямо цепляться партнеры.

Рога. Этот образ совсем не обязательно указывает на то, что вы стали жертвой измены, вопреки распространенному мнению. Хотя если в шаре виднеется вопрошающий человек с рогами на голове, рассмотреть такую версию строит. Однако в общем случае рога указывают на силу и энергию, некоторое мужское начало, которое вскоре появится в вашей жизни. Трактовки значительно различаются в зависимости от того, является вопрошающий человек мужчиной или женщиной. Как для женщины, так и для мужчины это может означать усиление мужских черт характера в своем собственном характере — проявление силы, упорства, настойчивости. В жизни женщины это также может указывать на появление партнера, обладающего соответствующими качествами, а также насыщенную сексуальную жизнь.

Рот. Символ, указывающий на сплетни и пересуды, которые будут происходить вокруг вопрошающего человека. Не стоит придавать им значения, так как они не смогут всерьез навредить. Однако и учитывать их стоит. В более широком смысле — вопрошающему человеку

придется столкнуться с откровенной ложью, которая может быть направлена не только на обсуждение его личности, но и на то, чтобы сбить его с толку, подбить на неверное решение. Будьте внимательны к тому, что говорят вам.

Роза. Это знак счастливой любви. Увядающая роза может трактоваться в обратном значении, то есть, как любовь, которая отжила. Живая и цветущая роза указывает также на то, что вопрошающему человеку предстоит наслаждаться радостями жизни, ощущая ее полноту и яркость. Радуйтесь жизни, и она порадует вас в ответ. Белая роза может указывать на то, что в личной жизни вы сделаете некий удачный выбор. Доверьтесь своим ощущениям, и у вас все сложится наилучшим образом.

Рука. Вообще, части тела стоит истолковывать в прямом смысле, если речь идет про гадание на здоровье, в частности, на диагностику. В этом случае рука означает проблемы именно с этой конечностью: возможно, стоит обратить внимание на суставы или в будущем поберегаться, чтобы не получить травму. Но в переносном значении рука может означать и то, что вы контролируете текущую ситуацию. В качестве совета она может указывать на необходимость взять ситуацию под контроль. Если речь идет о характеристике человека, это может указывать на его властность, стремление управлять процессами вокруг себя. В качестве партнера такой человек надежен, однако может быть чрезмерно властен. В этом опасность подобных отношений.

Рыба. Обращая внимание на символику данного образа, стоит вспомнить, что издавна рыба была символом христианства. Таким образом, рыба в шаре может указывать на то, что в данный жизненный период над

вами будет простираться небесное покровительство. Но характер этого покровительства может быть различным: не исключено, что вам предстоит период испытаний, необходимых для воспитания души. В этот период не стоит воспринимать лишения как что-то угнетающее. Напротив, постарайтесь примириться с ними, осознайте, что они необходимы на определенном жизненном этапе. Возможно, вы будете испытывать потребность во всеобщем признании и одобрении, однако стоит понимать, что в действительности вы можете обойтись без них.

Рябина. Эти ягоды связываются с образом одиночества и в то же время стойкости. Ее ягоды становятся сладкими только после того, как их «ударит морозом». Это символ наступающей в вашей жизни эпохи отстраненности, закрытости. Она нужна для того, чтобы вы научились лучше справляться с жизненными трудностями. Именно в одиночестве человек лучше всего постигает жизненные уроки, и поэтому периоды одиночества необходимы в его жизни для того, чтобы лучше подготовиться к новым отношениям, в которые он сможет войти повзрослевшим и закаленным.

Самолет. Это символ мечты, устремлений к чему-то недостижимому. Если вы видите самолет — в вашей жизни назревают изменения. Вас ждет новый виток развития, духовный рост. Есть все шансы добиться больших успехов. Однако будьте внимательны: не может ли случиться так, что вами управляют в это время? Также самолет может означать быстрое продвижение вперед, стремительный карьерный взлет или быстрое развитие романа. В целом, это достаточно благоприятный знак, в особенности, если учесть предосторожности и не позволять управлять собой. Соответственно, разбившийся самолет трактуется

в негативном контексте: он предупреждает, что излишняя поспешность в делах может привести к крушению всех ваших планов, а также указывает на крах ожиданий.

Сапоги. Чаше всего трактуется как дорога, которая ожидает вопрошающего. В некоторых случаях указывает на тяжелые жизненные перемены. Этот знак также может означать, что необходимо подготовиться к трудностям.

Свет. Если в шаре вы видите источник света, которого не было раньше, то есть, который не является отражением свечей в вашей комнате, то это указывает на некое божественное вмешательство в вашу жизнь. Будущее, вероятно, скрыто от вас, однако не стоит тревожиться: вас ведет рука провидения, дальнейшие события в ситуации определяет сама судьба. Принимайте ее как должно. Что бы ни случилось, оно будет во благо вам. Чем ярче свет, тем более судьбоносные события ждут вас впереди.

Сердце. Это типичный знак, который указывает на любовь и сильные эмоции. Если он появляется в любовном гадании, то указывает на насыщенные чувства, яркие переживания, которые ждут вопрошающего. Несет, скорее, позитивное значение, однако может указывать и на чрезмерно бурный роман. Если же речь об иной ситуации, то это означает, что на нее окажет активное влияние личная жизнь вопрошающего человека. Возможно также, что в момент гадания ваши мысли чрезмерно подчинены чувствам. Если это так, стоит отвлечься, успокоиться и вернуться к гаданию снова.

Скарабей. Это сакральное животное, которое имеет богатую символику в мифологии, в первую очередь египетской. Этот символ означает то, что вы идете по верно-

му пути. Если будете продолжать также усердно работать, как раньше, это приведет к богатому вознаграждению.

Скорпион. Опасный знак, указывающий на то, что люди, которых вы считаете друзьями, воспользуются случаем, чтобы скомпрометировать вас. Будьте к этому готовы и постарайтесь помешать им. Возможна также трактовка данного символа в астрологическом контексте. В таком случае он указывает на бурные страсти и переживания. В любовном гадании означает сильные, но трагические чувства, потерю самоконтроля, болезненную ревность. Также символизирует насилие и конфликт на эмоциональной почве. Возможно противостояние, схватка, даже драка.

Скрипка. Этот символ говорит нам о лирических переживаниях, памяти о прошлом, особенно о светлых его моментах. Может указывать на то, что в нынешней ситуации это важно для вопрошающего человека, или для того, о ком он спрашивает. Также может означать появление в настоящем некоего человека из прошлого или повторения ситуации. Если скрипка сломана, то это указывает на то, что в будущем вам придется пережить утрату, болезненные эмоции.

Слон. Символ, который традиционно указывает на большую удачу, которая в ближайшем будущем ждет вопрошающего человека. Это добрый знак, он предвещает также отсутствие конфликтов и мирное решение важных для вопрошающего человека вопросов.

Снег. Если вы видите снежинки в шаре, то это — символ очищения и новых начинаний. Пришло время для нового старта и нового взгляда на жизнь. Новый мир открывается вам за углом. Однако в любовном гадании снег может также символизировать замороженные эмо-

ции. В этом случае он указывает на угасание романа. Впрочем, он не предвещает бурного разрыва. Скорее, он означает взаимное охлаждение или охлаждение чувств персоны, на которую гадают. Также, если речь идет о некоем конфликте, снег указывает на то, что конфликт не разрешится, но перейдет в холодную фазу. Грязный снег может символизировать, что вы попытаетесь начать все сначала, однако это будет неудачной попыткой.

Собака. Традиционный символ преданности, дружбы и защиты. Это также символ службы и самоотдачи. В ближайшее время друзья, скорее всего, станут вам самой надежной опорой и защитой. Если речь идет об отношениях, то это указывает на безоговорочную верность и преданность партнера. Ваш партнер будет вам верен, кроме того, скорее всего, вы имеете над ним большую власть. При характеристике человека означает его надежность, возможность положиться на него практически в любом качестве. Если же речь о карьере, то этот знак указывает на то, что важнее всего в настоящий момент лояльность и хорошие отношения с коллегами и начальством.

Солдат. Тревожный знак. Будьте готовы к неприятностям. Видеть несколько солдат — более серьезные неприятности, и их станет больше. Возможно, вам угрожает кто-то из вашего окружения. Необходимо принять меры, чтобы обезопасить себя.

Солнце. Много об этом символе сказано выше («Восход», «Закат», «Свет»). В общем случае этот символ означает добрые перемены, божественное покровительство и новые надежды. Указывает также на то, что вас ждет мир и счастье после долгих тревог. Если речь идет про сложную ситуацию, то солнце в хрустальном шаре озна-

чает ее благополучное разрешение и период покоя и благоденствия, который наступит вскоре.

Сосна. Одинокая сосна символизирует мужество и выдержку. Если речь идет о гадании на человека, это означает, что он обладает соответствующими чертами характера. Если о гадании на ситуацию, то, скорее всего, в ней вы окажетесь один, но справитесь с ней без чужой поддержки. Стоит также помнить, что сосна — прекрасный очиститель атмосферы. Она выделяет отрицательные ионы, которые создают целительный электрический заряд в воздухе. Это может знаменовать то, что пора очистить свою душу и свое тело. Это хороший знак при гадании на здоровье: сосна указывает на то, что ему ничего не угрожает, и не будет угрожать в ближайшем будущем.

Сосулька. В гадании на любовь это означает ее замерзание, охлаждение чувств. Вообще, замерзшая вода в разных ее проявлениях указывает на то, что интенсивность эмоций в скором будущем снизится. Также сосулька может указывать на опасность, которая находится рядом с вопрошающим человеком, и пока что им не замечена. Стоит быть внимательнее к мелочам, которые пока что кажутся незначимыми.

Стена. Этот знак может символизировать временную преграду в настоящем или будущем. Существует множество путей достижения цели. Если вы видите, что ваша дорога заблокирована, измените маршрут и придите к намеченной цели с другой стороны. Где есть воля, всегда есть путь. Также, возможно, этот знак указывает на вашу отстраненность от остальных. Это может быть рекомендацией предпринять попытку выйти в мир и стать участником событий наравне с остальными. Даже если вам будет трудно вначале, помните, что таким образом

вы создаете новую матрицу поведения и разрушаете старые стереотипы. Не сдавайтесь перед препятствиями, ищите способы справиться с ними по-новому.

Стрекоза. Еще с Крылова стрекоза ассоциируется у нас с легкомысленностью, ветреностью, мимолетными радостями. В таком контексте этот образ обычно и трактуется. Если речь идет о романе, то, скорее всего, он будет мимолетным и без далеко идущих последствий. Если же речь о ситуации, то в худшем случае можно говорить о том, что непродуманные поступки приведут к потерям в будущем.

Судья. Обычно это знак самоосуждения, особенно если речь идет про гадание на некоторую ситуацию. Всякое осуждение коренится в самоосуждении. Даже если ваше осуждение относится к кому-то иному, присмотритесь внимательно, не те ли качества вы осуждаете в себе, и не являются ли ваши суждения лишь отражением вашей внутренней морали? Не судите ли вы себя слишком строго? Важно всегда помнить о том, что даже тот опыт, который вы оценили как отрицательный, сыграл важную роль в вашем становлении как личности и был необходим для вашего роста. Если вы будете придерживаться этой точки зрения, то легче освободитесь от самоосуждения и чувства вины. Плохой знак, если вопрос ставится про отношения: это может указывать на то, что партнер склонен к давлению на вашу волю (также это может относиться к ошибкам самого вопрошающего в отношениях).

Сцена (театральные подмостки). Вы, скорее всего, играете некоторую роль, прячетесь за ней, но насколько она вам соответствует? Может указывать на человека, чрезмерно ориентирующегося на одобрение окружаю-

щих. Стоит задать себе вопрос, насколько важно для вас играть эту роль, что вы от этого получаете. Этот знак может говорить о том, что ваши ошибки заключаются в неискренности, а также что вы слишком боитесь реального мира и предпочитаете скрываться за социальной маской.

Таблетка. Тревожный символ, если вы гадаете на здоровье. Этот символ может указывать, что вы серьезно больны и вам требуется медикаментозное лечение. Для более точной диагностики имеет смысл обратиться к врачам. Если же склонны придерживаться распространенного постулата о том, что, дескать, пока не заболит, нечего и к врачам ходить, то вы заблуждаетесь, так как болезнь порой протекает в скрытой форме и обнаружить ее можно только путем соответствующих обследований. Также этот символ может указывать на то, что вы очень мнительны, постоянно ищете у себя какие-то болезни, наблюдаете, как протекают те или иные симптомы у других и как они выражаются в вашем случае. Ипохондрия — не самое приятное качество для окружающих. Однако, если вы не можете самостоятельно определить, в какой из двух этих причин дело, то лучше перестраховаться и обратиться к специалистам.

Таракан. Указывает на то, что в голове у вопрошающего есть страхи, тревоги и предубеждения, которые сильно мешают ему в жизни. Необходимо разобраться с их первопричинами и сделать так, чтобы они не влияли на ситуацию, в которой находится вопрошающий человек. Чем больше тараканов, тем более запущена проблема.

Телефон. Он может указывать на то, что в вашем подсознании хранится информация, о которой вы боитесь узнать. Это также может быть знаком того, что существуют люди, с которыми вы боитесь общаться или,

напротив, придаете чрезмерную значимость общению с ними, наркотически от него зависимы. Взгляните на свои страхи. Не отворачивайтесь от них и попытайтесь их разрешить. Не позволяйте страхам уничтожить вашу жизненную силу. Осознавайте свои границы в общении. Не бойтесь общения, но и отделяйте собственное «я» от чужой личности.

Темнота. Вы слишком боитесь будущего, чтобы внятно проанализировать ситуацию. Можете отложить шар в сторону и попробовать погадать в следующий раз. Также темнота может означать большую угрозу, которая нависла над вами. Последствия могут быть самыми пагубными.

Тень. Опасность, которой вы боитесь, иллюзорна, словно тень, которая растает при ярком свете. Она существует только у вас в голове, но чем больше вы думаете о ней, тем сильнее она сгущается. Кроме того, ваша тень — неведомая часть вашей собственной личности. Определите и осветите теневые стороны собственного Я, чтобы стать более цельной личностью. Если тень в шаре совершает некоторые действия, это может указывать на то, чего именно хочется вашей «темной половине». Если же эта тень принадлежит другому человеку, это может также означать, что вы пытаетесь контролировать этого человека, удержать его рядом с собой, однако ваши усилия пропадут втуне. Ваши попытки иллюзорны, и в действительности этот человек не принадлежит вам. Не пытайтесь контролировать то, что не принадлежит вам.

Тигр. Это яркий символ энергии, силы и талантливости. Прекрасной иллюстрацией той невероятной, динамической энергии, которую излучает тигр из поэмы

Уильяма Блейка. «Тигр, о, тигр, светло горящий в глубине полночной чаши, кто придумал огневой соразмерный облик твой?». Такая энергия может быть использована как в конструктивных, так и в деструктивных целях. Постарайтесь не направить ее на разрушения. Это может указывать также на приход в вашей жизни соответствующей огненной энергии — например, вы загоритесь делом всей своей жизни или встретите человека, который обладает такими чертами. Возможно, если этому предшествовал длительный упадок сил, вы стремительно восстановитесь, выберетесь из депрессии и приметесь за творчество.

Тополь. В целом, это добрый знак. Увиденный в шаре распускающийся или цветущий тополь предрекает хорошее здоровье, удачные перспективы в делах. Если гадалка видит себя рядом с партнером под распустившимся или цветущим тополем, то это видение принесет ей осуществление самых необычных ее желаний. Это указывает на то, что ее отношения сложатся оптимальным образом, друзья окружают ее любовью, а здоровье не причинит никакого беспокойства. Но если ей приснился высохший или облетевший тополь, то впереди у нее сплошные разочарования.

Топор. Указывает на несчастный случай, вполне возможно, с травматическим исходом. Будьте осторожны и постарайтесь беречься на дорогах и в быту. Также может обозначать грядущий конфликт, однако в таком значении трактуется реже.

Торт. Сладкая жизнь — вот что обещает вам этот символ. В ближайшем будущем у вас будет короткий, но яркий и запоминающийся праздник. Вы получите удовольствие от некоего события, однако оно будет не слиш-

ком долгим, так что постарайтесь сполна насладиться получаемыми эмоциями и запомнить их сладкий вкус, чтобы в дальнейшем они поддерживали и питали вас.

Трава. Это символ хорошего здоровья, гармонии с природой, возвращение к чему-то очень естественному для вас. Травмы перестанут вас беспокоить, притом как физические, так и душевные. А вот засохшая трава указывает на болезнь и затруднения в делах. Но зеленый свежий травяной покров говорит, что события будут развиваться мирно, благоприятно, постепенно, однако приведут вас к успеху.

Трамвай. Часто этот знак трактуется как опасность, которая угрожает вопрошающему человеку. Но трамвай может быть и символом перемен, сказки, в которую вы попадете, если рискнете довериться предоставленному судьбой случаю. Вполне вероятно, вам предстоит легко решить сложные вопросы, справиться с трудным делом, пройти по ним «как по рельсам», чтобы выйти на необычный для вас уровень.

Трезубец. Это символ Нептуна, притом не только опасного и непредсказуемого морского бога, но и планеты, управителя знака Рыб, со всеми свойственными этой планете астрологическими коннотациями. Трезубец указывает на иллюзии, в которых пребывает вопрошающий. Скорее всего, эти иллюзии будут иметь негативное влияние на его жизнь. Вероятно, вы поддадитесь на чужой обман, захотите уйти от реальности. Возможно также, напротив, что вы уже живете в этих иллюзиях и в ближайшем будущем вам предстоит столкнуться с этим фактом лицом к лицу.

Тюльпан. Легкомысленность. Возможно, указывает на детское поведение человека, на которого гадают, или его

партнера. Опасности, которые могут вас подстерегать, — это безответственное поведение, поверхностность мышления, беспечность. Впрочем, совсем необязательно, что все это приведет именно к негативному исходу.

Тюрьма. Если вы видите тюремную решетку, то знак может указывать на добровольное заключение. Ключ, с помощью которого вы сможете найти путь на свободу, находится у вас. Единственный человек, способный заключить ваш дух в темницу, — вы сами. Даже если вам кажется, что это произошло по вине другого человека, не стоит обманываться. Каждый из нас делает выбор для себя. Этот знак указывает на то, что ваша воля ограничена, что вы не можете по той или иной причине в полной мере полностью управлять своей жизнью, но все в ваших руках и при желании вы имеете все шансы вернуть себе контроль.

Угли. Они символизируют остывание чувств, охлаждение, которое возникло между некогда близкими людьми. Но если угли раскаленные, то все бывшие эмоции еще могут вспыхнуть с новой силой.

Уж. Это безобидное неядовитое пресмыкающееся известно тем, что многие принимают его за ядовитую змею, не давая себе труда рассмотреть его поближе. Появление ужа означает, что не стоит приписывать некоторым окружающим вас людям качества, которых у них нет. Конечно, для всех нас важно, чтобы понравившийся человек был как можно ближе к некоему идеалу. Однако чем больше мы «нафантазируем», тем сильнее будет боль от разочарования, когда выяснится, что на самом деле новый знакомый далек от совершенства.

Узел. Означает, что вы сами загоняете себя в некие рамки, что ваш разум только пытается запутать вас.

Ваши дела пришли в плачевное состояние — они запутаны, и теперь необходимо приложить усилия, чтобы их развязать. Обратите внимание на то, как выглядит этот узел. Чем он сложнее, тем хуже обстоит ситуация. Однако помните, что в ваших силах развязать все узлы.

Улитка. Вы предпочли отгородиться от окружающей реальности, прочно спрятавшись в психологические защиты, укрывшись стенами своего дома. Это эффективно защищает вас от жизненных невзгод, но каковы побочные эффекты? Скорее всего, присмотревшись, вы обнаружите, что чрезмерный страх перед окружающей средой обуславливает вам значительное торможение в развитии, отсутствие прогресса, а также, скорее всего, одиночество. На это и указывает улитка, появившаяся в хрустальном шаре. Также как характеристика человека данный символ может обозначать нерешительность, робость, мягкотелость, закрытость. В качестве прогноза для ситуации — медленное развитие дел.

Флаг. Этот знак обозначает победу в некоем конфликте, если таковой актуален в жизни вопрошающего человека. В отсутствие конфликта он символизирует процветание. Для женщин, которые гадают на перспективы личной жизни, флаг означает, что они могут увлечься мужчиной, имеющим отношение к государственным структурам или армии. Если же это не государственный флаг, а сигнальный флажок, то обратите внимание на советы и подсказки в ближайшее время, а также различные знаки: скорее всего, Мироздание хочет донести до вас что-то важное.

Флюгер. Как известно, он меняет свое положение в соответствии с направлением ветра. Поэтому такой символ традиционно служит символом непостоянства, изменчивости, легкомыслия и ветрености. Это плохой знак

для отношений. Для анализа другой ситуации он может указывать на то, что вас подставит кто-то, возможно, по недомыслию. Если вам приснился флюгер необычной формы, то это знак того, что вокруг вас вскоре завяжутся интриги.

Цветок. Добрый знак, указывает на радость, которая появится вскоре в жизни вопрошающего человека. Также означает счастливую любовь.

Цыпленок. Этот символ — детская, нежная, робкая часть вопрошающего человека. Он призывает обратить внимание на сокровенные замыслы и желания. Будучи оставленными без внимания, они впоследствии доставят много хлопот.

Чаша. Наполненная жидкостью чаша — ответственность, согласие, мир. Пустая, но целая чаша также, скорее, благоприятный знак, указывающий на то, что вскоре вопрошающий встретит человека, которого полюбит всей душой. А вот разбитая чашка указывает на тяжелый разрыв с близким человеком, который уже не за горами. Также перевернутая чашка может указывать, что заканчивается срок, который необходим для принятия некоторого важного решения, и с этим решением лучше не затягивать, в противном случае последствия могут быть самыми катастрофическими.

Червяк. Символ скрытой подготовительной работы, не видимой на поверхности. Эту работу необходимо провести, чтобы подготовить почву для осуществления вашего проекта.

Череп. Символ знаний, мудрости, глубинного понимания вещей. Не стоит традиционно связывать его со смертью, хотя в некоторых случаях он может указывать на опасность: слишком прочно связан этот образ с сим-

воликой предупреждающих знаков. Также традиционно этот образ указывает на ссоры и разлады в семье. Не исключено также, что в скором времени всплывет некая, давно забытая проблема и вам придется искать пути ее решения.

Черепаша. Очень древний и мощный символ. Указывает на надежную почву под ногами, на достижение цели путем последовательного, ежедневного, упорного труда. Практически всегда символизирует успех. В некоторых случаях также может означать желание спрятаться от проблем под надежный панцирь.

Шпага. Указывает на острое противостояние, открытый конфликт лицом к лицу. Впрочем, ваш противник будет честен и предательства, скрытых интриг опасаться не стоит.

Шиповник. Знак успеха. Вам наконец-то воздастся за все ваши старания. Вы увидите реальный и вполне значимый и ощутимый результат своего дела.

Шлагбаум. Вы не сможете добиться цели, путем, который вы пытаетесь реализовать. Попробуйте альтернативные варианты решения задачи.

Юла. Вам придется потрудиться, приложить серьезные усилия для того, чтобы в ближайшее время не упасть под давлением обстоятельств, выстоять в борьбе за свое процветание. Однако эти усилия полностью оправдают себя. Может также говорить о необходимости много суетиться, «крутиться», улаживать дела и решать мелкие социальные вопросы.

Яблоко. Запретный плод. Что-то искушает вас, манит прикоснуться, однако стоит ли соблазн последствий, которые последуют за ним? Если вас тянет на супружескую измену, то имейте в виду, что она, скорее всего, вскрыет-

ся. Вскроются и другие неблагоприятные поступки, которые вас сейчас подмывает совершить, а наказание за них будет достаточно серьезным.

Яйцо. Вы сейчас имеете уникальный шанс начать все заново. Возможно, вам предстоит уехать и начать строить все на новом месте. Возможно, вы резко смените работу или партнера. Так или иначе, этот символ указывает даже не на конец старой жизни, а на начало новой.

Якорь. Надежность, стабильность. Возможно, привязка к дому или другому месту, которое не отпускает вас.

Все эти образы не являются чем-то конечным и жестко закрепленным. Вы вольны искать свои трактовки, отыскивать новые грани традиционных символов. Как и в любом другом гадании, здесь огромную роль играет интуитивный подход.

III. Вспомогательные функции хрустального шара

Хрустальный шар в гадании на Таро

Хрустальный шар, будучи наиболее интуитивно понятным способом гадания, нередко используется в качестве вспомогательного инструмента. В каких случаях это необходимо? В первую очередь, при затруднении в гадании. Ведь трактовка карт зачастую требует интуитивного выбора правильного значения. Одна и та же карта может трактоваться очень по-разному, и не всегда начинающий маг может правильно выбрать ту трактовку, что нужно.

Применяется хрустальный шар в гадании на Таро и в другом случае — например, когда из карт не складывается общая картина. В этом случае, заглянув в хрустальный шар, гадающий может получить ключ к трактовке.

Разберем пример.

Девушка жалуется на затяжную апатию и упадок сил и обращается к тарологу с просьбой установить причины и определить, что необходимо изменить в ее жизни. Запрос достаточно неконкретен, что затрудняет трактовку расклада.

Карты, которые указывают на проблему — перевернутое Солнце, перевернутая Королева пентаклей и перевернутый рыцарь жезлов. Все эти карты имеют не одно

значение, и для уточнения таролог обращается к хрустальному шару, в качестве запроса озвучивая просьбу уточнить трактовку расклада.

Куда при этом девать карты? Лучше всего, чтобы они находились на том же столе, где стоит сам шар, непосредственно за ним. В остальном гадание проходит традиционным образом, описанном выше в разделе о способах гадания на шаре.

Дальнейшие видения могут различаться. В данном случае таролог видит, как женщина, изображенная на карте Королевы пентаклей, оживает и начинает двигаться. Движение картинок — довольно распространенная практика при гадании на шаре, особенно если используются вспомогательные предметы, например, фотографии или, как в данном случае, карты Таро.

Итак, в данном случае таролог увидел Королеву пентаклей, которая с болью на лице прижимает руки к своему телу. Затем картинка сменяется Рыцарем жезлов, который падает с коня и лежит на земле, не в силах подняться, и затухающим Солнцем.

Королева, очевидно, в данном случае выступает символом вопрошающей, а ее телодвижения указывают на скрытую в ней боль, которая, скорее всего, носит характер физический. На основе всего вышеперечисленного можно диагностировать эндогенную депрессию. Основная причина кроется в скрытых проблемах физиологического характера. Дополнительно можно вычленить примерно следующее: отсутствие внутреннего ресурса (это силы, которые мы тратим на то, чтобы совершать всякие прорывные действия, на что указывает положение Рыцаря Жезлов), плохой контакт с собой (затухающее Солнце), нарушение женской самоидентификации

(еще одна трактовка перевернутого значения Королевы). То есть, у вопрошающей женщины в организме что-то не так, скорее всего, не вырабатываются определенные вещества. В итоге, можно наблюдать следующее: нет сил на то, чтобы собраться и сделать. Всякие фразы «соберись, тряпка» только больнее бьют по нервной системе, которая и рада бы, но не может выработать этот внутренний ресурс (Рыцарь Жезлов — энергия огня, действия, силы, не только находится в перевернутом положении, но и его действия в хрустальном шаре подтверждают полное отсутствие нервного ресурса у вопрошающей женщины). Нервная система, может, и пытается докричаться до вопрошающей женщины, но сознание (Солнце) ее не слышит. Почему? Потому что это социально неприемлемо, например, потому что надо заниматься другими делами и «собраться».

В результате при минимуме исходных данных гадание на хрустальном шаре дает правильную постановку диагноза, которую подтверждает вопрошающая женщина. При наличии такого диагноза намного проще определиться с дальнейшими действиями: очевидно, что ей не нужно пытаться искать новые увлечения или менять работу, а необходимо обращаться к врачам за медикаментозным лечением (эндогенная депрессия всегда вызывается причинами физиологического характера и в большинстве случаев лечится столько медикаментами).

Можно использовать хрустальный шар в гадании на Таро описанным образом — это, так сказать, интегральное уточнение. Но можно разбирать и покарточно. То есть, в случае, если в гадании выпала карта, значение которой не вполне понятно, то можно применить метод, который мы использовали при гадании на фотографию.

Карта кладется так, чтобы ее было видно в хрустальном шаре, и гадающий человек сосредотачивается на изображении до тех пор, пока оно не начнет двигаться. Дальнейшие образы, возникающие в хрустальном шаре, наглядно покажут, как именно стоит толковать эту карту в данном случае. Это очень хорошо работает с теми картами, на которых изображены те или иные живые существа. Однако и в случае, к примеру, с Луной или Башней можно получить достаточно весомый результат. Например, Башня падает, но изображенный ней человек остается жив. Это означает, что стоит трактовать Башню в ее традиционном разрушительном ключе, однако последствия не будут критичны и вопрошающий человек сможет от них оправиться.

Хрустальный шар — хорошее подспорье в гадании на других инструментах. В случае с картами Таро пространство для вариантов достаточно широко. Вы можете не ограничиваться предложенными вариантами, а изобрести свой личный способ.

Помимо гадания на Таро, шар может быть использован и в гадании на рунах.

Хрустальный шар в гадании на рунах

В рунном гадании хрустальный шар зачастую бывает еще более необходим, чем в гадании на Таро. Руны считаются очень мощным инструментом, но те, кто только начинает с ними работать, зачастую теряются: ведь их всего двадцать четыре, к тому же, многие исследователи

скандинавской традиции утверждают, что не стоит использовать в гадании перевернутые руны. Пространство вариантов сужается по сравнению с 78 арканами Таро, не так ли? Однако и двадцати четырех рун хватает для того, чтобы полноценно очертить любой важный жизненный вопрос.

Но для начинающих сложно бывает не столько выбрать трактовку, сколько понять, каким образом смысловые значения той или иной руны отыграются в ситуации. Для этого можно обратиться к хрустальному шару.

Что он делает в этом случае? Хрустальный шар помогает нам настроиться на наше подсознание, в котором уже содержится эта информация. То есть, когда руны легли соответствующим образом, подсознательно мы уже знаем, что это означает, но наше сознание не всегда может найти с ним контакт. Наладить контакт сознания с подсознанием — это, как мы уже говорили ранее, одна из основных функций хрустального шара. Таким образом, в данном случае мы обращаемся скорее к своему внутреннему пониманию.

В случае с рунами интегральный метод уточнения не слишком подходит. Каждая руна слишком важна, поэтому необходимо разобраться с ее значением в данной ситуации. Таким образом, мы используем подход, когда руна кладется за шаром. Гадающий фокусируется на сфере, задавая интересующий его вопрос. В отличие от карт Таро, руна двигаться не будет, скорее всего. В конце концов, это не привычная для нас картинка. Зато можно увидеть в шаре другие сцены и символы, по аналогии с обычным гаданием.

Рассмотрим пример. Клиентка, неудовлетворенная своей личной жизнью, задает вопрос о ждущих ее изме-

нениях. Гадающий человек вытаскивает руну Тейваз. Это руна мужской силы, борьбы, преодоления препятствий. Однако что из этого подходит в данной ситуации? Как отыграется Тейваз? Ждут ли ее конфликты с мужчиной (борьба) или же в ее жизни появится сильный, страстный партнер (мужская сила)? При обращении к хрустальному шару гадающий человек видит человека в военной форме. Это самый простой случай, надо сказать: очевидно, что трактовать руны стоит в благоприятном значении. В жизни клиентки действительно вскоре появился новый человек, военный по профессии, и у нее завязался с ним бурный роман.

Таким образом, использовать хрустальный шар можно в любом случае, когда необходимо уточнить результат гадания.

Хрустальный шар как магический инструмент

Эта книга посвящена хрустальному шару как инструменту для гадания. В большинстве случаев он используется именно так. Однако это — предмет с очень сильным энергетическим потенциалом, и стоит все же понимать, что его можно использовать и в других целях.

Например, кристаллы используются для исполнения желаний. Это очень распространенная магическая практика, эффективность которой подтверждают даже те, кто склонен мало верить в мистику. Связь хрустального шара с Космосом и его удивительные свойства накапливать и передавать информацию обуславливают поразитель-

ные его свойства, которые проявляются и вне мантической практики.

Итак, в этом разделе вы ознакомитесь с общей рекомендацией о том, как использовать кристаллы для того, чтобы они исполняли ваши желания.

Возможность магического шара реализовывать желания обусловлена его потрясающей способностью к тому, что исследователи называют программированием, по аналогии с компьютерным программированием. В том магическом поле, которое царит внутри кристалла, легко и успешно запечатлеваются те или иные мыслеформы, которые мы закладываем в него. Мысли также являются энергией, поэтому они подчиняют кристалл себе и кристалл можно использовать в тех целях, которые нужны его владельцу. Важно отметить, что шар, запрограммированный на исполнение желаний, нельзя использовать для гадания: он будет искажать информацию. Однако это не значит, что каждый шар пригоден только для одной функции. Хрустальные шары можно перезаряжать, производить обряд очищения, и снова программировать на нечто новое.

Общая схема программирования хрустального шара примерно такова: в первую очередь, необходима визуализация тех целей, в которых вы будете использовать его. Например, вы хотите, чтобы шар исцелял или помогал встретить счастливую любовь. Представьте себе во всех подробностях эту цель.

Затем четко продумайте, какой именно конечный результат вы хотели бы получить, если ваша программа сработает. Это необходимо для того, чтобы более четко настроить работу кристалл и уберечься от нежелательных побочных эффектов. Поместите ваш шар напротив

собственного межбровья (посередине между глазами). Индуистская традиция утверждает, что там находится шестая чакра. Рекомендуемое расстояние — 2-3 сантиметра ото лба. Закройте глаза и войдите внутрь кристалла, слейтесь с ним, станьте его частью. Чем сильнее эффект слияния, тем более эффективно вы сможете настроить свой шар.

Визуализируйте конечный результат внутри вашего магического шара. Создайте его с помощью как можно большего числа ваших чувств — увидите его, ощутите его запах и вкус, коснитесь его, услышите его, сделайте его реальным. То есть, к примеру, если вы хотите привлечь любовь в жизнь человека, то представьте его счастливого, обнимающегося с возлюбленным. Если кристалл должен исцелять — представьте, как больной встает с постели и чувствует себя хорошо. Чем больше сенсорных ощущений вы вкладываете, тем лучше.

По окончании программирования покиньте внутреннее пространство шара и откройте глаза.

Программирование хрустального шара желательно повторить несколько раз в разное время. Закладывание мыслеформ должно быть однотипным. Это повышает эффективность работы шара. После программирования нельзя проводить очистку шара, пока ваша цель не осуществится.

Когда желание исполнится, хрустальный шар нужно очистить. Теперь в него можно поместить реализацию другого желания или подготовить шар к гаданию.

Завершение

На этом мы заканчиваем наш сборник рекомендаций по работе с хрустальным шаром. Мы проанализировали для вас большую часть имеющейся на данный момент теории и обратились к практическим разработкам действующих магов.

Однако стоит понимать, что единой системы нет, и не может быть в таком интуитивном инструменте, как хрустальный шар. Этот удивительный прибор необходимо подстраивать под себя индивидуально. Ищите новые способы работы, учитесь трактовать видения на основе личного опыта, и только так вы сможете добиться истинных высот мастерства.

Шар и другие гадания	15
Средневековые послы шаров	16
Великие маги, работавшие с хрустальным шаром	19
Парацельс	19
Джон Ди	21
Граф Калиостро	26
М. де Ленорман	30
ЧАСТЬ II. ПРАКТИКА	35
Как готовиться к гаданию	35
Подготовка помещения	35
Подготовка гадальни	42
Как выбрать шар для гадания?	52
Очищение хрустального шара	57
Энергетическая зарядка хрустального шара	58

Содержание

ВСТУПЛЕНИЕ	3
ЧАСТЬ I. ТЕОРИЯ	7
История возникновения	7
Древний мир	7
Античность	7
Друиды	9
Инки и майя	11
Древний Восток	12
Средневековье	13
Раннее средневековье	13
Шар в цыганских гаданиях	15
Средневековые исследования	16
Великие люди, работавшие с хрустальным шаром ...	19
Парацельс	19
Джон Ди	21
Граф Калиостро	26
Мадам Ленорман	30
ЧАСТЬ II. ПРАКТИКА	35
Как готовиться к гаданию	35
Подготовка помещения	35
Подготовка гадателя	42
Как выбрать шар для гадания?	52
Очищение хрустального шара	57
Энергетическая зарядка хрустального шара	58

Способы гадания на шаре 59

Для чего используют хрустальный шар? 60

Получение информации при работе с хрустальным шаром 62

Гадание по фотографии 71

Любовное гадание на хрустальном шаре 73

Гадание для диагностики заболеваний 76

Как трактовать образы в хрустальном шаре 77

III. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ХРУСТАЛЬНОГО ШАРА 131

Хрустальный шар в гадании на Таро 131

Хрустальный шар в гадании на рунах 134

Хрустальный шар как магический инструмент 136

ЗАВЕРШЕНИЕ 139

Загадочная и древняя магическая практика, ведущая свою историю со времен кельтских друидов... Предмет исследования таких выдающихся ученых, как Парацельс и Джон Ди... Один из самых мощных и эффективных приемов для того, чтобы увидеть будущее...

Все это - о магических прозрачных шарах, которые позволяют приоткрыть завесу над неведомым.

В разное время ими пользовались разные мистики и практики. Некоторые для того, чтобы увидеть пророческие образы, впадали в особый транс, другие уверяли, что способны пользоваться магией шара, оставаясь в ясном сознании. Так или иначе, магические шары не теряли своей популярности. Ими пользовались такие известные мистики как мадам Ленорман, аббат Тритхейм, Иоанн Солсберийский.

В этой книге мы рассмотрим использование магических шаров в предсказательных практиках. Сначала мы углубимся во впечатляющую историю этого мантического инструмента, пришедшего к нам из глубокой древности, а затем перейдем к практике.

ISBN 978-5-9906390-7-2



9 785990 639072



ГИПЕРМАРКЕТ ЭЗОТЕРИКИ

www.magic-kniga.ru

8(499)-703-18-18