

РОБЕРТ АМБЕЛЕН

# ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

Введение

к изучению каббалы как мистической и практической, и с использованием своего  
Традиции и символы с целью теургия



## РАБОТЫ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ АВТОРА

*Éléments d'Astrologie scientifique* : Étoiles Fixes, Comètes et Éclipses ; Beetmale edit., Paris, 1936 (out of print).

*Traité d'Astrologie Ésotérique*, т. I<sup>er</sup>(Les Cycles), Адьярское издание, 1937 (вышло из печати).

*Éléments d'Astrologie scientifique* : *Lilith, second satellite de la Terre* ;Изд-во Никлауса, 1938 (вышло из печати).

*Traité d'Astrologie Ésotérique*, т. II (Экономика), Адьярское издание, 1938 (вышло из печати).

*Dans l'Ombre des Cathédrales* : Étude sur l'ésotérisme architectural et décoratif de Notre-Dame de Paris ; Adyar edit., 1939 (out of print).

*Adam dieu rouge* : *La Gnose des Ophites* ; Издание Никлауса., 1941 (вышло из печати).

*Traité d'Astrologie Ésotérique*, т. III (Лунная астрология), изд-во Никлауса, 1942 (вышло из печати).

*Au pied des Menhirs* : Эссе о кельтизме; под редакцией Никлауса, 1945 (вышло из печати).

*Le Martinisme contemporain et ses Origines*, Изд-во Никлауса, 1948 (вышло из печати).

*La Talismanie pratique*, Изд-во Никлауса, 1950 (вышло из печати).

*Les Tarots, comment apprendre à les manier*, Изд-во Никлауса, 1950 (вышло из печати).

*Les Visions et les Rêves*, Изд-во Никлауса, 1953 (вышло из печати).

*Le Dragon d'Or* : Aspects occultes de la recherche des Trésors ; Niclaus edit., 1958 (out of print).

*La Magie sacrée d'Abramelin le Mage*, d'après le manuscrit de l'Arsenal, Bussière edit., 1986.

*L'Alchimie Spirituelle* (Technique de la Voie intérieure), La Diffusion Scientifique edit., 1961.

*Le Cristal Magique ou la Magie de Jehan Trithème*, Bussière edit., 1988.

*L'Abbé Julio, sa vie, son œuvre, sa doctrine*, La Diffusion Scientifique edit., 1962.

*Sacramentaire du Rose + Croix*, La Diffusion Scientifique edit., 1964.

*Cérémonies et Rituels de la Maçonnerie Symbolique*, Изд-во Никлауса, 1957 (вышло из печати).

*Jésus ou le mortel secret des Templiers*, Под редакцией Роберта Лаффона, 1970.

*La vie secrète de saint Paul*, Под редакцией Роберта Лаффона, 1971 (вышло из печати).

*Les lourds secrets du Golgotha*, Под редакцией Роберта Лаффона, 1974.

*Le Vampirisme, de la légende au réel*, Под редакцией Роберта Лаффона, 1977.

*Cérémonies et rituels de la Maçonnerie symbolique*, Роберт Лаффонт, 1978.

*Crimes et secrets d'État* : 1783-1830, под редакцией Роберта Лаффона, 1980.

*Drames et secrets de l'Histoire* : 1306-1643, под редакцией Роберта Лаффона, 1981.

*Symbolisme et rituel de la Chasse à courre*, Под редакцией Роберта Лаффона, 1981.

*Les Traditions celtiques*, Изд-во "Болтается"., 1981.

*La Chapelle des Damnés* : 1650-1703, Fouquet le régicide, le complot des Protestants, la véritable affaire des poisons, Robert Laffont edit., 1982.

*L'Astrologie des interrogations*, Под редакцией Роберта Лаффона, 1984.

*La Géomancie arabe*, Роберт Лаффонт, 1984.

*Le Fal-Nameh ou Livre du Sort*, Bussière, 1985.

*La Franc-Maçonnerie oubliée*, Роберт Лаффонт, 1985.

*Capet, lève-toi... (Louis XVII)*, Роберт Лаффонт, 1987.

*Le Secret de Bonaparte*, Роберт Лаффонт, 1989. ПРИМЕЧАНИЕ: Большинство книг, перечисленных как вышедшие из печати, на самом деле были недавно переизданы.

## Содержание

я. - ЭЛЕМЕНТЫ УЧЕНИЯ .....	4
ПРЕДИСЛОВИЕ .....	6
I. - ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАББАЛЫ .....	10
А. - Его происхождение .....	
10 В. - Его развитие: Каббала и ее различные школы.....	17
<b>I. - Исаак Слепой</b> .....	18
<b>II. - Эзра-Азриэль</b> .....	18
<b>III. Нахманидес</b> .....	20
<b>IV. - Елеазар из Вормса</b> .....	23
<b>В. - Абулафия</b> .....	
24 II - МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ .....	26
А. - Сефирот .....	26
Б. - Айн Соф = Негативное существование Бога .....	31
<b>Я. - Айн Соф Аур</b> .....	31
<b>II. - Айн Соф</b> .....	32
<b>III. - Айн</b> .....	32
С. - Синерот, или "Пути" .....	37
D. - Тексты в действии .....	
44 III. - БОЖЕСТВЕННЫЕ "СУЩЕСТВОВАНИЯ" .....	46
1 <sup>st</sup> ) Aziluth.....	46
2 <sup>nd</sup> ) Бриах .....	57
3 <sup>rd</sup> ) Yetzirah.....	63
4 <sup>th</sup> ) Assiah.....	64
5 <sup>th</sup> ) Таблицы соответствий .....	65
6 <sup>th</sup> ) Бытие и Non-Being.....	75
IV. - "КЛИППОТ" .....	76
Древо Death.....	76

## I. - ДОКТРИНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

"В *Душе* существует Принцип, превосходящий внешнюю Природу. Ибо с помощью этого Принципа мы можем превзойти Космос и системы этой Вселенной. Когда *Душа* возвышает себя к тем природам, которые превосходят ее собственную, она покидает этот Космос, с которым она временно связана. И благодаря таинственному магнетизму оно притягивается к Более Высокому Плану, с которым оно соединяется и отождествляет себя..."

"*Теургия* так тесно объединяет нас с Божественной Силой, порожденной самой собой; это так тесно объединяет нас со всей творческой деятельностью Богов в соответствии со способностями каждого, что *Душа* то, что совершило священные Обряды, утверждается в их действиях и понимании и, наконец, оказывается помещенным в Самого Бога-Творца..."

(Iamblicus : *О Тайнах*, V, VI, VII).

"Всякий, кто действует только благодаря религии, без помощи других добродетелей<sup>1</sup>, поглощается и поглощается Божественностью и не может жить долго. И всякий, кто приближается, не очистившись, навлекает на себя осуждение и будет предан Злому Духу..."

(X. Корнелий Агриппа : *Оккультная философия*, книга III, IV).

---

<sup>1</sup> От латинского *virtus* : сила, влияние.

## ***ПРЕДИСЛОВИЕ***

*"Вся Мудрость исходит от Бога, Полновластного Господа".*

(ЭККЛЕЗИАСТ, I-1)

Кажется, что Каббала обречена никогда не быть чем-то иным, кроме проявления самой "тайны"!

Действительно, ни одна доктрина не была и не остается более непонятой широкой общественностью. От Средневековья до Возрождения, как и сейчас, по этому поводу циркулируют самые ошеломляющие глупости, самые неоправданные упреки<sup>1</sup>.

Для такого отца-иезуита семнадцатого века "Каббала - это всего лишь Гримуар Магии, автором которого является известный колдун по имени *Каббала* ". С другой стороны, это был "Магический трактат, аналогичный, хотя и более невероятный, чем знаменитый еврейский Гримуар под названием "Талмуд" ...". Как забавно отмечает П. Вульо в своей работе о Каббале, "утверждается, что музыка превосходит вентильную трубу!"

В наши дни это все то же самое... В течение пяти лет, когда люди из правительства Виши проявляли свой фанатизм другого времени, книги и рукописи по каббале имели честь, наряду с книгами по иллюминизму и масонству, быть похищенными из частных библиотек для личной деятельности и в интересах официальных лиц...

В другом царстве было то же самое. Большинству немецких ученых нашего времени, специалистам в этой области, не казалось, что Каббала содержит что-либо иное, кроме искусства извлекать мистические анаграммы из официального текста Пятикнижия и таким образом обогащать и без того длинный список "Божественных имен".

На самом деле Каббала - это традиционный "Путь посвящения" западного христианина. Как рекомендовал Свами Сайдешварананда, чисто азиатский метод не был создан для европейского мужчины: несмотря на свой соблазнительный внешний вид - и лишь за редкими исключениями - он может завести только в тупик.

На самом деле Каббала опирается на экзотерическую иудео-христианскую традицию. Она состоит из метафизики и философии, из которых можно извлечь мистический путь, который применяется и регулируется посредством личного аскетизма, состоящего из Теургии или Практической Каббалы. Последняя разделена на две части. Первая включает в себя разновидность западной йоги, и это внутренний аспект этой практики. Второй имеет ритуальную форму; и это внешний аспект.

Человек, будучи микрокосмом, аскетизм позволяет ему достигать особых уровней сознания, недоступных обычному человеку, что приравнивается к неоспоримому "посвященческому осознанию".

Таким образом, практическая каббала для мистической каббалы то же, что осознание для разработки. Если последняя знакомит изучающего с этим грандиозным метафизическим *целым*

---

<sup>1</sup>, которое  
<sup>1</sup> Само слово происходит от древнееврейской каббалы, означающей "традиция".

на самом деле, это так только интеллектуально. Практическая Каббала запускает адепт по "прямой путь", если он знает, как одержать победу над "*Дракон порога*" он получит значительное преимущество перед тем, кто практикует "Внутренний Путь" в одиночку, поскольку установит тесный психический контакт с Высшими Планами. "Истинная философия, - говорит нам сэр Бульвер Литтон, - прежде всего стремится понять, а не отрицать..."<sup>1</sup> а любители каббалистических лекций и диссертаций, которые приходят в отвращение при мысли о применении своего любимого учения, - это те несущественные люди, которые намеренно лишают себя плодов своих усилий. Давайте также прислушаемся к совету мудрого Ямвлиха<sup>2</sup>: "В *Душе* существует Принцип, превосходящий внешнюю Природу. Ибо с помощью этого Принципа мы можем превзойти Космос и системы этой Вселенной. Когда *Душа* возвышая себя к тем природам, которые превосходят его собственную, оно покидает этот Космос, с которым оно временно связано. И благодаря таинственному магнетизму оно притягивается к Высшему Плану, с которым оно соединяется и отождествляет себя..."

Герметик Ван Гельмонт говорит нам почти то же самое: "Оккультная сила, спавшая со времен Грехопадения, скрыта в Человеке. Она может быть вновь пробуждена божественной Благодатью, или действительно через Искусство каббалы..."<sup>3</sup>.

Конечно, необходимо уже быть знакомым с дидактической Каббалой (метафизической, теодицей и т.д.), прежде чем приступать к грозным операциям Практической Каббалы. Когда изучающий эту Науку ознакомится с работами Филиппа де Аквини, Рейхлина, Пико делла Мирандолы, Розенрота и Молитора, тогда, как сказал доктор Марк Хейвен: "Если он призван на Духовный Путь, эти страницы воссияют для него. Но если он напрасно нападает на эти исследования; если он не сосредоточился в своем уме на еврейских формах, не прочитал и не усвоил подготовительные работы, которые мы процитировали, и не приучил свою душу к мистической жизни..."

Таким образом, цель искусства заключается в *практическом* Условии, установить психическую связь Адепта с Высшими Планами и живущими там Разумными Существами; более того, действовать альтруистически и оккультно по отношению к своим собратьям, продвигая высшие интересы человеческого Коллектива.

Рассматриваемое знание (*Теургия*) основывается на обращении со знаниями Мистической Каббалы и на ее применении. Основными средствами являются *Церемонии*, и элементы этого, присутствующие в использовании *Пентаклей, заклинаний*, и прежде всего в соответствующих "Божественных Именах", истинных "словах силы", без которых никакая оккультная жизнь не оживит пентакли и призывы.

И если мы не пытаемся оправдать "магический" аспект Практической каббалы, то это потому, что мы отказываемся наделять ее этой характеристикой. Церемонии Высокого Знания - это *религиозные* церемонии, чрезвычайно чистого характера, в культовой форме, в том же духе, что и у великих официальных религий. Каббалист, возжигающий благовония перед Пентаклем, где горит Божественный Тетраграмматон, ничем не отличается от католического священника, стоящего в благоговении перед чудовищем, или ламы перед изображением божества-покровителя. Его душевное состояние такое же, как у всех мистиков, и он имеет право на такое же уважение, как монах из Солесма или Святого Вандрилля, ибо, как говорит нам Марк Хейвен, "это судьба и великолепная характеристика мистических доктрин - быть неуловимыми для толпы и непроницаемыми для ученых; все вторжения в его сферу; все препарирования, все объяснения ничего не раскрывают об их реальности. Историки и критики остаются на "

*Zanoni* "<sup>1</sup>, стр. 135.

Ямвлих: " *О мистериях* "<sup>2</sup>, VII, 7.

Дж. Б. Ван Гельмонт : " *Hortus Medicinæ* "<sup>3</sup>. Leyde, 1667.

дверной проем, рассматривающий ежевику или скульптуры, которые его скрывают, скребущий пол перед закрытым святилищем. И когда они уходят, полагая, что исследовали, описали и достаточно осквернили святилище, нерушимый Храм хранит свой волшебный аромат и свои глубокие секреты для Детей Любви, таких же чистых, как до их тщетного вторжения в эти края, которые никогда не могли принадлежать им..."<sup>1</sup>.

Остается проблема... Должны ли мы предоставить эти страницы широкой публике?

Факт в том, что больше нет горящих кольев и пыток, которые могли бы оправдать продолжение молчания Адептов древности по поводу "*Тайных беззаконий*" и прежде всего тем, что *все теургические работы невозможно выполнить без знания двух полюсов в игре: в divine один который предоставляет наша поддержка и демонический один, против которой мы стремимся*: поэтому мы решили опубликовать *ВСЕ* важнейшие ключи к системе. Вот почему *Древо смерти* так же подробно описано, как и *Древо жизни*, и почему "демонические имена" и "Магические образы черных Сефирот" раскрываются впервые.

Но здесь мы *отрекаемся* изучающий Высокие Знания никогда не должен действовать легкомысленно. Он находится во Вселенной разрушительных и зловредных "Сил", которые нельзя ни высвободить, ни справиться с ними безнаказанно; а за "дьяволами" и "демонами" из легенд скрываются *энергетические и сознательные* "токи", сила которых ставит человека на уровень насекомых...

Мы сами, без достаточной подготовки, ступили на эти два Пути: и мы почти потеряли свою жизнь среди теней Пути Левой Руки... Мы снова призываем студента, читающего эту книгу, быть осторожным. У полу-профанов, заглядывающих в Бездну, кружится голова. Это всегда одно и то же, и у этого есть два названия: *Психоз* и *Самоубийство*...

"Те, кто придет к обладанию Божественным Знанием, будут сиять со всей яркостью небес, - так говорит нам Зоар. Но те, кто учит этому людей согласно путям Справедливости, сияют подобно звездам во веки Веков..."

Давайте теперь, с помощью *Божественных Наставников*, следуйте этим Принципам Справедливости и никогда не несите невольной ответственности!

\*  
\* \*

Нам остается объяснить схему этой работы.

Когда кто-то поручает моделисту задачу создать - в подходящем масштабе и как можно точнее - модель памятника, корабля, промышленной машины и т.д., Никто не требует идеального уменьшения; никто не навязывает ему необоснованное количество мельчайших деталей; он просит только об одном - чтобы конечный результат был настолько совершенным, насколько это в силах сделать моделист. Но никто не говорит ему, что каждая деталь должна быть выражена и реализована точно так же, как в оригинале. Если "модель" большого корабля функционирует в бассейне с водой так же хорошо, как настоящая вещь в океане, то не имеет большого значения, были ли созданы внутренние приспособления или какие-либо установки, невидимые снаружи и не влияющие на общую форму.

---

<sup>1</sup> Г. Марк Хейвен: Предисловие к переводу работы Жака Гаффарея "*Глубокие тайны Божественной каббалы*", автор Бен-Хесед.



В этом синтезированном (и *окультном*...) Резюме одной из самых потрясающих философских систем, созданных Человеком, это то же самое<sup>1</sup> Пико делла Мирандола, Рейхлин, Спиноза, Молитор, Драч, Розенрот и другие по-разному рассматривали, переводили и разъясняли глубокие концепции Каббалы. Если, как эти выдающиеся авторы, мы позволяем себе опустить такую-то врезку или такие-то детали, это исключительно для пользы целого и его точности, в таком незначительном исследовании, как это. Эта книга не претендует на то, чтобы войти в Храм, а только на то, чтобы предложить ключи...

Пусть тот, кто применяет это учение, как сказано в вышеприведенном эпиграфе, узрит Просветление, которого он ищет в награду за усердие своих усилий.

Что касается того, кто видит здесь только низменное и материальное использование, простую выгоду, низкую магию или глупое тщеславие, пусть ритуальное проклятие из *Левит* обрушется на него: "Так говорит Господь: "Я сокрушу гордыню твоего могущества; и Я сделаю твое небо как железо, и твою землю как медь". (*Левит*: XXVI, 19).

---

<sup>1</sup> Формат работы и ограничения, налагаемые ее публикацией, к сожалению, вынудили нас несколько сократить главы.

## ***I. - ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАББАЛЫ***

### **A. - Ее генезис**

Было бы тщетно предполагать даже на мгновение, что еврейская религия до наших времен характеризовалась абсолютным монотеизмом, с одной стороны, и строгой ортодоксальностью среди всех ее верующих, с другой.

Если первые годы зарождающегося христианства представляли собой аспект непрекращающегося скопления сект и отдельных систем верований, одна более странной, чем другая, то для еврейской нации имело место обратное явление. Во время ухода из Египта культ Бога Израиля был единым целым. Несомненно, остатки более древних и примитивных культов (особенно Баалам, Эфод, Терафимы, и т.д.) все еще проявлялись в семьях и кланах, но как частные обряды, и обычно в тайне. Затем, со временем, произошел контакт с иностранной философией, пребывание в Вавилоне (вызванное пленением и депортациями населения), изучение его врачами и обмен идеями с интеллектуальной и мистической частью еврейского народа. Некоторые жили и процветали совершенно официально, и мы знаем принцип работы этих сект: *Фарисеи, саддукеи, ессеи, терапевты*. Но это делается для того, чтобы игнорировать существование среди народных масс более секретных *школ*, разнообразных сект, иногда демонстрирующих дух оппозиции "официальным" сектам.

Действительно, было бы самой серьезной исторической ошибкой воображать, что иудаизм образовал единый блок, который не породил никаких теологических, эзотерических или еретических вариаций.

Мы видели, что в своей работе о становлении христианства Дрюс пришел к выводу, что до христианской эры среди евреев уже существовало представление о Мессии, *который стал бы таковым для христианства*. Позже ученики Иисуса справедливо стремились представить его как человека, объединившего в своей жизни все обстоятельства, которые были обильно описаны Пророками, и сделали это для того, чтобы доказать его легитимность после того, как он выполнил свою миссию.

Точно так же мы отметили, что Дрюс, соглашаясь с Б. Смитом, утверждал, что наряду с ортодоксальным иудаизмом в Израиле или на его границах существовал, секты, которые собрали основные элементы христианской легенды - и это задолго до зарождения христианства - вокруг бога, которого они называли *Иесушу*<sup>1</sup>. В этом имени Дрюс нашел имя Иисус, поскольку еврейская орфография идентична. Этот факт знаменателен: это первый след существования Каббалы, Иесушуа является одним из "Божественных имен" Сефиры Гебура.

То, что мы видим в доктрине этих сект, ставит их в соответствие с *синкретическим* Религия, распространился по всей Западной Азии в столетия, предшествовавшие христианской эре, и породил многочисленные религиозные группы со специфическими тенденциями. Это был *Мандеанизм* или *Адонаизм*.

---

<sup>1</sup> "Бог спасения"

Эта синкретическая религия основана на эзотерическом *откровении*, "гнозисе" (*manda* является синонимом *гнозис*), низведен богом по имени *Адо* ("Господь"). В этом имени мы заново открываем корень, который определил образование многих божественных имен этих регионов: Адо, Ада, Адонай, Адонис, Адам, Атем, Атум. На самом деле, эта эзотерическая традиция составлена из кусочков и фрагментов, и она постоянно находится в состоянии теологического зарождения!

Все шемиты, офиты, наассенийцы, каиниты, ессеи, эбиониты, ператеанцы, сифианцы и гелиогностики, а также все догностические секты до нашей эры ожидали таинственного Существа, которое спустится с Небес и воплотится в человеческом облике, чтобы рассеять Демонов, очистить Землю и Людей и привести их к месту, где находятся Счастливые Души в "Царстве Отца".

Исторические исследования показывают, что многие палестинские еврейские врачи были в симпатических отношениях с идеями этих сект, которые были чужды Израилю.

Давайте не будем сбивы с толку исторической ошибкой строго верующего монотеистического иудаизма, заключенного в запечатанный сосуд, без какой-либо интеллектуальной и догматической эволюции! *До нашей эры*, Мандейские секты с еврейским фундаментом существовали, и были такие - Б. Смит доказал это, - которые справедливо дали имя Йешу, Йехешуа, Йесушуа Богу-Спасителю, которого они ждали. Йеш на иврите означает *огонь*; в то же время оно обозначает родословную, генеалогию. Таким образом, их Бог-спаситель - это *бог света и огня*. Что говорит нам Моисей? "Бог есть Огонь, который горит...". Как назывались эти секты? Иессиниты, назорейцы, назирейцы...

Итак, мы знаем, что еврейские эзотерические секты почитали Бога-Спасителя, которого они называли Йешу, или Йехешуа, или Йехушуа, а папирус, хранящийся в Национальной библиотеке Парижа (№ 174, приложение греческого фонда), содержит формулы заклинаний, такие как: "...Я заклинаю тебя, именем Иешуа Назарянина..." и далее: "...Я заклинаю тебя, Богом евреев: Йеушу...".

*Повторяем: эти секты существовали до христианства...*

После появления этого и мистического смешения, последовавшего за рассеянием еврейского народа, начались их контакты с арабами Северной Африки, затем с арабами Испании и Португалии, с их тесными связями с греческим, Турецкое и балканское население (контакты с которым происходили одновременно с этим расселением), вся эта тайная доктрина была повторно переплавлена, прокипячена и ферментирована. Наконец, столкнувшись с опасностью такого всплеска, врачи Израиля, владеющие *истинным доктринальным эзотеризмом Торы*, , решили между собой окончательно *раскройте* суть этого тайного учения, и мы сейчас увидим, как это делается...

\*

\*\*

На Галилейской синагоге Капернаума, недавно открытой дневному свету, на фасаде храма сияет пятилучевая Звезда, "Щит Давида", пифагорейская пентаграмма, символ Знания и Понимания.

В настоящее время национальной эмблемой еврейского народа является "Печать Соломона", Шестилучевая Звезда, Гексаграмма средневековой Магии, символ соломоновой традиции.

Кто может объяснить это различие? Почему эти разные парадигмы?

Значение "Печати Соломона" частично раскрывается, если знать, что на иврите *Салим* означает Блаженство, а *Шлом*: Строгость, *Справедливость*, *Равновесие*. Гексаграмма, эмблема *Общего права*, ассоциируется со Справедливым Богом, доктрина, поддерживаемая метафизической концепцией Карающего Правосудия. Это "Закон кармы" дальневосточных философий и иудаизма *Талмуд*.

С другой стороны, на иврите "Давид" означает: как историческую личность с этим именем, так и *Божественную Любовь* Вторая школа, одним из храмов которой была синагога в Капернауме, была связана с эзотерической традицией "Освобождения любовью", приводящей в действие таинственные *Закон прощения* что является тайной руководство христианства.

С разрушением храма, и *разгон* в *Пролетарская* Еврейские племена, систематическое *уничтожение* в *Военные племена* (Иуда, Вениамин) и *жреческое племя* (Леви), элита Израйля, исчезли почти полностью. Рим знал, куда нанести удар... В наши дни один факт остается почти игнорируемым, и это то, что у еврейского народа больше нет *жертвователей*, законных наследников Аарона; а раввины просты *доктора права*...

Но мы сами знаем, что это уничтожение было неполным, и что все еще существуют, почти неизвестные, законные потомки этого эзотерического священства, которых мы вскоре рассмотрим, в ком объединены, с одной стороны, кровавое священство Моисея и Аарона; и некровный род *Мелхиседека*, "*царя Салима*", доверенный Абрахаму. Мартинес де Паскуалли, а после него и его редкий Рео-Круа - вот те люди.

Это исторический факт., игнорируется широкой общественностью, что освящает истинный союз *священства Израйля* и Действующего масонства, или *Иудейского братства*<sup>1</sup>.

После смерти Нерона Веспасиан вернулся в Рим. Тит сменил своего отца на посту командующего римскими войсками и захватил Гисхалу, Гамалу и Фавор. Это была кровавая баня, тотальная резня, как сказал нам А. Сеше. Иоханан нашел убежище в Иерусалиме, где жили фарисеи и zeloty, аристократы и плеbei., сражались друг с другом в братоубийственной войне. В Иерусалиме лилась кровь - и Тит был у ворот...

Именно тогда *Симеон бар Йохай*, святой доктор, хранитель тайн Торы, тайно покинул Иерусалим и нашел убежище в *Джабхе*... Каббала была спасена!

И случайно в великих идеологических вихрях и великих преследованиях, которые беспокоили Средние века, священник, который был полностью иудеем по происхождению, покинул безопасность гетто ради широких дорог и розенкрейцерских храмов и смог проникнуть в среду, которая больше не была по сути еврейской, а просто философский. Здесь, мы делаем намек на великие тайные общества, которые родились в эту эпоху<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Это факт, что перед падением Иерусалима великий мастер камнерезов был провозглашен *Понтификом*.

<sup>2</sup> Смотрите нашу работу "*Мартинизм*", стр. 47 и далее.

Но вернемся к сути дела...

Мы знаем, что на полях *Торы*, или официальной версии *Закона*, была разработана секретная, эзотерическая версия, раскрывающая душу и причину существования сект, с которыми мы столкнулись в ходе нашего исследования. Голосом Пророков Ветхий Завет часто настаивает на том факте, что были привнесены внешние влияния, контакты с другими народами и различные религии. Поистине, то, что называется "коррупцией", более справедливо должно носить название "эволюции", "интерпретации" и "развития", превосходящего исключительное использование интеллектуальной элиты, более продвинутой, чем широкие массы.

Первобытный закон *Закон* был не только священной книгой, в которой верующие могли найти, наряду с элементами своей религии, религиозные предписания, ритуалы и мораль. Это был одновременно гражданский и уголовный кодекс, из которого законодатели Израиля извлекли максимы и постановления, регулирующие отношения между членами мирского сообщества.

После Вавилонского пленения жизнь людей изменилась, эволюционировала. Ездра "обновил" "священные тексты", и можно предположить, не осмеливаясь поклясться в этом, что этих текстов, взятых в их буквальном смысле, хотя игодились для пасторальной и примитивной жизни, больше не было достаточно, чтобы управлять всеми аспектами жизни - прежде всего духовной жизнью - еврейского народа.

С другой стороны, особый характер национальной жизни подтолкнул Израиль к самоизоляции, максимально сократить контакты и отношения с иностранцами. Израиль был, прежде всего, гордым и надменным народом, который не хотел унижаться, спрашивая своих соседей, что, по его мнению, он мог бы найти сам. По крайней мере, оно, несомненно, приняло некоторые доктрины иностранного происхождения и, по причине этого, нечистое в словах *Торы*, *но оно позаботилось о том, чтобы признать это*, и квалифицировал их как очень древние и чисто иудейские, и эта раздача была бы сыграна!... (В *Агаде* Талмуда, а также в *Ми-драшим (Мидраш)* однако признал, что еврейский народ привез обратно из Вавилона названия месяцев года, Ангелов и вообще всю Каббалу...).

Движимые национальным тонким, но склонным к аргументации духом, доктора права, сочетающие в себе функции законодателей, теологов и казуистов, предавались этому сколько душе угодно. Среди них несколько великих и благих разумных существ, создавших каркас из чужеродных материалов и завершивших его, используя в качестве материалов особые интерпретации, пришли к созданию самого грандиозного метафизического храма, который только мог возникнуть из человеческой мысли. Из их метафизических размышлений родились во-первых *Мишна*, дополнительная интерпретация пяти книг *Пятикнижия* или *Тора*, интерпретация, проводимая в мельчайших деталях. Учение об этом было бы дано в *Таннаим*, или доктора Права, которые со 150 г. до н.э. по 220 г. н.э. - то есть на протяжении почти четырех столетий - с неутомимым рвением комментировали Тору.

До третьего века нашей эры *Мишна* была фрагментирована. К тому времени метафизический багаж, переданный *Таннаим* стал таким, что сам его размер требовал такого разделения. Раввин Иегуда (Иуда принц) по прозвищу Ха Насир, "Патриарх", собрал элементы первых сборников в своего рода руководство.

В *Мишне* книга Иегуды по-прежнему считается чем-то вроде *Кано́на* , который вскоре стал более ценным, чем само Пятикнижие. Таким образом, трактат *Соферим* говорит, что: " Тора подобна воде, а Мишна подобна вину". Это в двойном смысле. Аллегорически мы понимаем опьянение, которое уносит пьющего вино, и холодный рационализм, присущий тому, кто пьет воду; но также и в эзотерическом и каббалистическом смысле, поскольку слово "вино" на иврите *яин*, численно эквивалентно слову *дерн* , обозначающему тайны! Из этой сознательной тонкости можно догадаться, что *Мишна* содержит "дух" Традиции, а Тора обладает только "буквой". Одна из них эзотерична, а другая экзотерична.

Затем, точно так же, как Тора была прокомментирована и разъяснена, так и *Мишна* , в свою очередь, была прокомментирована и разъяснена в школах мистерий. Преемники *Таннаим*, называемый *Амораим*, или раввинские "комментаторы" в синагогах Ливии, Сефори́ды и Лидды в Палестине; Сиры, Нехардеи, Пумбедиты и Уши в Вавилонии использовали их в качестве текста для своих страстных споров на протяжении трех столетий. Заключение этой светской дискуссии было названо *Гемара*, или "дополнение" (подразумеваемая *Мишна*). Затем была создана более обширная компиляция, объединившая решения амораим и *Таннаим* , и ей было присвоено название *Талмуд*, древнееврейское слово, означающее "ритуал".

Это показывает, что, если *Талмуд* является кратким изложением *Гемары* , что *Гемара* является комментарием и дополнением к *Мишне*, и что *Мишна* является эзотерическим текстом *Торы*; затем *Талмуда* все еще более эзотеричен и аллегоричен, чем сама Мишна , поскольку он стремится *раскрыть* еще более ясным образом, его тайны! Теперь мы знаем по опыту, что каждый раз, когда кто-то раскрывает смысл религиозного текста,, *это происходит под новой аллегорией...*

Мы можем заключить, что, если взять *Талмуд* слово в слово, применяя свое учение к Израилю, еврейскому народу, и свои анафемы к гоям, или необрезанным народам, возвращаться к экзотеризму *Тора* и вообще ничего не раскрывать. Напротив, Талмуд и все его учения неприменимы к *избранному народу* и к *нечестивцам* из этого мира. Фактически, другая капитальная работа научит нас этому через несколько моментов, названных *Сефер-ха-Зоар*, "книга великолепия".

Окончательный вывод: и антисемиты, и израильтяне - фанатики обоих лагерей - находятся в заблуждении, ибо Талмуд не обращается к людям здесь, внизу! *Израиль* - *это общество избранных*, "благословенных моего Отца"!

Существовало два талмудических сборника: иерусалимский, заверченный в пятом веке нашей эры, и Вавилонский, заверченный в начале шестого века. Оба достаточно хорошо воспроизвели *Мишну* , но первый дал нам *Палестинскую Гемару*, а второй - *Вавилонскую Гемару*. Последний, безусловно, более значительный. В *Талмуд* Иерусалима состоит из одного тонкого фолианта, в то время как Талмуд Вавилона требует *двенадцати* толстых томов того же формата! Следовательно, именно это последнее и в наши дни является истинным выражением Талмуда.

В Вавилонии изучение талмуда продолжало процветать долгое время, даже после того, как вся социальная и интеллектуальная жизнь в Палестине, по-видимому, исчезла. Мы снова находим эти богословские организации. *в конце двенадцатого века*, в Испании и Португалии. В двенадцатом веке на Гренаде Самуэль Ибн Нагдила опубликовал замечательную

введение в изучение Талмуда; и Гершом Бен Иегуда опубликовал "Комментарии" к четырнадцати трактатам по Талмуду в Майнце и Меце. Другой врач, Соломон Ицхаки по фамилии Раши, написал арамейские "Комментарии" почти ко всем трактатам, сопровождаемые *Гемарой*. В двенадцатом веке знаменитый Маймонид составил комментарий к *Мишна* на арабском языке - комментарий, который даже в наше время остается одним из знаменитых классических произведений. В тринадцатом веке немецкие и французские раввины, писавшие на арамейском, расширили комментарии Соломона Ицхаки. Вплоть до семнадцатого века *Вавилонский талмуд* сохранил авторитет, превосходящий авторитет самой Торы. Это вполне понятно, так как он утверждал, чтобы дать ключ к ее пониманию; и большинство евреев только хорошо знал Тору котировок от *Талмуд*!

В *Агада* из Талмуда, на который мы ссылались выше, где говорится о Месяцах и Ангелах, родился настоящий иудейский "гнозис", движимый мистической лихорадкой законоучителей. Этот гнозис основывался на эзотерическом комментарии к библейским повествованиям. Сам этот комментарий имел *устную традицию* в качестве отправной точки, *исходящую из определенного интеллектуального озарения*, который придавал реальный смысл текстам и банальным интерпретациям, которые невежественная толпа была способна понять только на том уровне.

Эта устная традиция, происходящая от мистического озарения, является "Словом", или "*традиция передается словом*", на иврите *Каббала* и на французском *Kabbale*! (см., в частности, *Иерусалимский таргум*, , называемый *Таргум Онкелосский*).

Итак, мы можем видеть, что, как и в христианских текстах, был длительный период брожения, официального или оккультного, в ходе которого непрерывно варилось и корректировалось это первоначальное "откровение", полученное посредством *озарения*, добавлены комментарии, которые иногда исходили из иностранных концепций, и приложены другие неортодоксальные или внешние "практики" с точки зрения их происхождения, которые привели к иудейскому эзотеризму, или *Каббала*.

Можно без страха сказать, что это было *всеобщее и вечное инициатическое брожение* которая, отложившись в сердце эзотеризма Израиля, как и в сердце любой религии, ставшей известной или нет, дала толчок к рождению Каббалы. Каббала - это всего лишь *Вечное Учение*, скрытые под всеми Символами и во всех легендарных историях, просто передаваемые традициями, идущими из глубины веков и уходящими своими корнями в изначальную тайну народов Шумера и Аккадии. Это *семитская внешность* об этой вечной Доктрине, которая может позаимствовать свои способы выражения только из расовых, наследственных или дидактических концепций западных народов, и, более точно, народов Средиземноморья. Христианство было его главным посланником, который прежде всех других влияний оказывал на *Старый Завет*. Эта Каббала была горнилом, в котором в Средние века это своеобразное наследие народов белой расы Западной Европы смешалось с более поздними кельтскими традициями. Это привело к любопытному метафизическому и философскому ансамблю, в котором языческое возрождение, в частности, возрождение Древней Италии и Греции; традиции Пифагора, переносимые корпорациями и ремеслами; кельтские пережитки в традиции народной и основанной на земле *магия*; и гностический христианский эзотеризм составляли тот странный "климат", в котором родилась средневековая магия: *Фаустовский цикл*...

Именно тогда *Появилась "Сефер-ха-Зоар"* или "Книга великолепия". Мы не настаиваем на исторических деталях ее происхождения, поскольку они остаются неопределенными. Его первая публикация и даже полностью или частично его составление приписываются Моисею де Леону, еврею, живущему в Испании в

тринадцатый век. *Но доктрины, которым учит Зоар, связаны с доктринами мистических еврейских произведений, написанных ранее вышеупомянутого тринадцатого века.* Мозес де Леон приписывает это знаменитому Симеону по имени бар Йохай, ученику Акибы, но лучшая легитимация произведения заключается в его внутренней ценности; автор и дата менее важны, чем книга, и возвышенность Зоара остается неоспоримой. Мы заключаем, что Зоар является экзотерическим обобщением тридцати веков иудейского мистицизма.

Он состоит из восьми основных договоров, которые :

- 1) "Тайны Торы",
- 2) "Юность",
- 3) "Мистический мидраш о Торе", 4) "Таинственный поиск",
- 5) "Приди и посмотри",
- 6) "Великое собрание", 7) "Малое Собрание", 8) "Книга тайн", или *Сефер Дзениута*.

Классическими изданиями являются издания Манту (1560, ин-кварто), Дублина (1623, ин-фолио), Константинополя (1736), Амстердама (1714) и (1805). Перевод 1714 года считается лучшим, и именно на нем Жан де Поли основал свой французский перевод Зоара под редакцией Лафумы.

\*

\*\*

И действительно, именно с помощью Каббалы в лаборатории Доктора Фауста он видит, как загораются теплые оттенки его витражей, где *Гексаграмма* Соломона и *Пентальфа* Пифагора соединяются и обвиваются вокруг *Эглантина* из учеников Гермеса, само сияющее в сердце кельтского трилистника! Пасхальные утренние церковные колокола, которые отрывают Доктора от его смертной меланхолии, также празднуют воскресение Иерусалимского храма, которое строители Соборов перенесли в наши великие готические столичные соборы. Именно в них мы снова обнаруживаем это стремление к Синтезу. Кельтский трилистник становится скромным трехлопастным розовым окном; гексаграмма и пентаграмма обозначают их глухие аркады, а пропорциональные "секции" тех же Эглантинов теперь становятся чудесными "розами", купающими (согласно удачному определению Грийо де Живри) трансепты наших спящих Соборов в нереальном свете...

И именно посредством того же самого каббалистического "света" будет совершено великое иудео-христианское слияние, предсказанное Учителями Церкви. Обладая ключами к Каббале, такие христиане-иоанниты, как мы, ученики Мартинеса де Паскуалли или Луи-Клода де Сен-Мартена, мы можем лучше проникнуть в тайны двух Заветов. Не меняя их ортодоксальности, мы включим их в самое сердце этого синтеза. И, согласно загадочному пророчеству Книги Бытия: "Иафет будет жить в шатрах Симовых".

Изучая Каббалу, благочестивые и искренние евреи узнают, что ее учение не имеет политеистического подтекста, который они ошибочно приписывают ей.



Тогда, возможно, как сказал Альбер Жоне в своем "Ключе к Зоару", евреи и христиане вместе вознесут свои общие надежды к Нетварному Слову, парящему в Своей вечности и, похоже, ожидающему их примирения, чтобы вновь проявить Себя в облике Славного Христа.

Итак, согласно таинственному каббалистическому обещанию, "Мессия придет в Мир благодаря заслугам Сефер-ха-Зоар...".

## **Б. - Его развитие.: Каббала и ее различные школы**

Сами адепты современной каббалы наиболее отчетливо сообщают о своем происхождении от Исаака Слепого или даже от его отца Авраама, урожденного Давида Поскьерского. Джозеф Гикатилла, один из самых ревностных, писал в своей книге "*Перуш Хахагада*", сохранившейся в *Sefer Hanefesch Hachochamah* о Мозесе де Леоне: "Каббала, которая находится в наших руках, восходит по цепочке традиций к Маасе Меркаба, от которой она перешла к правой колонне, благочестивому раввину Исааку Слепому".

Бен Адерет, в своем *Респ.* (I, № 94) сделал намек на тех же людей и даже больше не обозначал их словом "каббалисты", называя их "мастерами тайн Торы".

"Для каждой заповеди, - сказал он, - определенные люди, являющиеся обладателями тайн Торы, имеют в своем духе очень веские основания, хотя грехи этого поколения омрачили *источники традиции, сохранявшиеся со времен разрушения Храма*".

Прежде всего, каббала противостоит талмудической казуистике или, если угодно, форме восстания веры против закона. Это прибежище тех духов, которые находят себя неуютно в тонкой и неразрывной сети талмудических законов и которые в узком кругу ритуальных, культурных и литургических формул ищут источник живой воды.

С появлением каббалы в еврейский мистицизм появилось очень заметное вторжение христианских элементов, и это было вызвано несколькими причинами: с одной стороны, существовал дух оппозиции рационализму Аристотеля, который примирил дух неоплатонизма и, таким образом, привел их прямо к источнику древней философии, которая внесла наибольший вклад в подпитку фундаментального догматизма христианства. С другой стороны, дух противостояния еврейскому догматизму часто уводил за пределы истинных границ, которые отделяли еврейское учение от христианского. Наконец, и независимо от всех логических доводов, случайные связи между еврейским и христианским мистицизмом и их представлениями были богаты идеями, которые содержались в обеих доктринах в одно и то же время.

В пространстве, которое отделяет мистицизм от Каббалы и Зоара, мы можем увидеть особое эссе по систематизации и классификации, которое позволяет нам различать пять основных школ:

1°) Школа *Исаака Слепого* которую можно было бы назвать метафизической школой не потому, что метафизика была исключительным элементом, а потому, что она была преобладающим элементом;

2°) То, что *Эзра-Азриэль*, который произошел от него;

3°) Школа *Нахманида*, его ученика;

4°) Школа *Елеазара Вормского*, который особенно увлекался мистицизмом букв и цифр;

5) Школа *Абулафии*, которая следовала двум предыдущим школам и развивала их в смысле чистого созерцания.

## **I. - Исаак Слепой**

О самом Исааке Слепом мы знаем очень мало. Его преемник с уважением отзывался о его комментариях к Сефер Йецира и о его даре отличать новые души от старых душ, то есть тех, кто состоял в своем первом браке с телом, от тех, кто, согласно законам метемпсихоза, уже совершал второе или третье паломничество. Подобно многим великим посвященным, таким как Пифагор и Сократ, он, по-видимому, в основном действовал с помощью устных инструкций. В своем *Повелел Аарону*, Шем Тов ибн Гаон много раз говорил: "Р. Эзра де Геронде (ученик Исаака Слепого) составил комментарий к Аггадот, такой, какой он получил от своего учителя Исаака Слепого", что, безусловно, указывает на то, что Исаак Слепой занимался интерпретацией Аггадот и молитв, то есть, несомненно, одухотворял их в смысле своей системы. Но в то же время это привело к тому, что он сам написал несколько работ. Его слепота, распространенная в традициях каббалистов, также была достаточной причиной, чтобы объяснить его умеренность как писателя. В любом случае, именно в БО-КЭРЕ, в этой Провинции, перекрестке стольких идей, точке пересечения Севера и Юга, с Исааком Слепым, мы можем найти колыбель Практической Каббалы.

Характеристика его учения и школы, которую он основал, сразу же проявилась в учении его главного ученика Эзры-Азриэля. Никогда не было известно, представляют ли эти два имени одного и того же человека или они соответствуют двум ученикам Исаака Слепого. Более поздние каббалисты всегда путают их. В его *Ючасине*, Якубо делает Эзру мастером Нахманидов; напротив, Меир бен Губбай и другие приписывают эту честь Азриэлю. Реканати приписывает Комментарий к *Песне Песней* Азриэлю; Исаак из Акко и другие упоминают ту же работу в рассказе Ездры. В наших глазах Эзра и Азриэль - это имена одного и того же человека. Еврейская литература полна путаницы в этом отношении, особенно с именами Озиил, Азриил и Эзра. Эзра-Азриэль жил с 1160 по 1238 год. Он рассказал историю о себе: что в юности он много путешествовал в поисках скрытого учения, объясняющего Бога и Его творение. После долгих странствий он нашел человека, который утверждал, что придерживается древней и признанной традиции, и который развеял его сомнения<sup>1</sup>.

## **II. - Эзра-Азриэль**

Это учение Эзры в том виде, в каком он изложил его в своей работе, озаглавленной: *Объяснение десяти Сефирот в вопросах и ответах*.

"В *Бесконечное* это существо, которое является абсолютно идеальным и без пробелов. Итак, когда человек говорит, что внутри него есть безграничная сила, но не способность ограничивать себя, он вводит пробел в свою полноту. С другой стороны, если кто-то скажет, что эта вселенная -

---

С. Карппе: "Истоки" *Зоар* ".<sup>1</sup> (Алькан, Изд. Париж, 1901).

который не совершенен - исходит непосредственно от него, человек заявляет, что его сила несовершенна. Теперь, поскольку никто не может приписать своему совершенству пробел, необходимо признать, что Айн Соф обладает способностью ограничивать себя, и эта способность сама по себе безгранична.

"Когда-то это ограничение исходило от него в первой строке, и это Сефирот, которые составляют как силу совершенства, так и силу несовершенства".

И вот теперь происходит их постепенное действие. Первый - это судьба, в которой правит сила божественная, второй - сила ангелов, третий - пророческая сила, четвертый - изливать милосердие на высшие сущности, пятый - изливать ужас перед его властью, шестой - изливать жалость на низшие существа, седьмой - для роста и укрепления развивающейся чувствительной души, восьмой - для создания последовательных градаций, девятый - для эманации силы всех остальных, десятый - для того, чтобы быть способом, с помощью которого совокупность всех других сил распространяется по низшему миру.

На самом деле, мы думаем, что Сефирот изначально сводились к числу трех и были прежде всего отражением системы эманации, подобной той, которую мы встретили у Ибн Габироля.

С помощью *Трактата об эманации* который принадлежал к той же школе, мы имеем концепцию, которая немного отличается от доктрины; более того, мы имеем первую попытку примирить его с предшествующим мистицизмом и вернуть этот мистицизм в тело нового мистицизма. Недаром автор выбрал пророка Илию своим рупором. На самом деле, Эзра-Азриэль ссылался на философию, потому что он сам стремился привлечь всех к вере. "Недостаточно, - писал он, - быть достойным этих великих откровений, быть прилежным человеком; прежде всего необходимо быть человеком веры. Недостаточно знать Библию, Мишну, Агаду. Все это тщетно, если у человека нет веры, если он не стремится с уверенностью, в усталости от обычного течения жизни, к возвышенной и таинственной Меркабе".

Еллинек (*Auswahl Kabbalist Mystik*, I, 1853 год. Лейпциг) приписал эту работу Р. Якову Насиру (12 век), и это потому, что Реканати (Комментарий к Пятикнижию, 173 d) и Исааку Акко (в его *Мейрат Энайим*, сказала, что пророк Илия, упомянутый в этой работе, появился в первую очередь у Р. Джейкоба Насира. Но зачем придавать такое значение этой псевдоэпиграфике Элиаса? С незапамятных времен Элиас был образом, который был создан, чтобы служить всем. Талмудическая эпоха уже отождествляла его с Мессией и оставляла за ним решение проблем, которые казуисты держали в напряжении и, следовательно, нерешенными. В гомилетической литературе он - великий цензор, великий моралист. Неудивительно, что каббалисты, в свою очередь, приняли прибежище под именем, без которого им пришлось бы раскрыть, что идеи были их собственными. Кроме того, если откровения Элиаса, по мнению авторов, были доведены до Джейкоба Насира, то те же самые авторы точно так же дошли до Исаака Слепого, Азриэля и Нахманида. Мы считаем, что более вероятно приписать эту работу ученику Исаака Слепого или Эзры, который, скорбя по старому мистицизму, хотел принять новую каббалу без ущерба для старой и попытаться примирить их двоих.

Иногда считается, что "Молитва Р. Нехуны бен Хаканы" или *Бахир* и "Книга интуиции" приобщены к той же школе. В отношении последнего нет сомнений, но в отношении *Бахира* нет ничего менее определенного. Необходимо сказать несколько слов о

этот.

Тот самый *Бахир* написан как вымышленный диалог между двумя воображаемыми врачами. Там мы находим доктрину сефирот, возможно, понимаемую в смысле новой Каббалы. Я говорю, возможно, ибо сефирот появились там не под названиями, которые они носят во всей теоретической Каббале, а под прошлым наименованием *Маамарим*, дискурс, творческое слово, слово действия.

Время появления the *Bahir* довольно сложно определить. Мы знаем, с одной стороны, что он существовал в 1245 году, поскольку с этого времени на него напал доктор Меир б. Simon de Narbonne. С другой стороны, обнаруженные там грамматические наблюдения останавливают нас от отклонения даты после периода, который был назван "Эпохой ивритской грамматики". Эти верхние и нижние границы переносят нас между двенадцатым и тринадцатым веками. Дата определенно близка к рождению Каббалы, но это не доказывает связи или зависимости от Бахира и школы Исаака Слепого. Иначе обстоит дело с *Книгой интуиции*.

В *Книге интуиции* представлен трактат о взаимоотношениях между Сефирот и Айн Соф. Бог един, идентичен во всех своих силах, подобен пламени, которое играет множеством цветов. Эти силы исходят от него, как свет исходит из глаза, как аромат, исходящий от духов, как вспышка пламени, исходящая от другого огня, без которого последний что-то потерял бы (здесь мы находим как терминологию Ибн Габироля, так и терминологию Эзры-Азриэля). До сотворения Бог был един сам по себе, без движения, без ограничений, без различий. Лучший способ познать его - это комбинировать и вычислять буквы его имени. Таким образом, это приводит человека к утверждению единственной точки зрения, которую он способен утвердить, - что он может знать то, что является неясным, заключенным в себе и не дифференцируемым.

Это, по своему содержанию, близко к учению Исаака Слепого и его школы, то есть так сказать, к первой форме Каббалы. (Важно не забывать, что каждый раз, когда появляется это слово "Каббала".) Можно видеть, что это первое использование было метафизическим, исходя из абстракции с помощью неоплатонических абстракций, из повторения и произвольного умножения посредников Ибн Габироля.

Пытаясь разграничить способы творчества, она ведет нас к пантеизму. Это включает в себя попытку придать физическую окраску метафизическим законам, заимствованным именно из цвета света, который также можно увидеть в поэзии и метафизике Зоара; и, наконец, это придание духовности традиционной религии, мистическая идеализация всех элементов прошлого, которые могут быть преобразованы, развитие новых устремлений с использованием древних формул. Из всего этого создан свод Зоар.

### III. - Нахманид

Усилия Эзры-Азриэля, возможно, не принесли бы Каббале того успеха, на который они надеялись, если бы у них не было Моисея бен Нахмана, обычно называемого Нахманидес, ученика, который, поздно придя к мистицизму, принес пользу ему в глазах ортодоксальных и догматических врачей, пользующихся авторитетом всей жизни, посвященной изучению догматического иудаизма. После этого никто не осмеливался высказывать подозрения по поводу доктрины, одобренной таким человеком, как Нахманидес, известным к тому же своим традиционалистским благочестием. Поэт Мешулам в "Ведах Дасира" (*Дибре Чачаним*, 77) воспевает это так:

"Для нас сын *Нахман* - надежная цитадель; *Эзра*, *Азриэль* учили нас без ошибок; Они мои священники, они освещают мой алтарь".

Позже возникла легенда о том, каким образом Нахманид пришел к каббале. Говорят, что, несмотря на усилия, предпринятые по отношению к нему старым посвященным, он оставался непреклонным. Однажды этот каббалист совершил вопиющее преступление и был приговорен к смерти. Перед казнью он позвонил Нахманидес и подтвердил, что в тот же вечер он придет и найдет его, чтобы отпраздновать Шаббат Агапе. Действительно, с помощью оккультной процедуры он заменил себя ослом, который был казнен вместо него, и в тот вечер он внезапно вошел в комнату Нахманида. Это событие обратило его.

Помимо престижа, который Нахманид принес Каббале своей персоной, он оказал ей вторую услугу. Прежде всего, он решительно вступил на путь, которому Эзра-Ариэль едва ли посвятил себя, то есть не довольствовался основанием философской, теоретической каббалы, но использовал ее для проникновения в закон, тот закон, который до тех пор был уделом только талмудистов и агадистов. Было не достаточно излагать мистические доктрины; было также необходимо использовать их для оживления духа Священного Писания и, прежде всего, для толкования заповедей Библии - и особенно Пятикнижия - таким образом. Нахманид отводил важное место этому типу вульгаризации Каббалы. Он был одним из тех, кто внес наибольший вклад в ее внедрение в священные тексты.

Вот один или два примера, которые показывают, как Нахманид довел духовность до предела. Он признал, что первый человек был создан андрогином. Но он также признал, что божественное дыхание, оживляющее и облагораживающее эту двойную форму, было помещено на пересечении двух тел, и, чтобы заранее прояснить важную идею Зоара, мы бы добавили, что каждая отдельная часть несет в себе половину души.

Нахманид любил цитировать и развивать следующий отрывок из мидраша: Пока человек спит, тело разговаривает с чувственной душой, чувственная душа разговаривает с разумной душой, разумная душа разговаривает с ангелом-хранителем и т.д. Для Нахманидеса душа чувствовала себя в плохой компании с телом и при любой возможности расторгала этот брак. Еще до окончательного развода она взяла мимолетный отпуск, отправившись странствовать по небесам, снова установив контакт со своими сестрами; и когда она вернулась в тело, последнее осознало все, что видела душа. Это объясняет видения, которые человек видит во сне. Можно ясно ощутить теории, дорогие орфическим, платоническим и другим посвящениям.

Нахманид, хотя в целом и придерживался своих стихотворений в рамках традиционного иудаизма, пропитал некоторые из них мистицизмом, который несколько уступает конформизму по отношению к традиции. Там мы иногда даже находим странную смесь между каббалистическими и гностическими элементами, между доктриной сефирот и доктриной Плеромы. Прежде всего, это сравнение имеет смысл в отношении души. Согласно Нахманидес, именно посредством каналов, называемых "каналами заблуждения", души вытекают из "великого резервуара", термин, абсолютно напоминающий гностическую плерому (Неандер, *Kirchengesch.* I, 2-я часть, стр. 745 и Материя, *Гностицизм*, стр. 95 и далее). Союз души с телом только оскверняет ее, и что бы она ни делала, у нее нет спасения, кроме как в божественной любви, которая, позволив ей заблудиться, возвращает ее к себе. В

Гностик *София* также, долгое время заблуждавшаяся, не может достичь своего спасения иначе, как через прямое вмешательство Отца.

Нахманид также выводит усилия своего мистицизма на новый уровень: этику, уже в своих комментариях, но прежде всего в специальном труде, озаглавленном: *Дверь вознаграждения*. Тема, доминирующая в этой работе, - его мистическая концепция страдания. Согласно Нахманиду, страдание почти всегда является страданием любви. Для некоторых это предупреждение: Бог с печалью видит небесную душу, погрязшую в страданиях тела, и, чтобы остановить это, Он посылает ей печали. Это великое горе для небесных душ и ангелов - видеть, что один из их спутников оказался недостойн своего происхождения и своей судьбы. Затем они все стремятся надавить на Бога в надежде, что, обуздав на мгновение доброжелательность, которую Он всегда готов излить, Он нанесет по этой душе спасительные удары. Если душа остается чуткой к этим предупреждениям, они удваивают свое насилие, чтобы заставить душу заплатить свой выкуп на земле, чтобы не быть вынужденной платить его на небесах. Даже для праведников есть страдание любви; ибо даже сами праведники несовершенны. Внутри них есть шлак, который горнило любви отделяет от их душ. Но человек не может сам навлечь на себя эти страдания любви: он должен принять их, и принять с радостью из божественной руки. Горе тому, кто не страдает, ибо это счастье подразумевает, что Бог оставил его и что Он приговорил его не наслаждаться будущим счастьем; что Он оставил его нетронутым в его настоящем счастье, так что он ничего не сделает, чтобы заявить о себе своей судьбе. Страдания человека - это плата за внеземную радость; кроме того, некоторые беды предназначены для того, чтобы сделать жизнь человека тяжелее, тем самым заставить его прилагать больше усилий и возражать в заслугах, а следовательно, заслужить свое право на радостное будущее. Наконец, есть печали, которые используются для превращения в действие семян добра, которые несет в себе человеческая душа. Это в какой-то степени родовые муки души, богатой добродетелями.

Нахманид уже был Мастером *Практической каббалы*. Для него:

"Создавая все сущее, Бог сделал так, чтобы высшие вещи вели за собой низшие вещи, и Он дал силу земле и всему, что на ней содержится, в соответствии с законами, установленными астрологией. Для звезд и ангелов, которые являются их проводниками, было Его волей, чтобы их души и их высшие состояния оказали влияние на народы и на людей. Были установлены также определенные законы, которые позволяют читать будущее по внутренностям птиц, по их голосам и полету. Вот что имело в виду Писание, когда говорилось о царе Соломоне, что он умел разговаривать с птицами".

Нахманид также писал о некромантии, магии и т.д. (Исх., 20, 2; Втор. 18, 9). Вызывание демонов или Злых духов было, по его словам, искусством, которое требовало подробного изучения. Он рассказал о беседах, которые у него были с некоторыми мастерами искусства колдовства, и упомянул договоры, касающиеся взаимоотношений со Злыми Духами и способа изготовления необходимых инструментов (*Бытие*, 4,22; *Дереша*, стр. 8 и 11).

Мы можем видеть, что мистическая деятельность Нахманида распространилась на большинство вопросов, которые тогда поднимала теоретическая каббала. В частности, ученики метафизической школы сообщали, что Нахманид был склонен к спекуляциям с теургическими целями, поскольку, по его мнению, мистицизм, далеко не ограничиваясь чистым исследованием, должен был достаточно быстро привести к завоеванию и порабощению космических сил. После "Зоара", когда безумие этой теургии затронуло разум, Нахманид

был одним из тех, к кому потерянные души обращались с наибольшей добротой<sup>1</sup>.

В школе Исаака Слепого все еще были живые проблески философских размышлений. Хотя эти проблески слишком часто затемнялись облаками экстравагантности и фантастического применения нееврейских доктрин к еврейским текстам, тем не менее чувствуется, что философия прошла этим путем.

#### IV. - Елеазар из Вормса

Иначе обстояло дело в так называемой немецкой школе, в школе, основателем которой, скорее всего, был Р. Иегуда Хасид (Благочестивый) из Ратисбона и, в любом случае, в Р. Елеазаре из Вормса, его ученике, ее знаменитом представителе. Именно его доктрина поможет нам охарактеризовать доктрину этой школы. Ее традиции зародились в немецкой школе, которая восходит к Вавилонии. Так сказал Р. Шем Иов в своем "Эмунот" (39 b) что при известии о прибытии великого вавилонского каббалиста, по имени Р. Кешица, в Апулию Р. Иегуда Благочестивый бежал из Ратисбона в Корбей, а из Корбейля в Апулию, чтобы получить посвящение в священные учения. Р. Елеазар из Вормса привел других посвященных, таких как Р. Самуэль Ха-Хасид, Р. Елеазар из Шпиля и Р. Калонимос, который в 787 году был переведен из Ломбардии в Майнц самим Карлом Великим (v. Луццато, *il Giudaismo Illustrato*, I, 30 и далее).

Не то чтобы Елеазар Вормский был особенно озабочен метафизическими проблемами. Напротив, он игнорировал или утверждал, что игнорирует спекуляции школы Исаака Слепого. Он ни разу не использовал слово "Айн-Соф", ни слово "Сефирот" в том смысле, в каком их использовали Исаак Слепой и его ученики, но обратился непосредственно к Ибн Эзре и довел математическую форму мистицизма Ибн Эзры до его окончательного предела, чтобы представить все, что вдохновляло его в мистицизме гаонимов, и особенно в области *практической каббалы*, самым плодотворным популяризатором которой он был. Здесь мы должны быстро взглянуть на работу Елеазара из Вормса, который через Абулафию и Зоар вызвал раздвоение теоретической каббалы в сторону практической Каббалы; и мы будем говорить о *Sefer Raziel*.

В *Sefer Raziel* говорят, что ангел Разиэль ("Тайна Бога") сообщил об этом Ною в момент его входа в ковчег. На камне сапфир было написано: "В нем заключены великие тайны, тайны высших степеней, звезд, их вращения, функции и строения всех небесных тел; благодаря знанию, которое он дает, можно постичь все тайны вещей, смерти и жизни, искусства исцеления и толкования снов, искусства развязывания войн и установления мира". При этом говорилось, что *Sefer Raziel* представлена как работа, раскрывающая прикладную Каббалу и еврейскую традицию в целом с ее богатым арсеналом амулетов, талисманов, умиловительных формул, целебных формул, образов, магических смесей, снадобий любви и ненависти. Даже сегодня эхо этих традиций, как и эхо имени Елеазара Вормского, не угасло.

Среди учеников Елеазара Вормского мы будем говорить только о Менахеме, в частности о его работе, озаглавленной "Корона Верховного Имени".. Эта работа находится под непосредственным влиянием мастера и частично "Книги имен" Ибн Эзры. В основном в нем обсуждаются Тетраграмматон и десять сфирот, и он связывает одно с другим.

Этот ученик Елеазара и второй представитель немецкой школы склонялся к

---

<sup>1</sup> Давайте не будем забывать, что экстремисты этих доктрин сами были причиной их падения.

к первичному синтезу даров этой школы и метафизики спекулятивной школы, и, естественно, он сделал это в ущерб последней.

Адепты немецкой школы распространили свою форму мистицизма вплоть до Испании. Соломон б. Адрет в своей работе *Отн.* (№ 548), говорится об ученике Елеазара Вормского по имени Авраам Кельнский (также почетно известном в своей школе). Этот Авраам из Кельна приехал в Испанию, преподавал там и даже объяснял свое учение королю Кастилии Альфонсу X.

И вот мы подходим к тому, кто пытался объединить две школы в единое целое, чтобы поставить это на службу чистому созерцанию, то есть на службу довольно высокой форме Меркабы гаонимов. Мы хотим поговорить об Абулафии.

## **В. - Абулафия**

Чтобы правильно понять идеи Абулафии, нужно взглянуть на его жизнь. Авраам бен Самуэль Абулафия родился в Сарагосе в 1240 году. До своего тридцатилетия он изучал Библию, Талмуд, медицину, философию, особенно труды Саадии и Маймонида. Он был усердным читателем Ибн Эзры. Что касается его мистических исследований, он сам сказал в своем письме Р. Иегуде Соломону (с которым мы вскоре встретимся) и в своем мистическом комментарии к Маймониду, что он был посвящен в доктрину школы Нахманида. "Это там", - сказал он, "что меня научили способам, с помощью которых раскрываются истинные намерения, тайнам Закона, и этих способов насчитывается три: Нотарикон (акрология), Гематрия (числовая оценка) и Зируф (перестановка<sup>1</sup>)".

Жизнь Абулафии, хотя и известна только из его общих работ, демонстрирует, что его дух тяготел к форме мистицизма, выходящей за рамки самой каббалы. По этому вопросу у нас есть несколько очень точных и значимых писем. Р. Соломон бен Адреф, с которым евреи Италии консультировались о деятельности Пророка-Мессии, написал письмо некоему Ахитобу из Палермы, в котором он энергично атаковал Абулафию и упрекал его в том, что он ничего не понимает ни в основных элементах Каббалы, ни в доктрине Сефирот, ни в доктрине эманации; и обвинил его в изложении новой и странной доктрины, касающейся букв и чисел, с целью привести его к пророческому духу. У нас нет письма Соломона бен Адрефа; скорее косвенная копия, которую сделал Абулафия, отправляя его некоему Р. Иегуде Салмону. Прежде всего, Абулафия выделил четыре источника знаний: 1<sup>st</sup> пять чувств; 2<sup>nd</sup> идеи или 10 абстрактных чисел; 3-е всеобщее согласие; 4-я традиция. Не развивая ни первые два, которые известны, ни третье, которое само по себе не обладает очень большой силой истины, он перешел к четвертому: традиции (Каббале). Однако он хотел изучать не общую традицию, а только Каббалу, специфичную для каббалистов, игнорируемую обычными раввинами, которые тратили все свое время на Талмуд. Итак, эта Каббала состояла из двух областей: одна касалась познания Бога посредством десяти сфирот, а другая касалась познания Бога посредством двадцати двух букв, которые составляют имена и знаки и которые ведут к пророческому вдохновению.

Абулафия усердно практиковал учение Ибн Эзры и претендовал на авторитет Елеазара Вормского и Нахманида. Общим для этих мистиков было то, что все они соглашались уделять особое внимание мистицизму букв, цифр

<sup>1</sup>

---

На самом деле, *Зируф* это комбинация букв и *Temurah* - это перестановка букв - PV.



и божественные имена. Таким образом, Абулафия, прежде всего, является адептом этой мистической формы. Именно это он берет за отправную точку. С другой стороны, мы видели, что он занимался изучением более дюжины комментариев к "Сефер Йецирах", что подтверждает нас в нашей идее относительно его основных пристрастий. Ибо в то время как Сефер Йецира ставит буквы и цифры на службу космогонии, и в то время как названные выше учителя подчинили их Каббале Сефирот, где они создали основу для мистических спекуляций, Абулафия утверждал, что превзошел эти спекуляции и работал над союзом рациональной души с Богом, используя арифметические комбинации в качестве основы, союзом, который Ибн Габироль и Маймонид сделали плодом и вознаграждением за философское изучение.

Абулафия придерживался теории, заимствованной из христианского мистицизма святого Бонавентуры, относящийся к семи уровням созерцания (эта цитата подразумевает, что он изучал христианский мистицизм и обладал знаниями!). С другой стороны, мы находим в этих писаниях призыв к христианской догме. Говоря о трех божественных именах *Яхве*, *Ун*, *Элохим*, он сказал: "Это три священных имени, которые обозначают тайну Троицы и Троицу Единства. Точно так же, как Мудрость, Разум и Знание - это три, но одно единое и то же самое, так и выражения "он был", "есть" и "будет" являются лишь разновидностями одной и той же сущности, и три Личности составляют всего лишь одну Личность, одновременно и единую, и тройственную.

"Если это так, то у Бога есть имя *один*, указывающее на его сущность как *единый*, и которое по-прежнему тройственно, но эта троичность едина. Это не должно показаться странным, ибо уже эти имена должны объяснить вам идею ... Этих имен всего три, и все три обозначают уникальную субстанцию, идентичную самой себе, как и тройное обращение к "Святому, Святому, Святому" ... и, с другой стороны, концепция Троицы Мудрости, Разума и Знания".

С его мессианизмом мы считаем, что Абулафия нацеливался не только на евреев, но и на все человечество. Таким образом, эта уступка Троице была обращением к христианству. Именно на этой основе христианской догмы он утверждал, что обратился к папе Мартину IV в его пророческий мистицизм букв и цифр и привлек его к своему мессианскому призванию. По его словам, он, несомненно, был новым Христом; однако Древний не обманул людей, представив им Бога в трех лицах, и, чтобы объяснить это, так же часто, как он говорил о Сефиротах, Абулафия настаивал на их Троичном разделении, их целостности и их частичной группировке.

## II - МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### А. - Сефирот

Еврейское слово *Сефира* (множественное число, Сефирот) означает *Число, Нумерацию*. (В этом можно увидеть влияние платонических, пифагорейских и александрийских идей на еврейскую каббалу).

Фактически, поскольку она включает в себя процесс зарождения Пяти Личностей, Двух Пар и Двух Аспектов, изучающий Каббалу приходит к тому, чтобы отказаться от них, и, разлагая эту базовую систему на новые элементы, выраженные в новых терминах, он вынужден бороться с изучением Сефирот.

Сефирот позволяют нам проникнуть в область Абсолюта. Они позволяют нам в некоторой степени адаптироваться к условиям Относительности. Его система излагает обстоятельства разумности и существования всего *неабсолютная реальность* (поскольку они существуют в плане *Natura Naturante*).

Для Человека они означают эманацию посредством Божественной Мысли обстоятельств, имеющих потенциальную возможность для Создания, Сохранения и Совершенствования всей реальности.

Таким образом, резюмируют они Божественные мысли, поскольку они проявляются в результате на свет живые существа, и как они доводятся до этих живых существ.

Сефирот выразить *адаптация* от *абсолют* природа в условиях Относительности, в соответствии с Жизнью, все вещи, соответствующие Сфере Творения.

\*

\*\*

Универсальные Активные Силы, "*Имена богов*", изучение которого в некоторой степени объясняет техники и оперативные процессы, посредством которых Абсолют, конкретизированный Сыном, или Творящим Словом, снисходит до того, чтобы возвысить Свое Творение по отношению к Нему.

Изученные по правилам и техникам двух Каббал (мистической и практической), они являются этапами, которые будут служить посредничеством между *Абсолютным* и *Относительным*.

Делая выводы из этих переходных состояний, их состава и изучая Божественные Имена (те образные выражения аспектов Абсолюта, относящиеся к этому относительному существу, которым является Человек), Каббала рисует иерархию четырех миров, которые мы видим издалека.

Там Человек находит отражение Универсального Целого, множественных аспектов Абсолюта. Как Существо *относительное*, Архетип Человека, таким образом, не может выжить в *Природа Naturante*, за исключением того, что он подчиняет себя тем же условиям, которые в этой Сфере составляют основную силу существования, разумности и возможных действий.

Мы приходим к выводу, что только восприятие и концепция "божественного" позволяет Человеку сохранить Жизнь в этом постоянно меняющемся калейдоскопе и стать *бессмертным существом*. То, что мы определили в начале этой работы под названием "Божественное знание", таким образом, фактически является ключом к *вечному становлению*.

\*  
\* \*

Из этого объяснения мы можем видеть, что Сефирот - это не божественные личности, а просто эманации. Сефирот - трижды три. Каббалисты часто неправильно приписывают три первых Лицам Троицы. Они являются лишь их образом, их отражением.

Каббалисты древности так не ошибались.

Зоар говорит нам, что Сефирот - это "Формы, созданные Богом для управления этими мирами, неизвестными и невидимыми для Человека, как они управляют видимыми мирами ...." (таковы *Эоны* Гностиков).

Эзра-Азриэль провозгласил, что они являются: "*силой бытия* из всего, что есть, из всего, что подпадает под концепцию Чистого числа".

Согласно Ирире<sup>1</sup>: "Это духовные инструменты, которые служат своему Бесконечному Источнику для создания, придания формы, созидания и сохранения".

Он добавляет: "Следовательно, они не являются созданиями в истинном смысле (поскольку они служат для творения), но *лучи* однако, что касается Бесконечного, которое исходит из Высшего Источника, то они действительно разделены".

Моисей Кордовский говорит нам: "Они придерживаются Первопричины в отношении сущности, но в отношении действия (от латинского *opera*: произведения), они являются посредниками, которые представляют Первопричину, совершенно недоступную Саму по Себе. Они исходят непосредственно от Него и в силу той же самой Первопричины производят и управляют всем остальным".

Мы заключаем, что Сефирот - это *демиурги*, или *Плерома* у гностиков.

\*  
\* \*

Полезно дать анализ сефиротического идеала в соответствии с этикой Спинозы, такой, как он был представлен доктором Джеллинксом в его "Исследовании каббалы".<sup>2</sup>.

\*  
\* \*

<sup>1st</sup>) Существом, которое является Причиной и Правителем всего сущего, мы понимаем, что это Айн Соф, который является бесконечным существом, свободным, абсолютно идентичным самому себе, объединенным внутри себя, без атрибутов, или воли, или намерения, или желания, или мысли, или слова, или действия, эти действия фактически зависят одно от другого.

---

<sup>1</sup> Абрахам Козн Ирира (ум. 1631)

<sup>2</sup> - изд. Лейпциг, 1852.

\*  
\* \*

2<sup>найги</sup>) Под Сфирот мы понимаем Потенциальные Возможности, излучаемые Абсолютом, Айн Соф, и все они обязательно являются сущностями, ограниченными количеством, которые, подобно воле, без изменения природы, дифференцируют вещи, являющиеся "потенциальными возможностями многообразных объектов".

На самом деле, у каждого следствия есть причина, и все, что демонстрирует порядок и намерение, имеет руководителя.

Более того, у всего есть предел; то, что ограничено, завершено, а то, что завершено, не является абсолютно идентичным. Поскольку Первопричина мира невидима, он, таким образом, безграничен, бесконечен и абсолютно идентичен и соответствует определению Айн-Соф.

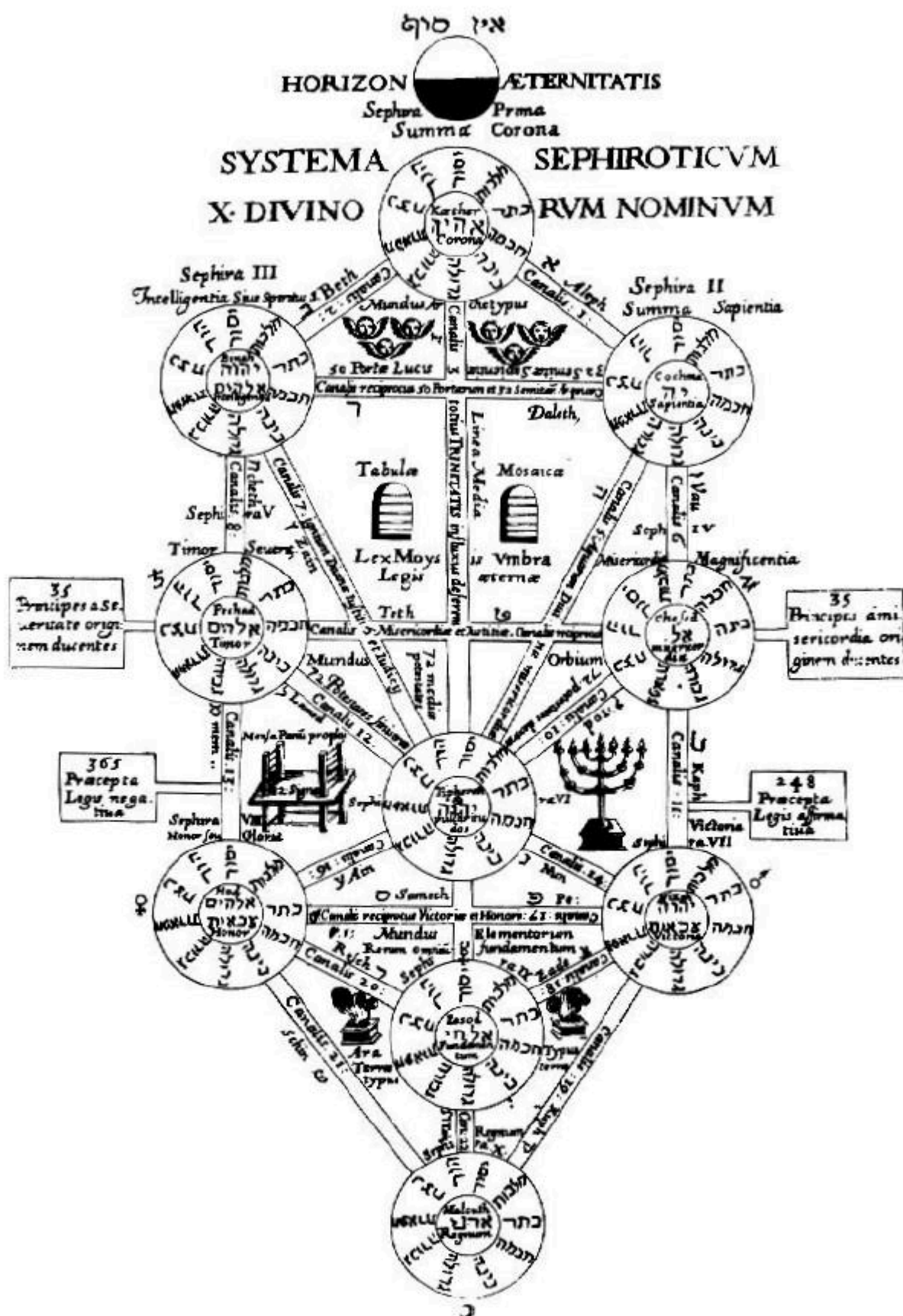


Рис. 1.

Великий Сепфиротическое Древо, по Кирхеру.

Таким образом, поскольку Первопричина мира  
бесконечна, ничто не может существовать вне ее. Это имманентно.

\*  
\* \*

3<sup>а</sup>) Сефироты являются необходимыми посредниками между Абсолютным Айн Соф и случайным миром.

Этот мир ограничен и несовершенен. Таким образом, он не исходит непосредственно от Айн Соф. Теперь Айн Соф обязательно должен оказывать на него свое влияние; если бы это было иначе, этот мир не существовал бы! Из этого мы видим необходимость посредника, ансамбля Сфирот, которые в своей тесной связи с Айн Соф составляют совершенное Целое, но которые, однако, в их *множественность*, по необходимости несовершенна.

Итак, поскольку все существующие вещи рождаются в результате их действия, и поскольку они сами отличаются друг от друга, таким образом, существует вершина, срединное состояние и более низкий уровень реального мира.

\*  
\* \*

Почему существует десять сефирот? Согласно Джеллинксу, Спиноза объясняет нам причину далее.

Все тела, имеющие три измерения, и каждое из которых повторяет три других, размещая их в пространстве, мы получаем:  $(3 \times 3) + 1 = 10$ .

Теперь, поскольку сефирот представляют собой возможности всего сущего, они должны быть равны числу *десять*.

Однако это число, определяющее *множественность-тип*, также представляет собой возврат к *единству*, поскольку оно содержит в себе все *принципы чисел* от одного до девяти.

\*  
\* \*

О том факте, что сефироты являются *эманации* а не *творения*, можно сказать так:

Поскольку понятно, что они исходят из Айн Соф, которая является Абсолютным Совершенством, они обязательно должны быть совершенными, каждый в своей области. Из этого мы можем заключить, что неизвестно, были ли они созданы, но что они единосущны Айн Соф и просто *возникли*.

\*  
  
\* \*

Сефирот не находятся вне *единства* из Айн Софа; каждый из них должен получать от того, что предшествует ему, и общаться с тем, что следует за ним, то есть они одновременно и восприимчивы, и коммуникабельны, немного похоже на факелы, которые зажигают вместе, без которых каждый теряет что-то в ходе этого обмена светом.

Но как нам понять их источник? Это то, что мы сейчас попытаемся объяснить.

## В. \_ Айн Соф = Негативное существование Бога

### Я. - Айн Соф Аур

За пределами всего, что мыслимо, за пределами всего, что Человек может вообразить, постичь, вообразить, за пределами всего того, что является для него ДОБРОМ, и за пределами всего того, что является ЗЛОМ, есть еще "другая вещь". Это "что-то" и есть "*Невозможность*", даже более абстрактный, чем *невозможности* доступный нашему духу.

Это и есть тот самый *негативное существование* от БОГА, все, что является БОГОМ, задуманным Человеком, это "*не*".

\*  
\* \*

Таким образом, определить то, чем БОГ не является, для Человека невозможно. Но признать, что это обязательно должно быть *быть*, значит уже предложить первый термин конкретного определения этого АБСОЛЮТА.

Философы и мистики, выраженные совместно в теодицее, говорят нам, что аналогические грезы и рассуждения позволили им установить некоторые метафизические истины относительно Бога. Поступая так, они также устанавливают границы своей сферы.

За пределами того, что они собрали в сетях своих исследований, находится ПУСТОТА, конечно, но это *светящаяся пустота* поскольку высший образ, которым обладает человек, заставляет его воспринимать БОГА как *Яркий Свет*, ослепляющий, холодный, неподвижный, безмолвный и не имеющий запаха.

Это ослепительное царство, открывающееся под ногами мистика на крайнем пределе его путешествия, и есть то, что Каббала называет "Пустым Безграничным Светом", на иврите: "*Айн Соф Аур*".

Это сложное произведение происходит от *Айн*: ничто, пустота, от *Соф*: пределы, границы и от *Аур*: свет<sup>1</sup>.

\*  
\* \*

---

<sup>1</sup> Ясно, что речь идет об использовании *метафизических элементов* выражения. Эти термины не имеют связи с физическим светом или соответствующей тьмой... *Айн Соф Аур* приравнивается к идее Духовного Просветления, а *Айн Соф* к этому чисто агностическому *Полному Невежеству*. Что касается *Айн*, это уничтожение всей мысли, всех концепций, потеря знания в эзотерическом смысле этого слова...

## II. - Айн Соф

Если мы признаем (как было сказано в параграфе 1), что за пределами того, что является *мыслимым* и *переводимым*, существует область, из которой мы не можем извлечь ни одного "изображения", затем мы вынуждены признать, что это понятие "*Свет*" это еще один случай!

Давайте отвергнем и это, как одну из последних завес, скрывающих Вечность Бога от нашего взора, и призовем на помощь *Небытие* ! The *Небытие* открывает нам еще один секрет: это заставляет нас представить себе "область" Неизвестного, из которой не исходит "Свет". Перед нами, цепляющимися за край Пропasti, не что иное, как чернильная, ужасающая "Ночь" теней и безмолвия. Мы предполагаем, что эти тени существуют. *Им нет предела*, как себя предыдущих "свет". Это, вне Айн Соф Аур, это "светящаяся пустота", за пределами этого "света", который также был в реальность, это называется "*Айн Соф*", "*Темная и Безграничная Пустота*".

\*  
\* \*

## III. - Айн

Но эта "Ночь", столь ужасающая сама по себе, все еще является лишь относительной реальностью, поскольку мы способны ее представить! Это "*есть*", по-своему, и если это заставляет нас представить "Абсолютное Ничто" лучше, чем предшествующий "Свет", который был еще более осязаемой реальностью, это предлагает нам еще одну возможность уклонения... Давайте тогда погрузимся в темный океан, в эту **черную и холодную** *необъятность*. В конце Путешествия, когда, побывав за пределами "Безграничного Света" и исследовав "Тени без границ", мы отвергнем все представления или все образы самого НЕВЫРАЗИМОГО, когда мы почувствуем, что наш дух дрогнул, когда головокружение Безумия унесло нас к "Ужасу, Которому Нет названия", к НЕПОСТИЖИМОМУ, тогда мы увидим, как заканчивается это демоническое "исследование"... Мы с радостью встретим освободительное уничтожение! Ибо новая метафизическая "область" откроет перед нами свои "Врата", и над этими Вратами мы наконец прочтем Слово, которое позволит нам уснуть, убаюкивая наши печали и успокаивая наше бешено бьющееся сердце, и это последнее Слово - "Айн" ., что означает: НИЧТО...

Следовательно, мы можем заключить, что за пределами возможного, за пределами того, что *есть* больше нет , в одном случае *как и в другом*, есть "*НЕБЫТИЕ*".

\*  
\* \*

Это "НИЧТО", эта область, где сокрыт Бог "*то, чего не будет, то чего нет и чего никогда не было*", является непосредственным антиподом другого "региона", где проявляется Бог "*то, что было, есть и будет*".

Между этими двумя мирами есть "проход", к которому мы вскоре вернемся, который более подчеркнут. Этот проход в некотором смысле является "Порогом" и называется он *Кетер*, "вечная корона". От *Кетер* рождается другое проявление Бога, в другом плане или мире, и которое нисходит, от "отражения" к "отражению", к материальному



вселенной, к Человеку, растениям и минералам.

Если мы пойдем еще дальше, спустимся еще ниже, к Небытию происхождения, к Бездне, где все призраки "того, что будет" начинают кишеть, танцевать и плавать, мы продолжим еще немного отдаляться от *Кетер*.

Тем не менее, медленно, но верно, проходя одну за другой через зоны, которые посетил Данте, мы последовательно проходим после "Мира": "Яму" (или *Шеол*), "Погибель" (или *Аброн*), "Мусор" (или *Тут Айсун*), "Колодец бездны" (или *Бершоат*), "Тень смерти" (или *Ирастум*), "Врата смерти" (или *Озломот*), "Долина скорби" (или *Геенна*), "Долина сна" (или *Гееном*), и, наконец, "Долина забвения" (*Gehennain*).

За этим, как гласит Традиция, начинается "*Ужас, Которому нет названия*". Там мы оказываемся на краю последнего "Порога".

Ночь, холодная, черная, как Могила; и Пустота тоже! Эта Пустота проявляется через ощущение бесконечного *падения*. Мы перед *Собой*, "НИЧТО" ... *и мы окружили периферию...*

\*  
\* \*

Из этой фантастической концепции *Абсолютного Небытия*, требуемый Маймонидом, Ибн Эзра нарисовал свое происхождение Сефирот.

"Концепция, которая объединяет все эти отрицания, - это концепция Айн Соф (без конца, бесконечный). Айн Соф безграничен, един сам по себе, без атрибутов, без воли, без идеи, без намерения, без слова, без действия. Это Существо не могло желать Творения, поскольку воля подразумевает несовершенство действующего лица, которое желает изменения".

Но если это Существо бесконечно, то все находится внутри него, и ничего нет вне его. Теперь, если все находится внутри него, из этого следует, что ограниченная и ущербная вселенная также находится внутри него, ибо если бы у него не было силы осознать цель, его сила была бы ограниченной и не была бы бесконечной. Здесь мы должны позволить автору высказаться:

"Тотсамый *Бесконечный* это Существо, которое абсолютно совершенно и не имеет пробелов. Итак, когда человек говорит, что внутри него есть безграничная сила, но не способность ограничивать себя, он вводит пробел в свою полноту. С другой стороны, если кто-то говорит, что эта вселенная, которая несовершенна, исходит непосредственно от него, он заявляет, что его сила несовершенна. Теперь, поскольку никто не может приписать своему совершенству пробел, необходимо признать, что Айн Соф обладает способностью ограничивать себя, и эта способность сама по себе безгранична.

"Как только это ограничение исходит от него в прогрессирующей линии, это Сефирот, которые составляют как силу совершенства, так и силу несовершенства. Действительно, когда они получают безмерную полноту, которая является результатом его совершенства, они обладают совершенной силой, но когда поток не приходит к ним, они обладают несовершенной силой. Как следствие, они обладают способностью действовать как совершенным, так и несовершенным образом.

Совершенство и несовершенство сочетают в себе самые разные вещи.

"Более того, утверждать, что Бог направил свою волю на творческий Акт без посредничества Сефирот, значит подвергать себя возражению: это волеизъявление подразумевает несовершенство субъекта, который произвел волеизъявление. Утверждать, напротив, что его воля не направляла творческий акт, значит выдвигать возражение, что Творение было делом случая. Так вот, все, что рождается в результате изменений, не имеет установленного порядка. И все же мы можем видеть, что сотворенные вещи имеют определенный порядок: они рождаются, существуют и погибают в соответствии с этим порядком. Итак, этот порядок является совокупностью Сефирот. Сефироты - это сила бытия всего, что есть, всего, что подпадает под идею числа. Как и существование, сотворенное-это из-за посредничества Сефирот, они обязательно отличаются одна от другой, и в них верхней, нижней и средней области, хотя все проблемы из единого фундаментального корень, *Бесконечный*, без которого нет ничего".

Таким образом, существование Сефирот было продемонстрировано, но как тогда можно доказать, что их число *десять*, объединенных в единую силу? Сефироты, как мы уже говорили, являются началом и принципом всего, что ограничено. Теперь все, что ограничено, сведено к одной субстанции и одному месту, ибо нет субстанции без места и нет места без присутствия субстанции. Но субстанция не может быть распознана менее чем в тройной степени (высшей, средней, низшей). Итак, когда эта тройная сила простирается в длину, ширину и глубину (высоту), это дает девять возможностей; тогда, поскольку субстанция не может существовать без места, и наоборот, из этого следует, что число, которое охватывает субстанцию и место, не может быть меньше десяти. Вот почему сказано (в "Сефер Йецира"): "Десять, а не девять, десять, а не одиннадцать, ибо если кто-то может верить, что трое становятся девятью, то четыре становятся шестью, чего не может быть, ибо нужно учитывать, что место существует только в результате субстанции, а субстанция и место составляют всего лишь одну и ту же силу".

Число десять не является несовместимым с единством Айн Соф, поскольку единство является основой всех чисел, а множественность проистекает из единства; точно так же, как огонь, искра, свет, цвет, хотя и различны, тем не менее имеют единую причину.

А что касается доказательства того, что Сефирот эманированы, а не сотворены? Это исходит от совершенства Бога, чьим средством создания вселенной является Эманация; то есть средством, которое может расходовать себя, ничего не теряя. Иначе где был бы признак божественного совершенства, поскольку характеристика сотворенных вещей как раз и состоит в том, чтобы не быть идентичными друг другу и уменьшаться? Более того, как еще Сефирот могли бы удовлетворять все потребности вселенной без меры и вечно?

И все же, если Сефирот эманруют, как они могут быть ограниченными, измеримыми и конкретными? Конкретная и измеримая реальность является следствием их ограниченности, и у них есть предел, чтобы отметить, с одной стороны, как мы уже говорили, силу Бога ограничивать Самого Себя, а с другой стороны, потому что все вещи должны быть ограничены, чтобы быть воспринимаемыми духом; поэтому Сефирот, которым суждено быть вознесенными во славу Божью, предназначены также для познания Человеком. Но если Сефирот ограничены, то их пределы исходят от Бога неограниченным образом. Вот почему было сказано (в Сефер Йецира): "их мера - *десять* без конца".

Имеет ли Эманация начало или она вечна? Если бы это началось, кто-то мог бы возразить: как может быть новизна и изменение в Абсолюте? И если кто-то говорит, что он вечен, один

вынужден услышать возражение: но тогда Сефирот равны и идентичны Айн Соф. Следует признать, что среди сефирот есть одна, первая, которая на самом деле существовала в Боге вечно, но только "в силе". Что касается возражения о тождестве Сефирот между собой, можно ответить, используя сравнение пламени, которым можно было бы зажечь всевозможные светила, которые, хотя и исходят из того же принципа, были бы более или менее яркими. Точно так же сефирот различаются между собой по своему большему или меньшему приоритету.

Поэтому было бы неправильно рассматривать сефирот как *планы* в котором божественная сущность, необходимая для самого существования и поддержания Всего Творения, многогранна и неравномерно распределена.

Напротив, они являются в самом прямом смысле этого слова *демиургами* (божественными работниками) *Разумных Энергетических Сил*.

\*  
\* \*

В их более или менее значительном отдалении от *сущности* от *Айн Соф Аур*, отрицательная Божественность создает из них иерархию. Мы заново открываем это *Разумное десятилетие* деформированное и незаконнорожденное в христианской теогонии в "девяяти" *хоры* Ангелов, а именно: **Серафимы, Херувимы, Престолы, Господства, Силы,**

**Добродетели,**

**Княжества, Архангелы и Ангелы.** Последний хор состоит, по мнению большинства теологов, из Прославленных Душ.

Общеиудейский экзотеризм обозначает их под именем *Чайот ха Кодеш* (слово в слово: *животные святости*). С греческого это переводится как *аγγελос*, посланники, посредники. Эти два последних выражения достаточно корректны: "посланник" и "посредник" близки к демиургу или божественному работнику.

Вот их имена на иврите: **Офаним** ("кто разгадывает хаос"), **Аралим** (которые поддерживают форму тонкой материи), **Чашмалим** (которые обеспечивают представление изображения тела и материальных форм), **Серафимы** (которые производят элементы), **Малахим** (которые производят минеральное царство), **Элохим** (которые производят растительное царство), **Beni Elohim** (которые производят животное царство), **Херувимы** (который руководил сотворением Человека и который ведет его к Вечной Жизни), **Ишим** (который дает людям разум и понимание божественных вещей).

Мы не совершаем ошибки авторов манихеев, которые ставят мрачное десятилетие *напротив* Божественная десятилетие, включающие элементы противоположных сил. Дуализм-это ошибка. Зло, как чистая сущность не существует. Это более или менее большим отсутствие государя хорошее (божественной сущности, как мы видели, более или менее *снят* от чего-то), создающего эту иллюзию. Но, тем не менее, есть *обратный* аспект десяти Сефирот. Мы скоро вернемся к этому.

Слово "хор", используемое христианской ангелологией, довольно точное и в переводе с греческого означает "собрание существ или вещей в соответствии с заранее определенным порядком и управляемое в соответствии с точными законами".

Это Священное Десятилетие также встречается в греческой мифологии, с Аполлоном и Девятью музами:

Аполлон (Слава), Клио (История), Урания (метафизика), Талия (Комедия), Мельпомена (Трагедия), Полимния (Красноречие), Каллиопа (эпическая поэзия), Эрато (Любовная поэзия), Эвтерпа (Музыка) и Терпсихора (Танец). Легко обнаружить эзотеризм этих определений, их корни в психике человека и вытекающие из этого метафизические связи.

В Индии брахманизм дает нам ту же Божественную Декаду: Брахма, Вишну, Шива, Майя, Ом, Харангер-Берах, Перш, Праджпати, Пракрат и Пран. Кельтская вера знает "девять дочерей Хью Кадарна", что составляет десять у этого бога.

Пифагоризм больше, чем любое другое философское движение, подчеркивал важность Декады и Десяти *Чистых чисел*, составляющих ее.

\*  
\* \*

Поскольку сфирот являются *эманациями* и *разумные планы*, таким образом, через них и в них реализуются вечные творения Бога.

\*  
\* \*

На схеме, обозначенной как *рисунок 1*, все сефироты расположены в определенном убывающем и пропорциональном порядке. По правде говоря, картина показывает не их различия, а скорее их состояния; ибо из нее нельзя утверждать, что Сефира Малкут находится дальше от Кетер, чем Сефира Йесод. Это простая схема распределения.

На вершине дерева у нас есть три названия. Кетер - это окончательное проявление Сына перед повторным вхождением в Свою собственную сущность, и в этом мы уже ожидаем встречи со Всей Полнотой "*Божественность*". Эти три имени эффективно раскрывают только тайну Тройственного Бога.

Айн означает *Отрицание*, Айн Соф *Безграничен*, и Айн Соф Аур, *Безграничный Свет*.

Сразу после последней эманации Кетер, с точки зрения наблюдения Божественного, мы покидаем область реальности, творения. Затем естественным образом возникают противоположности: *Нереальность* и *Небытие*.

Сын для нас - последнее проявление Божественного. Он все еще виден нам в форме Человека-Бога; и мы лишь немного представляем Его себе, поскольку являемся всего лишь фрагментами Архетипа Человека, созданного по Его образу и подобию.

Если бы мы были реинтегрированы в Его сущность (что невозможно, поскольку мы всего лишь *создание*), тогда мы смогли бы смутно воспринимать Мать, второе Лицо Троицы. Мы не смогли бы продвинуться дальше, потому что для нас было бы невозможно слиться с Ней. Этот второй человек препятствует восприятию первого человека

от нас. Дух Человека теряет себя в Ней и не может выйти за ее пределы.  
Таким образом, она для нас Безгранична, как Айн Соф.<sup>1</sup> определяется.

Что касается вопроса об Отце, о котором мы ничего не можем узнать,  
то мы сводимся к *интеллектуальное молчание*. Ничего не говорить -  
значит почти отвергать Его. Отсюда выражение Айн: Отрицание<sup>2</sup>.

\*

\* \*

Еврейская традиция определяет проявления  
Десяти сфирот с помощью Десяти Божественных Имен.

Эти Десять Божественных Имен не предлагают своих имен (как *средство действия* через  
Человеческое слово) как слова силы. Человеку не разрешается использовать Энергетические  
Силы, о которых идет речь, для оккультного служения. Они не определяют десять разных богов.

Они просто выражают Сына, то есть, несмотря ни на что, Бога, проявляющего  
Себя способом, даруемым одним из этих планов. Поэтому мы должны перевести  
их на местный язык, чтобы *понять* имя и природу Имени и Сефиры. Это способы  
*определения*. Но *Практическая* Каббала сохраняет их в их *еврейском*<sup>3</sup> форма.

\*

\* \*

Быть Энергичным, Творческим, Разумным Человеком, Сфирот, естественно, являются  
сферой, к которой неизбежно должна обратиться эволюционная деятельность Человека.  
Для него они должны быть прибежищами, защитниками и проводниками его спасения.

Именно через них, от сферы к сфере, он должен подниматься к  
Божественному, так высоко, как только может достичь, когда ему, наконец,  
удастся отделить свою собственную сущность от Геенны, которая  
сформировала и поглотила его, когда он хотел быть равным Богу.

### С. - Синерот, или "Пути"

Каббалист, прибыв в Кетер, высшую Сефиру, увидит Бога лицом к лицу в аспекте  
Сына, Его божественной модели. Затем он должен остановиться на этом. Если он  
попытается воспринять и определить вторую Личность, Мать, он тогда войдет в *Айн  
Соф*, безграничное. Там он будет блуждать, как в тенистой пустыне. Третий аспект  
Тройственного Бога, *Айн*, Отрицание снова отбросит его к метафизическим  
антиподам божественного.

---

<sup>1</sup> *Черные Девственницы* являются образом этой "Божественной

<sup>2</sup> Тьмы", называемой Айн Соф. *Битос*: "Бездна" у гностиков.

<sup>3</sup> Здесь Слово *SON* обозначает не третье Лицо христианской Троицы, а *ЖЕНИХА*,  
в *КОЛ*, Микропропуса, в отличие от *МАТЕРИ*, в *КОРОЛЕВЫ*, невесты, чьим партнером  
он является. Мы используем этот термин, потому что он знаком западным мистикам.

Затем его поглотит второе падение, оправдывающее слова Священного Писания: "Ты не можешь увидеть Мое Лицо и остаться в живых". "

Возможно, это вознесение и это нисхождение вечны. Возможно, Устремление и Выдох, этот тип Божественного "дыхания", просто являются истинными условиями Вечности Творения и, как следствие, Бессмертия Архетипа Человека.

\*  
\* \*

В каждой из Сфирот воспроизводится процесс зарождения, с которым мы уже сталкивались при изучении "Триединого" Бога. Таким образом, Сефира, собственно говоря, состоит из своего Принципа, символизируемого Божественным Именем, которому она соответствует. Этот Принцип подразделяется на два других, которые сами по себе порождают третий. В свою очередь, каждый из этих трех терминов порождает два вторичных фактора и еще один для первого исходного элемента. Это уже дает нам *единство, троичность, и семеричный декада* теперь воссоздана, рождена из двух заключительных схем, как в Божественном. Это приводит нас к двадцати и второму элементу. Двадцать второй - это всего лишь результат их деятельности в феноменальном Мире.

Таким образом :

1	(Единый Бог)
3 7	(Тройственный Бог)
	(Семь Духов)
10	(Десять сефирот или демиургов)
1	(Архетип Человека или Мира)
- 22	(Число
Творения	согласно Каббале)

(Количество Букв в еврейском алфавите и Пути Символического дерева.)

Это объясняет, почему Буквы являются образами самого Творения, или, скорее, факторами.

Как происходит это Творение в сердце Natura Naturante?  
Вот что говорится в *Сефер-ха-Зоар* .

"Давайте вспомним, чтобы лучше представить проблему, что Сын излучает *Субстанцию* этой Natura Naturante, внешнее отражение Троицы, исходящее от Вечной Матери или Второго Лица. Именно через воздействие Слова на Природу Natura Naturante конкретизируется Творение".

Вот текст Зоар.

"Не следует делать вывод, что Материя была создана Словом или Творческим Логосом, поскольку Он уже проявился до Сотворения. Это, конечно, существовало всю вечность, но это было только *проявлено* впервые, когда была создана Материя.

"Ранее таинственный Божественный Бесконечный проявлял Свое Всомощество и Благодать через таинственную Мысль, имеющую ту же сущность, что и Слово, но безмолвную и внутреннюю. Слово, проявленное во время сотворения Материи, существовало ранее, в форме Мысли: ибо если Слово способно выразить все, что является материальным, то оно не способно проявить нематериальное. Вот почему Писание говорит: "И сказал Элохим *сказал*". То есть Бог проявил Себя в форме Слова. Это Божественное Семя, посредством которого было совершено Творение, дало всходы и, трансформировавшись из Мысли в Слово, сделало Мысль Реальностью. Таким образом, через самую непроницаемую тайну Бесконечное, *звуком Слова* ударило в Пустоту, хотя звуковые волны не могли быть переданы туда. Таким образом, звук Этого Слова был материализацией Пустоты.

"Но эта материализация навсегда осталась бы в состоянии невесомости, если бы в момент удара о Пустоту звук Слова не вызвал вспыхнувшую искру - то происхождение Света, которое является высшей тайной, и сущность которого непостижима. Вот почему Слово называется Началом, будучи началом всего Творения" (см. Святого Иоанна, I). "Слово приняло форму Букв Алфавита, который исходил из Высшей Точки (Кетер).

Двадцать две буквы Священного Писания включены в Десять Сефирот и обратно пропорционально (буквы являются проявлением Слова Создателя, а Сефирот расположены в сфере Творения), *десять сефирот включены в Буквы...*"

\*  
\* \*

Таким образом, 22 Буквы являются репрезентативными Знаками Звуков, эти Звуки являются проявлением Слова Творца. И все же, прежде всего, Каббала утверждает, что понимает *Чайот ха-Кодеш*, или *священных существ*.

"The *Chayoth*, увенчанный Буквами, спускающимися из понятной области "На высоком" в нижнюю область".

В момент Создания составляющие элементы не были усовершенствованы. Именно соединяясь друг с другом - накладываясь друг на друга - таким образом, формируя особые материализации Божественных Идей, Буквы породили все формы и все Образы, которые существуют в Сотворенном Мире в рамках *Natura Naturante*.

№	Письмо	Имя	Значение		№	Письмо	Имя	Значение
1	a		1		12	Л	поврежденный	30
2	b	алеф бет	2		13	М	мем	40
3	g	гимел	3		14	Н	нун	50
4	d	далет	4		15	С	самех	60
5	h	Он	5		16	О		70
6	v	Вав	6		17	Р	айин	80
7	z	Зайн	7		18	Х	Пех	90
8	c	чет	8		19	Х	цадди коф	100
9	t	тет	9		20	q r	реш	200
10	y	йод	10		21	w	шин	300
11	k	каф	20		22	u	тау	400

Рис. 2.  
Еврейский алфавит

Зоар конкретизирует их в виде одушевленных и разумных *существ*. Таким образом, каждое *слово*, состоящее из букв, это живое существо, затем объект, форма или образ. Существ и вещей столько, сколько существует возможностей выражения для Слова-Творца. У каждого объекта есть особый создатель, который оживляет его и ведет к завершению, а демиург с маленькими ножками - это "Хайот, увенчанный буквами", если использовать изображение в Зоаре.

*Таким образом, Чайот - это божественные идеи, действующие в сердце каждой Сфиры.*  
Повторяю, это Зоны гнозиса.

Но прежде всего, есть двадцать два начала, каждое из которых соответствует одной из двадцати двух букв. Причина этого в том, что каждая буква является *начальной*, the *head*, *проводник* слова-идеи Логоса-Творца.

Это объясняет, почему Каббала рассматривает в двадцати двух изначальных Чайот двадцать два атрибута Божественного, также определяемых Двадцатью Двумя Божественными Именами, из которых каждая Буква является начальной.

Мы уже видели, что этих идей-сил двадцать две (сумма творческих элементов, , *выраженных* в Natura Naturante). Это названия (см. Рисунки 3 и 4).

\*

\*\*

Теперь можно представить себе традиционную каббалистическую технику, одно из ответвлений которой (*Temurah*), состоит из перестановки букв слова для создания из них другого (то, что мы обычно называем анаграммой) объединяется с *вербальной алхимией*, поскольку это приводит к реальной *трансмутации* в *Шайот*.



Равным образом, поскольку все арифметически неизбежно сводится к числу от одного до десяти, мы видим, что все слова, то есть все Хайот хакодеш, могут быть выведены путем сложения числовых значений составляющих их Букв к одному из десяти изначальных чисел и, таким образом, присоединены к той или иной Сефирот.

Это оправдывает вторую ветвь Каббалы, *Гематрия*, которая дает имена, имеющие одинаковое числовое значение, как принадлежащие к одному семейству, так что, например, слова *яин* (вино) и *сод* (мистерии), которые на иврите равны 70. Следовательно, они принадлежат к одной и той же Сефире.

Наконец, беря начальную букву нескольких слов, образующих *понятное и завершенное* предложение, человек формирует новое слово, то есть новый Чайот. Примером может служить предложение "Атах Гибор Леолам Адонаи" ("Ты Сильный Бог на протяжении вечности"), инициалы которого дают знаменитое слово AGLA. Этим способом, называемым *Нотарикон*, Каббала раскрывает новый Хайот. Будучи *выраженным нормально и в обычных формах*, оно еще ближе к Божественному (то есть Слову Творца) и обладает большей оккультной силой<sup>1</sup>.

Таким образом, очевидно, что такие слова служат для выражения чистых, благородных, возвышенных и божественных концепций (таких как атрибуты Бога) и что они оживляются и направляются Чайот; и они более возвышенны и чисты, чем те руководства, которыми пользуются обычные слова.

Эта теория *живых слов* приводит нас к традиции заклинаний, мантр, "слов силы" всех древних магических систем. В этом мы в очередной раз сталкиваемся с оккультной силой *Звук*, графически представлен *Письмо*, ориентированным путем в *Слово*, динамизируется благодаря размещению в центре *геометрической фигуры*, целого, составляющего *пентакль*, а *янтра*...

Точно так же, как расположение Сефирот принимает свою законченную и оригинальную форму в рамках Естественной Природы, так же обстоит дело и с Полным Творением - поскольку это повторяется в каждой из Сефирот, чтобы позволить этому быть *само по себе* - ибо эти десять Божественных сил неразделимы в действительности.

Если мы возьмем любую Сефиру, то во главе ее мы найдем отражение Кетер, а в конце - отражение Малкут. Параллельно, исходя из денарной схемы сефирот, независимо от Сефиры, всегда будет двадцать два Чайот, повторение двадцати двух первоначальных Чайот<sup>2</sup>.

\*

\*\*

С Чайот ха Кодеш мы встретились с тем, что мы называем *Сущностями*, в нашем западном способе выражения.

<sup>1</sup> Откуда берутся *Божественные Имена* из "п" (12, 22, 42,72 и т.д.) букв, настоящих *Эгрегоров* вторичных *Имен* которые конкретизируются в *единый* один.

<sup>2</sup> Обратите внимание, что 32 "Пути мудрости" каббалистов (состоят из 10 Чисел (Сефирот = *Нумерация*) и 22 буквы), эквивалентны 32 изначальным *Эонам* из гностической школы Валентиниана, 33-й Эон был результатом общего действия первых 32 и возник *после* них.

Теперь мы собираемся изучать их как индивидуальных существ.

\*  
\* \*

Но сначала давайте придем к некоторым выводам.

А *цифра* - это не *Число*. Это всего лишь условное графическое выражение. Оно вызывает "аддитивную последовательность" Единства, тогда как Число активно выражает это в высшей области. Число, в сумме, является динамической метафизической силой, истинным *сущностью*. Фигура для Ряда - то же, что тело гражданина для Коллективной Души его расы, для национального Эгрегора; представление, расположенное во времени, мимолетное и несовершенное.

Число не может быть должным образом применено к последовательности случайных, но разрозненных объектов. В то время как Цифра может выражать множественность в различии (пример: "все три", когда речь идет о человеке, его лошади и его собаке), число не может должным образом выражать множественность таким образом (пример: "все трое", может относиться только к трем мужчинам).

Теперь, на иврите *Сефирот* означает *нумерация*. Таким образом, сефирот - это *Целые числа*, и мы уже были проинформированы о том факте, что их насчитывается *десять*, по шкале. Нельзя делать вывод, что Материя была создана с помощью Слова или Творческого Логоса, поскольку Он уже был проявлен до Сотворения. Это, безусловно, существовало вечно, но Это было только *проявлено* впервые, когда была создана Материя.

Вследствие этого, *Cineroth*, или каналы, также называемые "Путями", термины, которые указывают на то, что они связывают Сефирот воедино и позволяют *путешествовать как к ним, так и от них*, раскрывая новые и неожиданные аспекты. Фактически, таким образом, наши *Cineroth* - это:

1) Метафизические элементы, дающие доступ к пониманию чистых чисел и того, как к ним подойти. Как таковые, они являются "Путями";

2) Метафизические элементы, связывающие Чистые Числа друг с другом, и как таковые они являются "Каналами", по которым (в самом широком смысле) могут циркулировать вещи.

Таким образом, синероты являются одновременно ключами к пониманию чисел и взаимной поддержкой этих элементов.

Таким образом, изучение и использование этих Синерот составляет большую часть Каббалы.

Теперь синерот идентичны *Буквам*, с которыми они составляют лишь одно целое. А *Буква* - это а *Синерот* точно так же, как а *Число* - это а *Сефира*. Связь, установленная между а *Буква* и а *Число* соответствует взаимосвязи, существующей между Словом и Мыслью.

"Не следует делать вывод, что *Материя* была создана с помощью *Слова*, поскольку Он уже был проявлен до Сотворения. Это, конечно, существовало всю вечность, но Это было только *проявлено* впервые, когда была создана Материя. Прежде таинственный Бесконечный проявлял Свое всемогущество и Свою Бесконечную Доброту с помощью Своего собственного

*Мысль*, той же сущности, что и Слово *Слово*, но безмолвная<sup>1</sup>. Тогда *Слово* поразил пустоту и излил в нее свет, источник всего творения (I, 16 б). Для этого *Слово* приняло форму *Букв* алфавита. Все произошло из высшей и начальной Точки".

Таким образом, Число приравнивается к одной из десяти основных *Мыслей* абсолюта; и Буква приравнивается к одному из двадцати двух существенных *Проявлений* этого Абсолюта. В числа и в буквы приравниваются к *относительному* "Мысли" и "Проявления" Абсолюта, как комбинации предыдущих, суммируются.

Рисунки 3 и 4

Это XXII Божественные имена связанные с двадцатью двумя Путиями объединение сефирот, которые связаны со всей практической деятельностью на этих Путиях. Мы приводим орфографию иврита для удобства транскрипции..				
01	a	Бесконечный Бог	Ия,	хья
02	b	Бог Мудрости	Биа,	хиб
03	g	Бог возмездия	Гия,	хыг
04	d	Бог Врат Света,	Диа,	хид
05	h	Бог Бога,	Хайя,	хих
06	v	Бог-основатель,	Виа,	хив
07	z	Бог Грома,	Зия,	хиз
08	c	Милосердный Бог,	Хия,	хик
09	t	Добрый Бог,	Тиах,	хит
10		Принципиальный Бог,	Ия,	хит
11	y	Неизменный Бог	Кия,	хийй
12	kl		Лия,	хик
13	m	Бог 30 Путей	Миа,	хил
14	n	Мудрости. Тайный	Ниа,	хим
15		(Скрытый) Бог, Бог 50	Сиа,	хин
16	s	Врат Света, Бог	Хайо,	хис
17	o	Молнии,	Пия,	хе
18	p	Заклинающий Бог, Бог Беседы,	Цзя,	хуp hux
19	x	Бог Справедливости,	Квия,	хуq
20	q	Бог Права,	Кия,	хуr
21	r	Божество,	Шиах,	хуw
22	s	Бог-Спаситель,	Тиах	хуy
	u	Бог Конца Всего		

<sup>1</sup> Не объективный, а субъективный.

## ДВАДЦАТЬ ДВА ПУТИ

Номер путь	Направления Пути	Божественное Имя Путь	Имя Разума , управляющего Путем	Соответствующий Лунный день
01	От Кетер к Хокме	Эхейех	Ия, Биа,	1 <sup>ст</sup> день
02	От Кетер к Бине	Бачур	Гия	2 <sup>а</sup> день
03	От Кетер к Тиферет	Гадоль	, Диа,	3 <sup>а</sup> день
04	От Хокмы к Бине	Дагул	Эйя,	4 <sup>а</sup> день
05	От Хокмы к Тиферет	Хадом	Виа,	5 <sup>а</sup> день
06	От Хокмы к Хеседу	Везио	Зия	6 <sup>а</sup> день
07	От Бины к Тиферет	Закай	, Хия	7 <sup>а</sup> день
08	От Бины к Гебуре	Хасид	, Тиа,	8 <sup>а</sup> день
09	От Хесед к Гебуре	Теход	Ия,	9 <sup>а</sup> день
10	От Хесед к Тиферет	Иах Кабир	Кия,	10 <sup>а</sup> день
11	От Хесед к Нецах	Лимуд	Лиа,	11 <sup>а</sup> день
12	От Гебуры к Тиферет	Меборак	Миа	12 <sup>а</sup> день
13	От Гебуры к Ходу	Нора	, Ниа,	13 <sup>а</sup> день
14	От Тиферет к Нецах	Сомек	Сиа,	14 <sup>а</sup> день
15	От Тиферет к Ходу	Хазаз	Айя,	15 <sup>а</sup> день
16	От Тиферет к в Йесод	Фодех	Пиак	16 <sup>а</sup> день
17	Из Нецах в Ход	Цедек	, Ця,	17 <sup>а</sup> день
18	Из Нецах в Йесод	Кадош	Квия,	18 <sup>а</sup> день
19	Из Нецах в Малкут	Роде	Риа,	19 <sup>а</sup> день
20	Из Ход в Йесод	Шаддай	Шиит,	20 <sup>а</sup> день
21	Из Ход в Малкут	Текинах	Тия	21 <sup>ст</sup> день
22	Из Йесод в Малкут			22 <sup>а</sup> день

## D. - Тексты в действии

В предыдущей главе мы видели, что *буквы и слова живые*. Мы не будем возобновлять эту тему. Давайте просто вспомним, что буква - это материальная форма звука, его тело. Слово - это проводник, материальная оболочка, образ мысли. Мы заключаем, что *мысль - это душа слова*, в той же степени, в какой она является его *проявлением*. Из этой теории рождается вера в *тексты*, наделенные особым достоинством.

Точно так же, как конкретный текст может *пробудить различные идеи и ощущения* в нас и приводят в движение физические органы нашего тела, которые соответствуют этим ощущениям (эротизм, гнев, зависть и т.д.), поэтому другие категории текстов могут *пробуждают определенные духовные центры в нас* и приводят в движение энергетические силы, заключенные в нас в латентном состоянии<sup>1</sup>.

Так вот, Человек - это микрокосм. Индивидуальный человек - это уменьшенный образ Человека- Архетип. Архетип - это уменьшенный образ Слова. Мы можем заключить, что между этими тремя мирами существует соответствие. Так же, как струна на скрипке может вибрировать *сочувственно* с помощью подобной струны, подобным образом, если мы приводим что-то в движение в микрокосме, мы приводим что-то в движение в макром мире в прямом соответствии с амплитудой используемой силы.

<sup>1</sup> "Многие *Изображения* заимствованные из очень разных порядков вещей, могут, благодаря сближению их действий, *руководить сознанием* до той точки, где можно ухватиться за определенную интуицию", - говорит Бергсон в своем "*Введение в метафизику*". В этом оккультная цель *литаний*, чтобы создать цепочку изображений...

Чтобы привести эти внутренние Силы в действие, религии и маги всегда использовали неизменные *тексты*, которые объясняют ожидаемый результат и которые, *по причине их неизменности и частого повторения*, являются "живыми" текстами, составленными из "живых" слов, с реальными эгрегорами в свою очередь.

В *Душа* часть текста - это то, что выражено таким образом, общая идея, которая исходит из него. Материал *Тело* это слово, которое выражает это. Двойник, пластичный посредник - это человек *мысль*, которая сопровождает слово.

Из этого краткого объяснения можно увидеть серьезный недостаток искажения обычных молитв и заклинаний и замены их более или менее успешными модификациями: таким образом, живые формулы заменяются другими, лишенными всякой жизни.

Поэтому посвященные во все века обычно пользовались священными текстами своей собственной страны, или нации, которая приняла их. В Индии это Веды, тексты Ману; в Тибете - Тантры; в Китае - Дао; христианский Запад использует гностические формулы, заклинания, взятые из старых каббалистических "Ключиц" или, проще говоря, из Ветхого и Нового Завета. К наиболее часто используемым относятся: стихи из Книги Бытия, Псалмов, Евангелия от Святого Иоанна, Апокалипсиса или тексты, взятые из католических церемоний (Служение Святого Духа, покаянные псалмы и т.д.).

Это объяснение было необходимо, чтобы дать хорошее понимание правил, которые послужили для разработки последующих теургических ритуалов.

### III. -БОЖЕСТВЕННЫЕ "СУЩЕСТВОВАНИЯ"

Позитивное существование:

#### Сефирот в Пяти мирах

##### 1<sup>st</sup>) Азилут

Теперь мы возвращаемся к нашей метафизической "обсерватории" недавнего времени. Давайте встанем на "Пороге Вечности" (Кетер) и обратимся к Айн Соф Аур, "Пустому и Безграничному Свету".

Мы находимся перед первой "Дверью", той, что ведет в НЕБЫТИЕ. И из этой "Двери", с помощью одного из первых священных приемов, составляющих "Искусство Каббалы", возникает СУЩЕСТВО, "Проявляющий-Манифестированный" БОГ, ибо мы собираемся *вызвать БОГА...*

\*  
\* \*

Если мы хотим увидеть *Негативный свет*, бесплодный и холодный, исходящий из *Позитивного света*, плодородные и теплые, мы должны поместить себя в нашем воображении внутрь облака, белого, как снег, неподвижного, без тепла и без холода, без вкуса и без запаха. Мы "в белом". Этот Исключительно Белый цвет, это всепроникающее "свечение", которое позволяет нам различать все это, является доказательством того, что мы достигли пределов *Айн Соф Аур*<sup>1</sup>.

Затем, в одиночестве, перед нами, посреди сияющей белизны облака, паутинное кольцо возникло в виде *огромного треугольника золотого света*; мы представляем его прозрачным, более ослепительным, чем самое ослепительное летнее солнце, *живым, теплым, лучезарным*. Этот Треугольник кажется живым и бьющимся, немного похожим на чудесное "сердце", принадлежащее другому миру.

И внезапно в самом центре этого "изображения" мы чувствуем в *присутствие* АБСОЛЮТА, его первого проявления, ибо символический Треугольник *живой, более живой*, чем все обычные существа.

Мы познакомились с новой концепцией, новым "состоянием" БЫТИЯ, и это *АЗИЛУТ*.

\*  
\* \*

---

<sup>1</sup> Для студента важно *ЖИВЫЕ КОНЦЕРТЫ* эти состояния души для того, чтобы понять их...

Что же тогда представляет собой Азилут, этот план Чистой Божественности? Именно в нем мы встретимся, в ходе наших первых метафизических умозаключений, с сущностными действиями АБСОЛЮТА.

Азилут по-прежнему является Самим БОГОМ, как мы определили в ходе наших обычных теологических заключений; это БОГ - ОДИН, конечно, во всех Его аспектах, но без контакта с Созданиями. Азилут - это ансамбль "Божественных Личностей".

Теперь давайте представим наш Золотой Треугольник, сияющий и живой. В нашем воображении давайте воплотим в жизнь "образ", украшенный деталями и согретый идеальным цветом, *Лицо величественного Старца с кожей, теплой, как бронза, с распущенными волосами и бородой, белее снега, с голубыми глазами, "подобными самим небесам в их сиянии"..*

Давайте максимально сохраним этот "образ" и будем созерцать его в течение длительного времени. Мы увидим, это отделить себя от нашего воображения, чтобы жить чужой и самостоятельной жизни, в *маленький, как будто у нас было только назвать его.*

Мы находимся в присутствии Того, кого Каббала называет "*древний из дней*", "*Белая голова*", "*древнейший из древних*", "*существование Существований*", "*восхитительный и Непостижимый Интеллект*", тот самый "*Первозданная Слава*".

Давайте теперь назовем Его имя! На иврите, священном языке каббалы, мы произносим его таинственное Имя: "ЭХЕЙЕХ", "*ТОТ, КТО ЕСТЬ*".

\*  
\* \*

*Айн Соф* является, по словам Исаака Лурии, "Всемогущим и Всевышним Бесконечным Светом, которого не может постичь никакая человеческая мысль или умозрение, и чье существование намного выше всякого интеллекта, который существовал до того, как все вещи были произведены, сотворены, сформированы и созданы посредством эманации, в котором никогда не существовало времени и у которого никогда не было начала, ибо Оно существовало всегда, и Оно живет и будет жить вечно без начала или конца".

*Азилут*, теперь мы видим, что это БОГ *который скрывает Себя* и облачается в антропоморфную "*форму*", *чтобы лучше раскрыть Себя...*

\*  
\* \*

Это первое "проявление" - КЕТЕР, на иврите: "Вечный Венец". КЕТЕР - источник ВСЕГО. Все, что мы собираемся описать, исходит из КЕТЕР: и сам КЕТЕР одновременно является низшим аспектом *непроявленного БЕСКОНЕЧНОГО*, и высшим аспектом *проявленное БЕСКОНЕЧНОЕ*.

Через КЕТЕР Бытие переходит взад и вперед, переходя от БОГА к Материи и формирует Материю к БОГУ, от "возможного" к "реально-сиюминутному" и от "реально- сиюминутного" к "окончательно-вечному".

\*  
\* \*

Но мы уже знаем - и это благодаря теологическим рассуждениям, - что Бог "три в одном". Нам остается поискать два других "образа". Тогда мы обнаружим то, что Сефер ха-Зоар называет МАКРОПРОЗОПУСОМ, или "Большим Лицом" (собрание Древних от Века), образованное Древнейшими из Древних и "Равновесием", или *Пара* (намек на пару, которая образует две чаши весов и которые стремятся к *совершенному равновесию*, принадлежащему им).

Эта Пара называется "Высшей Парой", состоящей из ОТЦА и МАТЕРИ, которые оба произошли от ДРЕВНИХ.

\*  
\*\*

Теперь мы возвращаемся к нашему созерцанию, сосредоточившись на божественном Лике "Изначальной Славы". И вот теперь Святой Лик величественного Старца постепенно расплывается и тускнеет, и светящийся Золотой Треугольник медленно появляется снова. Но это только на мгновение, ибо, снова размытаясь, мы видим, как появляется новое "изображение". Мы оставляем это на усмотрение, и теперь перед нами Лицо молодого Существа с высоким лбом, каштановой или светлой Бородой, темными Волосами, рассыпанными по Голове, и мягкими, серьезными глазами.

Это Старейшина, которого несколько мгновений назад омолодили, или Его СЫН! И, по сути, это "*Сын Отца*".... Его имя - "Вторая Слава", "Верховный Отец", "Сила Творца".

Эти определения хорошо определяют Его.

\*  
\*\*

Это второе "проявление", *исходящий из первого*, - это ХОКМА, или "Божественная Мудрость". Мы приветствуем Его Божественным Именем, которое является Его собственным: "ИОХ ИЕОХУА", что на иврите дословно означает "Ты, Существо из Существ", или "Бог богов".

\*  
\*\*

Если мы продолжим созерцать Лик "Второй Славы", то увидим, как он растворяется, тает и исчезает: и из светящегося, позолоченного тумана великого *вызывающий воспоминания* "Треугольник", мы видим, что, кажется, появляется новый "образ". Медленно, обретая форму, цвет и жизнь, мы видим, как появляется чудесное женское лицо. Серьезный и нежный, серьезный и благожелательный, Лик "Великой Матери", дорогой всем древним народам, Она, в свою очередь, сияет. Лицо зрелой женщины, "матроны", все еще красивой и молодой, несмотря ни на что. В ней мы видим Девственницу, которой она была, Женщину, которой она является, и Мать, которой она будет, эта последняя работа несет в себе смысл *бабушки, приветствия, защиты*. И мы не будем в совершенном согласии с этим таинственным влиянием, которое проявляется и сияет, если не почувствуем внутри себя любопытную смесь *сыновней любви, платонической любви, и разумное обожание*. Давайте представим ее как женщину из плоти, в которой мы в разное время заново открываем спутницу нашей жизни.



юность, идеализированная возлюбленная, соавтор в наших работах и исследованиях, а также мать, доверенное лицо на протяжении всей нашей жизни.<sup>1</sup>.

Как мы уже предполагали в наших первоначальных размышлениях (простые грезы, отважившиеся на область метафизики), "Мать" происходит от "Отца", точно так же, как "Отец" происходит от "Древнего из Древних" ..

Давайте назовем ее, ибо она - БИНА, или "Божественный Разум", и она - Бог в его третьем и последнем главном аспекте, который Каббала так хорошо называет "ИЕГОВА ЭЛОХИМ", или "ОНА-Богиня", или снова "Существо Существ", но в женском роде, термины такие же, как у мужского ХОКМА.

Ее также называют "Освящающим Разумом", "Основанием Мудрости", "Создателем Веры", "Темной Бесплодной Матерью" и в то же время "Блестящей Плодородной Матерью". Наконец, это "Престол мудрости" Ектений Пресвятой Богородицы, а на иврите "Мара", "Великая *Мать*"...

\*  
\* \*

Эти Три Божественные "Личности", таким образом, являются *Покровами*, Масками, которыми АБСОЛЮТ облачается перед творением, чтобы оно могло визуализировать Его. Метафизически это "*параллельный*", а не "*пример*", которые учитель цитирует, чтобы лучше донести до ученика.

Но было бы крайне неправильно представлять себе три разных существа, каждое со своей собственной индивидуальностью. Только в христианской Теодичности "Отец" отличен от "Сына", а "Святой Дух", хотя и проистекает из их взаимной Любви, тем не менее, отделен от двух первоначальных аспектов Единого Бога.

В Каббале такого разделения АБСОЛЮТА не существует, и тот, кто придерживается такого, совершает фундаментальную ошибку. *Слушай, о Израиль, Господь, Бог Твой, Един*". нам сказано Священными Писаниями. Это верно, поскольку БОГ, будучи *ВСЕ* это гораздо больше, чем "три" изображения...

Он раскрывает Себя под таким количеством масок и вуалей, сколько существует Эманаций. Вот почему, чтобы лучше понять эту тайну, Каббала также называет Его "*Тайна из тайн*". Мы закончим заключительным упражнением по визуализации.

\*  
\* \*

Теперь давайте визуализируем БИНУ, "Великую Мать". Соедините этот образ с тем, который мы создали ранее, с образом ХОКМЫ, "Отца Всего Сущего". Когда мы освоим эти две "мыслеформы", так что они появятся по нашему простому ментальному зову, давайте попробуем визуализировать их обе *одновременно*, сначала бок о бок, затем боком. Затем мы увидим их профиль, "Отец" справа, а "Мать" слева. Затем, медленно позвольте им раствориться. В то же время, когда эти два изображения исчезнут, увидите, как появится изображение "Древнего из древних"...

---

И за этим изображением, еще раз, мы :  
Важно, чтобы эти фигуры были подсвечены *изнутри*.

посмотрите на Большой Золотой Треугольник Света, а когда он, в свою очередь, исчезнет, на Большое Белое Светящееся Облако. Мы снова перед АЙН-СОФ-АУР.

\*  
\* \*

"Сефер ха-Зоар", и более конкретно "Сефер Дзениута", объясняют, что до Начала Всего Сущего "Лицо не обращало внимания на Лицо". Именно из этого противостояния родились шесть "Царей Эдома". Эти Метафизические Силы не смогли поддержать присутствие "Первой Славы" (Кетер) и стали "Разбитыми Сосудами"..

Это позволило Мартинесу де Паскуалли в его Трактате "Реинтеграция существ" сказать нам, что вначале "Бог излучал духовных Существ, которые уклонялись".

Затем наступает равновесие двух чаш весов. Пара, состоящая из "Отца" и "Матери", находится в гармонии в своих действиях, и поэтому рождаются Эманации, которые воспринимаются более гармонично. Это "Цари, которые приходят на встречу с другими Царями" Сефер.

На самом деле Каббала с ее живыми восточными образами назвала совокупность трех первых божественных "Лиц" Макропропусом, или "Великим Лицом". Из этого Выражения лица создается символическая "Борода", которая является синонимом "*Царей*", противостоящих царям Эдома". *Участники* Микропропуса (или "Меньшего Лица", расположенного ниже первого), и которого иногда называют "Низшей Парой" (в противоположность "Высшей паре": Хокма-Бина), когда он рассматривает их совместно с седьмой эманацией. Этот микропропус также носит имена "*Король*" и "*Жених*", когда оно вызывается совместно с этой седьмой эманацией, о которой мы вскоре поговорим.

\*

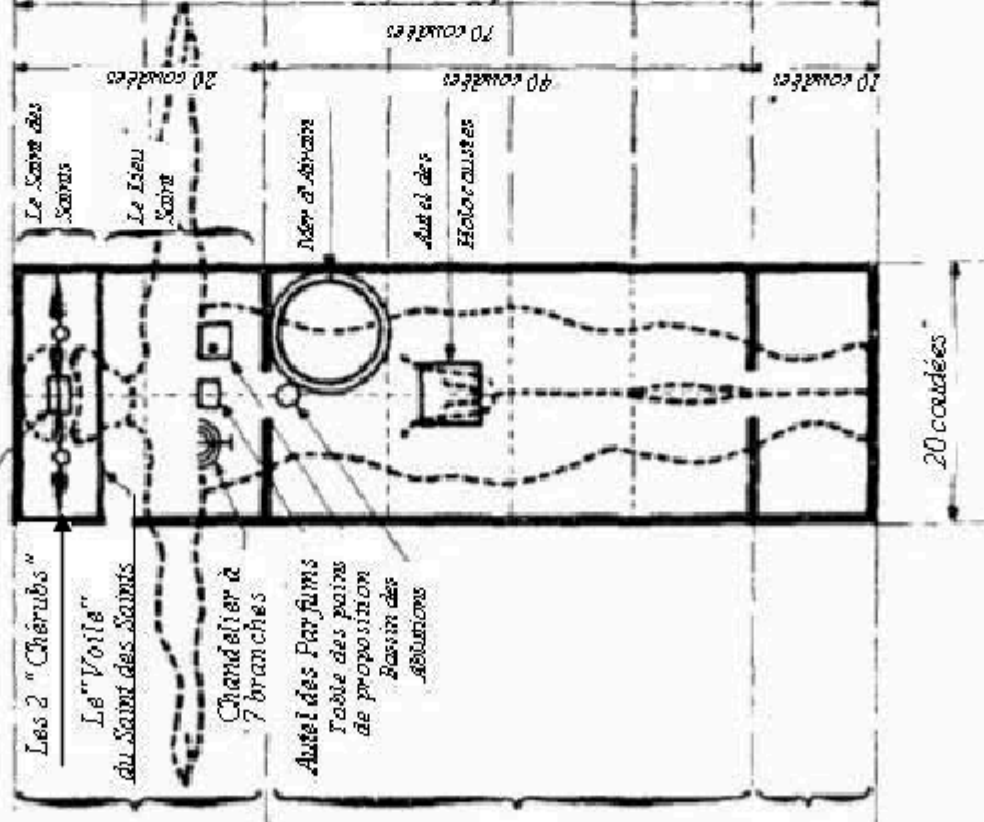
\* \*

## LE TEMPLE DE JÉRUSALEM

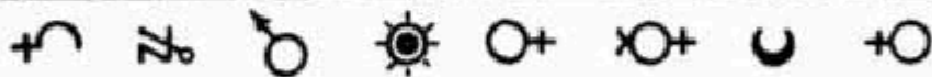
URIM  
"Lumière"

TUMIN  
"Perfection"

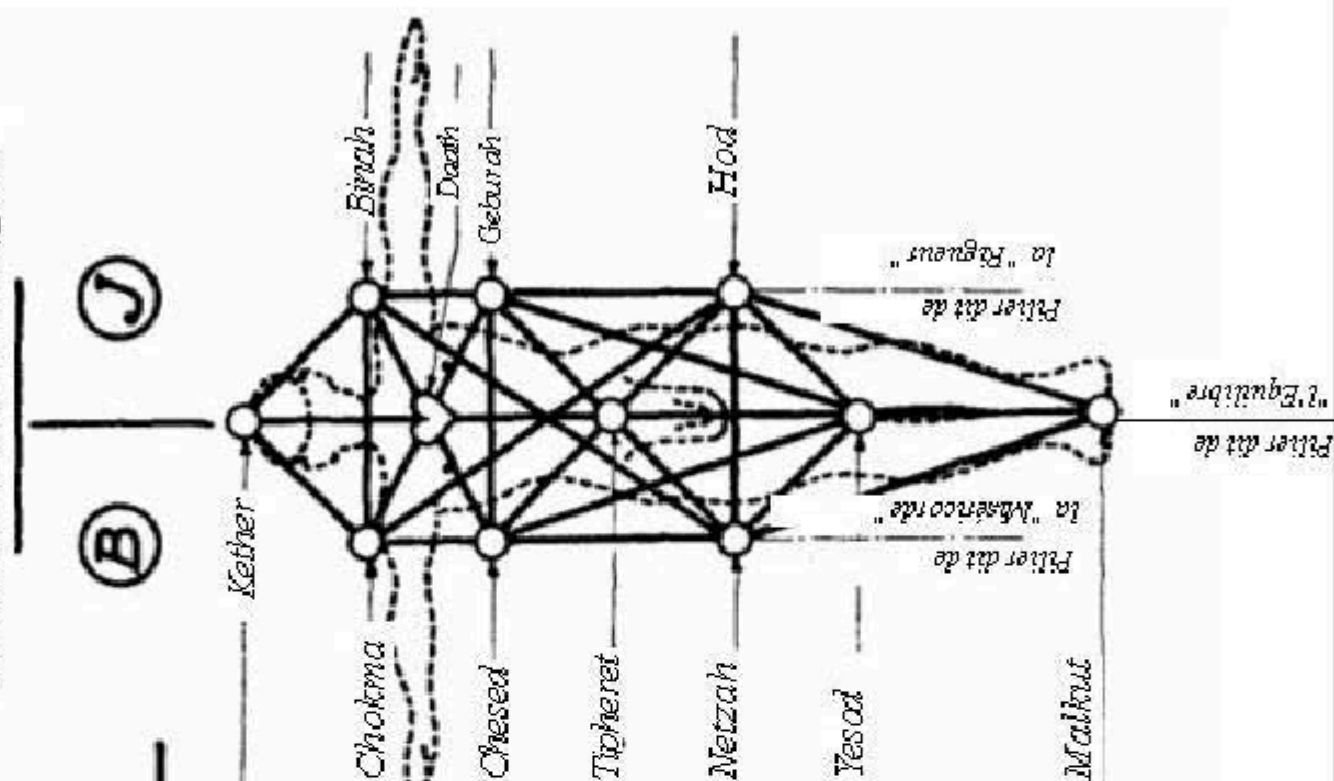
l'Arche d'Alliance



LES  
"SPHERES"  
PLANÉTAIRES



## L'ARBRE KABALISTIQUE



Теперь, точно так же, как "*Борода*" рождается в основании Лица, из самой плоти, поэтому шесть низших Эманаций, дающих начало шести Царям Эдома, рождаются от трех изначальных "Личностей".

Как растет волос на бороде, каждая составляющая клетка рождается из предыдущей, так и наши шесть вторичных Эманаций рождаются попарно из трех высших Эманаций.

Здесь мы отмечаем, что Каббала называет эти Эманации, эти символические Личности ЕДИНОГО БОГА, *сферами*, на иврите "*Сефирот*", в единственном числе "*Сефира*".

Уже сейчас мы можем легко увидеть, что, поскольку эти шесть вторичных Сфирот рождены из трех первых, они ниже их, подчинены им, как сын, рожденный от отца, подчиняется ему, как ветвь, растущая из дерева, имеет меньшее значение, чем оно.

\*  
\* \*

В таблице 5 мы можем видеть иерархию сефиротов, их имена, символические "группы", которые они составляют, отношения, которые объединяют их друг с другом, и т.д.

Давайте вернемся к уже использованным ментальным "вызываниям". Визуализируйте "Старца", как раньше, с его волосами и бородой, белыми, как ослепительный снег, его голубые глаза "подобны самим небесам в их яркости". Затем посмотрите, как вокруг него излучается ослепительная золотая "слава", выделяющаяся на фоне серебристого облака из наших предыдущих упражнений.

Немедленно, поскольку эти "образы" реальны и были оживлены веками ритуальных упражнений, мы *действительно видим* в силуэте плечи "Древнего из древних", его грудь, вся верхняя часть его профиля, покрытая *Фиолетовой* туника. Теперь мы должны подойти к совершенной визуализации, где голубизна глаз, серебро головы и бороды идеально выделяются на фоне пурпурного Одеяния.

Тогда мы "постигнем", что шесть новых Сфирот расположены не только в символической "Бороде", но и во всем теле, и если мы все еще не различаем Ступни, это потому, что мы еще не изучили конечную Эманацию.

На челе "Древнего из Древних" мы немедленно увидим сияние КЕТЕР, "Вечной Короны". Мы видим, что КЕТЕР проявляет себя *по отношению к нам*, в *Азилут*, - это Лоб, но этот КЕТЕР проявляет себя *по отношению к Айн Соф Аур*, родившись там; это "Слава", которая излучается вокруг Лба! И таким образом, КЕТЕР действительно "*Порог Вечности*".

Поскольку мы знаем, что Бина и ХОКМА рождаются из Кетер, мы можем только подозревать, что они за "Лоб", и фактически, они приравниваются к двум мозгам, и проявляются двумя "Глазами", дверями, открытыми к реальному, конкретным органам, которые служат для *Понимание* и *Мудрость* извне тела.

\*  
\* \*

На "Плечах" "Древнейшего из Древних" мы видим, что есть две другие Сфирот, действие которых продолжается в символических "Руках". Теперь мы назовем их (см. Таблицу): это ГЕБУРА, "Божественная Справедливость" или "Сила", и ХЕСЕД, божественное "Милосердие".

ХЕСЕД иногда называют ГЕДУЛАХ, что на иврите означает "Любовь, Благодать, Величие". Она - "Восприимчивый Разум", или, более того, "Сплоченный Разум".

ГЕБУРУ иногда называют ДИН, что на иврите означает "Справедливость", или ПАЧАД, что означает "Страх". Это "Радикальный разум".

От этих двух Сфирот исходят две таинственные "Силы", два особых магнетизма. Это "правая" и "левая" стороны БОГА, о которых говорится в Священных Писаниях. Третий магнетизм исходит из груди, нейтральной, уравновешенной.

По сути, порождающий символизм, который присутствовал при олицетворении ХОКМЫ и БИНЫ, обновляется сам по себе.

КЕТЕР удвоился в этих двух новых Эманациях. И то, и другое отражено в двух следующих, ХОКМА и БИНА, поскольку ХЕСЕД (как и ХОКМА) имеет в качестве символа "Короля, коронованного, , *восседающего* на своем *троне*, *вершит правосудие*". У Гебуры есть в оппозиции: "Король вооруженный, *стоящий* на своей *колеснице*". Король мира и Король войны.

\*  
\* \*

В свою очередь, ХЕСЕД и ГЕБУРА образуют новый Треугольник, обратный треугольнику КЕТЕР, и они *сливаются воедино*, таким образом породив: ТИФЕРЕТ, или "Божественную Красоту", также называемую "*Посредствующий Разум*". В нем есть "Величественный король" в качестве метафизического "образа". Позже изображения "Маленького ребенка" или "Принесенного в жертву Бога" были добавлены через *различные влияния*.

Далее он называется Заир Анпин: "Меньший Лик", в противоположность КЕТЕР, точно расположенный над ним, но являющийся "Большим Ликом", поскольку все остальные Сефирот исходят из него.

Это также Мелех: "царь", Бен: "Сын" и Адам, "Мужчина".

Мы назовем это "Элоах", поскольку это имя женского рода единственного числа от Элохим.

\*  
\* \*

Тот же самый исходящий процесс продолжает работать. Удвоение из последнего предусмотренного термина (Тиферет) в две новые сфирот: НЕЦАХ, "Слава" или "Вечность", и ХОД, "Победа"; затем, параллельно, удвоение из высшей сфирот БИНА и

ХОХМЫ, которые дают с одной стороны ГЕБУРА-ХОД, а с другой ХЕСЕД- НЕЦАХ.

Затем из слияния НЕЦАХ-ХОД образуется новый термин: ЙЕСОД, "Основание", и, таким образом, удваивается КЕТЕР, которая порождает ТИФЕРЕТ и ЙЕСОД, метафизические "Солнце" и "Луну".

Этим сефиротам даны различные имена, и они обладают определенными "образами":

НЕЦАХ, "окультиный интеллект" (магические искусства, запретные науки), визуализируется как "Красивая обнаженная молодая женщина".

ХОД, "Абсолютный и Совершенный Разум" (классические искусства и науки); как его "образ", его следует рассматривать в аспекте гермафродита Меркурия, Андрогина.

- ЙЕСОД, "Чистый разум" (как Интуиция). Изображение: "Великолепная обнаженная спортсменка".

Но все это лишь отражения центральной Сефиры: ТИФЕРЕТ, "Величественного Царя". Все они составляют "Микропропус", "Меньшее Лицо", "Низшую пару". Мы воспользуемся заведомо неортодоксальным примером, чтобы лучше объяснить эту концепцию рассматриваемой группы из шести сефирот:

КЕТЕР-ХОКМА-БИНА образует "Большой Лик", ОТЦА, а ТИФЕРЕТ, проявляющаяся в ХЕСЕД-ГЕБУРЕ, НЕЦАХ-ХОД и ЙЕСОД, является СЫНОМ, "Меньшим Ликом".

Если мы хотим визуализировать этот новый аспект ТРОИЦЫ, давайте еще раз вернемся к созерцанию, которое мы начали на "Пороге", то есть КЕТЕР. Визуализируйте ослепительное серебряное Облако, затем Золотой Треугольник Света, самый большой из возможных, рождающийся в его центре. Затем, теперь, когда мы достаточно сосредоточены, рождается само "Лицо" "Ветхого днями"; Величественный Старец с серебристыми волосами и бородой, с чистой кожей, голубыми глазами, "подобными самим небесам в их сиянии", плечи и грудь покрыты пурпурной туникой, *просветляющий образ внутреннего мира*, сияющий изнутри.

Из груди "Первой Славы" рождается "Вторая Слава", СЫН (уже проявленный ХОКМОЙ). Его лицо уже было описано выше. Оно расположено непосредственно под лицом от Века Древнего, и его волосы частично скрывают белую бороду. Его туника белая, ослепительно белая *как серебро на солнце*, и, с *Фиолетовой* на фоне картины "Древнейший из древних" контраст еще более усиливается.

*Таким образом, Меньший Лик сменяет Большой Лик, Микропропус, рожденный из той самой "Бороды" от Века Древнего. И вот почему цвет его туники такой же, как и Борода.*

Должны ли мы тогда заключить, что эзотеризм "Сефер ха-Зоар" утверждает, что мы никогда не должны буквально понимать метафоры его авторов?... Что мы должны лишить их всякого антропоморфизма? И все же, только посредством нового антропоморфизма мы можем добиться этого избавления!

\*  
\* \*

То же каббалистические учения говорят нам, что окончательное Сефира не существует, отделенный от всех остальных. Это МАЛЪКУТ, в "*Королевство*". Обратите особое внимание на это слово, ибо оно имеет особое значение...

МАЛКУТ, как и все другие Сефирот, обладает специфическим еврейским выражением для определения: АДОНаЙ МЕЛЕХ, "Господь и Царь". Его также называют "Блистательным Интеллектом", "*Порогом*" (и в этом есть четкая аналогия с КЕТЕР, поскольку именно через это человек покидает материальный "Мир", чтобы вновь подняться к Божественному); "*Порог смерти*" (это вторая аналогия с КЕТЕР, поскольку, подобно последней, человек проходит этот "порог" - оставляя Божественное - чтобы спуститься к теням и кеному. Ибо МАЛКУТ также является "вратами", которые ведут из материального "Мира" к КЛИППОТ, "внешним теням" ...). Тогда его называют "Порогом Смертной тени", "Порогом слез", "Порогом Справедливости", "Порогом молитвы", "Порогом Дочери Сил", "Порогом Эдемского сада", ибо таким образом он вызывает в памяти сферы, где, *выбирая то или иное направление другое*, можно последовательно достичь Пути Света или Пути Теней. Подобно КЕТЕР, МАЛКУТ - это место перехода, дверь, притвор, через который человек проходит...

Это также и прежде всего то, что имеет в качестве "образа" "Молодую Женщину, коронованную и восседающую на троне". Это НИЗШАЯ МАТЬ по отношению к БИНЕ, это "Малка", "Королева", по отношению к ТИФЕРЕТ ("Королю"). Она - "Калах", Невеста первого, Черная ДЕВА теогонии, а также "ВДОВА" масонства, поскольку она частично разлучена со своим СУПРУГОМ. Как? Благодаря той самой функции, которая ей приписывается как "Двери". По необходимости *открывается на темную сторону*". (КЛИППОТ, или инфернальная Сефирот), эта двойная природа отделяет ее от полного союза с ЖЕНИХОМ.

Именно по этой причине "Божественное Имя", данное ей Каббалой: АДОНаИ МЕЛЕХ ("Господь и Царь"), удваивается другим Божественным Именем: АДОНаИ ХА- АРЕТЦ, "*Владыка Земли*".

\*  
\* \*

Мы знаем, что она - Королева, НЕВЕСТА, и что она образует отдельную секцию в группе из десяти Сефиротических Эманаций. Вот кто она такая - *Супруга Микропросопуса, в Дочь Макропросопуса, в Вдова Принесенного в Жертву Бога Тиферет*.

Давайте еще раз вернемся к нашей обычной визуализации. Долгое время созерцайте ОТЦА, облаченного в *Фиолетовый*. На его груди - Лицо СЫНА, облаченного в *ослепительно белый*. Здесь, на груди последнего, рождается Лицо Супруги, Матери, Дочери. На голове молодой женщины темные, как смоль, волосы., с цветной кожей, ее плечи и грудь были покрыты *Черный*. Давайте созерцать эти Три Святых Лица, *расположенные один над другим* На этой тройной основе из черного, белого и фиолетового мы имеем

три стадии СЕФИРОТИЧЕСКОГО ДРЕВА  
в трех следующих группах: Рис. 6

АЙН АЙН  
СОФ АЙН  
СОФ АУР...

в ОТЕЦ	КЕТЕР БИНА ХОКМА	"МАКРОПРОЗОПУС", "группа древних от века", "Превосходная пара"
в SON	ГЕБУРА ХЕСЕД ТИФЕРЕТ ХОД НЕЦАХ ЕСОД	Тот самый "МИКРОПРОЗОПУС", тот самый "Король", "Жених", тот самый "Супруг(а)" из "Неполноценная пара", тот самый "Принесенный в жертву Бог".
в СВЯТОЙ ДУХ (Параклет)	МАЛКУТ	" СУПРУГ МИКРОПРОЗОПА" ', тот самый "Невеста", тот самый "Королева", тот самый "Вдова" из числа "Принесенный в жертву Бог", тот самый "Порог"

К КЛИППОТУ



\*

\*\*

Священное Писание говорит нам , что "Женщина" был выдвинут с флангов, или, скорее, с "стороны" "*Мужчина*", *во время его сна*. Позже христианский евангелист учит нас, что *Человек* и *Женщина* - это *одна и та же плоть*. Первую Женщину зовут *Хева*, "Живой" и еврейские корни, составляющие это слово, в равной степени преобладают над словами "сон", sleep. Отсюда проистекает эзотеризм адамического мифа.

Таким образом, МАЛКУТ - плоть от плоти ТИФЕРЕТ, Королева - плоть от плоти Короля!... Рядом с МИКРОПРОЗОПУСОМ находится СУПРУГ. Таким образом, МАЛКУТ является одновременно одной из Сефирот, последней на "Древе Жизни", и в то же время она представляет собой второе Древо Жизни, столь же великое как первое, его отражение, тень или двойник, если хотите.

Итак, Женщина находится рядом со своим Мужем, но там она связана с ним *сзади*!

В этом вторичном Древе отражены все Сефироты исходного Древа.

Таким образом, МАЛКУТ - это "*Шекина*", или "*Присутствие Бога*", для всех Атрибутов из исходного Древа найдены *представленный* в одной Сефире. Если мы рассмотрим это слово "*представленный*", мы находим в нем слово "*настоящее время*".

Так объясняется слово "ЭЛОХИМ", означающее "*Она-Богиня*", женского рода единственного числа слово, , связанное с *множественным числом мужского рода*!

АДОНАЙ МЕЛЕК ("Господь и

Гозтические ритуалы говорят нам о необходимости, когда в шаббат присутствуют колдуны, чтобы они *танцуют* спина к спине.



Царь") - это также АДОНИЙ ХА-АРЕТЦ ("Владыка Земли")! Материальное Творение исходит из МАЛКУТ, и именно божественная "Личность" правит там. Мир - это Творение "Королевы", "Матери", "Вдовы", и именно поэтому *Богини* (Исида, Деметра, Кибела и т.д.), правят Землей, не только планетой Земля, но и Землей-Вселенной.

Это также позволяет нам вспомнить о тайне, принадлежащей более поздней религии, христианству. *Мистический союз ХРИСТА и его ЦЕРКВИ* это не что иное, как "Молодожены", "Король" и "Королева"., *союз МАЛКУТ и ТИФЕРЕТ* (ТИФЕРЕТ рассматривается как синтез метафизического "тела", главой которого она является, и ГЕБУРА-ХЕСЕД, НЕЦАХ-ХОД и ЙЕСОД, "членов"), союза МУЖА и ЖЕНЫ.

\*  
\* \*

Что касается идеи "присутствия", которая составляет великую тайну "ШЕКИНЫ", мы собираемся привести простой пример. Это представляет собой лучшее введение в изучение второго эманированного "мира": мира БРИАХА, который следует за миром АЗИЛУТ.

Давайте представим себе земное царство, самое обычное. Люди, занимающиеся своими делами, являются материальным творением, "Мужчинами". Представляющими Высшую власть, "Королевскую семью", и поставленными над народом являются административные органы: полицейские, функционеры и т.д... Это Ангелы, Господства и т. Д. Классической теодичности. *Затем следует истинная "личность" Короля.* Можно было бы заключить, что *там, где он находится, находится монархия*, он является ее живым *проявлением*, активным, и прежде всего он *олицетворяет* IT. Но "Монархия" как политический принцип присутствует повсюду и выражается через Суверена, его Должностных лиц, административных атташе и т.д...

Как монархии-принцип, таким образом, невидимыми, но везде *присутствует* или *представленный*, таким образом, БОЖЕСТВЕННОСТЬ сама по себе выражается в Атрибутах, Эманациях, Созданиях; но она сама по себе *персонифицированный* и *локализованный* рядом существенных "мистерий", из которых "Шекина" является величайшей из всех.

## 2<sup>нд</sup>) Бриах

"Мир" АЗИЛУТА выражает ЧИСТУЮ БОЖЕСТВЕННОСТЬ, раскрывающуюся через Божественные "Личности".

В этих "Личностях" выделяются две отдельные группы. Один выражает три высших атрибута Бога. Их "изображения", чтобы лучше подчеркнуть их духовность, не имеют тела, а только головы или "лица". Это МАКРОПРОЗОПУС. Другой, демонстрирующий нижнюю сторону этих второстепенных "лиц", имеет законченные силуэты в виде изображения, с конечностями, туловищем и т.д... Это МИКРОПРОСОПУС.

Таким образом, спиритуалистический опыт, который утверждает, что "духи", проявляющиеся в форме *полного* человеческие существа указывают на недавно развоплощенных, которые все еще очень близки к физическому плану. С другой стороны, те, в ком можно различить только голову или бюст, выражают разную степень духовности и дистанцированности от материального плана. Отсюда мы получаем символические крылья ангелов, или "крылатые головы" аллегорических Херувимов.

\*

\* \*

БЫТИЕ".				" ПРОЯВЛЕННЫЙ БОГ		ТВОРЕНИЕ. "      ПРОЯВЛЕНИЕ БОГА      "					
OTZ CHAIM  "ВЕЛИКОЕ ДРЕВО ЖИЗНИ"      "						----- ЭВОЛЮЦИЯ -----					
						КАЛАХ (Невеста), МАЛЕНЬКОЕ "ДРЕВО ЖИЗНИ" (в Малкут)					
Основные подразделения		Древо Жизни в Азилуте		Древо Жизнь в Брии	Древо Жизни в Йецира (см. специальная таблица)	Древо Жизни в Малкут		Божественные Имена Низших Сефирот	Имена Главные патриархи  Сферы	Сефиротических категорий  Изхим	Соответствующих Десять заповедей блаженства
		Божественные имена	Божественные имена сефиротических Элохим			Высших Сефирот, отраженных в Малкут	Имена Низших Сефирот				
		Сефирот									
Имя Ангелус	OSOR CHAIM	Кетер	Eheieh  Йод  Йох	Кетеризль  Метатрон  Серпаниум	Чайот ха-Кодеш  или "Серафимы"	Кетер-МАЛКУТ	Рашит ха-Гилгалим (Primum Mobile)	Адам	Sem	"Корона"	"Великолепная"
		Хокма	Йод Йегова Ях Эль Ях Йегова	Чокмаэль  Иофизэль Ратциэль	Офаним или "Херувим"	Хокма-МАЛКУТ	Мазлот (Сфера Зодиака)	Сет	Арфаксад	"Наследие"	"Миротворцы"
		Бина	Элохим Йешон Шаддай	Бинаэль Цафкиэль	Аралим или "Престолы"	Бина-МАЛКУТ	Шаббатай (Сфера Сатурна)	Енос	Распродажа	"Неподкупность"	"Любители справедливости"
Сон Имя Ангелус	OSOR CHAIM	Хесед	Эль Йегова	Хеседизль Задкиил	Чашмалим или "Господства"	Хесед-МАЛКУТ	Цедек (Сфера Юпитера)	Cainan	Heber	"Власть"	"Доброжелатели"
		Гебура	Элохим Гибор Элохим Гелиор Агла Йехешуа Элоха	Гебуразль Камаэль Самаэль	Серафимы или "Господства"	Гебура-МАЛКУТ	Мадим (Сфера Марса)	Махалалиил	Phaleg	"Победа"	"Торжествующие"
		Тиферет	ва'Даат El Gibor	Динаэль Тиферизль Рафаэль	Малахим или "Добродетели"	Тиферет-МАЛКУТ	Шемеш (Сфера Солнца)	Джаред	Reu	"Видение"	"Чистый сердцем"
		Нецах	Йегова Саваоф Арарита	Netzael Haniel	Элохим или "Княжества"	Нецах-МАЛКУТ	Ногах (Сфера Венеры)	Енох	Саруг	"Благодать"	"Милосердный"
		Ход	Элохим Саваоф Йегова	Ходиил Микаэль	Бени Элохим или "Архангелы"	Ход-МАЛКУТ	Кокаб (Сфера Меркурия)	Мафусаил	Nachor	"Царствовать"	"Богатые"
		Йесод	Шаддай Йегова Саваоф	Йесодиил Гавриил	Керубим или "Ангелы"	Йесод-МАЛКУТ	Левана (Сфера Луны)	Ламех	Tare	"Радость"	"Счастливики"



		Йесод	"Канава" или Шеол	Маммона ("Алчность")	"Искусители" и "Шпионы" Гамалиил (Непристойные)		<div> По направлению к Кетеру, тот самый "Порог Вечности" </div> <div> </div>
	La Reine, la La Fiancée, L'Eglise	Малкут	"Мир" или Аретц.	Бегемот ("Зверь")	"Проклятые души" Решайм (Нечестивые)	"АЙН СОФ АУР" Пустой и Безграничный Свет	

Рис. 7

С "миром" БРИАХА мы проникаем в определенно низшую область по сравнению с АЗИЛУТОМ. Там, в Азилуте, каждая сефиротическая "плоскость", каждая Сефира сама по себе только "персонифицирована" божественной "личностью", или *ЭЛОИ* ("элои" - это мужской род единственного числа от "элохим", а "элоах" - женского рода единственного числа). Напротив, в Бриах есть СЕФИРОТИЧЕСКИЙ ДУХ, или АРХАНГЕЛ, который проявляет, как более близкое нам существо, Божественную Силу вышеупомянутой Сефиры.

Таким образом, добавляя ЭЛЬ или ЯХ (окончания мужского и женского рода, обозначающие бога или богиню), еврейский язык получает эквивалент тех же греческих окончаний *теос* и *чай* божественного значения или с теми же латинскими окончаниями *deus* и *dea*. Достаточно взять имя каждой Сефиры, и, добавляя эти термины, получается:

КЕТЕРИЭЛЬ  
БИНАЭЛЬ ЧОКМАЭЛЬ  
ГЕБУРАЭЛЬ ГЕДУЛАЭЛЬ  
ТИФЕРИЭЛЬ  
ХОДАЭЛЬ НЕЦАЭЛЬ  
ЙЕСОДИЭЛЬ  
МАЛКУТАЭЛЬ

Таким же образом, выражая их различные божественные атрибуты, для каждой Сефирот мы получаем:

МЕТРАТОН  
ЦАФКИЭЛЬ ИОФИЭЛЬ  
КАМАЭЛЬ ЦАДКИЭЛЬ  
РАФАЭЛЬ  
МИКАЭЛЬ ХАНИЭЛЬ  
ГАБРИЭЛЬ  
САНДАЛФОН

(В некоторых таблицах САНДАЛФОН заменен именем ЭММАНУЭЛЬ).

\*  
\* \*

Можно представить себе, что принцип Архангела такой же, как и у "*Коллективный дух*", дух "*коллективностей*", которые мы вскоре представим как "мир" ЙЕЦИРЫ.

В семье у каждого члена есть своя индивидуальность, но какими бы многочисленными они ни были., *общая атмосфера* созданные из общих вещей, с помощью которых все эти люди оказываются связанными друг с другом: интересы, наследственность, общее место жительства, происхождение и т.д., составляют то, что справедливо называют "*семейный дух*", эта общая атмосфера немного напоминает *Архангельский принцип* "метафизической семьи".

Точно так же каждая клетка в нашем теле имеет свою собственную жизнь, цель, полезность, качества и дефекты, *физиологические или психологические*, и у каждой есть своя душа, микрокосм,

уменьшение великой души, которая является нашей. Эта последняя, наша *тотальная душа*, составляет "Апринцип обмена" всех наших маленьких *клеточных душ*<sup>1</sup>.

\*  
\* \*

### 3<sup>rd</sup>) Йецира

В силу предыдущего, теперь мы находим четвертое Сефиротическое Дерево, Дерево Йецира. Там мы находим больше Божественных Имен, выражающих божественные "Личности", больше Архангелов, представляющих эти "Личности". Но эти "коллективности", составляющие ячейки Архангела, составляющие микрокосмы этого макрокосма, который является живым Эгрегором в БРИИ.

Вот они, расположенные, как и ранее, согласно Сефиротической диаграмме:

ЧАЙОТ ХА-КОДЕШ  
ОФАНИМ АРАЛИМ  
СЕРАФИМ ЧАШМАЛИМ  
  
МАЛАХИМ  
БЕНИ ЭЛОХИМ ЭЛОХИМ  
ХЕРУВИМЫ  
ИШИМ<sup>2</sup>

Все еврейские имена могут быть выражены на английском языке. Таким образом, Ханот ха-Кодеш - это "Священные животные" Иезекииля, офанимы: "сверкающие колеса"; аралимы - "Могущественные"; Чашмалимы - "Сверкающие Властители" и т.д....

Все эти Расы Духовных Существ полностью отличаются от Человеческой расы. *Они так же чужды нам, как насекомое или китообразное растению или химическому составу.* Между химической формулой, выраженной на сторонах матраса, и музыкальным посохом, между музыкальной композицией и картиной или статуей такое же расстояние, как между аралимом и ишимом, или ишимом и офанимом.

Мы помещаем этих "Существ" и любим сравнивать их, используя мирские примеры, скорее как будто утверждаем, что помещаем что-то "*между Марселем и Пятидесятницей*", согласно меткому популярному (французскому) выражению...

\*  
\* \*

Теперь мы переходим к МАЛКУТ, "Царству", СУПРУГЕ, "ЦЕРКВИ" христиан или "КОРОЛЕВЕ" каббалистов...

Мы знаем, что в нем отражено полное СЕФИРОТИЧЕСКОЕ ДРЕВО, и что внутри него мы сможем обнаружить *трехмерный ландшафт*, ,

знакомый нашему<sup>1</sup>

*Тотемизм и Геральдика* принадлежат к этой духовной теории.

<sup>2</sup> Помните, что *Ишим* будучи прославленными человеческими душами, они не изображены на Великом Дереве книжной доски, поскольку *Малкут* отсутствует на этой диаграмме.

человеческое понимание, выражать себя иным способом, чем используя искаженные слова и лишенные их обычного смысла.

Понять всю внутреннюю жизнь вышеупомянутого ЦАРСТВА - значит понять полную КАББАЛУ, а это значит постичь механизм ТЕУРГИИ и овладеть ключом к Словам Силы.

И это приводит к изучению мира *АССИЯ*.

#### 4<sup>ая</sup>) Ассия

Давайте теперь покинем "духовные области", которые мы часто посещали до сих пор! Давайте спустимся и поместим себя в МАЛКУТ, в самое сердце "КОРОЛЕВСТВА". Мы находимся во Вселенной, Которая, как мы понимаем, двойственна, наполовину духовна и наполовину материальна.

Итак, МАЛКУТ отражает высшую Сфирот саму по себе (к которой у нас нет прямого доступа). Вот почему МАЛКУТ четко отделена от МИКРОПРОЗОПУСА.

Но она также отражает эти Силы на планах, которые непосредственно подчинены. К роли, которую играют СЕФИРОТИЧЕСКИЕ ДУХИ, или Архангелы, и сами СЕФИРОТЫ, мы вернемся позже. В нем содержатся:

1) (Десять) Орден Удача Человеческих душ, или *Ишим*, для Сефиротических хоров,

2) *символические Патриархи*, Евангелисты, для Архангелов, Руководителей Сефиротических Орден, для самих Имен этих людей, которые, как утверждается, являются людьми, существами, которые сейчас реинтегрированы, являются "Именами Силы", уникально полезными в АСИИ, как осторожно сказал Мартинес де Паскуалли;

3) звездные "Сферы" (планетарные, зодиакальные) для самих Сефирот. Там, также их еврейские имена являются "Словами Силы", такими же могущественными с магической точки зрения, как и имена Сефирот.

\*  
\*\*

Оставим описания и *внимательно изучим Таблицы соответствий ниже*. Они расскажут больше, чем любой комментарий...



5th) Таблицы соответствий

ОБЩАЯ ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЙ СЕФИРОТ

"Имена Силы" сефиротических атрибутов в 4 Мирах

Сефирот	Азилут	Бриах	Йецира	Ассия
КЕТЕР..... Йод	Eheieh Йох	Кетеризель Метатрон Серпаним	Офиот ха-Кодеш	Решиит Хагалгелим
ХОКМА.. Да	Йод Иегова Эль	Хокмаэль Иофиэль	Офаним	Мазлот
БИНА..... Иегова	Яох Элохим Яхуу Шаддай	Рациэль Бинаэль Цафкиэль	Аралим	Шаббатай
ХЕСЕД....	Эль Иегова Агла Элохим	Хеседиэль Цадкиэль	Чашмалим	Цедек
ГЕБУРА...	Гибор Элохим Элион Йецуа	Гебуразель Камаэль Самазель	Серафим	Мадим
ТИФЕРЕТ.	Элоах ва-Даат Тиферизель Эль-МАЙБОР Рафазель		Малахим	Шемиш
НЕЦАХ.... Саваоф	Иегова Нецаэль Арарита	Haniel	Элохим	Ногах
ХОД .....	Элохим Саваоф Ходиэль Иегова Mikael		Beni Elohim	Кокаб
ЕСОД..... Иегова	Шаддай Есодиэль Цабаоф	Кабирел	Херувимы	Левана
МАЛКУТ.. Элохим	Адонай Мелех Цабаоф	Эммануэль Мелкутаэль Мессия Сандалфон	Ишим	Олам Йесодотх

ОБЩАЯ ТАБЛИЦА СООТВЕТСТВИЙ СЕФИРОТ

Значения			
КЕТЕР	Венец	Чайот ха-Кодеш	
ХОКМА БИНА	Мудрости	Святые Существа	
ХЕСЕД	Понимание,	Офаним Колеса	
ГЕБУРА	Милосердие,	Аралим Силы Часмалим	Пылающие
ТИФЕРЕТ	Сила, Красота	Серафимы	Властители Силы
НЕЦАХ	,Слава,		Огненного
ХОД ЕСОД	Вечность,	Малахим	Принципа. Цари
МАЛКУТ	Победа,	Элохим	Небесные, Боги
Кетериэль	Основание	Бени Элохим	Небесные,
Хокмаэль	Царства	Херувим	Сыновья Богов,
		Ишим	Проводники
			Удачливых,
Бинаэль	Венец Божий	Метатрон	Прославленных Душ,
Хеседиэль	Мудрость Божья	Сарпаним	Князь Лиц,
Гебураэль	Понимание Бога	Иофизель	Посланник Бога,
Тифериэль	Милость Божья	Цафкиэль	Видение Бога,
Нецаэль	Справедливость	Цадкиэль	Правосудие Бога,
Ходиэль	Божья Красота	Камаэль	Сила Бога,
Есодиэль	Божья Слава Божья	Рафаэль	Средство от Бога,
Малкут	Победа Божья	Ханиэль	Благодать Бога,
	Основание Божье	Микаэль	Отражение Бога,
	Царство Божье	Габриэль	Работа Бога,
		Мессия	Спаситель,
		Эммануэль	Посланный Богом,
		Сандалфон	Хвала Богу
Рашит		Сфера Primum	
ха-Гилгалим		Mobile Сфера	
Мазлот		Зодиака Сфера	
Шаббатай		Сатурна, Сфера	
Цедек		Юпитера, Сфера	
Мадим		Марса, Сфера	
Шемеш		Солнца, Сфера	
Ногах Кокаб		Венеры, Сфера	
Левана Олам		Меркурия, Сфера Луны,	
Йесодот		Сфера Земли	

## ЗНАЧЕНИЯ "БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЕН"

---

ЭХЕЙЕХ ..... " Ты, Кто был, есть и будет".  
ЙОД..... " Ты".  
ЙОХ..... "Ты один" или "Живой Бог".  
ЙОД ИЕГОВА ..... " Ты, Существо из Существ".  
ДА..... "Сущность Тебя Самого".  
ЭЛ ..... "Бог". ИЕГОВА  
ЭЛОХИМ ..... "Бог Богов, Существо Существ".  
ЙЕШУ ШАДДАЙ..... "Всемогущий Спаситель".  
ЭЛ ..... "Боже, Боже мой".  
ИЕГОВА..... "Существо из существ".  
ЭЛОХИМ ГИБОР ..... "Сильный Бог".  
ЭЛОХИМ ЭЛИОН ..... " Всевышний Бог".  
ЙЕШУА ..... " Спаситель живых существ".  
ЭЛОАХ ВА-ДААТ ..... "Бог моей мудрости". EL  
GIBOR..... "Сильный Бог, Боже мой". ИЕГОВА  
ЦАВАОФ ..... " Господь Бог Саваоф". АРАРИТА  
..... "Неизменный, Неделимый Бог".  
ЭЛОХИМ ЦАБАОФ ..... "Бог Небесных богов".  
ШАДДАЙ ..... "Всемогущий".  
АДОНАЙ МЕЛЕХ ..... " Господь и царь".

\*

\* \*

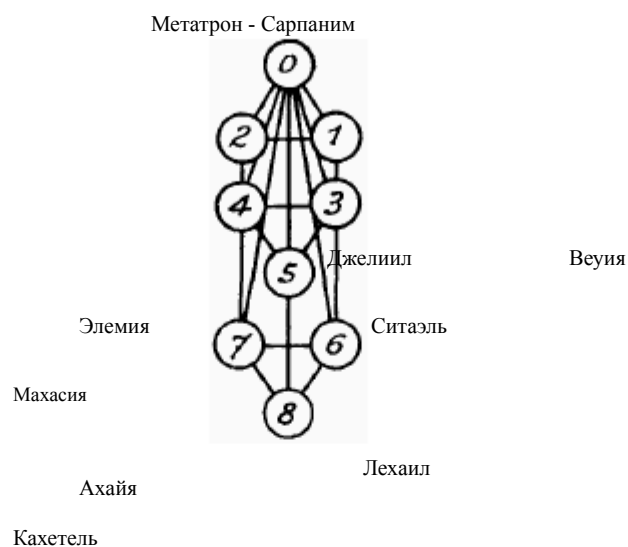
РОЛЬ И ДЕЙСТВИЕ СЕФИРОТИЧЕСКИХ СИЛ  
ПРОЯВЛЯЮЩИХСЯ В "ЙЕЦИРА"

Еврейское имя	Ангельский хор	Экшен
Чайот ха-Кодеш	Серафимы	Они дают и распространяют принцип Вселенской Жизни, проявляя "Славу" Бога, составляющую Его Лучи. Они дают Человеку совершенное пламя Божественной Любви, позволяя ей жить в Них.
Офаним	Херувимы	Упорядочивая и излучая изначальный Хаос, они дают Человеку свет Мысли, силу Мудрости, высочайшие Идеи и Образы, с помощью которых мы можем визуализировать божественные явления здесь, внизу. Они поддерживают сердце тонкой
Аралим	Престолы	Материи, изначальные Формы и Порядок, установленные Офанимами. Они дают Человеку чувство Единения, силу встречаться и медитировать. Они позволяют нашей памяти запечатлеть Зрелища, которые Офаним устраивают для нас.
Чашмалим	Господства	Они обеспечивают эффективную репрезентацию Изображения Тела и увековечивают его. Они дают Человеку внутреннюю силу, необходимую для победы над внутренним Врагом и достижения поставленной перед ним Цели. Они производят Четыре
Серафимы	Силы	Тонких Элемента: Огонь, Воздух, Воду, Землю. Они оказывают Человеку поддержку в борьбе с внешними Врагами его телесной формы. Они производят Минеральное Царство, Металлы, Драгоценные камни и являются душой всей минеральной медицины. Они дают Человеку необходимую силу, чтобы победить Власть Лжи, и предлагают ему вознаграждение, ради которого он скитается здесь, внизу. Они
Малахим	Добродетели	создают Растительное Царство и наделяют своими добродетелями простых людей. Они дают Человеку подчинение всему сущему, охватывая все силы, привлекая его к себе небесной и тайной добродетелью.
Элохим	Начальства	

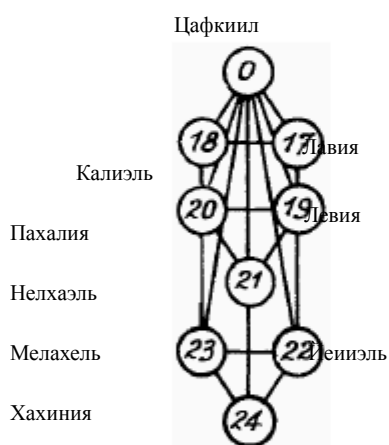
Еврейское имя	Ангельский хор	Экшен
Beni Elohim	Архангелы	Они порождают Животное царство и передают свои добродетели животным. Человеку они дают господство над всеми вещами, на которые он имеет право, в соответствии со своей природой и обстоятельствами своего творения, управлять: животными земли, животными воды, животными воздуха и т.д.
Херувимы	Ангелы	Они руководят зарождением Людей, поскольку они индивидуальны, и ведут их к Жизни Вечной. Они делают их провозвестниками божественной воли и интерпретируют это их Подумали, давая нравственное различие в этом.
Ишим	Прославленные Души,	Они наделяют Людей разумом и пониманием Божественных Вещей, а также теми же способностями в искусстве и обычных знаниях. Они защищают их физически, дают им духовные советы и составляют в них отголосок памяти и наследственного опыта.

# "ДРЕВО ЖИЗНИ" В ЙЕЦИРЕ

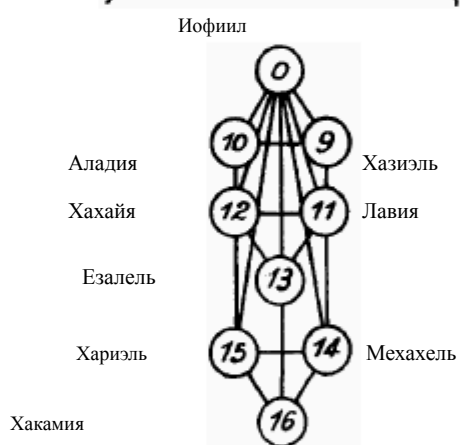
## СЕРАФИМЫ



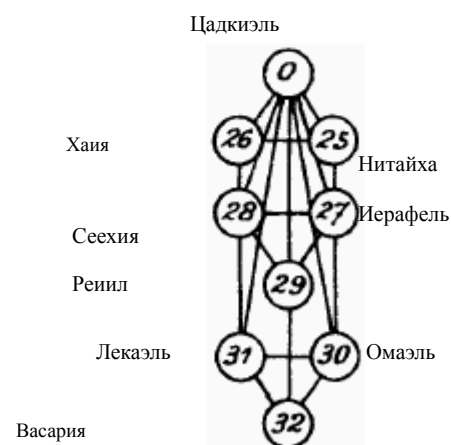
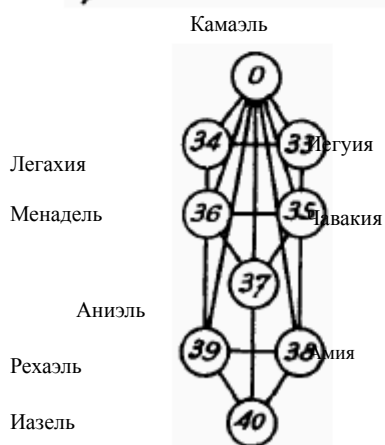
## ПРЕСТОЛЫ



## ХЕРУВИМЫ

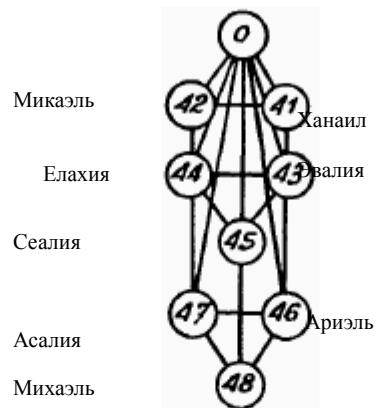


## СИЛЫ И ГОСПОДСТВА



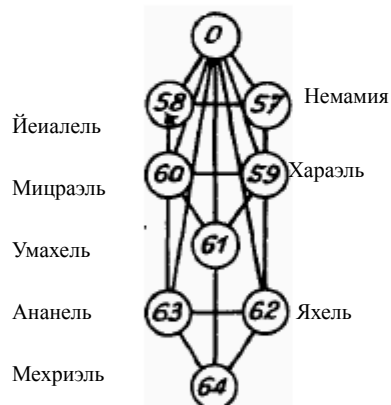
## ДОБРОДЕТЕЛИ

Raphaël

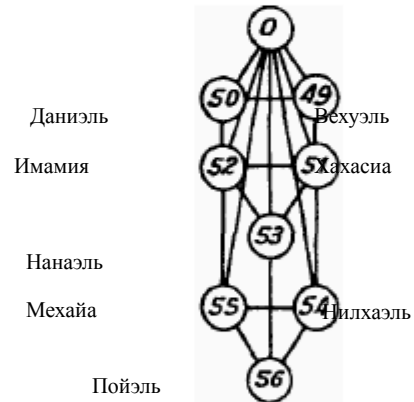


## КНЯЖЕСТВА АРХАНГЕЛОВ

Микаэль

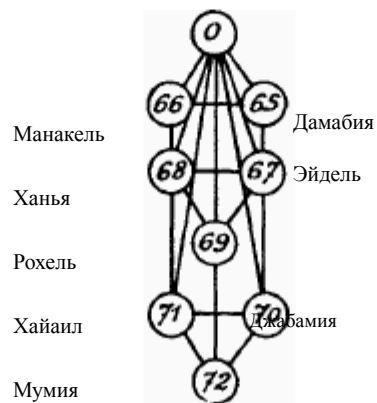


Haniel



## АНГЕЛЫ

Гавриил



\*

\* \*

## "МАГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ" АРХАНГЕЛОВ

### *"Кетер"*

*Метатрон Серпаним:* "Фигура Человека с Лицом, сияющим, как Солнце, в полную силу, с двумя одинаковыми рогами надо лбом, похожими на расплавленную бронзу от ступней до талии и из ярчайшего огня от талии до головы. В правой руке он держит мерную палочку, а в левой - Шнур из чистого льна".

### *"Чохма"*

*Иофиэль:* "Человек, подобный ярчайшему свету, облаченный в длинное безупречное Одеяние, подпоясанный Золотым Поясом, с Волосами белыми, как залитый солнцем снег, с Глазами, полными серебряного пламени, с Ногами, сияющими, как бронза из раскаленной печи, держащий в правой руке "Семь звезд" с шестью ветвями, Меч с двумя острыми краями, вырывающийся из его Уст".

### *"Бина"*

*Цафкиэль:* "Человек, подобный блестящей бронзе, одетый в одеяние из белого льна, держащий Чернильницу в руке".

### *"Хесед"*

*Цадкиэль:* "Ангел с четырьмя безупречно белыми крыльями, облаченный в длинную Мантию пурпурного цвета, держащий Корону в одной руке и Скипетр в другой".

### *"Гебура"*

*Камаэль / Уриэль:* "Ангел с четырьмя безупречно белыми крыльями, облаченный в длинную оранжевую мантию, держа Меч плашмя поперек ладоней, перед бьющим Пламенем".

### *"Тиферет"*

*Raphaël / Mikaël<sup>1</sup>:* "Ангел с четырьмя безупречно белыми Крыльями, облаченный в длинную Мантию цвета позолоченной белизны, сокрушающий Дракона, держащий Ладонь и белый Штандарт с Красным Крестом".

### *"Нецах"*

*Ханиэль Анаэль:* "Ангел с двумя безупречно белыми Крыльями, облаченный в длинное розовое Одеяние, несущий белые Розы в складках одеяния".

---

<sup>1</sup> Это Магический образ архангела Михаила, который альтернативно приписывается Ходжу.



"Ход"

*Raphaël / Mikaël<sup>1</sup>* : "Ангел с двумя безупречно белыми Крыльями, облаченный в длинное серо-зеленое Одеяние, в одной руке держит Пиксу, другой ведет маленького Ребенка, несущего большую Рыбу".

"Йесод"

*Габриэль*: "Ангел с двумя безупречно белыми Крыльями, облаченный в длинную белую Мантию с голубым оттенком, несущий в двух руках зажженную Рубиново-красную Лампу".

\*  
\* \*

ВНУТРЕННЯЯ СФИРОТ "ЦАРСТВА"

Малкут, составляющая "Царство", предназначенное для удачливых и прославленных человеческих Душ ("Великое Сообщество Святых"), видит, согласно каббалистической Традиции, второе, внутреннее Сефиротическое Древо, созданное внутри себя. Действительно, эта Сефира является одновременно основанием ("ножками") Всего Древа и его двойником ("спинкой"), подобно лицевой и оборотной сторонам Медали.

В каждой из десяти Сфирот, относящихся к Малкут, распределены десять Категорий, составляющих "Ишим" (Хор Малкут), включающий Восемь Заповедей Блаженства, к которым добавляются две более высокие категории, указывающие на вхождение в это Древо и эту Сефиру и уход: переход в "Категории" Святых Существ, отличные от "Ишимов", и обратно.

Знак Зодиака	Вторичная Сфирот	Заповеди Блаженства <sup>2</sup>	Категории или второстепенные хоры
	Малкут/Кетер М Малкут/Хокма 1° G Малкут/Бина Е Малкут/Хесед С Malkuth/Geburah A Малкут/Тиферет F Malkuth/Netzach D Малкут/Ход В Малкут/Йесод К Malkuth/Malkuth	Славные Миротворцы Любители Справедливости, Великодушные , Торжествующие, Чистые сердцем, Милосердные, Богатые, Удачливые , Избранные.	Наследие Короны Нетленность, Сила, Победа, Видение, Благодать, Царство, Радость , Предопределение.

<sup>1</sup> Это изображение архангела Рафаила, которое иногда помещают в Тиферет.  
<sup>2</sup> Эти "Заповеди Блаженства" содержатся в Евангелиях и которые Корнелий Агриппа приводит в своей "Восьмеричной таблице" (Оккультная философия, Л. II). Мы лишь ясно выразили это "блаженство", которое обычно определяется (ошибочно) как цена, которую они заплатили здесь, ниже, и мы сделали то же самое с каждой из соответствующих категорий Избранных. Завершая Сефиротическую Декаду, мы упомянули то, что теологи называли Воинствующей Церковью, это Души, все еще находящиеся в процессе воплощения, но уже "избранные", затем из высшего "Венца" мы уже извлекли десятую, которую мы назвали "Славной".

\*  
\* \*

## ДЕЙСТВИЕ ДЕСЯТИ КАТЕГОРИЙ СЧАСТЛИВЧИКОВ

- Я. - *"Славные"* - Проявляющие божественную славу в человеческих делах. Они помогают нам в борьбе с "Ложными богами" и позволяют их раскрывать и завоевывать.
- II. - *"Миротворцы"* - Они позволяют нам сражаться с "Лживыми Духами" и побеждать их. Они дают Человеку мир в сердце и душе.
- III. - *"Любители справедливости"* - Посредники в возмездии за наши Действия. Они обращают нас к искуплению наших ошибок, преподносят очищающие доказательства, а также позволяют нам освободиться от демонического гнета "Сосудов Беззакония", которые мы сами на себя наложили и которые были бы бесконечными без этих искуплений. -
- IV. *Тот самый "Доброжелательный"* - Сделай нас несчастными и снисходительными, сделав нас бенефициарами Божественного Милосердия, и позволь нам таким образом победить злых ангелов, "Мстителей за преступления".
- V. - *"Торжествующие"* - Делают нас равноправными и справедливыми, без преступных слабостей. Они помогают Человеку в битве с "Домыслителями" и приводят к их победе.
- VI. - *"Чистые сердцем"* - Дай нам здесь, внизу, здоровое понимание божественных вещей, подними нас к абсолютной Истине, заставь нас постичь ее и понять Бога, от которого она исходит. Они позволяют нам побеждать ангелов и "Силы Воздуха".
- VII. - *"Милосердный"* - Сделай Человека милосердным и сострадательным, заставь его понять и усвоить понятие Божественной Любви, отраженное в Его созданиях. Они помогают нам победить "Фурий, сеющих зло".
- VIII. - *"Богатые"* - Отдели нас от вещей здесь, внизу, и заставь нас оценить богатство этого мира по его истинной ценности. Они помогают Человеку победить "Обвиняющих и исполняющих" ангелов.
- IX. - *"Удачливые"* - Дай нам моральное утешение, необходимое для того, чтобы выдержать испытания этого мира, помоги нам победить искушения, которые сгущаются вокруг нас "Искушающими и шпионящими" ангелами.
- X. - *"Избранные"* - Хотя они еще не принадлежат к "Царству Небесному" и все еще воплощаются здесь, внизу, эти Души все еще привязаны, благодаря какому-то таинственному предопределению, к этому "Царству". Они помогают нам приблизиться к Богу, утешают нас, дают советы, материальным примером демонстрируют наши обязанности. Они являются нашими осязаемыми "Проводниками" здесь, внизу. Они позволяют нам победить "Проклятые Души", наших злых советчиков в этом мире.

## 6<sup>а</sup>) Бытие и Небытие

Если мы попытаемся обобщить двойной аспект Бога, на который мы обратили ваше внимание в двух теологиях, обе *утвердительный* и *отрицательный*, мы относимся к этим четырем группам:

1) Бог как *совокупность Проявления*, , но также как имеющий *непостоянные и обусловленные атрибуты*.

2) Бог как *совокупность возможностей Проявления*, но также как имеющий *постоянные и безусловные атрибуты*.

3) Бог как *совокупность возможностей Непроявления*, обладающий атрибутами абсолютно *за пределами всех мыслимых концепций*, и *за пределами множественности как за пределами единства*. 4) Бог, не являющийся ни "знающим", ни "незнающим" различных способов Проявления, божественная Бессознательность<sup>1</sup> .

Эти четыре состояния присущи Человеку, и Рене Генон описывает нам эти взаимосвязи: *состояние бодрствования*, которое соответствует грубому проявлению; *состояние сновидения*, который соответствует тонкому проявлению; *глубокий сон*, который является "причинным" и неформальным состоянием. К этому состоянию иногда можно добавить другое, состояние *смерти* или *Экстатический сон*, рассматривается как промежуточное звено между *Глубоким сном* и *смертью*<sup>2</sup> .

\*  
\* \*

Так и Бог Каббалы представлен в трех "пустотах": *Айн Соф Аур*, *Айн-Соф* и *Айн*.

Но эти три термина сами по себе способны позволить нам восстановить за пределами их абстракций предельное, имманентное, вечное *Реальность*. Qu'on en juge.

В каббале традиционно искать тайную суть предложения, составляя ключевое слово, используя первую букву каждого из его слов. Это делается с помощью *нотарикон*. Итак, если мы заключим контракт на *алеф* (А), на *шин* (Ы) и на *алеф* (А), инициалы *Айн Соф Аур*, мы получаем слово *Аша*, означающий на иврите: "*Горящий огонь*"<sup>3</sup> .

Второй термин: *Айн-Соф*, дает *Аш*, что на иврите означает "Он есть".<sup>4</sup> .

Третий термин, *Айн*, дает только одну букву: *алеф*. Теперь, в финикийском

---

<sup>1</sup> "Что такое Бог?", - говорит *Будда*. "Он один следует, даже, возможно, не..." . Именно к этому аспекту Божественного относится четвертый афоризм выше. И *Ибн Араби* говорит нам: "Нет ничего, абсолютно ничего, что существует по нашу сторону от *Него* (Аллаха), но Он понимает Свое собственное существование *без этого понимания, существующего каким-либо образом*. (Трактат о единстве).  
René Guenon : "*Человек и его становление в соответствии с Веденной*".<sup>2</sup> Чакорнак, редактор.

<sup>3</sup> "И лик Вечного существа подобен всепожирающему огню..." (Исход, XXIV, 17, 18).

<sup>4</sup> "Тогда Бог сказал Моисею: "Скажи сынам Израилевым: тот, кого называют *Я есмь* , послал меня к вам..." (Исход, III, 14).

в алфавитном порядке это обычно обозначалось "*голова быка*". Это дает нам окончательное значение... Давайте вспомним символику *Золотого тельца* (теленка - это девственный бык...), культ которого был, в глазах мудрецов Израиля, "мерзостью из мерзостей"... Давайте также вспомним "*Абсурдность Бычьего лба*"... Давайте вспомним Мелькарта, или карфагенского Молоха, пожирателя младенцев в своей печи. *Молоха, который был бронзовым быком*...

\*

\* \*

Из предыдущего мы можем сделать вывод, что Бог Израиля хорошо описан в символике Иерусалимского храма.

В Святой Святых, за *пурпурной вуалью*, нет ясности, и царит мрак.

Это *Айн Соф*, темная пустота. "Тьма - мои владения", - говорит нам Второзаконие.

Его имя Яхве: "Он есть". Он - Небытие, Первобытная Бездна.

В Храме, *перед Завесой*, находится Кandelябр с семью ветвями, священный свет. Это *Айн Соф Аур*, "Горящий огонь". Моисей, тот, кто видел Его в этом образе в горящем кусте горы Хорив, говорит нам: "Бог есть огонь, который горит ...". И Откровение объясняет: "Вы не можете видеть моего *Лица* не умирая...".

Что касается алтарей для жертвоприношения животных, то они были снабжены бычьими рогами по четырем углам, как эмблемы *мест и средства разрушения жизни*, связаны с *Айн*.

#### IV. - "КЛИППОТ"

"ЧИСТОТУ можно найти  
только в раю или в аду".  
(Св.

de ПРОДАЖИ ) FRANÇOIS

#### Древо Смерти

МАЛКУТ - это "надир" эволюции, низшая точка - в "АССИИ", - с которой Существо, находящееся в процессе развития, обычно может столкнуться. Его *Экстрим* аспект, таким образом, является "Миром", но этот "*Мир*" Душ, призван снова подняться к КЕТЕР. Мы видели, что эти обязательно воплощающиеся души в течение этого воплощения носят имя последней категории ишимов, то есть *Избранных*. Противостоящие им, и в "Мире", выстроены "Проклятые Души", синтезирующие эти две категории на линии фронта в вечной битве ДОБРА и ЗЛА, две Силы, одинаково противостоящие друг Другу: ХЕЛИ, который был Енохом, Иоанном Крестителем и всеми великими лидерами Человечества, и БЕГЕМОТ, олицетворение всех постоянно воплощающихся антихристов. Этот последний также является "Великим ЗВЕРЕМ", "Число" которого, согласно изречениям Апокалипсиса, равно 666.

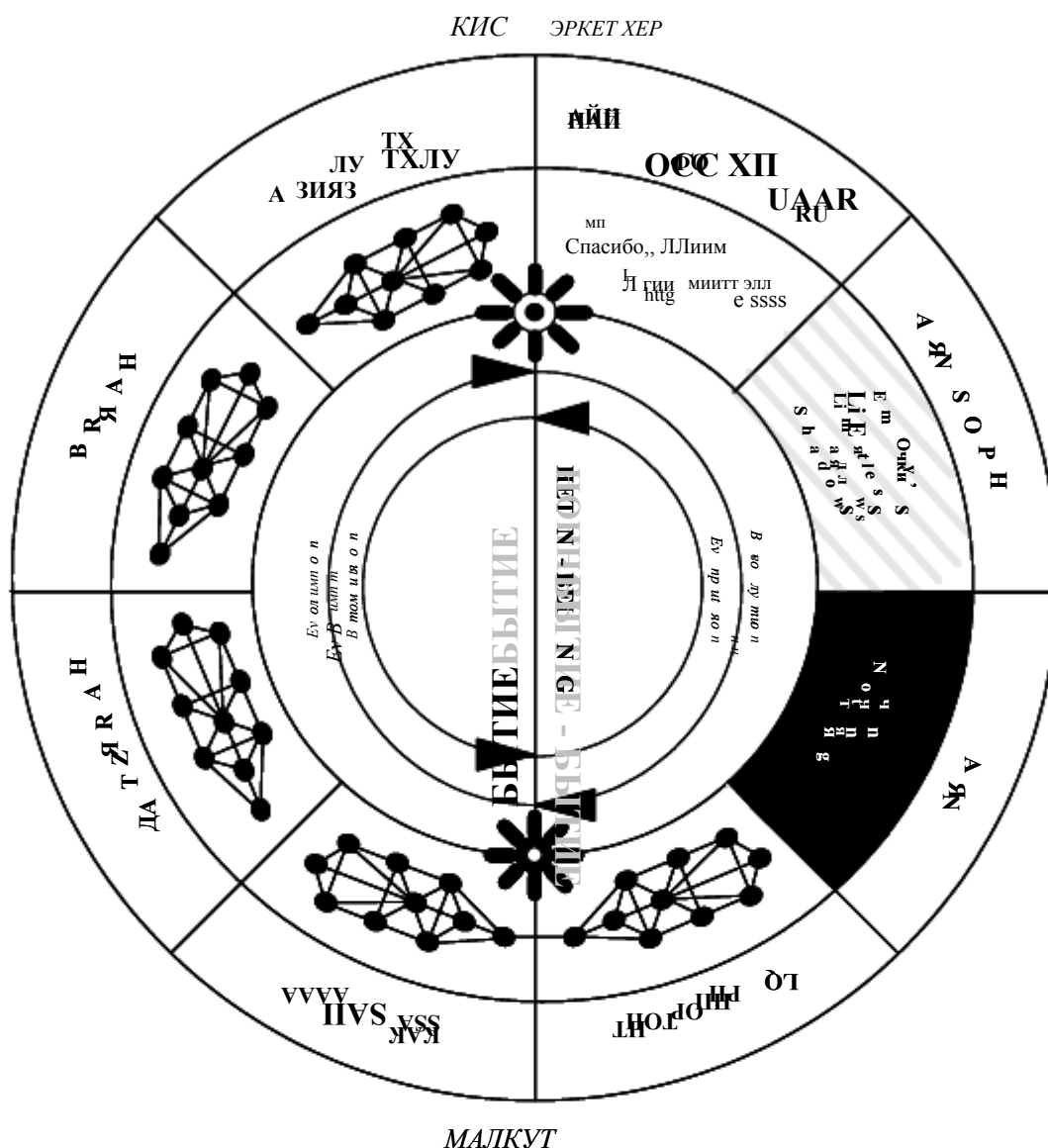
Но, поскольку она расположена на последней ступени ДРЕВА ЖИЗНИ, МАЛКУТ находится в осмотическом контакте с ДРЕВОМ СМЕРТИ, перевернутым Деревом. Точно так же, как Вторичное Дерево МАЛКУТ называется "Королевой", "Невестой", "Девственницей" и СУПРУГОЙ

что касается Микропрозопуса, то этому перевернутому Дереву дано аналогичное, но противоположное название: оно называется *КЕЛИФА*, тот самый "*Проститутка*".

Фактически, именно этот еврейский термин чаще всего встречается в метафорических выражениях Пророков, предостерегающих людей, когда они унижают себя или оставляют "ПУТЬ" Господа. Именно этот термин также используется в Апокалипсисе для обозначения ЗВЕРЯ, и мы увидим, что этот термин вовсе не был экзотерическим выражением, бессознательно выбранным женоненавистническими аскетами или преувеличивающими пуританами!

\*

\* \*



## "КОЛЕСО"

Рис. 8

Все, что порочно в Жизни, противоречит вечным замыслам АБСОЛЮТА и вечно отвергнуто Им, должно быть изгнано, и этот тип метафизического "проклятия" имеет место в перевернутом Дереве - ДЕРЕВЕ СМЕРТИ (в противоположность ДЕРЕВУ ЖИЗНИ), за пределами СУПРУГА, в ПРОСТИТУТКЕ...

*Ибо мы не можем игнорировать того БОГА,, в Котором заключены все "Возможности" добра и зла как результат его абсолютное Всеведение, вечно осуществляющее вечное различие между тем, что Он сохраняет, выбирает, перенимает и реализует посредством Своих "Эманаций", и то, что он отвергает, отвергает и порицает.*

То, что Он отвергает, представляет собой Силы Зла, зловещих "ЦАРЕЙ ЭДОМА", которые существовали до того, как все это теперь возникло из Небытия. Это *разбитые СОСУДЫ*, о которых говорит Зоар.

В этой части МАЛКУТ, которая соприкасается с верхней частью КЛИППОТ (и которая является ее Малкут, поскольку Кетер КЛИППОТ, очевидно, расположена *далеко внизу...*) космический мусор не может возродиться на планах организованной формы до обретения *равновесия*, и вечной цели, которая была им назначена. Таким образом, в Мире Клиппот (множественное число от КЛИППА) существует "сфера", которая является не "Адом", а скорее "Чистилищем". Это резервуар дезорганизованных сил, возникших в результате форм, которые были разрушены и отвергнуты эволюцией.

Именно этот резервуар сил "Оболочки", если воспользоваться термином Диона Форчуна, несовершенные сущности используют для создания своих проводников, в чем они быстро преуспевают. Все сущности, которые проявляются в ходе магических подземных вызываний или имеют некромантический характер, частично сконструированы из этой особой субстанции ХАОСА.

\*  
\* \*

Это *эволюция* и это *инволюция* могут составлять очень долгое путешествие - возможно, даже вечное?

Итак, эзотерический иудаизм подтверждает *предсуществование души*, и свои аргументы она черпает (и притом неопровержимо) как из Ветхого Завета, так и из Нового. Давайте процитируем по памяти знаменитый отрывок из Второзакония (XXIX, 14, 15), где Моисей считает себя обязанным дать это оправдание своему народу:

"Не ради тебя одного Я заключаю этот завет и эти проклятия, но также и для всех тех, кто ПРИСУТСТВУЕТ ЗДЕСЬ *перед Господом, нашим Богом, но кого БОЛЬШЕ НЕТ с нами*".

И это:

"И я более восхвалял мертвых, чем живых, и я счел их даже счастливее их, *тех, кто еще не родился*, и кто никогда не видел зла, которое совершается под солнцем". (Екклесиаст. о Соломоне: IV, 23).

"И я был разумным ребенком, и *Я получил добрую душу*. И *становясь все более и добрее, я вошел в незапятнанное тело* (Книга мудрости: VIII, 19, 20).

\*  
\* \*

В своей книге "*De Creatione*", Манассия Бен Исраэль цитирует следующий отрывок из *Гемара Чагига*:

"В Эмпирейских Небесах находится обитель жизни и мира, где находятся души праведных и небесных духов, *а также души, которые должны прийти в мир*".

\*  
  
\* \*

"ПОДЗЕМНОЕ ЦАРСТВО" И "КЛИППОТ"

Сефиротическому Дереву, проявляющемуся в Малкут, соответствует перевернутое Дерево, которое является его мрачным отражением. Каббалистическая традиция классифицирует их как "Порочных Существ" в категориях, соответствующих нескольким классам "Счастливицов" или различным Ангельским хорам.

Яркие противоположные Сефирот	Темные Сефироты или "Клиппот" <sup>1</sup>	Имена "Извращенных" Существа"	Архидемонов <sup>2</sup>
1 Малкут/Кетер	"Долина смерти"	"Ложные боги"	Вельзевул
2 Малкут / Хокма 3	"Долина забвения", "Духи лжи",	Истители за преступления"	Питон Велиал как модель
Малкут / Бина 4	"Долина сна", "Сосуды		
Малкут / Хесед 5	Беззакония", "Врата смерти", "Тень смерти"		
Малкут / Гебура 6	"Заклинатели", "Колодцы бездны",		Сатана
Малкут / Тиферет	"Силы воздуха", "Мусорная		
7 Малкут / Нецах	яма", "Яростные сеятели зла".	Болезнь"	Мерири Аббадон
8 Малкут/ Ход 9	"Погибель",	"Обвинители-палачи"	Астарот , Маммон , Бегемот , Антихристы
Малкут /Йесод 10	"Ров",	"Искусители и подлецы"	
Малкут /Malkuth	"Мир"	"Проклятые души"	

\*  
\* \*

ДЕЙСТВИЯ ДЕСЯТИ ДЕМОНИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

"*Ложные боги*" - Пытаться поощрять культ латрии (поклонение подчиненным силы), отворачивая Человека от истинного Гнозиса и Мудрости, подменяя этим Бога и Его Эманации, чтобы ввести его в заблуждение. Вызывают религиозный фанатизм, идеологические преследования и разрушение произведений духа.

"*Духи лжи*" - Вводят Человека в заблуждение посредством псевдопророчеств, лживых оракулов., иллюзии рассуждения, ложные философские или метафизические выводы. Заставляют заблуждаться тех, кто несет ответственность за поведение людей, и религиозных вождей.

<sup>1</sup> Вот еврейские имена, используемые в ритуальных текстах для обозначения этих категорий: 1 = Гехеномот 4 = Озломот 8 = Аброн 2 = Гехеном 5 = Ираштум 9 = Шеол 3 = Геенна 6 = Бершоат 10 = Аретц 7 = Тит Айсун

<sup>2</sup> Вот значения этих Демонических имен: Вельзевул: "Старый бог". Питон: "Змей". Велиал: "Лишенный равновесия"; "Отступник"; "Мятежник". Асмодей: "Исполнитель". Шатан: "Противник". Мерири: "Полуденный демон". Аббадон: "Опустошитель"; "Истребитель". Астарот: "Шпион". Маммон: "Алчность". Бегемот: "Зверь".



*"Сосуды беззакония"* - Также называемый "Сосудами гнева", сеять Ненависть между существа, подстрекающие их вредить друг другу, вдохновляющие на открытия, которые будут способствовать росту болезней необузданных амбиций и зависти; порождатели как войн, так и нарушенных заветов. Они разрушают дружбу и портят любовь.

*"Мстители за преступления"* - Воплощают пагубный "фатализм", ставя перед собой цель разрушить все, что Человек воображает красивым и добрым. Препятствуют моральной и материальной эволюции и прогрессу. Они развязывают слепую Судьбу, так что они наиболее вредны для живых существ, направляя несчастные случаи и провоцируя катастрофы.

*В "Фокусники"* - Имитировать настоящие чудеса, способствуя достижению эфемерных и ложных результатов. псевдомаги, вводящие в заблуждение философов, которые не следуют истинному аскетизму, пугают робких во время индивидуального посвящения, наводняют места, известные как "привидения", досаждают святым и аскетам, чтобы заставить их свернуть с истинного пути спасения.

*В "Силы воздуха"*<sup>1</sup> - Высвобождение природных бедствий для усиления их разрушительного воздействия. Они являются движущими элементами Грома, Града, разрушительного Ветра, морских бурь, землетрясений и т.д... Высвобождают неожиданные природные энергии, порождая взрывы, пожары, затопления и т.д...

*"Яростные сеятели болезней"* - Сеют раздор и войну, усиливая пагубную деятельность "Мстителей за преступления". Они еще больше усугубляют их подготовительные действия. Вызвать опустошение, грабежи и кровавый и разрушительный бунт всех. Разжечь инстинкт убийства в сердцах людей.

*В "Обвинители и палачи"* - Вдохновлять клеветы, вызывают скандалы, сеятели несчастье. Облегчают задачу шпионов, направляя их дух к желанной, но игнорируемой цели, чтобы такими разоблачениями навлечь на себя величайшее несчастье. Часто "псевдководители" низших богословов и вдохновители плохих судей, сами являющиеся сторонниками бунта и насилия.

*"Искусители"* - Пробудить в сердце Человека различные искушения, способные замедлить его путь к духовному спасению. Используя воображение, разработайте все инструменты, которые могут облегчить их задачу. Вдохновлять на различные зрелища, писания, искусства, способные пробудить в Человеке влечение к низменным инстинктам: разврату, алчности, гордыне, лени и т.д. Руководства для авторов порнографии, политиков, пропагандирующих ненависть, и аморальных философов.

*"Проклятые души"* - Поскольку они уже воплощены здесь, внизу, эти Силы оживляют тела тех, кто облегчает задачу злых Сил, вдохновляя и руководя материальной деятельностью, необходимой для исполнения их тайных замыслов. Обозначается теми, кто "одержим" интеллектуально, извращениями и теми, кто отклоняет честных существ от их нормального пути.

\*  
\*\*

---

<sup>1</sup> Эфир или Астрал Материи.

## "ИМЕНА СИЛ" И "ДЕМОНИЧЕСКИЕ ИМЕНА"

Когда кто-то действует теургически в спинной Малкут главного Древа, он использует десять категорий, на которые разделены "Ишимы", противопоставляя им десять категорий "Порочных Существ", распределенных в Клиппот.

Вот эти противопоставления, фундаментальный для создания всего каббалистического "заклинания", приводящего эти "Силы" в действие.

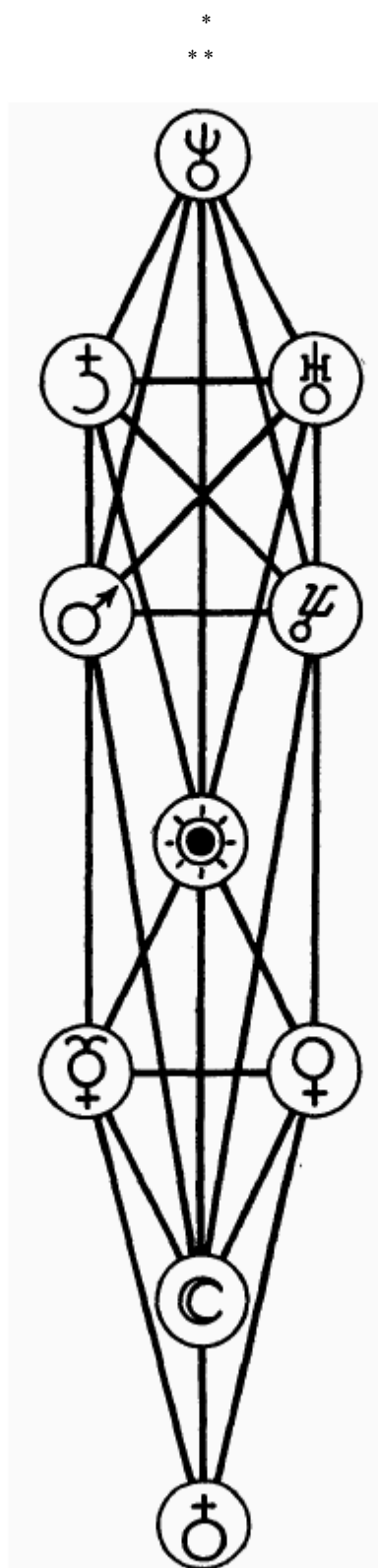


Рис. 9.

Планетарные соответствия сефирот в современной астрологии

Сефирот в Малькут	"Особые" Божественные Имена этих Сефирот	Имена Патриархов - Символические Лидеры "Приказы"		Второстепенные хоры "Ишим" правит этими  Патриархи	Среднее Qlipproth в <i>Арец</i>	Второстепенных категорий из "проклятых Души" <sup>1</sup>	Демоаис имена лидеров этих Категории <sup>2</sup>
		Адам	Сим				
Кетер	Йод Эль	Адам	Сим	"Славные"	Gehenomoth	Тамахим	Самаэль
Хокма	Шаддай	Сиф	Арфаксад	, "Миротворцы",	Gehenom	Чайгидель	Бельзевул
Бина	Иегова	Енос	Сале	"Справедливые",	Gehenna	Саторихим	Люцифер Астарот
Хесед	Гелион	Каинам	Хебер	"Великодушные", "Торжествующие"	Ozlo moth	Ганичилот	
Гебура	Йешуа	Малалаил	Фалег Реу	"Чистые",	Ираштом	Гралабим Тагариним	Асmodelь Бельфегор
Тиферет	Эль Багур	Иаред	Саруг	"Милосердные"	Бер Шоат	Хараб	
Нецах	Элохим Ашер	Енох	Nachog		Тит Айсун	Серафазль	Бел
Ход	Элоах ве-Даас	Матусела х	Таре	"Богатые"	Аброн	Самаэлим	Adramelech
Есод	Иегова Зидкерур	Ламех Ной	Авраам	"Удачливые"	Шеол	Гамалиилим	Лилиг
Малкут	Иегова Иоах			"Избранные"	Аретц	Решаем <sup>3</sup>	Нахема

<sup>1</sup> Вот их имена на английском языке, по порядку:

"Духи восстания" - "Духи лжи"; "Духи лжи" - "Духи нечистоты" - "Духи гнева"  
- "Духи раздора" - "Вороны смерти" - "Борцы" - "Непристойные".

<sup>2</sup> Дано с оговорками (незаконнорожденная и подозрительная традиция).

<sup>3</sup> В *Решаймы* (или *Элементалы*), сами подразделяются на четыре второстепенные категории:

*Гиббуримы* (Жестокие) или *Саламандры* (Огненные). *Рефаимы* (Ленивые) или *Сильфы* (Воздушные). *Нефилимы* (Сладострастные) или *Ундины* (Вода). *Анакимы* (Бунтари) или *Гномы* (Земля).

"ВОЛШЕБНЫЕ ОБРАЗЫ" КЛИППОТА

Не без значительных колебаний мы представляем следующую таблицу на всеобщее обозрение. Конечно, "Изображения" Темных Сефирот уже публиковались в герметических трудах прошлых времен, но ни один из них не указывал ничего, кроме их полезности (?) в *материале* работа с талисманами. Именно древние гностические тексты позволили нам идентифицировать эти "Изображения" и вернуть им их истинное происхождение.

Если у изучающего Высшую Науку все еще есть какие-либо опасения, пусть он просто обратит внимание на различия, которые существуют между этими фигурами, почти все из которых имеют черты животных и всегда наделены двусмысленными и неудобными атрибутами, и "Изображениями" Архангелов, приведенными ранее.

Наконец, и это самое важное, последний совет.

*Мы умоляем изучающих Высокие науки* никогда не пытаться выполнять *медитацию*, *визуализация* или *Епризвание* (даже просто мысленное, как в чрезмерно длинном сне наяву) на эти Силы. Разум, здоровье, счастье - за очень короткое время *Нет* все это останется. Как человек, обладающий двадцатилетним опытом работы в этих сферах, мы еще раз умоляем читателя. Существуют *течения*, *силы*, *лучи*, с которыми нельзя играть безнаказанно, и именно эти Пути, которые ведут к Безумию или Смерти, несомненно, являются таким же ядом...

		*	
		**	
	из КлиппотаИмя	Имяиз числа Ведущего Демона	" " из КЛИППОТМАГИЧЕСКОГО ОБРАЗА
@	Арец ("Мир")	Бегемот ("Зверь")	"Женщина, одетая в пурпур и багряницу, украшенная золотом, драгоценными камнями и жемчугом, держащая чашу, и восседающий на алой гидре с семью головами и десятью рогами". <sup>1</sup>
,	Шеол ("Канава")	Маммона ("Алчность")	"Рогатая женщина верхом на быке, одетая в белое и зеленое. В правой руке она держит стрелу, в левой - зеркало. Две змеи обвилились вокруг ее рогов, и по одной у каждой из ее ног и ее рук".

<sup>1</sup> Женщина, изображенная в *Аретце* , - это целое *Клиппот* собственно говоря, "Великая проститутка" из Апокалипсиса. Она категорически против *Kalah*, "Невеста", "Девственница" де Малкут, божественная супруга Адама-Кадмона. Если *Kalah* это "Небесный Иерусалим", "Царство", владения Изхимов, *Клиппот* это "Адский Вавилон", *Кеном* которая будет уничтожена в конце времен. В *Зверь* , который ее носит, - это само Древо Смерти. Десять рогов - это десять символических ветвей, а семь голов - семь черных Начал, которые дают нам "Магические образы". Здесь также следует отметить, что если существуют *десять* рогов и, несомненно, только *семь* голов, мы можем видеть, что три из *Клиппот*, тогда у трех последних нет символических изображений. Они являются перевернутыми формами трех высших *Айним*: *Айн Соф*, *Айн Соф Аур*, *Айн*. Или, возможно, это одно и то же, расположенное на двух концах *Божественного Уробороса*...

	из КлиппотаИмя	из числа Имя Ведущий Демон	" " из числа КЛИППОТМАГИЧЕСКИЙ ОБРАЗ
S	Аброн ("Погибель")	Астарот ("Шпион")	"Всадник на павлине, с ногами орла, с гребнем на голове, несущий огонь в левой
T	Тит Айсун ("Мусорный совет")	Аббадон ( "Истребитель")	руке". "Женщина с головой птицы и ногами орла, держащая стрелу в левой руке".
Q	Бершоат ("Колодцы бездны")	Меририм ("Полуденный демон")	"Коронованный король, восседающий на троне, с вороном на груди, с шаром под ногами, облаченный в желтое".
U	Ирастум ("Тень смерти")	Шатан ("Противник")	"Вооруженный человек верхом на льве, держащий в правой руке обнаженный меч, а в левой голову человека". Человек
V	Озломот ("Врата смерти")	Асмодей ("Исполнитель")	с головой барана, ногами орла, одетый в желтое".
W	Геенна Небесная ("Юдоль сна")	Велиал ("Мятежник")	Человек с головой оленя, сидящий на магните, сам верхом на драконе, с ногами верблюда, держащий в правой руке косу , а в левой стрелу".
X ("Долина забвения")	Гееном	Питон	"Леопард с семью головами и десятью рогами, с лапами медведя и челюстями льва".
Y	Гееномот ("Долина смерти")	Вельзевул (Старый бог)	"Красновато-коричневый дракон с семью головами и десятью рогами".

# ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

*Роберта Амбелена*  
*перевод. Пирс А. Вон*

## II. - ОПЕРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

*Я. - Теургия*

Определение

I. - II. - Приложения

- a. Теург б. Необходимые знания с. Образ жизни
- d. Ритуальные предметы и ораторское искусство
- e. Сакраментальные

III. - энергетические силы

a. Сущности

b. Эгрегоры с. "Царство теней"

IV. - Операции

A. Предварительные замечания

B. Ежедневные учения на XXII Путих

- a. Роль "Схемы", или Молитвы, в пробуждении Руаха Элохима б. Ментальное и ритмичное дыхание с. Ритуал ежедневного использования 22 Божественных Имен

"Великая Операция"

d. e. Духовная Алхимия

Шемгампораш

V. - VI. - Ритуал Завета<sup>1</sup>

*II. - Демииургия*

Церемониал

Воскрешения

---

<sup>1</sup> На это не было ссылки в оригинальном Указателе Р. Амбелена, но оно включено сюда. Я называю "Le Rite de l'Alliance" "Ритуалом Соглашения" - PV.



## Я. - ТЕУРГИЯ

*"Магическая Сила, усиленная Грехопадением, скрыта в Человеке.*

*Она может быть вновь пробуждена Милостью БОЖЬЕЙ,*

*или с помощью искусства КАББАЛЫ..."*

(Дж.-Б. Ван Халмонт: "Хортус

Medicinæ - Leyde 1667).

### 1. - ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Теургия (от греческого *теос*: Бог и *эргон*: работа), является высшим, самым чистым а также самым мудрым аспектом того, что вульгарные называют Магией. Начать с последнего, а затем сохранить только суть и самую утонченную чистоту - значит прийти к первому.

Согласно Чарльзу Барле, "Церемониальная магия - это операция, с помощью которой Человек стремится ограничить - посредством самой игры Природных Сил - Невидимые Силы различных Орденов действовать в соответствии с тем, что он от них требует. С этой целью он овладевает ими, удивляет их, то есть посредством проекции (посредством аналогичных "соответствий", составляющих Единство Творения); этими Силами, над которыми он не властен, но которым он может открыть необычные пути к самому сердцу Природы. С этой целью он использует Пентакли, особые Вещества, строгие условия Времени и Места, которые он должен соблюдать под страхом серьезнейшей опасности. Ибо, если искомый путь хотя бы немного потеряян, дерзкий будет подвержен силе этих "Сил", перед которыми он всего лишь пылинка ...

(Шарль Барле: *инициация*, издание за январь 1897 г.).

Таким образом, мы можем видеть, что Магия - это всего лишь *трансцендентальная физика*.

Из этого определения Теургии вытекает только одно практическое применение: применение Закона аналогичного соответствия, включающего:

1. Единство Мира во всех его частях; 2.

Аналогичное Тожество Божественного Плана и Материальной Вселенной, второй

быть созданным "по образу" первого и оставаться его отражением, низшим и несовершенным; 3. Прочное взаимопонимание между ними, взаимопонимание, проистекающее из этого аналогичного

идентичность, способная быть выраженной одновременно с ее установлением, с помощью вторичной науки, называемой Символизмом.

Что касается "области", в которой будут использоваться эти вторичные принципы, Теургия четко отделяет себя от Магии.



Последнее приводит в действие только Природные Силы, будь то земные или космические, и только действует в чисто материальной области, которой является Вселенная, и, как следствие, не даже на уровне Вторичных Причин, а самое большее на уровне "посредников" или "Третичных причин". Вследствие этого действие Мага нарушает процесс Вторичных Причин, которые могут выражать себя только посредством Первичной Причины, будучи мотивированными одной из Своих "потенциальных возможностей". Из этого вытекает неизбежное восстановление нарушенного равновесия, называемое "возвратным шоком", которое следует за всеми магическими результатами: сила этого противоположного эффекта пропорциональна размеру и продолжительности полученных результатов. Ибо это непреложный закон: Маг должен расплачиваться печалью за радости, которые его Искусство извлекло из "Вечных Образов", исходящих из АБСОЛЮТА, затем ориентированных и *фиксируется* вторичными причинами.

Все остальное - область Теургии и факторов, которые она задействует, кроме чисто метафизических факторов, и, следовательно, никогда не космических или гиперфизических. Ибо Теург работает в самом сердце Архетипа, в "возможностях", которые проходят - как мимолетные образы - в ИЗНАЧАЛЬНОМ РАЗУМЕ. Поэтому давайте определим эту область.

\*  
\* \*

Теург обязательно верит в существование единого СУЩЕСТВА, Уникального, Вечный, Всемогущий, Бесконечно Мудрый, Бесконечно Добрый, Источник и Хранитель всех эманированных Существ и всех преходящих Существ. Это Уникальное СУЩЕСТВО названо им многими именами, каждое из которых выражает лишь один из "Лучей" Его Славы, и которое здесь мы будем называть просто: БОГ.

Поскольку БОГ Сам по Себе бесконечен по силе и возможностям, Добро и Зло сосуществуют и вечно находятся в равновесии. Но, поскольку Он также бесконечно Мудр и Абсолютное Благо, предвидя всю вечность в Своем Всеведении, все возможные исходы, он действует среди них вечно, и благодаря Своему Всеведению Различение, которое также вечно. Это вечное Различение, таким образом, представляет собой противостояние Добра и Зла лицом к лицу.

То, что допускает БОГ., сохраняет, приветствует, реализует и сохраняет, образует Идеальную, или Архетипическую Вселенную. Это "Верхний мир", или Небеса. То, что Он опровергает, отвергает, порицает и желает стереть, составляет "Нижний мир", или Ад. И теперь мы понимаем, что Ад вечен, как и Зло, которое он выражает.

Поскольку Бог вечен и поскольку Он содержит в Себе все "возможности", Зло вечно и *Он не может* уничтожить его. И как он бесконечно добр, *Он не желает* терпеть.

А так, так он еще и бесконечно мудрый, *Бог преображает его* в хорошем...

Но, поскольку Зло также вечно, по крайней мере, в "принципе", вечно и эта Работа по Искуплению отвергнутых элементов, точно так же, как Добро, которое оно проявляет и реализует, тоже вечно.

Человек, как и все создания, несет в себе Божественную искру, без которой он не знал бы, как существовать. Эта искра - сама ЖИЗНЬ. Этот Божественный "Огонь" несет в себе все возможности, подобно ИЗНАЧАЛЬНОМУ ОГНЮ, из которого он исходит. Как добро, так и зло. Ибо он - всего лишь его отражение; и нет никакой разницы в природе между жаровней и искрой!

Следовательно, этот "огонь" способен "отражать" Добро или "отражать" Зло. Когда Человек пытается приблизиться к БОГУ, он раздувает и оживляет "чистый огонь" внутри себя, Божественный огонь, *"огонь радости"*. Когда он стремится дистанцироваться от БОГА, он раздувает и разжигает в себе "мрачный огонь", адский огонь, *"огонь гнева"*. Таким образом, он порождает в себе, точно так же, как БОГ порождает в великом ВСЕ, Добро или Зло, Рай или Ад. И именно внутри себя мы носим корень наших печалей или радостей.

Именно к этой Работе Всеобщего Искупления и Общения, которая делает Человека вспомогательным средством БОГА, Теургия приглашает Адепта.

Возможно, он не добьется видимых чудес, и, возможно, он навсегда останется в неведении о том Добре, которое он осознает. Но в этом самом неведении его работа будет в сто раз больше, чем у черного мага, *даже если последний совершит самые удивительные заклинания.*

Ибо эти последние типы будут только выражать реальность архетипического Зла и сотрудничать с ним. Никто не может сомневаться в реальности этого Зла, и сотрудничество с ним действительно бесполезно ...

Магия показывает нам, что ничто не потеряно, и что все возвращается, чтобы снова занять свои места. "Каждый будет сеять то, что он пожнет, и пожнет то, что он посеет", - говорит нам Священное Писание.

Черный маг в глубине души - невежественный человек, который играет в дурака!

Его желания или ненависть отравляют его дни и представляют собой потерянное время для истинного Знания. На закате своей жизни он поймет, в чем дело. Ни Любовь, ни Удача, ни Молодость, ни Красота не будут у его постели, чтобы оправдать потраченные впустую Часы. Останется только одно *: долг, который нужно заплатить, в этой жизни или в другой, и ни одно существо на Божьей земле не будет в состоянии заплатить его за него.*

Ибо, желая воплотить в своих мимолетных фантазиях такие могущественные и неизвестные "Силы", столь же таинственные, сколь и грозные, *возможно, он станет их бессознательным рабом, но никогда - их хозяином! ... Сам того не зная, он станет их слугой ...*

"Когда мы лжем и мошенничаем, - сказал Мефистофель, - мы отдаем то, что принадлежит нам!"  
Голосом Гете это анонимная толпа Посвященных всех эпох, которая предупреждает нас!

\*  
\* \*

Те "принципы", которые БОГ сохранил, поскольку Он желал их на протяжении всей вечности, были *излучены* Им. Затем они *индивидуализировались* себя, а затем *выразили* себя в свою очередь в соответствии со своей истинной природой, которая является Изначальной Божественной Идеей. Совокупность этих "эманаций" составляет Божественный План, или Азилут. Каждая из них является Метафизическим Атрибутом. Таким образом, существуют: "Справедливость", "Суровость", "Милосердие", "Мягкость", "Сила", "Мудрость" и т.д.

Поскольку они имеют Божественную Сущность, можно заключить, что восточные метафизические философы, дав им названия, затем добавили окончания "Эль" или "Ях", которые обозначали БОГА в мужском или женском роде. Отсюда вытекают эти общепринятые наименования: "Божья справедливость", "Сила Божья", "Милость Божья" и т. Д...

Каждая из этих Эманаций, поскольку они сами являются составляющими ЕДИНОГО-БОЖЕСТВЕННОСТИ, в свою очередь, излучают вторичные модальности своей собственной сущности. И так далее.

Так создаются те особые существа, которых мы называем Ангелами, Гениями или Богами, существа, которых Теодицея сгруппировала в десять условных подразделений. Это девять ангельских хоров, к которым добавляются "прославленные тела" иудео-христианской теологии и каббалы.

В "Нижнем мире", который БОГ отвергает (Клиппот, или "оболочки" Каббалы), у каждой из них есть своя противоположность, абсолютно противоположное существо, исходящее от одного из Противоположных Атрибутов, и которое БОГ желает развить к Лучшему.

Следовательно, существуют "Несправедливость", "Слабость", "Жестокость", "Твердость" и "Ошибка", и добавляя дополнительные окончания, -El или -Yah, человек получает Демонические Имена: "Высшая Несправедливость", "Высшая Слабость", "Высшая Жестокость" и т. Д...

\*  
\* \*

Всем "потенциальностям", отвергнутым "внизу", суждено стать "живыми существами" и, выходя из Бездны по Милости и Любви БОЖЬЕЙ, они затем составляют Мир Доказательств и Необходимости, "Землю" на иврите. *Арети*, единственное высшее отражение этой Бездны.

Поскольку все Существа, которые во всю вечность не являются "Божественными Атрибутами" АБСОЛЮТА, рождаются в Бездне вместе с теми, кого Вечная Мудрость навсегда отвергает, кажется, что все эти Существа из Низшего Мира должны в конце концов подняться "Наверх", чтобы достичь "Дворца Царя", прикрепленного к одной из Десяти Сфер, упомянутых ранее, но усовершенствованного, развитого, наконец, ставшего тем, чего вечно желает БОГ, и богатым всей совокупностью своих воспоминаний и своего прошлого опыта.

И таким образом, все эти Существа заранее поднимутся во всех возможных и вообразимых "формах" Жизни в этом огромном калейдоскопе, который является ВЕЧНОЙ ПРИРОДОЙ; формы, которые последовательно являются видимыми или невидимыми, минеральными или растительными, животными или человеческими. Достигнув этого последнего состояния, перекрестка, где их ждут моральная Свобода и Ответственность, они затем образуют Мир Доказательств и Фатальности, который является "Землей", предшественницей символических "Небес".

В силу этой Свободы и этого Выбора, и поскольку они оказываются на плане Аретца ("земли"), подверженные Опыту, а значит, Страданиям и преобразующей Смерти, Люди могут, посредством своего принятия или отказа, своего разумного или неразумного выбора, подниматься или спускаться по Лестнице, лестнице "становления".

Заметим, что каббала придает этому слову такое же числовое значение *Sinai* как слово *Сулам*, означающее лестницу (130). Здесь Гематрия показывает нам один из основных ключей каббалистической метафизики. Фактически, эта "лестница" связана с легендой о патриархе Иакове, слово, означающее *"тот, кто вытесняет"*. Для одной души это место, куда можно подняться, для другой - спуститься. (смотрите в "Мабиногионе" или "Историях для ученика", учения бардов на эту тему, в рассказе Передура аб Эвраха). Кроме того, на Вечном колесе все души последовательно проходят через все состояния (см. Шаар Хагилгулим, "Врата реинкарнации" раввина Исаака Лурии). В этом восхождении по лестнице одна душа является "замещающей", в то время как другая является ступенькой...

Ибо, впервые прибыв в "Небесный дворец", мир Изобилия, где он наконец заново открывает всю полноту своих воспоминаний и способностей, Существо может добровольно спуститься на "Землю", на Аретц, и перевоплотиться там либо с целью получения нового опыта и выгод, которые вытекают из этого, либо с альтруистическим намерением помочь другим существам освободиться из Бездны и покинуть Шеол ("Гробницу"). И делать это столько раз, сколько они пожелают, защищенные Забывчивостью.

- Можем ли мы представить себе *ментальный ад*, какой была бы наша жизнь, если бы мы могли вспомнить все, чем мы были раньше? Представьте, например, что наше бессмертное "я" было пауком? Мы бы увидели себя пауком, прядущим ковер в зараженной дыре, танцующим на холсте, вместилищем каждого гноя или пылинки и жующим трупки разлагающихся мух своими раскрытыми мандибулами? "Забвение прошлых жизней - это благословение БОГА ..." - гласит традиция лам!

И поскольку Божественная Вечность и Бесконечность гарантируют, что АБСОЛЮТ остается навсегда недоступным для Существ, даже когда они приходят в "Небесный дворец", вечный по продолжительности, безграничный по возможностям; таковы "переживания" Создания, и поэтому Божественная Мудрость и Любовь позволяют ему участвовать в *относительной* вечности и бесконечности, которые являются образами и отражениями Божественной вечности и бесконечности, и, таким же образом, *генераторы вечного становления*.

\*

\* \*

В любом случае нельзя путать Существа, находящиеся в процессе эволюции к Божественному Плану, с атрибутами Божественного, которые являются составными частями БОГА.

И это благодаря всемогуществу Слова, выраженному через Молитву и Святой Молебны, посредством жизни, приближающейся - насколько это дано Человеку - к своему собственному совершенству, которые Теург *пробуждает и приводит в действие* Божественные Атрибуты, *возвышая себя до них...*

И это через *Символизм* что он способен направлять и осуществлять эту деятельность, "помещая" себя во Время и Пространство, что затем Теург косвенно воздействует на Существо и материальную Вселенную.

Ибо, исходя из универсального инициатического принципа, согласно которому "часть" является отражением "Целого", и "то, что внизу, равнозначно тому, чтоверху", этот Символизм позволяет ему осознать истинное *микрокосм* через *аналогичную идентичность с Макрокосмом*. Эту теорию в искаженном виде можно найти в принципе Магических заклинаний и создания "энергетической батареи".

Посредством Символизма Теург осознает на своем Алтаре, на своих Пентаклях или в своих действующих Кругах истинные "батареи" Небесного Мира, материальной Вселенной, Существ, которые там обитают, и Сил, которые в них содержатся.

Но, в отличие от практики вульгарной Магии, которая действительно связана с особыми достоинствами его объектов, с его ингредиентами и с обрядами (которые теперь стали *суеверные формулы*) своего Таинства - подобно врачу или химику у своего лабораторного аппарата, к используемому химическому веществу и формулам в своем руководстве, теург не обладает этим *суеверное рабство*. Он использует только *Символизм* как средство выражения, дополняющее его *слово*, само по себе выражающее его *мысль*.

*Ибо Символизм (в сфере неодушевленных вещей) завершает Жест Теурга а его Жест завершает его Слово, его Слово выражает его Мысль, а его Мысль выражает его Душу. И это действительно секрет "Плодородного брака между Небом и Землей".*

Итак, в Божественной Троице и Человеческой Троице:

#### ОДИН БОГ

Отец  
Сын  
Святой Дух

#### ОДНА

ДУША  
Мысль Слово  
Действие

Наконец, Теург не претендует на то, чтобы *заставить подчиниться*, но на то, чтобы *получить*: и это очень отличается! Для Мага а *ритуал* неумолимо манипулирует Силами, к которым он обращается. Обладать их "Именем" и знать их "Чары" - это сила, способная сковать Невидимых, как утверждают универсальные магические традиции.

Однако логика, несмотря на эту претензию, допускает только три обоснованные гипотезы:

а) Либо эти подчиненные Силы просто уступают по силе самому Магу

. Тогда в их подчинении нет никакой заслуги, и никакой пользы не будет от этого действия. Ибо официальная наука, при наличии терпения и времени, доберется до этого сама ... б) Или они притворяются, что их подвергают уловке, притворяясь сиюминутным

рабство только внешне и ожидание смертельного исхода, кража у человека в игре, которая, по логике вещей, должна принести ему пользу. В этом случае Фокусник обманут, Магия опасна, и, как таковое, должно воевали против... с) эти полномочия *бессознательное*, и поэтому *неумны* и в

следствие *Натуральные*. В этом случае притязания Мага на подчинение "сил" Запредельного своему контролю - всего лишь химера. Его изысканный ритуал, нерегулярный по своим последствиям, непредсказуемый по своим конечным последствиям, должен быть заменен на *научное исследование* этих явлений, как прелюдия к их включению в сферу светских искусств и наук. Тогда больше не будет *Магия*...

\*

\* \*

Для Теурга не нужно опасаться никаких "объяснений", уменьшающих его силы, поскольку в самый первый момент он отбрасывает все материальные факторы, наделенные оккультной добродетелью, все силы, содержащиеся или влитые через ритуалы в его материальные опоры. Только символизм может *объединить* его с Божественным, с перемещением его души как своего проводника. С самого начала он ставит проблему: как обратиться к БОГУ по каналу *Духа* и *Сердца*, и поэтому не нужно бояться дефлорации великого аркана, и, что бы ни случилось с ним в его различных реализациях, Тайна этих последних проводников остается нетронутой.

То, за что Маг заплатит печалью, Теург завершит в радости. И, как сказано в Священном Писании, Теург накапливает непреходящие сокровища, в то время как Маг делает неразумные инвестиции...

## II. - ПРИЛОЖЕНИЯ

### А. Теургия

Справедливо будет сказать, что любая дискриминация между двумя полами относительно практики Теургии является ошибочной, и кажется несомненным, что нет ничего против теории о том, что женщина следует каббалистическому аскетизму и применяет его учения. Однако мы должны отметить, что мужчин больше привлекают эти учения в их активной практике, а женщин, как правило, привлекают более пассивные упражнения. Медиумизм с его производными (яснослышание, ясновидение) в большей степени присущ женщинам, а эвокация или заклинание - мужчинам.

Вера в неполноценность женской души по сравнению с мужской, проистекает из традиционного *Символизма*, ключа и правила самой Теургии. Фактически, Женщина представляет по аналогии Девственную Мать, или Вечную Природу, *naturata* как *естественная*. Человек сам выражает прежде всего образ Логоса, Слова, Творца, излучателя и оплодотворителя этой же Природы.

Поскольку Девственная Мать равна Сыну и Отцу в Божественной Троице, Женщина является *духовной* равной Мужчине. Но, как Природа живет в подчинении Творцу, так и Женщина *телесно* ниже Мужчины.

Добавим также, что ее менструальная нечистота, которая угрожает всем и которая в былые времена испачкала бы пол в Молельнях или Оккультных залах (из-за почти полного отсутствия нижнего белья), и которая в течение нескольких дней месяца также превращала женское тело в *конденсатор* чисто *магических* жидкостей, благодаря именно этому ритму, представляет собой *лунный* элемент Человеческой Пары. Женщина фактически и в силу этой роли аналогична Ночи, Тишине и Воде; точно так же, как Мужчина является солнечным элементом указанной Пары, аналогичным Дню, Свету, Слову и Огню.

И популярная поговорка о том, что "птицеводу грустно, когда курица поет, а петух молчит ...", кажется, говорит нам о важности мужского Слова, оставляя за женщиной роль плодотворной, но пассивной поддержки этого творческого слова.<sup>2</sup>

## В. Необходимые знания

Тот, кто желает стать теургом, должен обладать общим образованием, по крайней мере, на уровне бакалавра искусств. Произведения древних авторов совсем не ясны, и поэтому указано базовое понимание латыни; греческого и, прежде всего, иврита! Давайте добавим к этому изрядное знание классической философии, метафизики и даже теологии, и мы удовлетворим потребности в регулярно требуемых знаниях. Но это еще не все, поскольку Теург древности был также ученым, священником и магом...

В области герметического знания это одно и то же. Человек должен был читать древних классиков (Корнелиус Агриппа, Парацельс, Роберт Фладр, Генри Кунрат, Якоб Беме и т.д.); иметь глубокое представление об астрологии, как юридической, так и каббалистической; знание общих законов, принципов и словарного запаса алхимии; и знать основные законы и области применения Магии. Наконец, и это превыше всего, человек должен быть знаком с Каббалой. *Каббала - это сама основа Теургии*. Мы не хотим сказать, что другие духовные упражнения, опирающиеся на другие обычаи, хотя и стремящиеся к той же цели, но проистекающие из чуждых Европе философий, не знали бы, как привести к тому же результату. Но в этой работе, ориентированной на европейцев, мы имеем дело только с теургией, которая опирается, с одной стороны, на иудео-христианскую документальную и мистическую основу, а с другой стороны, на кельто-мистическую магию.

---

То есть это средневековые :

Все, что я могу сказать, это вспомнить время, когда это было написано - в начале 1950 года! Мне вспомнился плакат в Лондонский метрополитен эпохи Второй мировой войны о запрете обсуждения секретов, в котором говорилось: "Будь как папа - молчи", чувство, которое в наши дни вызвало бы судебный процесс! - Фоторепортаж.

и фаустовский "климат", который создает ткань, из которой мы собираемся извлечь *духовные упражнения* которые мы раскроем *впервые*. В этом мы не совершим лжесвидетельства, поскольку мы не связаны никакими обязательствами, поскольку *эти вещи пришли к нам посредством самого Теургического пути*, и они являются результатом наших *медитаций*, наших *Операций*, и только они - посредством Ритуала - составляют традиционный "депозит". *Наконец, будет необходимо владеть некоторыми зачатками иврита*, а грамматика и словарь будут незаменимы.

## С. Образ жизни

Не имеет значения, холост человек или женат. Важным моментом в обоих случаях является не преувеличивать важность сексуальной активности.

Постоянное подавление желания, которое трудно поддерживать в молодом человеке, было бы цепью, которую приходится тащить за собой. С другой стороны, чрезмерно частое повторение полового акта и чрезмерно изнуряющие и привлекательные сладострастные "игры" столь же вредны для психического равновесия, сколь и для духовного и нравственного возвышения.

Как подавление, так и преувеличение полового акта или его частоты указывают на одержимость, которая полностью противоречит аскетизму Теургии.

То же самое и в области питания. Избыток в чем бы то ни было является недостатком, и человек должен соблюдать полное воздержание и пост (частичный или абсолютный) в период, предшествующий Великим Операциям. Не злоупотребляйте мясом и специями в обычном рационе. Их психические свойства часто препятствуют определенной работе.

Единственная область, в которой не может быть допущено никаких ограничений, - это та, которая вытекает из чтения и медитации. Следует сосредоточиться на традиционных произведениях: *Сефер Йецира*, *Сефер ха Зоар*, и все классики Каббалы: Кирхер, Хнор фон Розенрот, Драш, Лурия и т.д. (обратитесь к библиографии Каббалы в работе Папюса, озаглавленной "Каббала").

Нужно жить "в духе", и это по максимуму.

\*

\* \*



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ РАБОТ, ПРОЦИТИРОВАННЫХ При СОЗДАНИИ ТЕУРГИЧЕСКОГО ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

---

- АГРИППА (Х.-К.). - *Оккультная философия или магия* - (Париж, 1911, Чакорнак, редакторы).
- АМБЕЛЕН (Р.). - *Трактат по эзотерической астрологии* Том II: Ономантия. (Париж, 1937, Издания Адьяр).
- АМБЕЛЕН (Р.). - *В тени соборов* (Париж, 1939. Издания Адьяра).
- (Р.). - *Магическая геомантия* (Париж, 1940. Издания Адьяра). АМБЕЛЕН
- (Р.). - *Практические талисманы* (Париж, 1949. Издания Никлауса). АМБЕЛЕН
- БОСК (Е.). - *Вошебные зеркала* (Париж, 1912. Bibliothèque des Curiosités).
- ГАЛЛЕ (А.). - *Тайны магии* (Париж, 1909. Дж. Форт, редактор).
- ЖОИРЕ (Доктор П.). - *Психические и сверхнормальные явления* (Париж, 1909. Vigot Frères, editors).
- КУНРАТ. (Х.). - *Амфитеатр вечной мудрости* (Магдебург, 1602.  
Фотомеханическое переиздание Дерена, редактора. Лион, 1947).
- ЛÉVI (Элифас). - *Догма и ритуал высшей магии* Том. I: Догма, том. II: Ритуал. (Париж, 1861. Байер, редактор. Париж, 1947. Никлаус, редактор, фотомеханическое переиздание).
- LE FORESTIER (Р.). - *Оккультное масонство в 18 веке и орден Элуза Козна*  
(Париж, 1928. Дорбон, редактор).
- MARQUES RIVIERE (J.). - *Амулеты, талисманы и пентакли*. (Париж, 1938. Payot, éditeur).
- MORA (Pierre). - *Les Véritables Clavicules de Salomon*. (Париж, 1914. Daragon, éditeur).
- ПАПЮС (Доктор). - *Traité Élémentaire de Magie Pratique*. (Париж, 1893. Chamuel, éditeur).
- ПИОББ (П. В.). - *Formulaire de Haute-Magie*. (Париж, 1937. Dangles, éditeur).
- Портал (Ф.). - *Des Couleurs Symboliques de l'Antiquité à nos Jours*. (Париж, 1938. Никло, éditeur).
- САБАЗИЙ (Р. П.). - *Envoûtement et Contre-Envoûtement*. (Paris, 1937, sans nom d'éditeur).

## Д. Ритуальные предметы и ораторское искусство

Примечание: При цитировании библиографических источников мы ограничимся простым указанием имени автора и страницы работы, ссылаясь на приведенный выше список.

\*  
\* \*

Очевидно, что наилучшей ситуацией является наличие помещения, специально предназначенного для этой цели.

Когда это абсолютно невозможно, следует, по крайней мере, установить алтарь (на севере или востоке) в комнате, в которой не происходит никакой грубой деятельности. Кабинет, гостиная или студия идеально подойдут для этой цели. В худшем случае, столовая или спальня. Но это последнее нежелательно, когда им пользуется пара. Если бы в комнате проживал один или отдельный человек, эта комната явно подошла бы.

### А. Помещение и его обстановка

Комната будет оформлена в красных, предпочтительно фиолетовых или малиновых тонах. Никогда не используйте гранатовый, кровавый или алый цвет. Он всегда должен быть свежим в случае целостной реализации теургически совершенного ораторского искусства. Следует использовать только гладкие или мраморные обои. Бумага, украшенная любыми мотивами, кроме геометрических (греческий, арабский и т.д.), должна быть отклонена.

Картина дадоса<sup>3</sup>, обшивка и двери должны быть чуть более темного оттенка. Потолок покрыт желатином или окрашен в белый цвет: допустимо и то, и другое. Но этот цвет будет смешиваться с оттенком бледно-оранжевого, цвета зари, шафранового или небесно-синего. По возможности не следует оставлять его просто белым.

Оконное стекло (стекла) должно быть покрыто бумагой хорошего качества с эффектом "витражного окна", общий оттенок которой желтый, оранжевый или ярко-красный. Настоящее витражное стекло идеально подходит, если на нем нет рисунков, воспроизводящих оживших существ (животных, цветы, людей). Этот запрет, повторенный в Законе Моисея, вытекает из факта, что в месте, где будет царить интенсивная оккультная жизнь, где Символы и Пентакли будут непрерывно придавать динамический характер церебральным концепциям, передаваемым кем бы то ни было, кто бы ни присутствовал, *мыслеформы* имеют тенденцию к объективизации через *образы и чучела*. Это объясняет ошибку и опасность идолов, терраформов и эфодов, запрещенных в Ветхом Завете.

Окна должны быть занавешены плотными шторами из соответствующего материала (фиолетового или малинового), которые будут закрывать окна с наступлением ночи и сохранять тепло в зимний период, что очень важно. Холод значительно затрудняет духовную деятельность. Дверь следует закрыть занавеской того же цвета. Хорошим выбором является бархатный материал, являющийся магнитопроводом (например, воск, желатин и яичный белок).

---

<sup>3</sup> *Lambris* - Фотограф.

Пол из деревянных половиц, плитняка или композитного материала должен быть полностью покрыт ковром с толстым ворсом, однотонным, красным, фиолетовым, темно-синим или любым другим темным оттенком.

Многие авторы используют одно и то же название Ораторское искусство, или "окультизм". Тот же тип идеального ораторского искусства для практикующего магия был описан в книге "В тени соборов".<sup>4</sup> ", страницы 20, 21 и 22. Идея покрасить потолок в синий цвет заимствована из масонской традиции, которая предпочитает делать это в своих Ложках. Наличие витражного стекла также было оправдано в нашей работе: "В тени соборов", на страницах 217 и 218. Наконец, "Окультизм" был описан (под этим названием) на гравюре на странице 23 в книге Р. П. Сабазуза: "Заклинание"<sup>5</sup> ". Традиционные оттенки, предписанные для оформления такого Ораторского искусства, взяты из текста книги *Исход* (шатры-скинии, Святая Святых Храма Соломона и т.д.).

## **В. Мебель для ораторского искусства**

Мебель состоит из Алтаря, Стула, двух Шкафов, Стола, Аналая, к которому для определенных практик можно добавить примерочную или, что еще лучше, специальный "молитвенный коврик".

Этот последний пункт, правда, не часто упоминается в герметических материалах. Однако для медитаций, принимающих форму поклонения, длительной продолжительности, он имеет свои преимущества. Более того, позиция Теурга, стоящего на коленях непосредственно перед ним, его пристальный взгляд на Ораторское искусство, делает их очень специфическими генераторами ментального состояния. Посредством этого подсознание ведет нас к определенным состояниям сознания, которые не может создать никакое другое физическое положение.

а) *Алтарь* - либо шкаф высотой около 80-90 см. , либо прямоугольный стол примерно 1,3 метра на 70 см. Если кто-то выбирает шкаф, это также устраняет необходимость в одном из двух шкафов. Затем этот шкаф служит для хранения некоторых регулярно используемых принадлежностей: баночек со смолой, духов, углей для курительницы, лампадного масла, пергамента и т.д.

На наличие алтаря в Оратории указывают следующие авторы:

Корнелий Агриппа, книга IV, стр. 35; Элифас Леви, т.1, стр. 287; Альфонс Галле, страницы 98-99; П. Пиобб, стр. 231, Папюс, стр. 296; Р. Амбелен, "Соборы", стр. 67. Согласно этим авторам, он сделан из дерева и часто служит шкафом для принадлежностей.

б) *Примерочная* - Как мы уже говорили, он служит для долгих молитв наполовину медитативной, наполовину богослужебной формы. Он должен быть классического стиля, с красной подушкой, прикрепленной к нему с помощью четырех шнуров или кордельеров, прикрепленных к двум стойкам и двум ножкам, которые должны быть удобно размещены. Длительное время, которое болезненно проводится на коленях, - это

---

"Dans l'Ombre des Cathédrales"<sup>4</sup> - Фотограф.

<sup>5</sup> "Envoûtement" - PV.

вопреки совершенной интеллектуальной абстракции: квадрат *коврик*  
предпочтительнее согласно традиционной<sup>6</sup>.

с) *Стул* - Удобный, в стиле кресла, с набивкой и подобранный в тон *прихожей*.

д) *Шкафы-купе* - Один из них, как мы видели, можно было бы заменить шкафом для  
Алтаря. Если нет, следует выбрать шкаф с внутренними полками для размещения тех же  
принадлежностей, которые стояли бы в шкафу (банки, свежавыжатые соки, угли и т.д.).

На наличие одного или нескольких шкафов в Магическом  
Ораторском зале указывают: Пьер Мора, страницы 13 и 14; Папюс, страница 297;  
Альфонс Галле, страница 98. Используется для обычных целей.

Второй, без внутренних стеллажей, должно быть предусмотрено место для подвешивания,  
а внутри должен быть закреплен стержень с несколькими вешалками для одежды. Здесь с одной  
стороны разместится ритуальная одежда, которая будет служить "гардеробом" для Оператора<sup>7</sup>.  
Чтобы разделить эти две функции, одну ритуальную, а другую светскую (и наполненную "сувенирами",  
которые часто нечисты и банальны), шкаф следует разделить на две части вертикальной перегородкой  
из дерева или ламината, если это возможно, или, по крайней мере, подвесным материалом.<sup>8</sup>.

е) *Таблица* - Она будет использоваться для нескольких целей. На нем Теург измельчает  
ароматические смолы, смешивает их в соответствующих количествах, изготавливает  
чернила и талисманские "узоры"<sup>9</sup>, копирует ритуальные тексты, лекции, работы для  
изучения и т.д. Таблицы аналогичных соответствий можно было бы прикрепить к стене  
над этим столом, взятые из "*Virga Aurea*" или "*Волшебный календарь*" Дюшано.

е) *Кафедра* - аналог является высокий стол из дерева, предназначенный для поддержки  
Теургического ритуала, также называемого "Сакраментальным". Его можно изготовить дома,  
используя в качестве модели поюпитры музыкантов, используемые дирижерами. Он может быть  
изготовлен из металла или дерева. Однако дерево в целом предпочтительнее, поскольку следует  
избегать чрезмерно грубых металлических масс в определенных работах, которые ближе к  
Магии, чем к чистой Теургии, что неизбежно на определенных этапах теургического обучения.

Поюпитр или письменный стол, предназначенный для совершения  
Таинств, встречается на древних гравюрах, изображающих магические  
Оратории. Давайте просто обратимся к Генри Кунрату, к диаграмме II его  
"Амфитеатра вечной мудрости", и Альфонсу Галле, стр. 49 (гравюра).

---

<sup>6</sup> А Ambelain не говорится об этом прямо, Я верю, что он предполагает, сидя на коврике, наверное,  
в кросс- турецки форме, предпочтение стоит на коленях на *прие-Дье* - Фотограф.

<sup>7</sup> При отсутствии "встроенного" шкафа, как описано, я уверен, что  
Оператору разрешено одеваться в Ораторском зале! - Фоторепортаж.

<sup>8</sup> Трудно понять, как этого можно достичь, если только Теург не раздевается догола в своей  
"раздевалке", прежде чем пройти в ритуальную часть, чтобы забрать свое облачение, чтобы защитить  
его от "профанации" контакта с повседневным миром! Seriously, хотя это звучит красиво,  
реальность обычно диктует, что Теург должен измениться в Ораторском Искусстве или вне его - PV.

<sup>9</sup> *Бедствия* - Фотограф.

г) *Библиотека* - отличным шагом является установка Герметической библиотеки в Оратории

. Благодаря этому человек избавляется от неудобных входов и выходов, и даже просто для чтения Ораторская - отличная комната.

Примечание: Все эти предметы мебели должны быть окрашены в темный цвет.

Если используется белое дерево, его следует сначала покрасить морилкой под темный орех, затем регулярно окрашивать и полировать.

### **С. Обычные аксессуары**

Это самые незаменимые аксессуары.

1) **Ступка и пестик**: для измельчения ароматических смол, которые обычно покупаются в слезах, в мелкий порошок. Слезы следует предпочесть предварительно измельченной смоле, в которой можно найти всего понемногу. Смолистые надрывы можно измельчить, предварительно раздавив их между двумя цинковыми или медными пластинами под давлением предплечья (или настольного пресса). В результате получается лепешка из компактного порошка, которую затем можно легко обработать пестиком для повторной обработки.

2) **Серебряная ложка**: смешать эти смолы и отсчитать "части", указанные в формулах.

3) Пара дюжин **стеклянных банок**, емкость в пол-литра, для хранения чистых смол, специальных смесей и вспомогательных материалов (измельченный тополиный уголь, селитра и т.д.). К банке должна быть прикреплена этикетка с указанием содержимого крупными буквами. Не пишите слишком мелко, так как при слабом освещении в Оратории, когда кто-то выполняет Операции, обычно трудно прочитать мелкий шрифт.

4) **Пергамент**. Определенное количество пергамента следует оставить про запас, чтобы листы оставались ровными. Следует использовать настоящий пергамент, а не искусственный (сульфурированную бумагу). Настоящий пергамент изготавливается из кожи ягненка, овцы, козы или козленка. Он используется для создания обычных пентаклей. Его можно легко найти в магазинах производителей пергамента. Перед использованием, в свободное время, следует обработать пергамент те части, которые все еще остаются шероховатыми, и аккуратно обрезать края .

Использование чистого пергамента не ново. Пьер Мора, стр. 18; Папиус, стр. 312 и 315; и Р. Амбелен ("Соборы"), стр. 22 и 276 подробно обсуждают этот предмет, а также Альфонс Галле, стр. 100 и Агриппа, книга IV, стр. 31.

5) **Ручки**. Чтобы символически связать Природу со своим действием, Теург не должен использовать стальные наконечники. Следует использовать гусиные перья или перья голубей, горлиц , орлов или других солнечных животных (ни в коем случае не перья ночных птиц, таких как ворон, сойка и т.д.). Гусиное перо, приготовленное в промышленных масштабах, уже нарезанное, часто можно найти в канцелярских принадлежностях среднего размера. Также можно использовать очень тонкую кисть.

Также необходимо иметь угольник на 45 градусов, угольник на 60 градусов, транспортир, циркуль, карандаши и плоскую линейку, чтобы предварительно нарисовать схемы.

Пьер Мора на странице 21 указал на использование пера ворона в качестве талисманов. Известно древнее использование гусиных перьев! На странице 315 своей книги Папюс цитирует следующее: "Изгнание нечистой силы из перьев .... вы намочите кончики *перьев*...".

Эти предметы следует положить в ящик обычного стола, а письменный блокнот - небольшая доска для рисования - завершает этот ансамбль вместе с коробочкой для ручек, ластиком и т. Д...

6) **Чернила.** В оперативной теургии приемлемо использовать коммерческие чернила. Символичен только цвет, а ингредиенты, входящие в их состав, имеют значение только в области чистой Магии. Для любой работы будет достаточно четырех красок хорошего качества: (Фарфор) черной, ультрамариново-синей, красной (кармин или мак) и зеленой (хороший нефритовый цвет) .

7) **Древесный уголь.** Лучшими являются те, которые изготавливаются специально для церковных кадил, и которые можно найти в магазинах, специализирующихся на литургических принадлежностях. Они легко загораются от пламени свечи. Если они горят с трудом, можно на минутку подержать их в теплой духовке, чтобы они подсохли, не поджигая.

Использование брикетов древесного угля, используемых в католической церкви, указано с 1937 года на странице 2176 нашей работы: "Договор по эзотерической астрологии, том 2: Ономантия".

8) **Парфюмерия.** Символика приписывает аромат каждой из семи изначальных Планет. Помня об этом, можно легко обнаружить множественные соответствия с Семеричным числом, объединяющим смолы и ароматы с Макрокосмом.

Это атрибуты:

-	Ладан.....	
Солнце,	Мирра.....	Луна
-	Гальбанум.....	
Марс	Сицилийский бензоин.....	
Юпитер	Суматранский	
бензоин	Сандаловое	Ртуть -
дерево	Сторакс.....	Венера -
		Сатурн

Обычно они используются только в соответствии с четко определенными и чрезвычайно древними формулами. Вот несколько, выбранных из числа наиболее распространенных.

Благовония Rose-Croix:				250 частей
Чистый ладан -	- 200			части
Мирра Сиамская -	Бензоин	125		части
	Сторакс -			60 частей
	Каскарилла -			30 частей
	Сахарная пудра -			50 частей
Церковные	Дерево	Углерод	- 100	частей
благовония с	-			75 частей
селитрой :	Чистый ладан -			450
Сиамский	Бензоин	-	частей 250	частей
Сторакс,	- 120			части
Селитра, Порошкообразная	-	150		детали
Каскарилла	Сахар	-	100	частями
	-			60 части
Благовония волхвов:				240 частей
Чистый ладан -	- 240			части
Мирра Суматранская	Бензоин	-	120	частей
Иерусалимский ладан:			350 частей	
Ладан	-Сандаловое дерево - 250		части	
	- 200		части	
Мирра Сиамский	Бензоин	-	125	частей
Сторакс	-			60 частей
	Сахарная пудра -			50 частей
Каскарилла	-		30	детали
Селитра	-		75 100 углерода	детали
в порошке.	Дерево	-		части

Использование ароматических смол, таких как ладан, мирра и гальбанум, старо как мир. Они уже упоминаются в Ветхом Завете. Можно найти планетарные соответствия, приведенные нами в нашей книге: "*В тени соборов*".

Относительно трех формул: *Благовония Rose-Croix*, *Благовония волхвов* и *Иерусалимский ладан*, воссозданные нами в соответствии с пропорциями, являются нашей интеллектуальной собственностью. Мы изложили их первыми и запрещаем коммерческое использование этих трех названий.

Всегда будет полезно добавлять измельченный древесный уголь и селитру в составы, в которых они не указаны, в пропорциях 1/8\*углерод и 1/10 селитры соответственно. Эти ингредиенты способствуют горению, предотвращая превращение смол в "клей" и тушение пожара. Их можно найти в аптеках, у фармацевтов и т.д.

Следует попробовать эти смеси в небольших количествах, чтобы увидеть, какие из них оказывают особое воздействие на психику Оператора. Есть те, которые могут быть использованы в качестве транспортного средства для Оператора, дирижерской колесницы, чтобы поднять его и позволить ему достичь тех состояний сознания, которые обычно запрещены профанам. Тот, который считался самым "мистическим", должен быть зарезервирован для медитативного поклонения; тот, который считался самым "интеллектуальным", - для медитации и чисто доктринальных спекуляций. Другой, более торжественный, более тяжелый, более таинственный, для вызывания воспоминаний и т.д.

9) **Елеем помазания** Елейное помазание будет необходимо для церемоний освящения ритуальных предметов, литургических Облачений и для совершения различных "Таинств Ордена", которыми может заниматься Теург со своими последователями.

Это тот, который дан нам в очень древних "Ключах Соломона" и которым мы пользуемся сами:

- Измельченная мирра.....100 части
- Мелко измельченная корица.....200 части - Корень галанги (Индийский))..... 50 части
- Чистое оливковое масло.....200 части

Из него получается маслянистая паста, которую следует поместить в прозрачный стеклянный контейнер. Емкость (без узкого горлышка). Ее следует закрыть герметично закрывающейся крышкой. Через шесть месяцев пасту следует нанести на тонкую ткань и аккуратно отжать, чтобы сцедить ароматизированное масло, которое будет собрано в маленький флакон. У этой бутылки должна быть притертая пробка.

Это масло первосвященников Израиля, используемое в Иерусалимском храме при посвящении первосвященников и данное нам в Книге Исход (XXX, 23, 24, 25):.

- Мирра, растворенная в спирте.....500 шекели
- Измельченная корица.....250 шекели
- Аир сладкий.....250 шекели
- Кассия.....500 шекели
- Оливковое масло..... "хин"

Формула, опубликованная здесь, приведена в рукописи 18-го-«Столетие, из библиотеки Арсенала, взятое из архива Полями д'Аржансона и озаглавленное: "Священная магия Абрамелина Мага". Агриппа указывает на использование елея для помазания в книге IV, стр. 35.



## Д. Литургические предметы

Мы обозначаем как литургические предметы те, которые предназначены для "появления" постоянно или на определенных этапах Операций на Алтарном камне, как указано должным образом. Литургия - это слово, происходящее от греческого *lithos*: камень, и *ergon*: работа. Таким образом, литургия - это работа над "камнем", или придание формы символическому "Камню"...

Эти Объекты предназначены для Теургии, которая нас здесь интересует:

- Алтарная ткань,
- Алтарный Камень,
- Светильники, включая Подсвечники,
- Свечи и Херувимов, Светильник
- для Святилища, Кадило и
- Ладью, Хрустальную сферу,
- Большой Металлический Пентакль,
- *Luciferum*, или Активная Свеча,
- Меч,
- Пентакли,
- Палочка миндального дерева.

1) *Алтарная ткань* - Из белого льна с широкой кружевной каймой в тон белому. Это

следует накрыть другой тканью, темно-красного цвета., по всей верхней поверхности Алтаря - ткань, которая будет отделана золотым кантом. Для церемоний, следующих ритму планетарной недели, можно надеть верхнюю одежду цвета Дня, в который проводится операция:

Воскресенье:	оранжево-желтый
Солнце,	бледно-синий
Понедельник: Луна, Вторник: Марс,	
ярко-красный Среда:	Меркурий, желтый или
Четверг:	серебристо-серый Юпитер, целеустремленный или
Пятница:	фиолетовый Венера, нефритово-зеленая
Суббота:	Сатурн, индиго, темно-синий, прозрачный коричневый

Использование тканей для магических алтарей

засвидетельствовано Агриппой, книга IV, стр. 235, Папиусом, стр. 297 и другими авторами.

2) *Алтарный Камень* - Необходимо приобрести чистую мраморную доску размером 65 квадратных сантиметров на 20 миллиметров толщиной. На одной стороне должна быть выгравирована Пентаграмма, а на другой - гексаграмма, а затем позолотите эти гравюры. Будет использоваться та или иная сторона в зависимости от полярности ритуала (см. Соответствия и их диаграммы).

Элифас Леви указывает на использование камня на магическом алтаре. Т.

I, стр. 267 и 268, смотрите также в нашей работе: "*В тени соборов*", стр. 257.

3) *Осветительные устройства* - а) *Подсвечники*. Как правило, для начала будет достаточно двух. Но вскоре человек обнаружит, что для обозначения определенных Сил или Атрибутов будет необходимо четыре или даже пять. С самого начала их можно было купить все: и очень красивые можно найти в антикварных магазинах.

б) *Свечи*. Лучший способ - приобрести свечи, изготовленные из "литургического воска" (стеарин с 40% пчелиного воска), которые предназначены для двух подсвечников, обязательно размещаемых по обе стороны от Распятия на католическом алтаре, символизирующего двух великих Архангелов, Михаила и Гавриила, два Светила Солнца и Луны, или, согласно другим, двух других Лиц Троицы: Отца и Святого Духа.

в) *Херувимы*. - Предназначены для обозначения "Священных животных" или Хайот-ха-Кодеш из Книги Иезекииля. Также можно использовать сфинксов или две фигурки, одну мужскую, а другую женскую. Можно найти подставки для книг или медные каминные доги, которые идеально впишутся в обстановку. В случае с форзацами для книг предпочтительнее, чтобы они были изготовлены из *Дерево* скорее чем гипс или агломерат.

г) *Канделябр с семью ветвями*. - Также следует приобрести канделябр с семью ветвями, поскольку он используется в определенных церемониях, которые мы обсудим позже. Но это не обычно требуется.

Использование подсвечников или факелов с восковыми свечами упоминается: Агриппой, книга IV, страницы 35 и 38; Пьером Морой, страница 149; Папусом, страница 306; и Р. Амбеленом в "Трактате об эзотерической астрологии", том II; "Ономантия", страница 217, и в "Магической геомантии", страница 37.

4) *Светильник для святилища*. - Светильник, который можно найти в святилище, часовне или церкви на хорах, с позолоченными медными или позолоченными серебряными ножками, из цельного рубиново-красного стекла. Лампа из мечети - менее привлекательное предложение, поскольку стекло зеленое и покрыто золотой филигранью, и это значительно изменило бы атмосферу нашего Ораторского зала. Мистическая ориентация была бы совсем иной. Эта лампа обычно ставится, учитывая ее символику огня (Шин), на Алтарь. Его практическое применение заключается в том факте, что он не дает много света, чтобы лучше выявлять привидения, и, прежде всего, после того, как он зажжен, он излучает чрезвычайно мистическую и религиозную атмосферу. Естественно, следует выбрать масляную лампу, со стеклом в форме цветочной чашечки или матки, но жечь в ней следует только восковые или стеариновые ночники, которых хватит примерно на восемь часов. Масло, помимо обязательного нанесения слоя жира на все стеклянные поверхности лампы за счет капиллярного воздействия, может пролиться на Алтарь или пол, причинив непоправимый ущерб.

Использование специальной лампы типа sanctuary рекомендовано и описано в цитируемой выше рукописи: "Священная магия Абрамелина Мага" (Библиотека Арсенала), а также в книге Элифаса Леви: Vol. II, страницы 132 и 133, а также страница 102 (гравировка). Альфонс Галле на странице 32 включил сноску, в которой показана лампа этого типа.

5) *Кадило и Лодка*. - Церковное кадило или курильница для благовоний в восточном стиле, из меди или латуни, позолоченная или нет. В последнем случае следует снять с верхней крышки полумесяц луны, который чаще всего изображен на нем. Следует предпочесть церковный тип, который является высоким и узким, с цепями, поскольку это облегчает ритуальные воскурения в помещении, посвященном Теургу. С помощью обычной курильницы для благовоний всегда можно обжечь пальцы даже спустя совсем короткое время.

К кадильнице прилагается Лодочка, представляющая собой небольшой сосуд в форме лодочки или старинная лампа, которая также может быть медной или нет, и в которой хранятся благовония. Ее также ставят на Алтарь рядом с кадильницей. Обычно к ней прикрепляют маленькую ложечку с помощью короткой цепочки.

Кунрат на диаграмме 11 "Амфитеатра Вечной Мудрости" показывает курильницу среди предметов, обставляющих магическую лабораторию; Агриппа, книга IV, стр. 36, упоминает ее среди ритуальных предметов мага; Пиобб, стр. 240, также упоминает ее. Добавление лодочки, небольшого контейнера для благовоний, само по себе не является чем-то необычным, поскольку курильница всегда продается с лодочкой, и к ней часто прилагается маленькая ложечка для благовоний от производителей религиозных артефактов. Курильница с цепочками позволяет проводить круговое окуривание, чего не делает курильница для благовоний.

6) *Хрустальная сфера*. - Очевидно, хрустальный шар. Эти шары до сих пор называются "индуистскими зеркалами". Обычно они используются в операциях видения (кристалломантии). Следует использовать один из них диаметром 10-15 сантиметров и выбрать тот, который имеет довольно сферическую форму. Избавьтесь от деревянной подставки, которая прилагается к шару, и замените ее медной чашей, которая хорошо прилегает к нижней части шара на высоту менее сантиметра, чтобы он не раскачивался. Курильница для благовоний в форме чаши в восточном стиле хорошо выполняет эту функцию, но нужно использовать коническую или усеченно-коническую форму, поскольку курильница с тремя ножками может быть легко опрокинута. Под мячом, в чаше, нужно налить немного воды, чтобы она испарялась в ней. Можно также положить маленький металлический или пергаментный пентакль, и мы скоро увидим, какого типа<sup>10</sup>.

Воду также иногда можно заменить мелким речным песком.

Эти шары, служащие одновременно магическим зеркалом и конденсатором, уже более тридцати лет можно приобрести в оккультных книжных магазинах, как во Франции, так и за рубежом. Изготовленные компанией Carl Zeiss, в Иене, до войны лучшие из них предназначались для храмов Азии. Эти мячи всегда приобретаются вместе с подставкой из черного дерева, которую быстро выбрасывают, чтобы можно было увлажнить нижнюю часть мяча. Они цитируются в книге Боска "Волшебные зеркала" (Париж, 1912) и доктором Полем Жуаром в его работе "Психические явления" (Париж, 1909). Идея добавить пентакль на пергамент, под шар, о чем также говорится в наших "Практических талисманах", неопубликована.

---

<sup>10</sup> Предполагается, что Ambelain означает "под чашей", которая, если в ней будет вода, быстро сотрет любой рисунок на пергаменте! - Фотограф.

7) *Великие Металлические Пентакли*. - Описанный Пентакль на самом деле двойной. Гексаграмма (Печать Соломона) и Пентаграмма (Звезда Давида). Один сделан из свинца, другой из меди (обычно они должны быть из серебра и золота), имеет окружность от 20 до 30 сантиметров в диаметре и будет использоваться одновременно. Когда один из них расположен вертикально и висит на стене над Алтарем, между двумя Подсвечниками, расположенными немного впереди, второй находится перед Лампадой и между этими двумя Подсвечниками, немного позади Кадильницы и Хрустальной Сферы (в центре треугольника, образованного Лампадой-Кадильницей-Сферой). Ни одна из них не должна быть заключена в "круг": напротив, кончики звезд должны излучаться свободно.

Гексаграмма означает "Суровость" (на иврите, *Соломон* означает тюрьму, наказание); второе означает "Милосердие" (на иврите, *Давид* означает Любовь). Первое имеет два значения: Салем или Салом, означающие Мир, Равновесие, Блаженство, а также Шлом: Суровость, Наказание, Тюрьма. Это печать, которую Соломон использовал, чтобы заточить джиннов, как гласит легенда... Пентаграмма, бесспорно, является звездой света и любви, являясь символом Венеры, Анаэля, и, таким образом, соответствует эквивалентному Сефиротическому уровню. Гексаграмма - это Вера, Понимание. Пентаграмма - это Знание, Надежда и Милосердие. Гексаграмма - это изображение Отца; пентаграмма - Сына.

Идея иметь пентакль над Алтарем и еще один на самом Алтаре, а также идея использовать только Пентаграмму (звезду с пятью точками) и гексаграмму (звезду с шестью точками) не нова. Eliphas Lévi, Vol. I, стр. 268 и т. II, стр. 96; и Агриппа, Книга IV, стр. 35, учит этому.

8) *"Люциферум", или Активная свеча*. - Люциферум - это особая свеча, аналогичная той, которую несут кающиеся и верующие в процессиях или религиозных церемониях. Следует выбрать свечу высотой около метра и диаметром от 40 до 15 миллиметров от одного конца до другого. Его следует украсить держателем, сделанным из красного бархата с золотой бахромой (бархат, воск, желатин и древесный уголь - все это вещества, которые прекрасно конденсируют "астральный свет"). Этот держатель следует закрепить примерно на трети высоты свечи. Поскольку свеча имеет коническую форму и держатель может соскользнуть, его можно зафиксировать двумя шелковыми лигатурами.

Хорошо известна замена миндальной или ореховой палочки фокусников прежних времен на восковую свечу. Ле Форестье в своей книге об "Элусе Козне", стр. 85, цитирует тексты восемнадцатого века, взятые из писем Мартинеса де Паскуалли своим ученикам, в которых показано, как он использует восковую свечу вместо рабочей палочки.

На воске сразу после его освящения должны быть выгравированы следующие "Божественные имена" у основания, под держателем, с помощью серебряной или медной иглы (лучше всего золотой), каждое из которых занимает один из четырех секторов сечения:

Yvcb <sub>11</sub>	"Бахур" (Свет).
Нун <sub>12</sub>	"Ниах" (Бог Света).
Хыз	"Зия" (Сияющий и
Хайд	Лучезарный Бог). "Диах" (Врата Света).

Ближе к верхушке, ближе к концу свечи, прямо перед фитилем, на одной из них выгравировано пятое еврейское Божественное Имя:

Аваяв "Эйахуа"

Акростих еврейской фразы, означающей "И сказал Бог, да будет Свет ..." (Бытие 1:3).

Люциферум - это волшебная палочка Теургии, заменяющая ветку миндаля или орешника, которые упоминаются в обычных магических ритуалах. Когда он не используется и не находится в правой руке Теурга, его помещают вертикально в Подсвечник у подножия Алтаря.

9) Меч. - Это меч с прямым клинком, полностью заточенным или обоюдоострым (и ромб в поперечном сечении), с рукоятью из белого, черного или светлого рога; навершие и переключатель гарды из меди, которая может быть позолочена. Охрана всегда должна играть решающую роль. Старый масонский меч хорошо подошел бы, принимая во внимание символы, которые он несет, означающие строительство идеального Храма, как земного, так и небесного. Он должен быть длиной от 80 до 90 сантиметров. На лезвии можно выгравировать следующую надпись на иврите:

водоросль) "Agla" (

каббалистический акростих знаменитого устройства (взят из книги Исход):

"Атах Гибор ле-Олам Адонаи", что означает "Ты могуч вовеки, о Господь"<sup>14</sup>.

Это, безусловно, должно быть Бахур<sup>11</sup> (ryhb), что означает яркий, сияющий? - PV.

гvп<sub>12</sub> נח означает огненное и Божественное Имя, ях. - прим. ред.

<sup>13</sup> Этот и последующие примеры являются примерами каббалистического нотариона, в котором начальные буквы слов фразы из еврейских Священных Писаний используются для образования нового слова, уплотняющего значение исходной фразы. -ред.

<sup>14</sup> Инда илвол рвбг хуа - Фотограф.

На другой стороне также можно выгравировать слово:

abkm "Макаба"

Акростих этого другого каббалистического устройства:

Ми Комойку бозлим Адонаи:, что означает "Кто подобен  
Тебе, о Господь, среди Богов?" (Исход, XV:11).

Использование особого Меча в магии хорошо известно. Агриппа, книга IV, стр. 43; Элифас Леви, т. I, стр. 268, и т. II, стр. 131 и 132, говорят об этом. У последнего автора он фигурирует в одном из рисунков, украшающих том II. Альфонс Галле, страница 32, на табличке изображен фокусник, вооруженный церемониальным мечом для заклинаний. Мы говорим об этом в нашей книге "В тени соборов".

10) *Грудные и Спинные Пентакли*. - При операциях экзорцизма и антидемонических заклинаниях, когда человек будет находиться в непосредственном контакте с Силами, исходящими из Клиппота, следует позаботиться о том, чтобы носить два Пентакля, один на высоте солнечного сплетения, а другой на спине на той же высоте. Они должны быть изготовлены из двух кусочков свинца, диаметром около 20 сантиметров и толщиной около одного сантиметра или меньше (общий вес: около 6 килограммов), с выгравированными фигурами гексаграммы и пентаграммы. Первая будет грудной, а вторая спинной, в зависимости от времени проведения операций. К этим фигурам можно добавить каббалистические надписи, взятые из Священных Писаний. Их можно носить с помощью двух ремней, перекинутых через плечи, и закрепленных на туловище двумя красными бархатными лентами, соединяющими их вместе.

Необходимость ношения Пентаграммы и Гексаграммы в качестве защитных пентаклей на самом Операторе подтверждается Элифасом Леви, vol. II, стр. 66 и 96. Мы цитируем грудные и спинные пентакли свинцом в "Соборах", страницы 60, 61, 64, 65, 66 и 67.

Их можно выковать самостоятельно с помощью сантехнической горелки (или, по крайней мере, старой железной печки). Гипсовую форму готовят заранее, в тарелке или металлическом сосуде. Когда свинец станет жидким, его осторожно заливают в форму; с помощью железной вилки или ложки следует удалить плавающий на поверхности шлак и оставить его остывать. Когда штукатурка хорошо застынет, ее можно вынимать из формы. Следите за тем, чтобы в штукатурке не оставалось влаги. Это может привести к разбрызгиванию расплавленного металла.

Рисунок нанесен на грифель с помощью металлической точки или цветного карандаша. Рисунок вырезается путем вырезания бляшки на глубину менее трех миллиметров с помощью сверла (размером примерно от 10 до 12 миллиметров). Затем кто-то будет резать металл с помощью пилы по металлу.<sup>15</sup>

---

Следующее предложение гласит: *au pis aller, une hégoinne à bois suffit*.<sup>15</sup> Это говорит о том, что в худшем случае подойдет деревянный инструмент, но я не знаю, что это за инструмент - PV.

Необработанные участки шлифуются напильником, затем наждачной доской. Обе стороны полируются одинаковым образом, поскольку на одной из них обычно будет много дефектов (впадин), возникающих из-за охлаждения свинца.

Со своей стороны, мы отдаем предпочтение Пентаклям *без кругов вокруг них*. Таким образом, точки звезд более открыты и могут свободно излучать, что очень важно. Круг изменяет излучение Пентакля.

### **Е. Ритуальное облачение**

Ансамбль состоит из нижнего белья и символических облачений. Первые заключаются в том, чтобы помочь Оператору избежать контакта с нижним бельем, загрязненным в результате повседневного использования, или через контакт с телесными органами. Последние превращают Теурга в истинный микрокосм, в котором символы и парадигмы, выраженные в вышивке, устанавливают точки соприкосновения с Высшими Атрибутами Макрокосма. Мы скоро это увидим.

1) *Нижнее белье*. - Оператор должен снабдить себя рубашкой из льняной ткани, с панталонами из того же материала. Рубашка будет иметь длинные рукава, закрытые на запястьях, и воротник, который можно затянуть бегущей лентой или небольшим шнурком. Штанишки короткие, максимум до колен. У них должен быть пояс из шнура или, что еще лучше, бретельки на пуговицах или эластичный мартингейл.

2) *Символическое облачение*. - К ним относятся плащ, Митра или тиара и сандалии.

Одеяние представляет собой длинную тунику, ниспадающую до земли, на несколько пальцев выше пола. На рукавах есть завязки на запястьях, как на рубашке, чтобы избежать возможности опрокинуть какой-либо предмет на Алтаре. Горловина закрывается на плече или груди на три или пять пуговиц, обтянутых тем же материалом, что и халат. Оно будет стянуто на талии поясом из полосатого материала или большим Шнурком, по цвету немного темнее Халата.

Для начала можно довольствоваться одним халатом, и он всегда должен быть белым. Если есть возможность, можно использовать три халата для следующих операций:

- а) фиолетовый или малиновый халат: обряды вызывания и призывания высших Полномочия.
- б) белом халате: операции оккультной Терапевтики: магнетизм и т. д....
- в) Черная мантия: Изгнание нечистой силы, заклинания вредоносных Сил и духовные медитации или упражнения.

Эти одежды должны быть из льна, шелка или, в крайнем случае, атласа.

*Нижнее белье.* - Альфонс Галле, стр. 120,  
цитирует их, а также нескольких других древних авторов.

*Символические облачения.* - Мантии упоминаются среди незаменимых костюмов  
в церемониальной магии Пиоббом, стр. 231; Элифас Леви, стр. 268 тома.  
I; Агриппой, книга IV, страницы 35 и 36; и нами, в "Соборах", страница 21.

Мы подчеркиваем, что их должно быть одно, *или три*. Необходимость троичности  
в практической магии определена и развита Элифасом Леви в его книге. II, стр. 64.

Нюансы этих трех одеяний взяты из предписаний Ветхого Завета  
с костюмом первосвященника Израиля. Причина и значение  
этих цветов даны бароном Порталом в его книге  
"О символических цветах" (Париж, 1837), стр. 142.

Использование сандалий описано Ле Форестье, стр. 78 в его  
книге об "Элусе Козне", и Пьером Мора, стр. 21 в его книге.

Использование перчаток указано Пьером Мора на странице 21 той же работы.

Следующие авторы подтверждают факт ношения митры или лобной  
повязки: Агриппа, книга IV, страницы 35-36; Элифас Леви, страница 268  
из vol. I; П. Пиобб, стр. 231; нами в "Соборах", стр. 22 и 67; в "Магической  
геомантии", стр. 39; и фигуры митры в гравюре на стр. 49 книги  
Альфонса Галле, который представляет Мага в акте выполнения операции.

На ногах Теург носит сандалии или низкие туфли из кожи, холста, пробки и  
т.д. Резина запрещена, поскольку она слишком изолирует и создает  
влажность, препятствующую хорошей циркуляции жидкости. К одежде должно быть три  
пары сандалий, соответствующих, по возможности. Лучше избегать кожи,  
которая обычно требует наличия металла в гвоздях, скрепляющих ее вместе.

Что касается головы, то можно работать с непокрытой  
или покрытой головой. Это зависит от обстоятельств.

В случае пункта "а" человек будет действовать с непокрытой головой; в случае  
пункта "б" или "с" - с повязкой на лоб, митрой или тиарой того же цвета, что и  
Мантия. Эти головные уборы можно изготовить, вырезав каркас из грубого и  
жесткого материала, который будет служить опорой для более мягких частей конструкции.  
Затем это можно покрыть материалом, идентичным материалу Халата.

Посередине основы этого головного убора, так, чтобы он был спереди, в  
центре, у будет вышит золотом Треугольник острием вверх с еврейским словом:

хаq

КАЭС



Обозначающий (посредством сокращения инициалов в одно слово): "Кадош Адонаи Элохим Саваоф", что означает "Свят Господь Бог Воинств Небесных".<sup>16</sup>

При операциях "b" и "c" также можно использовать перчатки из тонкой материи или кожи белого цвета. На левой перчатке серебром вышито еврейское слово

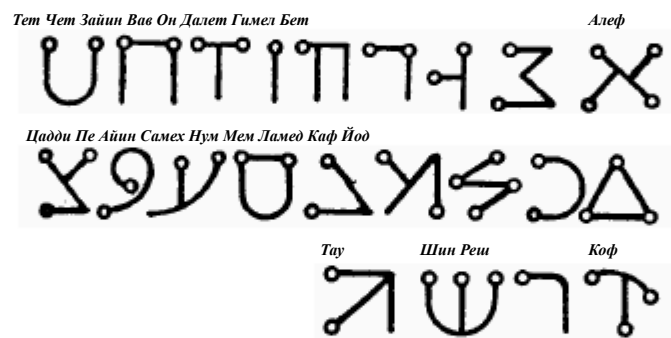
hrvbg ГЕБУРА

Означает "Строгость, правосудие". На правой перчатке вышито древнееврейское слово золотом

dsc ХЕСЕД

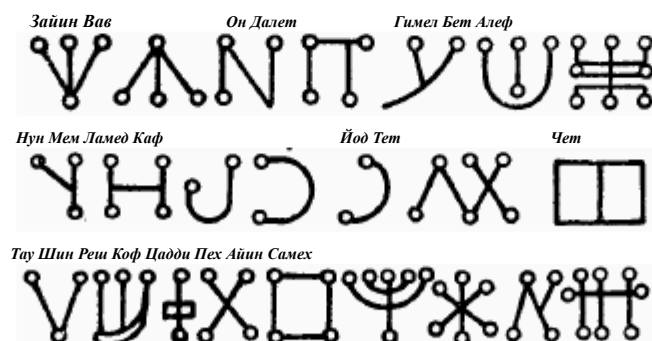
Означает "Милосердие". При желании можно заменить эти каббалистические приемы на Альфу и Омегу<sup>17</sup>.

### "НЕБЕСНЫЙ" АЛФАВИТ



### АЛФАВИТ "МАЛАХИМ"

НАЗЫВАЕТСЯ "ПИСЬМЕНА АНГЕЛОВ" ИЛИ "ЦАРСТВЕННЫЕ"



<sup>16</sup> В общем, помните, что Треугольник острием вниз "призывает" Божественные, Небесные и Вредоносные Силы, и что треугольник острием вверх "возносит" заупокойную Молитву Оператора к этим же Силам.

<sup>17</sup> Альфа справа и Омега слева. -изд.

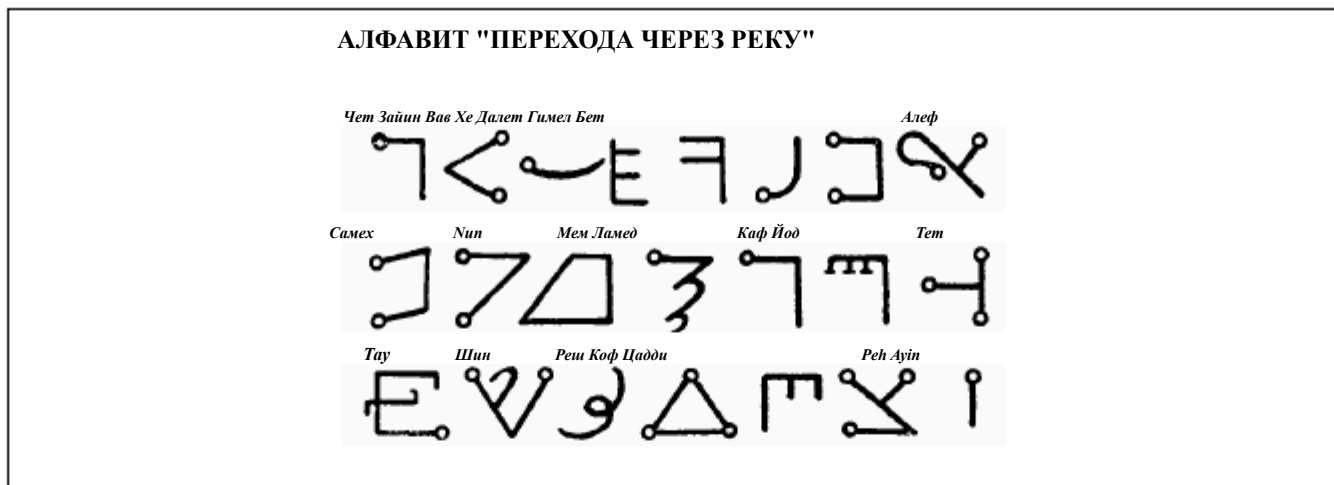


Рис. 10

Если кто-то хочет максимально воплотить  
Символизм, можно вышить Халат и Сандалии тоже.

Для последнего на правой сандалиии будет вышито золотом слово на иврите

у ИАКИН

Означает "Продолжительность, основание". На левой  
сандалии серебром будет вышито слово на иврите.

б БОАЗ

Означает "Сила, могущество". Эти надписи будут вышиты на венке из флера  
*de lys* (египетский лотос, украшавший древние храмы).

На Одеждах можно носить в анатомически соответствующих местах древнееврейские  
буквы, обозначающие части человеческого тела, каббалистические "Пути" и  
Божественные Имена с их аналогичными соответствиями. Смотрите Таблицу  
соответствий XXII букв и путей. Тогда, надевая это Одеяние, Оператор действительно  
будет "отражением" Архетипического Человека, каббалистического Адама Кадмона,  
поскольку каждая из областей его плотского тела будет связана Парадигмой с одной из  
"духовных областей", соответствующих Великому Метафизическому Человеку.

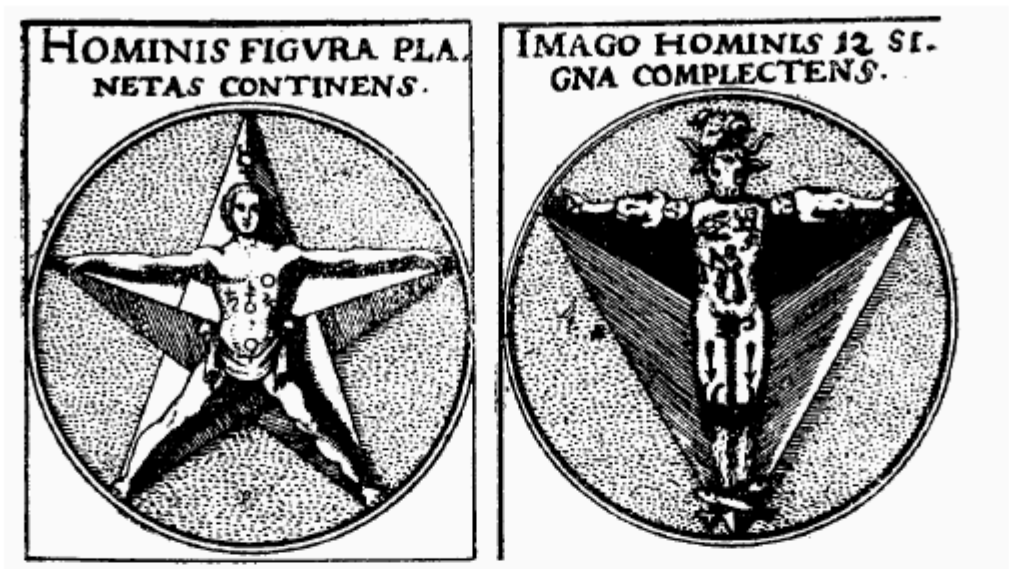


Рис. 11

Человек и его планетарные и зодиакальные соответствия

На пурпурной или малиновой мантии будут вышиты серебряными буквами иероглифы , называемые "Небесные". На белой мантии, вышитой золотом, будут использованы письмена "Малахим". Гиацинт<sup>18</sup> Мантия с надписью "Переходящий реку", выполненная серебром (см. Рисунок 10).

Каждая из этих категорий персонажей соответствует одному из трех Планов Архетипического Человека: и одному из трех Миров Эманиции:

Символические	В	В Архетипе
алфавиты 1) "Небесный"	Человеке Нешама	Бриах
алфавит 2) алфавит "Малахим"	Руах	Йецира
3) "Речной" алфавит <sup>19</sup>	Нефеш	Бриах

К Мантии можно добавить мантию в стиле ризы. Это можно носить, когда может быть холодно (полезно иметь максимальную свободу мышления, а любой вид холода очень вреден для хорошего исхода операции. Святой Фома<sup>20</sup> сам заявлял, что для правильной практики необходим минимум комфорта *аскетизм*).

**Ф. Таинство, или "Ритуал"**

Это Формула, в которую Теург записывает свои Молитвы, Посвящения, Экзорцизмы и т.д. Для этого следует использовать жесткий переплет, который открывается ровно и который удерживает страницы двумя металлическими стержнями, которые их перфорируют. Следует использовать качественную прочную бумагу, растительный пергамент или настоящий веленевый лист. Последний позволяет освещать Ритуал, придавая ему великолепный вид Таинства. Листья, благодаря этому процессу <sup>18</sup> Это противоречит его предыдущему комментарию о том, что три мантии белые, красные и черные! - Фотограф.

<sup>19</sup> Пересекаемая река - это Астрал,  
<sup>20</sup> аура земли. Фома Аквинский - изд.

из подвижного переплета открываются плоско. Они должны быть перфорированы по ширине и диаметру металлических стержней. Если используется неперфорированный пергамент или бумага, можно отметить места для скрепления всех листов, затем проколоть их небольшим дыроколом и легким молотком.

Следует добавить несколько закладок разного цвета, большие ленты, украшенные свинцовой печатью на концах, которые будут служить для постоянной маркировки страниц, а иногда и стихов. Достаточно трех закладок: одной черной, одной белой и одной красной.

Таинство должно постоянно храниться закрытым на кафедре.

Необходимость Книги, настоящего ритуала, содержащего молитву, формулы Посвящение и т.д. засвидетельствовано Агриппой, т. IV, стр. 31-34; Элифас Леви, т. II, стр. 168; Альфонс Галле, стр. 121. Сам термин фигурирует в более коротком "Словаре Ларусса" с тем же значением, что и "Ритуал".

### Г. Чаша и Патен

Для Операторов, владеющих эзотерическими Жреческими Орденами, называемыми "Священством Мелхиседека", несущих "силу" для *Предложение* Хлеб и вино, литургические принадлежности, дополняются Потиром и Патеном. Первый - это кубок из хрусталя, серебра, позолоченного серебра или золота. Вторая представляет собой небольшую круглую тарелку из того же материала, что и чаша. Различные модели, используемые христианскими церквями, служат идеально.

Давайте помнить, что происхождение "Священников по Чину Мелхиседека" есть не что иное, как *апостольское* происхождение<sup>21</sup>.

### "Философские половицы"

Чтобы не испачкать ковер в Оратории цветными карандашами или углем, рекомендуется нарисовать Круги для Операций на кусках тонкой ткани площадью около двух квадратных метров. Прикрепить ткань можно с помощью острых наконечников<sup>22</sup> до пола. Осторожно найдите середину, используя две нити, идущие по диагонали от углов. Затем поместите острие в этот центр и обведите круги с помощью небольшого шнура, заканчивающегося кольцом, удерживающим карандаш. Затем можно аккуратно проследить контур карандаша кистью с китайской тушью и оставить ее высыхать. Затем можно нарисовать Имена Бога, Ангелов, Патриархов и т.д. Красным цветом.

\*

\* \*

*Волшебная Палочка.* - Палочка будет сделана из ветки миндального дерева, единственной и прямой, длиной примерно с руку. Он должен быть срезан самим

---

Оператором весной в <sup>21</sup>

Я думаю, Амбелен имеет в виду, что священство - это просто еще одна форма церемонии посвящения. - PV.

<sup>22</sup> Кнопки - PV.

Воскресный рассвет, лицом к Востоку. Луна должна прибывать, приближаясь к полнолунию. Если Ухо Девы, или Формальгаут, восходит или достигает кульминации, тем лучше.

Возможно, что миндальная ветвь, которую Элифас Леви связывает с Ключом Соломона (Гексаграмма в Пентакле) в "Операциях теургии", цитируемая в "Священной магии Абрамелина Мага" и "Ритуале Авиньона" ("Иллюминаты" Дона Пернетти), на самом деле является ошибкой, возникшей из-за плохого перевода Священных Писаний. По сути, в одинаковых церемоний, Мартинес-де-Pasqually и ритуал Элус Козн, запрещающие меч или жезл, навязывать использование воска *Свеча*.

Теперь, в Книге Пророка Иеремии (I, II), переводчики по-разному перевели этот стих, не решаясь перевести "шакед" (миндаль) или "шакад" (наблюдатель). Только масоретские положения позволили бы различить этот нюанс. Иногда можно прочесть:

"И было ко мне слово Господне, говорящее: Иеремия, что ты видишь? И я сказал: *Я вижу ветку миндального дерева*. Тогда сказал мне Господь: ты хорошо видел, ибо *Я наблюдаю* для исполнения моих Слов..."

В других случаях это переводится как:

"... И я сказал, *Я вижу жезл миндального дерева*. Тогда сказал мне Господь, Ты хорошо видел: ибо *Я - Жезл, который следит* за исполнением моих Слов..."

Итак, жезл, который следит, несомненно, является Свечой. Вокруг христианского алтаря Свечи символизируют Ангелов Небесного двора, а две свечи, которые должны быть из пчелиного воска (согласно Канону), по обе стороны от вертикального распятия, - это два великих Архангела. И Книга Еноха называет Ангелов "Наблюдателями Небес".

Ленен в своей книге "Таинственная наука" рассказывает нам следующее по поводу Теургического жезла:

"Каббалисты пишут имя Агла на таинственном жезле, который служит в каббалистических событиях, и вот как они это делают: нужно срезать ветку одного года от роду, девственного дерева или куста орешника, что означает, что дерево никогда не должно приносить плодов, и что ни одна ветка не должна быть срезана или сломана, что легко найти на небольшом кустарнике с новым ростом. Оно прерывается между одиннадцатью и полночью под влиянием, благоприятным для опыта, ради которого человек работает. Его нужно разрезать новым ножом, которым никогда не пользовались, и держать высоко, разрезая палочку; определенные слова произносятся, повернувшись лицом к Востоку. Затем он должен благословить его и написать на большом конце имя АГЛА, в середине слово ВКЛ, а на более тонком конце имя ТЕТРАГРАММАТОН. Каждое из этих трех имен должно сопровождаться крестом и их таинственным характером, и когда Оператор приступает к вызыванию, он ударяет по воздуху в форме креста этой палочкой, обращенной к четырем частям света, начиная с Востока, затем юга, затем Запада, затем Севера, каждый раз произнося следующие слова: "Я заклинаю тебя, о Ангел... повинуйтесь мне сейчас: Богом Живым, Богом Истинным, Богом Святым", - и он каждый раз бьет по воздуху, образуя крест.

"Поскольку всем известна аналогия между круглой фигурой и единством, которое является совершенным символом Бога, именно по этой причине он должен заключить себя в этот таинственный символ<sup>23</sup> и в центре треугольника, каждый раз, когда он продолжает свои вызывания".

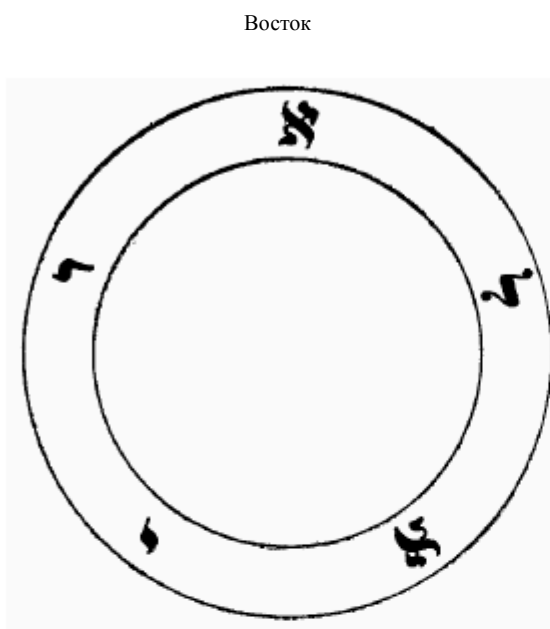


Рис. 12

Пентакль, окружающий светильники.

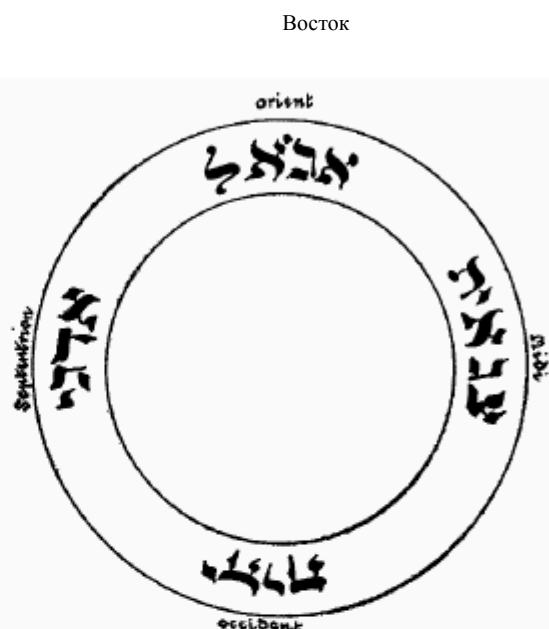


Рис. 13

Пентакль, окружающий курильницы

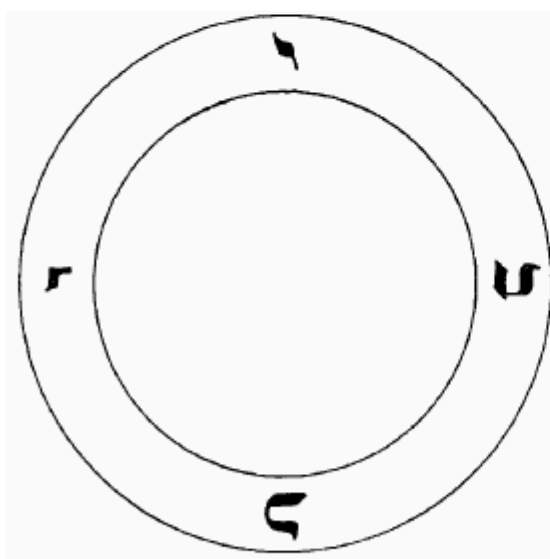


Рис. 14

Пентакль, окружающий кристалл.

Маленький дополнительный круг. Нанесите слово Ариэль на иврите на сферу с Елеем Помазания

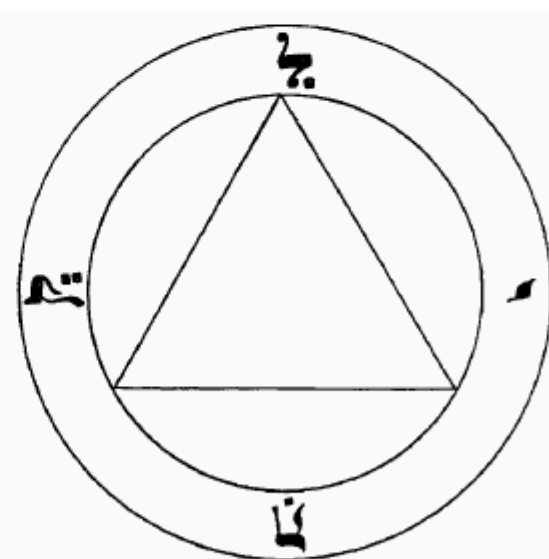


Рис. 15.

<sup>23</sup> То есть магический круг - PV.

## Э. ТАИНСТВО

*(Различные формулы экзорцизма и освящения ритуальных предметов<sup>24</sup>)*

*"Посвящения достигаются двумя способами  
означает: добродетелью (силой) в самом человеке*

*и силой молитвы, используемой  
при этом посвящении".*

(Х. К. АГРИППА: оккультное

Философия, IV, 6)

### 1. - БЛАГОВОНΙΑ

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Да пребудет Господь с нами и с Твоим Духом

".

\*

\* \*

"Я изгоняю бесов из тебя, Создание из Ладана, Мирры и Ароматических Веществ, клянусь ЯХОМ, Живым Богом, клянусь ИОА, Истинным Богом, клянусь ИАО<sup>25</sup>, святой Бог. Я умоляю вас Тем, кто в Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы были полезны и не сохранили в себе ничего от Темной Силы, которая царила над вами до того времени. Да станете вы, напротив, здоровьем, вдохновением и светом, как духовным, так и материальным, для тех, кто верит в вашу действенность, чтобы, где бы вас ни использовали, во все времена и во всех местах, вы были лекарством и защитой от ловушек Невидимого Противника. И Тебя, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, Я горячо умоляю обратить благосклонный и милосердный взор на меня и освятить силой Твоего Благословения это Творение из Ладана, Мирры и Ароматических Веществ и навсегда изгнать Демонических Духов, которые преследуют или обитают в нем. Через Ваши Самые Святые Имена: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ИЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь."

\*

\* \*

---

<sup>24</sup> Хотя Амбелен не указывает на это, было бы уместно осенить предметы Крестным знаменем, благословляя их. Самые очевидные места, где это можно сделать, - это Святые Имена, а также любые слова благословения - PV.

<sup>25</sup> Произносить Божественные Имена - это нормально. Это ЕЕ-ОН-АН и ЕЕ-АН-ОН соответственно. Обратите также внимание, что "Иегова" в настоящее время обычно произносится как "Йод-Хе-Вав-Хе" - PV.

"Давайте помолимся. По заступничеству Благословенного Архангела Михаила, стоящего перед Алтарем Благовоний; по заступничеству Благословенного Архангела Рафаила, который вел и наставлял юного Товита, пусть Господь соблаговолит благословить этот Ладан, Мирру и эти Ароматические Вещества и примет их в их благоуханном аромате сладости. Пусть эти Ладан, Мирра и Ароматические Вещества будут для Твоих слуг искуплены и доставлены Тобой, о Господь, наш Единый Истинный Бог, для вечной защиты от всех Темных и Злых Сил, и чтобы в каждом месте, где распространяется запах этих ароматических Духов, да не сможет выстоять никакое вредоносное и дьявольское посягательство. Напротив, пусть Они будут немедленно изгнаны и исчезнут навсегда под безмерностью Вашей Силы, а также а также Силой Ваших Самых Святых Имен: ЭЛОАХ, ЭЛЬ ГИБОР, ЭЛОХИМ ЦАБАОФ и ИЕГОВА. Ты, кто живет и царствует вечно в необъятности вечности. Аминь".

## 2. - ОЛИВКОВОЕ МАСЛО

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Да пребудет Господь с нами и с Твоими Дух".

"Я изгоняю бесов из тебя, Нефтяное Создание, клянусь ЯХОМ, Живым Богом, ИОА, Истинным Богом, клянусь ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, кто в самом Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы приносили пользу и не сохраняли в себе ничего от Темной Силы, которая царила над вами до того времени. Пусть же вы, напротив, станете источником здоровья, вдохновения и силы, как духовной, так и материальной, для тех, кто верит в вашу эффективность, чтобы вас использовали везде, где бы вы ни были, в любое время и в любом месте, вы будете средством защиты от ловушек Невидимого Противника. И Тебя, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, Я горячо молю Тебя обратить на меня благосклонный и милосердный взор и освятить Силой Твоего Благословения это Создание из Масла, полученное из плода Оливкового дерева, и навсегда изгнать Демонических Духов, которые преследуют его или обитают в нем. Через Ваши Самые Святые Имена: ЭЛЬ, ЯХ, ЙОД ИЕГОВА, ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ИЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь".

\*

\* \*

"Давайте помолимся. Всемогуший Господь, перед Которым стоят все Небесные Воинства, известные нам по духовным услугам, которые они нам оказывают, соблаговоли взглянуть вниз и благословить, освятить и освятить это Создание из Масла, которое Ты извлек из сока Олив, плода Оливкового дерева, символизирующего Твою божественную Мудрость. Пусть все, у кого есть духовные или материальные болезни, которые будут помазаны согласно Твоей заповеди, восстановив здоровье ума и тела, возблагодарят Тебя, ЯХ, Бог Живой, и ИОА, Бог Истины. О Господь, мы молим Тебя, пусть все те, кто будет использовать это Святое Масло, которое Я благословляю от Твоего Имени сейчас в этом месте, будут избавлены от всякой слабости, болезней и всех ловушек Темных и Злых Сил, и пусть оно будет Твоим Творением, освященным в



Ваше имя. Пусть все враги будут держаться подальше от тех, кто спасен Милостью Твоего Драгоценного Сына, чтобы они никогда больше не были ранены укусом Древнего Врага. Через того же ИЕШУА, Твоего Славного и Мудрого Сына, который живет и царствует вечно с Тобой, о Господь, мой Бог, в единстве РУАХ ЭЛОХИМ, во веки веков, и через Твои Святые Имена: ЭЛЬ, ЯХ, ЙОД, ИЕГОВА. Аминь".

### 3. - МОРСКАЯ СОЛЬ

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Да пребудет Господь с нами и с Твоим Духом".

"Я изгоняю тебя, Соленое Создание, вышедшее из Вод, клянусь ЯХ, Живым Богом, ИОА, Истинным Богом, ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, кто в Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы приносили пользу и не сохраняли в себе ничего от Темной Силы, которая царила над вами до того времени. Да станете вы, напротив, источником здоровья, вдохновения и разума, как духовного, так и материального, для тех, кто верит в вашу действенность, чтобы, где бы вас ни использовали, во все времена и во всех местах, вы были лекарством и защитой от ловушек Невидимого Противника. И Тебя, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, Я горячо умоляю обратить на меня благосклонный и милосердный взор, и освятить силой Твоего Благословения это Творение из Соли и навсегда изгнать Демонических Духов, которые преследуют его или обитают в нем. Через Ваши Самые Святые Имена: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ЙЕХЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь."

\*

\* \*

"Давайте помолимся. Всемогущий и Вечный Боже, Я смиренно умоляю Тебя в Твоем безграничном милосердии соизволить в Твоей милости благословить, освятить и освящать это творение из Соли, которое Ты создал для использования Людьми. Пусть все те, кто будет использовать его, обретут спасение души и здоровье тела, и чтобы все те и всякие вещи, к которым он будет прикасаться или пропитываться ими, отныне были очищены от всякой нечистоты и всякого вторжения Темных и Злых Сил. Через Ваши Самые Святые Имена: ШАДДАЙ, ИЕГОВА ЦАБАОФ, АДОНаЙ МЕЛЕХ, АДОНаЙ Ха-АРЕТЦ. Аминь".

### 4. - ВОДА

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Да пребудет Господь с нами и с Твоими Дух".

"Я изгоняю бесов из тебя, Создание из Воды, клянусь ЯХ, Живым Богом, ИОА, Истинным Богом, ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, кто в Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы были полезны и ничего не сохраняли в себе

о Темной Силе, которая царила над вами до того времени. Да станете вы, напротив, источником здоровья, вдохновения и очищения, как духовного, так и материального, для тех, кто верит в вашу действенность, чтобы, где бы вас ни использовали, во все времена и во всех местах, вы были лекарством и защитой от ловушек Невидимого Противника. И Тебя, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, Я горячо молю Тебя обратить на меня благосклонный и милосердный взор и освятить Силой Твоего Благословения это Водное Создание и навсегда изгнать Демонических Духов, которые преследуют его или обитают в нем. Через Ваши Самые Святые Имена: ШАДДАЙ, ИЕГОВА ЦАБАОФ, ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ИЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь".

\*  
\* \*

"Давайте помолимся. О Господь, который ради спасения Людей установил через субстанция Воды, Ваши величайшие Таинства, будьте благосклонны к моей молитве, и на этот Элемент, который должен служить во стольких очищениях, соблаговолите распространить Вашу Святую Силу и Ваше Благословение, чтобы это Водное Создание, используемое в Ваших Мистериях, могло служить актом вашей Божественной Милости, заставляя Темные и Злые Силы бежать и изгонять все болезни, и где бы эта Вода ни была пролита, будь то на существо, предмет, жилище или место, или при любом другом использовании, все может стать чистым и очищенным от всех болезней. все окрашивается, освобождается от того, что является вредным. Пусть там никогда не завладеет зловонное дыхание или какая-либо порочная атмосфера, которую может распространять Скрытый Противник. И если это человек или вещь, которые могут нанести вред здоровью или покою тех, кто там живет, то благодаря воздействию этой целебной Воды они могут рассеяться. Пусть благодать и здоровье, о которых просят при призывании Ваших Самых Святых Имен: ШАДДАЙ, ИЕГОВА ЦАБАОФ, будут убежищем от всех атак Существ снизу. Аминь".

## 5. - ПЕНТАКЛИ

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Господь да пребудет с нами и с Твоим Духом".

"Я изгоняю бесов из вас, о Символы, Богом, Всемогущим Отцом, Который сотворил Небо и Землю, и все существа, содержащиеся в нем. С помощью этих Пентаклей пусть вся Сила, которой обладают Темные Силы, вся Армия Злых Духов и все атаки и иллюзии Сатаны, нашего Противника, будут вырваны с корнем и обращены в бегство. Пусть тот, кто использует эти Символы, обретет здоровье Тела и Души. Во имя АДОНаИ, АБ ШАДДАЯ, ЙЕХЕШУА БЕН ШАДДАЯ и РУАХА ЭЛОХИМА. Аминь.

\*  
\* \*

"Господи, избавь и спаси рабов Твоих, чья надежда на Тебя. Будь для нас, о Господи, непобедимой Крепостью перед лицом Врага. Именно Вечный дает Силу и Мужество Своему народу. Именно во Имя Него Человек Божий ведет битву. С высот Твоего Святилища, о Господь, пошли нам Свою помощь; и с Сиона, соблаговоли защитить нас. О Господь, услышь мою молитву и позволь мне взывать к Тебе".

## 6. КАДИЛО

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Пусть Господь будет с нами и с вашими Духа".

"Я заклинаю тебя, творение из меди<sup>26</sup> клянусь ЯХ, Живым Богом, клянусь ИОА, Истинным Богом, клянусь ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, кто в самом Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы приносили пользу и не сохраняли в себе ничего от Темной Силы, которая царила над вами до того времени. Да станете вы, напротив, источником здоровья, вдохновения и очищения, как духовного, так и материального, для тех, кто верит в вашу действенность, чтобы, где бы вас ни использовали, во все времена и во всех местах, вы были лекарством и защитой от ловушек Невидимого Противника. И, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, я горячо молю Тебя обратить на меня благосклонный и милосердный взор и освятить Силой Твоего Благословения это Медное Кадило и навсегда изгнать Демонических Духов, которые обитают в нем. Через Ваши Святейшие Имена: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ИЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь."

\*

\* \*

"Давайте помолимся. Заступничеством Благословенного Архангела Михаила, стоящего перед Алтарем Благовоний; заступничеством Благословенного Архангела Рафаила, который вел и наставлял юного Товита, заступничеством Пророков и Жертвенников, именуемых Моисеем, Аароном, Елеазаром и Товитом, пусть Господь соблаговолит благословить эту Кадильницу и посвятить ее Своему Служению, в благоухании сладости. О Господь Бог, Истинный Бог, пусть эта Кадильница будет для Твоих Слуг, искупленных и спасенных Тобою, постоянной защитой от всех Темных и Злых Сил, и чтобы в каждом месте, где распространяется запах ароматических Благовоний, которые она употребляет, и горящее там Святое Пламя, никогда не могло сохраниться никакое вредоносное и дьявольское посягательство. Напротив, пусть Они немедленно будут изгнаны, и исчезнут навсегда под безмерностью Вашей Силы, а также под Могуществом Ваших Самых Святых Имен: ЭЛОАХ, ЭЛЬ ГИБОР, ЭЛОХИМ ЦАБАОФ и ИЕГОВА. Ты, кто вечно живешь и царствуешь в необъятности вечности. Аминь."

---

<sup>26</sup> Или земля если кто-то освящает глиняную запеканку. -РА, как и во всех этих благословениях, делает соответствующие замены везде, где использовались разные материалы. - эд.

## 7. - ЛАМПА, ПОДСВЕЧНИКИ И ПОДСВЕЧНИЦЫ; ОБЕТЫ

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Да пребудет Господь с нами и с Твоими Дух".

"Я изгоняю дьявола из вас, Источников видимого света, Созданий из стекла, воска и металла, клянусь ЯХ, Живым Богом, ИОА, Истинным Богом, ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, Кто в самом Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы приносили пользу и не сохраняли в себе ничего от Темной Силы, которая царила над вами до того времени. Да станете вы, напротив, здоровьем, вдохновением и просветлением, как духовным, так и материальным, для тех, кто верит в вашу действенность, чтобы, где бы вас ни использовали, во все времена и во всех местах, вы были лекарством и защитой от ловушек Невидимого Противника. И Тебя, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, я горячо умоляю обратить на меня благосклонный и милосердный взор и освятить Силой Твоего Благословения этот Светильник, эти Подсвечники, эти восковые Свечи и Обеты и навсегда изгнать Демонических Духов, которые преследуют их или пребывают в них. Через Ваши Самые Святые Имена: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ЙЕХЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь."

\*  
\* \*

"Давайте помолимся. Пусть это будет для меня, как в Прошлые времена, как в те дни, когда Бог хранил меня, когда Его Светильник сиял над моей головой, и Его Свет вел меня во Тьме.

"О Господь, Ты, Кто был, Кто есть и Кто будет, Могущественное Существо Существа, Бог Богов, мой Бог: благослови и освяти этот Светильник, эти Подсвечники, эти Свечи и Обеты для наших нынешних молитв. Распространи на них, о Господь, Силу Твоего Святого Закона, Твоего Небесного Благословения, О Ты, сотворивший Освещающее Солнце для Рода Человеческого. О Свет Огней, рассеяй все Тени, и через это святое освящение пусть этот Светильник, эти Подсвечники, эти Свечи и Обеты получают такое Благословение, что в каком бы месте они ни были зажжены или распространяли свое очищающее пламя, Силы Тьмы и их материальные Эманации немедленно отступят и разбегутся в страхе и трепете. Пусть у них навсегда не будет больше власти беспокоить нас или приставать к Твоим Слугам, о Всемогущий Бог, Который живет и царствует вечно, на протяжении всей вечности. Через Ваши Святейшие Имена: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ИЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь".

## 8. - ВОИНСТВА

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Да пребудет Господь с нами и с Твоими Дух".

"Я изгоняю бесов из вас, Хозяева, Создание из Пшеницы, клянусь ЯХ, Живым Богом, ИОА, Истинным Богом, ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, кто в самом Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы приносили пользу и не сохраняли в себе ничего от той Темной Силы, которая царила над вами до того времени. Пусть же ты станешь, напротив, здоровьем и духовной пищей для тех, кто верит в твою действенность, и кто примет тебя для поддержания Души, посвятив тебя Господу, Богу Всемогущему, Всевышнему Богу, Царю Неба и Земли. И пусть вы, Хозяева Жертвоприношений, еще раз будете приняты как чистые и непорочные жертвы Богом, которого я почитаю. Пусть ты будешь поглощен Огнем Святой Жертвы и вознесешься к Небесам и Небесам Небес, к Его Славе, как носитель моего покаяния, моей молитвы и моего благодарения. И Тебя, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, Я горячо умоляю обратить благосклонный и милосердный взор на меня и освятить Силой Твоего Благословения этот пресный Хлеб, и навсегда изгнать Демонических Духов, которые преследуют его или пребывают в нем. Через Твои Самые Святые Имена: ЭХЕЙЕХ, ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ИЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН, ШАДДАЙ, АДОНАЙ МЕЛЕХ, АДОНАЙ Ха-АРЕТЦ. Аминь".

\*  
\* \*

"Давайте помолимся. По заступничеству Мелхиседека, царя Салима и священника Всевышнего Бога, через Патриархов Авраама, Исаака и Иакова, о Всемогущий Бог, благослови и освяти этот Хлеб, плод Земли, и Пшеницу, которую он носит в своем чреве. По Твоей Милости, пусть любой, кто примет это, немедленно и навсегда обретет спасение души и здоровье тела, уверенность в Спасении и твердость Веры, полноту Милосердия и Силу Надежды; и пусть Руах Элохим, Твой Святой Дух, посетит и вдохновит их. Соболаговли также, Всемогущий Господь, принять эти святыне Воинства, когда они предлагаются Тебе через канал Огня, в холокаустах искупления, молитве или благодарении, и внемли ему или тем, кто их предлагает. Через Мелхидесека, Твоего Священника, и через Авраама, Исаака и Иакова, Твоих Слуг, и через Твои Самые Святыне Имена: ЭХЕЙЕХ, ШАДДАЙ, ЭЛОАХ, ЭЛЬ ГИБОР, АДОНАЙ МЕЛЕХ, АДОНАЙ Ха-АРЕТЦ. Аминь".

## 9. - ВИНО

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Да пребудет Господь с нами и с Твоим Духом".

"Я изгоняю бесов из тебя, Создание из Вина, плод Виноградной Лозы, которую создал Бог, клянусь ЯХ, Живым Богом, ИОА, Истинным Богом, ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, кто в самом Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы были полезны и не сохранили в себе ничего от Темной Силы, которая царила над вами до того времени. Пусть вы станете, наоборот, источником нравственного и духовного здоровья, вдохновения

и очищение тех, кто верит в твою действенность, чтобы, где бы тебя ни использовали, в любое время и во всех местах ты был лекарством и защитой от ловушек Невидимого Противника, И Тебя, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, Я горячо молю Тебя обратить на меня благосклонный и милосердный взор и освятить., силой Вашего Благословения это Вино, выпущенное из Виноградной Лозы, должно навсегда изгнать Демонических Духов, которые преследуют ее или обитают в ней. Через Ваши Самые Святые Имена: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ЭЛОАХ, ЙЕХЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь".

## 10. - МЕЧ

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Пусть Господь будет с нами и с вашими Духа".

"Я изгоняю бесов из тебя, Меч, Создание из стали, меди и рога, клянусь ЯХ, Живым Богом, ИОА, Истинным Богом, ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, кто в Начале отделил вас от "Остального Сущего", чтобы вы предложили спасительную защиту тому или тем, кто будет использовать вас, и чтобы вы не сохранили в себе ничего от Темной и Злой Силы, которая царила над вами до того времени. Да станете вы, напротив, духовной и материальной помощью, защитой для тех, кто верит в вашу действенность, чтобы, где бы вас ни использовали, во все времена и во всех местах, вы были лекарством и защитой от ловушек Невидимого Противника и его легионов. И Ты, о Могущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом, я горячо умоляю Тебя обратить на меня благосклонный и милосердный взор и освятить, силой Твоего Благословения, этот Меч, Создание из стали, меди и рога, и навсегда изгнать Демонических Духов, которые преследуют их или пребывают в них. Через Ваши Самые Святые Имена: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ЙЕХЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь".

\*

\* \*

"Давайте помолимся. Заступничеством Благословенного Архангела Михаила, который сражался и бросил вызов сатане и его Легионам; заступничеством Благословенного Архангела Уриила, который наблюдает у врат Геенны над Вратами Царства Теней, за заступничеством Благословенного Архангела, который вел Иисуса Навина, с помощью и силой Патриархов, которые сражались, победили и поработили Темные, Демонические Силы, и Соломона, Моисея и всех Святых Господа Бога, пусть Вечный Бог соизволит благословить и освятить это место. Меч и прими его к Себе на службу. Пусть этот Меч будет для Твоих Слуг и Твоих Священников, о Господь и Истинный Бог, сопровождаемым и охраняемым Твоими Ангелами, надежной защитой от всех Темных и Злых Сил, и чтобы в любом месте, где он используется, в любое время и в любой Операции никакое колдовство или возмущение не затронуло их. Но, напротив, пусть такие будут изгнаны и навсегда исчезнут под

безмерность Твоего Могущества и Силы, благодаря Добродетели Твоих  
Самых святых Имен: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГАЛ, ЯХАШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН,  
МАКАБА и имени славного МЕТАТРОНА САРПАНИМА, Твоего Посланника.  
Ты, кто живет и царствует вечно во все века, в мире без конца. Аминь".

## 11. - ЛЮЦИФЕРУМ<sup>27</sup>

Те же заклинания и освящение, что и для обычных Свечей, но к используемым Божественным  
Именам добавляются те, которые выгравированы на воске, в головке и основании Свечи.

## 12. - ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР

"Наша помощь - во имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь нашу  
молитву, и пусть наш вопль дойдет до Тебя. Да пребудет Господь с нами и с Твоим Духом  
".

"Я изгоняю бесов из тебя, Хрустальное Создание, клянусь ЯХ, Живым Богом,  
ИОА, Истинным Богом, ИАО, Святым Богом. Я умоляю вас Тем, кто в Начале отделил  
вас от "Остального Сущего", чтобы вы предложили спасительную защиту тому или им,  
кто будет использовать вас, и чтобы вы не сохранили в себе ничего от Темной и Злой  
Силы, которая царила над вами до того времени. Да станете вы, напротив, образом,  
отражением и двойником этой Вселенной, как небесной, так и земной, созданной  
Всемогущим Богом, и да будете вы, напротив, новым "Свидетелем" и Новым Ковчегом  
Завета, посредством которого Бог явит Человеку Свои милосердные и спасительные  
"Пути", и да придут его Ангелы, чтобы открыть все, что необходимо для духовного и  
материального здоровья тех, кто обратится к нему с верой. И Тебя, о  
Могуущественный и Святой Господь, Которого я исповедую единственным Истинным Богом,  
я горячо молю обратить на меня благосклонный и милосердный взор и освятить  
силой Твоего Благословения это Создание из чистого Хрусталя и навсегда изгнать  
Демонических Духов, которые преследуют или обитают в нем. Через Ваши Самые  
Святые Имена: ЭЛОХИМ ГИБОР, АГЛА, ИЕШУА, ЭЛОХИМ ГЕЛИОН. Аминь."

\*

\* \*

"Давайте помолимся. Всемогущий Бог, Существо из Существ, Ты, кто  
был, есть и будешь, Владыка Небесных Воинств, Ты, кто проявил Себя Адаму,  
нашему Отцу, в Эдемском Саду; кто проявил Себя Ною, Моисею и Соломону, я  
смирнейшим образом молю Тебя освятить это Создание из чистого  
Хрусталя, образ этой Вселенной, которую Ты создал. Пусть он проявит божественные  
Тайны Вашей Мудрости и Священные Тайны Вашего Присутствия в  
своем внутреннем свете, прозрачном и очищенном, подобно живой воде,  
бьющей из своего источника. В пределах этой Новой Обители, которую Я  
посвящаю Тебе, о Господь, мой Бог, пусть Твои Ангелы Света придут жить, и <sup>27</sup>  
Центральная действующая свеча - ПВ.

особенно Ваш слуга Ариэль. Пусть он призовет, прикажет своим Спутникам, Вашим подданным, наставить меня, раскрыть и объяснить Святые "Пути": тайны Прошлого, загадки Настоящего и тайны Грядущего! Благослови, о Господь, того, ее или их, кто с благоговением и верой обратится к этому Кристаллу. Сохрани, о Господь, это Хрустальное Создание без единого пятнышка. Всемогущий Бог, Который сказал Твоему Слуге Моисею: "Я буду стоять там, перед тобой, на скале в Хориве. Ударь по скале, и из нее потечет Вода, чтобы Израиль мог пить...", вдохнови меня и дай мне Свою Силу".

*(Короткое время проводится в тишине и медитации).*

*(Затем Оператор поднимает руки к Небу и медленно опускает их на хрустальную сферу, соединив один на другом большие пальцы в виде квадрата).*

"Вечный Бог, Сильный и Мудрый, Могущественное Существо из Существ, войди в этот объект. Освяти его Своим Присутствием и Своим Величием, чтобы Чистота, Целомудрие и Полнота Вашего Закона могут пребывать здесь. И когда дым этого Благовония поднимается к Вам, пусть Ваша Добродетель и Благословение нисходят в него. Ангелы и духи, присутствуйте на этом посвящении: Живым и Вечным Богом, Который создал вас из ничего, как меня, и Который может в одно мгновение погрузить меня с вами обратно в Небытие, благодаря Своей Мудрости. Аминь".

"И вот, благодаря этим Словам, с помощью Масла, Воды, Пепла и Вина, Я очищаю тебя, Создание из Хрусталя, Я освящаю тебя и Я освящаю тебя<sup>28</sup>. Пусть ты изольешься, как источник живой воды, и изольешь Божий Разум и Мудрость, как плодородная волна!

"Придите, Ангелы и Небесные Духи! Приди, Ариэль, приди, и пусть это будет твоим удовольствием быть во мне, по твоей Воле, через Всемогущего Отца и во Имя Него, во Имя Наимудрейшего Сына, во Имя Наимилостивейшего Святого Духа. Приди, Ариэль, во Имя ЭХЕЙИ! Приди, Ариэль, во Имя ЭЛОАХА! Приди, Ариэль, во Имя ЭЛОХИМА! Приди, Ариэль, из объятий Всемогущего Метатрона! Приди ко мне и прикажи своим Ангелам посвятить меня в Тайны Божьи с любовью, радостью и миром".

*(Оператор опускается на колени, руки соединены вместе):*

"Всемогущий Господь, который приводит в движение все, что Ты создал, исполни мою молитву, и пусть мое желание будет приемлемо для Тебя. Взгляни вниз, о Господь, на эту Хрустальную сферу, и благослови ее, чтобы твой Ангел Ариэль покоился там со своими Спутниками, чтобы удовлетворить их. N. Ваш покорный слуга. О Боже, Который Благословен и Превознесен над всеми Небесными Духами, который живет и царствует вечно, во все века, во всем мире без конца. Аминь".

---

<sup>28</sup> Было бы логично нанести эти вещества в виде креста на Кристалл по мере их нанесения или залить предварительно приготовленной смесью этих веществ - RV.



\*  
\* \*

## ПРИЗЫВАНИЕ СОЛОМОНА

Силы Королевства, будьте под моей левой ногой и в моей правой руке!

Слава и Вечность, прикоснитесь к обоим моим плечам и направьте меня по пути

Победы! Милосердие и Справедливость, будьте Равновесием и Великолепием

моей жизни! *Разум и Мудрость, дайте мне Корону!*<sup>29</sup>

Дух Малкут, проводи меня между двумя Колоннами, на которых покоится все здание Храма!

Ангелы Нецах и Ход, утвердите меня на Кубическом Камне

Йесод! О Гедулаэль! О Гебураэль! О Тифериэль<sup>30</sup>! О Бинаэль,

будь моей Любовью! Руах, Хокмаэль, будь моим Светом!

О Кетериэль, будь тем, кем ты всегда был, кем ты есть и всегда будешь!

Ишим, помоги мне во имя Адонаи!

Херувимы, будь моей силой, во имя *Шаддай*!

Бени-Элохим, будьте моими Братьями во имя Сына и через добродетели

Цабаофа!

Элохим, сражайся за меня во имя Тетраграмматона!

Малахим, защити меня во имя Яхве!

Серафим, очисти мою любовь во имя Элоха!

Хашмалим, просвети меня великолепием Элохима и Шекины!

Аралим, действуй!

Офаним, повернись, будь блистательным Святые

Силы кружатся, кричат, распространяют Божественные Добродетели!

Кадош! Кадош! Кадош! Шаддай! Адонай! Иотчава!

Эйазериет! Аллилуйя! Аллилуйя! Аллилуйя!<sup>31</sup>

---

<sup>29</sup> Эта строка отсутствует в скрипте - однако другие версии содержат ее, и наиболее вероятно, что обращение к трем первым сефиротам было просто пропущено - РV.

<sup>30</sup> Тиферет в оригинальном сценарии, но это, скорее всего,

<sup>31</sup> призыв ангела - РV. Существуют другие версии и переводы - РV.

## ПРОИЗНЕСЕНИЕ БОЖЕСТВЕННЫХ ИМЕН

Эхейх:	Шма Тефлоу!
Йод:	Шма Тефлоу!
Йод-Хе-Вав-Хе-Элохим:	Шма Тефлоу!
Эль:	Шма Тефлоу!
Элохим Гибор:	Шма Тефлоу!
Элоха:	Шма Тефлоу!
Адонай Цабаоф:	Ш'ма Тефлоу!
Элохим Цабаоф:	Ш'ма Рефлоу!
Шаддай:	Ш'ма Тефлоу!
Адонай Мелех:	Ш'ма Тефлоу!

## ЗАКЛИНАНИЕ ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ

Ангел с мертвыми глазами, повинуйся мне, или тебя оттолкнет эта святая вода!

Крылатый Бык, работай или возвращайся на землю,  
если ты не хочешь почувствовать острие этого меча!

Прикованный Орел, повинуйся этому знаку, или тебя унесет этим порывом ветра!

Скользкий змей, приползи к моим ногам, или будешь  
мучим священным огнем и испаришься в аромате, который я сжигаю!

Пусть Вода вернется в Воду! Пусть огонь разгорится!  
Пусть Воздух вращается! Пусть Земля падает на Землю!

Благодаря Пентаграмме, Утренней Звезде!

Во Имя Тетраграмматона, начертанного в центре Креста Света!

Во Имя ИНРИ!

Через Того, кто родился Ночью, Кто Сияет и несет Свет всем! Аминь.

		Боже .&8/ Маком
Святой Спирит :8% %&9& Хакодеш Веруа Бен	Сын-Отец 0" Ab	Бог-Единая Троица !-#! Agla

Орфография иврита

СЕФИРОТ	ИМЕНА БОГА В СООТВЕТСТВИИ С КОЛИЧЕСТВОМ БУКВ	КАББАЛИСТИЧЕСКИЕ ИМЕНА БОГА
Корона 9;;	я *: я	Я буду %*%! Эхейех
Мудрость Кетер %/,% Хокма	Бог -! EI Да	Бытие Существ %&%* * Я Я
Разум %1*" Бина	Jesus &:* : Йешух	Иегова Бог - Существо из Существ .*%/-! %&%* Элохим Бытие Существ
Щедрость \$2( Сила	Бытие существ %&%* : Иегова Бог	Бог -! : Эль
Хесед %9&"# Гебура	Спаситель Всевышний %&:%* .*(-! 0&*-3 Иешуа Элохим Гелион	Сильный Бог 9&"# . *%/-! Гибор Элохим
Красота ;!95; Тиферет	Dieu fort 9&"# -! Эль Гибор	Бог %&-! Элоах
Победа (71 Нецах	Неизменен !;*9!9! Арарита	Армий Господь ;&!"7 %&%* Цабаоф Иегова
Хвала \$&% Ход	Познание Бога %&%* Иегова	Из армий Бог <sup>32</sup> ;&!"7 . *%/-! Цабаоф Элохим
Фундамент \$&2* Королевство	Воинств Господь ;"!&; %&%* Цабаоф Иегова	Всемогущий *\$: Шаддай
Йесод ;&,-/ Малкут	Из армий Бог ;&!" ; *%/-! Цабаоф Элохим	Господи *1\$! Адонай

Орфография иврита (std)

<sup>32</sup> Поскольку фразы написаны на иврите, их следует читать справа налево. Здесь "Бог Воинств" (Элохим Цабаоф) - PV.

РАЗУМНЫЕ СУЩЕСТВА СФЕР	ОРДЕНА БЛАГОСЛОВЕННЫХ
Князь мира Сего 0&9))/ Метатрон	Серафимы Священные Животные :\$&8% ;&*( Хакодеш
Посланник Бога -!*79 Ratziel	Хайот Херувимы Колеса :.*15&!
Созерцание Бога -!*857 Цафкиэль	Престолы Офаним Силы :.*-!9! Erelim
Правосудие Божье Цадкиэль	Доминирование Искры .*-/:9 Хашмалим
Наказание Божье -!/2 Самаэль	Силы Пылающие .*59: Серафимы
Подобный Богу -!,*/ Майкл	Добродетели Короли .*,-/ Малахим
Милость Божья -!*1,( Ханиэль	Княжества Боги .*%0-! Элохимы Архангелы
Божий Целитель -!59 Рафаэль	Дети Божьи .*%0-! &1" Элохимы Beni
Человек Божий -!*9"# Мессия	Ангелы Поддержка детей .*"&9, Керубим
Гавриил 0&9))/ Метатрон	Благословенные Души Мужчины .*:! Ишим

Орфография иврита (std)

### III. ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СИЛЫ

Мы видели, что *Силы*, вызванные *Силами* Каббалиста, являются *Энергетическими силами*, поднимающиеся из Вселенной во всей ее полноте или просто относящиеся к одной из ее частей, и знание о них прилагается к изучению традиционной метафизики.

Эти Силы подразделяются на:

- а) *Сущности* (от схоластической латыни *entitas*: бытие). Сущность - это "принцип", существование которого отличается от реальной вещи, которую оно обозначает. Объединение многих Сущностей составляет эгрегор.
- б) *Коллективность*, или *Эгрегоры*, объединение *Индивидуальностей*, которые выделяют общий или частный характер, общий для всех них (образуют латинское *colligere*: объединить).

#### а. Сущности

Сущности называются по-разному в зависимости от расы, религии и эпохи: Боги, богини, серафимы, херувимы, архангелы, ангелы, дэвы, гандарвы, даймоны, гении (мы)<sup>33</sup>, и т.д., и обозначают различные натуры в деталях, но всегда одну в принципе.

Их цель состоит в том, чтобы в их собственной маленькой сфере или на том плане, в котором они эволюционируют, сотрудничать как в созидании, так и в сохранении Вселенной. Творческий Логос использует их для управления Своей работой. Таким образом, они являются таковыми в полном смысле этого слова, *демиургии* (Божественные работники).

\*  
\* \*

По сравнению с Человеком (индивидуализированным человеком), Сущности не могут принимать телесную форму, подобную ему. Если они иногда и были способны проявить себя в рамках теургических церемоний как облаченные в материальную форму, то это было только внешне.

Их существование не похоже на существование Бога, вездесущего и вечного. Они живут на более высоких планах по сравнению с теми, на которых движутся люди, в соответствии с их более или менее высоким уровнем духовности, приравняв к большему или меньшему грандиозному действию Божественной сущности внутри них. Они подвластны Времени, не будучи вечными, как Бог. Они подвластны Пространству (по крайней мере, определенному типу Пространства), будучи существами, которые движутся во времени. Таким образом, они могут перемещаться из одного места в другое, даже из самых отдаленных точек, как бы мгновенно.

---

<sup>33</sup> Я предпочитаю переводить это как "гении", а не "genii", поскольку этот термин более распространен в западном мистицизме, включая гениев планет и звезд - РV.

Они также могут медленно покидать одно место и медленно переходить в другое, как им заблагорассудится. *Ибо их движение - это всего лишь последовательное применение их собственной активности к различным существам или в различных местах, которые, тем не менее, являются частями одного и того же целого.*

\*  
\* \*

Как духовные создания, Сущности имеют существование, состоящее из *знающих* и *действующий*. В них содержится чисто интеллектуальное знание. Не существует эмпирического знания, которое можно найти у индивидуализированного человека, по той простой причине, что это эмпирическое знание достигается через посредство тела, которым Сущности не обладают.

Не будучи в состоянии черпать свои знания из внешнего мира, они схватывают истинный аспект вещей из единого восприятия без необходимости рассуждать - как это необходимо для человека, - таким образом, их знания более совершенны, чем у него. По этой причине они превосходят его.

\*  
\* \*

Сущности обязательно воспринимают все, что происходит в мире *внешнее* для них, ибо идеи их духа проявляются им по мере того, как они происходят. Однако область чистой мысли ускользает от них, поскольку, поскольку мысль не выражается словом, они не могут включиться в необходимую цепь *внешних* Мероприятия.

Следовательно, сущности не могут знать человеческих мыслей, если человек не раскрывает их *через свои поступки или через свое слово*<sup>34</sup>. Отсюда следует, что у них есть представление о Будущем, которое ограничено одной сферой посредством частичной реализации. Когда возникает *невысказанная мысль* готовится нарушить ожидаемое развитие событий в Будущем, и затем это происходит в реальности Сущности будут введены в заблуждение в своем предвидении Будущего...

С другой стороны, Настоящее и Прошлое доступны им, по крайней мере, постольку, поскольку они не существуют в сфере чистой мысли.

\*  
\* \*

Древние и средневековые теологи и философы подробно писали о мире Сущностей. Все они пришли к выводу, что звездные тела, как и все духовные или материальные сообщества в нашем земном мире, имеют невидимых управляющих, поручено привести их к месту, которое на всю вечность определено Провидением.

---

<sup>34</sup> Отсюда возникает необходимость *выполнить* действие или слово. Мысленное приветствие обычно неэффективно. В "сказанное слово", через свои глубинные *instinctiveness* берет силой овладевает тяжелое и созрел фразы, правильно *сдержанный* благодаря тщательности, с которой его разрабатывают и конструируют... Оно обретает свою силу только в форме *ритуальных формул*: именно повторение и важность, придаваемые его использованию, возвращают им силу.

Такова была вера Евсевия Памфила в его "*Теологические решения*", о Огюстене в его "*Энхиридион*", об Альбертусе Магнусе в его "*Четыре Равных*", о Фоме Аквинском в его книгах о "*Духовные Создания*", о Джоне Скотте во второй книге "*Предложения*", и епископа Парижского Вильгельма (который был алхимиком и которому приписываются герметические барельефы Собора Парижской Богоматери) в его "*Сумма Вселенной*".

До них Плотин, Ямвлих, Пифагор, Платон, Сократ, Моисей и все мистики пришли к тому же выводу.

\*  
\* \*

Согласно вселенской традиции, существует три типа Сущностей. Только терминология различается между расами, религиями и местами.

Те, кто в Первом Порядке, принадлежат к *сверхбожественным* Мир. У них нет они управляют мирскими вещами и не выполняют никакого служения. Это интеллектуальные сферы, "чистые духи" в полном смысле этого слова. Только они обращены к Абсолюту. Более того, они служат исполнительным каналом в отношении среднего класса.

В католической ангеологии есть *Серафимы, Херувимы и Престолы* в этом классе.

Те, кто принадлежит ко Второму Порядку, или промежуточному классу, находятся в *небесном* Мир. Древние философы называли их *мирские даймоны*, поскольку они работали не в прямом служении Творцу, а в сферах Мира. Это аниматоры *Primum Mobile*. Католические богословы классифицируют их как *Доминирования, Силы и Добродетели*. Каббалисты видят в них просто Ангелов сфер Сатурна, Юпитера, Марса, Солнца, Венеры, Меркурия и планеты Луна. К этому классу также принадлежат гении Деканов, Граней и Степеней Зодиакальной сферы или Неподвижных Звезд и гении Двенадцати Небесных Знаков.

Наконец, третья категория - это категория *земных гениев*. Философы-герметики разделили их на четыре категории в соответствии с четырьмя элементами (огонь, воздух, вода, земля). Ориген, христианский философ, говорит нам, что они участвуют в нашей жизни здесь, внизу, направляя наши действия в соответствии с природой, присущей каждому из них. Католические богословы видят в них три последних ангельских хора, в которые входят *Княжества, Архангелы и Ангелы-"хранители"*<sup>35</sup>.

Герметисты уверяют нас, что эти существа ориентируют нас на область, которая присуща им, когда мы находимся, *в самих себе*, обратился к ним *духовно*.

Именно по этой причине представляется, что демонами огня следовать мыслям Высшей Души, и направлять их к созерцательной жизни и в вещах возвышенных. В

---

<sup>35</sup> Кроме того, никакого соответствия Элементом.

даймоны Воздуха делают нас разумными людьми, предпочитая пробуждать в нас рациональные силы, освобождая нас в какой-то мере от чувственной и жизненной силы. Они ведут нас к активной жизни.

Даймоны Воды следуют за воображением и чувствами. Они ведут нас к чувственной и сладострастной жизни. Даймоны Земли имеют еще одну природу, плохо определенную древними. Можно признать, что они нейтральны в своем действии и ведут нас к чисто растительной жизни, если мы слишком тесно привязываемся к неодушевленной материи (алчность, безразличие к идеалам и т. Д.).

\*  
\* \*

В этих четырех элементах (Огонь, Воздух, Вода, Земля) следует видеть не физические вещи, определенные в современном выражении, а *символические сущности*, со всем, что предполагает эта аналогия .

Тогда наш Разум сможет представить этих Существ как *течения, разумные существа, живые существа*, но с рудиментарным интеллектом, например, не знающим, что существуют элементы, отличные от их. Мы вскоре вернемся к ним, изучая "*Материю*", материальная поддержка талисманов "*Форма*".

Эти *течения*, эти силы соединяются с нами через нашу духовную или чувственную ориентацию. Мы устанавливаем *контакты* с ними, и они, в свою очередь, ведут нас в точном направлении запредельного, в *духовные сферы, которые являются их собственными*.

И если мы визуализируем их в ходе метафизических проявлений, будь то экстатические или магические, мы придем к выражению их в соответствии с точным способом, неизменяемым независимо от индивида, являющегося объектом. И в этом ключ к разгадке.

Человеческая морфология сама по себе не населяет психическую вселенную, поскольку мысли человека и игры его творческого воображения являются лишь одним из многих аспектов Вселенской Жизни. Таким образом, вечная субстанция принимает множество форм, в сердце которых проявляются странные существа.

Несомненно, что эти формы на самом деле не принимают интуитивного облика, придаваемого им нашим воображением в его аналогичных грезах. Эти телесные реализации далеки от слабой стабильности материальной Материи. Они бесконечно свободны, подвижны, текучи и изменчивы.

Но поскольку наш интеллект интуитивно распознает Человека как высший аспект Формы, и поскольку логический опыт дает ему доказательство этого, из этого следует, что правильно или ошибочно мы почти всегда приписываем антропоморфный облик сущностям, населяющим вечный субстрат<sup>36</sup> .

---

<sup>36</sup> В *Астрал* Оккультистов.



Отсюда вытекает тот факт, что отдельным трансцендентным сущностям часто придают человеческий облик.

Фактически, если мы рассмотрим рисунок Нет. II, мы докажем, что форма человека - это гармоничный геометрический синтез всех традиционных графических символов, включающий все возможные соответствия линий, размеров и движений<sup>37</sup>.

"Везде, где дух может создать этот высший орган, раскрывающий его гармонии<sup>38</sup>", - говорит Пол Ришар, - "вид Человека предстает более совершенным, чем *человеческое состояние может быть*".

Но подразумевает ли формальная красота, в которую мы инстинктивно их облачаем, моральную красоту? Вовсе нет! Ибо мы воспринимаем только *внешнюю сторону* этих существ, а не их *внутреннее состояние*, которое видно только через опыт и после того, как эти существа раскрываются нам в течение длительного времени через их *Действия*.

А пока, мы воспринимаем только одну вещь, *интеллект* работает в субстанции, более утонченной, чем наша (и создающей для нас иллюзию), которую она формирует, замешивает и трансформирует по своему желанию.

Кроме того, Существа, живущие в сердце вечного Субстрата, могут очаровывать нас кажущейся красотой, исходя из своего сущностного превосходства над нами. Но это не является убедительным доказательством Доброты и Чистоты. И эти Существа проявляют к нам такой же интерес, какой мы проявляем к пчелам, которые дают нам свой мед. "Боги", - говорит нам Шекспир, "служат людям, как люди служат факелам! Они освещают их только для собственного использования..."

Конечно, для них возможно в определенной степени общаться с Самой Высшей Божественной Силой, в пределах их большей или меньшей духовности. Без сомнения, власть, поставленная на службу самому эгоистичному разуму в мире, менее пугающая, чем устрашающая и разрушительная глупость затемняющей Силы. Но для этих Богов это необходимость; человек, какой бы великой ни была его святость, не может продлить свою жизнь, кроме как разрушая жизнь других природных существ, будь то растения или животные. Восток говорит нам о "человеческом скоте, откормленном богами"! Запад говорит нам, что "Бог - это огонь, который горит!", и мистики соглашаются, что достаточно на одно мгновение оказаться в присутствии любимого Бога, чтобы, получив огненный поцелуй этого таинственного бракосочетания, "душа покорилась в Нем навсегда..."

Также, если, как утверждал Мартинес де Паскуалли своим ученикам, "Человек по праву является их Хозяином", сколько теургов, тем не менее, достаточно сильны, чтобы приблизиться к этим психическим Сущностям и понять их скорее, чем интуитивно, и уберечься от фатального "притяжения", составляющего сам этот метод? Несомненно, очень немногие! И все же это великая тайна *оперативного гнозиса*, грозной тайны "Вечной жизни", известной богам, и освобожден от них. Вот почему Апостол мог сказать, что *Невежество* - худшее из зол, поскольку мы поработены Архонтами.

---

Смотри "Количество золота"<sup>37</sup> Матила Гика, экстраординарное исследование тайны пентаграммы. П. Ричард: *Боги*.<sup>38</sup>

\*  
\* \*

Абстрактную вещь невозможно визуализировать иначе, как в знакомой форме.

Поэтому скульпторы и художники сочли нужным наделить Ангелов более или менее большим количеством крыльев, чтобы символизировать их более или менее великую духовность сущности, или образ величественного старца перед Богом, Его "возраст", тем самым напоминая о Его Вечности

Точно так же демоны из популярных легенд всегда ужасны и угрожающи в своих традиционных представлениях, независимо от континента, независимо от расы.

Так вот, в теургической или магической операции происходит то же самое.

*высшее сознание видит* непосредственно, *в их сущности*, рассматриваемых существах. В этот момент времени происходит контакт и взаимопроникновение между Оператором и сущностью.

В *подсознание* получает это восприятие от *высшего сознания*, немного похоже на смутную интуицию, плохо определенную. Чтобы понять ее, выразить в физическом смысле, она использует образы и символы, как это делает Сивилла. Ключ к этим последним формам мы определим как таковой.

\*  
\* \*

Когда мы имеем дело с чисто антропоморфной формой, человеческой формой, но с более или менее большим количеством особенностей (крылья, лучи, великолепие и т.д.), мы имеем дело с существом высших планов: небесным или сверхбожественным. Детали изображения *изображения* уточняют это для нас.

Когда визуализируемая форма является получеловеком-полуживотным, сущность явно с более низкого плана. Характеристика его частичной животности определит его истинную природу. В качестве таковых были представлены боги древнего Египта, боги с головами льва, львицы, ястреба, кошки, ибиса и т.д., Или гностические *Abraxas*, человек с головой петуха, изображение Солнца (птицы, которая возвещает о восходе этого астрального тела).

Когда визуализируемая форма является чисто животной или чудовищной, она редко действует в совершенно естественной форме. Обычно видение будет составным. Тогда мы можем быть уверены, что эта организация, о которой идет речь, близка нам и что это должно вызвать у нас подозрения. Если мы увидим крылья, это будет более интеллектуально возвышенно, чем если бы мы видели только конечности. Однако, это не подтвердило бы определенного морального превосходства! Когти, рога, формы рептилий, ползучие формы, множественность форм, впечатление "роения" должны указывать на определенную опасность для нас.

Если мы просто "видим" расплывчатую или тусклую форму, это исходит от неразумной, естественной силы, находящейся на границах осязаемого. К такому типу относится знаменитая "черная вуаль" из шотландских сказок, возвещающая о смерти или трауре. (Это вуаль, которая отделяет этот мир от другого. Это навеивает что-то от *неизвестного*).

Если нам придется иметь дело со слуховым, а не визуальным феноменом, будут полезны одни и те же ключи. Наше подсознание переводит их по тем же правилам. Давайте процитируем по памяти скрип колес тележки *Апкоу*<sup>39</sup>, и избиение Прачек в легендах Бретани.

Символы и образы пробуждают в нас связь с традициями, с которыми мы знакомы, или восстанавливают наше расовое подсознание.

Но, еще раз, давайте отметим, что эти Сущности являются *силами, течениями*, и ничего больше. *Мы визуализируем их в двух измерениях, но это не должно убеждать вас в том, что они двумерные существа. Возможно, иногда у них только одно измерение....*

Мы также переводим определенные природные силы и концепции в соответствии с идентичными правилами. Итак, мы говорим о "Призрачной фее", которая представляет Смерть в образе скелета, вооруженного ложью<sup>40</sup>, или политический имидж страны, имеющей свой собственный имидж (французская нация носит фригийский колпак, древний символ эмансипации), что у Изобилия есть свой Рог, что слепая Фортуна вращает свое Колесо, а Любовь склоняет свой лук!

Это - это *концепции*, оживленные с незапамятных времен и визуализированные в равной степени незапамятный обычай.

Священное Писание, Евангелие от святого Иоанна, книги Пророков (Иезекииль, Даниил и т.д.), Апокалипсис - все это дает нам частое представление об этом типе образов (четыре всадника Апокалипсиса, Животные Иезекииля и т.д.).

\*  
\* \*

Проверенный временем опыт доказал, что пробуждения, вызванные одним и тем же ритуалом, порождают идентичные проявления. В факторах *времени, места и Имя*, таким образом, Силы приводятся в движение. *Таким образом, Ритуал является истинной формулой трансцендентальной физики, оператор которой является первичной материей, подвергающейся действию этой формулы, являясь одновременно Объектом операции и Результатом.*

---

<sup>39</sup> Я не знаком с легендой Бретани, но, по-видимому, это относится к ужасной легендарной традиции хоронить неженатого человека заживо в могиле, чтобы его беспокойный дух защищал кладбище. Мораль: женись! - П.В.

<sup>40</sup> Я не знаю этой ссылки, которая по-французски гласит: " знайте, что такое "Электрическая война", знайте, что такое смерть в аспекте подавления искусственного оружия " - Р.В. Коса? -изд.

## б. Эгрегоров

Мы даем название *Эгрегор* к Силе, порожденной мощным духовным потоком, а затем подпитываемой через регулярные промежутки времени, в соответствии с ритмом, гармонирующим с Универсальной Жизнью Космоса, или к встрече *Сущности*, объединенные общей характеристикой.

В Невидимом, за пределами физического восприятия Человека, существуют искусственные существа, порожденные преданностью, энтузиазмом или фанатизмом, которые мы называем эгрегорами. Это сердца великих духовных течений, добрых или злых. В *Мистическая Церковь, Небесный Иерусалим, Тело Христово*, и все подобные титулы являются качествами, которые дают причастие к эгрегору католицизма. У масонства, протестантизма, ислама и буддизма есть эгрегоры. У великих политических идеологий они тоже есть.

Психологическая интеграция через ритуальную инициацию или через интеллектуальный присоединяясь к этим течениям, филиал становится одной из составляющих их ячеек. Он увеличивает силу эгрегора за счет качеств или недостатков, которыми он обладает, а взамен эгрегор изолирует его от внешних сил физического мира, и с помощью коллективной силы, которую он накопил ранее, значительно усиливает слабые средства деятельности человека, который присоединяется к ней. Инстинктивно, популярным языком дает название "круг" к эгрегору, тем самым интуитивно выражая идею *цепь*. Таким образом, между конститутивной ячейкой и эгрегором - то есть между аффилированным лицом и группой - устанавливается своего рода внутренняя психическая циркуляция.

Это объясняет, почему противники такой *концепции*, изучая происхождение, природу и жизнь этой *концепции*, часто заканчивают тем, что присоединяются к нему или, по крайней мере, поддерживают часть теорий, даже без их ведома. Они подключены к току, который, поскольку он более мощный, чем у тех, кто примитивно связан с ним, уносит их неосознанно прочь от дороги, по которой, как они воображали, они шли. Если бы они были свободны от какой-либо принадлежности<sup>41</sup>, это действие было бы только более жестоким и решительным.

Это правило справедливо для всех великих течений идей: философских, религиозных и политических.

\* \*

Но духовный поток не может стать *живым* в оккультном смысле этого слова, если ритуалы не оживят его. Эгрегоры - это *оживленные концепции*. Это объясняет, почему только человеческие объединения, имеющие ритуальный характер (католическая религия, масонство, мартинизм и т.д.), могут ожидать создания эгрегора и, следовательно, его длительного существования.

---

<sup>41</sup> Это работает как на физическом, так и на психическом уровне: любой научный автор, предлагающий радикально отличную от общепринятой теорию, подвергнется ostracism со стороны научного сообщества, а также почувствует силу идти против своего эгрегора (за правоту или неправоту), если он или она не принадлежит к другому мощному эгрегору (возможно, ученый, пытающийся внедрить астрологическую теорию в астрономию, будет в какой-то степени защищен эгрегором астрологов?). в первую очередь - фотоэлектрические.

Разрушение эгрегора может быть быстро достигнуто только через *смерть от огня* его живых членов, уничтожение символов, которые конкретизируют его или которые связаны с ним, а также всех связанных с ним письменностей (ритуалов, архивов и т.д.).

Эгрегор будет медленно разрушаться, когда он будет предоставлен самому себе, без ритуалов, без духовного потока, генерируемого с помощью точных оккультных правил, которые увековечили бы его существование.

Одно только сжигание его живых членов и связанных с ним писаний гарантирует уничтожение физического тела и двойника всех существ или всех вещей. Простая, заурядная смерть (без полного уничтожения *образа*), хотя и удаляет материальную жизнь, не является препятствием для *астральной* жизни. Более того, смерть, сопровождаемая пролитием крови, только усилит оккультную жизнеспособность эгрегора благодаря таинственной силе *крови* когда оно высвобождается в *жертвенной* форме.

Это объясняет, почему языческие гонения на христианство на самом деле служили только увеличению его численности; в равной степени тот факт, что еретики и их писания часто уничтожались огнем. Здесь видно, что католическая церковь разгадала тайну жизни *эгрегоров*.

Реакции эгрегора на изгнанную клетку часто очень опасны, хотя всегда затрагивают совершенно естественное поведение. Чаще всего этот отказ значительно изменяет судьбу "отлученного от церкви", судьбу, которая уже была изменена однажды ранее в результате присоединения. Покидая эгрегор, он был бы благоразумен, если бы объединил себя, хотя бы на мгновение, с идеей эквивалентной, но противоположной силы.

\*  
\* \*

Точно так же, как составляющие клетки эгрегора извлекаются из самого человечества, формируют материальный план, так и другие составляющие клетки этого эгрегора извлекаются из мира сущностей. Таким образом, эгрегор *живет* на физическом плане (где он действует через посредничество Человека) и на более высоком плане (где он действует через посредство Сущностей). Таким образом, он обладает *Телом*, а *двойная*, а *душа*.

Это имеет свой эквивалент в тройственной Церкви: *воинствующий* (земной), *страдающий* (астральный), и *торжествующий* (небесный).

\*  
\* \*

Поскольку ритм жизни эгрегора обеспечивается посредством ритуала, можно легко понять, что малейшее нарушение этого ритуала влечет за собой такое же нарушение

в жизненном ритме концепции<sup>42</sup>. Это немного похоже на человеческий орган, который начинает функционировать ненормально.

Однажды установленный и увековеченный с течением времени, ритуал не может быть изменен, не вызвав ослабления эгрегора. Это объясняет, почему этот секрет имеет особое значение в ритуалах Посвящения.

\*  
\* \*

Просто как *Божественные Имена, Слова Силы*, и т.д. (то есть ритуальные определения, освященные обычаем), одновременно позволяют формулам, молитвам и призывам (также освященным обычаем) устанавливать духовное взаимопонимание между Человеком и Богом, поэтому также специальные и тайные имена, слова и формулы используются для пробуждения и установления эгрегора.

Но если пассивная жизнь, если эта "оживленная концепция" обеспечивается массой верующих, то ее активная жизнь может быть обеспечена только теми определенными членами церкви, которые являются наиболее постоянными и наиболее квалифицированными.

Это подразумевает, что во всех Ассоциациях обязательно существует иерархическая структура. Равенство, если у кого-то должно быть равенство, может быть установлено только для "внутреннего круга", находящегося в ведении эгрегора.

\*  
\* \*

Наконец, великие космические законы, и в особенности те, которые касаются времени, эпох, продолжительности, должны взаимодействовать в жизни эгрегора.

Это объясняет, почему все великие церемониальные ритуалы, будь то религиозные или философские, проводятся в дни равноденствий и солнцестояний или в даты, соответствующие этим четырем великим годовым разделениям и их течениям. Точно так же наблюдается прогрессия Звезд, а также влияние, которое может быть получено от местоположения, ориентации и т. Д.<sup>43</sup> ...

\*  
\* \*

В *изображения* эгрегора, его ментального представления, приравнять к обычной реальности на *астральном плане* или непосредственном гиперфизическом мире. Республика, Страна, Правосудие,

---

<sup>42</sup> Из этого вытекает определенная оккультная эффективность *профанации*, который состоит из *откровения* или публичного *изложения* того, что должно оставаться скрытым. (французы говорят: "оккультная тайна человечества" *профанация*, laquelle peut ne consister qu'en une *разглашение* ou une *экспозиция* publique de ce qui devait demeurer caché : -PV)

<sup>43</sup> Нам не нужно заглядывать дальше католической церкви за примером астрономических наблюдений, необходимых для определения Пасхи, ориентации на Восток и т.д. - PV.

Война и Голод - это образы эгрегоров. Человек, визуализируя эти концепции, неизбежно очеловечивает их. На Божественном Плате, где все приравнивается к численности, к божественному числу, это "знак" или печать (*sigillum*), который конкретизирует эгрегор.

Таковы, последовательно, Печать Соломона или Гексаграмма, Пентаграмма или Звезда Давида<sup>44</sup>, латинский Крест, масонский Треугольник и бесчисленные знаки и печати, представляющие Сущности, которые переданы нам в книгах по Магии и Каббале.

Следовательно, все эгрегоры должны обладать знаком *войти*, характерным для их природы, их целей, их средств. Что касается партнера, этот знак является одновременно и *защитой*, и *Поддержка* и *точка соприкосновения*. Это таким образом, становится настоящим Пентаклем<sup>45</sup>.

\*  
\* \*

Когда эгрегор живет долгое время, он приобретает относительно независимое существование. Тогда он больше не подчиняется импульсам, которые хозяева секты передают ему через посредство ритуала, и, перестав быть послушным рабом, часто становится свирепым тираном. Это объясняет, почему довольно часто движение впоследствии далеко отклоняется от своих первоначально заявленных целей. Также эгрегор может влиять на материал. Секрет покорения эгрегора посредством *пробуждения* это был секрет, известный жрецам Рима.

Психическое формирование эгрегоров уже давно описано во многих трудах по оккультизму. Правила йоги являются их частью. "*Духовные упражнения святого Игнатия*", произведение, известное всем ученикам иезуитов, также является частью этого сборника работ.

\*  
\* \*

Оккультизм жизни эгрегоров обеспечивается на основе процессов, идентичных тем, которые используются на магию, чтобы оживить эти силы называются *азам* Кровь жертв (холокаусты поклонения или искупления), ароматические смолы, ладан, мирра и т.д. (кровь овощей), визуализация конкретизирующего образа, ментальные потоки, цепи единения, и т.д. Являются частью этой оживляющей и сохраняющей ритуальную книгу эгрегоров.

\*  
\* \*

---

<sup>44</sup> Обратите внимание, что Амбелен называет Гексаграмму (Макрокосм) *Печатью Соломона*, а Пентаграмму (Микрокосм) *Звездой Давида*, вопреки обычному современному использованию шестиконечной звезды в качестве *Звезды Давида* - PV.

<sup>45</sup> В *Щит* очень древней семьи - это ее Пентакль, в *Генеалогическое древо* его "магическая" цепочка. "Внезапно потомки образуют одно Существо", - сказал Морис Баррес.

Материальная жизнь эгрегоров обеспечивается количеством их членов, их дисциплиной, их духовным единством, их строгим соблюдением животворящих и сохраняющих ритуалов.

Столь же гарантирована жизнь течений симпатии или антипатии, порождаемых в профанном мире и чрезвычайно вредных для оживления концепций, а также их действий. Тем более, что процессы *окультного действия* традиционная Магия и Теургия являются мощными средствами применения или борьбы с эгрегорами, при условии, что их сила находится в гармонии с вышеупомянутыми концепциями. Это объясняет, почему святотатство и профанация во все времена считались религиозными преступлениями.

\*  
\* \*

Теперь мы переходим к объяснению роли и цели масонской "Цепи Союза". Генератор и аниматор Эгрегора *Ордена*, у него нет иной цели, кроме как посылать в "духовные сферы", закрытые для плотских чувств и их действия, потоки силы для создания *метафизического существа*, свободный от всякого антропоморфизма. Происходящий из этого человеческого собрания, рожденный из его воли и идеальной субстанции, этот *существо* из другого мира становится Богом-лидером. Воспроизведение руководящим принципом масонства и желая *мощность рождения* от большинства, он только станет *полномочия* когда он был *извлечены* это от них. Тогда это становится *Масонским "духом"*, истинным эгрегором Ордена.

## с. "Царство теней"

Существа, которые, либо совершения какого-либо действия по своей природе, либо потому, что их точка инволюции, изыскать все возможные средства для защиты их существование, таким образом, определяется, по уверениям самих *правильный условия*, уже нашли свое царство На ЗЕМЛЕ.

Это *конус тени*, который земля несет за собой, пересекая межзвездное пространство, и в который солнечный свет никогда не проникает напрямую; только *полная луна* отражает это там, в то время, когда два светила находятся в оппозиции.

Все существа, чтобы развиваться и существовать, сознательно или бессознательно стремятся к окружающей среде, которая может обеспечить им как возможный рост, так и достаточное питание (физическое или психическое).

Логично утверждать, что эти существа, враждебные Свету, будут собираться в Тени, и изучение материальной Природы доказывает нам, что животные и насекомые, которые ползают в тени и влажности, ведут обычный ночной образ жизни .

Физический свет разрушителен для них, но также и очищает в своем самом материальном аспекте: Огне.



Предоставленный самому себе, Вода развращает<sup>46</sup> все рано или поздно, поскольку оно само по себе может служить внешним и относительным очистителем.

Кроме того, если предоставить огонь самому себе, он может погасить сам себя, но никогда не сможет испортить себя.

А в природе темные, тенистые и влажные места проявляют себя через себя в такой же степени, как и через фауну и флору., которые преследуют их, их двусмысленную, вероломную или вредоносную природу.

Параллельно, если Ночь порождает ошибки, призраки, кошмары, день прогоняет их прочь и возвращает безмятежность человеческой душе, которая была жертвой мук Незнания.

Вот почему работы низкой Магии, эти темные ритуалы, проводимые с эгоистичными или преступными намерениями и даже просто ради материальной выгоды, требуют ночи в целом, и более особенно безлунной ночи, чтобы достичь максимальной темноты.

Таким образом,, *во все времена и во всех местах*, ночь Новолуния, когда Ночная Звезда соединяется с Солнцем и не отражает его лучей, является одной из чар и колдовства. Еще более сдержанной является *ночь Новолуния (Néoténie) в день Зимнего солнцестояния*, когда Солнце светит наиболее слабо и когда ночные часы самые длинные.

В полночь, а еще лучше, посреди ночи<sup>47</sup> черный маг оказывается в самом центре конуса тени, буквально окруженный всеми непонятными существами, которые там обитают.

С другой стороны, в ночь Полнолуния в день Летнего солнцестояния, знаменитую Ночь Святого Иоанна (которая, с оккультной точки зрения, не является датой, указанной в календаре), приходится на величайший момент активности Сил Света против пресловутого конуса тени. На самом деле, тогда Луна в своей полноте отражает яркий солнечный свет<sup>48</sup>. И если вместо полуночи мы выберем полдень в качестве часа наблюдения, мы можем сказать, что влияние печально известного конуса тени было уменьшено в максимальной степени. Конус больше не изливает своих зловещих и темнеющих лучей над нашими головами. В зените Солнце достигает своего апогея, а от Земли до Небес - Надира; Луна отражает интенсивные лучи Бога Дня в конус тени.

\*

\* \*

---

<sup>46</sup> т.е. ржавеет, окисляется - PV.

<sup>47</sup> То есть точно в середине между заходом и

<sup>48</sup> восходом солнца - PV. Из этого вытекает *Wésak* из ламаизма.

Мы приходим к выводу, что физический Свет должен помешать всем этим существам, которые отличаются от нас по своей сущности, поскольку, чтобы объединиться с ними, маг<sup>49</sup> ищет время и создает естественную атмосферу, из которой этот самый Свет тщательно исключен.

Тот, кто желает подобным оружием бороться со злонамеренными действиями черных сущностей, должен осознать необходимость потратить время на исследование и поиск естественной среды, которая была бы абсолютно враждебной для них.

Отметим попутно, что, наряду со святым Иоанном Летним, Пасха является ежегодной датой, предназначенной для всей теургической работы.

Пасха всегда приходится на воскресенье, день Солнца (*sol dii*<sup>50</sup>) и первое после полнолуния после Весеннего равноденствия, годовое и месячное время, когда часть Луны максимально освещает конус тени и когда солнце, входя в Небесный Овен (знак Агнца), снова поднимается к звездному горизонту.

Отсюда берет начало легенда, повествующая о том, что Роза и Крест, собравшиеся в крипте собора в полдень в день Пасхи, съехались со всех концов света, чтобы рассказать о своей миссии<sup>51</sup>.

\*  
\* \*

Конус тени - это эгрегор в современном смысле этого слова. А *составной*, он в то же время является *единством*.

Если бы мы могли использовать образ, мы бы сказали, что, если мы считаем Землю в виде живого существа, световой конус, который уходит в сторону Солнца, - это *Душа*, материальный земной шар - это *Тело*, а конус тени - это *Астральное Тело*.

Светящийся конус - это его *сознательное*, материальный шар - это *бессознательное* и конус тени *подсознание*.

Привычно питаюсь плотью и кровью животного, человек психически вбирает в себя качества и пороки этого животного. Итак, конус тени сделан из наименее благородных и наименее чистых элементов людей, покинувших свою земную оболочку.

Этот конус - скорбная обитель испытаний., *где задерживаются все недостаточно очищенные души*, чтобы совершить свою вторую смерть, сбросив свою астральную форму. Пифагор называл это место (как и все оккультные эллинисты, кроме него) "Бездной Гекаты", а также "Подем

Персефоны". Там, в этой мрачной бездне, обитают все души, которые »

Это черный маг, упомянутый ранее. - прим.ред.

<sup>50</sup> Латинское - PV.

Похоже, что у Амбелена Пасха отмечена как знаменитый "День "С" *Fama Fraternitatis*,<sup>51</sup> когда все члены *ордена Розового Креста* собираются раз в год, чтобы отчитаться о своей деятельности или извиниться за свое отсутствие - PV.

все еще облачены в свою жидкую оболочку, в свое астральное тело.  
Это земной ад, с эзотерическим Цербером, охраняющим Врата.

В зависимости от конкретного случая, конус тени, возможно, может быть Адом или истинным Чистилищем, о котором говорится в христианском богословии.

Эти души, заключенные в астральное тело, еще не растворившееся по их собственной воле, облаченные в его текучую атмосферу, претерпевают настоящее мученичество в этом месте, становясь жертвами мучительного нападения призраков, порожденных их пороками, их раскаянием, и которые, как и все существа, желают выжить...

Эти призраки, изгнанные из трупов из плоти самим своим вдовством и его быстрым разложением, предпочли жить в двойнике, жидком нимбе, покрывающем душу, и стремятся продлить свое паразитическое существование, просто навязывая себя душам тех, кто терпит это.

Так вот, сама эта терпимость гарантирует этой душе продление ее пребывания в этом месте страданий. С другой стороны, очищение Души является необходимым состоянием для его освобождения от мрачного пребывания. Этот закон был сформулирован египетским аскетизмом следующим образом: "Никто не может приблизиться к трону Осириса, не очистившись предварительно водой и Огнем". То есть, сначала отвергнув материальное тело (Воду) и астральное тело (Огонь).

В этом мы видим внутренние муки, пугающие и бесконечные, человеческой Души, которая является жертвой вечной дилеммы: отвергнуть призраки, порожденные его желаниями и его связями с материальным миром, и освободиться; или терпеть их и стать их рабом.

В принципе, конус тени - это всего лишь область прохождения испытаний, чистилище. Только для тех, кто добровольно продлевает свое пребывание или кто привязан к этому месту за пределами плоти через какой-то интеллектуальный договор со злыми существами, которые также живут там, или с самим эгрегором конуса, оно становится бездонной ямой, о которой говорится в Священных Писаниях, адом.

К вершине конуса, подальше от Земли, материал тени имеет меньшую плотность, и, следовательно, духовного тени тоже. Именно на самой вершине, в бесконечно малой точке, где соединяются тени и солнечные лучи, расположены символические "Врата", о которых говорится в эзотерической традиции: эти "Врата", которые нужно пройти, чтобы освободить земной Мир.

Вот почему нижние области конуса тени более насыщены злом, чем его вершина, где несовершенно очищенные души, несмотря ни на что, могут различить сквозь какие-то смутные сумерки Скрытый Свет за полуоткрытыми "Вратами"....

Наконец, астральные "оболочки", жидкие двойники, покинутые этими окончательно освобожденными душами, становятся множеством средств проявления для порочных существ, которые постоянно обитают в конусе. Эти двойники, эти оболочки, обеспечивают злых "даймонов"

*первичная пассивная материя* необходимо для их *активной воли* нарушать и извращать наш физический мир.

Из этого мы видим абсолютную необходимость очистить конус тени.

Это очищение может принимать различные формы: растворение астральных оболочек, изгнание нечистой силы против вредоносных существ и т.д....

Все эти действия составляют целое *Теургия*.

\*  
\* \*

Сама душа конуса теней была персонифицирована в выражении *Сатана*. Шитане, Сайтан, Сатан и Сет - восточные вариации одного и того же имени, означающие на иврите "поперек". Вот почему его также называют "*противник*".

Он - Очень Низкий, Бог Царства Тьмы. Можно дать ему более точное определение, сказав, что он является полусознательным духом (мы используем слово "сознательный" как ответственный синоним) этого царства, которое ограничено в Пространстве и образует Конус Тени.

Если кто-то поглощает Тень, Невежество и Зло, как другие поглощают Свет и Дух, он будет думать с некоторой логикой, что именно там живут все существа, сознательные или нет, которые из-за близости боятся *светящиеся вибрации* и найдите прибежище в сфере, которая наиболее близка к небытию.

Душа этого царства, Черный Эгрегор, когда он персонифицируется или проявляет себя, имеет различные названия. Для христианина или талмудиста это называется сатаной, Бегемотом и Левиафаном. Он - бог, жаждущий крови, сексуальной нечистоты и всех понятий ненависти или нетерпимости. Министром у него будет Нерон, а также Торквемада, Аттила в роли Симона де Монфора. Но только из-за его необъятности и сложности или из-за того, что Беспорядок является его сущностью и препятствует его персонификации, люди никогда не придут к согласию относительно его точного определения и персонификации. Тем не менее, он находится в основе всего, что мы называем Злом, Невежеством, Разрушением и Небытием.

В книге "*Фауст*" мы видим, как Мефистофель подтверждает это: "Я есмь Дух, который всегда отрицается, и на то есть веские причины, ибо все существующее заслуживает полного уничтожения, и было бы намного лучше, если бы ничего не существовало. Кроме того, все, что вы называете разрушением, тлением, болезнью, одним словом: Зло, это моя стихия!"

По сути, мы видим из опыта, что все, полученное с помощью обычной Магии (низшей Магии, а не Теургии), какими бы благими ни были первоначальные намерения, обычно оборачивается против интересов просителя, а затем и против тех, кто замешан в этом деле<sup>52</sup>. Рано или поздно использованные *течения* возвращаются к своей истинной природе и приносят плоды, которые

---

По-французски: " *au contraire des intérêts du demandeur et des tiers mêlés à l'affaire* " <sup>52</sup> - Фотограф.

принадлежат им. "Когда мы лжем и обманываем, - цинично  
парировал демон Фауста, - мы отдаем то, что правильно!"

Чистота противоречит ему. Все чистые мысли,  
излучаемые ночью, встретят сопротивление, равное силе этого  
излучения, сопротивление, которого не существует днем.

Кто не чувствовал его хватки? Человек, который просыпается ночью, немного  
позже полуночи, обнаруживает себя в состоянии, отличном от того, в котором он был  
перед отходом ко сну. Он будет подвержен своего рода психической слабости,  
которой он не ощущал, когда солнце заливало полушарие своими лучами. Причина не в его  
коротком путешествии по миру сна. Сон обеспечивает полную безопасность. Но на  
этой чужой земле закрыта дверь, которая позволяет существу обновиться. Дурное  
влияние исходит от самих теней, поскольку все, что содержится в конусе тени Земли,  
вся эта масса враждебности и тысячелетней ненависти, возвращается против живых.

Сила искушения носит ночной характер, потому что отбросы мира, которые  
служат ревности, действуют на человека, заставляя его регрессировать. Тогда старые  
желания, которые считались мертвыми, всплывают на поверхность, ибо они нашли пищу в  
окружающих оболочках и алчных мыслеформах, чтобы материализоваться в ауре человека,  
в элементах, подобных им самим, из которых ночная материя черпает свою жизнь.

Конус тени Земли мал по сравнению со звездным.  
необъятен, но он огромен с точки зрения самой планеты. Это, повторяем, место  
разрушения, разобщенности душ, которые обрекли себя на возвращение в  
ничто, отказавшись от спасительной работы по борьбе с теми силами, которые  
искушают и поглощают их. Психическое влияние *места смерти* действует на живых  
через *тоску, отвращение*, затем *отчаяние*. Ибо это ночное отчаяние, от которого  
нет лекарства кроме прихода утреннего света.

С наступлением ночи приходит царствование сатаны, или Азраила, бога Смерти.  
Именно благодаря его силе дыхание умирающего в эти часы становится более прерывистым,  
и человек выпускает свой последний вздох в это время чаще, чем в дневную часть дня.  
Бессознательно, легкомысленные люди называли *полночь* "часами преступлений"...

Это часы, которые всегда выбирали священники церкви.  
Неспокойное царство, последователи Самых Низов,  
увечивающие обряды безумия, преступления или разврата.

Но сам сатана - это всего лишь образ, имя,  
брошенное, как мишура, на пустоту, на небытие...

Конус тени - это *бездна*, и определять его через персонификацию  
- значит уменьшать ужас от его контроля.

\*

\* \*

Сама Луна, спутник Земли, играет эквивалентную роль в этом отношении.

Если вне влияния Солнца он служит отражателем солнечного света, если он тогда является единственным элементом, способным проецировать свет в тени конуса темноты, то в других своих фазах он служит перехватывающим экраном для тех же самых солнечных лучей.

Таким образом, Номении, или соединение Солнца и Луны (новолуние) - это ежемесячная дата, зарезервированная для операций низкой магии. Фактически, в этот самый момент Луна перехватывает солнечные лучи. Теперь исследования в области астрологии показывают похоронную роль, которую в судьбе человека играет этот астральный аспект, в отношении событий и моральных изменений, претерпеваемых психикой.

Это объясняется тем фактом, что благотворные солнечные влияния не достигают непосредственно нашего земного шара. Это одинаково для всех звезд, с которыми связана Луна *кажется, что* (на астрологических небесах) находится в соединении или влиять на соединение. Физические и моральные качества, подразумеваемые планетарным символизмом для каждой из планет, будут искажены из-за расположения этого спутника между звездой и землей (мы говорим "искажены", имея в виду *материализованный*, а не ослабленный...).

Что касается самой Луны, у видящих часто возникали любопытные интуитивные мысли о ней, соответствующие астрологическим наблюдениям и эзотерической философии.

Кэтрин Эммерих, знаменитая провидица, описала Луну так:

"Луна холодная и каменистая, с высокими горами и глубокими впадинами. IT осуществляет, в свою очередь, притяжение и давление на Землю. Тогда, кажется, мужчины становятся меланхоличными. Я наблюдал многих существ, формы которых отдаленно напоминают человеческую фигуру, и которые всегда убегают в тень перед светом, на дно ущелий и пещер, как будто им стыдно за самих себя. Можно сказать, что у них нечистая совесть. Я чаще вижу это ближе к центру Луны. Там я больше не вижу поклонения Богу.<sup>53</sup>".

---

<sup>53</sup> Жизнь Екатерины Эммерих. III, с 15 по 18,

## IV. ОПЕРАЦИИ

### А. Предварительные примечания

Согласно традиции, "Книга мудрости", приписываемое Соломону и в действительности являющееся произведением евреев-эллинистов александрийской эпохи, является особенно откровенным. Обращение Соломона к Божественной МУДРОСТИ полно эзотерического учения.

Согласно Генри Кунрату ("Амфитеатр вечной мудрости"), "Песнь Песней" содержала тайны Объединяющей Жизни; "Книга притчей", приписываемая Соломону, содержала тайны Очищающей Жизни; а "Книга Экклезиаста", автором которой был Иисус бен Сирах, раскрывала тайны Просветляющей Жизни.

\*  
\* \*

Для внутреннего пробуждения Божественной МУДРОСТИ (Хокмаэль, Божественный Дух Сефиры) следует изучить диаграмму Кунрата в "Амфитеатре Вечной Мудрости", озаглавленную "Лаборатория". Там можно увидеть Алхимика-спекулянта, занятого поиском Эргона и стоящего на коленях перед "Книгой", Пентаграммой и другим Пентаклем. Свет исходит от лампы с семью ветвями позади него, и он опускается на колени, скрестив руки, его тень образует знак Искушения ("В *Cruce* Салус")... Слова молитвы взяты из 15-го Псалма Вульгаты. Согласно некоторым комментаторам, Элохим посылает Ангела Хокмаэля. Используемые духи - это чистый Ладан.

\*  
\* \*

Седир приводит список розенкрейцерских "Ключей" духовной алхимии в своей работе: "Розовый крест", стр. 196 и далее, согласно работам Франца Хартмана.

\*  
\* \*

В своей работе по Каббале Папюс сказал это, цитируя Кирхера:

"32 пути мудрости" - это светящиеся Пути (Циннерот), по которым *святые мужи Божьи* надежда, после продолжительного *обычая*, продолжительного *Откройте для себя вики* о Божественных вещах и расширенная и глубокая *медитация* о них, чтобы достичь скрытого центра. Когда каббалисты хотят поговорить с Богом таким Способом, они поступают следующим образом:

1. При подготовке перед упражнением они обращаются к 32 местам первой главы из Книги Бытия (Сефер Берешит), то есть о "Путих сотворения вещей", изучая их;

2. Затем, с помощью определенных Молитв, взятых из еврейского имени ЭЛОХИМ

(и производных от него), они молятся Богу дать им полноту Света, необходимую для искомого Пути, и они *воображают себя*, посредством *подходящих церемоний*, что они *адепты* (адептус: обретаются) к Свету МУДРОСТИ (Хокма), которой они придерживаются благодаря своей непоколебимой вере, к *сердцу мира* спросить Его".



Часть иллюстрации лаборатории Кунрата, демонстрирующая элементы, упомянутые в тексте Р. Амбелена<sup>54</sup>.

Чтобы Молитва отныне имела большую силу, они используют ИМЯ из сорока двух букв и благодаря этому уверены, что получают то, о чем просят.  
"(Примечание: Название из 42 букв указано в "Древе жизни" Кирхера, который приводит 72 имени, а после этой страницы воспроизводится форзац в работе Папюса "Каббала")"<sup>55</sup>. Фактически, это действует посредством настоящей *литании*.

---

<sup>54</sup> Этого изображения нет в оригинальной книге, и

<sup>55</sup> оно включено для интереса - П.В. Никлаус, редактор.



\*  
\* \*

Существует 22 Божественных Имени, каждое из трех букв, состоящих из Йод и Хех, которым предшествует одна из 22 букв еврейского алфавита.

Добавив пять конечных букв (Каф, Мем, Нун, Пех и Цадди), можно получить серию из 27 Божественных Имен, эквивалентных 28 Лунным Обителям.

Следует также отметить, что алфавит иврита включает 22 согласных, он также включает 5 основных точек произнесения гласных (без учета их различных нюансов: долгих, полудолгих и кратких, которые являются лишь переменными "окончаниями" с вероятными разными еврейскими корнями). Таким образом, еврейский алфавит на самом деле - как и все восточные алфавиты - чисто лунный, поскольку он записан под номером 27:

22 согласных  
символа 5 гласных  
символов \_\_  
27 символов

Эти пять гласных: А, Е, I, О, U (ou).

Если мы классифицируем их в порядке убывания, переходя от самых острых к самым плоским<sup>56</sup>, мы получаем такой порядок: I, Е, О, U, А (Iéо-оиа<sup>57</sup>).

Затем голосовые связки естественным образом выводят наружу эти гласные звуки, и те согласные звуки обязательно артикулируются с помощью языка, зубов и неба (о названии из сорока двух букв см. "Историю эзотерических доктрин" Ж. Маркеса-Ривьера).

\*  
\* \*

Каббала учит, что Человек в точности представляет внутри себя строение всей Вселенной. Отсюда и его название *Микрокосм*.

Каббала также учит, что Материя - это дополнение., *созданная после всех Существ, следовавшая за грехопадением Адама..*

---

Во французском языке ударения классифицируются как 'aiguë", острый или направленный вправо, и "серьезный"<sup>56</sup>, плоский или направленный влево- PV. AEIOU произносится как "оо" или "ои"<sup>57</sup> по-французски, а IEIOU произносится как "еауооаи" или "Iéо-оиа" на французском - PV.

Человек состоит из:

Нешама	= Божественная Искра	= буква Шин ( )
Руах	= Посредник	<del>авм</del> буква Алеф ( )
Нефеш	= Форма, низший Принцип	= буква Мем ( )

Человек был *эманирован* как Нешама. Но эта "Божественная Искра" была поляризована; существовала "Нешама-мужская" и "Нешама-женская" стороны. Книга Бытия говорит нам, что "Бог сотворил Человека по образу Своему, мужчину и женщину сотворил Он их". Итак, мы приходим к выводу, что в Адаме Кадмоне присутствует ассоциация: "Хокма-Бина".

Затем он размножился, разделившись на ряд существ., *также андрогин* (Каббала, вероятно, дает нам происхождение человеческих Душ андрогинов, *Ишимов* из "Царства" Малкут).

Затем, после Грехопадения, эти Души *материализовались* и *разделились*, дав рождение мужской и женской особям плотского Человечества. Их коллективность формирует Человеческое Земное Существо, "*Космического Человека*", оживляющего материальный Мир, в котором, благодаря этой поляризации, существует противоречие, двойственность.

Следовательно, каббала верит в *Предсуществование* и в *Реинкарнацию*.

Мы должны отметить, что Форма Адама Кадмона (Нефеш) не является падшей Материей в нашем понимании.

\*  
\* \*

*Высший уровень существования* которого может достичь восприимчивое существо (их семь, которые в Зоаре называются "Семью скиниями"), является *Святая Святых*, где все Души идите, чтобы воссоединиться с Высшей Душой и *завершить себя* единое в других. Там все возвращаются к *Единству* и *Совершенству*, все сливаются в единое "*Мысль*", который *распространяется по всей Вселенной и заполняет ее полностью* (При этом он действует во всей Вселенной, а не только в материальной Вселенной, которая находится под контролем наших чувств).

Но основу этой "Мысли", Свет, который скрыт в ней, нельзя ни постичь, ни познать: можно постичь только "Мысль", которая из нее исходит. Наконец, в этом состоянии Творение не может отличить себя от Творца, ибо одна и та же "Мысль" освещает их; одна и та же воля оживляет их. (Коллектив?) Души так же, как Бога, и тем самым повелевает Вселенной (видимой и невидимой), и тот, кто отдает приказы, Богу (Богу "в миру", то есть, *проявляется*), этот Бог совершает это.

Название из Трех букв - Эмеш - (образовано из трех букв Алеф-Мем- Шин) дает Троицу каббалистов:

W) Голень	= Бог-Дух =	= Нешама	
( a) Алеф	Бог-Посредник =	= Руах	= Адам Кадмон
( m) Мем (	Бог-Вселенная	= Нефеш	

\*  
\* \*

Таким образом, дерево Sephirotic одновременно:

*проявление* самого Бога, или ШЕКИНА. - Адам Кадмон, первая эманация Проявленного Бога, - Все андрогинные Души ("Царство" Ишимов)<sup>58</sup> - Тот самый .

\*  
\* \*

Три Столпа Древа приравниваются к трем проявлениям этих различных состояний: мужскому, среднему, женскому.

\*  
\* \*

"Пятьдесят врат разума" берут начало в пяти срединных Сефиротах, окружающих Тиферет и соединенных с ней.

Таким образом, они рождаются от Нецах, Хода, Гебуры, Хесед (Гедула) и Тиферет, заканчиваясь на Нецах.

Каждая Сефира видит в себе отражение всего Древа. Следовательно, существует пятьдесят комбинаций, сформированных из одной из пяти, каждая из которых содержит десять других.

Другая сефиротическая серия порождает "Пятьдесят врат". Это семь первых Сефирот, идущих от основания Древа. Они образованы из сочетания семи рассматриваемых Сефирот с самими собой. Эта вторая серия начинается в Малкут и заканчивается в Бина, пересекая: Йесод, Нецах, Ход, Тиферет, Гебура, Хесед.

Таким образом, существует 7 x 7 Сефирот = 49 "Врат", 50-е - это Бина.

Каждое из этих семи соответствует каждому из семи Свободных искусств (см. Символическую лестницу "рыцарей Кадоша" масонства).

---

The Ишим,<sup>58</sup> заключительный хор небесных существ, эквивалентный прославленным Человеческим Душам. Это десятый из ангельских хоров.

\*

\* \*

Два имени Йегова и Адонай выражают Милость и Силу соответственно. Они образуют комбинацию Яхадонаи (Алеф-Хех-Далет-Вав-Нун-Йод). Это название из семи букв.<sup>59</sup> Это Название Силы выражало желание Благочестивого Человека быть в единстве с Богом и в то же время с Божественным Единством. Это утверждение веры (Амон или Омон).<sup>60</sup> При любых обстоятельствах Жизни мистик произносит этот набор букв, таким образом осуществляя связь двух Священных Имен.

\*

\* \*

Четыре буквы Адонаи могут быть расположены в 24 перестановках. Это 24 суда на 24 часа дня и ночи. И 24 таинственных имени 24 Старейшин Апокалипсиса.

\*

\* \*

Благочестивое молчание также составляет высшее поклонение Богу. Тем не менее, не следует полагать, что это благочестивое молчание лишено всякого разума, в манере современных псевдомистических христиан.

\*

\* \*

"Тот, кто молится, должен стремиться задействовать Имена всеми узами гармоничной медитации на свой объект. Таким образом, исполняются все его желания, а также индивидуальные желания Собрания. Просьба, которая должна быть адресована Господу, обычно состоит из девяти частей. Оно составляется либо в алфавитном порядке, либо путем обращения к Атрибутам Бога, к которым относятся: Милосердный, Милосердствующий и т.д. (смотрите параллельно Божественные имена в Коране). Эти имена относятся к десятилетию: Эхейех, Ях, Йод-Хе-Вав-Хе, Эль, Элохим, Йегова Цабаоф, Шаддай, Адонай<sup>61</sup>. Или также путем вызывания Десяти Сфирот, начиная с Малкут, Йесод, Ход, Нецах, Тиферет, Гебура, Хесед, Бина, Хокма и заканчивая Кетер. Или, опять же, путем призывания *Праведных* (цадигов), которые являются Патриархами, Пророками и Царями. Или Песнопениями и Восхвалениями, в которых содержится истинная Традиция или "Каббала".

---

<sup>59</sup> Я точно перевел эту часть текста, хотя в ней нет никакого смысла. Нам говорят, что имя состоит из семи букв, но Амбелен перечисляет только шесть! Кроме того, пятью разделами позже он перечисляет то же имя, что и , состоящее из восьми букв! Это последнее является наиболее правильным, поскольку оно состоит из Йод-Хе-Вав-Хе и Адонаи (алеф-Далет-Нун-Йод) и переводится каббалистами: Йод-Алеф-Хе-Далет-Во-Нун-Хе-Йод как символизирующий союз с Богом, описанный Амбеленом. - Фотограф.

<sup>60</sup> Гематрия АМОНА (Алеф-Мем-Нун) равна 91, такая же, как у союза Божественных Имен, ЯХВЕ и Адонаи, о которых только что упоминалось.

<sup>61</sup> То есть Божественные Имена Десяти сфирот, некоторые из которых перечислены здесь - РV.

Молитва становится еще лучше, если человек знает, как управлять "формами" своего Господа должным образом, или же если он знает, как подняться Снизу Вверх, или если он знает, как заставить поток (шефа) спуститься Сверху Вниз. Что бы человек ни делал, во всех "Девяти способах действий" требуется величайшая сосредоточенность (каванна). Ибо о тех, кто не молится должным образом, сказано: "Те, кто презирает меня, будут осмеяны" (I Цар. 11-30).<sup>62</sup>

*Sefer Dezeniutha*

\*  
\* \*

Обратите внимание, что упомянутые здесь цари не являются ветхозаветными, историческими или политическими персонажами! Нужно понять, что Сефер подразумевает под этим словом, которое мы собираемся изучить.

Это выражение "Цари" на самом деле символично. В "Сефер Дезениута" сказано, что есть семь царей, которые не смогли прокормиться. "Тринадцать царей" представляют атрибут Милосердия, противопоставленный атрибуту Суровости, который известен под названием Семи царей Эдома. Тринадцать Царей соответствуют части Тетраграмматона (Йод-Хе-Вав-Хе) и его двенадцати переложениям<sup>63</sup>.

В соответствии с принципом, что каждая транспозиция (цер-дуф) 13 Чавайот содержит великие чудеса и заключает в себе глубокие тайны, каббалисты сделали определенные выводы относительно стихов или многих частей стихов, слова которых состоят из букв, в которых иногда первая, а иногда и последние буквы регулярно воспроизводят священный Тетраграмматон.

Таким образом, комбинация Йод-Хе-Вав-Хе таинственным образом содержит слова: "Италлель Хамиталлель Хачекет в'иадеах", означающие "да будет прославлен Тот, кто прославляет меня, потому что у Него есть Знание, и Он знает меня...". Четыре первые буквы этих слов образуют Тетраграмматон.

Каббалисты заметили, что в священном Благословении, описанном в стихах 24, 25 и 26 четвертой<sup>64</sup> В главе "Числа" есть тринадцать единиц измерения. Они символизируют "тринадцать капель бальзама", идею, связанную с качеством Милосердия<sup>65</sup>, выраженный в Тринадцати Царях.

\*  
\* \*

---

<sup>62</sup> Я не смог найти ссылку в Ветхом Завете - PV.

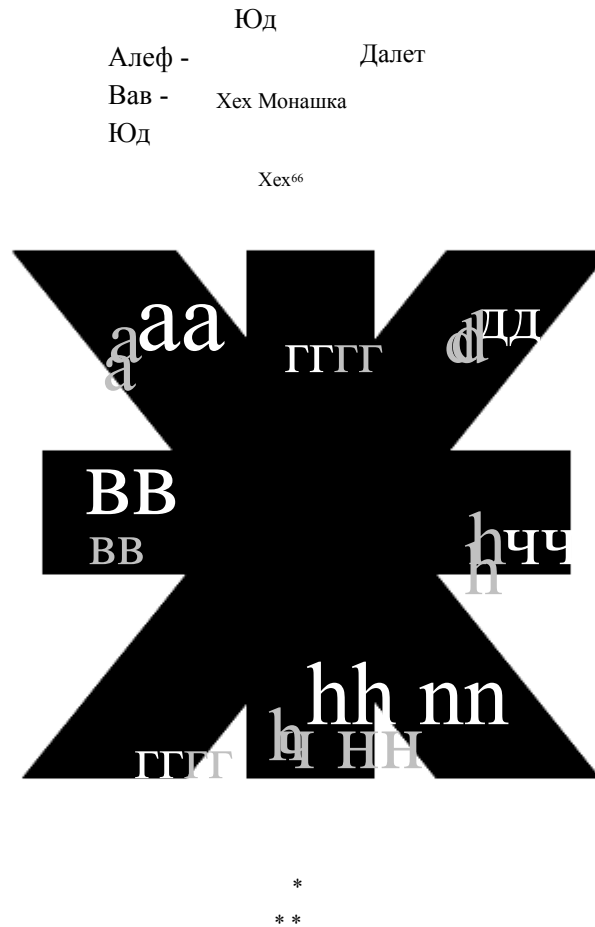
<sup>63</sup> Помните, что две буквы одинаковые, поэтому максимально возможные перестановки равны  $4 \times 3 = 12 = PV$ .

<sup>64</sup> На самом деле это должны быть цифры СН. 6, стихи 24 –26: "да благословит тебя Господь и сохранит тебя; Господь сделает его лицо осветит тебя, и помилует тебя Господь лице свое на тебя и даст тебе мир". На самом деле каждый стих начинается с Йода.- PV.

<sup>65</sup> Каббалистические "тринадцать атрибутов милосердия" взяты из Книги Исход 33:18-34:8 - изд.

Эти Восемь Букв образуют священное Имя Яхадонай. Один раскладывает их в восьмиугольник, образуя латинский крест и крест Святого Андрея Первозванного, наложенные один на другой. Они тогда представлять собой талисман или пентакль всеобщего благословения.

Для пример:



В Тетраграмматоне можно найти две великие Божественные Пары: *Йод* - отец и *Хех* - мать, которой соответствуют: *Вав* - сын, произведенный от двоих, и *Хех* - дочь, отражение своей Матери. Сын и Дочь также являются Королем и королевой, Женихом и Невестой (Тиферет и Малкут<sup>67</sup>).

<sup>66</sup> Я добавил диаграмму, чтобы уточнить описание - PV.

Иногда упоминается как "Малка"<sup>67</sup>

если рассматривать ее как супругу "Заира Анпина" (

hklm

Ойпна райваз

hkl

), Невеста, титулы Малкут ), Королева или 'Kalah'

( ), Микропропус. - Фото.

## Б. Ежедневные учения по ХХII путям

### а. Роль "Схемы", или Молитвы, В Пробуждении Руаха Элохима

Таким образом, человек представляет собой четверичную композицию, образованную из Образа великого "Древа Жизни". В нем, созданном по Божественному образу, как сказано в Книге Бытия, находятся четыре Мира Эманации, но в таком случае эти Миры являются *уровнями* его сущности, эквивалентными *состояния сознания*, и больше не носят прежних названий.

Мир Азилут, та область, где только Бог проявляет Себя в Своих десяти существенных *Ипостасях*., соответствует чистому духу Человека, который в Каббале называется *Нешама*. Это вечная, высшая Душа.

Мир Бриах, область, где Божественное *Личности* становятся "проявлениями", которые уже индивидуализированы (Главные Архангелы Десяти Категорий), соответствует *мгновенному проявлению* этой вечной, высшей Души. Первое - это *самость*, нетленная, вечная, божественная искра адамического мифа. Второй - это случайный аспект, следствие его предыдущих жизней, сиюминутный результат этих. Это "точка", которая делает Адама вечным. Это также называется *Мужчины* Поскольку оно черпает свое проявление из Божественной оживляющей части сотворенной Вселенной, оно, следовательно, зависит от Малкут, Царицы, последней и низшей фазы самого Божественного проявления. Именно это каббалисты называют *Руах*. Это "славное тело" теологов.

В мире Йецира чисто творческий аспект предыдущих "планов", соответствует нашей плотской жизни, состоящей из всех мельчайших душ, оживляющих наши клетки. Мы уже знаем, что Архангел Сефиры - это коллективная душа, а наш Руах - это наша коллективная и всеобщая душа. Таким образом, Йецира, будучи специфическими душами, вышедшими из Сфиротического Архангела, должна соответствовать в нас другому миру, из которого рождаются наши души-клетки, составляющие наше настоящее я. Эта низшая душа - *Нефеш*.

Наконец, мир Асия, последний аспект Божественного Творения, приравнивается к *Геф*. Это наша мясистая оболочка, со своими реакциями и своей *подсознательной жизнью*.

Отражая "Клиппот", по аналогии с Перевернутым Деревом, в нас тлеет последняя искра. Это *Хабал Гарбима*., или "дух костей". Он живет в сердце нашего скелета и оправдывает использование погребальных обломков в определенных ритуалах низшей магии (череп, берцовые кости и т.д.). Поскольку это последний шаг Божественной искры, излученной Азилут, это также последняя надежда на наше выживание. Когда она погаснет, то, что было *живым* бытие окончательно уходит в великую ночь *Айн*, после прохождения всех ступеней Клиппот, таким образом, пройдя через три конечные "Долины": Сна, Смерти, Забвения.

\*

\* \*

Таким образом, мы объяснили, что в нас, *Руах* устанавливает контакт с Малкут. Поскольку мы находимся в Малкут, "Матери", Малкут находится внутри нас. Если мы реинтегрируемся в его аспекты и высшие планы, мы войдем в зал Божественного. Поскольку Малкут находится в Низшей Паре, она находится в Микропропусе. Итак, Мать едина с Отцом, и мы также... Как Отец един с От Века Древним, и как мы находимся в нем, так и мы находимся внутри от Века Древнего.

Итак, если мы перечислим этапы нашей *Реинтеграции* переходя к Божественному, мы можем сформулировать этот процесс следующим образом:

1. Человек - это уменьшение Вселенной, образ Бога. Мы носим в себе искру, исходящую от "МАТЕРИ" (Малкут). Если мы привносим эту искру в жизнь, мы позволяем Божественной сущности "МАТЕРИ" проникнуть в нас, и мы ассимилируем ее. *Когда "МАТЬ" находится внутри нас, мы, благодаря каналу аналогичного соответствия, находимся в "МАТЕРИ"*. Если "МАТЬ" - одна. 2. когда Сын (или Отец) пребывает в "МАТЕРИ", мы пребываем в Сыне, и когда "МАТЬ" пребывает в нас, СЫН также присутствует... Если СЫН (или Отец) един с ОТЦОМ (или Древним от Века), то СЫН находится внутри нас, и ОТЕЦ также находится внутри нас. И если мы находимся в СЫНЕ, то мы также находимся и в ОТЦЕ ... Эти три постулата вытекают из самой концепции Божественного ТРИЕДИНСТВА.

*Итак, ключ ко всякому успеху заключается в искусстве пробуждения в нас Божественной искры, исходящей от "МАТЕРИ"*.

Как? В этом цель последующих глав, которые следуют далее.

\*  
\* \*

С самого начала этого исследования давайте помнить, что в силу приведенных соответствий Руах Элохим является синонимом Святого Духа и синонимом Матери (Малкут).

\*  
\* \*

Когда мы медитируем, несвоевременные мысли всплывают из подсознания и вносят беспорядок в наши представления. Это признак того, что перед выполнением чего-либо еще следует следовать внутреннему очищению.



Теперь, если мы сосредоточимся на нашем *Элои*, или личном божестве, выбранном из множества аспектов Единого Божества, мы пропитаем себя *любовью и знанием* в то же время, потому что мы устанавливаем точку духовного контакта между эмоциональным и инициатическим источником и самими собой.

С другой стороны, если мы возьмем в качестве объекта нашей медитации что-то в материальном мире (цветок, камень и т.д.), мы не достигнем этого так легко, ибо *эти объекты не являются центрами энергии эмоций и знаний*.

Очистить самые глубокие части нашей индивидуальности - такова задача, которая является обязанностью в нашей духовной жизни. Наиболее успешным и быстрым активным средством для достижения этого является, без страха противоречия, *медитация*. Как мы должны медитировать? Как мы можем *по-настоящему* очистить себя?

Суть *схема*<sup>68</sup> предоставляет средства. Это открывает нам доступ к проверенной технике, технике, известной на Востоке под названием *Йога*.

Что это за *схема*? На самом деле, это еврейское слово не означает *Дизайн*, хотя (часто выражаемый как Пентакль), он может оправдывать это название в материальном плане, являясь синонимом дизайна.

Но это гораздо больше методичное повторение священной формулы (обычно стиха из Священных Писаний или Псалмов), аналогичного азиатским *мантрам*, что должно быть предусмотрено в этом еврейском слове. Давайте объясним, что *схема* действительно эффективна только в том случае, если каббалист, выполняя это упражнение, всегда имеет в виду *духовный* значение *схемы*.

Католическая монахиня перебирает бусинки на своем венке, тибетский йог делает то же самое, суфий, который подражает им: все повторяют литании. Как в одном, так и в другом случае, цель остается той же; всегда стремятся внедрить *правдивое внушение* в дух. Именно этим повторением мы собираем и объединяем все независимые энергии, которые обычно препятствуют друг другу, действуя в нашем менталитете. Таким образом, мы создаем внутренний *ритм* способный сломить сопротивление, оказываемое сознательной частью нашей индивидуальности.

*Ритм - это все* Иногда бывает достаточно слабой модуляции, поднимающейся с улицы, чтобы вдребезги разбить хрустальный предмет, заключенный в тяжелый предмет мебели. Металлический мост рухнет под ритмичными шагами марширующего отряда. Подходящий ритм положит конец самому сильному сопротивлению.... И *схема* произведет аналогичный эффект и на нас!

---

<sup>68</sup> Из этого текста неясно, что именно Амбелен имеет в виду под "схемой". Он может иметь в виду, просто, декламацию и каббалистическую медитацию на Божественные Имена (Евр. Шмот, пер. Сим), возможно, повторяются Десять или Двадцать Два Имени избранного Элоя, или это может относиться конкретно к Шеме: *Шема Исраэль Адонаи Элохейну Адонаи Эхад* (Услышь, о Израиль, Господа твоего Бог Господь Един); читается как мантра. Оба известны в каббалистической практике. В любом случае, его основная мысль ясна. - ред.

\*

\* \*

схема обладает двумя разными значениями. Одно - это ее экзотерическое значение, другое - это эзотерическое значение.

Первая, экзотерическая ценность заключается в духовном смысле, который пробуждает в нас вибрацию результирующего звука .

Каждый звук тесно связан с идеей, которая формирует аналог. Благодаря этому, когда мы вызываем определенный звук в нашем менталитете, немедленно появляется идея, связанная с ним. Если мы будем постоянно поддерживать, как духовная идея в сознании, менталитете освобождает себя понемногу от примесей, его природа становится изысканным и затем преобразует в *Огонь*, исходящий из Малкут, высшего огня.

Руах, сама сущность "МАТЕРИ", тогда сияет во всем своем великолепии. Менталитет, состоящий из тонких сущностей, невидимых субстанций, затем видит, как *схема* полностью восстанавливает эти составляющие элементы, их первоначальную чистоту.

б.  
Схема устанавливает новое поле духовного намагничивания внутри нас.

Создавая пробуждение духовной энергии, то есть пробуждая в нас "МАТЬ", которая спала, мы оба иницируем и направляем нашу эволюцию. Это отражение "МАТЕРИ", которое мы носим внутри себя, эта Божественная искра, которая излучается и располагается на нижней оконечности позвоночного столба, в области органов зачатия, группирует в единый пучок все различные энергии (сознательные и бессознательные), которые играли, каждая по-своему, в менталитете. И теперь это заставляет их работать в общем направлении. А.А. хорошо известный пример из физики объясняет оккультное влияние звука.

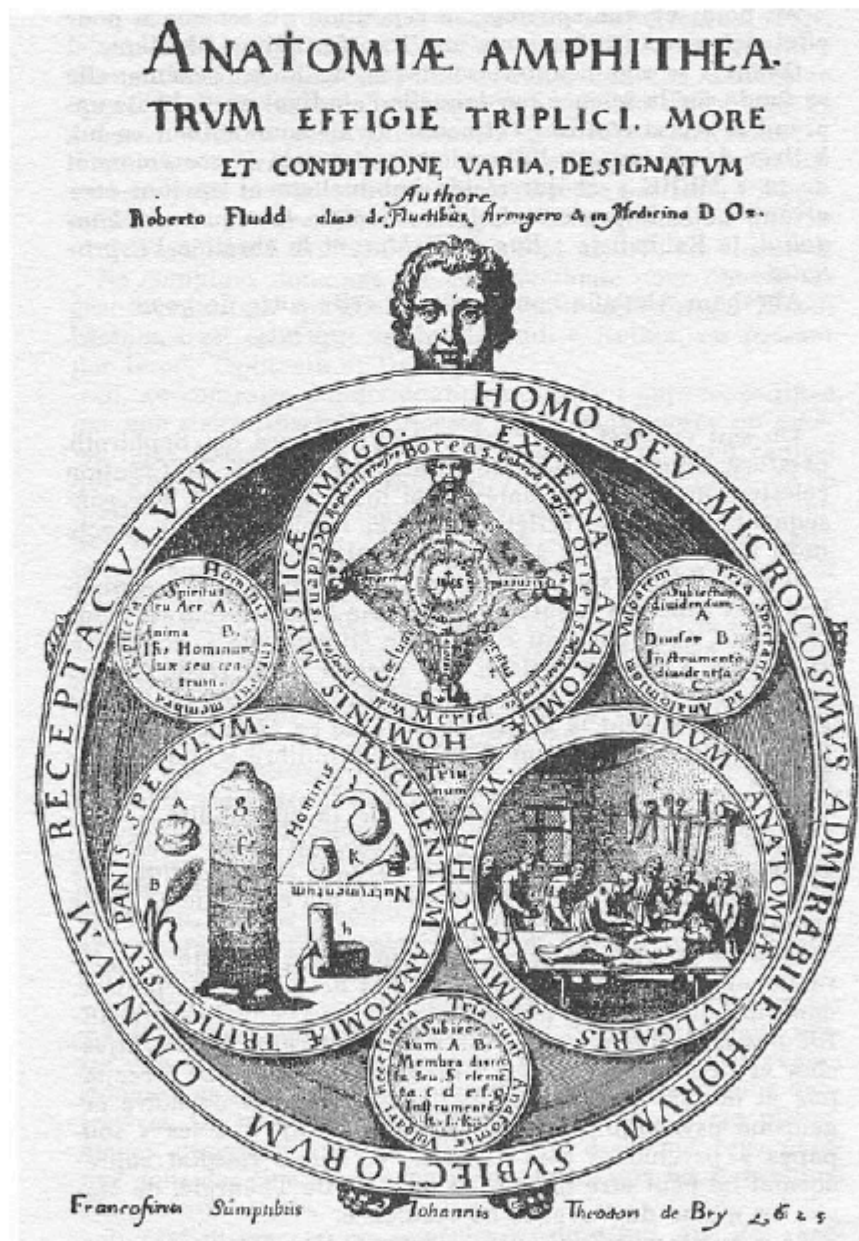
Посмотрите на диапазон, вибрации которого образуют геометрические узоры с помощью крупинок песка, которые распределяются по вибрирующей мембране. Эти линии и рисунки (*иногда очень похожие на знаменитые "планетарные печати" классической Магии*) носят название узловых линий.

Теперь наш менталитет подобен плоскому слою этого мелкого песка. Постоянная вибрация священного стиха или "Божественного Имени", повторяемого нами, оставляет на нем осязаемый отпечаток. Это придает ему особую конфигурацию. Вот почему наш менталитет постепенно моделирует себя на основе *Элои*, или Божественного "образа", который мы выберем в качестве нашей опоры.

С духовной точки зрения повторение схемы имеет тот эффект, что вызывает в нас идентичную трансформацию.

Что касается эзотерического значения той же схемы, то оно основано на знании, с помощью которого изучающий Каббалу узнает секрет пробуждения спящей Божественной искры внутри, чтобы вывести космическую Энергию из оцепенения, ту Силу, исходящую от "МАТЕРИ", которая обычно пребывает во всех живых существах. Эта сила является восточной техникой, известной как *кундалини*, или *Руах Элохим* для каббалиста и *Святой Дух* для христианина.

\*  
\* \*



Каждый знает, что Древо Жизни и его Десять Сфирот обеспечивают основу для всего Мира Эманации, всего небесного Творения, всей материальной Вселенной и всех живых существ. В результате Дерево самым точным образом отражается в Человеке, "созданном по образу БОЖЬЕМУ".

В нем это проявляется тремя разными путями. Один, эквивалент "Столпа Суровости", включает в себя Бина, Гебура и Ход; второй, эквивалентный "Столпу Милосердия", включает Хокму, Хесед и Нецах. Последний соединяет Даат, Тиферет и Йесод. В концах этих трех путей Кетер и Малкут отмечают крайние границы этого перипла Руах Элохим. Этот Столп называется "Столпом Равновесия".<sup>69</sup> или "*Королевская дорога*".

Истинное пробуждение Руаха и духовности происходит, когда Руах поднимается вверх вдоль позвоночного столба, проходящий через центральный канал этого *жидкостного столба* (который не имеет связи со спинным мозгом), который составляет центральную опору или "Опору равновесия".

У большинства людей этот столбик обычно имеет свой передающий центр в основании спинного мозга, который спит и изолирован. Слабый источник этой МАТЕРИНСКОЙ Энергии проходит, все еще спящий, в боковые столбы Ор-Хаджашар и Ор-Хачосер.<sup>70</sup> Она проявляется там как *жизненная сила* и как *нормальное функционирование* нашего психофизиологического организма. Если психические "клапаны" закрыты, то никакие сверхнормальные результаты не могут быть получены ни в Теургии, ни в Магии, ни даже в Ясновидении или Яснослышании.

Пока центральный проход остается закрытым, Руах продолжает спать. Иногда, однако, по той или иной причине Сила Малкут действует внутри нас, в своем сомнамбулическом оцепенении, и просачивается через наши внутренние "Сефирот". Тогда малейшего проявления этой Силы достаточно, чтобы на мгновение осветить живую индивидуальность, ибо она немедленно замечает явное повышение уровня сознания. Но этот подъем "духовного сока" в великом человеческом растении высвобождает лишь случайное и мимолетное явление, ибо оно осуществляется через боковые "Столпы" Сефиротического Древа: Ор-Хаджашар слева и Ор-Хачосер справа, по обе стороны от "Среднего столба".

Поэтому не полагайтесь на этот метод для достижения великих духовных результатов. Истинный путь Руаха Элохима - это тот, который идет от Малкут к Кетер, проходя через Йесод, Тиферет и Даас.

Если, напротив, индивидуальность была полностью очищена посредством строгой моральной дисциплины, священной формулы или *схемы* воля, посредством повторения, воздействует непосредственно на центральный канал, который затем широко раскрывается, и духовная Энергия "МАТЕРИ", которая была буквально заблокирована в низшем психическом центре, эквивалентном нашему внутреннему "Малкут", затем свободно циркулирует от одного конца к другому "Столпа Равновесия".

Именно тогда происходит "Бракосочетание КОРОЛЯ и КОРОЛЕВЫ", Бракосочетание Мелеха и Малки, "Обручение" Микропрозопа и Девственницы.

---

<sup>69</sup> Также, конечно, "Средняя опора" - PV.

<sup>70</sup> "В "Зоар", во всяком случае, проводится различие между *hajaschar* ("Силы света"), *хачосер* ("Отраженные огни") и простая *феноменальная внешность* их духовные типы" (из мадам Блаватской) - PV.

*И если мы обратимся к древним гримуарам по алхимии, как оперативной, так и духовной (Архимедия), мы узнаем, что лексика, используемая старыми мастерами, идентична лексике каббалистов...*

Когда Руах Элохим, то есть Божественная Энергия, исходящая из небесная МАЛКУТ приводится в движение несколькими Столпами, она останавливается на разных стадиях этого вознесения и освещает различные центры сознания (или человеческие Сефирот) посредством *активации* излучающей энергии, когда она движется все выше и выше<sup>71</sup>.

Когда Руах поднимается вот так вверх по боковым стойкам (и даже иногда в центральный), обычно вызывает ощущение тепла, щекотания в области позвоночника или иногда даже субъективные слуховые или зрительные ощущения. Не следует придавать никакого значения этим явлениям, которые являются чисто низшими. *Следует сохранять только те, которые получены в результате всех Операций*, такие как Вызывание великих божеств.

Не следует полагать, что ранние переживания человека являются точными реакциями, порожденными подъемом Энергии "МАТЕРИ" через наши внутренние Сефироты и два наших боковых "Столпа". Мы не должны воображать, что духовный опыт приобретает такую незначительную цену.

Только благодаря кропотливым и настойчивым усилиям, прилагаемым с непреклонной дисциплиной, состоящей из полного целомудрия и очень высокой нравственной жизни, наш *внутренняя Сефиротическая организация* станет чувствительной к тонким вибрациям *схема*, которые будут работать по "Королевской дороге" от Малькут до Кетер через Есод и переход от, и тогда он вступит в *интерьер связаться* (и уже не внешнее) с "Духовными сферами" БОЖЕСТВЕННОГО ПЛАНА, и это посредством *аналогичного соответствия*...

Ценность *схемы*, с эзотерической точки зрения, полностью основывается на традиционной уверенности в том, что схема является объективным элементом, который может обеспечить наше духовное развитие. Что мы должны понимать под этим?

Что схема, независимо от того, выражена ли она *Словом* или *Пентаклем*, есть не что иное, как Сам Бог, проявляющийся двумя различными способами. Для католика освященное Воинство - это не "символ", а *истинное тело* Спасителя. Для тантрика Янтра, который следует культу обожания, управляемому мельчайшим ритуалом, также является божественным *изображением*, "средством передвижения". То же самое и для каббалиста: "божественное Имя" как слово, или то же самое слово, нарисованное в Пентакле, является "проводником" Божественного. Из этого мы можем видеть необходимость освящения основы (обычно чистого пергамента) заранее, а не после того, как она была нарисована... *Ибо окончательное посвящение включено в сам акт произнесения Святого Имени* (отсюда потребность в идеально очищенной опоре и предварительном пробуждении энергии, которая естественным образом находится в ней). В *Оживление* из Пентакля достигается повторением правильной формулы; и *пробуждение* из оккультной жизни, пребывающей в Божественном Имени, которое нарисовано, есть отдельная операция, включающая освящение опоры.

---

<sup>71</sup> Какое чудесное описание *Срединный Столп* выполняйте упражнения, но двигайтесь вверх, а не вниз! - Фото.

Никто не освящает ручка, углерода или ритуальных предметов после их использования, а также *в заранее*.

\*  
\* \*

Каждый из "Элоев" Сефиротического Древа имеет "Образ" и "Имя", которые принадлежат Им одним. Это имя и это Изображение неотделимы друг от друга. Название состоит из разных знаков, которые представлены в заранее определенном порядке. Они представляют собой настоящую "цепочка". Вот почему Имя и Образ образуют единое целое. Одно не отличается от другого, и эта особая ассоциация слогов возникает, когда она воспроизводится без перерыва, *чтобы дать жизнь составляющим буквам имени*.

Когда происходит это пресуществление, Божественные Сфирот становятся почти объективированными и открываются нам *в состоянии бодрствования*, переходящий из Ассии в Азилут.

Это движущая сила гностических и египетских традиций, которые стремились обладать *определенными именами или словами перехода*, чтобы открыть Врата Вечного Пребывания умершему Посвященному.

Руах Элохим обычно спит внутри нас, и Он живет, как искра и потенциал, в низшей Сефире, нашей собственной Малкут. В это время он находится в причинном и непроявленном состоянии. Посредством Молитв и Призывов, неустанно повторяемой Схемы и визуализации, поддерживаемой и управляемой своим "образом", Руах возвышает себя, следуя по "Царскому пути", "Столпу Равновесия". *Оно проявляется там как реальная духовная сущность*, и Божественность, таким образом, принимает саму форму нашей Идеальной личности, нашего "Элоя".

\*  
\* \*

Во время восхождения по "Срединному столпу", *Руах Элохим* вторгается в различные Сфирот, расположенные вдоль этого отражения Древа Жизни, которое мы носим внутри себя. Постепенно высшие центры сознания и уровни сознания освещаются и достигаются. Руах занимает все более и более высокие уровни и наконец достигает высшего центра, человеческого Кетер...

Теперь мы добрались до *Неявного*<sup>72</sup>, который является основой проявления, опорой чувственного мира. Именно тогда, с микрокосмической точки зрения, *Раскрывается Великая Аркана* ! Основа Проявления достигнута! Когда наше эго проходит все стадии очищения, и когда оно заканчивается полным растворением, форма направляющего *Элои* устанавливается в Безличном. *Союз - это*

---

<sup>72</sup> Айн Соф Аур - ПИВ.

*достигается в высшей Сфире, и Микрокосм и Макрокосм  
больше не разделены, но становятся единым целым..*

И когда каббалист возвращается на план Малкут, он теряет чувство  
я, которым он ранее обладал. Отныне, в какой-то внутренней Сфироте, в  
которой Руах может временно находиться, он знает, что проявление  
отражается там по частям или в целом. Повсюду он находит Малку, Калу, Божественную  
"МАТЬ", и именно Она отражается в каждом аспекте Вселенной.

Если каббалист пожелает расширить свой субъективный опыт дальше,  
весь ансамбль проявления - внешний Мир в материальной форме -  
предстанет ему как сама Космическая Энергия, или как Руах Элохим, сама "МАТЬ".

Теперь он не может игнорировать тот факт, что "МАТЬ" - это Супруга,  
королева, Невеста КОРОЛЯ и ОТЦА. Он знает, что Она может стать единым целым  
только с Ним, и что оба они едины с "Древним от века"... Следовательно, для  
него Мир не является грубой иллюзией, необоснованным сном, фантазмами,  
порожденными ошибкой в понимании. *Это аспект самой Божественности..*

И непростительная ошибка некоторых европейских школ, которые плохо  
поняли Восточную Традицию, заключается в том, что *Каббалист ее не совершает!*  
Везде Жизнь поет и проявляет Бога! И тогда оправдывается призыв веры  
Мастеров Каббалы: "Услышь, о Израиль. ВЕЧНЫЙ БОГ ТВОЙ - *ОДИН...*"

\*

\* \*

Восток в своей мудрости не имел другой школы, кроме этой обожающей и  
настойчивой медитации. И *Бхагавад-Гита* даже более щедр, чем мы: "Ибо именно  
через медитацию некоторые стремящиеся приходят к созерцанию ВСЕЛЕНСКОГО  
"Я" внутри себя и через индивидуальное "я". Другие тоже достигнут этого благодаря  
Знанию или Действию. И все же третьи, неспособные следовать ни по одному из  
этих трех Путей, просто практикуют Религию, которой их научили. И они также  
выходят за пределы Смерти, ибо их высшим прибежищем является та  
Божественность, о которой они слышали простую историю..." *Бхагавад-гита* XIII, 24, 25).

Мы были бы неполными, а наше исследование опасным, если бы мы не сигнализировали  
о реальной опасности в пробуждении Материнской Энергии, в восхождении Руаха Элохима.

Достаточно часто, когда нам не терпится получить личный "опыт", взрыв  
неистовых ощущений создает у нас особенно вредную иллюзию: что произведенное явление  
может привести к тому, что его ошибочно примут за духовную реализацию.

Фактически, до тех пор, пока *очищение аффективности* не было достигнуто - и здесь  
только практика истины и воздержания имеют некоторую эффективность - мы всегда должны опасаться  
опасности, когда преждевременно достигается возвышение сознания. Для случайного

в противном случае эмоциональная сила, проявляющаяся в одной из высших Сфирот нашего личного Древа, может, подобно лавине, внезапно обрушиться на низшую Сфиру и породить ненормальное возбуждение животных рефлексов, от которых она зависит. Тогда наша природа, которая все еще сохраняет свою нечистоту, погрязает в своих животных импульсах и биологических "сувенирах". Каббалист должен тогда полагаться на всю свою моральную энергию и на Божественное Провидение, чтобы преодолеть такое испытание.

В общем, когда посвящение очень мощное, или когда у нас есть особый близость к нему пробуждает в нас центр Тиферет, или Кетер (посвящения, выражаемые через *помазание* или *удары* к макушке головы, на лбу или груди), затем мы подвергаемся более или менее длительному периоду искушений и моральных испытаний всякого рода. Тогда мы воображаем себя добычей целой орды демонических искусителей! (На самом деле в этом есть определенная оккультная правда ...). Эти доказательства обычно проявляются в трех основных "смертных грехах": *гордыне*, *гневе* и *похоти*. Это происходит потому, что Руах Элохим был неосторожно пробужден и потому, что, в свою очередь,, это ненормально ускорило "излучение" одной из последних внутренних сефирот: Йесод.

Эта сефира относится к сексуальным центрам, и они связаны с гордыней (преувеличение *мужественности*), гнева (преувеличение *воинственности*) и похоти (преувеличение *аффективности*). Будучи знакомым с психологией, психоаналитик поймет эту концепцию лучше, чем простой моралист! Пусть читатель не пренебрегает этим советом: автор этих страниц столкнулся с "узким путем", о котором здесь идет речь! Он говорит по опыту...

## 6. Умственная концентрация и ритмичное дыхание

Универсальная традиция, и в особенности западное течение, говорит нам, что Человек - это всего лишь *отражение* БОГА и *редукция* Мира.

Как следствие, если мы пытаемся проникнуть в определенные "духовные сферы" (которые в метафизической терминологии называются "планами" или "сферами"), нам достаточно разорвать отношения с внешним миром и уйти в себя, чтобы *достичь определенного уровня сознания* нам недоступно в обычной, повседневной жизни.

Теперь такая Разведка далеких и малоизвестных сферах нашей это только достижимо с помощью процедур, которые, прежде всего, мы должны быть в состоянии обосновать научно.

\*  
\* \*

Метод, который мы собираемся изложить, по существу, основан на связи, которая объединяет мысль с телесными органами.



С одной стороны, он использует по максимуму и больше, чем обычно, воздействие мысли на тело (аспектом этой "мысли" является овладение собой!).

С другой стороны, он использует, насколько это возможно, это тело для развития культуры Мышления. Фундаментальный принцип, о котором следует помнить, - это гомология между Психическим и Физическим.

Годами мистики концентрировали свои мысли на одном предмете: образах, идеях и т.д. Своей религии. Эта концентрация является добровольной и сопровождает самые возвышенные идеи. Затем возникает явление, сравнимое с галлюцинацией: Видение. Но, поскольку эта концентрация является добровольной, мистик остается - в значительной степени - хозяином этого Видения. И поскольку эта концентрация сосредоточена на самых высоких предметах, Видение демонстрирует его глазам грандиозные зрелища, с которыми ничто не может сравниться.

Поэтому давайте не забывать, что, если *мощность* концентрации в значительной мере *наследственные и расовые* тема, на которой эта ментальная концентрация актов вовсе не означает такого! Из этого мы можем видеть возможность абсолютного замешательства по конкретному вопросу или стать неуравновешенными из-за *подпитки* банальная и материалистическая "одержимость", или заикленность на метафизическом "образе", который понесет его, как корабль, к трансцендентальным "сферам", где можно проникнуть в присутствие АБСОЛЮТА...

Давайте объясним здесь и сейчас, что "образов", которые могут хорошо служить в упражнении на умственную концентрацию, неисчислимо, но каббалист заинтересован только в использовании тех, которые уже были оживлены традиционным и светским использованием. Это "*оживленные концепции*"....

Отметим также, что цвет здесь не маловажен. *Красный*, особенно пурпурный или малиновый, оказывает тонизирующее, возбуждающее воздействие на психическую жизнь. Напротив, синий цвет успокаивает. Мы вернемся к этой идее позже.

Но чего мы должны стремиться достичь прежде всего, так это *яркости* из этих "образов". Мы должны видеть их *освященными изнутри*, как будто они сами излучают этот свет. Мы никогда не должны видеть их затененными из-за искаженного освещения, приходящего сбоку.

Проблема яркости "изображений" является наиболее важной. Наша Наука рассматривает Свет как электромагнитную вибрацию, в которой электричество является основой структуры и равновесия всех молекул. Растущий вкус к жизни на свежем воздухе и к солнечным ваннам представляет собой инстинктивное возвращение к этому материальному Свету, который является образом Метафизического Света...

Что касается *идентичности* между "Внутренним Богом", воссоединенным ментальной концентрацией на "образе", и тем же "светом", полученным благодаря этой концентрации, можно увидеть то, что было обнажено всеми основателями религии, если очистить тексты от всех вторичных интерпретаций и

принимает их в буквальном смысле. Ибо Священное Писание говорит нам, что "Бог есть Огонь поядающий"; Коран говорит, что верующий должен представлять, что "Бог есть Свет внутри Света"; и Евангелие от Святого Иоанна, что: "... в нем была Жизнь, и Жизнь была Светом для Людей..."

Комбинация *медитация-дыхание* была введена в каббалу

Абрахамом Абулафией, который, более того, добавил секрет *отношения* (позы), как в йоге, и также, что из *движений*.

Почему в основе этой самореализации ритмичное дыхание занимает такое важное место? Потому что он объединяет все основные механизмы: физиологическое воздействие на кровообращение, прежде всего химические обмены (не только в легких, но и на клеточном уровне), огромную пластичность ритма и свободу мысли, соизмеримую с дыхательным актом.

Это также дыхание, которое является характерной функцией Жизни, от которой мы постоянно зависим в нашей среде обитания, и, в то же время, единственной функцией нашей растительной жизни, которую мы можем отчетливо изменить, проявляя свою волю.

Дыхательная функция устанавливает связь между нашей относительной жизнью и растительной жизнью. Следовательно, она занимает фундаментальное место в управлении телом. Посредством модификаций изменения дыхания приводят к химическим изменениям на тканевом уровне, вызванным увеличением энергетических обменов, мозг оказывается в исключительно благоприятных условиях для улучшения мышления во время такого упражнения.

\*  
\* \*

"Чувство Божественного" выражает себя прежде всего через религиозную эмоциональность и посредством ритуалов, церемоний и жертвоприношений, которые вытекают из них. Она раскрывает свое высшее выражение в Молитве. "Святые мужи Божьи", - говорит нам каббалистическая традиция, - "когда они желают пройти по Тридцати двум Путям Мудрости, начинают с медитации на священные Псалмы и заранее готовят себя к священным молитвам". Но Молитва, как и "чувство святости", которое она выражает, по всей очевидности, является духовным феноменом. И, как справедливо заметил доктор Каррель, Духовный мир находится за пределами досягаемости наших современных экспериментальных методов. Как же тогда можно обрести позитивистское понимание Молитвы? Научный мир, к счастью, включает в себя совокупность всего, что поддается наблюдению, и через посредство физиологии он может быть распространен на проявления Духовного. Таким образом, систематически наблюдая за человеком в акте молитвы, мы узнаем: что представляет собой феномен Молитвы, технику ее производства и ее последствия.

Фактически, Молитва представляет собой усилие Человека к *общению* с любой из бестелесных или метафизических сущностей: предками, проводниками, святыми, архетипами, богами и т.д., или с Первопричиной, вершиной предыдущей пирамиды. Отнюдь не состоящая из тщетного и монотонного произнесения формул, истинная Молитва представляет собой "мистическое состояние" человека, состояние, в котором

сознание поглощено Абсолютом. Это состояние не имеет интеллектуальной природы. Это также остается недоступным - даже непостижимым - философу и Мыслителю. Чтобы молиться, человек должен приложить усилие, устремиться к Божественности. "Думайте о Боге чаще, чем дышите..." - гласят Эпитеты. Даже очень короткие мысленные призывы могут удерживать человека в "присутствии" Бога. Кроме того, еще одним аспектом Молитвы является ее "конструктивная" роль, действующая в "духовных сферах", которые остаются неизвестными или неисследованными. "Ора и труд", - гласит древний герметический девиз, "молись и работай". Популярная пословица добавляет: "Работать - значит молиться". Давайте заключим, что, возможно, в том же порядке мыслей молитва приравнивается к работе. Все зависит от того, что понимать под этим словом. Возможно, человек, который молится, строит для себя в другом мире свое "славное тело", "тело света", о котором говорили манихей и которое *его* "Небесный Иерусалим", его собственный "Божественный город", его "*Внутренний Храм*".

Тогда можно признать, что человек, который не молится, не тклет свое собственное бессмертие и что он лишает себя важного сокровища. Тогда каждый из нас нашел бы "по ту сторону смерти" все, на что он надеялся и с чем столкнулся в этой земной жизни. Таким образом, атеист отправляется в Небытие, полагая, что это другая Жизнь.

Психологически "чувство Божественного" представляется импульсом, который исходит из глубочайшей части нашей природы, фундаментальной деятельности, и его в равной степени можно найти как у примитивных племен, так и в цивилизованном обществе. Эти изменения связаны со многими другими фундаментальными видами деятельности, в частности: моральным чувством, эстетическим восприятием и личной волей. Верно и обратное. И, как заметил доктор Каррел, история показывает, что потеря нравственности и священного чувства у большинства людей, составляющих нацию, быстро приводит к ее падению и подчинению соседнему народу, который сохранил то, что эта нация потеряла по своей собственной вине. Греция, Рим и т.д. Являются примерами, иллюстрирующими этот момент.

С другой стороны, человек представляет собой совокупность тканей и органических жидкостей, пронизанных невесомым элементом, называемым Сознанием. Итак, живое тело, совокупность его тканей и органических жидкостей, имеет свое собственное существование, связанное с регулярным соответствием с обусловленной Вселенной. Не позволительно ли поэтому предположить, что Сознание, если оно обитает в материальных органах, в то же время продолжает существовать и за пределами физического континуума? Можем ли мы не верить, что мы погружены в "Духовную Вселенную" (благодаря факту нашего Сознания), вселенную, через которую мы не можем пройти, кроме как через наше тело из плоти в Материальной Вселенной, из которой извлекаются элементы для сохранения человека: кислород, водород, азот, углерод, а также через работу функций питания и дыхания?

В этой "Духовной Вселенной", в которой наше Сознание черпает саму суть своего собственного сохранения и своего морального "здоровья", позволено ли ему видеть ИММАНЕНТНОЕ СУЩЕСТВО, Первопричину, которую обычные религии называют "Богом"? Если мы ответим утвердительно, то Молитву можно будет рассматривать как средство установления естественных отношений между Сознанием и его собственной *milieu*, точно так же, как дыхание и питание для физического тела.

Исходя из этого, что бы ни говорил Ницше, не было бы большей гордости молиться, чем дышать, медитировать, чем есть или пить. Молитва также является эквивалентом биологической активности, зависящей от нашей структуры, и, таким образом, это *естественная и нормальная функция нашего духа*. Пренебрегать этим значило бы атрофировать наше собственное "начало", одним словом, нашу душу.

Тем не менее, важно отличать форму от действия! Декламация глупых формулы, повторения, в которых нет места духу, где только уста обладают какой-либо истинной активностью, - это не молитва! Более того, внутреннему человеку, которого Клод де Сен-Мартен назвал "Человеком желания", необходимо быть внимательным и придавать динамизм тому, что вместе выражают губы и мозг.

Соединенное с интуицией, моральным и эстетическим чувством, а также с интеллектом, "чувство Божественного" приводит человеческое существо к полному расцвету. Итак, не вызывает сомнений, что успех в жизни требует полного и целостного развития каждой из наших физиологических, интеллектуальных, эмоциональных и духовных способностей. Дух - это одновременно и Разум, и Чувство, и мы должны любить Красоту Знания так же сильно, как Красоту Этики, Формы так же сильно, как и Действия. В этом Платон был прав, когда говорил нам, что для того, чтобы заслужить имя человека, нужно "сделать ребенка, посадить дерево и написать книгу".

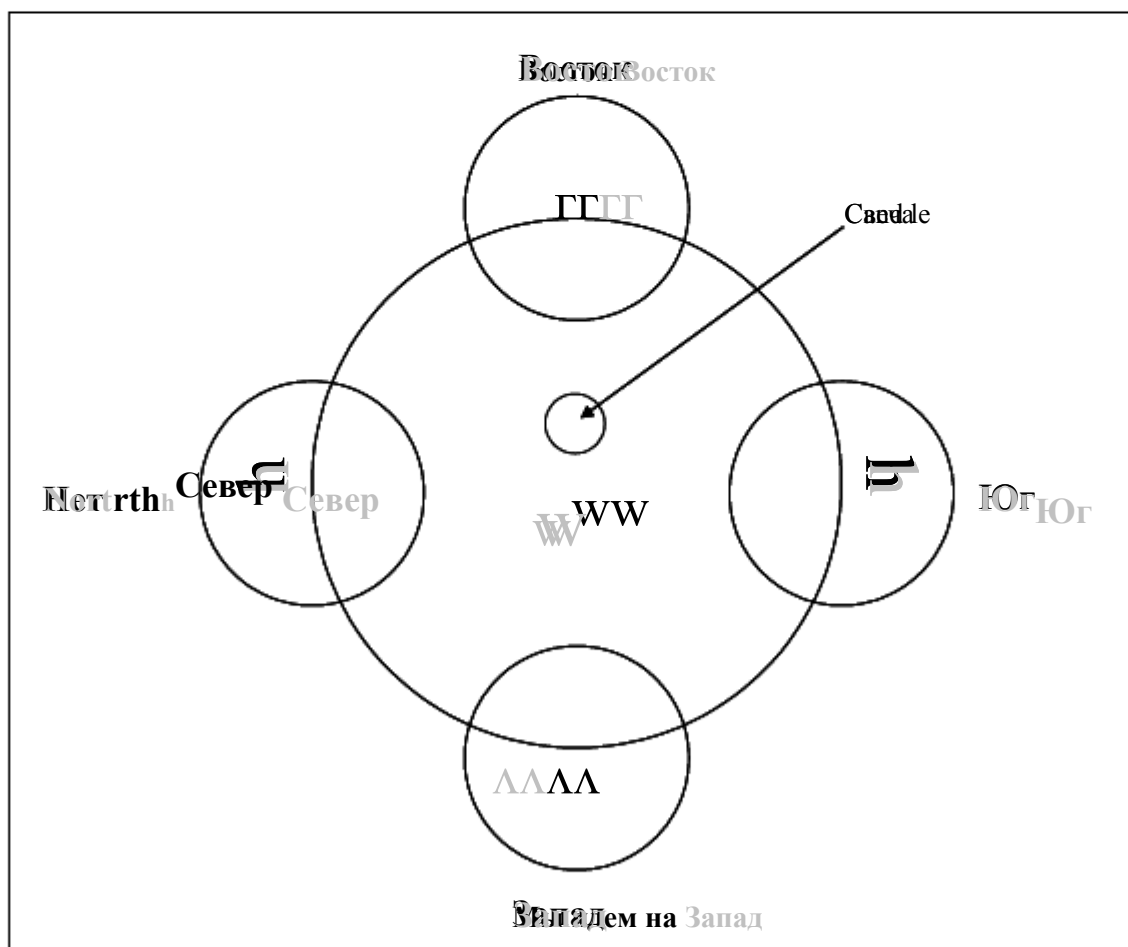
Для Клода де Сен-Мартена, поскольку "Слово" Абсолюта с необходимостью конкретизировалось в новой "ипостаси", единственной проникающей в случайный мир, это происходит потому, что возможно, что "Слово" Человека, в свою очередь, может создать возможность входа в "Духовную Вселенную", когда она будет быстро *привлечена и ориентирована* его Высшим Сознанием.

### с. Ритуал ежедневного использования "22 Божественных имен"

Разновидность каббалистической йоги, основанная на оккультной силе Божественных Имен Каббалы, на замысле, поддерживающем и окружающем оператора, этот тип Операции имеет своей целью развитие трансцендентных способностей, спящих в Человеке, посредством создания постоянного состояния высокого мистицизма.

Эти операции проводятся в течение трех недель. Они начинаются в первое воскресенье вечером весеннего или осеннего лунного равноденствия. Для Теурга они могут быть затем продолжены последовательно и могут выполняться в течение всего года.

1. На тонкой льняной ткани (лен) или деревянной доске нарисуйте круг диаметром около метра. диаметр, рисунок которого показан ниже.
2. Освятите этот круг и Круги, соответствующие четырем углам, читая следующие Псалмы.
3. Каждый вечер, между девятью часами и полночью, находясь в Молитвенном зале наедине, зажигайте свечу в центре Круга и ставьте ее на "Голень". Оператор будет стоять в центре, со свечой между ног, под ритуальным одеянием, подвязанным шнурком<sup>73</sup>, босиком по ковру.



<sup>73</sup> Отсюда требование, чтобы халат не был слишком длинным! - Фото.

После трехкратного окуривания окружности в первую ночь операции, не будет необходимости снова окуривать ее таким же образом до последней ночи.

Тем не менее, следует позаботиться о том, чтобы каждый вечер зажигать в кадилнице немного благовоний в комнате.

Стоя таким образом в середине Круга со второй Свечой в левой руке, он будет читать вслух каждый вечер в порядке, соответствующем 22 буквам иврита, одну из 22 частей 119-го Псалма, каждая из которых представляет собой акrostих каждой буквы.

Оперативный план должен быть завершен кругом меньшего размера (диаметром в локоть - около 0,65 метра), завершенным равносторонним треугольником, нарисованным внутри него. Под каждым углом треугольника помещена зажженная свеча. В центре помещено Божественное Название дня, написанное еврейскими буквами, с соответствующей Божественной Печатью.

\*  
\* \*

#### *Освящение Круга вверху*

На Востоке трижды воскурите кадило и прочитайте Псалом 19<sup>74</sup> :

- |   |   |
|---|---|
| 1 | Небеса возвещают славу Иоанна, и небосвод показывает его<br><br>дело рук.   |
| 2 | Изо дня в день произносит речь, и из ночи в ночь являет знание.   |
| 3 | Нет ни речи, ни языка, где не был бы услышан их голос.  |
| 4 | Их учение распространилось по всей земле, и их слова дошли до конца<br><br>мира. В них Он устроил скинию для солнца. Который          |
| 5 | подобен жениху, выходящему из своей комнаты и радующемуся, как<br><br>сильный человек, готовящийся к бегу наперегонки. Его исхождение |
| 6 | происходит от края неба, и его кругооборот достигает концов<br><br>его; и ничто не сокрыто от его зноя.                               |
| 7 | Закон АДОНАИ совершенен, обращая душу: свидетельство<br><br>ГОСПОДА достоверно, делая мудрым простое.                                 |
| 8 | Уставы АДОНАИ верны, радуя сердце: заповедь<br><br>Господа чиста, просвещая очи.  |

---

<sup>74</sup> В издании короля Якова - PV.

- 9           Страх АДОНАИ чист и пребывает вечно: суды  
              ГОСПОДА истинны и праведны во всем.
- 10          Они более желанны, чем золото, да, чем много чистого золота: они  
              слаще также, чем мед и соты.
- 11          Более того, ими предупрежден твой слуга, и в соблюдении их есть  
              великая награда.
- 12          Кто может понять свои заблуждения? Очисти меня от тайных ошибок.  
              Удержи также раба твоего от самонадеянных грехов; да не будут они
- 13          господствовать надо мной: тогда я буду праведен и не повинен в  
              великом преступлении.
- 14          Пусть слова моих уст и размышления моего сердца будут приемлемы  
              в твоих очах, о АДОНАЙ, моя сила и мой искупитель.

На Юге трижды воскурите кадило и прочтите Псалом 11:

- 1           На АДОНАИ уповаю я: как говоришь ты душе  
              моей: "Лети, как птица, к своей горе"?
- 2           Ибо, вот, нечестивые натягивают свой лук; они накладывают свою  
              стрелу на тетиву, чтобы тайно выстрелить в праведных сердцем.
- 3           Если основы будут разрушены, что смогут сделать праведники?
- 4           АДОНАЙ находится в своем святом храме, LORD       престол его на небесах: его глаза  
              смотрите, его веки испытывают, дети человеческие.
- 5           АДОНАЙ испытывает праведных, но  
              нечестивых и любящих насилие ненавидит душа его.
- 6           На нечестивых он прольет дождь из ловушек, огня  
              и серы, и ужасную бурю: это будет частью их чаши.
- 7           Ибо праведный АДОНАЙ любит праведность;  
              его лик созерцает праведных.

На Западе трижды воскурите кадило и прочитайте 15-й псалом.:

- 1            АДОНаЙ, кто пребудет в твоей скинии? Кто будет обитать на твоей  
              святой горе?
- 2            Тот, кто ходит прямо, и творит правду, и говорит  
              истину в своем сердце. Тот,
- 3            кто не злословит своим языком, не делает зла ближнему своему и не  
              принимает на себя поношение ближнего своего.
- 4            В чьих глазах презирается подлый человек; но он чтит тех, кто боится  
              ИАО. Тот, кто клянется во вред себе и не меняется. Тот, кто не дает  
              взаймы своих денег для ростовщичества и не берет вознаграждения у
- 5            невинных. Тот, кто делает это, никогда не будет поколеблен.

На Севере трижды воскурите кадило и прочтите Псалом 8:

1.            О АДОНаЙ, Господь наш, как велико имя твое на всей  
              земле! Который возвысил славу твою выше небес.
2.            Из уст младенцев и грудных младенцев ты черпал силу  
              из-за врагов твоих, чтобы ты все еще оставался врагом и  
              мстителем.
3.            Когда я рассматриваю твои небеса, творение твоих пальцев,  
              луну и звезды, которые ты предопределил;
4.            Что такое человек, что ты заботишься о  
              нем? А сын человеческий, что ты посещаешь его?
5.            Ибо ты поставил его немного ниже ангелов  
              и увенчал его славой и честью.
6.            Ты сделал его господствующим над  
              делами рук твоих; ты все положил под ноги его:
7.            Все овцы и быки, да, и звери полевые;
8.            Птицы небесные, и рыбы морские, и все,  
              что проходит по морским путям.



9. О АДОНаЙ, Господь наш, как велико имя твоё на всей земле!

\*

\* \*

# ЕЖЕДНЕВНОЕ ОБРАЩЕНИЕ К "ДВАДЦАТИ ДВУМ БОЖЕСТВЕННЫМ ИМЕНАМ"

Лунный день	Божественный иврит	Божественное имя в	Буква иврита	Божественное имя в
Действие	Имя	Латинский		Английский
1 <sup>st</sup> (Воскресенье)	Элохим Эхейех	Infinitus	Алеф Бет	Божественная
2 <sup>nd</sup> (понедельник)	Элохим Бачур	Electus juvenis		сущность.
3 <sup>rd</sup> (вторник)	Элохим Гадоль	Magnus	Гимел	Избранная , Великая,
4 <sup>th</sup> (среда)	Элохим Дагул	Insignis	Далет	Хорошо известная
5 <sup>th</sup> (четверг)	Элохим Адур	Formosus Maiestosus <sup>75</sup>	Хех	, Великолепная
6 <sup>th</sup> (Пятница)	Элохим Весио	Cum splendore		
7 <sup>th</sup> (суббота)	Элохим Закай	Purus Mundus	Вав	Великолепный,
8 <sup>th</sup> (воскресенье)	Элохим Хесед	Misericors	Зайин Чет	Чистый,
9 <sup>th</sup> (понедельник)	Элохим Теор	Mundus Purus	Тет Йод	Милосердный,
10 <sup>th</sup> (Вторник)	Элохим Ях	Doctus		Незапятнанный,
11 <sup>th</sup> (Среда)	Элохим Кабир	Potens	Каф	Божественный,
12 <sup>th</sup> (четверг)	Элохим Лимуд	Doctus	Хромал	Могущественный,
13 <sup>th</sup> (пятница)	Элохим Маборах	Laudatus <sup>76</sup>	Мем	Знающий,
14 <sup>th</sup> (Суббота)	Элохим Нора	Formidabilis	Нун	Достойный
15 <sup>th</sup> (Воскресенье)	Элохим Сомек	Fulciens Firmens	Самех	Похвалы, Грозный,
16 <sup>th</sup> (понедельник)	Элохим Хазаз	Фортис		Поддерживающий,
17 <sup>th</sup> (вторник)	Элохим Фодех		Айин	Сильный,
18 <sup>th</sup> (Среда)	Элохим Цедек	Redemptor	Пех	Искупающий, Справедливый,
19 <sup>th</sup> (Четверг)	Элохим Кадош	Justus	Цадди Коф	Святой,
20 <sup>th</sup> (Пятница)	Элохим Роде	Sanctus Imperans		Повелевающий,
21 <sup>st</sup> (Суббота)	Элохим Шаддай	Omnipotens	Реш Шин	Всемогущий,
22 <sup>nd</sup> (воскресенье)	Элохим Тегина	Gratiosus	Тау	Благосклонный

\*

\* \*

## ДВАДЦАТЬ ДВЕ МОЛИТВЫ

Алеф. **ЕЛОНИМ ЕНЕИЕН!** Бог божий! 1<sup>st</sup>Лунный День.

1      Блаженны непорочные на пути, которые ходят в законе Божьем. ORD.

2      Блаженны те, кто хранит его свидетельства  
и ищет Его всем сердцем.

3      Они также не творят беззакония: они ходят Его путями

<sup>75</sup> В оригинале читается "Formosus Majestuusus" - в латинском письме не должно быть первой буквы "u" - PV.

<sup>76</sup> В оригинале написано "Louangé" - это французский! Латынь, вероятно, будет такой, как указано выше - PV.

- 4 Ты повелел нам усердно соблюдать Твои заповеди.
- 5 О, если бы мои пути были направлены на соблюдение твоих уставов!
- 6 Тогда мне не будет стыдно, когда я буду уважать все твои заповеди.
- 7 Я буду восхвалять тебя в чистоте  
сердца, когда узнаю твои праведные суды.
- 8 Я буду соблюдать уставы твои; о, не оставляй меня совсем.
- 

Бет. **ЭЛОХИМ БАХУР!** Избранный Бог! 2<sup>nd</sup> Лунный день.

- 9 Чем юноша очистит путь свой? вниманием  
к этому согласно слову Твоему.
- 10 Всем сердцем моим я искал Тебя: О, не дай мне уклониться от заповедей Твоих.  
заповеди Твои.
- 11 Слово Твое Я сокрыл в сердце моем, чтобы не грешить пред Тобою.
- 12 Благословен ты, Господи :ORD научи меня уставам твоим.
- 13 Устами Моими Я возвещал все суждения уст твоих.
- 14 Я радовался на пути откровений Твоих, как и всякому богатству.
- 15 Я буду размышлять о заповедях Твоих и благоговеть перед путями Твоими.
- 16 Я буду радоваться уставам Твоим; я не забуду слова Твоего.
- 

Гимель. **ЭЛОХИМ ГАДОЛЬ!** Великий Боже! 3<sup>rd</sup> Лунный день.

- 17 Поступай щедро со слугой твоим, чтобы я мог жить и сдержать твое слово.
- 18 Открой ты глаза мои, чтобы я мог узреть чудеса из закона Твоего.
- 19 Я пришелец на земле: не скрывай от меня заповедей твоих.

- 20        Моя душа разрывается от страстного желания,  
              которое она испытывает к твоим судам во все времена.
- 21        Ты обличил гордых, которые прокляты,  
              которые отступают от Твоих заповедей.
- 22        Удали от меня поношение и презрение, ибо я сохранил свидетельства твои.
- 23        Сидели и князья и говорили против  
              меня; но раб твой размышлял о уставах твоих.
- 24        Твои свидетельства также являются моей радостью и моими советчиками.

•

Далет. **ЭЛОХИМ ДАГУЛ!** Всем известный Бог! 4<sup>а</sup> *Лунный день*.

- 25        Душа моя обращается в прах: оживи меня по слову Твоему.
- 26        Я провозгласил пути Мои, и ты услышал меня; научи меня уставам твоим.
- 27        Научи меня понимать путь твоих заповедей:  
              так я буду говорить о твоих чудесных делах.
- 28        Душа моя тает от тяжести:  
              укрепи меня по твоему слову.
- 29        Удали от меня путь лжи и милостиво даруй мне закон Твой.
- 30        Я избрал путь истины; суды твои я изложил передо мной.
- 31        Я придерживался твоих свидетельств: О Л                ֿORD не позорь меня.
- 32        Я пойду путем заповедей Твоих,  
              когда ты расширишь мое сердце.

•

Хех. **ЭЛОХИМ АДУ!** Великолепный Бог! 5<sup>а</sup> *Лунный день*.

- 33 Научи меня, О Л                ֿORD путь уставов твоих; и я буду соблюдать его до конца.

34 вразуми меня, и буду хранить закон Твой; да, я буду соблюдать с  
все мое сердце.

35 Наставь меня идти путем заповедей Твоих, ибо это доставляет мне удовольствие.

36 Склони сердце мое к свидетельствам твоим, а не к алчности.

37 Отврати очи мои от созерцания суеты; и оживи меня на пути твоём.

38 Утверди слово твое к рабу твоему, который предан страху твоему.

39 Отврати поношение Мое, которого я боюсь, ибо суды твои благи.

40 Вот, я стремился к заповедям Твоим; оживи меня в праведности твоей.

•

Вав. **ЭЛОХИМ ВЕЗИО!** Великолепный Бог! *6<sup>л</sup>Лунный день.*

41 Пусть твои милости придут и ко мне, о Л ORD даже твое спасение, согласно  
твоему слову.

42 Так у меня будет чем ответить порицающему меня, ибо я уповаю на Твое  
слово.

43 И не отнимай слова истины совершенно из уст моих; ибо я надеялся на  
твои суды.

44 о<sub>5</sub>буду соблюдать закон Твой непрестанно, во веки веков.

45 И буду ходить свободно, ибо ищу заповедей Твоих.

46 Я буду говорить о Твоих свидетельствах и перед царями, и не постыжусь.

47 И я буду радоваться Твоим заповедям, которые я возлюбил.

48 И руки Мои Я вознесу к заповедям Твоим, которые Я возлюбил; и  
Я буду размышлять над уставами Твоими.

•



•

Тет. **ЭЛОХИМ ТЕОР!** Безупречный Бог! *9 четвертый, Лунный день.*

65 Ты хорошо обошелся со своим слугой, О Л »ORD по слову Твоему.

66 Научи меня здравому суждению и знанию, ибо я уверовал в Твои заповеди.

67 Прежде нежели я был поражен, я сбился с пути; но теперь я сохранил слово Твое.

68 Ты благ и творишь добро; научи меня уставам твоим.

69 Гордые измыслили ложь против меня.; но я буду соблюдать заповеди Твои всем сердцем моим

.

70 Сердце их жирно, как жир; но я радуюсь закону Твоему.

71 Хорошо для меня, что я был поражен; чтобы я мог выучить уставы твои.

72 Закон уст твоих лучше для меня, чем тысячи золотых и серебряных монет.

•

Йод. **ЭЛОХИМ ЯХ!** Божественный Бог! *10<sup>29-я</sup>, Лунный день.*

73 Руки Твои сотворили меня и придали мне форму: дай мне разум, чтобы я мог выучить заповеди Твои.

74 Боящиеся Тебя возрадуются, когда увидят Меня; потому что Я надеялся на слово Твое.

75 Я знаю, О Л »ORD что твои суждения верны, и что ты в верности  
ты огорчил меня.

76 Молю тебя, пусть твоя милосердная доброта послужит мне утешением, согласно твоему слову к рабу твоему.

77 Давай щедрот Твоих придите ко мне, и я буду жить; ибо закон Твой-мой восторг.

78 Пусть гордые устыдятся; ибо они поступили порочно со мной без причины:

но я буду размышлять о твоих заповедях.

79 Пусть те, кто боится Тебя, обратятся ко Мне и те, кто познал твои

свидетельства.

80 Да будет сердце мое твердо в уставах Твоих, чтобы мне не было стыдно.

•

Каф. **ЭЛОХИМ КАБИР!** Могущественный Бог! 11<sup>а</sup> *Лунный день.*

81 Душа моя изнывает от ожидания Твоего спасения, но я надеюсь на твое слово.

82 Мои глаза не улавливают твоего слова, говорящего: "Когда ты утетишь меня?"

83 Ибо я стал подобен бутылке в дыму; но я не забываю уставов твоих.

84 Сколько дней рабу твоему? Когда ты  
совершишь суд над теми, кто преследует Меня?

85 Гордые вырыли для меня ямы, которые не соответствуют твоему закону.

86 Все заповеди твои верны: они  
несправедливо преследуют меня; помоги мне.

87 Они почти поглотили меня на земле; но я не оставил твоих заповедей.

88 Оживи меня по твоей любящей  
доброте; так я сохраню свидетельство Твоих уст.

•

Ламед. **ЭЛОХИМ ЛИМУД!** Познающий Бога! 12<sup>а</sup> *Лунный День.*

89 Навсегда, О Л <sup>ORD</sup>твое слово утверждено на небесах.

90 Верность Твоя - всем поколениям: Ты  
утвердил землю, и она пребывает.

91 Они продолжают этот день согласно  
твоим постановлениям, ибо все - твои слуги.

- 92        Если бы закон твой не был моим наслаждением,  
я бы тогда погиб в своей скорби.
- 93        Я никогда не забуду твоих наставлений, ибо ими ты оживил меня.
- 94        Я твой, спаси меня, ибо я искал твоих заповедей.
- 95        Нечестивые ждали меня, чтобы погубить,  
но я рассмотрю твои свидетельства.
- 96        Я видел конец всякого совершенства,  
но заповедь Твоя чрезвычайно широка.

•

Мем. **ЭЛОХИМ МАБОРАК!** Достойный похвалы Бог! 13<sup>в</sup> *Лунный день*.

- 97        О, как люблю я закон твой! Я размышляю об этом весь день.
- 98        Ты своими заповедями сделал меня мудрее  
врагов моих, ибо они всегда со мной.
- 99        У меня больше понимания, чем у всех моих учителей,  
ибо твои свидетельства - это моя медитация.
- 100       Я понимаю больше , чем древние, потому что я соблюдаю твои заповеди.
- 101       Я удерживал ноги мои от всякого злого пути, чтобы сдержать слово Твое.
- 102       Я не отступил от судов Твоих, ибо Ты научил меня.
- 103       Как сладки твои слова на мой  
вкус, да, слаще меда для моих уст!
- 104       Через твои наставления я получаю понимание; поэтому я ненавижу всякий ложный путь.

•



Nun. **ЭЛОХИМ НОРА!** Грозный Бог! 14<sup>я</sup> Лунный день.

- 105 Твое слово - светильник для моих ног и свет на моем пути.
- 106 Я поклялся и исполню это, что соблюду  
твои праведные суды.
- 107 Я очень страдаю: оживи меня, О Л ·ORD согласно твоему слову.
- 108 Прими, умоляю тебя, добровольные подношения ·ORD  
моих уст, о Л научи меня своим суждениям.
- 109 Душа моя непрестанно в руке моей; но я не забываю закона Твоего.
- 110 Нечестивые расставили для меня ловушку, но я не отступил от твоих заповедей.
- 111 Свидетельства Твои я принял в наследие  
навсегда, ибо они - радость моего сердца.
- 112 Я склонил сердце мое исполнять уставы  
Твои всегда, даже до конца.

•

Samex. **ЭЛОХИМ СОМЕК!** Поддерживая Бога! 15<sup>я</sup> Лунный день.

- 113 Я ненавижу суетные помыслы, но закон твой я люблю.
- 114 Ты - мое убежище и мой щит: Я надеюсь на твое слово.
- 115 Отойдите от меня, беззаконники, ибо  
Я соблюду заповеди моего Бога.
- 116 Поддержи меня по слову Твоему, чтобы я мог  
жить; и да не постыжусь надежды моей.
- 117 Поддержи меня, и я буду в безопасности;  
и я буду постоянно соблюдать твои уставы.
- 118 Ты попирает всех отступающих от постановлений  
Твоих, ибо обман их есть ложь.

- 119 Ты отбрасываешь всех нечестивых на земле, как  
отбросы; поэтому я люблю твои свидетельства.
- 120 Плоть моя трепещет от страха перед Тобою, и я боюсь судов твоих.

•

Айин. **ЭЛОХИМ ХАЗАЗ!** Сильный Бог! 16<sup>я</sup> Лунный день.

- 121 Я вершил суд и правосудие: не оставляй меня моим угнетателям.
- 122 Будь поручителем за раба твоего во благо: пусть гордые не притесняют меня.
- 123 Мои глаза не видят твоего спасения и слова твоей праведности.
- 124 Поступи с рабом твоим по милости Твоей и научи меня уставам Твоим.
- 125 Я твой слуга; дай мне разумение, чтобы я мог познать твои свидетельства.
- 126 Пришло время для тебя, Я ,<sub>ORD</sub>трудиться, ибо они сделали недействительным закон твой.
- 127 Поэтому я люблю твои заповеди больше золота; да, больше чистого золота.
- 128 Поэтому я почитаю все твои наставления, касающиеся всех  
вещей, правильными; и я ненавижу всякий ложный путь.

•

Пех. **ЭЛОХИМ ФОДЕХ!** Бог-искупитель! 17<sup>я</sup> Лунный день.

- 129 Свидетельства твои чудесны; поэтому душа моя хранит их.
- 130 Проникновение твоих слов дает  
свет; оно дает понимание простым.
- 131 Я открыл уста мои и тяжело дышал, ибо я жаждал заповедей Твоих.
- 132 Посмотри на меня, и будь милостив ко мне, как  
ты обычно поступаешь с теми, кто любит твое имя.
- 133 Направь шаги мои по слову Твоему, и да не  
возобладает никакое беззаконие надо мной.

- 134 Избавь меня от гнета человеческого: так я буду соблюдать заповеди твои.
- 135 Воссияй лицом твоим над рабом твоим и научи меня уставам твоим.
- 136 Реки вод стекают с моих глаз, потому что они не соблюдают закона твоего.

•

Цадди. **ЭЛОХИМ ЦЕДЕК!** Просто Бог! 18<sup>я</sup> *Лунный день*.

- 137 Праведен ты, о Л<sup>ь</sup> ·ORDи справедливы суды твои.
- 138 Твои свидетельства, которые ты заповедал, праведны и очень верны.
- 139 Мое рвение поглотило меня,  
потому что враги мои забыли твои слова.
- 140 Слово Твое очень чисто, поэтому слуга твой любит его.
- 141 Я мал и презираем, но я не забываю твоих заповедей.
- 142 Твоя праведность - это вечная праведность, и твой закон - это истина.
- 143 Беда и мучение овладели мной,  
но заповеди твои - радость моя.
- 144 Праведность твоих свидетельств вечна:  
дай мне понимание, и я буду жить.

•

Коф. **ЭЛОХИМ КАДОШ!** Святой Боже! 19<sup>я</sup> *Лунный день*.

- 145 Я взывал от всего сердца; услышь меня, о Л<sup>ь</sup> ·ORDЯ буду соблюдать уставы твои.
- 146 Я взывал к тебе; спаси меня, и я сохраню твои свидетельства.
- 147 Я предотвратил наступление утра и воскликнул: "Я надеялся на слово твое".
- 148 Мои глаза препятствуют ночным бдениям, чтобы я мог размышлять о твоём слове.
- 149 Услышь мой голос по твоей любящей доброте, ·ORDоживи меня  
о Л<sup>ь</sup> согласно твоему суждению.

150 Приближаются те, которые следуют за нечестием: они далеки от закона твоего.

151 Ты рядом, о ЛЬ ;ORDи все заповеди твои - истина.

152 Что касается твоих свидетельств, то я издревле  
знал, что ты основал их навеки.

•

Реш. **ЭЛОХИМ РОДЕ!** Повелевающий Богом! 20<sup>th</sup> *Лунный день.*

153 Призри на скорбь мою и избавь меня, ибо Я не забываю закона Твоего.

154 Вступись за меня и избавь меня; оживи меня по слову Твоему.

155 Спасение далеко от нечестивых, ибо они не ищут уставов твоих.

156 Велики твои нежные ;ORDоживи меня согласно твоему  
милости, о суды.

157 Многие - мои гонители и враги; и все же я  
не отказываюсь от твоих свидетельств.

158 Я увидел беззаконников и опечалился,  
потому что они не сдержали Твоего слова.

159 Подумай, как я люблю твои ;ORDв соответствии с твоими  
заповеди: оживи меня, о любящая доброта.

160 Слово Твое истинно от начала, и каждый из  
твоих праведных судов пребывает вовеки.

•

Шин. **ЭЛОХИМ ШАДДАЙ!** Всемогущий Бог! 21<sup>st</sup> *Лунный День.*

161 Князя преследовали меня без причины, но сердце  
мое пребывает в благоговении перед словом твоим.

162 Я радуюсь твоему слову, как тот, кто нашел великую добычу.

163 Я ненавижу и гнушаюсь лжи, но закон твой я люблю.

- 164 Семь раз в день я восхваляю тебя за твои праведные суды.
- 165 Великий мир имеют любящие закон Твой, и ничто не оскорбит их.
- 166 L ·ORD Я надеялся на твое спасение и исполнял твои заповеди.
- 167 Душа моя сохранила свидетельства твои, и я чрезвычайно люблю их.
- 168 Я соблюдал заповеди твои и свидетельства  
твои, ибо все пути мои пред тобою.

•

Тау. **ЭЛОХИМ ТЕГИНА!** Благосклонный Бог! 22<sup>nd</sup> Лунный день.

- 169 Пусть мой вопль приблизится к тебе, ·ORD дай мне понимание  
о ЛЬ, согласно твоему слову.
- 170 Пусть моя мольба предстанет перед тобою: избавь меня по слову Твоему.
- 171 Уста мои будут изрекать хвалу, когда ты научишь меня уставам твоим.
- 172 Язык Мой будет говорить о слове Твоем, ибо  
все заповеди твои есть праведность.
- 173 Да поможет мне рука твоя, ибо я избрал заповеди твои.
- 174 Я жаждал твоего спасения, о ЛЬ ·ORD и закон твой - моя радость.
- 175 Позволь моей душе жить, и она прославит тебя; и пусть твои суды помогут мне.
- 176 Я заблудился, как заблудшая овца; взыщи  
раба твоего, ибо Я не забываю заповедей твоих.

•

## д. "Великая операция"

*Примечание:* - В этом обобщении мы приведем некоторые конкретные вариации в каждом из трех документов, которые содержат детали ритуального костюма и аксессуаров. Что касается собственно Церемонии, то ее схема на самом деле не является схемой какого-либо отдельного ритуала; но в ней больше от ритуала под названием "Священная магия Абрамелина Мага", чем от двух других, которые цитируются.

\*  
\* \*

### *I. - Выбор места<sup>77</sup>*

Полная операция длится шесть лунных циклов и длится с новолуния Весеннего равноденствия до Осеннего. Это то, что Мартинес де Паскуалли назвал "нашим годом". На самом деле, для Элус-Коэнов год длился шесть месяцев, проходя от одного равноденствия до другого.

Начнем с того, что удобно выбрать место, где человек будет работать в течение следующих шести месяцев, незадолго до Песаха<sup>78</sup>. Если кто-то живет за городом, в отдаленном месте, у него есть выбор в пользу небольшого леса с пространствами и группами деревьев. На поляне установите небольшой жертвенник из дерна, покрытый сооружением из веток. На жертвенник ставят Лампаду и Кадило. Лампа должна оставаться постоянно зажженной в течение шести лунных циклов. Вокруг алтаря, на расстоянии семи шагов, подготовьте невысокую охапку цветов, травы и зеленых кустарников, чтобы эта живая изгородь четко отделяла освященное пространство от остального леса. Алтарь находится в круге; снаружи находится "мирской мир". Нужно позаботиться о том, чтобы оставить соответствующее отверстие в изгороди. Помогает, если это возможно, если лес расположен на вершине небольшого холма или возвышенности.

Если вы живете в городе, вам следует выбрать дом с прилегающей террасой, предпочтительно крытой и с полом из белой сосны. Прилегающая терраса должна иметь покрытие из мелкого и чистого речного песка, на глубину в два пальца.

Алтарь будет воздвигнут в центре Молельни. Он мог быть деревянным и представлять собой по вертикали двойной куб высотой в полтора локтя (один метр). Алтарь, предназначенный для внешней эксплуатации, может быть сложен из незаконченных камней, сложенных в виде грубого куба. В Ораторском зале следует выделить шкаф, предназначенный для хранения Облачений и священных предметов, а также запасов ингредиентов: масла, древесного угля, благовоний и т. Д...

В случае возникновения трудностей с достижением всех этих условий следует приложить все усилия, чтобы сделать как можно больше.

---

<sup>77</sup> Весь этот раздел, предметы и основной ритуал, взят из книги Р. Амбелена "Мартинизм"<sup>78</sup>  
<sup>78</sup> Эта информация относится к Пасхи Ветхого Завета, являясь *новолуние* знака Овна (первое появление полумесяца).

## II. - Ритуальные предметы

### Одевание

По рецепту Мартинеса де Паскуалли, оно из белого льна, ниспадающего до земли, с огненно-красной каймой внизу и вокруг рукавов, с поясом того же цвета.

В тех, что представлены в "ритуале Авиньона", оно сшито из малинового шелка, покрытого поясом из белого кружева, который ниспадает до колен. Пояса нет.

В ритуале Абрамелина Одевание ограничивается малиново-золотой курткой, которая ниспадает до колен. Пояс того же цвета.

В ритуале Элус-Козна оператор носит непокрытую голову.

В ритуале Авиньона он носит "низкую" позолоченную митру.

В ритуале Абрамелина Оператор носит повязку на лбу шириной в ладонь из малинового и золотого шелка.

Оператор, который следует предписаниям Дома Пернетти (Ритуал "Просветленный из Авиньона") также носит на своей низкой митре треугольную золотую табличку (или, в крайнем случае, серебряную), на которой выгравировано еврейскими буквами слово "КАЕС" (Каф, Алеф, Хех, Шин<sup>79</sup>).

Было бы неплохо иметь чистый белый домашний халат из льна, который надевают, чтобы войти в Ораторскую, и который приберегают для этого использования. Его можно хранить в шкафу когда надеваешь ритуальную одежду, описанную выше.

Пара сандалий из материи или грубого полотна завершает костюм. Козн ритуал настаивает на том, что подошвы должны быть из пробки.

## III. - Пятиконечные предметы

Ритуал Мартинеса де Паскуалли допускает ношение "наплечника" и треугольного "талисмана".

Авиньонский ритуал допускает ношение "Наперсницы", для которой мы не смогли найти дизайн. В документах, которыми мы располагаем, нет описания или рисунка, касающегося этой наперсницы. Возможно, она основана на том, что описано в книге Исход.

Ритуал Абрамелина не упоминает ничего подобного.

---

<sup>79</sup> Я считаю, что это должно быть: Каф-Алеф-Алеф-Цадди, являющийся нотариконом "Кадош Адонай Элохим Саваоф". Первый Алеф также иногда рассматривается как Йод, таким образом заменяя Тетраграмматон на Адонай, который, фактически, является заменой Тетраграмматона в оригинальном тексте. - эд.

## ЦЕРЕМОНИИ

### А) Первые две луны

Прежде чем приступить к какой-либо работе в рамках Операции, которая начинается на Пасху, Ритуалы Абрамелина и Авиньона предписывают Святое Причастие. Это требуется в соответствии с конкретной религией Оператора (иудейской или христианской) во время службы причастия, проводимой в соответствии с обрядами Адепта. Таким образом, человек может, по своему выбору, общаться в синагоге, церкви, храмовнице или в одиночку, с несколькими Братями и т. Д. . . . Сам обряд зависит от религии человека (пасхальный ягненок для евреев, угощение для католиков, хлеб и вино для реформатских или греческих обрядов и т.д.).

\*  
\* \*

В первое утро после Пасхи, тщательно вымывшись и надев новое облачение или домашний халат, упомянутый в настоящем Ритуале, войдите в Молельню за четверть часа до восхода солнца.

Встаньте на колени перед алтарем и, повернувшись лицом к окну или двери, ведущей на террасу, призовите Имя Господа. Поблагодарите Его за его милость, смирились и попроси у Него прощения за свои ошибки, умоляй Его о благосклонности и его доброте послать тебе своего Святого Ангела, который может служить тебе наставником на Истинный Путь, рассеивая все грехи оплошности, невежества и слабости.

Эту молитву следует повторять каждое утро на рассвете в течение двух лунных циклов, даже если Оператор болен. Супружеские права разрешены в течение этих двух месяцев.

Каждую субботу (суббота для евреев, воскресенье для христиан и пятница для мусульман) кадите алтарь и меняйте облачения на день, почистив их щеткой и надушив благовониями. Подавайте милостыню или совершайте благотворительные действия в течение дня.

### Б) Две вторые луны

Тот же ритуал, но молитва повторяется по вечерам, за четверть часа до захода солнца, что составляет две молитвы в день.

Перед каждой из них очистите лицо и руки люстралом.<sup>80</sup> вода.

---

<sup>80</sup> Это чистая вода из текущего источника и может быть освящена. В некоторых традициях ее смешивают с другими ингредиентами, такими как зола, масло, лепестки роз и т.д. - прим.ред.



Молитва дважды в день в течение этих двух месяцев должна быть более продолжительной, чем та, которая использовалась в первых двух лунных циклах. Человек должен дольше просить милости, чтобы вступить на Истинный Путь, чтобы однажды достичь истинной мудрости и знания при посредничестве Святых Ангелов.

В течение этих двух лун человек все еще может вступать в супружеские права. Каждую субботу в канун праздника тщательно вымойтесь и очистите одежду или почистите ее щеткой и надушите. В этот день не следует принимать пищу между восходом и заходом Солнца и воздерживаться от слишком изысканного или обильного питания. Рекомендуется соблюдать пост.

В день субботний совершите те же действия, что и в течение первых двух лун.

### **В) Последние две луны**

В эти два последних месяца перед Великим Богослужением совершите три молитвы вместо двух. Они происходят за четверть часа до рассвета, за четверть часа до полудня и за четверть часа до захода солнца.

Входя в Молеельню, вымойте лицо и руки очищающей водой и перед произнесением священных молитв прочтите исповедальную молитву о прощении грехов.

Горячо просите Господа о милости наслаждаться присутствием Святых Ангелов и переносить его, и просите Его соизволить через их посредничество передать тайное знание. Таким образом, молитва получается длиннее, чем в предыдущие две луны. Зажигая благовония перед каждой молитвой, не забывайте произносить краткую молитву, посвящая кадение Имени Господа, во славу Его; и молитесь, чтобы Святые Ангелы присутствовали и впредь помогали в Проведении Операций в течение этих двух лун.

Лучше всего молиться от всего сердца. Для этого изучайте Священные Писания, и Вечный просветит разум Оператора с этой целью, и Святой Дух будет мало-помалу проникать внутрь.

Коитус запрещен в эти последние два лунных месяца.

### **Общие рекомендации**

Живите как можно более уединенно и избегайте гнева в течение этих шести месяцев. После основного приема пищи изучайте Священное Писание и Каббалу в течение примерно двух часов. После утренней молитвы при желании можно еще немного поспать. Единственное, чего человек должен ни в коем случае не делать, - это прерывать ежедневные Молебны.

Комната, в которой он спит, должна, по возможности, примыкать к Молеельне. Она должна быть чистой и опрятной, и в ней не должно быть никаких непристойных предметов или украшений. Кровать должна

будьте чистоплотны, и постельное белье следует менять каждую неделю в канун субботы, и в каждом из этих случаев комнату следует подвергать каденю.

Этим предписаниям следует следовать в течение шести лун.

\*  
\* \*

Что касается молитв, следует внимательно отметить, что молитвы первых двух месяцев (лунные циклы Овна и Тельца) являются подготовительными молитвами. Человек просит Господа *посылает вам Своего Святого Ангела*, чтобы наставить вас на Путь Истинный и защитить от неудач. В молитвах второго следующего лунного цикла (Близнецы и Рак) вы просите Бога *наставить вас через Его Святых Ангелов*. В течение двух последних лун (Лев и Дева), вы просите Господа дать вам силы, чтобы *радоваться присутствию* из его Святых Ангелов, чтобы иметь силу души, чтобы *выносить это присутствие*, и даровать вам, *через их медитацию* тайное знание, и, *самим Ангелам - присутствовать и помогать Оператору*, даже когда они невидимы.

Наконец, во время Великого Воскрешения вы просите только об их появлении, в той или иной форме (лицо, человеческий силуэт, сверхъестественный свет и т.д.)

### Г) Посвящение

После завершения двух последних лунных циклов Оператор подошел к концу своего длительного периода аскезы. Начинается день осеннего равноденствия, время и дата Великого Воскрешения.

Утром первого лунного дня в Весах молитесь, как и накануне вечером, но босиком. Как обычно, положите угли в кадильницу и наденьте предписанное облачение.<sup>81</sup> , положите миндальную палочку вдоль алтаря и поставьте перед Палочкой сосуд с Елеем Помазания.

Бросьте на угли большое количество благовоний, встаньте на колени и молитесь так:

*"О Господь, Бог Милосердия, Терпеливый Бог, Самый Благословенный, Самый Щедрый и Мудрый, Кто дарует Твою милость тысячью способов и поколений, Кто забывает беззакония, грехи и прегрешения людей, в Присутствии Которых никто не может быть признан невиновным, кто переносит неудачи отцов на детей и потомков до третьего и четвертого поколения, Я знаю свое ничтожество и знаю, что я недостойн предстать перед твоим Божественным Величием или умолять Твою Благодать и Милосердие о малейшей милости... Тем не менее, Господь Господствующих, сжался надо мной. Удали от меня всякое беззаконие и злобу . Смой всю нечистоту греха с моей души. Обнови Свой Дух во мне. Позволь мне постичь тайны Твоей Благодати и сокровища Твоей Мудрости! Освяти меня <sup>81</sup>*

В некоторых ритуалах на этот день предписывается отдельное покаянное облачение, как в разделе ниже, что позволяет совершать помазания, описанные далее в этом разделе. -ред.

*маслом Твоего освящения, которым Ты очищал Своих Пророков. Освяти во мне все, что принадлежит мне, чтобы я мог стать достойным беседовать с Твоими Святыми Ангелами, и пусть Твой Божественный Разум, наконец, дарует мне ту же власть, что дана Твоим Пророкам, над всеми нечистыми духами. Атеп, Атеп, Атеп."*

Затем встаньте, помажьте середину своего лба небольшим количеством Елея для Помазания. Затем, окунув первые три пальца правой руки в Масло, помажьте четыре верхних угла алтаря, части ритуального костюма, пояс, митру или головную повязку и миндальную палочку с обеих сторон. Затем сделайте то же самое с дверью и окном, если таковое имеется. Наконец, пальцами, намазанными маслом, обведите эти слова с четырех сторон алтаря.: *"В каком бы месте, где будет поминаться Мое Имя, Я приду к тебе и благословлю тебя"*.

Посвящение завершено. Разложите Предметы и Облачения, снова преклоните колени и молитесь от всего сердца (Предметы никогда не должны покидать Молельню в течение этих шести месяцев).

*Отныне Оператор будет ходить по Молельне босиком.*

#### **Е) О вызове Ангелов**

На следующий день после освящения алтаря, до рассвета, встаньте пораньше. Не совершайте, как обычно, очистительные омовения. Наденьте траурные одежды и босиком войдите в Молельню. Возьмите несколько углей из кадила, оставшейся со вчерашнего вечера, и посыпьте лоб и волосы пеплом. Теперь положите свежие угли в Кадила, затем, вернувшись к порогу, падите ниц лицом к земле, скрестив кулаки под головой, которая покрыта черной вуалью.

Здесь ритуал Абрамелина предписывает обряд, которого нет ни у "Авиньонских просветленных", ни у Элуз-Коэнов. Однако это фигурирует в аналогичном ритуале "Мистического масонства".

"Утром, следующим за Посвящением, встаньте рано. Не мойся; надень траурную одежду; войди в Молельню босиком. Подойди к кадила сбоку, и возьми из нее пепел, посыпав им голову. Зажги лампу. Положи тлеющие угли в кадила. Открой окно; вернись к двери и там пади ниц, лицом к земле. Возьмите с собой ребенка, максимум 6, 7 или 8 лет, одетого в белое, надев белую шелковую вуаль, тонкую и прозрачную, которая закрывает лоб до самых глаз, войти в Молельню, поднести огонь и Благовония к кадила и преклонить колени перед алтарем, *на который человек положит серебряную тарелку*. Его собственная голова покрыта черной вуалью и, с величайшим рвением унижая себя перед Богом и Его Небесным Судом, *человек молит Ангела явить себя ребенку, давая ему "знак" на серебряной тарелке*. Не смотрите на алтарь и молитесь с большим рвением, пока там не появится необычайное величие, сопровождаемое неопишным запахом. Тогда ребенок увидит Ангела. Затем попросите Ангела "подписать" и написать знак своего "вызова" на серебряной пластинке вместе со всеми инструкциями, необходимыми для ее будущего появления. Затем Ангел

Ангел исчезает, но великолепие остается. *Ребенок должен нести серебряную тарелку.*

Затем выйдите из Молельни, оставив окно открытым и лампу зажженной. Больше не входите в комнату в этот день; ни с кем не разговаривайте и не отвечайте, даже ребенку, которого вы сейчас прогоняете ".

Очевидно, имеется в виду *настоящий ребенок*, аналогичный тому (или, скорее, к тем), который Калиостро использовал в качестве медиума для обнаружения символических сцен в своем знаменитом хрустальном графине, наполненном намагниченной водой, которые он затем интерпретировал.

Но вполне вероятно, что ребенок, о котором идет речь, должен быть "подготовлен" в соответствии с соответствующим ритуалом. Ребенок должен быть чист как морально, так и физически. Иными словами, в более теплых странах (Ритуал в основном заимствован из арабских источников) не было бы вопроса о том, что мальчик или девочка 8 лет уже потеряли свою физическую девственность, принимая во внимание их не по годам развитое образование. Прежде всего, *ребенок должен быть одарен естественной способностью "видеть"*, или быть - как те, которыми пользовался Калиостро - *погруженный в сомнамбулический сон*.

Здесь серебряная тарелка выполняет функцию "волшебного зеркала", и вполне вероятно, что эту Тарелку следует вылить, разрезать и освятить в соответствии с соответствующим ритуалом.

Существует вероятность того, что примитивный текст, предусмотренных простой *визуализация*, - в этом "зеркале", - ангельской печати, образ, который ребенок должен затем описать Мастеру, - проводящему Операцию.

На следующий день после этой церемонии, если кто-то получил особую пользу от появления люминесцентного "сияния" и восприятия внеземного запаха, то продолжайте церемонию способом, описанным ниже.

Перед рассветом зайдите в Молельню, зажгите Кадило и бросьте большую щепотку благовоний на тлеющие угли. Еще раз, в траурном облачении, с головой, покрытой черной вуалью, падите ниц у входа и попросите Господа Бога даровать вам видение Святых Ангелов. Молитесь, чтобы Небесные Духи даровали вам свое близкое присутствие. Эта молитва должна продолжаться (повторяться или продолжаться различными способами) около двух или трех полных часов. В полдень следует молиться еще час. Вечером, на закате, еще час. Человек постится весь день., принимайте пищу только с заходом Солнца.

Когда, наконец, наступит третий день, совершив омовение с ног до головы, войдите в Молельню босиком, затем зажгите и наполните Кадильницу углями и благовониями. Преклонив колени перед алтарем, возблагодарите Господа Небес, прося у него помощи Святых Ангелов в совершаемой Магической Операции. Тогда, наконец, появится Ангел, поставленный над вами в качестве вашего хранителя .

Разговор, в котором никакие слова не резонируют в тишине, где все интуитивно и духовно воспринимается и выражается: такова суть экстаза, в который погружаются

в который сейчас погружается Оператор. Вы не будете иметь ни малейшего представления о прошедшем времени по той превосходной причине, что во время явления вы уже не принадлежите этому миру.

Вы не прервете эту мистическую встречу сами: кроме того, вы не смогли бы, даже если бы попытались. Сознание того, что произошло, ускользает. Ангел, или "слава", которую он проявляет, где все иероглифические "знаки" излучаются в пространстве, перед вами, позади вас, справа от алтаря, станут размытыми. Оператор приходит в себя в месте и времени. Вы уходите, ни к чему не прикасаясь.

Вечером вознесите еще одну благодарственную молитву, примерно на час.

На следующий, четвертый день основных Действий, зайдите в Молельню снова зажгите Кадило и наденьте Облачение, описанное в начале этого Ритуала.

Сделав это, молитесь Богу, чтобы он ниспослал вам Свою благодать, чтобы Операции всегда были во славу Его. Молитесь своему Ангелу. Затем, взяв Жезл в правую руку, попросите Бога наделить его силой, которую он в древности наделил Жезлами Моисея, Аарона, Элиаса и других Патриархов и Пророков. Как только эта освящающая молитва закончится, отложите Палочку в сторону. Позже, каждый раз, когда вам захочется общества Ангела-хранителя, когда вам понадобятся его советы или его свет, после каждой молитвы перед алтарем рисуйте в воздухе перед собой символ, который он указал вам в первый день своего проявления. Этого будет достаточно, чтобы он услышал ваш зов. Именно тогда, говорится в "Ритуале Абрамелина Мага", *происходит созыв и изгнание Нечистых Духов*.

\*

\* \*

## СВЯЩЕННЫЕ МОЛИТВЫ

*Для первых двух Лунных циклов*

"Наша сила - во Имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь мою молитву, и пусть мой вопль дойдет до Тебя".

\*

\* \*

"О Господь, Бог Милосердия, Терпеливый Бог, Самый Благословенный, Самый Щедрый и Мудрый, Который дарует Твою милость тысячью способов и поколений, Который забывает беззакония, грехи и прегрешения людей, в Присутствии Которых никто не может быть признан невиновным, который переносит неудачи отцов на детей и потомков до третьего и четвертого поколения, я знаю свое ничтожество и знаю, что я недостоин предстать перед твоим Божественным Величием, ни умолять Твою Благодать и Милосердие о малейшей милости..."

"Тем не менее, Господь Господствующий, сжался надо мной. Удали от меня всякое беззаконие и злобу . Омой всю нечистоту греха с моей души. Обнови Свой Дух во мне. Позволь мне постичь тайны Твоей Благодати и сокровища Твоей Божественной Мудрости!

"Освяти меня Елеем Освящения Твоего, которым Ты освящал Пророков Твоих. Очисти все, что есть моего во мне, чтобы я мог однажды стать достойным беседы с Твоими Святыми Ангелами. И, наконец, пусть Твой Божественный Разум даст мне власть, посланную Твоим Пророкам, над всеми нечистыми Духами. Аминь. Аминь."

\*  
\* \*

"Да будет благословен Вечный, Бог  
Израиля, вовеки, во все века. Amen. Amen."

\*  
\* \*

Каждый четверг в течение этих первых двух лун добавляйте  
сюда "De Profundis" и "Miserere Mei".

\*  
\* \*

### "MISERERE MEI"

(Псалом 51)

1. Помилуй меня, Боже, по милости твоей: согласно  
множеству твоих нежных милостей, изгладь мои прегрешения.
2. Омой меня тщательно от беззакония моего и очисти меня от греха моего.
3. Ибо я сознаю беззакония мои, и грех мой всегда предо Мною. 4. Против  
тебя, тебя одного, согрешил Я и сделал это зло в очах твоих, чтобы ты  
мог быть оправдан, когда говоришь, и быть ясен, когда судишь.
5. Вот, я был создан в беззаконии; и во грехе зачала меня моя мать. 6. Вот,  
ты желаешь истины во внутренней части; и в скрытой части ты будешь  
меня явил мне мудрость твою.
7. Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее  
снег.
8. Дай мне услышать радость и веселие, и кости, тобою сокрушенные, может  
радуйтесь.
9. Скрой лицо твое от грехов Моих и изгладь все беззакония Мои. 10. Сотвори  
во мне чистое сердце, о Боже; и обнови праведный дух внутри меня. 11. Не отвергай  
меня от твоего присутствия; и не отнимай у меня твоего святого духа. 12.  
Верни мне радость твоего спасения; и поддержи меня твоим свободным духом.
13. Тогда Я научу беззаконников твоим путям; и грешники обратятся к тебе.

14. Избавь меня от кровавой вины, Боже, ты, Бог моего спасения; и мой язык будет громко петь о твоей правде.
15. Господи, открой ты уста мои; и уста мои воспоют хвалу Тебе. 16. Ибо ты не желаешь жертвы; иначе Я дал бы ее: ты не находишь удовольствия во всесожжении жертва.
17. Жертвы Божьи - это сокрушенный дух: сокрушенное и кающееся сердце, о Боже, ты не презришь.
18. Твори добро Сиону по благоволению твоему: построй стены Иерусалима.
19. Тогда будешь доволен жертвой праведности, всесожжением и всесожжение целиком: тогда пусть принесут тельцов на жертвенник твой".

\*  
\* \*

### "De PROFUNDIS"

(Псалом 130)

1. Из глубины воззвал Я к Тебе, Господи. 2. Господи, услышь мой голос: пусть уши твои будут внимательны к голосу моих мольб.
3. Если ты, Господи, будешь отмечать беззакония, Господи, кто устоит? 4. Но у тебя есть прощение, чтобы тебя боялись. 5. Я жду Господа, душа моя ждет, и на слово Его я надеюсь. 6. Душа моя ожидает Господа больше, чем те, кто ожидает утра: я говорю, более, нежели стражи-утра.
7. Да уповаet Израиль на Господа, ибо у Господа милость, и с ним много искупления.
8. И он искупит Израиль от всех его беззаконий".

\*  
\* \*

### *На следующие два Лунных цикла*

"Наша Сила в Имени Господа, сотворившего Небо и Землю. О Господь, услышь мою молитву, и пусть мой вопль дойдет до Тебя".

\*  
\* \*

"О Господь, Бог Милосердия, Терпеливый Бог, Самый Благословенный, Самый Щедрый и Мудрый, Который дарует Твою милость тысячью способов и поколений, Который забывает беззакония, грехи и прегрешения людей, в Присутствии Которых никто не может быть признан невиновным, который переносит неудачи отцов на детей и потомков до третьего и четвертого поколения, я знаю свое ничтожество и знаю, что я недостоин предстать перед твоим Божественным Величием, ни умолять Твою Благодать и Милосердие о малейшей милости..."

"Тем не менее, Господь Господствующих, сжался надо мной. Удали от меня всякое беззаконие и злобу . Смой всю нечистоту греха с моей души. Обнови Свой Дух во мне. Позволь мне постичь тайны Твоей Благодати и сокровища Твоей Божественной Мудрости!

"Освяти меня Елеем Освящения Твоего, которым Ты освящал Пророков Твоих. Очисти все, что есть моего во мне, чтобы я мог однажды стать достойным постичь Истину, Путь Мудрости и Познания, и это с прямой помощью Твоих Святых Ангелов. И, наконец, пусть Твой Божественный Разум даст мне власть, посланную Твоим Пророкам, над всеми нечистыми Духами. Аминь. Аминь."

\*  
\* \*

"Ангел Господень, который является моим Хранителем, которому я вверен Божественной Благодатью, соблаговоли просветить, направить и управлять мной. Аминь. Аминь".

\*  
\* \*

"Да будет благословен Вечный, Бог  
Израиля, вовеки, во все века. Amen. Amen."

\*  
\* \*

Каждый четверг этих двух лун добавляйте  
сюда "De Profundis" и "Miserere Mei" к вечерним молитвам.

#### *Для последних двух лунных циклов*

"Наша сила - во Имя Господа, сотворившего Небо и Землю. О  
Господь, услышь мою молитву, и пусть мой вопль дойдет до Тебя".

\*  
\* \*

"Во славу Вечного Я буду приближаться к алтарю Бога, Бога,  
который ежедневно наполняет мою Душу новыми радостями. Пусть мой  
призыв, о Господь, вознесется к Тебе, как аромат этого фимиама!

"Вечный Бог, Мудрый и Сильный, Самое Могущественное Существо из существ,  
приди в это Место! Освяти его Своим Присутствием и Своим Величием, чтобы здесь пребывали  
чистота, милосердие и полнота Закона. И когда аромат этого благовония поднимется к  
Тебе, пусть Твое Качество и Твое Благословение снизойдут на эти каменные плиты....



"И Вы, о Ангелы и Небесные Духи, присутствуйте при этом Посвящении!  
Через Живого и Вечного Бога, который сотворил тебя, как и меня,  
из ничего, и который может в это самое мгновение Своей Мудростью  
погрузить тебя вместе со мной обратно в Небытие. Аминь. Аминь".

\*  
\* \*

"О Господь, Бог Милосердия, Терпеливый Бог, Самый Благословенный, Самый  
Щедрый и Мудрый, Кто дарует Твою милость тысячью способов и поколений, Кто забывает  
беззакония, грехи и прегрешения людей, в Присутствии Которых никто не может быть  
признан невиновным, кто переносит неудачи отцов на детей и потомков до третьего и четвертого  
поколения, Я знаю свое ничтожество и знаю, что я недостоин предстать перед твоим  
Божественным Величием, ни умолять Твою Благодать и Милосердие о малейшей милости....

"Тем не менее, Господь Господствующих, сжался надо мной. Удали от меня все  
беззакония и злобу . Смой всю нечистоту греха с моей души. Обнови Свой Дух во мне. Позволь  
мне постичь тайны Твоей Благодати и сокровища Твоей Божественной Мудрости!

"Освяти меня Елеем Твоего освящения, которым Ты очищал Своих  
Пророков. Освяти во мне все, что принадлежит мне, дай мне благодать быть на  
Истинном Пути Мудрости и Знания с помощью Твоих Святых Угодников; дай  
мне силу терпеть и радоваться в их присутствии и соизволишь, О Господь, через  
их посредничество даровать мне Тайное Знание, то, что позволяет  
господствовать над порочными Духами и созданиями, и постичь все рассеянные тайны  
Твоего Творения, тайны Небес и Земли, этого Мира и Следующего!"

\*  
\* \*

"Да будет благословен Вечный, Бог  
Израиля, вовеки, во все века. Amen. Amen."

\*  
\* \*

Оператор , привыкший к прямолинейным церемониальным магическим  
Операции, были бы поражены ритуальной простотой, царящей при приготовлении  
миндальной палочки, тогда как Палочка в обычных Ключицах обычно покрыта слоем  
красной меди с гравировкой, окружена кольцами из золота, серебра, меди, свинца,  
олова и т.д. ... И также предписывается никогда не оставлять концы свободными: они  
должны быть либо покрыты магнитными шариками, либо запечатаны первичным воском.

Миндальная палочка в ритуале Абрамелина или "Просветленных из  
Авиньона" является чисто символической. Это осязаемый "свидетель" реальных сил, которые  
длительный шестимесячный аскетизм законно приобрел для настойчивого Адепта. Это

это значит сказать, что она черпает свою силу только из того, что он внутренне открыл в своей Теургической работе. Тот, у кого есть хоть малейшие сомнения относительно ценности своей внутренней работы и ценности Волшебной палочки, уменьшается в той же пропорции.

Символика миндаля такова. Для каббалистов прошлого это "лес ангелов". Так вот, еврейское слово "*шакед*" означает "миндаль", а древнееврейское слово "*шакад*" обозначает "наблюдатель". И это различие (от *шакед* От *шакад*) можно найти только на иврите, где используются масоретские точки. На древнем мистическом иврите то же самое слово пишется Шин-Хе-Каф ( khw ), так что было бы невозможно различить нюанс, кроме как по причине эзотерической устной традиции, правильно называемой *Каббала*.

"Миндаль" (*Взболтанный*) - дерево "тех-кто-наблюдает" (*шакад*), то есть Ангелов, которых Книга Еноха называет "Наблюдателями Небес". Это Жезл, который *Боги Небесных Воинств*, Элохим Цабаоф, требуют от Священников.

В герметической символике миндаль является символом Рождения, как земного, так и небесного Рождения. Отсюда свечи при крещении. Его плод легко пробуждает женский пол, содержащий будущее семя: Ребенка. Это дерево Девы-Матери, и Марию часто изображают в середине миндального ореха (см. Собор Парижской Богоматери), потому что она Девственная Мать, а также потому, что она также "Королева ангелов", Королева Стражей Небес.

Наконец, с его *серебристой* листвой и *Зеленый* плод, это венерианско-Лунное дерево раг excellence. Для еврейских каббалистов или арабских магов это напоминает Звезду Давида; и Пентаграмму (связанную с зеленым цветом), которая венчает Полумесяц (связанный с серебристым цветом). Это знак удачи. Но прежде всего миндальное дерево - это *дерево, которое стремится к свету*. Часто цветущий весной, до того, как пройдут последние заморозки, он спешит увидеть солнечное возрождение в воплощении символа Мудреца, который без страха встречает смерть, чтобы скорее увидеть долгожданную Жизнь.

Все другие подходящие материалы, кроме Серебряной пластины, могут быть использованы с выгодой: в частности, пластина из первичного воска, первичная кожа ягненка или телятины и т. Д...

Наложение "печати" на материальное тело описано в Ветхом Завете: это эпизод со "Скрижалями Закона".

"Когда Вечный закончил беседовать с Моисеем на горе Синай, Он дал ему две скрижали Свидетельства, Каменные скрижали, написанные перстом Божьим". (Исход: 31:18).

"Моисей вернулся и спустился с горы Синай, и две Скрижали "Свидетельства" были у него в руке. Две таблички были написаны на обеих их сторонах, они были написаны на одной и на другой стороне. Скрижали были делом рук Бога, и письмена были письменами Бога, выгравированными на Скрижалях.<sup>82</sup> " (Исход: 32:15).

---

<sup>82</sup> Эти две цитаты приблизительно соответствуют версии короля Якова, но Амбелен добавил слова, чтобы подчеркнуть свою точку зрения, которых нет в Библии - PV.

Было бы неправильно видеть в этих каменных скрижалях, написано очень пальце Элохим которых исчислил Моисей созерцал на горе, *законодательный текст*, обобщающий длинные предписания, которые Бог живым голосом дал своему представителю. Эти предписания охватывают *двенадцать глав* книги Исход, а затем повторяются много раз. Также было бы бесполезно видеть в этом всего лишь гравюру из Десяти заповедей, поскольку священный текст очень точен в этом вопросе, и это плод воображения экзегетов, которые полагали, что видят в этом отрывке речь о десяти основных предписаниях: в действительности речь идет о чем-то совершенно другом!

В главе 25 книги Исход, параграфы 16 и 17, Вечный, дав Свои инструкции по изготовлению *Ковчега Завета, маленькой шкатулки* о двух с половиной локтях в длину, полутора локтях в высоту и ширину говорится следующее:

"Ты должен положить в Ковчег "Свидетельство", то, что Я дам тебе".

Итак, мы видели выше, что "Свидетельство", о котором идет речь, - это две Скрижали. Почему именно это выражение? Потому что эти каменные доски, для Моисея и народа, будут доминирующим и решающим доказательством реальности *чудо!* Созерцая эти Скрижали, Моисей никогда больше, несмотря на прошедшее время, не усомнится в основании своей миссии и своих сувениров! Никогда ему не сможет присниться, что ему приснилось волшебство! "Скрижали" будут там, как свидетельство, со сверхъестественным отпечатком, который они получили, что Яхве действительно проявился перед лицом вождя Израиля.

Текст Исхода говорит нам, что они были "написаны с обеих сторон". Это дает нам Десять заповедей, распределенных по четырем сторонам! Это не просто и не гармонично. Но если признать, *что это были две каменные Пентакли*, все становится ясно. *Для всех Пентакли имеют две стороны, на обеих выгравированы соответствующие символы.*

Если были необходимы две "Скрижали", то есть двойное "Свидетельство", то это потому, что, как нам сказано в книге Бытия (глава 1), Элохим - это "двойной" Бог: "Бог сотворил Человека по своему образу, мужчину и женщину сотворил он их". Здесь мы видим выражения Божьего "права" и "левого". Об этой двойственности напоминают *два херувима* которые, по словам главы 25 книги Исход (18, 19), должны расправить свои крылья над Ковчегом и Престолом Милосердия из чистого золота, который возвышается над ним. И доказательство того, что присутствие Вечного, Бога Израиля, связано с двумя "Пентаклями", которые являются двумя "Скрижалями", также содержится в Книге Исход, которая говорит нам:

"И Ты поставишь крышку Милосердия над Ковчегом и на нее; и в ковчег ты поместишь "Свидетельство", которое Я дам тебе. *И там Я встречу с тобой, и я буду общаться с тобой сверху Престола Милосердия, между двумя Херувимами, которые находятся на Ковчеге "Свидетельства", обо всем, что Я дам тебе в заповеди детям Израиля.*" (Исход 25: 22).

Следствием этого предписания стало то, что очень многие культовые сооружения, которым народ и ленивые цари позволили возникать или сохраняться на территории

Израиль, были закрыты или уничтожены Священниками-блюстителями чистоты Закона, везде, где только могли! Поскольку для них Бог Израиля мог проявиться только в Иерусалиме, в Святая Святых, *над Ковчегом Завета, содержащим знаменитое "Свидетельство"...*

*Ибо там, где находится Ковчег, находится Элохим:* "Ты сотворишь мне святилище, и там я буду жить, посреди тебя..."

\*  
\* \*

Это традиционное предписание, подразумевающее "поддержку проявления" для вызванного Божества, является общим для всех магических церемоний, независимо от традиции: западной, Восточной, древней, средневековой, современной.

Это роль "мандал" и "янтр", которая такая же, как для "пентаклей" или "кругов".

Вот почему "Священная магия Абрамелина Мага" предполагает необходимое наличие Таблички из чистого серебра, оплодотворен и "подписан" Ангелом, как первое условие для всего последующего проявления.

Мы найдем это правило в традиции, в соответствии с которой "Гримуары" были написаны на девственном пергаменте собственной рукой Оператора, и что вызванные таким образом демоны наложили свою "подпись" на каждую из приписываемых им страниц. Там Колдовство, Магия и Теургия были соединены воедино в полном ритуальном отождествлении.

\*  
\* \*

Что касается особой роли, отведенной в некоторых священнических функциях маленьким детям, то вот что далее сообщает нам "Книга Судей" (17:1-6<sup>83</sup>):

"И был человек с горы Ефремовой, которого звали Михей. И он сказал своей матери: тысяча сто сиклей серебра, которые были взяты у тебя, о которых ты проклинаяешь и о которых говорил также в мои уши, вот, серебро у меня; я взял его. И его мать сказала: благословен ты от Господа, сын мой.

"И когда он вернул тысячу сто сиклей серебра своей матери, его мать сказала: "Я полностью посвятила Господу серебро из моих рук для моего сына, чтобы сделать *истукан* и *расплавленный истукан*: итак, теперь я верну это тебе. Однако он вернул деньги матери своей; и мать его взяла двести сиклей серебра и отдала их основателю, который сделал из них резное изображение и литую статую; и они были в доме Михея. И у человека Мики был дом богов,

---

Оригинальный текст гласит: "от 1 до 8" - PV<sup>83</sup>

и сделал ефод и терафима, и *посвятил одного из своих сыновей, который стал его священником.*

"В те дни в Израиле не было царя, но каждый человек делал то, что было правильно в его собственных глазах".

\*  
\* \*

Итак, из предыдущего текста мы видим, что Михей использовал одного из своих детей в качестве "посредника" между собой и существом, которому он поклонялся. Это существо было изображено в Оратории ("И у человека Мики был дом богов", то есть часовня) с помощью двух разных предметов: одного вырезанного, а другого отлитого.

Здесь тоже использовался металл - серебро. Это действовало как двойное представление; там было два терафима, точно так же, как были два Херувима и две Скрижали "Свидетельства". Один из терафимов был мужчиной: это тот, который был *вырезан*, напоминая таким образом о моделировании Адама, Первого Человека, руками самого Вечного. Был разлит другой терафим, напоминающий о сотворении Евы, Женщины, произошедшей от Адама путем разделения на две части. Первый терафим, очевидно, был образцом для второго.

Таким образом, мы можем заключить, что в "Ритуале Абрамелина Мага" ребенок является настоящим младенцем, и нет необходимости исследовать с помощью Гематрии, Темуры или Нотарикона, какое другое имя, имеющее эквивалентное каббалистическое и числовое значение, могло быть скрыто в этом изображении. Нам больше не нужно воображать, что ребенок и пентакль (оба символизируют "*посредников*" между Вызванным и Вызывающим) как нечто иное, чем единый, объединенный аксессуар. На Церемонии присутствует как настоящий младенец, так и серебряная табличка, на которой изображена ангельская "Печать"., на алтаре Ораторского зала.

## э. Духовная алхимия

"The Златоуст Господень"

всеми любимый Раймонд Люлли, о греческом тексте, находящемся во владении мастера Генри Кунрата, переведенном Томасом Вейлли (1668):

*"Но мудрость, нисходящая свыше, сначала чиста, затем миролюбива, кротка, к ней легко обратиться с мольбами, она полна милосердия и добрых плодов, беспристрастна и без лицемерия. И плод праведности сеется в мире творящими мир".*

Послание Иакова, 3.17 - 18

Наблюдение за людьми выявило особую сторону их натуры, которая показывает, что среди них Лень - мать всех пороков. Это можно объяснить тем фактом, что отказ Плоти участвовать в требованиях дел Духа, неумолимо ведет к зарождению в них противоположных элементов, которые открыты для того, чтобы лучше служить этому постыдному пороку.

Следовательно, можно понять, что Душа, захваченная таким Пороком ( проявлением разумного Принципа, осознающего свою порочность), будет открыта для вторжения других пороков, которые первый же, кто вторгся силой, призовет на помощь, чтобы сохранить крепость, которую он только что завоевал.

Но если этот процесс может быть выражен только обратным образом, естественным процессом порождения атрибутов Души, то это потому, что Душа существует сама по себе, и, следовательно, Добродетели Души открыты для гармоничного проявления и развития, их расцвет и постоянство зависят от их полноты.

Итак, точно так же, как в здании один камень требует другого, и точно так же, как два требуют третьего, и так далее до окончательного помещения "ключа", точно так же Добродетель и Порок порождают другие Принципы, и так далее до противопоставления окончательного целого.

Вот почему, о Сын Солнца и Луны, язык Философов не совсем непонятен тебе в их запутывании учений. Презрев ужасную жажду Золота или то пустое и бесхитростное любопытство, которое остается неудовлетворенным, потому что оно никогда не задавало направления для преследования, вы тогда узнаете, как проникнуть в тайну истинного Сына Огня. Вы один поймете, что этот Огонь на самом деле не является тем мрачным и сатанинским огнем, который иссушает плоть и сердце лжемудрого или невежественного и напыщенного человека: напротив, этот Огонь на самом деле есть СВЯТОЙ ДУХ, УТЕШИТЕЛЬ, открытый нам Святыми Евангелиями.

Тогда вы, возможно, обретете Силу применять на практике истинные секреты Искусства, которые я даю вам здесь. Тогда вы сможете извлечь пользу из своей собственной Работы.

Искушение и, таким образом, достижение окончательного Просветления, которое было обещано святым мужам Божьим.

И тогда, о Сын Солнца и Луны, ты возжелаешь своего Брата в Иисусе Христе - да будет Благословенно Его Святое Имя - всем своим сердцем! Аминь.

\*  
\* \*

Традиция тех, кто предшествовал нам на Пути Мудрости, говорит нам, что все вещи происходят из Четырех Элементов, и что эти Четыре Элемента являются основой всего. Это Земля, Вода, Воздух и Огонь соответственно.

Алхимики знали, как извлечь два Принципа из этих Четырех Элементов, мужской и женский соответственно, и третий - Принцип Среднего Рода. Это Философская Сера, Философская Соль и Философская Ртуть.

Таким образом, с помощью простой и полезной Операции, как говорят нам Мастера, Четыре уменьшаются до трех.

Но философские Сера, Ртуть и Соль составляют лишь промежуточный аспект эволюции наших Элементов. Из их производства рождаются два Принципа, превосходящих все остальные. Это Мудрая Сера и Мудрая Ртуть. На самом деле, это два наших высших Аркана Искусства, и именно в их окончательном соединении наконец родится Хризопэг.

Этот Тетрактис был хорошо известен ученикам Пифагора Мудрого и Святым Угодникам Божьим, Которые изливали знания, и они не были невежественны в использовании Его Святых Имен.

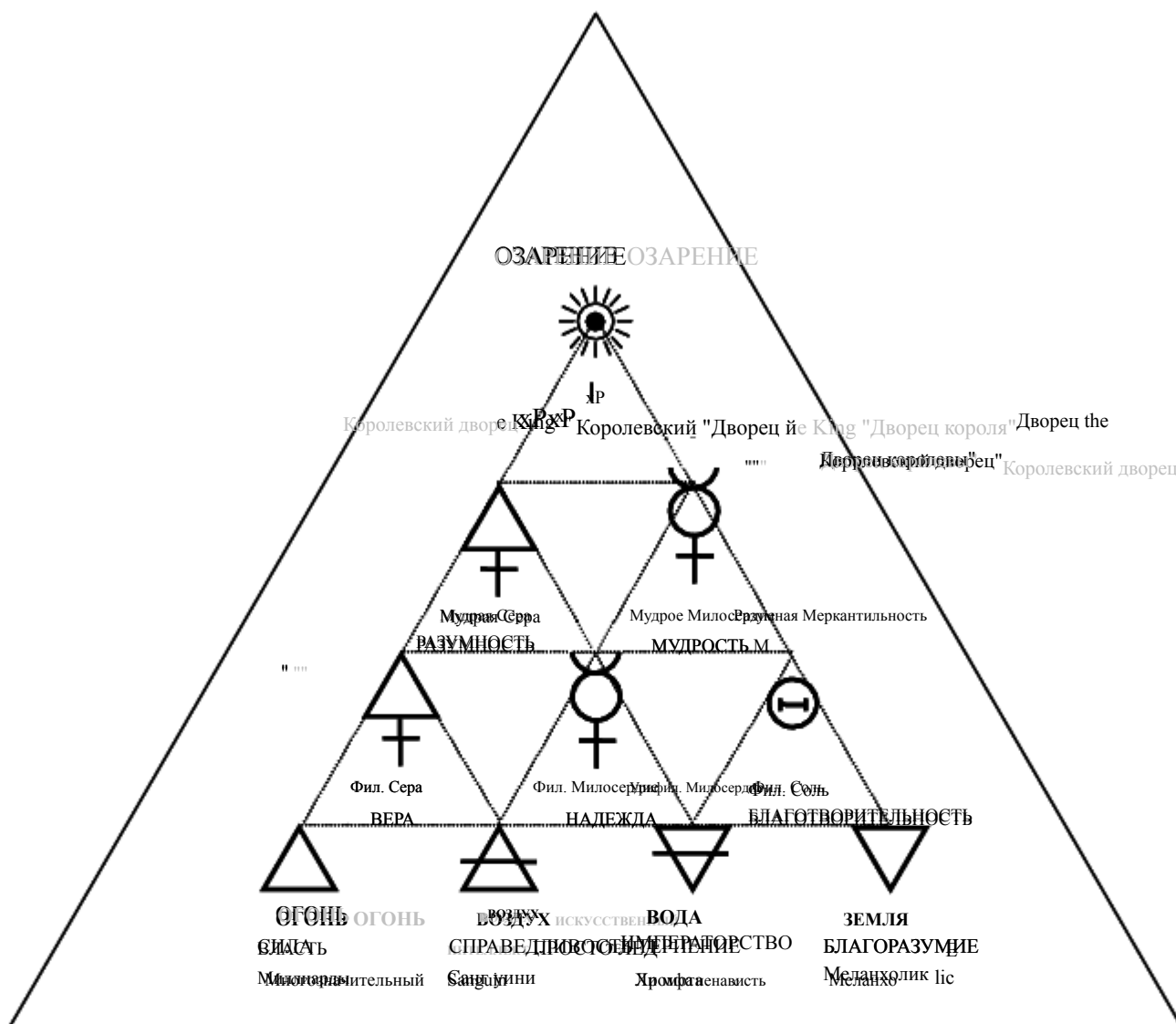
Таким образом, что в нем заключен весь ключ нашей Алхимии.

\*  
\* \*

В Человеке Элементами, способными начать Работу, являются Четыре Кардинальных Добродетели, а именно: Сила, Благоразумие, Умеренность и Справедливость.

Мудрый Человек, который научился развивать эти Четыре Добродетели в своей Душе, уверен, что само их наличие убедит его в том, что он, в свою очередь, увидит развитие трех Теологических Добродетелей внутри себя, а именно: Веры, Надежды и Милосердия.

Таким образом, внимательная и регулярная практика Основных Добродетелей порождает и дает начало действию трех высших Добродетелей. В свою очередь, когда эти три наших высших Принципа полностью внедряются в нас, они спешат пробудить другие Присутствия, силы высшей диады: Разум и Мудрость.



Герметический Тетрактис

И, в свою очередь, эти две божественные милости пробуждают в нас еще одну: то, что не может быть выражено словами и образами. В этой последней Добродетели заключено все Блаженство, обещанное избранным, и через нее мы, создания, будем участвовать в Божественной Жизни.

Было бы тщетно полагать, что практика одной Добродетели приведет к порождению других; точно так же, как ребенок рождается от отца и матери, и как Святой Дух исходит от Отца и Сына, так и никакая Добродетель не может возникнуть, если не исходит от двух других. Таким образом, мы создаем Древо наших Знаний.

\*  
\* \*

Первая Добродетель, которую важно развивать в себе, - это Сила. Как еще мы можем взяться за такое предприятие, если мы не предрасположены довести его до конца?



удовлетворительный вывод? Итак, мы должны быть сильными; сильными против мира, сильными против самих себя, сильными против наших пороков.

Вторая Добродетель, которую необходимо развивать, - это Благоразумие, ибо она учит нас не доверять Миру, самим себе, тонкому коварству Пороков и нашим сознательным и коварным Врагам. Ибо, опять же, никогда не следует рассматривать эти Пороки как инстинктивные и механические реакции нашей собственной Плоти. Без сомнения, он служит проводником Демонического Духа, который живет внутри него, поскольку он является одновременно его автором и вдохновителем, вдохновляя сосуд и канал для этих реакций. Именно через плоть Дух Тьмы выражает себя; и когда он заставляет ее вибрировать под своим контролем, как виолу под пальцами скрипача, мы, как свободные души, должны остерегаться всего, что он привносит в своих многочисленных предложениях, как комплиментов, так и упреков, советов и отрицаний, всего, что, кажется, представляет собой оправдание превосходства Плоти над Духом. Все эти предложения должны быть отвергнуты. Это Достоинство Благоразумия.

Из общей практики этих двух первичных добродетелей, Силы и Благоразумия, рождаются соответственно две другие: Умеренность и Справедливость.

Когда Власть имеет тенденцию выходить за свои пределы, а Благоразумие на мгновение ослабевает Справедливость. Ибо Справедливость - это точное вознаграждение; и благодаря чисто механической реакции мгновенно нарушенное равновесие восстанавливается.

Но когда Благоразумие побеждается Властью, тогда появляется Воздержанность. Это также называется Милосердием, Кротостью, Снисходительностью и Прощением. На весах весов это стоит в противовес Справедливости, чья строгая точность игнорирует

\*

\* \*

Когда эти Четыре Кардинальные Добродетели станут постоянным стимулом в тебе, о Сын Солнца и Луны, Элементы Работы будут готовы вступить в игру высших поколений. Теперь в вашей Душе появятся три новых посетителя - Теологические Добродетели, называемые Верой, Надеждой и Милосердием.

Сила была Огнем; Справедливость была Воздухом; Умеренность была Водой; а Благоразумие было Землей. Во второй серии Вера будет Серой, Надежда - Ртутью, а Милосердие - Солью.

Вера рождается из практики Справедливости и Воздержания. Вера, прежде всего, берет начало в правде и искренности. Когда вы обладаете Правдой, Уверенностью, тогда вы *верите* будьте непоколебимы в факте того, что вы рассматриваете; и сила вашей веры является плодом вашей уверенности. Затем осознайте, что Вера, которую вы можете создать в другом человеке, полностью зависит от правдивости ваших слов, поступков и, прежде всего, ваших мыслей. Думайте по-настоящему, чтобы говорить искренне и поступать правильно. Вера - это честность превыше всего и

прежде всего. Вера - это Искренность! Не лги, ибо Ложь убивает Веру, и, поступая так, ты окутываешь себя туманом, который скрывает от тебя Бога, Высшую Истину.

Чтобы верить правильно, нужно думать или действовать правдиво. Как только это будет сделано, вы породите настоящую Веру, дочь Уверенности; а Уверенность - это истинная Реальность....

\*  
\* \*

Справедливость и Честность рожают Надежду. Ибо кто может отрицать, что только Разум, рожденный из Справедливости, и Уверенность, дочь Честности, способны бесстрашно заложить фундамент вашей Надежды?

Точно так же Вера и Воздержание порождают Милосердие. Ибо Честность и Кротость требуют, чтобы мы поступали с другими так, как мы хотели бы, чтобы другие поступали с нами. Так рождается Милосердие, еще один аспект Любви живых существ к другим существам.

Но Честность и Надежда также порождают Милосердие, и это по тем же мотивам. Уверенность, дающая Надежду, основывается на Правде и Честности, чтобы показать нам, что конечным состоянием Существ является именно Любовь этих самых существ друг к другу. Таким образом, Вера и Надежда порождают Милосердие.

\*  
\* \*

Здесь устанавливается Семеричность. В тебе, о Сын Солнца и Луны, последовательно зародились Сила и Справедливость, Умеренность и Благоразумие, дав рождение Вере, надежде и Милосердию.

Исходящие из Четырех Стихий - Огня, Воздуха, Воды, Земли - кажутся сверкающими, как фигуры на витражах: Философская Сера, Ртуть и Соль...

Но точно так же, как наш Алхимик не мог воздействовать на Четыре Элемента и Три Принципа, не прибегая к материальному проводнику ("первоматериале"), так и Архимед<sup>84</sup>, вы обязаны действовать в условном мире, чтобы направлять свои действия и осуществлять их.

То, что было Атанором, Горнилом, Первичной Материей для вульгарного Воздуходувки, поэтому человеческое - а затем и божественное - Знание станет этим для вас, и вы будете знать, как быть довольными ими.

Гнозис - это основа, на которой будет действовать ваша моральная сила. Если вы знаете, как стать его хозяином, не будучи подчиненным ему, вы сможете довести Хризопаж до успешного создания.

---

<sup>84</sup> "Archymiste" в оригинальном тексте - *PV*.

\*  
\* \*

О Сын Солнца и Луны, Гнозис и Надежда пробудят в тебе Разум, который есть Понимание. Ибо мы уже знаем, что Надежда - это также Уверенность, и что Гнозис - это Знание. Поскольку Уверенность рождается из Истины (или Честности), Гнозис может быть только Совершенным Знанием. Вот почему Совершенное Знание и Уверенность ведут к Пониманию.

С другой стороны, и параллельно, Гнозис и Милосердие вызывают в вас Мудрость, точно так же, как Гнозис (или Совершенное Знание), объединенный с Пониманием, порождает эту Мудрость.

Но что такое Мудрость? Теперь мы понимаем это: Разум и Мудрость - это, соответственно, Мудрая Сера и Мудрая Ртуть наших обычных алхимиков.

Мудрость - это Использование, поскольку Разум - это Понимание. Первый является активным, а второй - пассивным.

Объединение двух должно, наконец, породить конечную точку Работы, Философский камень, Озарение, которое относится к вам. *вы*, О Сын Солнца и Луны, тому Небесному Созданию, которым ты был в начале времен.

\*  
\* \*

"Ныне, Бог мира, Который воскресил из мертвых Господа нашего Иисуса, этого Великого Пастыря овец, кровью вечного завета, делает вас совершенными во всяком добром деле для исполнения Его воли, совершая в вас то, что благоугодно в Его очах, через Иисуса Христа; Которому слава во веки веков. Аминь".

(Евреям, 13.20)

## В. - ШЕМХАМФОРАШ

הָשֵׁם מְלָאכָה בְּאֵלֶיהֶם הָיָה לְשֵׁנִי מִסֵּגֶה יִשְׂרָאֵל בְּלֶךְ מִאֲחֵרֵיהֶם כִּי וְשֵׁם עַמּוּדָה הָיָה מִסֵּגֶהם וְעַמּוּדָה מִאֲחֵרֵיהֶם:  
בְּשֵׁם עֵץ מִסֵּגֶה מִגִּידִים וּבִין מִסֵּגֶה יִשְׂרָאֵל הָיָה הָעֵץ הַחֲשֹׁךְ הַזֶּה אֲדִיבֶנְיָה וְלֹא קָרָבָה עָה אֵלָיו בְּלִיבֶנְיָה:  
וְשֵׁם מִסֵּגֶה אֵת הָיָה עֲלֵיהֶם הַלֶּכֶךְ הַזֶּה: אֲדִיבֶנְיָם בְּיָחֹם קָרָם עָה בְּלִיבֶנְיָה וְשֵׁם אֲדִיבֶנְיָם לְנִרְבָּה וְיִקְרָא הַשֵּׁם:

Текстуальная основа Шемхамфораша<sup>85</sup>

Ленен взял семьдесят две пентакли, описанные ниже, из различных Магических рукописей библиотеки Арсенала и из Коллекции графа де Буленвиллье.

В своей работе , озаглавленной "*La Science Cabalistique*" Ленеин привел только текст, который мы воспроизвели ниже. Мы извлекли *Pechami* Семидесяти двух

Ангелы каббалистического Древа Жизни из великолепной рукописи 18<sup>го</sup> века.

Читатель найдет их ниже. Без них работа Ленена непригодна.

Их следует начертить красным цветом на чистом пергаменте, окружив двойным кругом черного цвета, внутри которого красным начертан соответствующий стих из Псалмов либо на латыни, либо предпочтительно на иврите. Можно точно скопировать это из еврейской Библии. Имя Ангела должно быть начертано над печатью буквами "Малахим". Для того, чтобы освятить их, следует использовать следующий ритуал:

Алтарь украшается обычным образом (красная ткань), зажигаются светильники; и затем человек помещает пергаментный Пентакль на свинцовую Гексаграмму Алтарного камня. Оно обильно подвергается цензуре во время чтения Великого Призыва Соломона, за которым следует:

"Так сказал Адонай ,<sup>86</sup> Небо - престол мой, и земля - подножие ног моих: где дом, который вы строите для меня? И где место моего упокоения? Ибо все это сотворила моя рука". Так сказал Адонай: "Я тоже обрадовался, когда они сказали мне: пойдем в дом Господень. Наши стопы будут стоять у твоих ворот, о Иерусалим. Иерусалим построен как город, который тесно сплочен, Да пребудет мир в твоих стенах и процветание в твоих дворцах. Ибо, если Адонай не построит дом, напрасно трудятся те, кто строит его; если Адонай не будет охранять город, страж бодрствует, но напрасно.

<sup>85</sup> Стихи 19, 20 и 21 книги Исход состоят из 72 букв каждый. Если взять первую букву стиха 19, последнюю букву стиха 20 и первую букву стиха 21, то получается первый корень (радикал), к которому добавляется "иах". Теперь у одного из них есть имя первого Ангела в сериале. Один делает то же самое для другого, добавляя (в соответствии с простым ключом) окончания "el" или "iah"., выражение Бога в *мужском роде* или в *женском*.

<sup>86</sup> Очевидно, что произношение и транскрипция отрывков из Псалмов должны быть выполнены на английском языке .

Иврит. Из-за этого необходимо иметь печатное издание Торы. - RA Во всех переводах Библии будет использоваться версия Библии короля Джеймса. Номера всех псалмов и стихов поэтому приведены в соответствие с этой Библией. Во многих случаях цитируемый стих и номер стиха не совпадают. Во всех случаях для определения правильного стиха использовалась приведенная латынь. "Увлеченный ученик" может подумать о покупке иврито-английской Библии, чтобы получить соответствующие стихи на иврите. Однако изучение их правильного произношения потребует значительных затрат времени и сил. Использование латиницы - хороший компромисс - PV.

"Отец Силы и Величия, Существо из Существ, Всемогуший Освящающий, который сотворил все вещи из ничего, не презирай Своего слугу, но да будет угодно Тебе очистить, освятить и освящать это место, посвященное Твоему служению; прикажи Своему ангелу <Имя Ангела> снизойти, пребывать и пребывать во славу Твою и служения. Аминь."

Затем нужно окропить Пентакль очищающей водой, а затем солью, читая Псалмы 98 и 102 (из Вульгаты): "Господь царствует; пусть люди трепещут..." и "Благослови Господа, о душа моя...". Затем кладут его под зажженную лампу<sup>87</sup>, находится в середине ведущей Гексаграммы и собирает свои мысли на значительный период времени.

*Если Операция прошла успешно, по комнате распространится заметный холод, и тогда можно будет заметить прогрессирующую анимацию в Пентакле, которая создаст впечатление, что он бьется как сердце<sup>88</sup>.*

Именно тогда человек сможет вызвать Сущность в соответствии со следующим ритуалом.

## АНГЕЛЬСКОЕ ЗАКЛИНАНИЕ

Я заклинаю тебя именем Двадцати Четырех Старейшин, именем Девяти Хоров, к которым ты принадлежишь, О <Имя Ангела> Я заклинаю тебя именем Ангелов, Архангелов, Престолов, Господств, Принципов, Сил, Добродетелей, Херувимов и Серафимов! Во имя Четырех Таинственных Сил, которые несут Престол Всевышнего, и у которых есть глаза спереди и сзади; во имя всего, что способствует нашему Спасению!

Я заклинаю тебя, Дух Света, во Имя Истинного Бога, Бога Жизни! Во имя Семи Таинственных Подсвечников в деснице Бога! Во имя Семи Церквей Азии! От имени Эфеса, Смирны, Пергама, Фиатир, Сард, Филадельфии и Лаодикии.

Я заклинаю тебя Небом и Землей, Солнцем и Луной, Днем и Ночью; всем, что существует, и всеми заключенными в нем Добродетелями; Четырьмя Изначальными Элементами; всем, что может быть сказано или помыслено Суверенным Создателем, через Его Высшую Волю и Небесный Суд, в котором Он правит; через Того, Кто создал все из ничего; через Славные Фаланги, к которым ты принадлежишь; через Святых, через всех тех, кто днем и ночью бесконечно вызывает: "Свят, Свят, Свят Господь Бог Воинств. Небо и Земля полны Твоей Славы. Слава Тебе,

---

о Господь Всевышний". <sup>87</sup>

Учитывая тот факт, что затем нужно наблюдать за его "биением", этого лучше всего было бы достичь, поставив его перед светильником (свечой), а не прикрепляя его снизу! - Фотограф.

<sup>88</sup> Некоторые члены мартинистской группы ложи "Александрия Египетская", действовавшей с 1941 по 1945 год, были свидетелями странных результатов, полученных в этой области.

Я заклинаю тебя, Просветляющий Разум, Посланник Света! Я заклинаю тебя  
именем Уриэля, Хранителя Севера! Я заклинаю тебя именем Рафаэля, Хранителя  
Юга! Я заклинаю тебя именем Микаэля, Хранителя Востока! Я заклинаю тебя  
именем Габриэля, Хранителя Запада! Я заклинаю вас, о Божественные Вестники,  
Семью Золотыми Подсвечниками, которые горят перед Алтарем Божьим;  
Обществом Благословенных, которые следуют по стопам Непорочного Агнца! Я заклинаю  
тебя, о Небожитель <Имя Ангела> во имя всех Святых, которых Бог избрал  
от Сотворения Мира и до него, из-за их заслуг, которые угодны  
Богу! Я заклинаю тебя, о Невидимая, но Имманентная Сила, и я заклинаю тебя через  
Грозную Силу Имени Господа; через Славу этого Божественного Имени,  
проявленного в Мире, где находят выражение самые прекрасные атрибуты Бога.

Я заклинаю и умоляю тебя, о <Имя Ангела> во Имя этих Атрибутов!  
Да покинешь ты Небесную Обитель по зову их слогов! Да соизволишь ты, о  
Просветляющая Сила, когда они будут призваны, снизойти в это место, чтобы  
наставить там твоего Недостойного Слугу. Я заклинаю тебя именем Адонаи  
Мелеха, Повелителя Царства Формы! Я заклинаю тебя именем Шаддая,  
Зеркала Истины! Я заклинаю тебя во имя Хода, Господа и Повелителя Божественных  
Слов! Я заклинаю тебя во имя Нецах, Высшей Сущности Красоты!  
Я заклинаю тебя именем Тиферет, Принцип Царства Славы! Я заклинаю тебя  
именем Гебуры, Принцип Бесконечной Справедливости! Я заклинаю тебя  
именем Хесед, Божественного Милосердия! Я заклинаю тебя именем Бина,  
Нетварной Мудрости! Я заклинаю тебя именем Кетер, Горизонта Вечности!

Я заклинаю тебя, о Небесный Учитель, Именем Тетраграмматона! Я  
заклинаю тебя Именем Эхейи! Я заклинаю тебя Именем Элохима! Я заклинаю  
тебя Именем Элоаха! Пусть это будет так, во Имя Благословенного Господа. ???

Я умоляю тебя, о Небожитель <Имя Ангела>, в память о Семицветной  
Радуге, появившейся в небесах, свидетельствующей о Завете между Богом и  
Патриархом Ноем ! Я заклинаю тебя в память о Светящемся Облаке, которое окружало  
Ковчег Завета, показывая таким образом Завет между Предвечным и Сыновьями  
Авраама<sup>89</sup>. Я заклинаю тебя; Небесные Силы, в память о Знамениях, которые ты имел,  
явись в небесах незадолго до разрушения Храма! Я заклинаю вас, о Духи Света  
и Истины, в память о Знамениях, сопровождавших рождение Спасителя; в память об  
Аллилуйях в долинах Вифлеема; в память о твоём послании к пастухам; в память о  
Пылающей Звезде, которая направляла Магов! Пусть твой Знак будет для меня символом  
защиты, которую ты соизволил даровать этой Теургической Работе! Я умоляю  
тебя, о Небожитель! <Имя Ангелов> в память о Знамениях, которые ты соблаговолил  
передать Своим Апостолам! Соблаговоли, о Дух Света, явить свое согласие и  
помощь!

(Тишина и медитация).

---

<sup>89</sup> В оригинале: Fils d'Aber - PV.

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Ангелы Света и Мира, Вестники Божественной Славы, Озаряющие и Славные Силы, пусть дым этого Благовония будет твоим намерением, залогом моей признательности и моей благодарности! Соболаговони, о Дух Света и Знания, продолжать даровать твоему верному слуге чудесное сокровище твоего вдохновения, твоей помощи и твоего Поддержка. Отныне да пребудет Божественный Мир между тобой и мной. Аминь. ?

\*  
\* \*

**1<sup>st</sup>- ВЕХУЙЯ**. Его атрибут интерпретируется как "Бог, возвышенный над всем сущим". Он правит евреями. Имя Бога на этом языке называется Иегова. Он управляет первым лучом Востока в весенний сезон, то есть первыми пятью градусами круга, который начинается в полночь 20<sup>го</sup> марта и продолжается до 24<sup>го</sup> включительно, соответствует первой декаде священного календаря и первому ангелу, называемому Чонтаре<sup>90</sup>, под влиянием Марса: этот ангел и те, которые следуют до 8-го<sup>го</sup> один из них принадлежит к Первому Чину Ангелов, который православные называют Хором Серафимов. Он обитает в царстве огня: его знак - Овен, и он правит следующие пять дней: 20-е число 31 марта<sup>ST</sup> Апрель, 11-е число Август, 22-е число Октябрь и 2-е число Января. Его призыв обращен к Востоку, ровно с полуночи до 12:20 утра, чтобы получить свет.

Именно благодаря этим божественным именам человек может стать озаренным духом Божьим; он должен произносить их ровно с полуночи до 12:20, читая третий стих Псалма 3: "Но Ты, Господи, щит для меня; слава моя и податель главы моей" (Et tu Domine восприимчивый ко мне, gloria моя и возвышающий меня до предела).<sup>91</sup>). Его талисман должен быть приготовлен в соответствии с принципами каббалистического искусства.

Человек, рожденный под влиянием этого ангела, обладает искусной натурой; он наделен великой мудростью, любит искусства и науки, способен предпринимать и выполнять самые трудные дела; любит военную службу из-за влияния Марса; обладает обильной энергией из-за господства огня.

Плохой (негативный) ангел влияет на беспокойных людей; и управляет быстротой и гневом.

**2<sup>nd</sup>- ДЖЕЛИЭЛЬ**. Его атрибут - "Бог помощи". Он правит Турцией (эти люди дают Бог по имени Айды). Его луч начинается с 6-го по 10-й градус<sup>я</sup> включительно, соответствующий влиянию ангела по имени Асикан (см. Священный календарь) и

---

<sup>90</sup> Шонтаре по-французски. Примечание, эти "вторичные" ангельские имена основаны на египетских астрологических ангельских силах, приписываемых деканам. Имена, используемые в этом документе, по-видимому, представляют собой смесь тех, которые перечислены Гефестионом (греческим) и Фирмиком (римским) - PV.

<sup>91</sup> Латынь в книге не проверялась, но ясно, что в нее вкрались некоторые ошибки. Читателя предупреждают, чтобы он проверил оригинальную латиницу - PV.

к первому десятилетию. Он председательствует в течение следующих дней: 21<sup>st</sup>1 марта<sup>st</sup>Июнь, 12<sup>-e</sup> Август, 23<sup>-e</sup> число<sup>10</sup>Октябрь и 3<sup>-e</sup> число<sup>10</sup>Январь<sup>92</sup>.

Взывают к этому ангелу, чтобы утихомирить народное восстание и одержать победу над теми, кто хотел бы напасть на вас несправедливо. Нужно произнести просьбу с именем ангела и прочитать 20-й-стих 21-го Псалма<sup>93</sup>: "Но будь недалеко от меня, о Господи: О сила моя, поспеши мне на помощь" (Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum a me ad defensionem meam conspice). Благоприятный час начинается с 12:20 до 12:40 утра.

Этот ангел правит королями и принцами и держит их подданных в повиновении; он имеет влияние на зарождение всех существ, существующих в царстве животных; он восстанавливает мир между супругами и поддерживает супружескую верность. Те, кто родился под этим влиянием, обладают жизнерадостным духом, приятными и благородными манерами; они страстны в сексе.

Злой ангел господствует над всем, что наносит ущерб живым существам; ему доставляет удовольствие разлучать супругов, отвлекая их от их обязанностей; он прививает вкус к безбрачию и дурной морали.

**3<sup>rd</sup> - СИТАЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог, надежда всех созданий". Его луч начинается с 11-го градуса круга по 15-й-включительно, что соответствует второй декаде и ангел называется Chontachre, под воздействием солнца; он председательствует в следующие дни: 22<sup>nd</sup>2 марта<sup>nd</sup>13 июня-24 августа-Октября, 4-Января.

Человек призывает этого ангела от невзгод; он обращается с просьбой, используя божественные имена и 2-е-стих 90-го Псалма: "Я скажу о Господе: Он - мое прибежище и моя крепость: Бог мой; на Него я буду уповать" (Dicet Domino: восприимчивый ко всему, что касается тебя и убежища меня: Deus meus, sperabo in eum". Благоприятное время начинается в 12:40 и продолжается до 1:00. Он правит благородством, великодушием и великими делами; он защищает от оружия и свирепых зверей. Человек, рожденный под этим влиянием, любит правду, держит свое слово и получает удовольствие, помогая тем, кто нуждается в помощи.

Злой ангел правит лицемерием, неблагодарностью и лжесвидетельством.

**4<sup>th</sup> - ЭЛЕМИЯ.** Его атрибут - "Скрытый Бог". Он соответствует святому имени Бога: Аллах на арабском языке. Его луч начинается с 16-го-<sup>10</sup>степень круга до 20-го-<sup>10</sup>включительно, соответствующая второй декаде и ангелу по имени Сенахер.

Он правит в следующие дни: 23<sup>-e</sup> число<sup>10</sup>3 марта<sup>nd</sup>Июнь, 14 августа, 25<sup>-e</sup>Октября и 5-Января. Призывают этого ангела от духовных мучений и для того, чтобы узнать имена предателей. Следует сформулировать запрос с помощью 4-<sup>10</sup>стих Псалма 6: "Вернись, Господи, избавь душу мою: о, спаси меня ради милосердия Твоего" (Convertere Domine, et eripe animam meam'a: спаси меня от страданий, которые я испытываю). Благоприятное время начинается в с 1:00 до 1:20 ночи.

Этот ангел управляет путешествиями, морскими экспедициями и полезными открытиями. Человек, рожденный под этим влиянием, будет трудолюбив, счастлив в своих предприятиях и будет иметь страсть к путешествиям.

Плохой ангел правит плохим образованием, открытиями, опасными для общества; он создает помехи всем начинаниям.

---

<sup>92</sup> Мы оставим вопрос о национальных соответствиях на усмотрение *Lenain!*...

<sup>93</sup> Цитата на самом деле, кажется, относится к стиху 19 - PV.



**5<sup>е</sup>- МАХАСИА.** Его атрибут - "Бог-спаситель". Он соответствует святому имени Теут или Theuth<sup>94</sup>, в честь египетского языка. Его луч начинается на отметке 21<sup>st</sup> степень до 25<sup>й</sup> включительно, соответствует третьей декаде и ангелу по имени Секет, находящемуся под влиянием Венеры; он правит в течение следующих пяти дней: 24<sup>го</sup> марта, 4<sup>го</sup> Июня, 14 августа, 26 октября, 6 января. Его призывание выполняется с 1:20 до 1:40 утра.

Человек призывает этого ангела жить в мире со всем миром; он должен произнести божественные имена и 4<sup>ю</sup> стих 33-го Псалма: "Я взыскал Господа, и Он услышал меня, и избавил меня от всех страхов моих" (Exquisivi Dominum, et exaudivit me: et ex omnibus tribulationibus meis eripuit me). Он правит высокими науками, оккультной философией, теологией и свободными искусствами. Человек, рожденный под этим влиянием, с легкостью усваивает все, чего он желает; у него приятная физиономия и характер, и он будет падок на честные удовольствия.

Плохой ангел управляет невежеством, распутством и всеми дурными качествами ума и тела.

**6<sup>th</sup> - ЛЕЛАХЕЛЬ.** Его атрибут - "Достойный похвалы Бог". Он соответствует имени Abgd, с эфиопского языка. Его луч начинается с 26<sup>го</sup>-го градуса по 30<sup>й</sup>-й включительно, соответствует третьей декаде и ангелу по имени Асентакер; он правит в течение следующих дней: 25<sup>го</sup> марта, 5<sup>го</sup> июня, 15<sup>го</sup> Августа, 27<sup>го</sup> Октября, 7<sup>го</sup> Января. Человек призывает этого ангела для приобретения знаний и излечения болезней; следует читать 11-е стих Псалма 9: "Пойте хвалу Господу, обитающему на Сионе: возвещайте среди народа о Его деяниях" (Псалтирь Domino, qui habitat in Sion: annuntiate inter gentes studia ejus). Благоприятное время начинается с 1:40 до 2:00 ночи.

Этот ангел управляет любовью, славой, науками, искусствами и состоянием. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить общаться и приобретет известность благодаря своим талантам и действиям.

Злой ангел управляет честолюбием; он пробуждает в людях желание возвыситься над своими ближними; он влияет на всех тех, кто стремится сколотить состояние незаконными средствами.

**7<sup>е</sup>- АХАЙЯ.** Его атрибут - "Добрый и терпеливый Бог". Его луч начинается на 31 - м<sup>st</sup> степень окружности до 35<sup>й</sup>-й включительно, соответствует четвертой декаде и ангелу по имени Чоус, находящемуся под влиянием Меркурия. Он руководит следующими днями: 26<sup>е</sup> Марта, 6<sup>е</sup> 16 июня<sup>го</sup> Августа, 28<sup>го</sup> Октября и 8<sup>го</sup> Января. Призыв совершается с 14:00 до 14:20. Необходимо произнести 8<sup>е</sup> стих 102-го Псалма: "Господь милостив и милосерден, медлителен на гнев и многомилостив" (Miserator et misericors Dominus: longanimis et multum misericors).

Этот ангел управляет терпением; он раскрывает тайны природы; он влияет на распространение знаний и трудолюбие. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить изучать полезные предметы; он будет преуспевать в выполнении самых сложных работ и откроет для себя множество полезных приемов в искусстве.

Злой ангел - враг знаний; он правит небрежностью, ленью и беззаботностью в учебе.

---

<sup>94</sup> Это имя написано четырьмя буквами египетскими иероглифами. Буква "н" не является буквой и обозначает только стремление; как и греческая "тета" - это одна буква.

**8<sup>а</sup>- КАХЕТЕЛЬ.** Его атрибут - "Обожаемый Бог". Он соответствует святому имени Моти из грузинского языка. Его луч начинается с 36-го<sup>го</sup>градуса круга до 40-го<sup>го</sup>градуса включительно, соответствующего четвертой декаде и ангелу, называемому Асикат. Он председательствует в течение следующих дней: 27<sup>го</sup>марта, 7<sup>го</sup>Июня, 17<sup>го</sup>Августа, 29<sup>го</sup>Октября и 9<sup>го</sup>Января. Помощь этого ангела призывается повторением 6-го<sup>го</sup>стих Псалма 94: "О, придите, поклонимся и преклонимся: преклоним колени пред Господом, создателем нашим" (Venite adoremus, et procidamus: et plorems ante Dominum, qui fecit nos).

Он служит для получения Божьего благословения и изгнания злых духов. Этот ангел управляет всем сельскохозяйственным производством, и главным образом тем, которое необходимо для существования людей и животных. Он вдохновляет человека возвыситься к Богу, поблагодарить Его за все блага, которые Он посылает на землю.

Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить работу, сельское хозяйство, сельскую местность и охоту, а также будет очень активен в бизнесе.

Злой ангел провоцирует все, что вредит сельскому хозяйству; он подстрекает человека к богохульству против Бога.

**9<sup>а</sup>- ХАЗИИЛ.** Его атрибут - "Милосердный Бог". Он соответствует святому имени Агзи, с языка абиссинцев. Его луч начинается на 41<sup>st</sup>степень до 45-го<sup>го</sup>включительно, соответствует пятой декаде и именам ангелов Эро; находится под влиянием Луны. Этот ангел и те, что следуют за 16-м, принадлежат ко Второму Чину Ангелов, который православные называют Хором Херувимов. Он правит в течение следующих дней: 28<sup>го</sup>Марта, 8<sup>го</sup>Июня, 18<sup>го</sup>Августа, 30<sup>го</sup>Октября и 10<sup>го</sup>Января. Призыв должен совершаться с 14:40 до 15:00, путем чтения 6-го<sup>го</sup>стиха Псалма 24: "Помяни, Господи, твои нежные милости и твоя любящая доброта; ибо они были всегда в древности" (Воспоминание о страдании туарума, Господине и страдальческом настроении туарума как о вечном дне).

Он служит для получения Божьей милости, дружбы и благосклонности великих, а также для исполнения обещаний, данных человеком. Он управляет добросовестностью и примирением. Те, кто родился под этим влиянием, будут искренни в своих обещаниях и легко простят тех, кто совершит против них любое оскорбление.

Злой ангел господствует над ненавистью и лицемерием; он управляет теми, кто стремится обмануть всеми возможными средствами; он держит врагов непримиримыми.

**10<sup>th</sup> - АЛАДИЯ.** Его атрибут - "Благосклонный Бог". Он соответствует божественным именам Сирэ и Эйпи на языке персов. Его луч начинается с 46-го<sup>го</sup>степень<sup>95</sup> до 50<sup>го</sup> включительно, что соответствует пятой декаде и ангелу по имени Вироазо. Он правит следующие дни: 19<sup>го</sup>Марта, 9<sup>го</sup>июня<sup>с числом</sup>31 августа<sup>st</sup>11 октября<sup>я</sup> Январь. Этот вызов сделан с 3:00 до 3:20 утра, читать 22<sup>st</sup>стих 32-го Псалма: "Да пребудет на нас твоя милость, Господи, согласно тому, как мы надеемся на Тебя" (Fiat misericordia tua Domine super nos: quemadmodum speravimus in te). Он хорош для тех, кто скрывал преступления и кто боится разоблачения.

Этот ангел защищает от бешенства и чумы и влияет на выздоровление от болезней. Человек, рожденный под этим влиянием, обладает хорошим здоровьем и будет счастлив в своей жизни.

---

<sup>95</sup> В оригинале неверно указано "41<sup>st</sup>Степень" - PV.

предприятия. Почитаемый теми, кто его знает, он будет часто бывать в самых утонченных обществах.

Плохой ангел влияет на тех, кто пренебрегает своим здоровьем и бизнесом.

**11<sup>ты</sup>- ЛАВИЯ.** Его атрибут - "Хваленый и превознесенный Бог". Это соответствует святому имени Деус с латинского языка. Его луч начинается с 51<sup>ст</sup> степень окружности до 55<sup>в</sup> включительно, соответствует шестой декаде и ангелу по имени Ромбомаре, находящемуся под влиянием Сатурна. Он правит в следующие дни: 30<sup>-я</sup> марта, 10<sup>-я</sup> Июня, 20<sup>-я</sup> августа<sup>ст</sup> Ноябрь и 12<sup>-е</sup> число Января. Благоприятное время начинается с 3:20 утра до 3:40 утра. Говорят, 50-го<sup>-е</sup> стих из Псалма 17: "Жив Господь; и благословенна будет моя скала; и да возвысится Бог спасения моего" (Vivit Dominus et benedictus Deus meus, et exultatur Deus salutis meae)<sup>96</sup>.

Он подает против молнии<sup>97</sup> и добиться победы. Этот ангел управляет известностью; он влияет на великих людей, мудрецов и всех тех, кто прославился благодаря своим талантам.

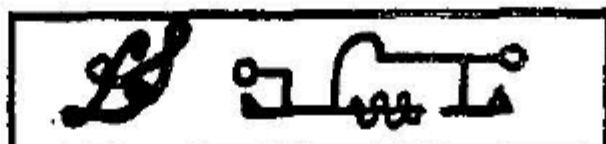
Злой ангел управляет гордыней, честолюбием, ревностью и клеветой.

---

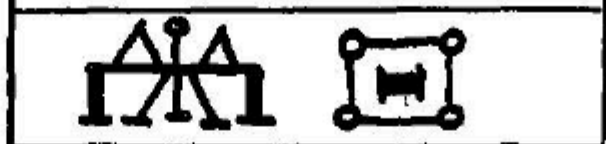
<sup>96</sup> *Ленен допустил ошибку, которую мы исправили.* Это исправление, упомянутое Р. Амбеленом, само по себе является ошибкой! Цитируемый им стих на самом деле является стихом 46 - PV.

<sup>97</sup> *Foudre:* это можно было бы истолковать как означающее "против внезапных эмоций, таких как любовь или ненависть" - PV.

1 — Vchuiah.



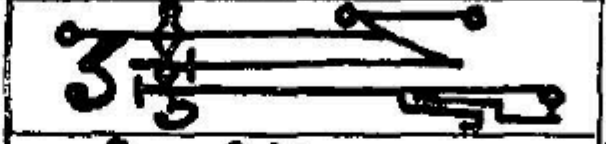
2 — Jeliel.



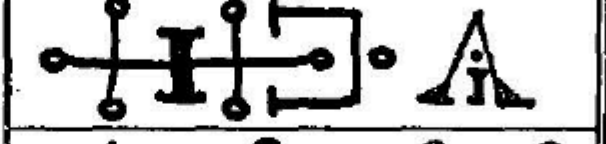
3 — Sitael.



4 — Elemiah.



5 — Mahasiah.



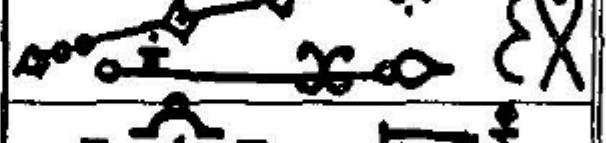
6 — Lelabel.



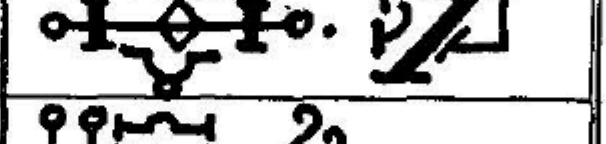
7 — Achaiah.



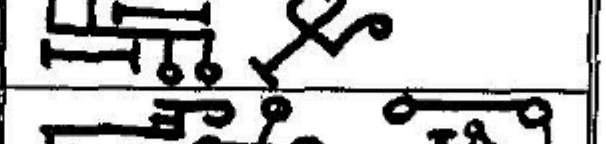
8 — Cabelhel.



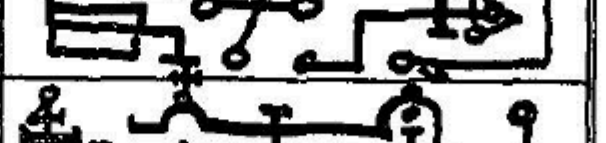
9 — Haziell.



10 — Aladiah.



11 — Lauviah.



12 — Hahaiah.



12<sup>ый</sup>- **ХАХАЙЯ**. Его атрибут - "Бог прибежища". Он соответствует святому имени

"Теос" с греческого языка. Его луч начинается с 56<sup>-го</sup> градуса круга по

60 включительно, соответствует шестой декаде и ангелу по имени Атарф; он правит в течение следующих дней: 31<sup>ый</sup> Март, 11<sup>-е</sup> число Июнь, 22<sup>-е</sup> число 2 августа<sup>nd</sup> 13 ноября<sup>th</sup>-Января.

Призывают на помощь этого ангела против врагов; произносят 1<sup>ый</sup> стих из Псалма 10:

"Почему ты стоишь вдали, о Господь? Почему ты прячешься в трудные времена? (Ut qui Domine recessisti longe, despicias in opportunitatibus, in tribulatione).

Благоприятный период начинается в 3:40 утра и длится до 4:00 утра. Он правит глубинами и открывает смертным скрытые тайны. Он оказывает влияние на мудрых, одухотворенных и сдержанных людей. Человек, рожденный под этим влиянием, обладает приветливыми привычками, приятной физиономией и приятными манерами.

Злой ангел правит неосмотрительностью и неправдой; он правит всеми теми, кто злоупотребляет доверием людей.

**13<sup>th</sup>- ИЕЗАЛЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог, прославленный во всем". Он соответствует святому имени Бога "Буг" с иллирийского языка. Его луч начинается с 61<sup>st</sup>степень и идет до 65<sup>-ю</sup>включительно, что соответствует седьмой декаде и ангелу, называемому Теосолк, находящемуся под влиянием Юпитера. Он правит в течение следующих дней: 1<sup>st</sup>Апрель, 12<sup>-е</sup> Июнь, 23<sup>-е</sup> число Август, 3<sup>-е</sup> число Сентябрь<sup>98</sup>, 14<sup>-ю</sup> Январь. Благоприятное время начинается в 4:00 утра и заканчивается в 4:20 утра. Необходимо произнести 4-ю-юстих Псалма 98: "Поднимите радостный шум к Господу, вся земля: поднимите громкий шум, и возрадуйтесь, и пойте хвалу" (Jubilare Deo omnis terra: cantate, et exultate, et psallite).

Он управляет дружбой, примирением и супружеской верностью. Человек, рожденный под этим влиянием, с легкостью научится всему, чего пожелает; у него останутся счастливые воспоминания, и он отличится своей речью.

Злой ангел правит невежеством, ошибками и ложью и влияет на те ограниченные души, которые не желают ни учиться, ни что-либо делать.

**14<sup>th</sup>- МЕБАХЕЛЬ.** Его атрибут - "Консервативный Бог". Он соответствует святому имени "Диос" из испанского языка. Его луч начинается с 66-го-гоградуса и продолжается до 70-го-го<sup>-ю</sup>включительно, соответствует седьмой декаде и ангелу по имени Тесогар.

Он правит в течение следующих дней: 2<sup>-ю</sup>апреля, 13 июня, 24<sup>-ю</sup>августа, 4<sup>-ю</sup>15 ноября<sup>98</sup>Январь. Одна вызывает этот ангел против тех, кто пытается присвоить себе чужую удачу; один должен произнести 9<sup>-ю</sup>стих 9-го Псалма: "И Господь будет прибежищем для угнетенных, прибежищем во времена скорби" (Et factus est Dominus refugium pauperis: помощник в оппортунистических действиях, в скорби). Благоприятное время начинается с 4:20 утра до 4:40 утра. Он правит справедливостью, правдой и свободой; он освобождает угнетенных и делает истину известной. Человек, рожденный под этим влиянием, полюбит юриспруденцию и отличится в адвокатуре<sup>99</sup>.

Злой ангел правит клеветой, лжесвидетельством и судебными разбирательствами.

**15<sup>th</sup>- ХАРИЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог-творец". Он соответствует святым именам "Идио" или "Иддио", с итальянского языка. Его луч начинается на 71<sup>st</sup>степень до 75<sup>-ю</sup>включительно, соответствует восьмой декаде и ангелу по имени Уэр. Он правит в течение следующих дней: 3<sup>-ю</sup>Апреля, 14<sup>-ю</sup>Июня, 25<sup>-ю</sup>Августа, 5<sup>-ю</sup>Ноябрь, 16<sup>-ю</sup>Январь. Призывают этого ангела против тех, кто богохульствует против религии; нужно произносить имена с божественными именами и 22-го-го<sup>-ю</sup>стих Псалма 94: "Но Господь - защита моя; и Бог мой - скала прибежища моего" (Et factus est mihi Dominus in refugium: et Deus meus in adiutorium spei meae).

---

<sup>98</sup> Должно быть ноябрь, согласно последовательности. - ред.  
Здесь также мы исправили ошибку с помощью *Lenain*.<sup>99</sup>

Благоприятное время начинается с 4:40 утра до 5:00 утра. Этот ангел правит искусствами и науками; он влияет на полезные открытия и новые методологии. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить общество хороших людей; он будет любить религиозные чувства и отличится чистотой своей морали.

Злой ангел правит расколами и религиозными войнами; он влияет на нечестивых и на всех тех, кто распространяет опасные секты и ищет средства для их создания заново.

**16<sup>th</sup>- ХАКАМИЯ.** Его атрибутом является "Бог, Создающий Вселенную". Он правит Францией и соответствует имени "Dieu" на языке этой нации. Его имя

луч начинается с 76-го градуса и заканчивается 80-м<sup>th</sup> градусом включительно, соответствующим восьмой декаде и ангелу по имени Верасуа. Он правит в течение следующих дней: 4-го<sup>th</sup> Апрель, 15-е Июнь, 26-е Август, 6-е Ноябрь, 17-е Январь. Нужно призвать этого ангела против предателей, чтобы одержать победу над врагом и освободиться от тех, кто хочет нас угнетать; нужно произнести их имена со следующими словами: "О Бог Саваоф, ты, сотворивший вселенную и защищающий французскую нацию, я призываю тебя во имя Харамии, чтобы ты мог избавить Францию от ее врагов". Затем нужно произнести первый таинственный стих 88-го Псалма: "Господи Боже спасения моего, я зывал день и ночь к Тебе" (Domine Deus salutis meae, in die clamavi, et nocte coram te).

Эту молитву нужно читать каждый день, повернувшись лицом к Востоку, с 5:00 утра до 5:20 утра. Этот ангел правит коронованными особами и великими военачальниками; он дарует победу и предупреждает о мятеже; он влияет на огонь, арсеналы и все, что связано с джином войны. Мужчина, рожденный под этим влиянием, обладает откровенным, преданным и храбрым характером, восприимчив к чести, верен своему долгу и страстен в любви<sup>100</sup>.

Злой ангел правит предателями; он провоцирует измену, подстрекательство к мятежу.

**17<sup>th</sup>- ЛАУВИЯ.** Его атрибут - "Достойный восхищения Бог". Он соответствует названию "гот", происходящему из немецкого языка. Его луч начинается на 81 - м<sup>th</sup> степень до 85-й градуса включительно, соответствующий девятой декаде и ангелу по имени Фуор, находящемуся под влиянием Солнца. Он правит в следующие дни: 5-е<sup>th</sup> 16 апреля<sup>th</sup> Июнь, 27-е<sup>th</sup> Август, 7-е<sup>th</sup> Ноябрь, 18-е<sup>th</sup> Январь. Этот ангел и те, которые следуют за ним, принадлежат к Третьему Чину Ангелов, называемых Хором Престолов. Призыв совершается каждый день, постясь, с 5:00 утра до 5:20 утра; следует произносить 1-й стих 8-го Псалма: "Господи, Господь наш, как велико имя твое по всей земле! Вознесший славу твою выше небес" (Dominus Deus noster, quam admirabile est nomen tuum во вселенной земли).

Он служит против душевных терзаний, печали и для того, чтобы хорошо спать по ночам. Он правит высокими науками, чудесными открытиями и дает откровения во сне. Человек, родившийся под этим влиянием, будет любить музыку, поэзию, литературу и философию.

Злой ангел господствует над атеизмом, нечестивыми философами и всеми теми, кто нападает на религиозные догмы.

**18<sup>th</sup>- КАЛИЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог побуждает даровать". Он соответствует имени "Буг" из польского языка. Его луч начинается с 86-го<sup>th</sup> градуса окружности вплоть до 90-го<sup>th</sup>, соответствующий девятому десятилетию и ангелу по имени Тепистатосоа; он правит

---

<sup>100</sup> *Passionné pour Vénus* в оригинале - PV.

следующие дни: 6 апреля<sup>101</sup>, 17<sup>101</sup>28 июня<sup>101</sup>8 августа<sup>101</sup>Ноябрь, 18<sup>101</sup>Январь. Кто-то призывает этого ангела, чтобы получить быструю помощь перед лицом некоторых невзгод; кто-то должен прочитать 8-й<sup>101</sup>стих Псалма 7: "Суди меня, Господи, по моей праведности и по моей непорочности, которая есть во мне<sup>101</sup>" (Judica me Domine secundum justitiam meam, et secundum innocentiam meam super me).

Благоприятное время начинается с 5:40 утра до 6:00 утра. Этот ангел позволяет узнать правду в ходе судебного разбирательства и позволяет невиновности восторжествовать, он смешивает виновных и лжесвидетельствует. Человек, рожденный под этим влиянием, будет справедливым и обладать честностью, любить истину и отличиться в магистратуре.

Злой ангел управляет скандальными процессами и влияниями, мерзкими, низменными и необузданными людьми, а также теми, кто стремится разрушить бизнес и обогатиться за счет своих клиентов.

**19<sup>101</sup>- ЛЕВИЯ.** Его атрибут - "Бог, который прощает грешников". Он соответствует имени "Боги" венгерского языка. Он управляет первым лучом Юга, который начинается на 91-м<sup>101</sup>степень до 95-го<sup>101</sup>включительно, соответствует десятой декаде и ангелу по имени Сотис, находящемуся под влиянием Венеры; он руководит следующими днями: 7-18 апреля-Июнь, 29-е<sup>101</sup>числоАвгуст, 9-е<sup>101</sup>числоНоябрь, 20-е<sup>101</sup>числоЯнварь. Один призывает на помощь этого ангела по направлению к югу, с 6:00 утра до 6:20 утра, произнося 1<sup>101</sup>стих 40-го Псалма: "Я терпеливо ожидал Господа, и он склонился ко мне<sup>102</sup>" (Expectans expectavi Dominum, et intendit mihi).

**20<sup>101</sup>- ПАХАЛИЯ.** Его атрибут - "Бог-искупитель". Он соответствует святому имени "Тиос" на московитском языке. Его луч начинается с 95-го<sup>101</sup>градуса по 100-й<sup>101</sup>включительно, соответствует десятой декаде и углу, называемому Сотис; он председательствует 8-го<sup>101</sup>апреля, 19-го<sup>101</sup>июня, 30-го<sup>101</sup>августа, 10-го<sup>101</sup>21 ноября<sup>101</sup>Январь, который соответствует влиянию Венеры (см. Священный календарь). Призыв выполняется с 6:20 до 6:40 утра; он должен произнести 2-й<sup>101</sup>стих 120-го Псалма: "Избавь душу мою, Господи, от лживых уст и от лживого языка" (Domine libera anima означает labiis iniquis et lingua dolosa).

Он служит против врагов религии и для обращения людей в христианство. Этот ангел управляет религией, богословием и моралью; он влияет на целомудрие и благочестие у тех, чье призвание связано с церковным государством.

Злой ангел правит безбожниками, отступниками, развратниками и ренегатами.

**21<sup>101</sup>- НЕЛХАЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог Един и неповторим". Он соответствует имени Бузг на языке богемии. Его луч начинается на 101<sup>101</sup>степень до 105-й<sup>101</sup>включительно, соответствует одиннадцатой декаде и ангелу по имени Сит, находящемуся под влиянием Меркурия. Он руководит этими днями: 9-е<sup>101</sup>число20 апреля-Июнь, 31<sup>101</sup>Август, 11-е<sup>101</sup>числоНоябрь, 22-е<sup>101</sup>числоЯнваря. Призыв производится с 6:40 до 7:00 утра. Следует произнести 14-й<sup>101</sup>стих 31-го Псалма: "Но я уповал на тебя, о

---

<sup>101</sup> Первая фраза, по-видимому, отсутствует. Полный текст Псалма 7, стих 8: "Господь будет судить народ: суди меня, Господи, по правде моей и по непорочности Моей, которая во мне" - PV.

<sup>102</sup> Последняя фраза отсутствует. Полный текст Псалма 40, стих 1: "Я терпеливо ожидал Господа; и Он склонился ко Мне и услышал вопль мой" - PV.

Господь: Я сказал, Ты - мой Бог. МОЕ время в твоих руках.<sup>103</sup>  
Domine: dixi Deus meus es tu: in manibus tuis sortes meae).

" (Ego autem in te speravi

, очаровывает и работает, чтобы уничтожить силу зла, которой Он служит против клеветников<sup>104</sup>  
духи. Этот ангел правит астрономией, математикой, географией и всеми абстрактными науками; он влияет на мудрецов и философов. Человек, рожденный под этим влиянием, любит поэзию и литературу и имеет страсть к учебе; он отличится в математике и геометрии.

Злой ангел правит невежеством, ошибками и предрассудками.

**22<sup>мл</sup>- ИЕИИЭЛЬ.** Его атрибут - "Право Бога". Он соответствует святому имени "Хороший" в английском языке<sup>105</sup>. Его луч начинается со 106-го<sup>100</sup>градуса окружности вплоть до 110-й<sup>10</sup>включительно, соответствует одиннадцатой декаде и ангелу по имени Сит, находящемуся под влиянием Меркурия. Он правит в следующие дни: 10-е<sup>число</sup>21 апреля<sup>57</sup>Июнь, 1<sup>ст</sup>Сентябрь, 12-е<sup>число</sup>Ноябрь, 23-е<sup>число</sup>Января. Призыв совершается с 7:00 утра до 7:20 утра; произносится 5-й<sup>стих</sup> 121-го Псалма: "Господь - твой защитник, Господь - твоя тень по правую руку от тебя" (Dominus custodit te; Dominus protection tua, super manum dexteram tuam).

Этот ангел управляет состоянием, известностью, дипломатией и торговлей; он влияет на путешествия, открытия и морские экспедиции; он защищает от бурь и кораблекрушений. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить коммерцию, будет трудолюбив и отличится своими либеральными и филантропическими идеями.

Злой ангел правит пиратами, корсарами и рабами; он влияет на морские экспедиции.

**23<sup>rd</sup> - МЕЛАХЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог, который избавляет от зла". Он соответствует имени Диб на хибернианском языке. Его луч начинается со 111-го<sup>100</sup>градуса окружности и продолжается до 115-го<sup>10</sup>включительно, соответствует двенадцатой декаде и ангелу по имени Чумис, находящемуся под влиянием Луны. Он правит в течение следующих дней: 11-го<sup>10</sup>Апреля, 22<sup>9</sup> июня<sup>2</sup> июня<sup>13</sup> сентября, 13 сентября<sup>24</sup> ноября<sup>января</sup>. Призыв совершается с 7:20 утра до 7:40 утра с повторением 8<sup>стих</sup> 120-го Псалма<sup>106</sup>: "Господь сохранит тебя". уходящий и твой приход с этого времени и впредь, и даже во веки веков" (Dominus хранитель внутреннего мира и выхода из него: et ex hoc nunc, et in saeculum).

Он служит против оружия и для безопасного путешествия. Этот ангел управляет водой, всеми продуктами земли и, в основном, теми растениями, которые необходимы для лечения болезней. Человек, рожденный под этим влиянием, от природы вынослив и способен предпринимать самые опасные экспедиции; он отличается благородными поступками.

Злой ангел воздействует на все, что вредит растительности; он вызывает болезни и чуму.

<sup>103</sup> В версии короля Иакова последнее предложение является первой фразой 15-го стиха 31-го псалма.

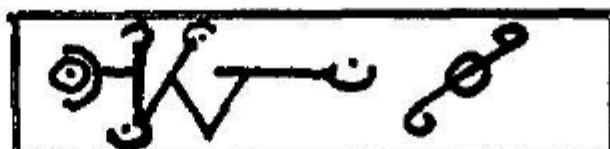
<sup>104</sup> Calomnateurs на французском я не смог найти хорошего перевода этого - PV.

<sup>105</sup> В одной лекции в лионской мартинистской школе говорится, что имя Бога почти во всех языках состоит из четырех букв. Примечательно, что Амбелен следит за тем, чтобы все имена Бога в этом списке были длиной в четыре буквы. Вероятно, поэтому он дает "Богу" имя "Хороший" - PV.

<sup>106</sup> В Вульгате; Псалом 121: 8 в KJV, приведенный здесь в соответствии с латинским текстом. - изд.



13 — Tetzalel.



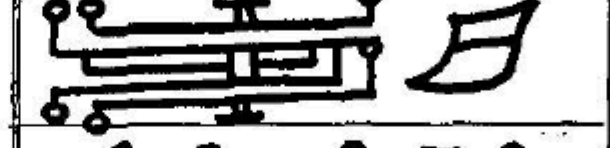
14 — Mebahel.



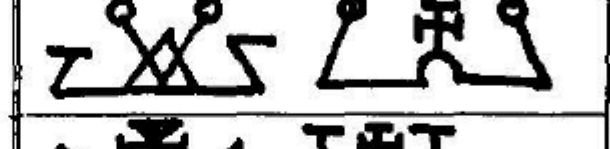
15 — Hariel.



16 — Hakamiah.



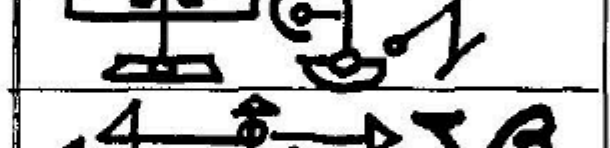
17 — Lauviah.



18 — Caliel.



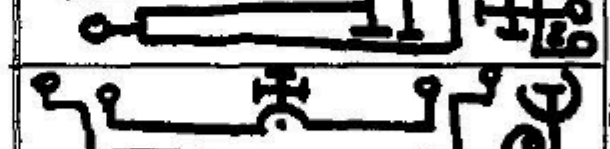
19 — Leuviah.



20 — Pahaliah.



21 — Nelchael.



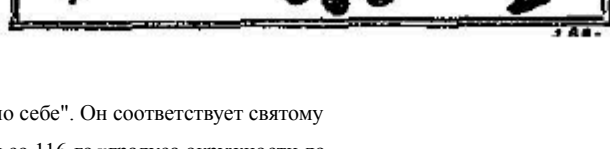
22 — Teiaiel.



23 — Melahel.



24 — Hahiuiah.



**24 - НАНУИАН.** Его атрибут - "Бог, добрый сам по себе". Он соответствует святому имени Эсар на этрусском языке. Его луч начинается со 116-го градуса окружности до 120-го включительно, соответствует двенадцатой декаде и ангелу по имени Туимис. Он правит в следующие дни: 12-апреля, 23-июня, 3-Сентября, 14-Ноябрь, 25-Январь. Призыв совершается с 7:40 до 8:00 утра; произносятся божественные имена.

с 18-го стиха 33-го Псалма: "Вот, око Господне на боящихся Его, на тех, кто надеется на его милость" (Ecce oculi Domini super metuentes eum: et in eis, qui spirant in misericordia ejus).

Он служит для того, чтобы получить благодать и милосердие от Бога. Этот ангел правит изгнанниками, беглыми заключенными и приговоренными к смертной казни; он противодействует раскрытию тайных преступлений, и те люди, которые их совершают, избежат правосудия при условии, что они не впадут обратно на те же преступные пути. Он защищает от вредных зверей, и он защищает от грабителей и убийц. Те, кто родился под этим влиянием, будут любить истину и точные науки; они будут искренни в своих словах и поступках.

Злой ангел правит вредными существами; он подталкивает людей к совершению преступлений и влияет на всех тех, кто стремится жить незаконными средствами.

**25-й НИТ-ХАЙАХ.** Его атрибут - "Бог, дающий мудрость". Он соответствует святому имени Бога "Орси" на языке магов. Его луч начинается на 121<sup>st</sup> степень круга до 125-го включительно, соответствующая тринадцатой декаде и ангелу по имени Чаркумис, находящемуся под влиянием Сатурна. Этот ангел и те, которые следуют за 32-м, принадлежат к четвертому Чину Ангелов, который православные называют Хором Господствующим. Он правит в течение следующих дней: 13<sup>th</sup> Апрель, 24<sup>th</sup> Июнь, 4<sup>th</sup> Сентябрь, 15<sup>th</sup> Ноябрь, 26<sup>th</sup> Январь. Призыв выполняется с 8:00 утра до 8:20 утра; вы произносите божественные имена вместе с 1<sup>st</sup> стихом 9-го Псалма: "Я буду славить Тебя, Господи, всем моим сердцем: Я покажу все твои чудесные дела" (Confitebor tibi Domine in toto corde meo: narrabo omnia mirabilia tua).

Он служит для обретения мудрости и раскрытия истины о скрытых тайнах. Этот ангел правит всеми оккультными науками; он дает откровения во сне и особенно тем, кто родился в день, которым он правит; он влияет на мудрецов, которые любят мир и уединение, и на тех, кто ищет истину и практикует магию мудрецов, которая является магией Бога.

Злой ангел правит черной магией, которая является магией злого принцепала, демон; это состоит в заключении договора с тем же самым, посредством которого он отрекается от Бога, он приносит зло человечеству, животным и продуктам земли.

**26-й ХАЙЯ.** Его атрибут - "Скрытый Бог". Он соответствует святым божественным именам "Агди" и "Абди" на языке саразинов. Его луч начинается со 126-го градуса до 130-го градуса включительно, соответствующего тринадцатой декаде и ангелу по имени Афруимис. Он правит в течение следующих дней: 14<sup>th</sup> апреля, 25<sup>th</sup> Июня, 5<sup>th</sup> Сентября, 16<sup>th</sup> Ноября, 27<sup>th</sup> Января. Призывание совершается с 8:20 утра до 8:40 утра. Произносятся Божественные Имена и 145-й стих Псалма 118: "Я взывал всем сердцем моим; услышь меня, Господи: я соблюду уставы твои" (Clamavi in toto corde meo, оправдай меня, Владыка; оправдания твоя рекурам).

Он служит для того, чтобы добиваться справедливости и оказывать благосклонность судей. Этот ангел защищает всех тех, кто ищет истину; он приводит людей к созерцанию божественных вещей; он правит политиками, дипломатами, полномочные представители, послы, мирные договоры, сделки и все пакты в целом; он влияет на курьеров, средства связи, агентов и секретные экспедиции.

Злой ангел правит предателями, честолюбцами и заговорщиками.

Он служит для того, чтобы посрамлять нечестивых и клеветников и избавляться от наших врагов. Этот ангел защищает тех, кто провоцирует нас и несправедливо нападает на нас. Он управляет распространением света, цивилизации и свободы. Человек, рожденный под этим влиянием, любит мир, справедливость, науки и искусства, и он выделяется в литературе.

Он служит от немощей и грома. Этот ангел защищает от пожаров, разрушенных зданий, обвалов, болезней и т.д. Он управляет здоровьем и долголетием жизни. Человек, рожденный под этим влиянием, будет полон здравого смысла; он будет действовать только с благоразумием и осмотрительностью.

Он служит против нечестивых и врагов религии и для избавления от всех врагов, как видимых, так и невидимых. Этот ангел управляет всеми религиозными чувствами, божественной философией и размышлениями. Человек, рожденный под этим влиянием, будет отличаться своими добродетелями и рвением распространять истину; он приложит все усилия, чтобы уничтожить нечестие своими писаниями и личным примером.

<sup>107</sup> Имя *Адад* означает "один"; оно происходит от слова *sol*, qui обозначающего солнце, которому оно соответствует.

**30<sup>th</sup> - ОМАЭЛЬ.** Его атрибут - "Терпеливый Бог". Он соответствует святому божественному имени "Тура" на языке индейцев. Его луч начинается со 146-го<sup>го</sup>градуса до 150-го<sup>го</sup>градуса включительно, соответствующего пятнадцатому<sup>108</sup> десятилетие и призванному ангелу Фуонизи. Он правит в течение следующих дней: 18<sup>го</sup>апреля<sup>109</sup>, 29<sup>го</sup>Июнь, 9<sup>го</sup>Сентябрь, 20<sup>го</sup> Ноябрь, 18<sup>го</sup>Январь. Призывание совершается с 9:40 утра до 10:00 утра. Произносятся Божественные имена, и 5-го<sup>го</sup>стих 71-го Псалма: "Ибо Ты - надежда моя, Господи Боже; Ты - упование мое от юности моей" (Quoniam tu es patientia, моя Главная цель и юная цель).

Он служит против огорчения, отчаяния и для того, чтобы иметь терпение. Этот ангел правит животным царством; он наблюдает за зарождением существ, чтобы видеть, как размножаются особые расы; он влияет на химиков, врачей и хирургов. Человек, рожденный под этими влияниями, проявит себя в анатомии и медицине.

Злой ангел - враг размножения существ; он влияет на чудовищные явления.

<sup>st</sup>  
**31 - ЛЕКАБЕЛЬ.** Его атрибут - "Вдохновляющий Бог". Он соответствует святому божественному имени "Тели" на китайском языке. Его луч начинается со 151<sup>st</sup>степень до 155-го<sup>го</sup>включительно, соответствует шестнадцатой декаде и ангелу по имени Томи, находящемуся под влиянием Солнца. Он правит в течение следующих дней: 19<sup>го</sup>30 апреля<sup>st</sup> 10 июня<sup>st</sup>21 сентября<sup>st</sup>Ноябрь, 1<sup>st</sup>Лихорадка. Человек призывает на помощь Лекабель, чтобы иметь свет и получить полезные преимущества в своей профессии. Призыв выполняется с 10:00 до 10:20 утра. Просьба должна быть произнесена с Божественными Именами и 16-м<sup>м</sup>стих 71-го Псалма: "Я пойду в силе Господа Бога: я сделаю упоминание о твоей праведности, даже о твоей единственной" (Quoniam non cognovi literaturam вступление в potentias Domini: Domine memorabor justitiae tuae solius).

Он управляет растительностью и сельским хозяйством. Человек, рожденный под этим влиянием, полюбит астрономию, математику и геометрию; он будет выделяться своими светлыми идеями, решая самые трудные проблемы, его таланты принесут ему состояние.

Злой ангел властвует над алчностью и ростовщичеством; он влияет на тех, кто обогащается незаконными средствами.

<sup>"</sup>  
**32 - ВАСИАРИЯ.** Его атрибут - "Справедливый Бог". Он соответствует святому божественному имени "Анот" на языке татар. Его луч начинается со 156-го<sup>го</sup>градуса до 160-го<sup>го</sup>градуса включительно, соответствующего шестнадцатой декаде и ангелу, называемому Тумис. Он правит в следующие дни: 20-е<sup>е</sup>число1 апреля<sup>st</sup>Июль, 11-е<sup>е</sup>числоСентябрь, 22-е<sup>е</sup>числоНоябрь, 2-е<sup>е</sup>числоФевраль. Каждый призывает на помощь этого ангела против тех, кто нападает на нас во дворах<sup>110</sup>, и обрести милость тех, кто прибегает к милосердию короли; в этом случае необходимо назвать имя человека, на которого вы нападаете<sup>111</sup> и читать

---

<sup>108</sup> Неправильно указан как 9-е<sup>е</sup>десятилетие в оригинале - PV.

<sup>109</sup> Неправильно указан как 28-й<sup>й</sup>Апрель в оригинале - PV.

<sup>110</sup> Если человек, на которого напали, осознает в своей душе и совести, что он неправ, он должен, следовательно, призвать этого ангела прийти к дружественному заключению с противной стороной, иначе у него ничего не получится.

<sup>111</sup> Из текста неясно, является ли эта "атака" попыткой разумного урегулирования, или же после неудачной попытки вы затем используете того же ангела для "атаки" вашего оппонента - PV.

мотив; затем произнесите Божественные Имена и 4-е стих 33-го

Псалма: "Ибо право слово Господне, и все дела Его совершаются в истине" (Quia rectum est verbum Domini, et omnia opera ejus in fide).

Благоприятное время длится с 10:20 до 10:40 утра. Этот ангел управляет правосудием; он влияет на знать, судебных исполнителей, магистратов и адвокатов. Человек, рожденный под этим влиянием, будет обладать хорошей памятью и легко говорить красноречиво, а будет дружелюбным, одухотворенным и скромным<sup>112</sup>

Плохой ангел правит всеми плохими качествами тела и души.

**33<sup>rd</sup>- ИЕГУИЯ.** Его атрибут - "Бог, Который Знает все". Он соответствует святому божественному имени "Агад" на языке Гесперид. Его луч начинается с 161<sup>st</sup>степень до 165<sup>th</sup>включительно, соответствует семнадцатой декаде и ангелу по имени Уэстукати под влиянием Венеры. Он правит следующими днями: 21<sup>st</sup>2 апреля<sup>9</sup>-Июль, 12<sup>th</sup>числоСентябрь, 23<sup>rd</sup>числоНоябрь, 3<sup>rd</sup>числоФевраль. Этот ангел и те, которые следуют до 40-го<sup>го</sup>, принадлежат к Пятому чину Ангелов, которых православные называют Хором Сил. Призывание совершается с 10:40 утра до 11:00 утра. Нужно произнести 11-ю<sup>ю</sup>стих 92-го Псалма: "Господь знает помыслы человека, что они суетны" (Dominus scit cogitationes hominum quoniam vanae sunt).

Он служит для распознавания предателей, для разрушения их проектов и махинаций. Этот ангел защищает всех христианских князей; он держит их подданных в почтении. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить выполнять все дела своего сословия.

Злой ангел правит непокорными существами; он провоцирует мятежников на восстание.

<sup>-я</sup>  
**34 - ЛЕГАХИЯ.** Его атрибут - "Бог Милосердия". Он соответствует святому божественному имени "Анеб" на языке народа Конго. Его луч начинается с 166-го градуса по 170<sup>th</sup>градус включительно, соответствующий семнадцатому десятилетию и ангелу по имени Топитус. Он правит в течение следующих дней: 22<sup>nd</sup>апреля, 3<sup>rd</sup>Июля, 13<sup>th</sup>Сентября, 24<sup>th</sup>Ноября, 4<sup>th</sup>Февраля. Призыв выполняется с 11:00 утра до 11:20 утра, повторяя 3-й<sup>й</sup>стих 131-го Псалма: "Да уповаает Израиль на Господа от отныне и вовеки" (Speret Israël in Domino; ex hocnunc, et usque in saeculum).

Этот ангел правит коронованными особами, принцами и знатью; он поддерживает гармонию, понимание и мир между ними; он влияет на почтение подданных к их принцам. Человек, рожденный под этим влиянием, прославится благодаря своим талантам и своим поступкам; он будет пользоваться доверием и благосклонностью своего принца, которых он заслужит своей преданностью, верностью и великой услугой, которую он ему окажет.

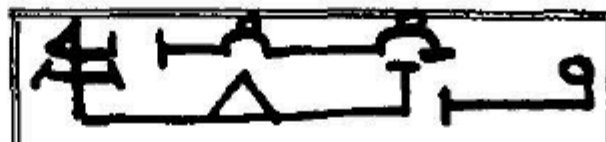
Злой ангел правит раздором; он провоцирует войны, измену и гибель народов.

**35<sup>th</sup>- ЧАВАКИЯ.** Его атрибут - "Бог, дарующий радость". Он соответствует святому божественному имени "Ануп". Его луч начинается со 171<sup>st</sup>степень до 175<sup>th</sup>

---

<sup>112</sup> Хотя в мои намерения не входит публиковать статью, я не могу удержаться от замечания, что он не мог встречаться со многими адвокатами! - Фотограф.

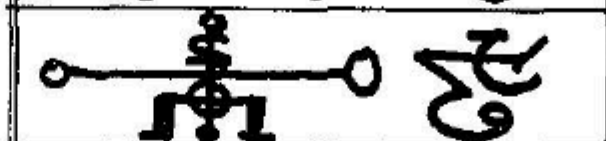
25 — Nithaiah.



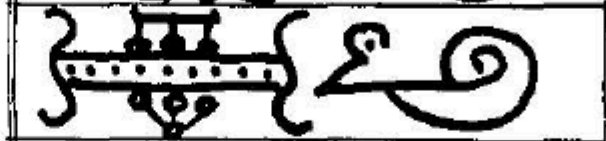
26 — Haaiah.



27 — Terathel.



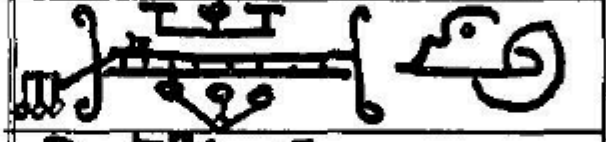
28 — Seheiah.



29 — Rehel.



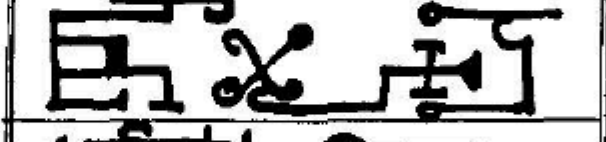
30 — Omael.



31 — Lecabel.



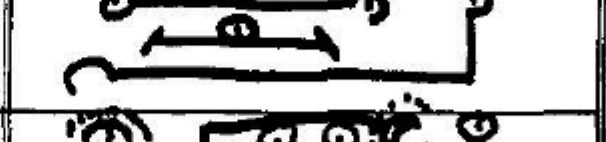
32 — Vasiariah.



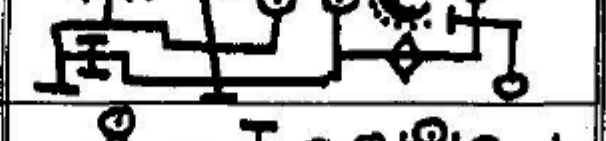
33 — Iehuiah.



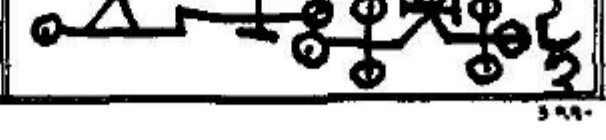
34 — Leahiah.



35 — Chavakiah.



36 — Menadel.



включительно, соответствует восемнадцатой декаде и ангелу по имени Афосо, находится под влиянием Меркурия. Он правит в следующие дни: 23-е число 4-е апреля-Июль, 14-е число Сентябрь, 25-е число Ноябрь, 5-е число Февраль. Человек призывает на помощь этого ангела, чтобы вернуть расположение к тем, кого он обидел. Испытуемый должен произнести просьбу, Божественные имена и упомянуть человека; затем вы произносите 1<sup>st</sup> стих 116-го псалма: "Я люблю

Господь, потому что он слышал мой голос и мои мольбы" (Dilexi quoniam exaudiet Dominus vocem orationis meae). Это должно повторяться каждый день, пока человек не примирится с этим человеком. Благоприятное время начинается с 11:20 до 11:40 утра.

Этот ангел управляет заветами, преемственностью и всеми благоприятными распределениями; он поддерживает мир и гармонию в семьях. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить жить в мире со всеми, даже ценой собственных интересов; он сочтет своим долгом отплатить за верность и добрые услуги тех, кто у него на службе.

Злой ангел вносит разлад в семейные устои; он провоцирует несправедливые и разрушительные процедуры.

**36<sup>th</sup>– МЕНАДЕЛЬ.** Его атрибут - "Обожаемый Бог". Он соответствует святому божественному имени "Алла" на языке мавров. Его луч начинается со 176-го<sup>го</sup> градуса до 180-го<sup>го</sup> градуса включительно, соответствующего восемнадцатой декаде и ангелу, называемому Афут. Он правит в течение следующих пяти дней: 24<sup>го</sup> апреля, 5<sup>го</sup> Июля, 15<sup>го</sup> Сентября, 26<sup>го</sup> ноября, 6<sup>го</sup> Февраля. К этому ангелу обращаются, чтобы сохранить работу человека и сохранить средства существования, которыми он пользуется; человек произносит просьбу с Божественными именами и 8-м<sup>ыми</sup> стихами 26-го Псалма: "Господи, я возлюбил жилище Твоего дома и место, где обитает честь твоя" (Domine dilexi decorum domus tuae: et locum habitationis gloriae tuae).

Он борется с клеветой и освобождает заключенных. Благоприятное время начинается с 11:40 утра до 12:00 дня ровно. Этот ангел дает свет далеким людям, которые долгое время не получали вестей; он возвращает изгнанников на их родину и обнаруживает потерянные или потревоженные вещи.

Злой ангел правит и защищает всех тех, кто пытается сбежать за границу, чтобы спастись от правосудия.

**37<sup>th</sup>– АНИЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог добродетелей". Он соответствует святому божественному имени Бога "Абда" на языке древних философов. Его луч начинается с 181<sup>st</sup> степени до 185<sup>th</sup> градуса включительно, соответствующий девятнадцатой декаде и ангелу по имени Сушоз, находящемуся под влиянием Луны. Он правит следующими днями: 25<sup>й</sup> Апрель, 6<sup>е</sup> число Июль, 16<sup>е</sup> число Сентябрь, 27<sup>е</sup> число Ноябрь, 7<sup>е</sup> число Февраль. Призывание совершается с полудня до 12:20. Произносятся Божественные Имена и 7-й<sup>й</sup> стих 79-го Псалма: "Обрати нас снова, о Боже саваоф, и заставь лицо твое воссиять; и мы будем спасены" (Deus ad virtutem converte nos: et ostende faciem tuam et salvi erimus)<sup>113</sup>.

Он служит для того, чтобы принести победу и снять осаду с города. Этот ангел правит науками и искусствами; он раскрывает тайны природы и вдохновляет мудрых философов на их размышления. Человек, рожденный под этим влиянием, приобретет известность благодаря своим талантам и просветлению, и он выделится среди мудрецов.

Злой ангел правит порочными духами; он влияет на шарлатанов и всех тех, кто преуспевает в искусстве вводить людей в заблуждение.

**38<sup>th</sup>– ХААМИЯ.** Его атрибут - "Бог, надежда всех Детей Земли". Он соответствует великому

имени Бога "Агла" (Бог Три в Одном). Следуя за <sup>113</sup>  
Этот стих цитировался как 8-й<sup>й</sup> стих Псалма 79 - PV.

Каббалисты, это имя взято из таинственного стиха Священного Писания, который по-французски означает: Ты - сильный Бог навеки. Он составлен из первых букв этих символов четыре слова, начинающиеся справа налево<sup>115</sup>.

Его луч начинается со 186-го<sup>ого</sup>градуса по 190-й<sup>ой</sup>градус включительно, соответствует девятнадцатой декаде и ангелу по имени Серукут. Он правит следующие дни: 26<sup>ого</sup>апреля, 7<sup>ого</sup>Июля, 17<sup>ого</sup>сентября, 28<sup>ого</sup>Ноябрь, 8<sup>ого</sup>Февраль. Взывают к нему Божественными Именами, чтобы обрести все сокровища на небесах и земле; нужно процитировать 9 стих 90-го Псалма: "Потому что ты сделал Господа, который есть мое прибежище, даже Всевышнего, своим жилищем" (Quoniam tu es Domine spes mea: altissimum posuisti refugium tuum).

Каббалисты говорят, что этот Псалом действует против грома, оружия, свирепых зверей и адских духов (см. Каббалу Псалмов). Этот ангел правит всеми религиозными культами<sup>116</sup>, и прежде всего те, которые связаны с Богом; она защищает всех тех, кто ищет истину.

Злой ангел правит заблуждениями и ложью и влияет на всех тех, у кого нет религиозных принципов.

**39<sup>ой</sup> - РЕХАЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог, принявший грешников". Он соответствует святому божественному имени "Goot" на языке шотландцев. Его луч начинается с 191<sup>ого</sup>градусов до 195<sup>ого</sup>включительно, соответствует двадцатому десятилетию и ангелу по имени Техаут, находящемуся под влиянием Сатурна. Он правит в течение следующих дней: 27<sup>ого</sup>8 апреля<sup>ого</sup>Июль, 18<sup>ого</sup>число<sup>ого</sup>Сентябрь, 29<sup>ого</sup>число<sup>ого</sup>Ноябрь, 9<sup>ого</sup>число<sup>ого</sup>Февраль. Призыв совершается с 12:40 до 13:00. Необходимо произнести 13<sup>ых</sup>стих 29-го Псалма: "Услышь, о Господи, и помилуй меня: Господи, будь моим помощником" (Audivit Dominus, et misertus est mei: Dominus factus est meus adjutor).

Он служит лекарством от болезней и для обретения милости Божьей. Этот ангел управляет здоровьем и долгой жизнью; он влияет на отцовскую и сыновнюю любовь, а также на почтение и уважение детей к своим родителям.

Плохого ангела называют *Земля-Смерть* или *Terre-Damnée*<sup>117</sup> следуя выражению Этейлы в его "Философии высоких наук", стр. 83. Он самый жестокий и вероломный из всех; он влияет на детоубийства и отцеубийства.

<sup>114</sup> Смотри Агриппу, из 3-й<sup>ей</sup>книга его оккультной философии, стр. 41. А Ля Хэй, 1727. Ее также можно найти у Кирхера. Дип Египетский, том 2, страница 115.

<sup>115</sup> Таким образом, у вас есть ключ к 72 стихам на иврите, написанным вокруг талисманов 72 гениев, которые находятся в каббалистической сфере. Каждый из этих стихов содержит имя Бога и атрибут ангела, которому он соответствует.

Аббат де Виллар рассказывает удивительные вещи, говоря о великом имени АГЛИА, в своей работе, озаглавленной *Le Comte de Gabalis* (смотрите третий разговор). Лучшее издание - амстердамское, Жака Лежена, 1700 года. Оно уверяет нас, что с этим именем можно творить бесконечные чудеса, даже когда оно произносится устами профана; оно утверждает, что те, кто желает убедиться в истинности этого, должны пробудить свое воображение и свою веру, а затем обратиться к Востоку, выполняя все, что написано в каббалистическом Ритуале.

Мудрые философы говорят, что это имя было открыто Иакову, когда он увидел во сне лестницу из 72 кругов, по которой 72 ангела поднимались к месту, называемому вратами небес, и спускались с него; и они утверждали, что именно этим (словом) Иосиф был избавлен от своих братьев и истолковал сны, особенно сны фараона.

<sup>116</sup> "Куль" здесь не используется в современном, уничижительном

<sup>117</sup> смысле. -ред. *Мертвая земля* или *Проклятая Земля* - Фотограф.



**40<sup>th</sup> - ИАЗЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Который радуется". Он соответствует святому божественному имени "Goed" на языке бельгийцев. Его луч начинается от 196-го градуса до 200-го<sup>го</sup> включительно, соответствует двадцатому десятилетию и ангелу по имени Атерхинис. Он правит в течение следующих пяти дней: 28-<sup>го</sup>9 апреля-<sup>го</sup>Июль, 19-<sup>е</sup> число<sup>е</sup>Сентябрь, 30-<sup>е</sup> число<sup>е</sup>Ноябрь, 10-<sup>е</sup> число<sup>е</sup>Февраль. Вызов выполняется с 13:00 до 13:20. Просьба озвучена Божественными именами и 14-м<sup>-м</sup>стихом 88-го Псалма: "Господи, для чего ты отвергаешь душу мою? Для чего ты скрываешь от меня лицо твое?" (Ut quid Domine repellis orationem meam: avertis faciem tuam a me). Этот псалом обладает чудесными свойствами; он служит для освобождения узников, утешения и избавления от своих врагов.

Этот ангел управляет книгопечатанием и библиотеками; он влияет на литераторов и художников. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить ораторское искусство, дизайн и все науки в целом.

Злой ангел управляет всеми дурными качествами тела и души; он влияет на мрачных духов и тех, кто бежит от общества.

**41<sup>th</sup> - ХАХАХЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог в трех лицах". Он соответствует святому божественному имени "Гуди" на ирландском языке. Его луч начинается с 201<sup>st</sup> градус до 205-го<sup>го</sup> градуса включительно, соответствующий двадцать первой декаде и ангелу по имени Чонтаре, находящемуся под влиянием Юпитера. Он правит в течение следующих дней: 29-<sup>го</sup>апреля, 10-<sup>го</sup>Июля, 20-<sup>го</sup>Сентября, 1<sup>st</sup>Декабрь, 11-<sup>е</sup> число<sup>е</sup>Февраля. Этот ангел и те, кто следуют за ним, вплоть до 48-го<sup>го</sup>, принадлежат к пятому чину ангелов, которых православные называют Хором Добродетелей. Человек призывает этого ангела с 13:20 до 13:40, произнося 2-й<sup>-й</sup>стих 120-го Псалма: "Избавь душу мою, Господи, от лживых уст и от лживого языка" (Domine libera animam meam a labiis iniquis et a lingua dolosa).

Он служит против врагов религии, нечестивцев и клеветников. Этот ангел правит христианством; он защищает миссионеров и всех Учеников Христа, которые возвещают слова Священного Писания народам; он влияет на благочестивые души, прелатов, священнослужителей и всех тех, кто связан со священством. Человек, рожденный под этим влиянием, отличается величием души и энергией; он полностью предан служению Богу и не боится мученичества за Христа.

Злой ангел правит отступниками, ренегатами и всеми теми, кто позорит священство своим скандальным поведением.

**42<sup>nd</sup> - МИКАЭЛЬ.** Каббалисты наделяют его следующими атрибутами: "Добродетель Бога, Дом Бога, Подобен Богу". Он соответствует святым божественным именам "Буиб" или "Биуд" на языке канадцев. Его луч начинается с 206-го<sup>го</sup> степень до 210-го<sup>го</sup> включительно, соответствует двадцать первой декаде и ангелу, называемому Арпиен. Он правит в течение следующих дней: 30-го<sup>го</sup>11 апреля<sup>4-е</sup> число<sup>е</sup>21 июля<sup>st</sup>2 сентября-<sup>е</sup>12 декабря-Февраля. Призывание выполняется с 13:40 до 14:00 ровно в соответствии с просьбой с Божественными Именами и 7-м<sup>-м</sup>стихом 121-го Псалма: "Господь сохранит твой выход и твой приход отныне и вовеки" (Dominus custodit te ab omni malo; хранитель животных туам Доминус).

Он служит для оказания помощи в безопасном путешествии. Этот ангел правит монархами, принцами и знатью; он держит в повиновении их подданных, раскрывает заговоры и всех тех, кто стремится уничтожить их личности и правительства. Человек, рожденный под этим влиянием, будет

займитесь политическими делами; он будет любопытен и захочет узнать секреты частных кабинетов и иностранные новости, и он отличится в государственных делах благодаря своим познаниям в дипломатии.

Злой ангел правит предателями; он влияет на недоброжелательность и всех тех, кто распространяет ложную информацию.

**43<sup>rd</sup>- ВЕУАЛИЯ.** Его атрибут - "Доминирующий король". Он соответствует Святому Имени "Солу" на языке калифорнийцев. Его луч начинается с 211<sup>-го</sup> градуса и продолжается до 215<sup>-го</sup> включительно, соответствует двадцать второй декаде и ангелу по имени Стохена, находящемуся под влиянием Марса. Он правит в течение следующих дней: 1<sup>st</sup> 12 мая<sup>th</sup> 22 июля<sup>th</sup> 3 сентября<sup>th</sup> 13 декабря<sup>th</sup> Февраля. Призыв выполняется с 14:00 до 14:20, произнося 13<sup>-х</sup> стих 88-го Псалма: "Но к Тебе зывал я, Господи; и утром молитва моя воспрепятствует тебе" (Et ego ad te Domine clamavi: et mane oratio mea praeveniet te).

Он служит для уничтожения врага и освобождения от рабства. Этот ангел правит миром и влияет на процветание империй; он утверждает шаткие троны и королевскую власть. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить военное положение и славу; он будет постоянно заниматься теми науками, которые находятся в контакте с ангелом войны; он прославится с помощью оружия и завоеует доверие своего принца благодаря услугам, которые мы ему оказываем.

Злой ангел сеет раздор между принцами; он влияет на разрушение империй; он поддерживает революции и партийный дух.

**44<sup>th</sup>- ИЕЛАХИЯ.** Его атрибут - "Вечный Бог". Он соответствует святому имени "Боза" на языке мексиканцев. Его луч начинается с 216<sup>-го</sup> -го<sup>-го</sup> степени до 220<sup>-го</sup> -го<sup>-го</sup> степени включительно, соответствующей двадцать второй декаде и ангелу, называемому Сентакер. Он правит в течение следующих дней: 2-го<sup>-го</sup> Май, 13-е<sup>-е</sup> число Июль, 23-е<sup>-е</sup> число Сентябрь, 4-е<sup>-е</sup> число Декабрь, 14-е<sup>-е</sup> число Февраль. Человек призывает этого ангела, чтобы добиться успеха в полезном предприятии; следует изложить просьбу с Божественными Именами и 108<sup>-х</sup> стих из Псалма 119: "Прими, умоляю тебя, добровольные приношения уст моих, Господи, и научи меня Твоим суждениям" (Voluntaria oris mei bene placita fact Domine: et judicia tua, помоги мне).

Он хорош для того, чтобы заручиться защитой мировых судей и выиграть судебный процесс. Этот ангел защищает от оружия; он дарует победу. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить путешествовать, чтобы учиться, и преуспеет во всех своих начинаниях; он отличится своими военными талантами и храбростью, и его имя будет прославлено в ореоле славы.

Злой ангел правит войной и вызывает все бедствия, которые проистекают из нее; он влияет на всех тех, кто нарушает условия капитуляции и безжалостно убивает своих пленников.

**45<sup>th</sup>- СЕАЛИЯ.** Его атрибут - "Движитель всего сущего". Он соответствует святому божественному имени "Хобо" на языке народа Кито. Его луч начинается с 221<sup>-го</sup> -го<sup>-го</sup> степени до 225<sup>-го</sup> -го<sup>-го</sup> степени включительно, соответствует двадцать третьей декаде и ангелу по имени Сесме, находящемуся под влиянием Солнца. Он правит в следующие дни: 3-е<sup>-е</sup> число 14 мая<sup>th</sup> 24 июля<sup>th</sup> 5 сентября<sup>th</sup> 15 декабря<sup>th</sup> Февраля. Вызов выполняется с 14:40 до 15:00. Нужно произнести 18-й<sup>-й</sup> стих Псалма

94: "Когда я сказал, нога моя поскользнулась; твоя милость, о Господь, поддержал меня" (Si dicebam, motus est pes meus: misericordia tua Domine, помоги мне).

Он служит для того, чтобы посрамить зло и надменно; он поднимает всех тех, кто униженных и падших. Этот ангел правит растительностью; он несет жизнь и здоровье всему, что дышит, и влияет на основных агентов Природы. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить учиться; у него будет много ресурсов и возможностей.

Злой ангел правит атмосферой; он сеет сильную жару или холод, сильную засушливость или чрезмерную влажность.

**46<sup>ты</sup>- АЙРИЭЛЬ.** Его атрибут - "Раскрывающий Бога"<sup>118</sup>. Он соответствует святому божественному имени "Пино" на языке народа Парагвая. Его луч начинается с 226-го<sup>го</sup>градуса вплоть до 230-го<sup>го</sup>градуса включительно, соответствующий двадцать третьей декаде и ангелу по имени Теписевт. Он правит в следующие дни: 4-е<sup>е</sup>число 15 мая<sup>е</sup>Июль,

25<sup>ты</sup>Сентябрь, 6<sup>ты</sup>Декабрь, 16<sup>ты</sup>Февраль. Человек призывает этого ангела, чтобы получить откровения; он обращается с просьбой к Божественным именам и 9<sup>ю</sup>стих 145-го Псалма: "Господь благ ко всем, и милосердие Его над всеми делами Его" (Suavis Dominus universes: et miserationes ejus super omnia opera ejus).

Он служит, чтобы поблагодарить Бога за дары, которые Он послал нам. Благоприятный час начинается в с 15:00 до 15:20. Этот ангел обнаруживает скрытые сокровища; он раскрывает величайшие тайны Природы и показывает объекты наших желаний во снах. Человек, рожденный под этим влиянием, наделен сильным и утонченным духом; у него будут оригинальные идеи и возвышенные мысли; он сможет разрешить самые трудные проблемы; он будет сдержан и будет действовать с большой осмотрительностью.

Злой ангел вызывает душевные страдания; он подталкивает людей к совершению величайших неосмотрительных поступков и влияет на слабых людей.

**47<sup>ты</sup>- АСАЛИЯ.** Его атрибут - "Справедливый Бог, Указывающий на Истину". Он соответствует святому божественному имени "Хана" на языке народа Чили. Его луч начинается с 231<sup>ст</sup>градусов до 235<sup>в</sup>включительно, соответствует двадцать четвертой декаде и ангелу по имени Симе, находящемуся под влиянием Венеры. Он правит в течение следующих дней: 5-го<sup>го</sup>16 мая<sup>е</sup>Июль, 26<sup>ты</sup>Сентябрь, 7<sup>ты</sup>Декабрь, 17<sup>ты</sup>Февраль. Призыв выполняется с 15:20 до 15:40, произнося 24<sup>ю</sup>стих Псалма 104: "Господи, как многообразны дела твои! В мудрости ты сотворил их все: земля полна твоих богатств"(Quam magnificata sunt opera "Твоя власть"! Omnia in spientia fecisti: impleta est terra possessione tua).

Он служит для того, чтобы восхвалять Бога и подниматься к Нему, когда он посылает нам свет. Этот ангел правит правосудием, честными людьми и теми, кто возвышает свой дух к созерцанию божественных вещей. Человек, рожденный под этим влиянием, будет иметь приятный характер; он будет страстно стремиться обрести тайный свет.

Злой ангел правит аморальными и скандальными поступками, а также всеми теми, кто распространяет опасные и химерические схемы.

---

<sup>118</sup> Мы думаем, что здесь должно быть написано Ariel: "Ковчег Божий" или "Лев Божий" (N.D.A.).

48<sup>а</sup>- **МИХАИЛ**. Его атрибут - "Бог, Спасаящий Отец". Он соответствует святому ~~имени~~ **Зака**<sup>119</sup>. Его луч начинается с 236-го<sup>10</sup>

37 — Aniel.

38 — Haamiah.

39 — Rehael.

40 — Teiazel.

41 — Hahahel.

42 — Mikael.

43 — Veualiah.

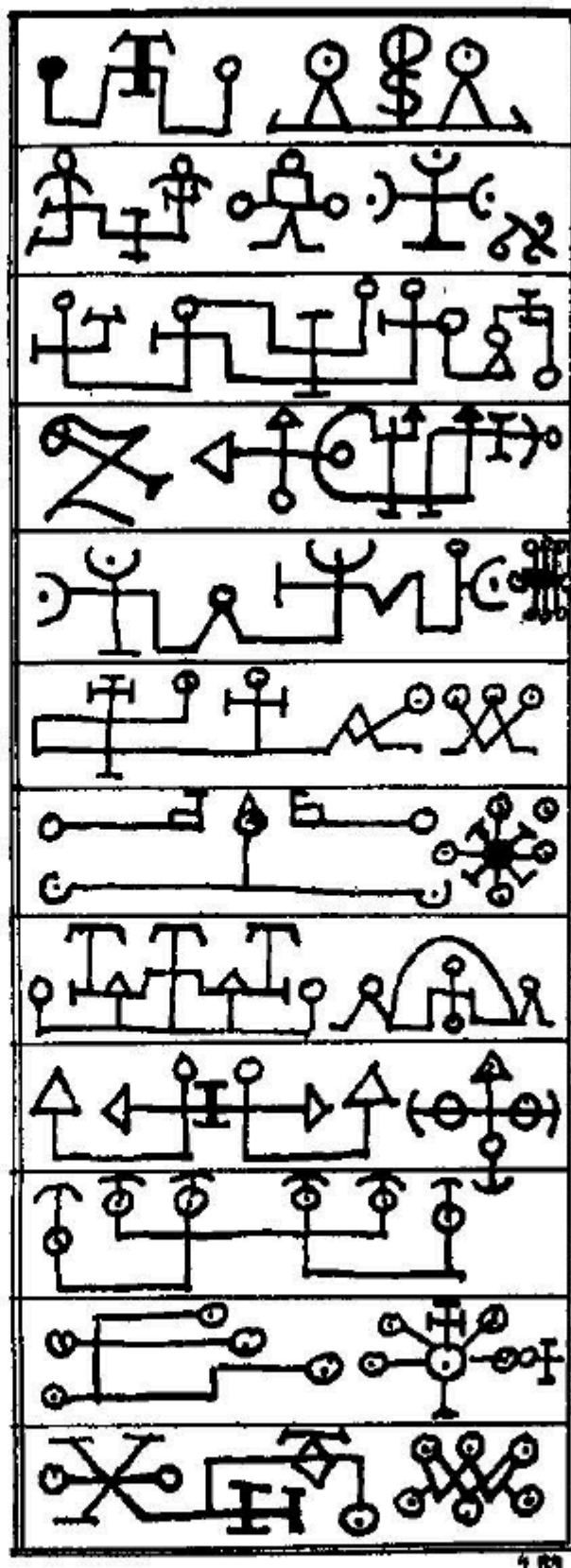
44 — Ielahiah.

45 — Sealiah.

46 — Airiel.

47 — Asaliah.

48 — Mihael.



<sup>119</sup> Святое имя Зака соответствует Закалю и 42-му псалму "Подобный оленю ..." и т.д. (смотрите Эту тему в Каббале Псалмов). Он служит для освобождения душ из Чистилища, получения всех духовных и мирских благ и получения откровений во сне. Просьба должна быть справедливой и угодной Богу (согласно Ленайну).

градус до 240-го<sup>го</sup>градуса включительно, соответствующего двадцать четвертой декаде и ангелу по имени Сенцинер. Он правит в течение пяти следующих дней: 6<sup>го</sup>17 мая<sup>го</sup>27 июля<sup>го</sup>8 сентября<sup>го</sup>18 декабря<sup>го</sup>Февраль. Призыв выполняется с 15:40 до 16:00 с произнесением 2-го<sup>го</sup>стих Псалма 98: "Господь открыл Свое спасение: свою праведность он открыто показал в глазах язычников" (Notum fecit Dominus salutare suum: in conspectus gentium revelatit justitiam suam).

Он служит сохранению мира и союза между супружескими парами. Этот ангел защищает тех, кто обращается к нему. У них будут предчувствия и тайное вдохновение относительно всего, что с ними произойдет. Он правит поколением существ и влияет на дружбу и супружескую верность. Человек, рожденный под этим влиянием, будет страстно стремиться к любви; он будет любить прогулки и все удовольствия в целом.

Злой ангел правит роскошью, бесплодием и непостоянством; он сеет раздор между супружескими парами и вызывает ревность и беспокойство.

<sup>th</sup>  
**49 - ВЕХУЭЛЬ.** Его атрибут - "Великий и Возвышенный Бог". Он соответствует святому имени Бога "Мара" на языке жителей островов Филиппин.

Его луч начинается с 241 - го<sup>го</sup>градусов до 245<sup>го</sup>включительно, соответствует двадцать пятой декаде и ангелу по имени Рено, находящемуся под влиянием Меркурия. Он правит в следующие дни: 7<sup>го</sup>18 мая<sup>го</sup>Июль, 28<sup>го</sup>Сентябрь, 9<sup>го</sup>Декабрь, 19<sup>го</sup>Февраль. Этот ангел и те, что следуют за 56-м, принадлежат к седьмому Чину Ангелов, которых православные называют Хором Княжеств. Призыв выполняется с 17:00 до 17:20 вечера. Просьба произносится с Божественными Именами и 3-мя<sup>ми</sup>стих 145-го Псалма: "Велик Господь, и велика его хвала; и величие Его непостижимо" (Magnus Dominus et laudabilis nimis et magnitudinia ejus non est finis).

Человек должен читать Псалом полностью, когда он испытан скорбями и когда у него раздраженный дух. Он служит для того, чтобы воспламенить человека к Богу, благословить Его и прославить Его, когда человек тронут восхищением. Этот ангел правит великими людьми и теми, кто возвышается и выделяется своими талантами и добродетелями. Человек, рожденный под этим влиянием, будет обладать чувствительной и великодушной натурой; он будет пользоваться уважением и отличится в литературе, юриспруденции и дипломатии.

Злой ангел правит эгоистичными людьми; он правит ненавистью и лицемерием.

<sup>th</sup>  
**50 - ДАНИИЛ.** Его атрибутом является "Знак Милосердия" и, по мнению других, Ангел Исповеди<sup>120</sup>. Он соответствует святому имени "Пола" на языке самаритян. Его луч начинается с 246-го<sup>го</sup>градуса до 250-го<sup>го</sup>включительно, соответствует двадцать пятой декаде и ангелу по имени Эрегбуо. Он правит следующие дни: 8<sup>го</sup>число19 мая<sup>го</sup>Июль, 29<sup>го</sup>числоСентябрь, 10<sup>го</sup>числоДекабрь, 20<sup>го</sup>числоФевраль. Призывание совершается с 16:20 до 16:40, повторение 8-го<sup>го</sup>стих 103-го Псалма: "Господь милостив и сострадательен, медлителен на гнев и многомилостив" (Miserator et misericors Dominus: longanimis et misericors).

Он служит для получения Божьей милости и утешения. Этот ангел правит правосудием, советами, поверенными и магистратами в целом. Он вдохновляет тех, кто обременен многими

---

вещами и не знает, как принимать решения. Человек <sup>120</sup>  
Кирхер, Эдип Египтиакус, том 2, страницы 266 и 267.

рожденный под этим влиянием, будет трудолюбивым и активным в бизнесе; он полюбит литературу и отличится своим красноречием.

Злой ангел правит теми, кто живет своим умом, и все те, кто ненавидит работу и кто стремится жить незаконными средствами.

**51<sup>st</sup>- ХАХАСИА.** Его атрибут - "Скрытый Бог". Он соответствует святому божественному имени Бога "Била" на языке барсов. Его луч начинается с 251<sup>st</sup>степень до 255<sup>th</sup>градус включительно, соответствующий двадцать шестой декаде и ангелу по имени Сесме, находящемуся под влиянием Луны. Он правит следующими днями: 9-<sup>th</sup>20 мая-ое июля, 30-ое-ое сентября, 11-ое-ое декабря, 21<sup>st</sup>Февраль. Призыв выполняется с 16:40 до 17:00, произнося 31<sup>st</sup>стих 104-го Псалма: "Слава Господня пребудет вовеки: Господь возрадуется делам Своим" (Sit gloria Domini in saeculum: laetabitur Dominus in operibus suis).

Он служит для того, чтобы возвысить душу к созерцанию божественных вещей и раскрыть тайны мудрости. Этот ангел правит химией и физикой; он раскрывает величайшие секреты Природы, в частности Философский камень и Универсальную физику. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить абстрактные науки; его будет особенно привлекать знание свойств и добродетелей, приписываемых животным, овощам и минералам; он будет выделяться в медицине благодаря чудесным излечениям, и он сделает много открытий, полезных для общества.

Злой ангел правит шарлатанами и всеми теми, кто злоупотребляет добросовестностью других, обещая им экстраординарные вещи.

**52<sup>nd</sup>- ИМАМИЯ.** Его атрибут - "Бог, Возвышенный над всеми вещами". Он соответствует имени "Абаг" на языке мелиндейцев. Его луч начинается с 256-<sup>th</sup>градус до 260-го-го<sup>th</sup>градуса включительно, соответствующего двадцать шестой декаде и ангелу по имени Саген. Он правит в течение следующих пяти дней: 10-го-го<sup>th</sup>21 мая<sup>st</sup>1 июля<sup>st</sup> Октябрь, 12-е число<sup>th</sup>Декабрь, 22-е число<sup>th</sup>Февраля. Призыв выполняется с 17:00 до 17:20, произнося 17-ю-ю<sup>th</sup>стих Псалма 7: "Я прославлю Господа по правде Его: и воспою хвалу имени Господа Всевышнего" (Confitebor Domino secundum justitiam ejus: et psallam nomini Domini altissimi).

Он хорош для того, чтобы разрушать силу врагов и унижать их. Этот ангел управляет всеми путешествиями в целом; он защищает заключенных, которые обращаются к нему; и вдохновляет их на способы получения свободы; он влияет на всех тех, кто ищет истину доброй веры и отворачивается от своих ошибок, совершая поистине искреннее возвращение к Богу. Человек, рожденный под этим влиянием, будет обладать сильным и энергичным темпераментом; он будет переносить невзгоды с большим терпением и мужеством; он будет любить работу и с легкостью завершит все, что пожелает.

Злой ангел властвует над гордыней, богохульством и злом; он оказывает влияние на грубых и сварливых людей.

**53<sup>rd</sup>- НАНАЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Низвергающий гордых". Он соответствует святому божественному имени "Обра"на<sup>th</sup>языке. Его луч исходит из

---

<sup>121</sup> Святое имя Обра соответствует 12-му псалму, согласно Каббале. Этот Псалом учит нас, что все люди должны любить друг друга как братья и что они должны быть объединены между собой. Он служит для того, чтобы заручиться дружбой и благосклонностью тех, кого желаешь, и жить в мире со всеми людьми.

261<sup>st</sup> степень до 265<sup>th</sup> включительно, соответствует двадцать седьмому десятилетию и ангелу по имени Хомм, находящемуся под влиянием Сатурна. Он правит следующими днями: 11-22 мая<sup>9</sup>-2 июля<sup>9</sup>-13 октября<sup>9</sup>-23 декабря<sup>9</sup>-Февраля.

Призыв выполняется с 17:20 до 17:40, произносятся Божественные Имена и

75 стих 119-го Псалма: "Я знаю, Господи, что суды твои справедливы, и что Ты в верности поразил меня" (Cognovi Domine quia aequitas judicium tua: et in veritate tua унижай меня).

Этот Псалом разделен на 22 равные части, соответствующие 22 еврейским буквам и 22 святым именам Бога, которые соответствуют каждой из этих букв и которые указывают на лестницу, по которой мудрецы поднимаются к созерцанию Бога. Каббалисты утверждают, что Святая Дева читала его каждый день (см. Каббалу Псалмов). Этот ангел правит высшими науками; он влияет на религиозных людей, учителей, магистратов и людей закона. Человек, рожденный под этим влиянием, будет обладать меланхолическим поведением; он будет вести частную жизнь, отдыхать и медитировать, и он отличится своим знанием абстрактных наук<sup>122</sup>.

Плохой ангел правит невежеством и всеми дурными качествами тела и души.

**54<sup>th</sup> - НИТАНАЭЛЬ.** Его атрибут - "Царь небес". Он соответствует святому имени "Бора" на языке зафланцев. Его луч начинается с 266<sup>th</sup>

градуса до 270<sup>th</sup> включительно, соответствует двадцать седьмому десятилетию

и ангелу по имени Шенон. Он правит в следующие дни: 12-мая, 23-Июля, 3

14 октября<sup>9</sup>-24 декабря<sup>9</sup>-Февраля. Призыв выполняется с 17:40 до 18:00

ровно с произнесением 19-го<sup>9</sup>-стих 103-го Псалма: "Господь приготовил престол Свой на небесах, и царство Его правит над всем" (Dominus in coelo paravit sedem suam: et regnum ipsius omnibus dominabitur).

Он служит для обретения милости Божьей и долгой жизни. Этот ангел правит императорами, королями, принцами и всеми гражданскими и церковными сановниками. Он наблюдает за всеми законными династиями и за стабильностью империй; он дарует долгое и мирное правление принцам, которые прибегают к нему, и защищает всех тех, кто желает оставаться у них на службе. Человек, рожденный под этим влиянием, прославится своими трудами и красноречием; он будет иметь прочную репутацию среди мудрецов, отличится своими добродетелями и заслужит доверие своего принца.

Злой ангел управляет крушением империй; он вызывает революции и ниспровержения; он влияет на всех тех, кто объединяется для свержения монархий, чтобы захватить власть и привилегированные позиции.

**55<sup>th</sup> - МЕБАХИЯ.** Его атрибут - "Вечный Бог". Он соответствует святому имени "Алай" на языке народа Ормуз. Его луч начинается с 271<sup>st</sup>

градусов до 275<sup>th</sup> включительно, соответствует двадцать восьмой декаде и ангелу

по имени Смат, находящемуся под влиянием Юпитера. Он правит в следующие дни:

13-24 мая<sup>9</sup>-Июль, 4<sup>th</sup>-Октябрь, 15<sup>th</sup>-Декабрь, 25<sup>th</sup>-Февраль. Призыв совершается

с 18:00 до 18:20 вечера; просьба произносится с Божественными именами и 12-м<sup>th</sup>

стихом 102-го Псалма :<sup>123</sup> "Но ты, Господи, пребудешь вовеки, и память о тебе

<sup>122</sup> Мы отправимся в Ленайн ответственность за каббалистические упражнения

<sup>123</sup> Пресвятой Девы. Стих 13 неправильно процитирован в оригинале - PV.

unto all generations" (Tu autem Domine in aeternum permanes: et memoriale tuum in generationem).

Он хорош для получения утешения и для тех, кто хочет иметь детей. Этот ангел правит моралью и религией; он влияет на тех, кто защищает их всей своей силой и распространяет их всеми возможными средствами. Его добрые дела, его благочестие и рвение к выполнению своих обязанностей перед Богом и людьми будут отличать человека, рожденного под этим влиянием.

Злой ангел - враг добродетели; он влияет на всех тех, кто желает уничтожить религию, и на князей, которые защищают ее, чтобы помешать великому делу возрождения человеческой расы.

**56<sup>th</sup>- ПОЙЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Поддерживающий Вселенную". Он соответствует святому имени "Илли" на языке народа Адена. Его луч начинается с 276-го<sup>го</sup> градуса до 280-го<sup>го</sup> градуса включительно, соответствующего двадцать восьмой декаде и ангелу по имени Темезо. Он правит в течение следующих дней: 14-го<sup>го</sup> мая, 25-го<sup>го</sup> Июля, 5-го<sup>го</sup> Октября, 16-го<sup>го</sup> Декабря, 26-го<sup>го</sup> Февраля. Призывание совершается с 18:20 до 18:40 вечера; необходимо произнести 15-ю<sup>ю</sup> стих 145-го Псалма: "Господь поддерживает всех, падающих, и поднимает всех, кто склоняется" (Allevat Dominus omnes qui corrunt: et origit omnes elisos).

Он служит для получения желаемого. Этот ангел управляет славой, богатством и философией. За его скромность, умеренность и приятный юмор все будут уважать человека, родившегося под этим влиянием; он сколотит состояние только благодаря таланту и своему поведению.

Злой ангел властвует над честолюбием и гордыней; он влияет на всех тех, кто считает себя хозяевами и желает возвыситься над другими.

**57<sup>th</sup>- НЕМАМИЯ.** Его атрибут - "Достойный похвалы Бог". Он соответствует святому имени "Попа" на языке сиренианцев. Его луч начинается с 281<sup>st</sup> степень до 285-й<sup>й</sup> степени включительно, соответствующая двадцать девятой декаде и ангелу по имени Сро, находящемуся под влиянием Марса. Он правит в течение следующих дней: 15-го<sup>го</sup> Мая, 26-го<sup>го</sup> Июля, 6-го<sup>го</sup> Октября, 17-го<sup>го</sup> Декабря, 27-го<sup>го</sup> Февраля. Этот ангел и те, кто следуют до 63-го<sup>го</sup> принадлежат к Восьмому Чину, который православные называют Хором Архангелов. Призывание совершается с 18:40 до 19:00 вечера с произнесением 11-го<sup>го</sup> стиха Псалма 115<sup>124</sup>: "Вы, боящиеся Господа, уповайте на Господа; он - их помощь и щит" (Qui timet Dominum speraverunt in Domino: помощник eorum и защитник eorum est).

Он служит для того, чтобы приносить процветание во всем и освобождать заключенных. Этот ангел правит великими капитанами, адмиралами, генералами и всеми теми, кто сражается за правое дело. Человек, рожденный под этим влиянием, любит военное положение; и он отличится своими действиями, храбростью и величием духа, и он будет переносить трудности с большим мужеством.

Злой ангел управляет изменой, причиной разногласий между лидерами; он влияет на малодушных людей и тех, кто нападает на незащищенных людей.

**58<sup>th</sup>- ИИАЛЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Который слышит поколения". Он соответствует святому имени

---

"Пара" на языке селамитов. Его луч исходит от <sup>124</sup>  
Неправильно указан как стих 19 Псалма 113 в оригинале - PV.



286<sup>я</sup>градус до 290-го<sup>го</sup>градуса включительно, соответствующего двадцать девятой декаде и ангелу по имени Эпима. Он правит в следующие дни: 16-<sup>е</sup>27 мая<sup>я</sup>7 июля<sup>я</sup>18 октября<sup>я</sup>28 декабря<sup>я</sup>Февраля. Вызов выполняется с 19:00 до 19:20 вечера. Произносятся Божественные имена и 3-й<sup>й</sup>стих Псалма 6: "Душа моя сильно огорчена: но Ты, Господи, доколе?" (Et anima turbata est valde: sed tu Domine usque quo?).

Он помогает при огорчениях и излечивает болезни, в основном проблемы с Глаза<sup>125</sup> Этот ангел правит огнем; он влияет на оружейников, металлостов, резчиков по дереву и тех, кто занимается торговлей; он сбивает с толку зло и тех, кто лжесвидетельствует. Человек, рожденный под этим влиянием, будет отличаться отвагой, и он будет страстно любить Венеру<sup>126</sup>.

Злой ангел властвует над гневом; он влияет на зло и убийства.

**59<sup>я</sup> - ХАРАХЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Который Знает все". Он соответствует святому имени Бога "Элла" на языке месопотамцев. Его луч начинается с 291<sup>я</sup>степень, до 295<sup>я</sup>включительно, соответствует тридцатому десятилетию и ангелу по имени Исро, находящемуся под влиянием Солнца. Он правит в следующие дни: 17-<sup>е</sup>число28 мая<sup>я</sup>8 июля<sup>я</sup>19 октября<sup>я</sup>1 декабря<sup>я</sup>Марш. Благоприятное время начинается с 7:20 вечера до 7:40 вечера; нужно произнести имя ангела с его атрибутами и 3-й<sup>й</sup>стих из Псалма 113: "От восхода солнца до его захода имя Господне должно прославляться" (Solis ortuusque ad occasum, laudabile nomen Domini).

Он выступает против бесплодия женщин и делает детей послушными и уважительными по отношению к своим родителям. Этот ангел правит сокровищами, проводниками перемен., общественные фонды, архивы, библиотеки и все редкие и драгоценные хранилища; он влияет на книгопечатание, книжную торговлю и всех, кто вовлечен в этот бизнес. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить получать образование во всех науках в целом; он будет занят бизнесом, будет следить за деятельностью Фондовой биржи, успешно спекулировать и будет отличаться своей честностью, талантами и состоянием.

Злой ангел правит врагами просвещения; он вызывает разорение и разрушение посредством огня; он влияет на растрату и мошенническое банкротство.

**60<sup>я</sup> - MITZRAEL.** Его атрибутом является "Бог, утешающий угнетенных". Он соответствует святому имени "Гена" на языке народа Тибета. Его луч начинается с 296-го<sup>го</sup>градуса до 300-го<sup>го</sup>градуса включительно, соответствующего тридцатой декаде и ангелу по имени Хомот. Он правит в течение следующих дней: 18-<sup>я</sup>Мая, 29-<sup>я</sup>Июля, 9-<sup>я</sup>Октября, 20-<sup>я</sup>Декабря, 2-<sup>я</sup>Марта. Призыв совершается с 7:40 вечера до 8:00 вечера с произнесением 18-го<sup>го</sup>стиха 145-го Псалма.<sup>127</sup> : "Господь праведен во всех путях своих и свят во всех делах своих" (Justus Dominus in omnibus viis suis: et sanctus in omnibus operibus suis).

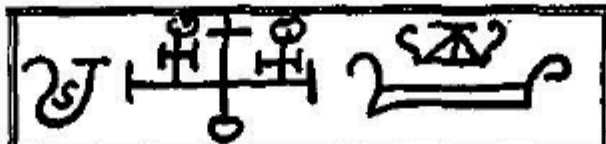
Он служит для исцеления духовных недугов и избавления от тех, кто преследует человека; он правит выдающимися людьми, которые отличаются своими талантами и добродетелями; он влияет на верность и почтение подчиненных к своим начальникам. Человек, рожденный под этим влиянием, соединит в себе все прекрасные качества тела и души; он будет <sup>125</sup> По этому поводу смотрите Энхиридион папы Льва, стр. 4.

<sup>126</sup> Опять же, в вопросах любви, как указано выше. -ред.

<sup>127</sup> Неправильно процитировано как стих 18, Псалом 144 в оригинале - PV.

отличится своими добродетелями, духом и приятным юмором и проживет долгую жизнь.

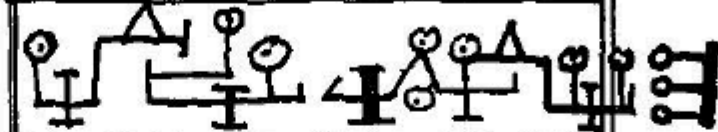
49 — Vehuel.



50 — Daniel.



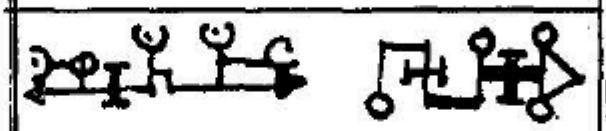
51 — Hahasiah.



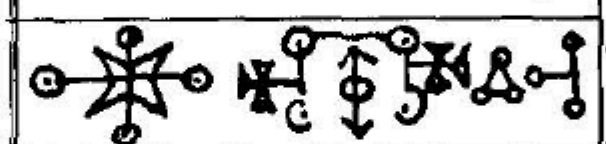
52 — Imamah.



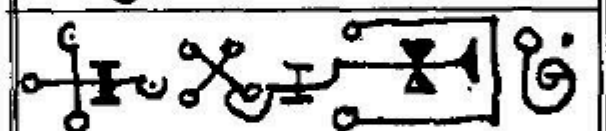
53 — Nanael.



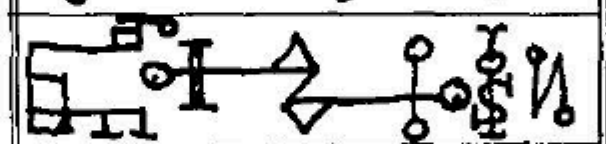
54 — Nithael.



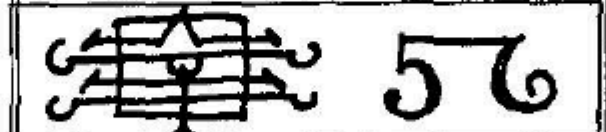
55 — Mebahiah.



56 — Poiel.



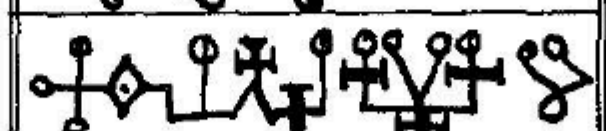
57 — Nemamah.



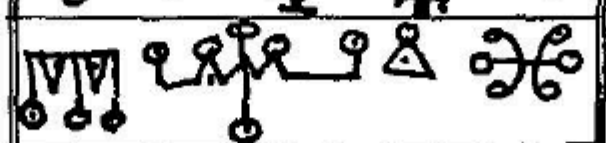
58 — Iejalel.



59 — Harahel.



60 — Mitzrael.



5 RA

Плохой ангел правит всеми непокорными существами и влияет на все плохие физические и моральные качества.

**61<sup>st</sup> - УМАБЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог превыше всего". Он соответствует имени "Сила" на языке древних бетулийцев. Его луч начинается с 301 градуса до 305-го<sup>st</sup> включительно, соответствует тридцать первой декаде и ангелу по имени Птиау, находящемуся под влиянием Венеры. Он правит в течение следующих дней:

19 мая, 30-го<sup>го</sup> 10 июля<sup>4-е число</sup> 31 октября<sup>st</sup> Декабрь, 3-е число Марта. Призыв должен быть выполнен с 8:00 вечера до 8:20 вечера: произносятся Божественные Имена и 2-стих из Псалма 113: "Да будет благословенно имя Господне отныне и вовеки веков" (Sit nomen Domini benedictum, ex hoc nunc et usque in saeculum).

Он служит для завоевания дружбы человека. Этот ангел управляет астрономией и физикой; он влияет на всех, кто отличился в этих областях. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить путешествия и все честные удовольствия; у него будет чувствительное сердце, и любовь причинит ему горе.

Злой ангел правит распутниками, и особенно теми, кто предается страстям, противоречащим порядку природы.

**62<sup>nd</sup> - ЯХХЕЛЬ.** Его атрибут - "Высшее Существо". Он соответствует имени "Суна", следуя языку древних карманийцев. Его луч начинается с 306-го<sup>го</sup> градуса до 310-го<sup>го</sup> градуса включительно, соответствующего тридцать первой декаде и ангелу по имени Оразоэр. Он правит в течение следующих дней: 20-го<sup>го</sup> 31 мая<sup>st</sup> Июль, 11-е Октябрь, 22-е Декабрь, 4-е Март. Призыв выполняется с 8:20 вечера до 8:40 вечера; необходимо произнести 159-ю<sup>ю</sup> стих 119-го Псалма: "Подумай, как я люблю заповеди Твои: оживи меня, Господи, по милости твоей" (Vide quoniam mandata tua dilexi Domine, в misericordia tua vivifica me).

Он служит для обретения мудрости. Этот ангел управляет философами, просветленными и всеми теми, кто желает удалиться от мира. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить спокойствие и уединение; он будет точно выполнять обязанности своего государства и будет отличаться скромностью и добродетелями.

Злой ангел правит теми, кто устраивает скандалы; он правит роскошью, непостоянством и разводами; он провоцирует разобщенность между супругами.

**63<sup>rd</sup> - ANAUEL.** Его атрибут - "Бесконечно Добрый Бог". Он соответствует святому имени Бога "Мири" на языке камбийцев. Его луч начинается с 311-го<sup>го</sup> градуса до 315-го<sup>го</sup> включительно, соответствует тридцать второй декаде и ангелу по имени Асау, находящемуся под влиянием Меркурия. Он правит следующими днями: 21<sup>st</sup> 1 мая<sup>st</sup> Август, 12-е число Октябрь, 23-е число Декабрь, 5-е число Март. Призывание совершается с 8:40 вечера до 9:00 вечера с произнесением Божественных Имен и 11-стих 2-го Псалма: "Служите Господу со страхом и радуйтесь с трепетом" (Serve Domino in timore: et exultate ei cum tremore).

Он служит обращению народов в христианство и посрамлению тех, кто является его врагами. Этот ангел защищает от несчастных случаев, он сохраняет здоровье и излечивает болезни; он правит коммерцией, банкирами, бизнесменами и клерками. Человек, рожденный под этим влиянием, будет обладать тонким и изобретательным духом; он отличится своим трудолюбием и поступками.

Злой ангел правит глупостью и расточительностью; он влияет на всех тех, кто губит себя своим плохим поведением.

**64<sup>th</sup> - МЕХИЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Который оживляет Все сущее". Он соответствует святому имени "Алли" на языке монголов. Его луч начинается с 316<sup>th</sup> градуса до 320<sup>th</sup> включительно по градусу, соответствующему тридцать второй декаде и ангелу по имени Астиро. Он правит в следующие дни: 22-я мая, 2-я Августа, 13<sup>th</sup> 24 октября<sup>th</sup> 6 Декабря<sup>th</sup> Март. Вызов выполняется с 9:00 вечера до 9:20 вечера, произнесение Божественных Имен с помощью 18 - го стиха 33 - го Псалма: "Вот, око Господа на тех, кто боится его, на тех, кто надеется на его милость" (Ecce oculi Domini super metuentes eum: et in eis, qui sperant super misericordiam ejus).

Этот псалом хорошо против невзгод; он дарует молитвами и пожеланиями тех, кто надеется на милость Божию. Этот ангел, и те, кто за, До 72<sup>я</sup>, принадлежат к Девятому Чину, который православные называют Хором Ангелов. Этот ангел защищает от бешенства и свирепых животных; он правит мудрецами, учителями, ораторами и писателями; он влияет на типографии и книжные магазины и на всех тех, кто занимается этим видом бизнеса. Человек, рожденный под этим влиянием, проявит себя в литературе.

Злой ангел правит всеми ложными мудрецами; он влияет на споры, литературные диспуты и критику.

**65<sup>th</sup> - ДАМАБИЯ.** Его атрибут - "Божественный источник Мудрости". Он соответствует святому имени "Тара", следуя языку гимнософов. Его луч начинается с 321 - го<sup>st</sup> степени до 325<sup>th</sup> включительно, соответствует тридцать третьей декаде и ангелу по имени Птебиу, находящемуся под влиянием Луны. Он правит следующими днями: 23-й Май, 5-е число Август, 14-е число Октябрь, 25-е число Декабрь, 7-е число Март. Призыв совершается с 9:20 вечера до 9:40 вечера с произнесением 13-го-го стиха 90-го Псалма.<sup>128</sup> : "Возвращайся, о Господи, как долго? И пусть это покается тебе в отношении твоих слуг" (Convertere Domine, et usque qua? Et deprecabilis esto super savos tuos).

Он служит против колдовства и для обретения мудрости и успеха в полезных предприятиях. Этот ангел правит морями, реками, источниками, морскими экспедициями и военно-морским строительством; он влияет на моряков, лоцманов, рыбаков и всех тех, кто работает в этой сфере торговли. Человек, рожденный под этим влиянием, отличится в морском деле благодаря своим экспедициям и открытиям и накопит значительное состояние.

Злой ангел вызывает бури и кораблекрушения; он влияет на неудачные экспедиции.

**66<sup>th</sup> - МАНАКЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Который Поддерживает Все сущее". Он соответствует имени "Пора" на языке брахманов. Его луч начинается с 326-го-го градуса до 330-го-го включительно по градусу, соответствующему тридцать третьей декаде и ангелу по имени Теписатрас. Он правит в следующие дни: 24-я мая, 4-я Август, 15-е число Октябрь, 26-е число Декабрь, 8-е число Март. Призыв совершается с 9:40 вечера до 10:00 вечера, произнося 21<sup>st</sup> стих 38 - го Псалма<sup>129</sup> : "Не оставляй меня, О Господь: О Боже мой, не удаляйся от меня" (Ne derelinquas me Domine Deus meus; ne discesseris a me).

Он служит для умиротворения Божьего гнева и лечения эпилепсии. Он правит растительностью и водными животными; он влияет на сон и сновидения. Человек, рожденный под этим влиянием, объединит в себе все хорошие качества души и тела; он принесет дружбу<sup>128</sup>

Неправильно идентифицирован как 15-й стих 89-го Псалма в оригинале - PV.

<sup>129</sup> Указан как 22-й стих 37-го Псалма в оригинале - PV.

и доброжелательность среди всех хороших людей благодаря его приятности и мягкости его характера.

Плохой ангел управляет всеми плохими физическими и моральными качествами.

**67<sup>th</sup>- ЭЙАЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Улада Детей человеческих". Он соответствует имени "Бого" на языке албанцев. Его луч начинается с 331<sup>st</sup>степень до 335<sup>th</sup>включительно, соответствует тридцать четвертой декаде и ангелу по имени Абиу, находящемуся под влиянием Сатурна. Он правит в течение следующих дней: 25<sup>-е</sup> число 5 мая<sup>чт</sup>Август, 16<sup>чт</sup>Октябрь, 27<sup>чт</sup>Декабрь, 9<sup>чт</sup>Март. Призыв выполняется с 10:00 вечера до 10:20 вечера; человек произносит просьбу с Божественными Именами и 4-м<sup>-стих</sup> 37-го Псалма: "Радуйся и ты о Господе; и Он исполнит тебе желания сердца твоего" (Наслаждайся в Доме и люби своих сердечных питомцев).

Он служит для того, чтобы получить утешение в невзгодах и приобрести мудрость. Этот ангел управляет переменами, сохранением памятников и долгой жизнью; он влияет на оккультные науки; он открывает истину тем, кто обращается к нему в своих работах. Дух Божий озарит человека, рожденного под этим влиянием; он полюбит уединение и будет отличен в высоких науках, главным образом в астрономии, физике и философии.

Злой ангел правит ошибками, предрассудками и теми, кто распространяет ошибочные схемы.

**68<sup>th</sup>- ХАБУХИЯ.** Его атрибут - "Бог, Который Дает даром". Он соответствует святому имени "Депос" на языке пелопоннесцев. Его луч начинается с 336-го<sup>-го</sup>градуса вплоть до 340-го<sup>-го</sup>градуса включительно, соответствующий тридцать четвертой декаде и ангелу по имени Архатапиас. Он правит в следующие дни: 26<sup>-е</sup>мая, 6<sup>-е</sup>Август, 17<sup>-е</sup> число<sup>ст</sup>Октябрь, 28<sup>-е</sup> число<sup>ст</sup>Декабрь, 10<sup>-е</sup> число<sup>ст</sup>Март. Вызов выполняется с 10:20 до 10:40 вечера, читая 1-й стих Псалма 106: "Хвалите Господа, о, воздавайте благодарность Господу; ибо Он благ, ибо милость Его пребывает вовеки" (Конфитемини Домино, quoniam bonus: quoniam in saeculum misericordia ejus).

Он служит для сохранения здоровья и лечения болезней. Этот ангел управляет сельским хозяйством и плодородием. Человек, рожденный под этим влиянием, будет любить сельскую местность, охоту, сады и все, что связано с сельским хозяйством.

Злой ангел правит бесплодием; он вызывает голод и чуму; он воздействует на насекомых, которые вредят плодам почвы

**69<sup>th</sup>- РОШЕЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Который Видит все". Он соответствует святому имени "Деос" на языке критян. Его луч начинается с 341<sup>st</sup>степень до 345<sup>th</sup>включительно, соответствует тридцать пятой декаде и ангелу по имени Чонтаре, находящемуся под влиянием Юпитера. Он правит в течение следующих дней: 27<sup>-го</sup>Май, 7<sup>-е</sup>Август, 18<sup>-е</sup>Октябрь, 29<sup>-е</sup>Декабрь, 11<sup>-е</sup>Март. Призыв совершается ровно с 10:40 до 11:00, произнося 5-й<sup>-стих</sup> 16-го Псалма.: "Господь есть часть моего наследия и моя чаша: ты поддерживаешь мой удел" (Dominus pars haereditatis meae, et calicis mei: tu es, qui restitues haereditatem meam mihi).

Он служит для поиска потерянных или спрятанных предметов и для того, чтобы узнать человека, который их забрал. Этот ангел управляет славой, состоянием и преемственностью. Он оказывает влияние на юристов, магистратов, поверенных, солиситоров и нотариусов. Его знание морали, обычаев и

дух законов всех людей будет отличать человека, родившегося под этим влиянием в адвокатуре.

Злой ангел управляет отчетами, завещаниями и завещаниями, которые составляют в ущерб законным наследникам; он влияет на всех тех, кто приводит к разорению семей, провоцируя высокие гонорары и бесконечные судебные разбирательства.

**70<sup>th</sup>- ДЖАБАМИЯ.** Его атрибутом является "Слово, Производящее Все". Он соответствует святому имени "Арис" на языке боззий. Его луч начинается с 346-го градуса до 350-го градуса включительно, соответствующего тридцать пятой декаде и ангелу по имени Топибуи. Он правит в течение следующих дней: 28-<sup>th</sup>мая, 8-<sup>th</sup>Августа, 19-<sup>th</sup>Октября, 30-<sup>th</sup>Декабря, 12-<sup>th</sup>Марта. Призывание совершается с 11:00 вечера до 11:20 вечера. Произносятся Божественные Имена и 1<sup>st</sup>стих из Книги Бытия: "В начале сотворил Бог небо и землю".

Этот ангел правит зарождением существ и явлений Природы; он защищает тех, кто желает возродиться и восстановить в себе ту гармонию, которая была нарушена непослушанием Адама, чего они достигнут, возвысившись перед Богом и очистив те части, которые составляют природу человека, с помощью элементов: таким образом, они вернут себе свои права и свое первоначальное достоинство. Они снова станут хозяевами природы и будут пользоваться всеми прерогативами, которые Бог дал им при их сотворении. Человек, рожденный под этим влиянием, будет отличаться своей гениальностью; он будет считаться одним из великих светил философии.

Злой ангел правит атеизмом и всеми теми, кто распространяет опасные писания; он влияет на критиков и литературные споры.

**71<sup>st</sup>- ХАЙАИЭЛЬ.** Его атрибут - "Бог, Повелитель Вселенной". Он соответствует имени "Зевт" на языке фригийцев. Его луч начинается с 351<sup>st</sup> градуса до 355-го градуса включительно, соответствующий тридцать шестой декаде и ангелу по имени Птибиу, находящемуся под влиянием Марса. Он правит в течение следующих дней: 29-<sup>th</sup>мая, 9-<sup>th</sup>Августа, 20-<sup>th</sup>Октября, 31<sup>st</sup>Декабрь, 14-<sup>th</sup>число Марта. Призыв выполняется с 11:20 вечера до 11:40 вечера, произносятся 30-<sup>th</sup>стих Псалма 109: "Я буду сильно восхвалять Господа устами моими; да, я буду восхвалять Его среди множества" (Confitebor Domino nimis in ore meo: et in medio multorum laudabo eum)

Он служит для того, чтобы искоренять зло и избавляться от всех тех, кто желает угнетать одного. Этот ангел защищает всех, кто нуждается в нем; он дарует победу и мир; он влияет на оружие, арсеналы, крепости и все, что связано с военным гением. Человек, рожденный под этим влиянием, будет обладать большой энергией; он будет любить военное государство и будет отличаться своей храбростью, талантами и действиями.

Злой ангел правит раздором; он влияет на предателей и всех тех, кто стал знаменитым благодаря своим преступлениям.

**72<sup>nd</sup>- МУМИЯ.** Его атрибут - "созданный Омемой", что символизирует конец всего сущего; он правит Фракией или *Roumélie*<sup>130</sup>. Его луч начинается с 356-го градуса до 360-го градуса включительно, соответствующий последнему десятилетию и ангелу по имени Атембуи. Он правит в следующие дни: 30-<sup>th</sup>мая, 10-<sup>th</sup>Август,

---

<sup>130</sup> Я не могу найти перевод для этого слова - PV.

21<sup>st</sup>1 октября<sup>st</sup>Январь, 14-е числоМарта. Призывание совершается с 11:40 вечера до полуночи  
точно; нужно произносить Божественные Имена, а именно Альфу и Омегу, с

61 — Umabel.

62 — Iahhel.

63 — Anauei.

64 — Mehiei.

65 — Damabiah.

66 — Menakel.

67 — Eiaei.

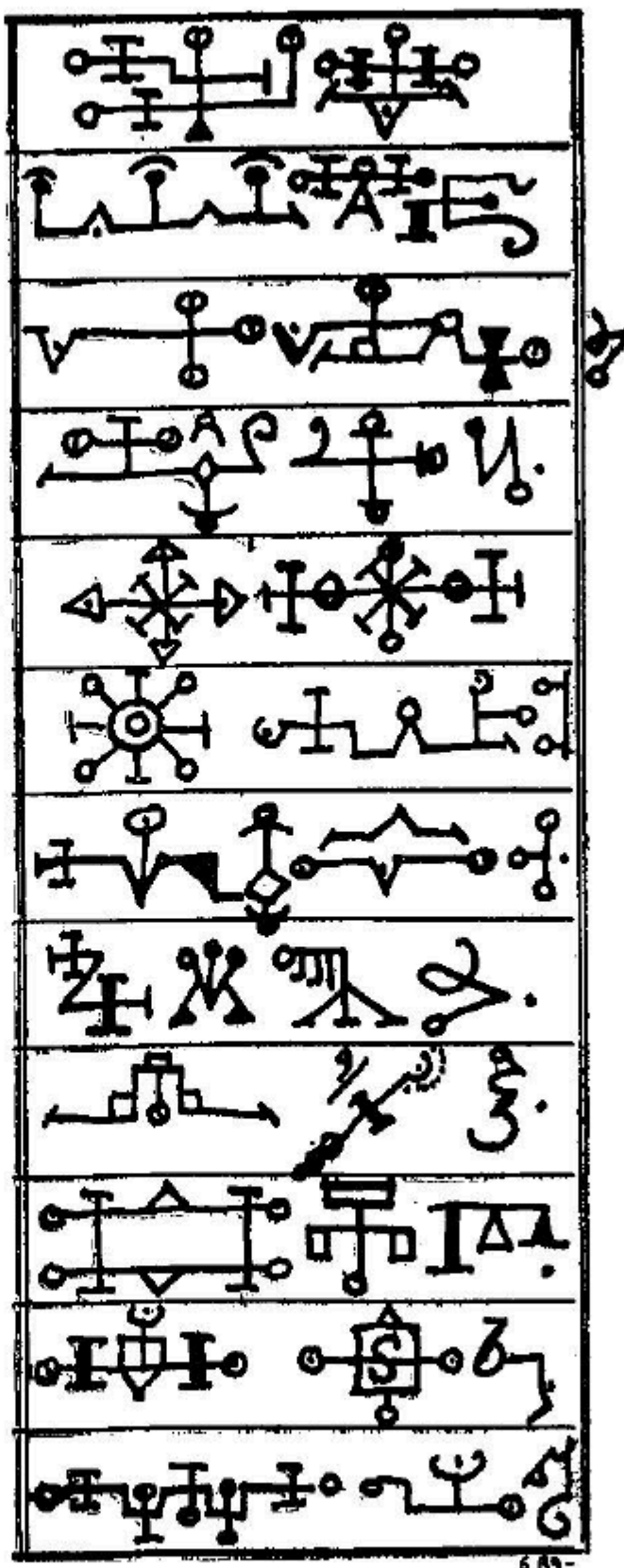
68 — Habuhiah.

69 — Rochel.

70 — Iabamiah.

71 — Hajaiei.

72 — Mumiah.



именем и атрибутами ангела, и 7-м-стих псалма 116: "Возвратись в  
покой твой, о душа моя; ибо Господь щедро обошелся с тобою"  
(Convertere anima mea in requiem tuam: quia Dominus benefecit tibi).

У человека должен быть талисман, который находится на фронтисписе, с изображением ангела, написанным на другой стороне, который должен быть подготовлен под благоприятным влиянием, как указано в главе о каббалистической астрологии. Этот ангел защищает в таинственных операциях; он приносит успех во всем и доводит все до конца; он управляет химией, физикой и медициной; он влияет на здоровье и долголетие. Человек, рожденный под этим влиянием, будет выдающимся в медицине; он станет знаменитым благодаря своим чудесным исцелениям, раскроет многие секреты природы, которые приведут к процветанию детей земли, и он посвятит свой труд и свою заботу облегчению бедняков и больных.

Злой ангел правит отчаянием и самоубийствами; он влияет на всех тех, кто ненавидит свою жизнь и день, когда они родились.

\*

\* \*

После этого текста мы представляем воспроизведение КАББАЛИСТИЧЕСКОГО ДРЕВА П. Кирхера, взятое из его знаменитой работы: "*Эдип Египетский*".

Читатель, не знающий оригинальное произведение Ленен может записать точные древнееврейской буквы имена 72 Ангелов *Shemhamphorash*, а также инициалы 42 слов, составляющих "Название из сорока двух букв", из этой диаграммы.

В этом переиздании работы, опубликованном в 1951 году, автор хотел бы обратить внимание читателя на Печати, ошибочно приписываемые 72 Божественным Именам Эти Печати в действительности являются их противоположностями. Убедительные эксперименты, проведенные между 1955 и 1960 годами, позволили нам установить их в высшей степени вредоносный и чрезвычайно опасный характер: были отмечены случаи рака, суицидальной одержимости, телесного одержания и инвазии, которые не поддаются никаким аргументам.

Декабрь 1989 года, Р.А.



## VI. - РИТУАЛ СОЗЫВАЮЩЕГО

автор: Aurifer, S. I.

Приведенный ниже ритуал был создан нами с опорой на "Ключицы" и вдохновлен инструкциями, данными Леном в его работе "Каббалистическая наука" (Амьен, 1823). Это полностью соответствует особой тайной традиции "Элус-Коген", поскольку оно направлено на установление сначала духовного, а затем материального контакта между одним из великих Ангелов с "Именем из Семидесяти двух букв" и Оператором. Этот контакт неявно включен в тайные учения Мартинеса де Паскуалли и явно требуется в великом "Призыве к примирению", рукописный экземпляр которого, написанный собственноручно Сен- Мартином, хранится в Лионской библиотеке.

\*  
\* \*

"Тайные учения Мартинеса де Паскуалли", произведение Франца фон Баадера, переведенное с немецкого Рене Филиппоном (Чакорнак, изд. Париж, 1900), сообщает нам, что "...Мартинес де Паскуалли восстановил посты Древнего Завета для своих учеников ...". Этот "Завет" был заключен Моисеем, Аароном и семьюдесятью старейшинами Израиля, от имени еврейского народа, с одним из "Элохимов". Вот почему Ковчег был назван "Ковчегом свидетельства", или "Ковчегом Завета", ибо в нем содержалось истинное свидетельство о божественном проявлении.

В качестве верного свидетеля этого завета Израиль продолжает отмечать день, когда он заключил этот настоящий "пакт", в каждое новолуние.

Цель этого Ритуала - осознать на индивидуальном уровне то, что было сделано на коллективном уровне пять тысяч лет назад. Постоянные носители линии Элус-Козн владеют, в зависимости от их ранга, родословной левитов, родословной когеним, даже родословной Судей (согласно Филиппону). И поэтому ничто не стоит на пути этого "микросмического" возрождения величайшей теургической Работы, известной в истории Человечества.

\*  
\* \*

В начале всех Операций необходимо различать точку начала важность: согласно некоторым письмам Мартинеса или его ближайших друзей, существуют "пропуска", которые подтверждают Инициатору одобрение его намерения относительно продвижения ученика в классе. Точно так же не Оператор выбирает своего духовного Наставника, но на самом деле Ангел выбирает - или получает от Бога - Посвященного, которого он должен вести, наставлять и просвещать.

Это происходит только тогда, когда "Великий Мастер Козн" (или "Великий Архитектор") был получателем проявлений или "пассов", которые позволяют ему *распознавать* сущность

явлено ему и занесено в каталог одного из Ангельских Хоров, что этот Ритуал "Завета" должен, наконец, быть осуществлен. Традиция и проверенные временем документы позволяют произвести такую идентификацию и указать Название Юридического лица.

\*  
\* \*

Духовное пробуждение началось, когда, будучи "Избранным Мастером, под Черной Повязкой"<sup>131</sup>, в течение первых трех четвертей Луны, он практиковал призывание Двадцати двух Божественных Имен Бога, составленных из Двадцати Двух букв и приведенных в Псалме 119 (отдельное наставление, данное Мастером-Избранным кознам).

Активная сторона этого духовного "оплодотворения" была начата с операций в день Равноденствия и запроса "Пропусков". Мы считаем, что полученные в результате "пропуска" достаточно ясны, вместе с советом Братьев той же Ложи, чтобы позволить идентифицировать Сущность, которая выбрала Оператора в качестве ученика; и что время для ее Вызова настало. Специализированные таблицы дают эти "соответствия" (время, час, астрологический ракурс, аналогическое и планетарное соответствие, аромат и т.д.).

\*  
\* \*

Мы повторяем, что нижеследующее было проверено нами, и наши успехи подтверждают его обоснованность. Более того, именно сны, всегда приходящие ближе к рассвету, после ночных Операций Призывания Ангела, посредством символических, но очень четких видений по-настоящему научили нас деталям этого Ритуала. Мы бы добавили, что совпадения, совершенно неожиданные указания или противоположность тому, что мы ожидали, показали нам без каких-либо противоречий, что реакции Подсознания были не напрасными. Некоторые Братья постепенно получали наставления из этих откровений по мере продвижения работы из дневников сновидений, пережитых следующим утром. Наконец, некоторые присутствовали при сокращенных Операциях или их начале с единственной целью убедить их в реальности и ценности этих Ритуалов. Их свидетель подтверждает наши выводы.

\*  
\* \*

Сначала следует приобрести *Кадило* или курильницу для благовоний из меди или бронзы. Один должен выбрать один, который является высококачественным продуктом и тяжелые, и не из тех, дрянной, колониальный, грязно-дешевые. Аналогичным образом, следует приобрести *Святилище Светильник* с красным стеклом, из тех, что постоянно горят в церквях. В нем можно жечь стеариновые или восковые ночники, или можно жечь масло, в зависимости от предпочтений. Ансамбль дополняет прозрачный *Хрустальный шар*, который будет опираться на медную, бронзовую или серебряную подставку.

---

<sup>131</sup> Это поэтическая отсылка к поясу, который носил мастер Козн в 7-м классе - PV.<sup>131</sup>

Эти Предметы будут разложены на белой или фиолетовой Ткани, сзади - Лампа, а спереди - Кадило слева и Хрустальный шар справа. Алтарь дополняют Ладанка и литургический колокол. Все эти предметы будут должным образом освящены с использованием Божественных Имен Сефир, которым каждый из них символически соответствует (см. Таблицу).

Следует также положить на Алтарь Меч с решающей гардой или Миндальную палочку, если у кого-то есть эти Предметы. Они носят чисто символический характер, и первое никогда не используется в этом Ритуале.

\*  
\* \*

Нужно создать две Пентакли, одну грудную (пентаграмму) и одну спинную (гексаграмму), с соответствующими Божественными Именами. Они будут вырезаны и выгравированы на свинцовых пластинках толщиной менее одного сантиметра и круглым диаметром двадцать сантиметров. Они будут соединены двумя ремнями или двумя шнурами (зелеными или красными) с целью удержания их на двух плечах Оператора. Оба также должны быть освящены в соответствии с использованием<sup>132</sup>

\*  
\* \*

В день и час, определяемые Ангелом, человек берет лист чистого пергамента, вырезает из него диск диаметром около двадцати сантиметров и заканчивает полировкой с помощью новой пемзы. Кожа очищается и освящается, так же как перо и чернила, предназначенные для нанесения символов.

Требуются две краски: одна качественная чисто-черная китайская тушь и одна алая, слегка киноварная (но не используйте карминовые чернила, которые иногда дают почти розовый оттенок).

Зажегши кадило и Лампаду в Святилище, человек бросает туда немного ладана Ангела. Предпочтительно выбирать для этого ночные часы. Если это невозможно, аккуратно задерните ставни, занавески и т.д. ...

Здесь следует объяснить, что Алтарь, *после установки на место* ни в коем случае нельзя в разобранном виде и что ритуальные предметы должны протираться только самим Оператором, с помощью белого куска ткани, специально предназначенного для этой цели. Поэтому выберите подходящую, чистую, отдельную комнату, куда незнакомые люди не имеют если не доступа, то, по крайней мере, возможности приходить и уходить. Места с шумным движением, коридоры и часто населенные пункты абсолютно не способствуют успеху такой операции.

\*  
\* \*

---

<sup>132</sup> Таким образом, пентаграмма и гексаграмма из свинца, на которых соответствующим образом выгравированы Божественные Имена, подвешены над грудью и спиной на двух зеленых или красных шнурах или ремешках, удерживающих их на месте - *PV*.

## ПРИЗЫВ ДВАЖДЫ В ДЕНЬ, НАЗЫВАЕМЫЙ ПРИЗЫВОМ

"Моя сила - во Имя Господа, сотворившего небо и землю! О Господь, услышь мою молитву, и пусть мой вопль дойдет до Тебя..."

"Господь, Бог Милосердия, Терпеливый Бог, Самый Благоклонный, Щедрый и Мудрый, Который дарует Твою Благодать поколениям тысячу способов, Который забывает беззакония, грехи и прегрешения Людей; в Присутствии Которого никто не может быть признан невиновным, который возлагает грехи Отцов на детей и потомков даже до третьего и четвертого поколения; Я знаю свое ничтожество, и я знаю, что я недостоин предстать перед Твоим Божественным Величием, ни даже умолять Твою Благодать и Твою Милость проявить малейшее Прощение.

"Тем не менее, о Господь из Господствующих, сжался надо мной. Удали от меня все беззакония и злобу ; омой мою душу от всей скверны греха; обнови мой Дух во мне. Позволь ему, наконец, прийти к пониманию тайны Твоей Благодати и сокровищ Твоей Божественной Мудрости!

"Освяти меня Твоим Елеем Освящения, которым Ты освящал Своих пророков. Очисти все, что есть во мне, чтобы однажды я был достоин беседы с Твоими Святыми Ангелами. И, наконец, пусть Твоя Божественная Мудрость дарует мне власть, данную Твоим Пророкам, над всеми нечистыми Духами. Amen, Amen!

"Да будет благословен Вечный, Бог Израиля, вовеки, на всю вечность. Аминь".

\*  
\* \*

Один день в неделю, по выбору Операторов, "De Profundis" и "Miserere Mei" должны быть добавлены к вечернему заклинанию.

\*  
\* \*

Начинать это упражнение нужно дважды в день на Пасху (весеннее новолуние). Для вечернего Призыва неплохо зажечь Лампаду и Кадило и сжечь немного благовоний.

\*  
\* \*

Когда наступает День, управляемый Ангелом, человек идет один в Моленную, встает перед Алтарем с погашенной Лампадой, но с зажженным Кадилом и добавленными благовониями. Предпочтительную Операцию следует выполнять утром, на восходе солнца.

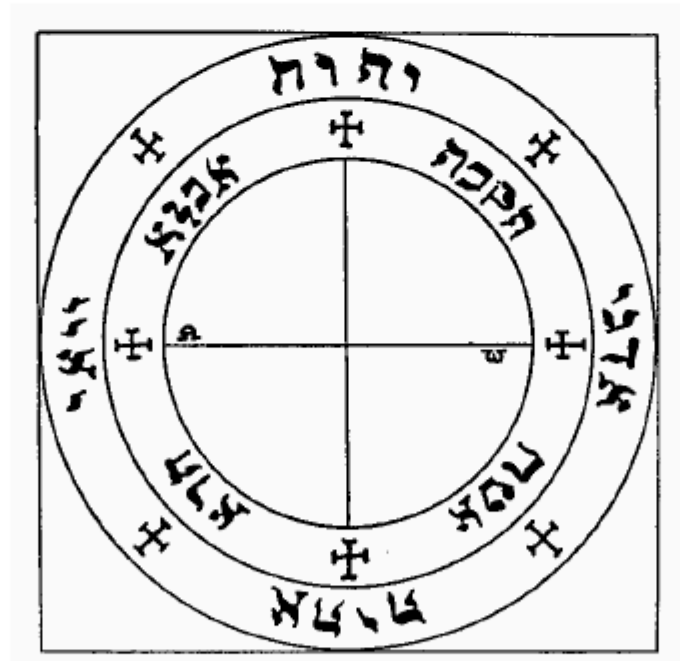
Затем человек проводит пальцем по Пентаклю и ожидает Часа Освящения этого Пентакля, который будет Часом первого Вызова Ангела. Как правило, эффект наступает через определенный период времени, иногда до сорока, максимум пятидесяти дней. Для некоторых опытных операторов задержка может быть довольно короткой.

Человек помещает Пентакль в центр Алтаря, а зажженную Лампу - в центр Пентакля, единственного источника света, освещающего затемненную комнату.

Нужно поместить курящуюся Курильницу и Хрустальный шар на их обычные места, перед Пентаклем и коснуться его боковых сторон.

Можно выгодно разместить этот ансамбль на льняном "Альмаделе", на котором нарисованы Божественные названия Сторон Света и тех, которые управляют данным Ангелом.

Надевают свинцовые пентакли, очерчивают Круг Вызывания (см. Схему ниже) буквами на иврите, и, с "Миндальной палочкой" в правой руке, палочкой, которая, в данном случае заменяется Свечой из зажженного воска (это трюк практической каббалистической работы, замена одного объекта другим из-за сходства названия в терминах Гематрии), человек произносит *Призыв Посвящения*, теургическое посвящение, подобное посвящению Пентакля.



Круг вызывания.

Обратите внимание, что Альфой и Омегой старых Гримуаров прежних времен на самом деле являются буквы Алеф и Шин, написанные курсивом на иврите. Они обозначают расположение Элементов Воздуха (алеф) и Огня (шин), а также к соответствующим ритуальным предметам (Коагула, Сольве).

\*

\* \*

## ПРИЗЫВ ПОСВЯЩЕНИЯ

(следующий за Призывом)

"Поэтому, о Господь, Бог мой, прими подношение, которое я приношу Тебе, из этих способностей, которые делают меня поистине Твоим Образом в этом Мире, и которые, как таковые, должны сделать меня устрашающим для всех Врагов Твоего Святого Закона. Управляй моими способностями так основательно, что у них нет жизни, кроме как для Тебя одного, через Тебя одного и в Тебе одном, Кто есть Жизнь, Путь и Истина. Силой Твоего Грозного Имени, которое я не могу произнести без трепета, о Истинный Царь, сделай так, чтобы все Силы Тьмы оставались далеко от меня и никогда не возвращались, и чтобы они оставили меня наслаждаться удобствами, которые Ты даруешь тем, кто, благодаря своему истинному желанию и настойчивости на Твоих Путиях, стали достойными знать о верном и могущественном Ангеле, которого Ты связал со Своим Слугой.

"По этой причине я заклинаю тебя, *N....* (имя Ангела), чтобы постоянно привязывать тебя к моей личности и направлять меня во всех моих действиях, как духовных, так и мирских. По этой причине я полностью предоставляю тебе свою свободу воли, чтобы взамен мои желания, моя воля и все мои действия могли полностью соответствовать Божественным Законам в силу обязанности, которой тебе было поручено присматривать за мной.

"Предупреждай меня обо всех событиях, которые могут навредить мне, как в материальном, так и в духовном плане; предупреждай меня обо всех уловках и нападениях Злого Духа, который будет стремиться заманить меня в ловушку. Держи подальше от меня все вредные предложения, оберегай меня от любого взаимодействия с существами, которые могли бы преследовать меня, чтобы во мне не было ничего, что не действовало бы и не существовало согласно планам, которые Вечный запланировал для меня.

"По этой причине я заклинаю тебя, о Дух, которого я призывал и которого я также вызываю, принять доверие, которое я возлагаю на тебя сегодня и в этом месте, искренне предлагая отказаться от слабой и скромной воли, которая была моей до сегодняшнего дня, и никогда больше не действовать иначе, как в соответствии с твоими духовными планами для меня. Я клянусь в этом самым торжественным образом, перед твоими Символами, и я обещаю Ужасным и Грозным Именем Бога: (здесь произносится Тетраграмматон), исполни мою просьбу в этот момент, о *N...* (имя Ангела).

"Покажи мне твою помощь через какой-нибудь Иероглифический Символ, или через какой-нибудь другой ясный и светящийся Знак, или через любое другое проявление в осязаемом Мире, которое позволит моей нынешней немощи поддерживать твоё зрение, радоваться твоему присутствию и понимать твоё учение. Приготовь мою Форму нечистой материи, чтобы она могла в этот самый момент быть пригодной для передачи твоих небесных мыслей. Я заклинаю тебя, О *N...* (имя Ангела), клянусь Божественными Именами *N.....* (назовите принцип Элохима Сефиры, связанной с Ангелом, и принцип высших Сефирот того же "Столпа" на Древе Жизни), а также принцип Архангела *N...* (имя Архангела), Предводитель Когорты твоей. Аминь".

\*

\* \*

## ВЫЗЫВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Для Вызывания с помощью визуализации нужно действовать следующим образом: выбрать один из дней, управляемых Гением, в качестве дня Операции, соблюдая подготовительный период телесного и духовного очищения. Предварительно постясь около двенадцати часов, человек входит в Молельню и помещает Пентакль Ангела (нарисованный и освященный в один из дней, управляемых им) в центр Треугольника Вызывания, классического магического рисунка. По углам Треугольника помещаются следующие три предмета: Лампа (в верхней части Треугольника, в центре Пентакля), Курильница (с благовониями на горячих углях) и Хрустальный шар (или глубокий стакан с водой).

Человек выбирает горлицу или голубя, белого самца, и перерезает ему горло совершенно новым медным ножом, предварительно посвятив животное и нож соответствующему Ангелу.

Затем совершается "возлияние" и приношение Крови, затем посыпьте край Треугольника и каждый из ритуальных предметов. Оставшуюся часть (собрannую во время излияния крови в чистый хрустальный кубок) кладут в центр Треугольника и трех предметов<sup>133</sup>

Затем человек встает в Теургический круг (см. диаграмму и специальное примечание выше), Миндальный жезл в правой руке. Затем он произносит следующие заклинания:

- De Profundis
- Miserere Mei
- Заклинание четырех
- Заклинание десяти
- Призыв Соломона
- Освящение Места
- Ежедневное заклинание, называемое Призывом
- Заклинание Посвящения, *изменено следующим образом:*

Последний абзац: "Сообщи мне о твоей помощи с помощью какого-нибудь иероглифического символа и т.д." будет заменен следующим:

"Очисти мое Тело от нечистой материи, чтобы оно могло в этот момент быть пригодным для того, чтобы получать сообщение твоих небесных Мыслей и созерцать твой Лик. И поэтому я заклинаю тебя, О N... (имя Ангела), клянусь Иохом, Живым Богом; клянусь Иоахом, Истинным Богом; клянусь Иоахом, Святым Богом, яви себя мне в Форме, видимой моим глазам и другим моим чувствам, в этот момент и в этом месте, в этом Пространстве, посвященном твоему служению. Явись, о божественный N... (имя Ангела). Явись, Пламя Небесного Дворца, Свет Святилища На Высоте, Вечный Страж Царя Небесного.

---

<sup>133</sup> Мы считаем предпочтительным предлагать пресный хлеб на огне в память о гибели живого существа. Хлеб и вино составляют истинное жертвоприношение Мелхиседека. (Н.Д.А.).

Короли! Покиньте Небесное Царство! Поспешите в это Место! И пусть разразится  
твоя слава, осязаемое отражение Славы моего Бога!"

Произнося Божественные Имена (Ioh, Ioah, Iaoh), человек делает знак  
креста в воздухе Миндальной палочкой (Ленайн, Каббалистическая наука,  
страницы 70-71). Для освящения Жертвы и Ножа следует слегка изменить  
освящение Меча для последнего и освящения Азима (пресного хлеба) для первого.



## II. - ДЕМИУРГИЯ

### Церемониальное вызывание

Только когда Теург завершит предыдущую Операцию с полным успехом, он или она должны быть уверены в том, что могут приступить к следующей работе, бесконечно более опасной для него как морально, так и физически.

Теперь, что касается *окультной связи* прочно утвердившись на плане Йецира, и с известной охраняющей сущностью, с которой ранее контактировал; тогда для Оператора становится возможным проникать на определенные "планы" или низшие "духовные области" без непосредственной опасности.

Эти операции можно разделить следующим образом:

- 1-я - Вызывание *Демонов* (чтобы вызвать их действия);
- 2-я - Вызывание *Мертвых* (с целью умиротворения);
- 3<sup>rd</sup> - Воскрешение *живых* (чтобы утешить или морально улучшить их);
- 4<sup>th</sup> - Воскрешение *Коллективностей* или государственных эгрегоров<sup>134</sup> (политическая деятельность).

Можно быть удивленным, увидев, что Теургическое произведение включает в свои процедуры средства вызывания демонических сил. Фактически, "Ритуал Абрамелина" говорит нам, что это необходимо для восстановления равновесия Оператора, который рискует быть нарушенным - даже уничтоженным - Вышестоящими Силами, с которыми контактируют, так же несомненно, как и теми, кто находится Снизу. Человек должен помнить предостережения Священных Писаний:

"Бог - это огонь, КОТОРЫЙ ГОРИТ..."

"Ты не можешь увидеть мое лицо, НЕ УМЕРЕВ..."

"Не ищи Истину слишком усердно; почему ты хочешь ПРИНЕСТИ себя в ЖЕРТВУ (аниантир?) себя?"

Для полноты картины мы решили указать на эти четыре метода

теургического действия. Однако на этом мы остановимся. Действительно, с 1935 года писем, полученных нами после выхода наших книг, стало намного больше. Большинство из тех, кто обсуждал астрологию, символизм и все, что связано с *практический* Окультизм был движим тотальным материализмом! Обычными темами были заклинания ненависти или любви, "получение привязанности", социальное превосходство и т.д. Мы потратили много часов впустую, выслушивая странные признания или описания менее возвышенных проектов. Кроме того, читатели не должны обижаться, если мы не опубликуем четыре Ритуала, на которые мы ссылались выше. Человек, который имеет "*право понимать их*" будет ли сам знать, как воссоздать их из того, что мы привели на этих страницах, и будет ли достаточно

---

<sup>134</sup> Римские священники знают секрет нейтрализации богов враждебных народов.

продвинулся в овладении ими, не используя их. Для остальных - *Дверь Порога* должен оставаться закрытым<sup>135</sup>

#### 1<sup>st</sup>- Оперативный Круг

Магические Круги не всегда делаются одинаково и различаются в зависимости от места, времени, характера Работы и Сущностей, к которым человек прибегает.

Не обязательно представлять себе простую защитную линию, но также и диаграмму, представляющую Метафизическую Вселенную и определяющую взаимоотношения Ангельских Чинов между ними. В центре диаграммы Маг представляет Первопричину, и именно от его имени он командует Разумными Сущностями, Имена Которых содержатся на диаграмме.

Круг-это "конденсатор" мира, на котором он хочет *акт...*

В Центре оперативного круга, старые средневековые авторы рекомендуются трассировка Альфа и Омега. На самом деле, это всего лишь плохой перевод с оригинала диаграммы на иврите. Буквы *Альфа* и *Омега* на самом деле являются курсивом *Алеф* и *Шин*, содержащий слово *aesch*, или огонь на иврите. Этот огонь - неопалимая купина Моисея, последний и окончательный образ Верховного Бога, воспринимаемый человеком из плоти<sup>136</sup>

Но эти две буквы также обозначают Элементы, *Алеф* эквивалентен Воздуху, таким образом, Кадильнице; и *Шин* огню, и, таким образом, зажженной Свече. В Теургии, курильница и благовоения, которые возжигают там в честь Планетарных Духов, приравниваются к Жезлу Обычной Магии; свеча приравнивается к Мечу. Первый - это '*coagula*' а второй - '*решить*'.

\*  
\* \*

Обводка традиционного Круга выполняется следующим образом.

Нарисуйте три концентрических круга, наибольший диаметр которых составляет около 2,7 метра, каждый круг меньше предыдущего (около 20 см.), второй диаметр равен 2,3 метра, а внутренний круг равен 1,9 метра<sup>137</sup>. Это важно, *поскольку он является последним, который на самом деле является кругом защиты*, остальные являются чисто символическими для "мест", "сфер" и т. Д... И этот защитный круг должен иметь диаметр, равный росту Оператора. Фактически, если защитный круг расположен на *плоскости*, тогда больше нет необходимости заключать его в сферу для эффективной защиты. В данном случае эта *сфера* обязательно должен быть того же диаметра, что и высота оператора.

---

<sup>135</sup> Мы также должны объявить, что мы не можем ни с кем встречаться, ни отвечать на какие-либо письма или просьбы о переписке; время, к сожалению, поджимает.

<sup>136</sup> Это также практическое и существенное указание, являющееся "W", которое Элус-Козны хорошо знают...Мы не можем сказать больше ничего по этому поводу. Приблизительно 9 футов, 7,5 футов и 6 футов соответственно- *Фотоэлектрический*.<sup>137</sup>

Для того чтобы придать выполняемой работе все необходимые атрибуты "вещей", которые были, есть или должны быть", необходимо увязать ее с *Временем* и *Космосом*, вводящий запрос *запрос* в условную Вселенную, так что *Результат* также возникнут, откуда исходят руководящие Названия Сил часа, сезона и т. Д....

Без этих мер предосторожности мы видели Церемонии, которые не только проваливались, но также имели катастрофические результаты из-за хронологической разницы между запросом и результатом.

В *Круг защиты* не следует путать с *Кругом вызывания*. Это круг меньшего диаметра, специально предназначенный для того, чтобы *заключать* вызываемую сущность. Таким образом, это включает:

- а. Использование процедуры, которая позволяет сущности находиться в нашем "мире", и извлекать необходимое вещество для ее проявления,
- б. Использование процесса для предотвращения рассеивания или потери этого вещества во время его постепенное сгущение. Это внешний круг.

Пункт а. подразумевает установление совершенного взаимопонимания между *идентичностью* и Властью. На самом деле это настоящий "двойник", которого он оживляет, "конденсатор", если использовать классическую терминологию, где Сила не может не проявляться. Это его Пентакль и его Печать, которые заставляют его максимально материализоваться.

Пункт б. требует более пространного объяснения.

\*  
\* \*

Силы, о которых мы только что говорили, бывают двух типов:

- постоянные (божественные атрибуты; материнские идеи; архетипы);
- непостоянные (Существа других планов, ангелы, сущности и т.д.).

Первый случай относится к категории "существ" (рассматриваемых как *Эоны* по-гречески) в одном измерении. Линия, которая является всего лишь *точкой* его образ повторяется бесконечно и эзотерически пробуждает принцип Эманиции.

Второй случай - это существа, относительная и тонкая сущность которых подчиняется более точным пространственным локализациям, и поэтому они рассматриваются в категории существ в двух измерениях.

\*  
  
\* \*

Теперь факт обладания не более чем двумя измерениями помещает их в идеально плоский мир, где третье измерение неизвестно.

*Флатландия*, в своем "Многомерном романе", показывает нам, что существо двух измерений - это всего лишь *Поверхность* бытия. Если мы попытаемся представить существо, которое является всего лишь поверхностью, мы должны отказаться от усилий! Ибо *Вопреки самим себе*, наблюдая за его эволюцией, мы придаем ему толщину, какой бы тонкой она ни была...

И поэтому мы можем заключить, что такой мир с двумя измерениями ускользает от нашего воображения точно так же, как и такой мир с одним измерением!

И так для этого поверхности-оздоровительная, твердого тела и всего тела в нашей Вселенной три измерения только показать себя, чтобы его смысл в форме линий, без знакомства с их поверхности<sup>138</sup>

Более того, даже материальный план представляет для нас препятствие для нашего поступательного продвижения; точно так же для него любое перемещение запрещено, как только он сталкивается с концом плана, то есть с линией...

Теперь, если мы заключим наше поверхностное существо в круг (следуя традициям магии), оно не только не сможет покинуть его, но и даже не сможет представить, что такая процедура существует!

Чтобы вырваться, оно должно было бы иметь доступ к третьему измерению: высоте, только это позволило бы ему покинуть круг.

То же самое и с нами. Запертые в закрытой комнате, с непрерывными стенами, потолком и полом, мы можем сбежать только *в духе*, то есть в четвертом измерении...

Возвращаясь к идее диаграммы, можно увидеть, что для него возможно изолировать оператора Энергии, на которой он концентрируется, заключив ее в точный конденсатор. Такова роль *диаграммы* в теургии: таких как Операционные Круги, Пентакли и т. Д...

\*  
\* \*

Материя, предназначенная для служения *привлечения* вызываемая демоническая Сущность всегда представляет собой *Пентаграмму*, выражающую ее атрибуты, лежащую на квадратной ткани, пропитанной свежей кровью. В середине *Пентаграммы*, помещают глиняную или медную чашу, в которой воскуривают благовония в взаимопонимании с Сущностью. В первой части этой книги и в книге "Практические

---

<sup>138</sup> Не больше, чем мы можем исследовать *объем*...

Талисманами могут быть все соответствия времени (месяц, день, час), а также благовония<sup>139</sup>  
быть найденным.

\*

\* \*

---

<sup>139</sup> Никлаус, редактор, не печатается.