



Моносов Б. М.

М 77 Файербол-2: Энергии карт Таро. — СПб: ИК «Невский проспект», 2003. — 128 с.
ISBN 6-94371-075-2

Автор этой книги Борис Моносов — создатель уникальной методики работы с собственной энергетикой, уже много лет проводит занятия в собственной школе «Атлантида». Впервые для широкой читательской аудитории он раскрывает древние знания о том, как, используя карты Таро, изменять жизнь вокруг себя.

Эта книга позволяет самостоятельно практиковаться в проведении анергий Больших арканов карт Таро. Материал имеет практическое применение.

Пользуясь этими знаниями и проводя энергии нужного аркада, можно заряжать талисманы, гармонизировать духовные взаимоотношения, способствовать развитию творческих способностей человека, можно развивать высшие способности или сиддхи, создавать желательные жизненные ситуации.

ISBN 6-94371-075-2

О «Невском проспекте», 2003

© Моносов В. М., 2002

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБ АВТОРЕ И МЕТОДИКЕ.....	9
ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ....	11
Точка Сборки и уровня ее фиксация.....	11
Энергетическая схема человека.....	13
Точки входа-выхода энергии	15
Даосский круг, обратный круг.....	15
Работа в парах.....	22
Верхняя и нижняя подключки	27
Чакры и работа с ними.....	29
Муладхара как самая низкочастотная чакра.....	30
Свадхистана-чакра. Два полюса: ян и инь.....	32
Манипура-чакра. Поиск магического животного.....	33
Работа с Анахата-чакрой.....	36
Вишудха-чакра.....	37
Работа с Аджна-чакрой.....	38
Работа с Сахасрара-чакрой.....	38
Техника пересмотра и причины болезней.....	39
ЗНАКОМСТВО С АРКАНАМИ.....	41
22-й аркан «Дурак», или «Иллюзия»	41
Работаем в режиме прямого круга.....	41
Качество энергии 22-го аркана	42
Проводим энергию на себя. Обратный круг.....	43
21-й аркан «Успех»	44
Настройка на 21-й аркан.....	44
Качественное отличие людей, проводящих энергию 21-го аркана.....	45
20-й аркан «Обновление»	46
Работа с 20-м арканом.....	47
Использование энергий 20-го аркана в целительстве.....	48
19-й аркан «Слово»	48
18-й аркан — «Путь», или «Развитие»	50
17-й аркан «Круговорот».....	51
1-е занятие ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С АРКАНАМИ.....	53
Сефиры.....	56
Сефира Малькут — «Царство»	58
Сефира Иесод — «Форма»	58
Иудаизм.....	60
Практическая работа с 22-м арканом.....	62
22-й аркан на уровне Муладхара-чакры. Состояние аморфности.....	62
Работа на уровне Свадхистана-чакры. Приведение горизонтальных связей в аморфное состояние.....	63
22-й аркан на уровне Манипура-чакры. Ослабление агрессия человека.....	64
Анахата-чакра. Воздействие на эмоции.....	64
Проведение энергий 22-го аркана на Вишудха-чакре. Подготовка к приему информации.....	66
Аджна-чакра. Изменение восприятия окружающего мира	66
Работа с Сахасрара-чакрой	

Взаимодействие с Божественным разумом.....	68
Проведение энергий нижнего мира наверх.....	69
Работа с нижним Дан-Тянем	69
Задание для самостоятельной работы.....	70
2-е занятие. КОНТРОЛЬ МЫШЛЕНИЯ. «ВЫЕДАНИЕ» СИТУАЦИИ. СОЗДАНИЕ ЖЕЛАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ.....	72
Контроль мышления — необходимое качество мага.....	72
Методика «выедания» ситуации.....	73
Умение точно проводить конкретные энергии создает желательную ситуацию.....	74
Диаметр меридианов рук и ног	74
Практическая работа с 21-м арканом. Связь духовного с материальным.....	76
Многообразие миров.....	77
Использование энергий 21-го аркана в целительстве.....	78
Практическая работа с энергиями 20-го аркана.....	62
Связь мистического христианства с миром духов.....	82
Задание для самостоятельной работы.....	84
3-е занятие. РАБОТА С СИТУАЦИЕЙ. ДУХИ ТАРОТА И СТИХИЙ. КАЧЕСТВО ЭНЕРГИЙ.....	85
Работа с ситуацией.....	85
Духи Тарота.....	86
Аспекты канала.....	87
Духи стихий.....	87
Мусульманство.....	89
Качество энергии 19-го аркана.....	90
Применение энергии 19-го аркана в целительстве.....	92
18-й аркан — путь развития.....	96
Практическая работа с энергиями 18-го аркана.....	98
Мир духов.....	96
Изменения в сознании Гения Земли.....	97
4-е занятие. НАШИ ПРИВЯЗКИ И ПРЕПЯТСТВИЯ НА ПУТИ.....	100
Реализация энергии 18-го аркана на разных уровнях.....	104
Развилка на жизненном пути человека.....	106
Наши привязки.....	106
Возможность рассматривать события в прошлом и будущем..	107
Препятствия на пути.....	108
Ответы на вопросы.....	110
Вход в систему магии.....	112
Задание для самостоятельной работы.....	116
5-е занятие. РАБОТА С ИСТОЧНИКОМ ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ.....	117
Проводим энергии 18-го аркана, работаем с верхними чакрами.....	120
17-й аркан — источник жизненной силы.....	121
Качественное различие между 17-м и 19-м арканами.....	123
Работа на уровне нижнего астрала	125
Задание для самостоятельной работы.....	126

ОБ АВТОРЕ И МЕТОДИКЕ

Борис Моисеевич Моносов — автор нескольких популярных книг по парапсихологии и магии. Он проводит занятия в авторской школе «Атлантида» уже более 8 лет. В сферу его интересов входит биоэнергетика, психология и психотроника. Кроме этого, Борис Моисеевич еще и профессиональный кибернетик. Разработал и выпустил несколько биоэнергетических приборов, имеет авторские свидетельства на свои разработки.

Знания, изложенные в книге, он не открыл и не изобрел. В их основе — книга Тота, священное писание древних египтян. А корни этого знания еще глубже — в ушедших под воду тайнах Атлантиды.

Заслуга мастера в том, что он адаптирует древние знания для современных умов, передает некогда закрытую информацию широкому кругу читателей.

Основа методики Моносова — так называемый «файербол», представляет собой вид энергетической гимнастики, разновидность упражнений, связанных с работой с энергиями.

Система упражнений Файербол прежде всего связана с обретением магического сознания. Файербол появился как цикл упражнений в те времена, когда оправившиеся после гибели цивилизации маги Атлантиды построили новые города. Для создания новых магов они разработали методику соединения сознания человека с сознанием планеты. Система настройки была изложена в книге Тота, в виде некоего текста. В Древнем Египте жрецы при помощи символов закодировали эти знания и спрятали их в колоде карт Таро.

В книге «Файербол-2» рассматривается работа с 22 Большими арканами, которые помогают обучающимся настроиться на тот или иной энергетический канал. Работа с каждым из арканов дает определенные качества или способности, изменяет сознание человека. Практикующий приобретает новые возможности для своего развития.

Необходимым условием для работы является наличие правильно сделанной колоды Таро. Существует множество вариантов Таро, и некоторые из этих карт действительно созданы правильно, хотя большинство карт являются просто красивыми картинками.

Существует метод использования Таро для гадания, и многие оккультисты считают его единственным. Здесь будет показано приложение Таро к практической магии. Знания, заложенные в Таро, явились основой для развития таких направлений философской мысли, как кабалистика, астрология и нумерология.

В книге «Файербол-1» были представлены упражнения для работы с собственной энергетикой. Эти практики необходимы для увеличения энергетического потенциала.

В начале книги «Файербол-2» дается краткий обзор этих техник и повторяются основные понятия для тех, кто не имел возможности ознакомиться с первой книгой. Если же вы читали первую часть, то не лишним будет освежить в памяти полученные знания.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ

ТОЧКА СБОРКИ И УРОВНИ ЕЕ ФИКСАЦИИ

Что же такое, собственно, Файербол? Файербол — это энергетическая структура, созданная нами в любом месте нашего энергетического кокона. Файербол может быть создан путем концентрации собственной энергии, а также посредством включения в энергетические каналы. Точка Сборки — это место наибольшей концентрации энергии в нашем коконе. Перемещая «огненный шар» нашей энергии по чакрам, концентрируя энергию на той или иной чакре, мы начинаем взаимодействовать с различными объектами окружающего мира.

Чакра — это энергетический центр на коконе человека, всего их семь; Сахасрара, Аджна, Вишудха, Анахата, Манипура, Свадхистана и Муладхара. Кокон — энергетическая оболочка, которая отделяет нас от

окружающего мира (рис. 1).

Чакры представляют собой некие «ворота», расположенные на коконе человека, через которые энергия входит в организм человека.

У каждого человека Точка Сборки имеет преимущественное, основное место фиксации, которое определяет принадлежность человека к определенной касте.

Первая каста — фиксация Точки Сборки на Муладхара-чакре.

Вторая каста — на Свадхистана-чакре.

Третья каста — на Манипура-чакре.

Люди, принадлежащие к трем первым кастам, что бы они с энергиями ни делали, могут производить изменения только внутри себя, потому что Точка Сборки фиксирована у них на уровне трех нижних чакр.

Начиная с Четвертой касты, где Файербол фиксируется на уровне Анахата-чакры и выше, идет магии, то есть работа, направленная вовне; энергетика мага воздействует на внешнюю ситуацию.

Магия имеет 4 уровня:

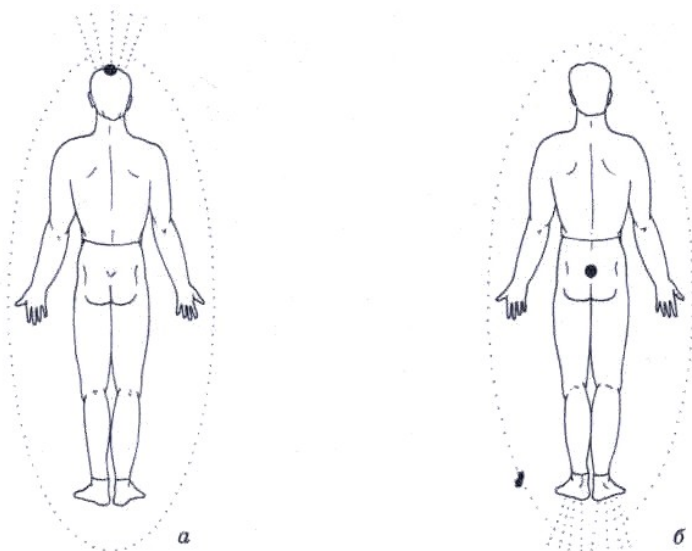
1-й уровень — Точка Сборки находится в области Анахата-чакры. Маги этого уровня могут быть излишне эмоциональны. Общение с ясновидящими представляет собой большие трудности, потому что они очень неуравновешенны.

2-й уровень — Файербол, фиксированный на Вишудхе, то есть разум. Это разумные маги, умеют сдерживать эмоции, со всеми спокойно общаются. От них бесполезно ждать проявления каких-либо эмоций. Маги 2-го уровня не злые и не добрые, они просто рациональные.

3-й уровень — это фиксация Файербола на Аджна-чакре. Маги такого уровня не только хорошо видят энергия, но способны проецировать «наружу» создаваемые образы. Происходит активное воздействие на окружающую среду.

4-й уровень — это фиксация Файербола на Сахасрара-чакре, то есть практически любая мысль материализуется.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СХЕМА ЧЕЛОВЕКА



В человеческом теле проходят два главных меридиана (энергетических канала), которые соединяются между собой и образуют кольцо, проходящее посередине нашего тела. Парные меридианы, образующие систему линий, расположенных параллельно главному кругу, энергетические каналы рук и ног — несколько меридианов, проходящих по рукам и ногам; передний и задний срединные каналы — все это образует энергетическую схему человека. Каналы рук и ног соединяются с главным кольцом в области плечевого сустава и в области крестца.

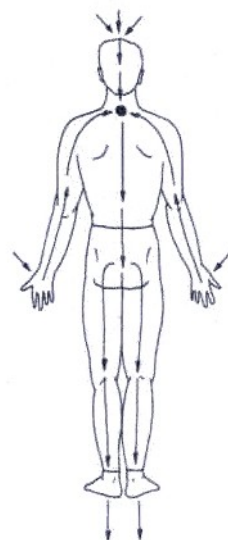
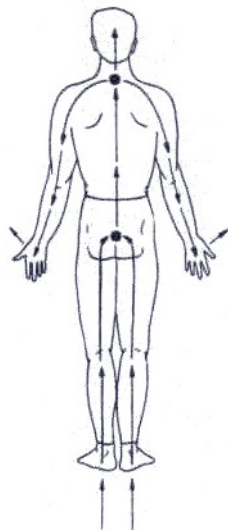
Поток тонкой энергии, который подходит к нам в области Сахасрара-чакры, самого верхнего энергетического центра, находящегося в тонком теле и проецирующегося на физическое тело человека в области макушки, называется верхней подключкой (рис 2 а). Нижняя подключка — это поток качественно другой жизненно важной энергии, входящей в Муладхара-чакру (рис. 2 б).

Такова энергетическая схема, с которой мы будем в дальнейшем работать: главное энергетическое кольцо, каналы рук, каналы ног, две подключки.

ТОЧКИ ВХОДА-ВЫХОДА ЭНЕРГИИ

Существуют так называемые точки входа-выхода энергии, через которые энергия засасывается извне или, наоборот, сбрасывается через руки или ноги. Таких точек около 16, но главные точки, к которым подходят меридианы: точка посередине ладони и точка, находящаяся около пятки на подошве. В этих местах каналы разомкнуты, то есть существует вход—выход.

ДАОССКИЙ КРУГ, ОБРАТНЫЙ КРУГ



Существуют две принципиально различные техники Файербола: прямой и обратный круг. Прямой круг также называется даосским. Это понятие связано с биоэнергетикой, с проведением энергий по меридианам.

Каждый человек постоянно в своем теле крутит энергию. У каждого человека всегда крутится какой-то круг; либо даосский, либо обратный. Она может двигаться в одном из двух вариантов: в режиме даосского (прямого) круга либо в режиме обратного круга. В режиме даосского круга энергия идет по позвоночнику снизу вверх, по передней поверхности — сверху вниз. Крутится кольцо. При этом энергия забирается точками, расположенными на стопах ног, а выбрасывается через точки входа—выхода рук. То есть работает нижняя подкючка. Те, у кого работает обратный круг, проводят энергию по передней поверхности тела наверх, затем — через шею вниз по спине; энергетическое кольцо замыкается, и энергия снова идет наверх. У них происходит забор энергии через точки входа—выхода рук и сброс энергии через точки входа—выхода ног (рис. 3 а, б)

Некоторые люди способны менять круги.

Проведение энергии в режиме даосского круга вызывает изменение состояния других объектов. При работе с энергиями в режиме обратного яруга изменения будут происходить внутри вас.

Правильная поза — для работы используется поза, которую долго отработывали японские и китайские самураи (рис 4). Нужно носки повернуть внутрь, а колени — наружу, тогда получится такая удобная стойка, при которой ноги сами держат тело человека. Нетренированному человеку находиться в такой позе сложно. Важно, чтобы был некоторый угол в локтях, но не очень большой. Очень важно, чтобы стопа была плотно прижата к полу, а ладонь открыта. Тогда точка, которая находится в центре ладони, активизируется. Когда вы раздвинете пальцы, то ощутите, как там откроется «дырочка». И когда вы плотно прижмете стопы к полу, носки повернете внутрь, колени — наружу, то почувствуете напряжение в ногах. При этом на столе вы должны ощутить нижнюю точку. Это и есть базовая стойка.

«Пускание корней». Попробуйте поднять энергию по ногам. Закройте глаза, встаньте, стопы плотно прижмите к полу. Представьте себе, что

вниз, в землю уходит сеть капилляров, как будто вы пустили корни до уровня магмы. И эта расплавленная магма по капиллярам начинает подниматься, входит вам в ноги, согревая их, напол-



няя огнем, энергией, и вот она дошла до крестца. Это базовая точка, в которой соединяются энергии, идущие по ногам. В этой месте энергия входит в большой круг.

«Даоссский круг». Энергия поднимается по ногам, через небольшой угол в колене, и входит в крестец. Затем энергий идет по позвоночнику вверх. Она идет через шею, затылок, голову по средней линии. Лотом через нос опускается к подбородку, идет по груди и, пройдя через промежность, замыкается в крестце. Новая порция огня снова войдет через ноги, дойдет до крестца, поднимется по позвоночнику, опустится по передней поверхности тела, войдет в крестец. И опять все сначала. На уровне плеч энергия пойдет по рукам и выйдет из ладоней. Вы ее вытолкните и освободите место для новой энергии. Остаток энергии, который не сбросился через ладони, так как по ногам энергии проходит больше, чем вы сбрасываете по рукам, опустится вниз по груди, замкнется в крестце. Таким образом, вы представляете собой циклический механизм, который все время засасывает энергию по ногам и сбрасывает через ладони.

Создание огненного шара. Сконцентрируйте энергию в области Манипура-чакры — там начинает надуваться огненный шар. С каждым вашим вдохом, набором энергии снизу, этот шар наполняется магмой. Небольшая часть энергии сбрасывается через руки, а основной поток надувает шар. Возникает напряжение в области солнечного сплетения. Манипура-чакра начинает увеличиваться, расти. Почувствуйте это, затем расслабьтесь, снимите напряжение полностью. Вы должны ощутить о теле тепло. Заставьте пульсировать шарик, из него выходит энергии, проходит по позвоночнику, затем возвращается снова в шар. Крутится главный круг. Шарик все время увеличивается за счет того, что всасываются новые порции энергии. Главный круг начинает работать, как насос, который всасывает энергию через ноги, а небольшую часть ее сбрасывает через руки, чтобы там не возникало избыточного давления. Оставшаяся энергия идет на увеличение Файерболла.

Попробуйте прокрутить 10 циклов в режиме всасывания энергии и прокручивания кольца. После этого расслабьтесь, отдохните. Вот вы и получили некоторое представление о циркуляции энергии.

При работе с Файерболом существует правило: если вы работаете с энергиями, делаете какое-то упражнение, и у нас происходит ухудшение самочувствия — остановитесь, помашите руками, придите в нормальное состояние и потом попробуйте снова. Если вы себя чувствуете не очень хорошо, то просто пропустите эту практику.

Обратный круг. Попробуйте покрутить обратный круг. Через точки входа—выхода рук входит поток воздуха. Этот воздух начинает раздувать Файербол, и он начинает крутиться. Если раньше он просто кипел, то сейчас он приобретает сильное вращение. Энергия входит через руки, этот воздух продувает позвоночник, поднимается по передней поверхности. Раскручивается Файербол, поднимается вверх. Проходит через голову, входит в область солнечного сплетения. Затем снова поступает новая порция воздуха. Файербол раскручивается на большой скорости, энергия начинает сбрасываться. В этот момент магма активно закипает. Вы как будто продуваете слой магмы. При этом сам Файербол крутится очень быстро. Сделайте вдох через ноги, поднимите огонь снизу и раскрутите Файербол. Огненный шар наполнится энергией. Затем сделайте вдох через руки, возьмите ветер снизу, круг у вас закрутится в обратную сторону. Таким образом, вы поднимете огонь, потом раздуете его воздухом. Файербол многократно увеличится. Делайте это медленно.

Существуют методики промывания энергией главных каналов и органов от энергетических пробок.

Пробка представляет собой некое количество стоячей энергии, которая находится в канале и мешает прохождению энергии. Когда мы запускаем в канал больше энергии, то эта пробка начинает разрушаться.

Энергетические пробки находятся в середине Креста стихий.

Материя нашего мира состоит из пяти первоэлементов. Первоэлементы — это группы свойств, существующих в астральном плане: Вода, Земля, Воздух, Огонь и Эфир. Именно эти пять элементов и определяют наш мир, нашу Вселенную. Любой материальный объект состоит из сочетания первоэлементов, пропорции которых определяют свойства этих объектов. Человек сочетает в себе пять элементов. Находиться в середине Креста стихий — значит иметь равное количество качеств, присущих каждой из стихий.

Когда вы входите то в одну, то в другую стихию, энергетические пробки начинают перекашиваться, начинают разваливаться. В этом и состоит смысл промывания организма энергией. Этот

комплекс упражнений представляет собой гимнастику, которую желательно делать утром.

Чистка канала. Работаете в режиме даосского круга: огонь идет по ногам, наполняет крестец, поднимается по спине. Ваша задача — прочистить главный канал. Все, что там будет попадаться, все, что будет мешать прохождению энергии, вы разрушите и сбросите по рукам. Все шлаки, все пробки вы прочистите и сбросите через руки. Затем постарайтесь прочистить каналы рук. Сначала поднимите энергию по спине, затем войдите в руки, продуйте сначала одну, затем другую. Так вы очистите канал и сбросите оттуда весь мусор.

«Продувание» позвоночника. Теперь сделайте наоборот. Войдите в обратный круг. Вы берете энергию через руки, она поднимается до лопаток, проходит по позвоночнику вниз и сбрасывается через ноги. Если вы огнем прожигали позвоночник снизу вверх; то сейчас вы его продуваете воздухом сверху вниз. Кроме того, вы еще продуваете каналы ног.

Чтобы прочистить органы, энергия Файербола пропускается через тот или иной орган. Существуют 12 основных меридианов, каждый из которых имеет связь с главным кругом, и этот же меридиан связан с тем или иным органом. То есть главный круг имеет связь практически с любым органом. Когда вы соединяете Файербол с тем или иным органом, начинает автоматически работать система определенного меридиана. Энергия, двигаясь по меридиану, вымывает энергетические пробки, которые препятствуют правильной работе органа.

Равномерное распределение энергий по телу. Войдите в режим даосского круга, сосредоточьтесь на Файерболе. Раскручивайте огненный шар в режиме даосского круга в области Манипура-чакры. Необходимо четко сконцентрироваться. Вы должны почувствовать набухание, увеличение огненного шара. Начните всасывать злу энергию всеми клетками тела, так, чтобы весь организм равномерно светился. Сосредоточьтесь также на Крови, которая циркулирует в вашем организме. Когда вы ее накачаете энергией, она будет разносить энергию по всему телу.

Попробуйте прокачать организм, работая в режиме обратного круга, и как следует его продуть стихией Воздуха. Для того, чтобы работать со стихией Воздуха, можно представить движение облаков по небу; настроиться на дым, распространяющийся от горящей ароматической палочки; или просто наблюдать за порывами ветра, почувствовать его движение. При работе с Воздухом Файербол будет очень быстро крутиться. Небольшой избыток анергии, который вам удалось накачать, вы аккумулируете. Работая с обратным кругом, прокачайте шею, иначе будет болеть голова.

Каждое упражнение нужно заканчивать рассеиванием энергии Файербола внутри своего тела, чтобы не растратить ее. Равномерно распределив энергию по организму, вы ее не теряете, а сохраняете. Поэтому эта часть упражнения очень важна, иначе вы после каждого цикла будете чувствовать упадок сил.

РАБОТА В ПАРАХ

Здесь рассматривается Файербол как возможность воздействия на партнера.

Крутите Файербол в даосском круге. Формируя Файербол на уровне Манипура-чакры, вы направляете поток энергии на своего партнера. Партнер это чувствует. Такая позиция является базовой для всех видов энергетического массажа. Весь энергетический массаж построен на работе этого потока.

Принцип работы в обратном круге заключается в следующем: вы делаете вдох, забирая анергию у вашего партнера. На этом принципе построены некоторые виды иньского энергетического лечения. Когда вы просто крутите обратный круг, вы берете энергию вообще, а не от какого-то конкретного человека. Если вы берете анергию от кого-то, то нужно учитывать, что она всегда ядовита.

Для того чтобы не насыщаться этой ядовитой энергией и не натягивать на себя болезни своего партнера, вы ставите защиту. Для этого вы забираете энергию руками, и когда она доходит до точки у локтя, вы ее вбрасываете. Сброс идет в режиме даосского круга с выдохом через руки. То есть первое — вобрать, потянуть на себя, а второе — сбросить. Соответственно, партнер чувствует отсос своей энергии.

Создание мощного огненного шара. Забор энергии в режиме даосского круга и выброс ее. Включились, взяли огонь снизу, пропустили его по позвоночнику, зажгли огненный шар, раскрутили. Увеличивайте скорость циркуляции энергии по главному кольцу, надувайте огненный шар. Распределяйте энергию по телу, чтобы оно прогрелось. Прокрутите поочередно сначала даосский, а затем обратный круг; на вдохе энергия входит в вас, на выдохе через вас проходит воздух, эту энергию раздувает. Ваш организм заполнен энергией. Должно реально чувствоваться тепло. Оно необходимо для передачи энергии.

Эта позиция является базовой для всех обрядовых магических процедур, для всех магических ритуалов. Это базовая энергетическая позиция, которая нужна для того, чтобы дальше как-то работать с энергиями. Когда маги входят в рабочее состояние, они аккумулируют энергии.

Взаимное воздействие. Партнер № 1 раскручивает Файербол в режиме даосского круга, руки согнуты в локтях, ладони открыты, так называемая «египетская поза». Партнер № 2 работает дегустатором энергии. Он закрывает глаза и слушает только свой энергетический кокон. Работаете так: на вдохе забираете огонь снизу и на выдохе выдуваете его из рук. Ваш партнер должен чувствовать ваше воздействие. Потом поменяйтесь. Раскручивайте энергии в режиме даосского круга.

Смените направление: вы будете брать энергию в режиме обратного круга, доведете ее до точки у локтя и сбросите. Работайте в «египетской позе». Взяли, почувствовали, что руки наполнились до локтя, скинули. Один работает — забирает энергию, другой — наблюдает за своими ощущениями и комментирует, что он чувствует. Потом наоборот.

Усиление энергетической защиты. Поработайте в даосском круге. Ваш энергетический потенциал увеличится, и вы сможете укрепить свой кокон. Обратите внимание на свои ладони: вы можете увидеть свечение точек входа-выхода. Некоторые просто почувствуют тепло в ладонях. Это значит, что вы правильно раскрутили даосский круг и ваши руки излучают энергию. Вы будете эту энергию сбрасывать через руки, работая со своим коконом. Ваш кокон можно уплотнить, «обмазывая» изнутри энергией, словно глиной. Таким образом, вы усилите свою энергетическую защиту.

Активное нападение и защита. Ваш партнер воздействует на ваш энергетический кокон. Для этого ему сначала нужно активизировать Манипура-чакру, затем как бы очень медленно выдохнуть энергию через руку. На ладони правой руки вашего партнера появляется энергетический сгусток, который постепенно увеличивается. Это так называемая «энергетическая подушка», которой он будет давить на кокон. Человек, находящийся внутри кокона, это давление блокирует, но он должен почувствовать, что оно есть. Происходит некое противоборство. Если вы к своему партнеру стоите спиной, то ощущаете давление со стороны спины. Вы чувствуете там деформацию кокона и начинаете сопротивляться этому давлению.

Теперь поменяйтесь с партнером ролями. Представьте себе большой энергетический двуручный меч. У вас между руками находится энергетическая плоскость. Вы ее создаете, работая в даосском круге. Обе руки работают на выброс, и между ладонями образуется плоскость. Этой энергетической плоскостью вы производите рубящее воздействие. Ваш партнер сосредоточивается на своем коконе. Его задача, во-первых, почувствовать кокон, во-вторых, поставить его таким образом, чтобы этот удар был скользящим.

Кокон имеет яйцеобразную форму. Это яйцо вы как бы разворачиваете в плоскость и этой плоскостью атакуете. Человек, который защищается, старается выйти из-под атаки и создать стенку, чтобы атака прошла по касательной. Он пытается подставить щит. Удар как бы скользит по этому щиту, и вы улетаете вперед вместе со своим ударом.

Это методики энергетических защит, связанных не только с физическим нападением на вас, но и с астральными единоборствами, психологическими нападениями и т. д. Попробуйте создать плоскость, вдоль которой удар пройдет по касательной.

Импульс в Манипура-чакру. Сфокусируйте энергетический импульс на Манипура-чакре вашего партнера. Это просто нейтральный импульс энергии, в нем нет негативной информации. Тот, кто защищается, концентрируется на своем коконе, должен почувствовать этот снаряд и отбить его. Все взаимодействия сейчас проводятся на доступном для вас уровне, и вы можете парировать удар. Партнер находится от вас на расстоянии приблизительно полутора метров и формирует энергетический удар.

Энергетический удар производится следующим образом: вы разгоняете энергию по руке, затем останавливаете руку, она упирается в ваш собственный кокон, а энергетический поток уходит дальше. Иными словами, движение руки останавливается, а импульс энергии продолжается. Вот это и называется сбросом энергии. Этот импульс энергии в Манипура-чакре своего партнера. А поскольку он заранее знает, что его будут бить в Манипура-чакру, он должен в этом месте держать кокон и почувствовать шарик-снаряд, который к нему прилетит. Оба партнера должны закрыть глаза и сконцентрироваться, четко ощутить Манипура-чакру. Сейчас нет речи о том, что вы получите настоящий энергетический удар. Но вы должны прочувствовать этот уровень взаимодействия. Когда мячик полетит, вам нужно его отразить.

Энергетический массаж — это массаж энергетического кокона. Работая в режиме даосского круга, вы создаете энергетическую «подушку» около рук и начинаете двигать ее по энергетическому кокону другого человека. Постарайтесь настроиться на кокон другого человека. Если вы его видите, то начинайте работать, слегка к нему прикасаясь. Если у вас нет видения, то вы можете просто почувствовать его, как нечто упругое, словно мячик, вы находите кокон, упираетесь в него и начинаете работать. Тот, кому делают массаж, должен спокойно стоять и прислушиваться к своим ощущениям. Ваша задача — легко скользить по кокону этого человека. Непременное условие успешной работы: ваши движения должны быть мягкими, нежными, невесомыми.

«Отсасывание» темной энергии. Это техника работы по принципу пылесоса: вы делаете массаж головы в режиме обратного круга, отсасывая оттуда негативную энергию. Но поскольку вам злые мысли партнера тоже не нужны, то вы эту энергию просто сбрасываете. Учитывая сильную экранировку мозга, делать это нужно на небольшом расстоянии от головы. Вы должны чувствовать зоны перегрузки там, где энергия более густая и темная. Вы забираете только ее избыток. Ощущения от этого массажа у того, кому его делают, должны быть только комфортные. Как уже говорилось, поток тонкой энергии, который подходит к человеку в области Сахасрара-чакры, называется верхней подключкой. Нижняя подключка — это поток качественно другой жизненно важной энергии, входящей в Муладхара-чакру. Верхняя подключка связывает вас с эгрегорами.

Эгрегорами называются энергетические структуры, представляющие собой совокупность энергий сознаний людей, занимающихся развитием одной идеи. Это может быть религия или какая-то иная структура, например, существуют эгрегоры страны, города, эзотерической школы. Эти энергии связаны со структурированием вашего поведения.

Верхняя подключка — это привязка к высокочастотным светящимся мирам. Нижняя подключка — это привязка к темным мирам. В этих мирах у нас могут быть союзники.

Союзники из верхних миров больше влияют на ситуации, потому что они резонируют с нами на уровне верхних чакр. Союзники из нижних миров больше воздействуют на состояние организма, потому что они взаимодействуют с нами в области нижних чакр.

Что дает нижний союзник, почему важна нижняя подключка? Наличие сильной нижней подключки делает мага неуязвимым. Почему? Потому что любое нападение на мага — это определенное количество агрессивных негативных энергий. А внизу эти энергии хороши, они там нужны. Любое количество негативной энергии, при условии хорошей нижней подключки, уйдет туда. Но человек, который может на вас напасть, полон негативной энергии. Поэтому большую часть своих энергий он сбросит в эту канализацию и просто обесточится. При этом существует правило: если на вас кто-то нападает не очень сильно, то получит пару синяков — и все, если же он в это дело, что называется, душу вложил, то может ее и потерять, поскольку вся его энергия утечет туда, вниз. А вы просто являетесь проводником, то есть у вас хорошая нижняя подключка, и весь негатив, с которым вы не резонируете, сразу стекает в нижние миры.

Союзники нижних планов чистят ваш кокон. В том случае, если вы полностью состоите на негативной энергии, то вас просто съедят целиком. Но поскольку человек, который занимается своим развитием, не заинтересован в накоплении негативных энергий, то он расстается с ними спокойно, не грустя.

Как же выглядят нижние союзники? Это темные объекты, обладающие щупальцами. Такой объект способен просунуть наверх щупальце, и этим щупальцем он начнет вас чистить. Он съел бы и вас с удовольствием, но вы для него прозрачны. Поэтому он съедает лишь все негативные, темные, «родные» ему связи. С этим темным объектом можно подружиться, то есть можно просто периодически напоминать ему о себе, открывая нижнюю подключку, а он будет вас с удоволь-

ствием объедать. Если на вас кто-то нападает, то образует привязку к вам. А союзник, живущий внизу, эту привязку может съесть. Таким образом, любой человек, который на вас нападает, просто превращается в пищу для вашего союзника. Человек, пользующийся нижней подключкой при астральных нападениях, получает огромное преимущество перед тем, кто нападает.

Верхняя подключка дает возможность ухода вверх, в область, где нет негативных энергий. То есть для нападающего вы просто станете прозрачными. Весь его негатив пролетит мимо вас. Человек реально находится там, где находится его Точка Сборки. Точка Сборки определяет зону ваших взаимодействий с окружающим миром. Человек, сместивший Точку Сборки вверх, внизу больше не находится; то есть никаких взаимодействий в области низкочастотных энергий с ним не происходит. Любые нападения, попытки вас съесть ни к чему не приведут, потому что все будет пролетать под вами. Вы находитесь в зоне выше всех негативных взаимодействий. На этом уровне возможны только какие-то очень высокие взаимодействия, то есть агрессии там не бывает. Использование в качестве защиты верхней подключки — это прыжок вверх.

Раскрутите Файербол в режиме даосского круга. Затем эту энергию, которая циркулирует по главному кругу, начните вводить в верхний канал, в верхнюю подключку. Перемещайте ваше внимание вместе с движением энергии. Канал начнет ветвиться. Ваша задача — пройти своим вниманием по этому каналу и посмотреть, куда уходит энергия.

Поработайте в режиме обратного круга. Ваша задача — просмотреть крестец. Оттуда также выходит канал, который ведет вниз. Попробуйте туда войти и рассмотреть свои нижние подключки.

ЧАКРЫ И РАБОТА С НИМИ

Выполняя практики Файербол, вы учитесь концентрировать свое внимание на определенных чакрах, при этом происходит их активизация и смещение Точки Сборки в заданную позицию.

Видящие могут наблюдать семь светящихся пятен. При этом одна чакра всегда активнее всех остальных. Это говорит о том, что у человека Точка Сборки находится в области именно этой чакры. Слово «чакра» взято из индийской традиции, одно из его значений — «чаграм» — вращающийся диск. Если представить чакрам на месте проекции какой-либо чакры, то произойдет ее активизация. Быстрое или медленное вращение чакрама связано с изменением частоты чакры. Таким образом, существует возможность регулирования частотных характеристик чакры, что дает возможность изучающим магию управлять положением Точки Сборки, менять частоту приходящих извне энергий. В целительстве такая практика используется для перенастройки организма. Дело в том, что каждый орган человека настроен на определенную частоту излучения энергии, при каких-либо заболеваниях орган, выходит из нужного ему режима. Маг может восстановить необходимый для человека режим.

Чакра — это место подключения к внешним энергиям; она представляет собой генератор частот — приемник, то есть это радиостанция, которая работает в определенном диапазоне.

В то время, когда чакра работает на нижних частотах, она берет энергию из темных миров, когда работает на самых высоких — из светлых.

Муладхара как самая низкочастотная чакра

Муладхара-чакра имеет наиболее низкую частоту по отношению к другим чакрам. Диапазон частоты Муладхара-чакры, так же как и других чакр, у каждого человека разный. Частота Муладхара-чакры — крестец. На этом уровне происходит взаимодействие с темными нижними мирами, здесь находится нижняя подключка. Реально от этой энергии зависят наши органы, потому что все органы работают в низкочастотном диапазоне, то есть они взаимодействуют с нижними мирами. Наше физическое здоровье напрямую связано с нижней подключкой. В Муладхара-чакре находится некий запас энергии — это то, что вы не израсходовали в предыдущих жизнях. Количество энергии в Муладхара-чакре зависит от продолжительности жизни в прошлом. Попробуйте своим сознанием войти в Муладхара-чакру и посмотреть, много там энергии или мало. Когда вы начнете крутить огненный шар на уровне Муладхара-чакры, то увидите, что он у вас либо большой, либо маленький. Если он большой, значит, там есть дополнительная порция энергии, которую вы не ис-

пользовали в прошлом.

Настройтесь на Муладхара-чакру, прокрутите даосский круг. Если вы увидите, что в чакре много энергии, то это значит, что в прошлой жизни вы были невинно убиенный. Если там мало энергии, то вы прожили все, что там было отпущено. Какое значение имеет количество энергии в Муладхара-чакре? От этого зависит ваша связь с физическим миром, то есть, сколько вы проживете в этой жизни. Тот, кто хочет жить бесконечно, должен постоянно туда закачивать энергию. То есть, раскручивая энергию на уровне Муладхара-чакры, вы увеличиваете продолжительность своей жизни.

Раскрутите Файербол на уровне Муладхара-чакры. Войдите своим сознанием в середину этого огненного шара, в его центре вы увидите темное пятно. Это темное пятно представляет собой вход в колодец. Можете туда влезть и пройти через туннель. Тогда вы попадете в область нижних миров, получите там свой какой-то опыт контакта с адскими планами.

Когда вы входите в нижние темные миры, то ваша мысль там — резец, потому что вы обладаете огромными энергиями. Сейчас ваша задача — влезть в нижние миры и начать там навязывать свою волю. Попробуйте материализовать какой-нибудь красивый кристалл.

Учтите, что существа нижнего мира вас очень боятся. Вы должны оставить в покое местное население. Чем меньше вы в нижнем мире кого-нибудь обижаете, тем лучше. Вы для них — естественные повелители. Но они — совершенно нормальные живые существа. Так вот, когда вы попадаете в нижние миры, старайтесь себя вести миролюбиво и приветливо, в этом случае у вас там могут появиться друзья и соратники. А если будете вести себя бесцеремонно, то вы там всех распугаете.

Работа в парах. Ваш партнер стоит расслабившись, прислушиваясь к себе. Вы включаетесь своим сознанием в его Муладхара-чакру, при этом крутите обратный круг, а свою правую руку немного отставляете в сторону. Представьте, что на вашей ладони открылся глаз, и вы начинаете видеть этим глазом. Вам нужно посмотреть, сколько у партнера там энергии. Он при этом Файербол не крутит. Количество энергии в Муладхара-чакре определяет, каков его энергетический потенциал, сколько он еще здесь проживет. Это просто тест на определение жизненной силы данного человека. Пробуя работать с разными людьми, вы сможете научиться выяснять, много там энергии или мало.

Свадхистана-чакра. Два полюса: ян и инь

Свадхистана-чакра имеет два полюса. Один полюс — инь, расположенный в области лобка, он выше. И другой полюс — ян, расположенный в промежности, он ниже. Соответственно, у мужчин активнее нижний ян - полюс, у женщин активнее верхний инь - полюс.

Половая чакра имеет горизонтальные связи, является местом образования связей внутри человечества. По системе горизонтальных связей можно путешествовать среди людей. Ян-полюс отличается от инь-полюса направлением движения энергии. Ян-полюс — это движение энергии от источника, инь-полюс — это движение энергии к источнику.

На половой чакре находятся привязки, которые возникают в момент половой связи и рождения детей. Это энергетические каналы, они устойчивы. По этим каналам можно выйти на любого человека. Если вы войдете в половую чакру и начнете путешествие по системе связей, то вы будете видеть разных людей.

Ваша задача следующая: войти в эти каналы и там попутешествовать. Вы будете чувствовать других людей просто как энергетические шары. Войдите в половую чакру, найдите активный полюс и пройдите через этот полюс своим сознанием. Тогда вы попадете в туннели. Те туннели, в которые вы входили, работая с нижней подключкой, были темные. Эти туннели красные, потому что сексуальная энергия — красная. Когда вы своим сознанием входите в Свадхистана-чакру какого-нибудь человека, то видите, что люди на эти каналы надеты, как бусинки на нитки, — вы просто сталкиваетесь с какой-то энергетической сферой. Если вы с этой энергетической сферой начнете взаимодействовать, то почувствуете, каков этот человек.

Работа в парах. Войдите своим сознанием в Свадхистана-чакру своего партнера и просмотрите каналы, выходящие от него. От вас не требуется их анализировать, влезать в его личную жизнь и т. д. Ваша задача — просто научиться различать эти каналы, определять разницу в их све-

чении. Смотреть каналы нужно в обратном круге, потому что в даосском круге вы туда накачаете энергию, а этого делать не стоит.

С помощью этих техник можно воздействовать на перетекание энергии от вас к другим людям, потому что это горизонтальные связи.

Манипура-чакра. Поиск магического животного

Манипура — это связь жизненной энергии человека с энергетической системой планеты Земля. Здесь к вам подключен от Системы некий провод, по которому вы

с ней общаетесь. На этом уровне к вам подходит магическое животное. Что такое магическое животное? Это кровеносный сосуд, который вас питает, поскольку вы являетесь клеткой мозга Генія Земля. От Манипура-чакры идет канал, который представляет собой толстую желтую трубу. Через трубу можно войти в некую многоярусную систему, которая будет выглядеть как множество этажей, множество плоскостей. На одной из этих плоскостей вы встретите какое-то животное, оно может выглядеть по-разному. При приближении этого животного вы почувствуете мощное тепло, которое от него исходит. Ваша задача — рассмотреть его и с ним подружиться. Вот это — ваша привязка, это та анергия, которая идет к вам.

Крутите даосский круг на Манипура-чакре. При этом вы делаете выдох не через руки, а через Манипуру, и вылетаете в эту трубу. Итак, ваша первая задача: найти вход в трубу. Это будет большое желтое пятно, и лишь когда вы туда войдете, выяснится, что это труба.

Вторая экспедиция в трубу. Входите так же и двигайтесь вперед, пока не достигнете системы ярусов, где начинаете перемещение. Там существуют переходы с одного яруса на другой. Ваша задача — пройти один ярус. Если там никого нет, то нужно спуститься на следующий ярус и отыскать этого самого зверя. Вам нужно узнать, как этого зверя зовут, он вам это должен сказать. После того как вы узнаете его имя, вы сможете его призвать в момент.

На уровне Манипура-чакры происходит ваша энергетическая подпитка анергией от биосферы. Причем существует две возможности: энергия идет к вам, и энергия идет от вас. Так вот, направление энергии зависит от касты. (Как вы помните, каждый человек принадлежит к одной из семи каст.)

Попробуйте поработать в парах. Посмотрите как можно больше людей. Обратите внимание на энергетику Манипура-чакры разных партнеров, в каком направлении она движется. Попробуйте увидеть магическое животное своего партнера.

Ловить чужое магическое животное нужно для восстановления жизненной силы. Когда человек заболевает, первое, что надо сделать, — восстановить его связь с магическим животным. С другой стороны, эту связь можно целенаправленно нарушить. Тогда это будет сильная порча. Восстановление связи с магическим животным аннулирует влияние порчи. Для этого нужно войти туда, пройти по системе трубопровода, вытащить сюда магическое животное.

На уровне Манипура-чакры находятся связи с родителями. Сама Манипура-чакра — это солнечное сплетение. Основной канал находится здесь. Связи с родителями расположены ниже, на уровне пупка. Причем правая часть — это ян, левая — инь. Соответственно, справа идет связь к отцу, слева — к матери. Если родители живы, то эти связи активные и светящиеся. Если родители умерли, то эти связи пассивные, темные. Если они умерли давно, то могли и воплотиться снова. В таком случае противоположный конец трубы будет светиться.

Попробуйте пройти по своей системе связей с родителями. Слева — привязка к матери, справа — к отцу. Работайте в режиме даосского круга на Манипура-чакре, найдите эти проходы справа и слева от пупка и войдите туда. Сначала в один, потом в другой. Напомню, что ваши дети привязаны к вам на уровне половой чакры: дочери слева, а сыновья справа.

С умершими родителями может и не быть контакта по той простой причине, что они там пребывают без сознания. Если человек давно скончался и до сих пор не воплотился, он там вполне может быть в сознании, и тогда канал будет иметь продолжение. Темный или светлый канал — это зависит от того, активен там человек или нет.

Работа с Анахата-чакрой

Следующая чакра - Анахата. Анахата — это вторая горизонтальная связь. На этом уровне устанавливаются дружеские взаимоотношения, то есть эмоциональные связи. Здесь такой же лабиринт, как и на Свадхистана-чакре, но он ведет к друзьям. Все люди, с которыми вы как-то эмоционально взаимодействовали, установили с вами определенные связи. Иногда это взаимодействие бывает очень сильным.

Войдите в Анахату, работая в даосском круге. Анахата — зелёная чакра, поэтому и каналы там будут зеленые. Вам нужно посмотреть эту систему каналов.

Поработайте в парах, посмотрите как можно больше людей. Попробуйте войти в чакру партнера и прогуляться по ней.

На уровне Анахата-чакры целители восстанавливают эмоциональные отношения между людьми. Здесь решаются проблемы с ситуациями.

Существуют всевозможные проблемы, связанные с Анахатой, называемые «сглаз» и «порча». Расширяя свое сознание в эфирном плане, экстрасенс воспринимает тело человека в виде светящегося объекта яйцевидной формы, то есть кокона. Светящаяся оболочка выступает на 50—100 см за пределы физического тела. Она называется эфирным телом. Все связи человека с другими людьми видны на этом уровне. Здесь можно обнаружить повреждения эфирного тела.

При травме эфирного тела происходят потеря энергии. Это явление и называется сглазом. Экстрасенс видит сглаз как отверстие или темную зону на эфирном теле. Сглаз является следствием энергетического удара. Такой удар может произойти при негативном эмоциональном общении. Экстрасенс обычно легко справляется с устранением сглаза, «штопая» отверстие на коконе при помощи энергий, обладающих нужным качеством.

В отличие от сглаза, являющегося большей частью случайной травмой, порча — это сознательно нанесенное увечье. Поскольку удар наносится в намерениях, не контролируемых сознанием обычных людей, произвести его может только экстрасенс. Порча выглядит как луч, входящий в тело. Жертва порчи как бы насажена на копье. Устранить порчу можно, но не так просто, как сглаз, и требует определенного времени для наблюдения за пострадавшим. Хочется еще раз подчеркнуть, что позитивные связи всегда светлые, а негативные, низкочастотные — темные. Это связи с низкочастотными объектами, то есть связь Анахаты — высокочастотного объекта с человеком, имеющим более низкую частоту Анахата-чакры. На высокую частоту Анахаты начинает накладываться какая-то низкая частота. В результате этого возникает тахикардия, аритмия и т. д. как проявление медленного низкочастотного канала, который влияет на работу Анахаты. В таком случае надо оборвать этот канал.

Вишудха-чакра

Следующая чакра — Вишудха — вертикальная чакра. Она, так же как и Манипура, связана с Системой. Вишудха-чакра представляет собой вход в информационную базу планеты Земля, дает возможность работать с любой информацией. Вишудха — голубая чакра. Здесь начинается область синих энергий. От Вишудха-чакры идет лабиринт — это ваша подключка к информационной базе. Ширина каналов указывает на количество энергии, которое может к вам прийти, она зависит от того, насколько вы разработали свое информационное поле информационными связями. Если эти каналы тусклые, то они у вас не работают. Если они светлые, значит, вы ими пользуетесь.

Пройдите по этой системе лабиринтов. Таи вы попадете в библиотеку, в которой много разной информации, она может быть в любом виде. Ваша задача — попасть в это помещение и вернуться обратно. Работаем в даосском яруге, Файербол крутится на Вишудхе. Проходите через эту систему каналов, а если они у вас очень узкие — раздвиньте их. Попробуйте настроиться на известную вам тему получить дополнительную информацию.

Работа с Аджна-чакрой

Следующая чакра — Аджна. Аджна-чакра представляет собой информационные входы планеты. Представьте себе, что все глаза, уши, носы являются одним большим «ощущалой», с помощью которого Земля воспринимает окружающий мир. Так вот, Аджна — его вход в это большое «ощущало». Там интенсивно работает синий канал. Когда вы туда входите, то получаете информационный код планеты. Поработайте в режиме даосского круга.

Работа с Сахасрара-чакрой

Следующая чакра — Сахасрара. Это верхняя подключка, вход в верхние миры. Там очень яркий свет. Наша задача - войти в Сахасрара-чакру, найти этот светлый канал, попробовать по нему пройти наверх. Не всем это удастся. Вы дойдете до некой полки — там тоже есть ярусы. На этих ярусах живут существа, которые на вас будут смотреть с удивлением. Ваша задача — просто посмотреть на этих существ. Там можно услышать так называемую музыку звездных сфер, божественную музыку.

ТЕХНИКА ПЕРЕСМОТРА И ПРИЧИНЫ БОЛЕЗНЕЙ

Информационная причина, которая вызывает ваше заболевание, может быть устойчива, но это какая-то информационная структура. Если вы ее не уничтожили, то болезнь не проходит. Если вы доберетесь до информационной причины и разрушите ее — болезни больше не будет. Но для этого нужно заниматься пересмотром. Техника пересмотра необходима для мага. Надо много времени потратить на то, чтобы раскрутить информационное поле назад, посмотреть на то, что произошло. Когда у вас есть время, вы можете заняться пересмотром событий и выйти на какую-то негативную информацию, которая явилась ключевой в вашей болезни.

Как разрушить негативную информацию? Очень просто — путем переоценки и девальвации. То есть вы вспоминаете событие, которое произошло, а затем начинаете менять масштаб. Любое событие можно просмотреть в измененном масштабе.

Любую ситуацию можно изменить информационно, потому что ситуации существует в виде какой-то информации. Бывает, что вам не удастся сразу убрать информационную причину. Сочетание информационных структур, каждая из которых ничего не значит, может создать атомный заряд. Они где-то будут лежать, в закоулках вашего сознания, и оттуда на вас воздействовать. У вас будет мерзкое состояние, но чтобы добраться до причины, надо влезть в эту помойку и всё разъединить. Просто на все это требуется время. Техники пересмотра требуют реального времени, когда вам надо от всего отключиться, влезть в себя и заняться раскладыванием информационных структур.

Количество накопленных информационных структур зависит от того, сколько вы прожили, сколько разнообразных событий у вас накопилось. Эта техника потому и называется «пересмотр», что вы начинаете детально рассматривать эти события и вешать на них ярлыки. В тот момент, когда вы смотрите, оцениваете это событие, вы начинаете думать, как вам снизить его значение. Нужно подчеркнуть, что вы имеете дело с информацией, а она вся закручена в один клубок. Будьте готовы к тому, что когда вы этот клубок начнете разматывать, то увидите много разных событий, и вам придется во всем разбираться самим. Вот в чем сложность пересмотра.

ЗНАКОМСТВО С АРКАНАМИ

22-Й АРКАН «ДУРАК», ИЛИ «ИЛЛЮЗИЯ»

22-Й аркан несет в себе все основные свойства глупости. На самом деле, что такое глупость в мировом масштабе? Осознанная глупость — это способность вбирать в себя информацию. То есть человек, глупый в мировом масштабе — это как бы чистая страница, это губка, которая впитывает в себя информацию.



Работаем в режиме прямого круга. На карте изображен человек с палкой на плече, он тащит узелок с вещами, идет к пропасти. Представьте эту карту под собой и начинайте качать энергию в режиме прямого круга. Попробуйте посмотреть, как эта глупость выглядит в виде энергии.

Вопрос: У меня возникло чувство, что разные места карты дают разную энергию. Дурак дает ощущение движения, но непонятно куда. А от пейзажа совершенно другое ощущение.

Ответ: Вы карту разглядываете как картинку. А карта - это дверь. То есть её не надо разглядывать, надо через неё войти в пространство.

Вы должны сконцентрироваться, прокачать энергию через себя. На карту вы просто смотрите отсюда, не надо выходить из тела. Когда вы открываете кран на кухне, то из него течёт вода, но не вместе с трубой. Течёт вода, а труба остаётся на месте. Вы в данный момент являетесь такой трубой, которая через себя прокачивает воду. Вода - это и есть энергия, которая там находится.

Качество энергии 22-го аркана.

Вы должны почувствовать, что прокачиваете через себя некую субстанцию. Для чего используется эта энергия? Для того, чтобы вас слушали. Если вы проводите эту энергию наружу и направляете ее на кого-то, то человек в этот момент переходит из состояния говорящего в состояние слушателя. Это просто определенное качество энергии. Вот говорят: «Делаю энергетический массаж, намазываю на человека какое-то количество энергии». А какой? Энергия бывает разная. Существует 22 вида энергии. Так вот, это энергия определенного цвета. Она не соответствует нашему представлению о цвете, это энергия некоего качества. Энергия этого качества переводит человека в состояние глупца. А глупец — это человек, у которого мало информации. Под действием этой энергии человек становится губкой, впитывающей информацию.

В свое время индейцы очень странно вели себя с белыми. Белые сначала думали, что это акт агрессии. Они хватали белого человека, связывали его, привязывали к дереву, затыкали ему рот и после этого задавали какой-нибудь вопрос. Держали его в таком состоянии, потом открывали ему рот, ждали, что он ответит. Потом снова затыкали рот, снова задавали вопрос и выжидали минут 20. Они просто никак не могли понять, когда белые думают, потому что они думают и говорят одновременно. Вы ему только задали вопрос — он сразу вам отвечает. Или вы ему задаете вопрос, а он в этот момент сам говорит. По их мнению, человеку надо сколько-то времени, чтобы обдумать ответ. А он еще ходит, жестикулирует. Они никак не могли понять такого способа мышления, поэтому и фиксировали человека в неподвижном положении, чтобы он додумал. Ему задают вопрос, пусть подумает, только потом они его будут слушать.

Так вот, когда вы воздействуете на человека энергией 22-го аркана, он начинает думать. А когда он думает, он не говорит — он слушает. Если вы работаете с этой энергией в обратном круге, то она вас вводит в это состояние. Сейчас вы испытаете на себе, что такое быть губкой, которая впитывает информацию.

Проводим энергию на себя. Обратный круг

Настройтесь на карту 22-го аркана, представьте, что она находится над вами. Крутите обратный круг.

Существуют определенные виды знаний, которыми невозможно овладеть, пока вы этим не занимаетесь. И существуют книги, в которых эти техники описаны. Но как читают эти книги: «Так, значит, это я умею, это я знаю, это я всегда делал. Вот, полетаем, вот с этого и начнем». Необходимо определенное состояние для того, чтобы всем этим заниматься. Вот это состояние и

даёт 22-й аркан. Восточному человеку говорят: «Дышать надо так». Он спрашивает: «Сколько?» — «Месяц». И он месяц так дышит. Больше вопросов он не задает, ему дали четкое указание, как дышать, сколько времени, — и всё, он это делает. Европейцу говорят: «Надо вот это». Он спрашивает: «Зачем?» — «Для того чтобы...» — «А какие будут последствия?» — «Такие-то». — «А, некогда». Именно 22-й аркан позволяет прийти в состояние, которое нужно для усвоения вообще чего-нибудь.

21-Й АРКАН «УСПЕХ»

Настройка на 21-й аркан



21-й аркан почему-то все любят, не знаю за что. Посмотрите на карту: дева танцует внутри венка, паря в пространстве, в руках держит два жезла. По углам карты нарисованы магические животные. Это вход в определенное состояние. Это состояние связано с тем, что на каком-то этапе своего развития человек абсолютно ничего не может. От него бесполезно что-то требовать, чему-то его учить. Необходимо, чтобы он просто выжил. Ему все дают. Представьте себе человека, который после тяжелой травмы приходит в себя в больнице. Он просто лежит, ему приносят фрукты, и никто не требует, чтобы он выполнял стахановские нормы. На определенном этапе человеку всё дается. Или маленький ребенок — его кормят всем самым лучшим, ни в чем ему не отказывают. Это для того, чтобы он подрос, чтобы в дальнейшем нормально развивался. Если бы он знал, что его ожидает, он бы категорически отказался расти, так бы и оставался в пятилетнем возрасте, чтобы родители все время вокруг него прыгали. Так вот, 21-й аркан — это теплица, оранжерея, особые благоприятные условия, которые нужны иногда некоторым людям для того, чтобы они хотя бы взошли, для того, чтобы человек просто существовал. А если ему этого не дать, то

он может умереть, потому что не способен ни к чему. И вот для этих слабых людей существует энергия 21-го аркана, когда человеку просто все дается. Если бы от него потребовалось хоть какое-нибудь усилие, он бы умер. А так, может быть, он вырастет и из него что-то полезное получится. Это состояние, когда вы ничего ни у кого не просите, вам все достается даром. Но толку от вас при этом тоже никакого, вы просто парите.

Настройтесь на карту 21-го аркана, представьте, что она находится у вас под ногами. Раскрутите даосский круг, при этом вы должны фиксировать свое внимание на картинке. Вы не только будете раскручивать свои собственные энергии, но и начнете проводить энергии 21-го аркана.

Четыре магических животных по углам карты — это суд присяжных. Это те, которые решили, что да, от этого субъекта толку не будет, давайте его пока кашкой кормить, манной небесной. Почувствовали ли вы некую легкость? У вас может возникнуть состояние эйфории. Попробуйте еще раз поработать в даосском круге.

Качественное отличие людей, проводящих энергии 21-го аркана

С чем связано существование людей, которые проводят энергию 21-го аркана? Представьте себе, что вы толкачи двумя ногами прогресс человечества, и он от вас стонал, а теперь вы устали. И это как бы такое воплощение, в котором вы просто отдыхаете. Система дает вам передышку. Толку от вас никакого, вам надо дать отдышаться. Вы рождаетесь, начинаете проводить эту энергию. Вы человек, у которого все есть.

А сейчас проведите эти энергии в режиме обратного круга.

Существуют люди, у которых часть жизни проходит под флагом 21-го аркана. Они рождаются в обеспеченной семье, и все у них хорошо. И вдруг все это кончается, пора начинать работать;

время, чтобы отдышаться, уже прошло. Но они так втягиваются в хорошую жизнь, что предпочитают умереть, но на другие энергии перестраиваться не хотят. Уже все, уже и манна кончилась, и небесам надоело ее рассыпать, уже пора браться за дело, А человек все еще пребывает в эйфории, ждет, что вот сейчас вернется рог изобилия. Эти энергии нужны для одного: человеку дают прийти в себя — и все. Но никакой эволюции не происходит, никакого развития. Здесь можно накапливать информацию, можно оттягиваться какое-то время, над вами не капает, никто за вами не бежит. Но нет гарантии, что это будет продолжаться вечно.

Еще раз попробуйте поработать в обратном круге. Маг, конечно, может начать проводить эту энергию и долго в ней держаться. Но это как бы интернат для умственно отсталых. Конечно, детям стараются дать все, что могут, но зато и не требуют от них ничего, да и не ждут ничего социально полезного.

20-Й АРКАН «ОБНОВЛЕНИЕ»

20-й аркан — начало новой жизни, поэтому он и называется «Обновление». Вы что-то такое делали, и вам говорят: «Брось это, начни делать все сначала». 20-й аркан — это радикальное изменение вашей жизни. Есть такой анекдот про одесский пароход. Капитан кричит кочегару: «Вася, начинай топить кривыми дровами, поворачиваем». Вот это и есть кривые дрова, которые нужны для поворота. Это энергия, которая помогает вам что-то изменить в своей жизни. Что и в какую сторону вы измените — это уже дело десятое. Важно, что это именно кривое полено, которое позволяет пароходу повернуть. Это энергия, которая дает время перемен, перестройку. Сами по себе перемены как раз и есть энергия 20-го аркана. 20-й аркан невозможно проводить вечно. Он приходит на какое-то время. В фильме «Предчувствие любви» был такой персонаж — мальчик-амурчик. Его спрашивают: «Мальчик, тебя как зовут?» — «Меня не зовут, я сам прихожу». Вот и энергия 20-го аркана приходит сама.

Вопрос: Работая в прямом круге, мы оказываем помощь людям, чтобы они могли начать новую жизнь?

Ответ: Да, чтобы они начинали новую жизнь каждый понедельник. Это дает человеку возможность и ставит его перед необходимостью начать новую жизнь. Это заставляет его что-то начать делать.



Работа с 20-м арканом.

Попробуйте сейчас поработать в прямом круге. Взгляните на карту 20-го аркана: все встают из гробов. В верхней части карты изображен ангел с трубой Страшного Суда. Труба Страшного Суда — это вы. А те, кто встает из гробов — это несчастные, на кого вы направили эту энергию. Сама энергия — это и есть звуки Страшного Суда. Представьте себе звук, от которого все из гробов выскакивают.

А теперь поработайте в обратном круге — сразу начнете правильную новую жизнь.

В произведении Стругацких под названием «Хромая судьба» есть такой эпизод: в каком-то кафе к автору подходят юноши, кудрявый блондин, красивый мальчик, но горбатый и потертый, как будто им вымыли пол. Он объясняет, что он как бы ангел, которого спустили на Землю за какие-то грехи. Он предлагает автору купить у него партитуру Страшного Суда, ноты. А автор — писатель-фантаст, ему понравилась эта история. «Хорошо — говорит, — сколько тебе надо. Ангел?» Тот отвечает: «Трёшки хватит» — «А что, если я эту партитуру проиграю?» — «Я бы не советовал, кто его знает, что там под

землей лежит. Это будет жестоко по отношению к мертвым» Страшный Суд еще не наступил, а они уже воскреснут».

Использование энергий 20-ю аркана в целительстве.

В технике реанимации используются энергия этого аркана. С помощью этой энергии восстанавливают серебряную нить. Для того чтобы оживить покойника, требуется мощный импульс. Маг подключается к 20-му каналу и проводит энергии, которые являются мощным импульсом.

19-Й АРКАН «СЛОВО»

Взгляните на этот аркан: мальчик сидит на лошади, солнышко, цветы, стена. В чем смысл? В том, что в изолированном пространстве можно создать благоденствие для одного человека. Это духовная внутренняя «хорошесть», это спокойное гармоничное состояние человека. Соответственно, если вы работаете с этой энергией и проводите ее на кого-то в вашем окружении, то у этого человека возникает ощущение гармонии. Это словно вишневый сироп — такое качество энергии, которое проявляется независимо от ситуации: все падает и рушится, а в человеке возникает эта внутренняя благодать. Она не будет зависеть ни от чего, потому что человек от окружающего мира отделен стеной. И все остальное ему становится безразлично. И внутри него возможно даже построение коммунистического общества.

19-й аркан замыкает человека внутри своего собственного мира. Это внутренняя гармония, и любое внешнее воздействие просто отвлекает человека от самосозерцания. Помните Нарцисса, который так залюбовался своим отражением, что умер от голода. 19-й аркан создает состояние внутреннего комфорта, вам не хочется оттуда нос высовывать. Попробуйте сейчас провести эти энергии в режиме даосского круга, а затем — в режиме обратного.



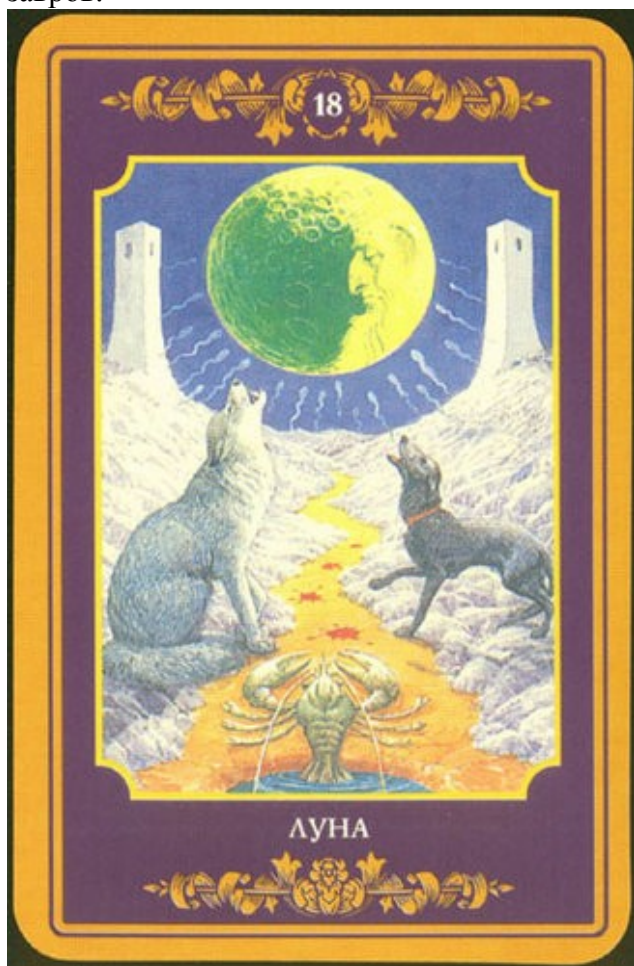
Вопрос: Может ли энергия как бы уносить туда, внутрь карты?

Ответ: Нет, энергия идет оттуда. Энергия в канале очень плотная. Там примерно 300 атмосфер. Если вы туда включаетесь, то она через вас, как через трубу, потечет. Но потечет либо через вас, если вы работаете в даосском круге и направляете энергетический поток на кого-то, либо к вам, если вы крутите обратный круг и хотите, чтобы какие-то изменения произошли в вашем внутреннем мире.

18-й АРКАН — «ПУТЬ», или «РАЗВИТИЕ»

Энергия этого аркана необходима для того, чтобы начать думать, чтобы начать двигаться по пути эволюции. Путь — это переход между кастами. Что бы вы ни делали, вы в основном двигаете Точку Сборки в горизонталях. А 18-ая карта — это сдвиг Точки Сборки вверх либо вниз, но это — путь, то есть это движение Точки Сборки по вертикали. Это эволюция, эволюция сознания. Если вы на какого-нибудь несчастного наведете эту энергию, то его уровень сознания начнет меняться. Соответственно, если вы эту энергию проводите через себя, то вы тоже эволюционируете, выходите на какую-то другую ступень. Смысл эволюции заключается в том, что каждую ступеньку надо освоить. Есть люди, которые вихрем пролетают вверх, не задерживаясь ни на одной ступеньке. Но это ни к чему хорошему не приводит, только к синякам. Для того, чтобы перейти с одной ступеньки на другую, нужно приподняться, оторваться от плоскости. Так вот, энергии 18-го аркана вас и отрывают от плоскости. Они дают возможность подняться на следующую ступеньку либо скатиться вниз. В этой карте заложено два варианта: эволюция и инволюция. Посмотрите на карту: рак пятится в болото. Развитие возможно в обе стороны, можно доразвиваться и до дино-

завров.



Сейчас в режиме даосского круга попробуйте провести эту энергию. На карте «Путь» изображены собака и волк, которые стерегут дорогу, путь проходит между башен. Внизу — болото, в которое пятится рак.

В этой энергии есть нечто таинственное, мы это воспринимаем как некую загадку. И очень многие писатели используют эту энергию. Вот он пишет какую-нибудь глупость, потом: «Но вот что интересно...», и дальше — ту же самую глупость. Или: «А вот тайна заключается в следующем...» — и что-нибудь совершенно тривиальное. Но зато народ сразу вдохновляется: «А, тайна!»

Сейчас попробуйте 28-й аркан прокрутить на себя, почувствуйте атмосферу таинственности. В этой карте скрыты разные загадочные древние рукописи, темные подземелья под старинными замками и забытые в них мумии, зарытые клады. Там тайна. Это ощущение тайны и завораживает.

17-Й АРКАН «КРУГОВОРОТ»

На карте 17-го аркана изображена дева, которая льет воду на берегу пруда. Пруд окружают густые заросли. Это торжество жизни, буйное проявление жизненных сил. Это жизнь как таковая, просто поток жизненных сил. Когда вы направляете эту энергию на какого-нибудь человека, то он чувствует прилив жизненных сил.

Попробуйте сейчас в режиме даосского круга поработать с энергиями 17-го аркана.

Эта энергия дает возможность слиться с природой, провести через себя жизненную силу. Попробуйте поработать в обратном круге, провести эту энергию на себя, любимых. При работе с картой вам нужно сконцентрироваться на информационном поле, задержав дыхание, затем на вдохе прокачал через себя эту энергию.

Вопрос: Можно ли вообще не сбрасывать энергию?

Ответ: Лопнете.

Вопрос: Когда настраиваешься на карту, то получается быстрое-быстрое дыхание. Это правильно?

Ответ: В принципе, лучше, если в этот момент дыхания не будет совсем, — просто нужно перейти в состояние созерцания. Вам надо проникнуть в консервную банку, которая открывается со стороны этикетки. Вы настолько сконцентрируетесь на этикетке, что и банку откроете.



1-Е ЗАНЯТИЕ

Практическая работа с арканами

Работа в области физического мира. 22-й аркан («Иллюзия») как способность к восприятию

Мы начинаем новый цикл практических занятий — «Файербол-2». На последнем занятии цикла «Файербол-1» мы познакомились с проведением энергий арканов.

Весь цикл практических занятий «Файербол-2» связан с работой с арканами. Мы будем изучать силы, действующие в физическом мире. Существует два вида магической практики, они соответствуют техникам инь и техникам ян. Практики инь связаны с проведением обратного круга и направлены на собственное изменение. Практики ян связаны с воздействием наружу, с внешними изменениями, это работа с прямым кругом.

Когда мы говорим об арканах, то говорим о чистых энергиях. Если кто-то заявляет: «Я проведу энергии космоса», — возможно, этот человек имеет в виду, что он проводит на Землю вакуум, потому что межзвездный газ очень разрежен. Или он сюда проводит поток звезд, метеоритов и комет? Непонятно, о каком космосе он говорит?

Когда мы говорим об энергиях, мы подразумеваем 22 качества, которые соответствуют тому информационному пространству, внутри которого мы живём. Разумеется, если вы прилетите на Марс, то там вы будете проводить какие-то другие качества. Здесь же, на Земле, существуют 22 качества, которые являются частью сознания планеты. Поэтому, о каком бы космосе вы ни говорили, вы говорите о коктейле из 22-х качеств. То есть это разные арканы в разных сочетаниях. Причём, если вы проводите энергию наружу, то создаете ситуацию вокруг себя в соответствии с качеством энергии. Если вы проводите эту энергию внутрь, то изменяете свое собственное состояние в соответствии с этим арканом. Например, 22-й аркан, «Иллюзия», — это контролируемая глупость дозируемая. Если вы будете проводить эту энергию в режиме обратного круга, то сами станете дураком. Если вы будете работать с ней в режиме даосского круга, то будете распространять эту глупость вокруг себя, то есть будете вводить других людей в это состояние.

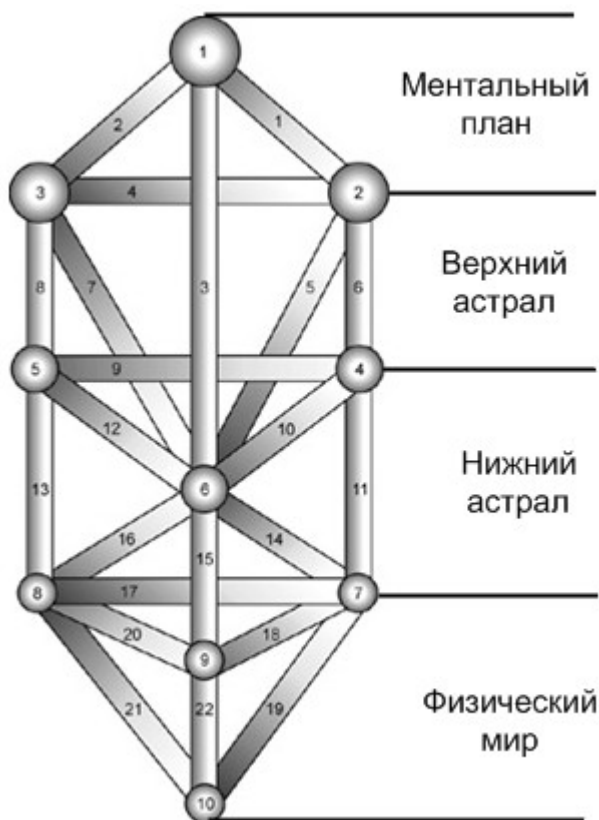
Как вы помните, чакры — это уровни взаимодействия (см. рис. 1). Если мы работаем с Муладхара-чакрой, то это будет работа на уровне сознания первой касты, то есть трехмерное взаимодействие. Свадхистана-чакра — вторая каста, взаимодействие происходит по четырем параметрам, это четырехмерное пространство. Манипура-чакра — семимерное взаимодействие, астральный мир — третья каста. Начиная с Анахаты, идут ментальные пространства. Нижние чакры — от Муладхары до Манипуры — управляют состоянием вашего организма. Соответственно, если вы в обратном круге проводите 22-й аркан, то это будет связано с каким-то состоянием ваших внутренних органов, но не будет отражаться на состоянии вашего сознания. Если вы это делаете в режиме даосского круга, то это будет связано с состоянием внутренних органов людей, с которыми вы работаете. На каком расстоянии? В радиусе вашей личной силы. Другими словами, личная сила — это как бы кривизна, которую вы создаете вокруг себя, точнее, это радиус кривизны. Каждый из вас изменяет пространство вокруг себя на каком-то расстоянии. Если вы начинаете на уровне Анахата-чакры проводить энергию какого-то аркана, то происходит воздействие на поведение человека. То есть до Манипуры вы воздействуете на состояние, после Манипуры — на поведение. На уровне Анахата-чакры формируется поведение. Каким образом? Анахата-чакра отвечает за эмоциональную сферу. Что такое эмоция? Эмоция — это энергия, которая закладывается в мысль. Мы создаем мыслеформы, они могут быть сильными, яркими, могут быть тусклыми, блеклыми. Соответственно, сильная мыслеформа способна привести в движение других людей. Допустим, вы рассказываете о красотах Ниагарского водопада невыразительным голосом — никто ничего не воспримет, и все уснут. Если же вы в информацию закладываете эмоцию, то ваши слушатели это почувствуют, потому что мыслеформа получается яркая, контрастная и четкая. Так вот, Анахата выдает именно эту энергию, которая закладывается в мыслеформу. Представьте себе, что кто-то проходит мимо и спокойным будничным голосом сообщает: «Все пропало». Вы не реагируете. А если он закричит, то и вы подпрыгнете. Эмоция придает определенную силу мыслеформам.

Затем идет Вишудха-чакра. Взаимодействие на этом уровне приводит к формированию той или иной мысли. На этом уровне вы можете повлиять на мышление людей. Если вы проводите 22-

й аркан на Вишудхе, то ваши мысли будут глупые. Аджна-чакра - это система восприятия. На этом уровне вы можете повлиять на то, что видит и чувствует данный человек. Сахасрара-чакра — это то, что называется мудростью, и это степень взаимодействия сознания и подсознания. Здесь происходит мотивировка поведения. Воздействуя на Сахасрара-чакру, мы воздействуем на Мотивы. «Иванов, почему ты это сделал?» — «Не знаю». — «А зачем?» — «Не знаю». То есть человек абсолютно не контролирует уровень Сахасрары. Что вообще кипит в том котелке, никому не известно. Какая муха укусила этого самого Иванова — непонятно. Если мы сознательно работаем на уровне Сахасрара-чакры, мы управляем мотивацией поведения человека, либо себя самого. Когда мы говорим о конкретном аркане, то подразумеваем чистый цвет. То есть художник может рисовать картину в серо-буро-малиновых тонах, а может чистыми цветами. Чистыми цветами выглядит лучше. Можно ли одновременно проводить несколько арканов? Можно, но получится серо-буро-малиновый тон. Обычно для совершения какой-то конкретной манипуляции используют энергию чистого аркана. Берут один канал в чистом виде.

СЕФИРЫ

Для того чтобы работать с проведением энергий арканов, нужно хорошо представлять схему Древа Сефирот (рис. 5).



Энергетическая структура сознания Гения Земли представляет собой 10 сефир и 22 канала. Древние маги пытались структурировать сознание Земли, создав пирамиды. В недрах этих пирамид находились устройства — модуляторы, изменившие силовые линии структуры сознания Гения Земли. В результате возникли энергетические завихрения, обладавшие собственной частотой вибраций. Эти вибрирующие структуры начали взаимодействовать между собой, образовав каналы. Так возникла энергетическая структура в самом Гении Земли, которая существует до сих пор. Вибрирующие зоны получили название сефиры. Для того чтобы работать с этими каналами, были созданы! арканы — вспомогательный инструмент, с помощью которого маги могли зацепиться за каналы и взаимодействовать с ними. Включаясь через арканы Таро в энергетические каналы, маги могут влиять на процесс мышления Гения Земли.

Сефира Малькут — «Царство»

Начнем нашу работу с 22-го аркана. 22-й аркан соединяет сефиры Малькут — «Царство» и Иесод — «Форма». Что представляет собой сефира Малькут? Это наше представление о материальности. Когда речь идет о каком-то веществе, о материи, о том, что мы подразумеваем под материей, мы говорим: «Газ — это материя, его руками не схватишь, но мы считаем, что это материя. Вода — это материя, тоже схватить трудно; и стол — это материя». Мы говорим: «Свет тоже материален», — хотя это понятие очень сложное. Наше представление о вещественности, связанное с энергией, это сефира Малькут. То, что исходит от этой сефиры, мы и называем веществом, то есть те качества, которые дает энергия Малькут. Математическая точка существует абстрактно, и мы говорим, что это не материя. Или смех — он существует, но это не материя. Это говорит о том, что там нет таких энергий. Существуют объекты, в которых есть энергия Малькут, и таких объектов — большинство. Существуют объекты, в которых этой энергией нет. Помните улыбку чеширского кота, которая путешествовала? Когда мы говорим о материализации чего-то, то мы говорим о проведении энергии сефиры Малькут. И, по утверждению различных мистиков, именно в этой сефире и живет Дьявол с рогами и хвостом. Он яв-

ляется господином этой сефиры, его называют Князем Мира. Малькут — это «Царство», вот он там и царствует.

Сефира Иесод — «Форма»

Что такое форма? Когда мы говорим о любых объектах, о веществе, то мы подразумеваем, что оно имеет форму, что оно обладает какой-то структурой. Даже Газ и даже вода в какой-то мере обладают структурой, хотя в меньшей степени, чем, скажем, твердое тело.

Это энергии сефиры Иесод. Существует представление о том, что маги четвертого уровня теряют форму. Эти ребята прекращают проводить энергию сефиры Иесод вообще. Они ее могут проводить периодически, по-своему желанию, но в обязательном порядке уже не проводят. Что же такое энергия сефиры Иесод? Это система внутренних связей. Представьте себе платье — это структура. Платье сшито нитками, стянуто какими-то тесемками и находится на неких внутренних растяжках. Вот эти растяжки и есть энергия сефиры Иесод, и она первична по отношению к Малькут. Но для того чтобы появилась энергия Малькут, необходима еще сефира Ход — «Слава», и сефира Нецах — «Победа». Эти три энергии соединяются и образуют сефиру Малькут.

Итак, 22-й аркан соединяет сефиру Иесод и сефиру Малькут. Почему название аркана «Глупость», или «Дурак»? Потому что сознание человека, проводящего 22-й аркан, способно воспринимать любую структуру. Необходимо отметить, что каждая мысль на энергетическом уровне представляет собой структуру. Мы говорим: «Иванов, дважды два будет четыре». А он нам говорит: «Пять, я это точно знаю». Он уже воспринял какую-то другую структуру, а эту структуру он усвоить не может. Там уже все забито, он знает, что дважды два — пять, и все.

22-й аркан, его энергии — это восприятие и других структур. Возьмите стол и попробуйте его отструктурировать — устанете. Некоторые целый урок ножиком его скребут, скребут, структурируют, структурируют, учитель сокрушается: «Ай-ай». А возьмите манную кашу, вы ее запросто превратите в любую структуру, придадите ей любую форму просто-напросто ножкой.

22-й аркан — это информационная аморфность, это превращение себя в информационно-аморфную структуру, способную воспринимать любые структуры. Вот, к примеру, система Станиславского. Играешь Отелло — становишься Отелло, играешь Ромео — становишься Ромео. Человек представляет собой аморфную массу, из которой можно слепить все что угодно. Итак, качество 22-го аркана — это аморфность.

ИУДАИЗМ

22-й аркан лежит в основе иудаизма. Идея иудаизма заключается в следующем: «Наверху Бог с большим набором разных печатей, уж что оттиснет, то и будет». Поэтому завтрашний день планировать невозможно. Неизвестно, какая печать ему завтра под руку подвернется. И сегодня строить планы совершенно бесполезно, надо принимать то, что будет. Бороться за что-то нет смысла. Отсюда, когда затрубят и скажут: «Идите и боритесь» — пойдем. А пока не затрубили — нет. Сегодняшний день прожили — и славно, о чем дальше думать? Завтра, может, вообще ничего не будет. Какой смысл думать о завтрашнем дне, если неизвестно, настанет он или нет. Утром встали — нет ничего — Страшный Суд. Поэтому сегодня делай те все по максимуму, завтра может не наступить. Вот такое состояние, состояние принятия любых структур, которые упадут сверху, свойственно иудаизму. Человек отделен от неба. А на небе сидит Бог, про которого говорят: «И будет воля Его», то есть что он пожелает, то и будет. Можно ему молиться. Молиться означает собрать все силы и как можно громче крикнуть снизу вверх, может быть, докричишься.

В иудаизме совершенно не такое отношение к молитве, как в христианстве. В христианстве Бог соединен с небом, существует Богочеловек, который является каналом, то есть Бог может вполне воплотиться в человеке. Если он воплотился в Иисусе Христе, почему бы ему еще в ком-нибудь не воплотиться? Возникает канал, по которому можно с Богом разговаривать, как по телефону: «Бог, вот это, вот это, и еще, пожалуйста, вот это».

В иудаизме по-другому. Там для связи с Богом, который обитает на небесах, каждый раз собирают ракету. Ее долго строят, эту ракету, загружают информацией и почтой, потом отправляют. Там молитва — дело серьезное. Ракету каждый день запускать в космос не будешь. Вопрос —

куда попадет? Потому что может попасть к Богу, а может еще куда-нибудь. Там много всяких вражеских перехватчиков. Поэтому в иудаизме к молитве относятся так, как японцы к стрельбе из лука: важно точно прицелиться, натянуть тетиву, собраться с силами, и только тогда стрелу отпускают. В это действие надо обязательно вложить определенные силы. А для того чтобы они у вас были, надо соблюдать строгий режим, чем попало не питаться.

Это очень сложная система принятия структур, которые идут сверху. При этом крайне трудно взаимодействовать в горизонталях: воспринимаются только структуры, идущие свыше. Приходит какой-нибудь Вася и говорит: «Ребята, пошли то-то делать». Его тут же опрашивают: «От Бога или не от Бога? Сверху или не сверху? Или, может, ты сам придумал? Нет, не пойдем». То есть в горизонталях этих людей раскатать очень сложно, потому что для них важно, чтобы информация шла сверху. Если сверху — тогда хорошо. А если не сверху — то вообще нет.

22-й аркан включает в себя сознания тех людей, которые проводят этот канал. Вы должны знать, что эти энергии в воздухе не витают. Они передаются как бы по цепочкам, а эти цепочки состоят из голов. Постоянно существует какое-то количество голов, проводящих 22-й аркан. И когда вы подключаетесь к 22-му аркану, то вы подключаетесь к этим головам. Соответственно, войдя в этот канал и прокрутив его энергии в обратном круге, вы можете этих людей почувствовать.

С 22-м арканом связан эгрегор. И вам удастся его ощутить. Эгрегор иудаизма содержит сложную космогонию, замысловатую демонологию. Вы как бы попадаете в некий резервуар, где вас структурируют определенным образом. И наоборот, лишают структуры и превращают в аморфное существо, способное только воспринимать. Самое важное в этом канале — научиться чувствовать информацию: идет ли она сверху или сбоку. Все, что сбоку, — не принимается. От Бога или не от Бога? Там очень важны знамения. Если есть знамение, то от Бога, а если нет, то извините. А знамение — это подтверждение. Царь пишет грамоту, и внизу ставят подпись, вот эта подпись и есть знамение. Если что-то происходит и информация идет сверху, из Системы, и обязательно должна быть какая-то подпись: либо комета прилетит, либо что-нибудь взорвется такое большое, либо луна затмится. Обязательно должно быть какое-то явление, которое соответствует божественной подписи.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С 22-М АРКАНОМ

**Аморфность. Воздействие на эмоции. Прием информации. Восприятие окружающего.
Взаимодействие с Божественным разумом.**

22-й аркан на уровне Муладхара-чакры. Состояние аморфности

Сейчас мы с вами немного поработаем с 22-м арканом, чтобы вы почувствовали эти энергии. Поработайте в режиме даосского круга, прокрутите энергии 22-го аркана на Манипуре. Затем поставьте 22-й аркан вниз и начинайте раскручивать Файербол на Муладхара-чакре. Будет происходить воздействие на организм. Вы почувствуете аморфность в нижней части вашего тела.

Когда вы работаете в даосском круге, то его качество проводите наружу. Сейчас попробуйте в обратном круге провести это качество на себя. Поставьте 22-й аркан сверху и прокрутите Файербол на Муладхара-чакре. Вы забираете энергии сверху и проводите вниз. Крутите обратный круг: по спине вниз, по животу вверх. Файербол закручиваем на Муладхара-чакре, там вы и почувствуете это качество.

Если вы воздействуете на кого-то энергиями 22-го аркана, то вы этого человека просто приводите в аморфное состояние, после чего можете с ним что-то делать. Представьте себе, что у человека геморрой, тромбоз и т. д. Вы проводите наружу аркан, приводите его организм в аморфное состояние и после этого начинаете там работать. Это подготовка материи к изменениям. Соответственно, если вы работаете в обратном круге, то вы себя приводите в аморфное состояние, состояние размятой глины, и можете своим сознанием что-то сделать в собственном организме.

Работа на уровне Свадхистана-чакры. Приведение горизонтальных связей в аморфное состояние

Поработайте в режиме даосского круга. Картинка внизу, Файербол закручиваете на Свадхи-

стане. Свадхистана-чакра — это первая чакра, по которой идут горизонтальные взаимодействия. Поэтому здесь мы воздействуем не только на уровень половых органов, но и на связи. Мы приводим эти связи в аморфное состояние, затем на них можно как-то воздействовать. На уровне половой чакры находятся связи между мужьями и женами, родителями и детьми. Попробуйте сейчас эти энергии прокрутить в режиме обратного круга.

На этом уровне можно корректировать свои взаимодействия с окружающими, точнее, взаимодействия, которые существуют на уровне половой чакры. Для этого нужно сначала все привести в аморфное состояние. Существует так называемый «венек безбрачия», когда девушку замуж никто не берет, хотя вроде бы с ней все в порядке. Это как раз я есть 22-й аркан, энергии которого проведены через Свадхистана-чакру. То есть энергия матки находится в аморфном состоянии, она просто размазана, а должна быть структурирована в луч. Чтобы создать там структуру, крутят 22-й аркан и приводят все в аморфное состояние, а затем фокусируют в луч. Возникает луч, который захватывает, удерживает мужчину около этой женщины. Он ее ощущает именно как женщину. Если этот луч расфокусирован — то это и есть аморфность, мужчина ее не воспринимает как женщину.

22-й аркан на уровне Манипура-чакры. Ослабление агрессии человека

С областью Манипура-чакры связано все пищеварение и отчасти дыхание, работа сердца. Но кроме всего прочего, это то, что мы называем гонором. То есть это агрессивность, активность и сила, которая подавляет других, воля человека. Если мы крутим Файербол на Манипуре, воздействуя энергиями 22-го аркана, то по этим параметрам мы приводим человека в аморфное состояние. Попробуйте сейчас прокрутить эти энергии в прямом круге на Манипуре.

Анахата-чакра. Воздействие на эмоции

Начинаем формировать поведение через Анахата-чакру. Здесь возникает эмоция «хороше-сти», положительная эмоция, которая не имеет объективной причины. Поскольку от вас ничего не зависит, вы просто воспринимаете то, что идет сверху, вы довольны в любой момент времени.

Сейчас в даосском круге проведем эту энергию наружу. Приходит к вам человек и говорит: «Все плохо, гадко, мерзко». Проведите на него 22-й аркан на Анахате, — и все становится хорошо, просто замечательно. А теперь попробуйте поработать в обратном круге. Если вы все время находитесь в рамках этого аркана, то вы и проводите эти энергии. Проблема заключается в том, что для того, чтобы постоянно работать на Анахате, надо относиться к четвертой касте. Все прочие проводят энергии на Манипуре и Свадхистане, что вконец запутывает их семейные взаимоотношения.

Проведение энергий 22-го аркана на Вишудха-чакре, Подготовка к приему информации

При проведении энергий 22-го аркана на уровне Вишудха-чакры мысли приобретают аморфность. «Вася, о чем ты думаешь?» — «Ни о чем». Очень интересное состояние, когда вы способны чужую мысль просто в себя впитывать, поскольку само ваше мышление находится в аморфном состоянии. Обычно чужая мысль, которая приходит к Васе, сталкивается с той думой, которую он сейчас думает. И дума та просто железная. Поэтому чужая мысль от нее отскакивает. Если преподаватель работает на Вишудхе в даосском круге, то у него ученики все хорошо воспринимают. Потому что он все их мысли приводит в аморфное состояние, то есть ничего конкретного они не думают. И то, что он в них имплантирует, то в них и входят. Попробуйте поработать на уровне Вишудхи сначала в режиме даосского круга, а затем в режиме обратного.

На Анахате происходит взаимодействие с другими людьми по эмоциям. Если вы энергии 22-го аркана прокачали через человека, то он будет спокоен, ему будет хорошо, и он не будет реагировать на других, он пассивен. На уровне Вишудха-чакры тоже возможны взаимодействия. Если мы работаем с Вишудхой и приводим себя в это аморфное состояние, то надо учитывать, что к Вишудхе подходит горизонтальный канал, который ведет к информационной базе планеты. Если этот канал открыть — а он подходит сзади, — то тогда вы можете забирать знания непосредственно из

Системы. То есть вы готовы впитывать; вы открываете дверцу — и к вам идет информация. Но надо ставить фильтры, чтобы пошло не все подряд: эквилибристика пополам с лингвистикой, — а только то, что вам необходимо, знания по какому-то конкретному разделу. Фильтр представляет собой определенный настрой.

Сейчас попробуйте поработать. Вы должны прокрутить обратный круг на Вишудхе, настроиться на 22-й аркан, взять энергии свержу и привести Вишудху в пассивное состояние. После этого подключаете канал, который находится справа. Тогда вы почувствуете, что как бы находитесь в большой библиотеке, где очень много разной информации. И вы что-то оттуда начнете забирать.

Когда кто-нибудь говорит, что он работает в канале, что он информацию тянет из канала, то имеется в виду именно этот канал. Елена Блаватская, когда писала свою книгу «Тайная доктрина», сама удивлялась, сколько у нее знаний. Она говорила: «Я этого никогда не читала». Она просто работала с этим каналом.

Аджна-чакра.

Изменение восприятия окружающего мира

На этом уровне мы воздействуем на систему восприятия. При этом такое воздействие как бы обнуляет диапазон восприятия. Иначе говоря, если прокачать на кого-то энергии 22-го аркана, то в принципе его довольно легко после этого ввести в состояние восприятия тонкого плана. Мы можем привести в аморфное состояние установку восприятия. Например, можно этого можно человека заставить воспринимать запахи в радиусе трех километров, можно обострять слух и т. д. Мы саму установку, сам настрой восприятия обнуляем. Попробуйте поработать в даосском круге, а затем - в обратном.

Чтобы добиться хорошего зрения, нужно выбрать какую-нибудь удаленную точку и сфокусировать на ней взгляд. Смысл заключается в том, что плохое зрение есть приспособительная реакция организма к вашему образу жизни. Мы читаем книги и дальше вытянутой руки не смотрим. Раньше были охотники, которые прицеливались, выслеживая дичь, поэтому у человека развилось дальнейшее зрение. Но с тех пор, как народ перестал прицеливаться, — а если и делает это, то исключительно через оптический прицел, — сама потребность в дальнем зрении отпала. Поэтому близорукость есть приспособление зрения к условиям, в которых его эксплуатируют. Когда вы крутите 22-й аркан на Аджне, вы как бы выставляете нулевые условия. И после этого можно заниматься перенастройкой диапазонов. Конечно, там, где мышца склерозировалась, она быстро не сдастся, но когда вы зададите новый режим — смотреть вдаль, то в ней могут произойти изменения.

Можно развить в себе так называемое яснообоняние, то есть способность остро воспринимать все запахи. Есть маги, умевшие диагностировать состояние органов по запаху, но впоследствии отказавшиеся от применения этой способности. Надо сказать, что параллельно с тренировкой «третьего глаза» в восприятии N-мерного пространства яснообоняние включается само. И параллельно с тем, что вы начинаете воспринимать тонкие планы, вы начинаете воспринимать все запахи. С этим связано ощущение запаха серы в тот момент, когда вы видите духов. Дело в том, что все живое выделяет сероводород. У видящего человека в момент включения «третьего глаза» включается и «третий нос». И вы начинаете дополнительно воспринимать довольно неприятные запахи. И это не связано с каким-то конкретным объектом, просто их вообще много вокруг нас. Перейдя в режим повышенной чувствительности, мы их начинаем остро чувствовать. Когда у человека развивается эфирное восприятие, появляются тактильные ощущения, но реакция на запахи не возникает. Она появляется только при активизации «третьего глаза», потому что «третий нос» и «третий глаз» находятся рядом.

Работа с Сахасрара-чакрой.

Взаимодействие с Божественным разумом.

Начинаем работать с Сахасрарой. Здесь мы выходим на уровень первичных установок. Когда работаем в 22-м аркане, мы выходим на то понятие, которое в иудаизме называется Богом. Поэтому вы почувствуете некую личность, которая там присутствует, некое сознание. Поработайте сна-

чала в даосском круге, а затем в обратном. Вы почувствуете этот разум, сейчас он напрямую будет подключаться к вам. Это система мотивации.

Кто помнит, как называется Бог в иудаизме? Яхве. Так вот, Яхве — это не совсем точное имя. Дело в том, что в иврите нет гласных, а есть только согласные буквы. Для того чтобы произнести слово, составленное из одних согласных, используются огласовки, которые не может точно передать человек, не являющийся носителем этого языка. Чтобы услышать имя Бога, нужно представить аэродинамическую трубу, через которую с огромной силой продувают воздух. В этой аэродинамической трубе возникает турбулентность и рождается звук. Звук этот звучит так: «И-О-Е». Попробуйте сейчас это сделать, включившись в обратный круг. Попробуйте на это настроиться и представить, что над вами собираются тучи и небо клубится.

Это аспекты сефиры Иесод — «Форма». Это та медитация, которую Моисей и пророки совершали для того, чтобы общаться с Господом. При этом происходит движение в шестом измерении, и могут возникать различные электрические явления: свечение, всевозможные электрические разряды и т. д. И если это делать где-нибудь на горе, над вами туча соберется за две минуты. Небо станет свинцовым, и все будет klokотать над вашей головой. Медитация, связанная с проведением анергий 22-го аркана, сопровождается различными космическими явлениями и звуком.

Проведение энергий нижнего мира наверх

Сейчас мы с вами снова поработаем с Муладхара-чакрой. Энергии нижних миров можно провести наверх. Для этого существуют специальные практики. Маг, накопивший большую личную силу, делает это без труда. Женщины во время месячных естественно начинают проводить энергии нижних миров. Именно поэтому во многих древних культурах считалось, что женщина в такой период нечиста и с ней лучше дела не иметь. Многие женщины во время месячных испытывают боли. Проведение энергий нижнего мира наверх дает возможность облегчить их страдания. Женщины-маги сознательно работают с нижней подключкой, используя эту энергию для работы.

Работа с нижним Дан-Тянем

Муладхара-чакра осуществляет контакт с нижним миром, который представляет собойместилище всего зла. Зло — это когда от нас что-то забирают. От нас туда могут забрать все, туда можно просто стечь. Низкочастотную энергию, которая приходит оттуда, следует сжигать. Зло можно перерабатывать в полезную энергию. И для этого существует печка, которая называется Дан-Тянь, этоместилище энергий, котел, то есть некая полость, которая может быть заполнена энергиями. Существует верхний и нижний Дан-Тянь. Верхний расположен в области Манипура-чакры, а нижний — у женщин над маткой, а у мужчин — примерно на три пальца ниже пупка.

Сейчас ваша задача — сформировать Файербол на этом уровне, создать нижнюю подключку. Нужно войти в даосский круг — снизу пойдет очень густая огненная масса, которая попадет в Дан-Тянь. Вы почувствуете, что у вас в этом месте количество энергии увеличивается. Это первая фаза. Попробуйте поработать в даосском круге, проведите энергию снизу вверх.

Когда вы сформируете огненный шар в области нижнего Дан-Тяня, сверху из Аджны опустите фиолетовый луч. Когда он туда попадет — произойдет вспышка, полетят искры, как будто лазером пишат на пластинке. По всему телу начнет разливаться тепло.

Итак, мы с вами на этом занятии начали знакомиться с силами, действующими в физическом мире. Мы работали с энергией 22-го аркана, изучали воздействие этой энергии на человека и на окружающую его среду. Мы с вами немного поговорили о структуре Древа Сефирот — о сефирах и об энергетических каналах. Подробнее об этом вы узнаете в курсе «Файербол 5—6».

Задание для самостоятельной работы

Самостоятельно поработайте с проведением энергий 22-го аркана на Сахасрара-чакре. Ваша задача — услышать звук. Если вы его услышите, попробуйте оценить степень электрической

напряженности вокруг вас. Просто будете искрить. Попробуйте попрактиковаться на свежем воздухе, посмотрите, что станет с атмосферой. У нас здесь больших гор нет, поэтому мощной грозой тучи вам собрать не удастся, но что-нибудь может произойти. Иногда при ясном небе появляются молнии. Это связано как раз с тем, что какие-то объекты двигаются в шестом измерении. Если человек смещен в шестом измерении, то молнии будут преследовать его всю жизнь, потому что он электроактивен по отношению к окружающему миру.

2-Е ЗАНЯТИЕ

Контроль мышления. «Выедание» ситуации. Создание желательной ситуации

КОНТРОЛЬ МЫШЛЕНИЯ — НЕОБХОДИМОЕ КАЧЕСТВО МАГА

Мне часто задают вопрос: «Что же такое магия?». Способность мага воздействовать своим сознанием на окружающую среду и изменять ее — это и есть магия. Почему это не получается у всех? Потому что не у всех людей присутствует дисциплина сознания. Энергия, которую эти люди способны вложить в свои мыслеформы, очень слабая. Маги учатся контролировать свое мышление, так как их личная сила гораздо больше, чем у простых людей, и мыслеформы, которые они создают, могут производить значительные изменения в окружающем мире.

В одной лаборатории проводились интересные эксперименты с передачей мысленных образов. Схема эксперимента была проста: один человек передает мысленный образ, другой его воспринимает. Для этого использовались карты, на которых изображены геометрические символы. Тому, кто передает, необходимо было концентрироваться на карте, затем отослать мыслеформу тому, кто принимает. Результаты оказались следующими: передача мыслеформ происходила примерно у 50% участников эксперимента. Но была

замечена одна интересная особенность: если человек концентрирует свое внимание на карте, на которой изображена пятиконечная звезда, а у него параллельно произошла настройка на косой крест, то тот, кто принимает информацию, пятиконечную звезду не видит — у него в голове четко вычерчивается косой крест. То есть побочные эффекты всегда сильнее основных. Поэтому, когда вы ждете кого-то и думаете: «Скорей бы он пришел, скорей бы он пришел, черт бы его взял», — то сбывается, как правило, последнее, хоть эта мысль не основная. Это происходит в силу одной очень простой закономерности: кора головного мозга у нас связана с сознанием и реализует поведение в трехмерном пространстве. Подкорковые слои связаны с тонким миром. Подкорка обладает меньшей энергией. Поэтому, когда у вас в коре мозга появляется основная мысль о пятиконечной звезде, но мелькает другая мысль — косой крест, и вы ее гоните от себя, то она уходит в подкорку. А там существует канал в тонкий мир. Если кора и подкорка сфокусированы на одном и том же, происходят передача информации. Но если вы что-то гоните из головы, то именно оно и реализуется. Так вот, магия — это умение контролировать весь информационный объем и четко создавать там один образ, а не два и не три. Иначе реализуется вытесненный образ.

МЕТОДИКА «ВЫЕДАНИЯ» СИТУАЦИИ

Существует методика «выедания» ситуации. Вы начинаете «прожевывать» какие-то события и вытесняете их из своего сознания, загоняете в подкорку. Но тогда именно это и реализуется. Проблема магии — это проблема контроля над всем информационным пространством. Есть техники, при которых маг держит сознание пустым, а всю нужную информацию целенаправленно помещает в подкорку. Это высший пилотаж контроля над сознанием. Есть такой принцип: самое тяжелое — не думать о белой обезьяне. Так вот, магия — это когда вы не только не думаете о белой обезьяне, но ещё заставляете себя не думать и о черной, причем не думать так активно, что она попадает в подкорку, и в результате получается черная обезьяна, которая и желательна. Иначе говоря, принцип недумания заключается в том, чтобы нужную мысль загнать в подкорку. Но для этого необходим очень сильный контроль над своим сознанием.

УМЕНИЕ ТОЧНО ПРОВОДИТЬ КОНКРЕТНЫЕ ЭНЕРГИИ СОЗДАЕТ ЖЕЛАТЕЛЬНУЮ СИТУАЦИЮ

На этом курсе мы с вами учимся прецизионно, очень точно, проводить энергии одного качества. Представьте себе художника, который рисует серо-буро-малиновыми цветами все картины. И так же обычный человек проводит через себя в какой-то степени все энергии, то есть в его энергетической структуре можно найти любой аркан в какой-либо пропорции. В результате у него, как правило, ничего не получается, он находится где-то в точке равноденствия сил. Маг старается точно проводить какую-то совершенно конкретную энергию. Тогда эта энергия и создает желательную ситуацию.

ДИАМЕТР МЕРИДИАНОВ РУК И НОГ

У нас в палитре 22 цвета, 22 качества энергии. В рамках этого цикла мы учимся проводить ту или иную энергию, но делать это можно двумя способами. Скажем, существует два способа есть торт. Первый — есть его самому, а второй — давать попробовать окружающим. В нашем случае это два энергетических круга. Но когда мы прогоняем энергию через себя, то есть даем торт другим, мы не успеваем раздать его целиком и часть энергии у нас остается. Здесь виноваты диаметры меридианов рук и ног. Поэтому даосы, работающие наружу, такие полные. Есть маги весьма скромного телосложения, потому, что они хорошо проработали каналы. В принципе, можно сделать меридианы рук такими же по диаметру, как меридианы ног. В этом случае, работая наружу, вы все время будете оставаться в форме. Это зависит от степени прочистки. С другой стороны, те, кто работает на себя, всю энергию сбрасывают через ноги, поэтому они такие худые.

Для того чтобы держать себя в норме, вы можете контролировать работающий у вас энергетический круг. И делается это простым способом: в течение дня, например, в 9 утра, в 17 часов и в 21 час вы просто контролируете, какой круг у вас работает, и крутите нужный. Если вы хотите стать полным, то крутите прямой, а если хотите стать худым — то обратный. Далее. При работе с даосским кругом воздействие происходит наружу. Но какая-то часть этого воздействия все равно направлена на вас. Это затрудняет контроль. При обратном круге воздействие происходит в основном на вас, но при определенной ситуации это воздействие начинает распространяться вокруг вас, что тоже нежелательно. Просто рядом с вами всегда есть какие-то люди, которым, возможно, проводимая вами энергия не полезна. Это надо помнить! Отсюда следует, что этими практиками лучше заниматься, когда в радиусе двух метров от вас никого нет.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С 21-М АРКАНОМ. СВЯЗЬ ДУХОВНОГО С МАТЕРИАЛЬНЫМ

Сегодня мы с вами поработаем с 21-м арканом. Что представляет собой 21-й аркан? Во-первых, это аркан, на котором построено все христианство. Во-вторых, это излюбленный аркан многих людей. Идея этого аркана реализована в русских народных сказках. Если немцу в немецкой сказке что-то надо получить, то он идет и работает. Это их, с нашей точки зрения, неправильный метод. А вот если русскому что-то надо, он идет ловить золотую рыбку. В крайнем случае ему попадается щука, которая выполняет все его желания. Причем основной персонаж заведомо дурак, и за это его все любят. Идти учиться — это немецкий метод, а по русскому методу надо быть как можно глупее. Именно тогда щука-то вам я попадется. А золотая рыбка быстро забудет, что она волшебница, и, вместо того чтобы колдовским методом освободиться, она начнет выполнять ваши желания. Когда вы проводите энергии 21-го аркана, то вам все дается. Это состояние блаженства. Всем известна библейская фраза, которую до сих пор никто толком прокомментировать не может: «Блаженны нищие духом». По поводу того, кто такие «нищие духом», доныне идут споры. Либо это те, у которых дух слаб, либо просто нищие как таковые. Нищие духом — это те, кто ищет духа — духовного развития. Нищие кошельком — те, кто ищет чего-то материального для себя, пытается что-то выпросить. Нищие духом — это те, которым сколько ни дай духовной пищи, им все будет мало.

Когда-то Раджнеш сказал, что нищим бесполезно подавать милостыню, поскольку нищета — это внутреннее состояние человека. Сколько ты ему ни дай, он нищим все равно и останется. Так

вот именно это блаженство нищих духом отображено в карте 21-го аркана. Человек, который идет по духовному пути, получает материальные блага между делом, причем никто не знает как. Они к нему как-то сами идут. И здесь важно не задумываться, приходят — и слава Богу, на этом не надо заикливаться. Само получается, и оставьте это в покое, иначе чудодейственный источник может засориться. Когда вы начнете изыскивать истоки собственного благополучия, так или иначе включитесь в материальную область. А блаженны только нищие духом.

Многообразие миров

Если ввести масштабирование, то окажется, что мир не является единым, монолитным, однородным, изотропным. Он представляет собой совокупность точек с совершенно разными свойствами. И свойства одной точки в принципе отличаются от свойств другой точки. Когда вы меняете настройку, со спины одного кита перепрыгиваете на спину другого (а в океане разной рыбы очень много), тогда прежний кит воспринимается вами уже как мелкая селедка в этом океане. Когда человек полностью включен в определенную математическую точку, которая, как известно, не имеет ни протяженности, ни размера и существует чисто умозрительно, то для него она становится осязаемым миром, и он перестает понимать, как отсюда выбраться. Реально для этого надо просто перестроиться. Тогда все будет совершенно по-другому.

21-й аркан представляет собой одного из китов. Если вы попадете ему на спину, то увидите фрукты на деревьях, а также булки, баранки и пряники. В этом мире всего в изобилии, но значение там имеет на это. Люди, проживающие там, заняты решением теоремы Пифагора. А булки они едят просто так, по ходу дела. Если они займутся сельским хозяйством, попытаются выращивать для себя пищу, то все испортят. Как только такой человек направит свои устремления на материальный мир, он сразу же разрушит сам механизм, благодаря которому ему все дается.

Использование энергий 21-го аркана в целительстве

На карте изображена дева, парящая внутри венка. Венки — это жизненные блага, они окружают нас со всех сторон. И основное ощущение — парение. У девы в руках два жезла. Это равное количество инь и ян энергий. (На карте 1-го аркана изображен маг, в руке у которого жезл, — это силы, которыми он воздействует, но они разбалансированы.)

Начинаем работать в даосском круге на Манипуре, раскручиваем Файербол. Затем работаем в обратном круге и проводим энергии 21-го аркана на уровне Муладхара-чакры.

От Муладхара-чакры до Анахаты происходит воздействие на организм. 21-й аркан — это материальные блага. Какое значение это имеет для вашего организма? Это нормализация кровообращения. Проводя энергии 21-го аркана через Муладхара-чакру, мы нормализуем кровообращение в ногах и в органах малого таза. А сейчас поработаем в даосском круге. Манипура-чакра. В обратном круге энергии 21-го аркана нормализуют ваше пищеварение. У людей, которые имеют такие заболевания, как дискинезия, атония или гастрит, эта энергия восстанавливает циркуляцию крови, вызывает повышение тонуса. Энергия 21-го аркана, проведенная в даосском круге на уровне Манипуры, то же делает и с окружающими. Она выравнивает у них энергетику пищеварения, а также лечит почки. Почки находятся в области между Свадхистаной и Манипурой. Поэтому, чтобы воздействовать на почки, надо и на Свадхистане, и на Манипуре прокрутить эти энергии.

Анахата-чакра.

Это вторая горизонтальная чакра, здесь начинается взаимодействие между людьми. Если эта энергия проведена в обратном круге, то она дает нормализацию работы сердца, потому что Анахата еще частично отвечает и за организм. Но здесь мы сталкиваемся с эмоцией, именуемой блаженством. Существует так называемая «Иисусова молитва», с помощью которой христиане получают это самое блаженство. Проводя энергию 21-го аркана, МЫ входим в это состояние. При этом возможны различные явления. Начинает работать информационная чакра, что влияет на систему вашего восприятия. С этим может быть связан определенный звук, музыка. Музыка небесных сфер, божественная музыка и т. д. — все оттуда. Попробуйте сейчас включиться в Анахату и поработать

в обратном круге.

Попытайтесь еще раз войти в карту так, чтобы она исчезла. За картой открывается пространство. Когда вы качаете энергию, может начаться звон в ушах (в трактатах он описан как перезвон хрустальных колокольчиков или пение птиц). Энергия, которая проходит на уровне Анахаты, воспринимается так: представьте себе желе голубого цвета с золотыми блестками. Эта субстанция протекает через вас. Все это сопровождается звоном колокольчиков и пением птиц.

А теперь все повторите, только работайте в даосском круге. Вспомните: дева парит внутри венка. Должно присутствовать ощущение парения. Когда вы работаете в даосском круге, то ощущение блаженства вы распространяете на других. Поработайте сначала в прямом круге, а затем — в обратном. А на лице у вас должен быть свет. Если его не будет, то эта работа напрасна.

«Продажей» этой энергии и живет церковь. Некоторым из служителей удастся проводить эту энергию. Выдающиеся проповедники — те, которые энергию 21-го аркана проводят хорошо.

Целители занимаются решением конкретных вопросов здоровья, а не благодатью вообще. Когда вы эту энергию излучаете в даосском круге, то люди это воспринимают как сахарный сироп с медом. Любые конфликты гасятся, и люди настраиваются на хорошее состояние. Попробуйте сейчас это сделать на уровне Вишудхи в обратном круге. Что это дает? Такое состояние мышления, которое можно назвать позитивным. Вы ведь знаете, что люди делятся на оптимистов и пессимистов. Пессимисты, правда, говорят, что они бывшие оптимисты, приобретшие опыт. На самом деле существует два типа мышления. Пессимист все время говорит, что уже все, дошли до точки, хуже не бывает. А оптимисты заявляют: «Нет, бывает еще хуже». Попробуйте сейчас покрутить эти энергии на Вишудхе в режиме обратного круга, и вы почувствуете, что такое оптимистическое мышление.

Эта энергия, проведенная наружу в даосском круге, нормализует ситуацию, нормализует мышление людей, останавливает панику, выводит людей из психологических тупиков. Она дает надежду.

Поработайте сейчас в парах: полгруппы работает в даосском круге, а другая половина — наблюдает. Потом наоборот.

Аджна-чакра. Что дает 21-й аркан на уровне Аджны? Он дает восприятие всего хорошего. Кругом все плохо, но вы начинаете видеть только хорошее. Это розовые очки. Это умение видеть, воспринимать. Мы ставим фильтр: плохое не воспринимаем, хорошее воспринимаем. Попробуем включиться в его состояние, работая в обратном круге.

Если на уровне Анахаты эту энергию стараются провести проповедники, то на уровне Аджны ее пытаются навязать нам средства информации. Есть такой анекдот про великих полководцев: на Красной площади происходит парад войск, а на трибунах стоят все великие полководцы истории. Кто-то восхищается танками, кто-то ракетами, кому-то десантные войска нравятся, а Наполеон стоит, отвернувшись, и читает газету «Правда». Все обращают на него внимание. Оторвавшись от чтения, Наполеон восклицает: «Мне бы тогда такую газету, никто бы и не узнал, что меня под Москвой разбили!» Основная цель средств массовой информации — навязать эту энергию людям, чтобы присутствовал оптимистичный взгляд на вещи. Правда, наша пресса этому еще не научилась. А вот в Америке этим владеют в совершенстве. Когда наши военные в каком-нибудь фильме попадают в тяжелую ситуацию, они говорят: «Все умрем, как один, героически погибнем, бросимся под танк, все под один». А американцы говорят: «Ребята, у нас проблема, надо обсудить». Это и есть энергия 21-го аркана, проведенная на уровне Аджны. Это восприятие мира в совершенно другом аспекте. Попробуйте сейчас это состояние провести наружу в даосском варианте. Работайте в парах.

Сахасрара-чакра. Кто помнит, как зовут христианского Бога? Иисус — это сын Божий. Савоф, Яхве — это Бог Израиля. Ипостась Савофа видна в 21-м аркане на уровне Сахасрары. Можете потом писать мемуары «Мои диалоги с Богом». Попробуйте раскрутить обратный круг на уровне Сахасрары.

Что представляет собой эта энергия, проведенная в даосском круге? Именно ее реализуют при таинствах, именно она дает посвящение. И при крещении, и при всех последующих таинствах проводят именно эту энергию. Именно она дает подключение к эгрегору. Без этого человек христианином считаться не может. Если у него нет такого подключения, то, значит, ничего не вышло. Тот, кто умеет проводить энергию 21-го аркана хорошо, может быть епископом. Само слово «епископ»

скоп» означает «проецирующий» или «распространяющий». Тот, кто умеет распространять вокруг себя эту энергию, уже вполне годится в епископы. Он может давать посвящение. Сейчас поработайте в парах, даосский круг.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ЭНЕРГИЯМИ 20-ГО АРКАНА

Связь мистического христианства с миром духов

Переходим к работе с 20-м арканом. 20-й аркан — это мистическое христианство. Существует разница между христианством физическим и мистическим. Мистическое христианство связано с миром духов, это духовная часть христианства, которая не связана уже непосредственно с физическим миром. Сюда относится представление о загробном мире и все контакты с ним. 20-й аркан — это «Воскресение из мертвых». Идея перерождения, которая присутствует и в других религиях, связанная с тем, что человек умирает, а затем снова рождается, в христианстве обрела форму воскресения физического: человек, который умер, воскреснет в том самом теле, которое у него было. Энергии воскресения — это энергии, которые позволяют как бы начать еще раз, это некое обновление отмершего. Здесь заложено несколько интересных аспектов. Мы начнем с этим работать снизу вверх. На уровне организма это регенерация, то есть способность к восстановлению, в том числе пораженных тканей, атрофированных участков тела. Энергия 20-го аркана восстанавливает умершее или замершее. Это всевозможное заживление ран, это восстановление иннервации и тонуса. Если в 21-м аркане все легко и просто, все нормализуется, но нормализуется живое, то на 20-й аркан отзывается мертвое.

Попробуйте сейчас эти энергии прокрутить на уровне Муладхара-чакры. Вспомните карту: покойники встают из гробов, ангел трубит в трубу, и слышны звуки Страшного Суда. Там присутствует мощный поток энергии, исходящий от этого ангела. Это те самые трубы, от звуков которых рухнули стены города Иерихона. Попробуйте на уровне Муладхары поработать с этой энергией. Она воспринимается как цунами, то есть огромная волна, которая всё переворачивает. Сначала прокрутите обратный круг, затем - даосский.

На уровне Свадхистаны эта энергия усиливает потенцию. Причем это можно делать для себя, а можно лечить других, людей. Попробуйте сначала эту энергию прокрутить в обратном круге, а затем в даосском.

Манипура-чакра. На этом уровне энергия 20-го аркана активизирует работу желудка, кишечника, все-то, что можно активизировать, а также стимулирует заживление различных язв. Происходит активизация выделения всех пищеварительных соков, это такой импульс, который все пробуждает к жизни. Берем какое-нибудь семечко, опускаем в землю. Поливаем, поливаем, и в какой-то момент это семечко взрывается и оттуда вылезает растение. Вот это и есть такой импульс. Попробуйте сейчас поработать в обратном круге.

Анахата. Здесь, как вы помните, мы выходим на уровень поведения. Кроме того, энергия, проведенная через Анахата-чакру, обладает определенным воздействием на сердце. Это способность начать сначала, то есть эмоциональный импульс. Эта энергия используется в реанимации. Когда оживляют покойников, то Анахатой генерируют импульс и выпускают его наружу. Сейчас попробуйте прокрутить эту энергию в обратном круге на Анахате.

Вишудха-чакра. Здесь эта энергия дает новый взгляд на мир. На этом уровне мы способны мыслить категориями мира духов, здесь начинается мистическое христианство. Попробуйте эту энергию прокрутить в обратном круге на Вишудхе. Вы почувствуете, что у вас изменится мышление.

С Аджна-чакрой связано видение. Вот здесь эта энергия переключает диапазон. В принципе, это включение «третьего глаза», включение видения мира духов. Попробуйте в обратном круге прокрутить эту энергию на Аджне.

На уровне **Сахасрара-чакры** энергия 20-го аркана открывает канал. Вы как бы находитесь в

трубе. Это то, что называется мотивом поведения и представляет собой трубу, канал. На противоположной стороне канала есть некое сознание. Это определенная часть Сознания Планеты. Расширение сознания должно быть импульсом. Просто эта энергия как бы пробивает канал. Ощущение такое, что из бутылки шампанского вылетела пробка. Ну и даосский круг, соответственно, это качество распространяет наружу.

На этом занятии мы с вами поговорили о некоторых проблемах, которые могут возникнуть при проведении энергий Больших арканов, — о том, что маг должен учитывать, что созданные им мыслеформы могут воздействовать на людей, поэтому ему нужно контролировать свое мышление. Мы также говорили о том, что при проведении энергий Больших арканов в прямом и обратном круге часть энергии может сбрасываться и влиять на окружающих вас людей, поэтому лучше такими практиками заниматься в то время, когда рядом с вами никого нет.

Мы с вами работали с энергиями 20-го и 21-го арканов, проводили их на разном уровне и говорили о применении этих энергий в целительстве.

Задание для самостоятельной работы

Поработайте еще самостоятельно с этими арканами. Понаблюдайте их воздействие на людей. Попробуйте поэкспериментировать с воздействием на себя. Проверьте целебные действия арканов. Попытайтесь заживлять различные раны энергиями 20-го аркана.

3-Е ЗАНЯТИЕ

Работа с ситуацией. Духи Тарота и стихий. Качество энергий

РАБОТА С СИТУАЦИЕЙ

Вопрос: А что делать с таким человеком, если он мешает?

Ответ: Самый лучший способ отделаться от людей, которые интересуются вашими делами, — это их обнародовать. Вот вас кто-нибудь начинает расспрашивать: «А как вы это делаете?» Вы подробно ему объясняете — и все, никакого интереса. Но если вы говорите: «А вот это — тайна!» — сбежится большая толпа. В нашей школе было построено много разных машин, к нам начали приходить эмиссары с разных сторон. Меня спрашивали: «А что это?» Я подробно все объяснял. Человеку становилось скучно. Ему больше неинтересно, он слушал вежливо, но все пропускал мимо ушей. Если бы ему сказали: «Ноу-хау, огорожено, охраняется», — завтра к нам лезли бы в окно, в дымоход и просачивались бы через вентиляцию.

Духи Тарота

Давайте вернемся к нашим арканам. Сегодня мы с вами должны поговорить о духах Тарота. Все дело в том, что каналы, с которыми мы работаем, называют еще по-другому — «ангелами». Каждому из них соответствует какой-то знак Зодиака или планета. Мы имеем дело с ангелом Марса, ангелом Венеры и т.д. Реально они нужны для того, чтобы войти во взаимодействие с каналом, — а канал обладает сознанием. Кстати, откуда это сознание возникло? Все люди, которые настроены на частоту данного канала, образуют его сознание, И поскольку речь идет об определенной частоте, то можно говорить об определенной дневной активности. Отсюда изучение каналов в астрологии, то есть активность каналов просто просчитывается по фазам Солнца. Причем имеется в виду не реальное вращение Солнца, движение среди звезд и т. д., а речь идет об астрологических параметрах.

Таким образом, когда мы говорим о духах Тарота, мы имеем в виду разумы этих каналов. Дух канала является, так сказать, Богом-Покровителем. Если вы входите в иерархию этого бога, а это связано с вашей настройкой, то уж он вам будет покровительствовать из всех сил, переносить на вас свои качества. Соответственно, существует мифология, в которой говорится, за что какой бог отвечает.

Если хотите благ — Бог-Покровитель всем их дает, за это его и любят, что он просто так дает. А если, наоборот, хотите в поте лица работать и зарабатывать, то это уже Меркурий, он же Гермес, он же покровитель ученых. Марс хорош для скандалов, для того, чтобы отправиться на войну и мстить всем подряд. У китайцев есть, кстати, замечательная пословица о том, что собирающийся мстить должен рыть две могилы. Вторую — для себя, это точно. Венера — всем, надеюсь, понятно, за что отвечает эта дева, и т. д.

АСПЕКТЫ КАНАЛА

Кроме одного большого духа канала существуют еще аспекты канала. Что такое аспекты? Когда вы входите в канал, то сдвигаетесь по стихии. Причем если на одну карту сдвигаетесь — будет, одно качество, на две карты — будет второе, на три — третье и т.д. То есть каждый канал можно просматривать с учетом сдвигов по стихиям. Можно ли просто двигаться по стихиям вне каналов? Нет, все равно будешь в каком-то канале, и лучше — в том, в котором нужно. Духи стихий — элементами. Причем говорят: «Князь Огня», «Князь каких-нибудь демонов Огня». Что это значит? Князь — это туз. Это максимальный сдвиг, который вы можете осуществить. Находясь под влиянием Марса, вы получите одно качество этого князя, а находясь под влиянием Венеры — другое качество этого же самого князя. То есть это сдвиг по стихиям. Один и тот же князь имеет двадцать два аспекта. Крест стихий ориентируют по сторонам света. Четыре стороны света — четыре стихии. Огонь — это Юг. Вода — Север. Земля — это материя, материализм. Где у вас материализм? На Западе. А что такое воздух? Куда все едут проветриться? В Индию. А работать — в Америку. Таким образом, Запад — это Земля, а Восток — его Воздух.

ДУХИ СТИХИЙ

Представляют ли собой духи реальные сознания? Относительно вас — это сознания, которые становятся активными в тот момент, когда вы с ними взаимодействуете. Например, вы пытаетесь дозвониться кому-то, телефон то соединяется, то не соединяется, то гудит, то не гудит, ведет себя как-то совершенно сознательно и не хочет с вами общаться. Вы работаете в этот момент просто с какими-то реле, с какими-то коммутаторами и т.д., но у вас возникает ощущение, что вам противостоит чья-то злая воля. Однако там нет какой-то одной злой воли и нет одного устройства. Из той точки, из которой вы смотрите, совокупность этих разумов и вибраций будет видна как единое сознание, которое будет с вами как-то взаимодействовать.

Так же можно рассмотреть муравейник как организм, а можно — одного муравья, все зависит от масштаба. Причем в зависимости от того, с какой стороны вы смотрите, такой это и будет организм. С одной стороны, муравья отдыхают, а с другой — активно работают. С одной стороны, организм будет активный, а с другой — пассивный. Ваше восприятие духов Тарота зависит от точки, из которой вы на них смотрите, от вашего состояния. Отсюда в ритуалах, связанных с вызыванием духов, очень важен ваш собственный настрой. Представьте себе, что вы находитесь в нервном, взвинченном состоянии и начинаете проводить энергию Марса. Какими будут духи, которые вам явятся? Они будут агрессивными, вас же и поколотят.

Если вы вошли в Сатурн, то вас охватывает глубокая хандра и меланхолия. Духи, с которыми вы будете общаться, будут такими же, причиной тому ваше состояние. Если вы входите в круг для вызывания духов и думаете: «Вот сейчас я им дам», то битва произойдет тут же. Или, например, вас охватывает страх: «Вот сейчас кто-нибудь страшный явится», — он появится незамедлительно. Состояние этого духа зависит от позиции, которую вы занимаете. Отсюда, если вы настроены ровно и спокойно, то ничего страшного с вами там не произойдет.

Мусульманство

Сегодня мы с вами будем работать с одной из очень интересных религий - с мусульманством, а это 19-й аркан. Основной особенностью мусульманства является то, что там все расписано. Там, как в армии, думать не надо — устав написан на все случаи жизни. У мусульман существует священная книга Коран, которую никто до конца не читал, но которую все цитируют. И там подробным образом все описано. Если вы в чем-то сомневаетесь — просто открываете Коран

и читаете любую суру. А поскольку суры носят весьма туманный характер, то вы сразу получите ответ на все вопросы, которые вас интересуют. Считается, что Коран является откровением, которое получил и записал Мухаммед. Существуют традиции, странные с точки зрения европейца, но вполне понятные для восточного человека.

Например, все вы помните, что Мао Цзэдун, великий кормчий Китая, в свое время написал свои «Цитаты». Зачем ему нужно было писать цитаты весьма туманного содержания? Затем, что он далеко метил. Все великие деятели цивилизации Китая писали какие-то трактаты. Один из самых известных трактатов — это трактат «Дао Де Дзин», который написал Лао Цзы. И с тех пор эта книга не дает покоя никому. Вторым был Конфуций, он написал свои произведения позже. Мао Цзэдун просто следовал традиции: хочешь быть великим — создавай произведение, которое можно цитировать.

Мухаммед шел в рамках той же традиции. Он написал великую книгу, до него еще Моисей написал великую книгу. И все соавторы религий писали великие книги. Книга том более велика, чем меньше в ней кто-нибудь что-нибудь понимает. Кстати, последним человеком, написавшим великую книгу, был Адольф Гитлер. Его «Майн кампф» — «Моя борьба» — произведение тоже туманного содержания.

Все мусульманство основано на авторитете Корана. В Коране, как и во всех великих книгах, много места уделяется космогонии, то есть устройству мира. Там четко и ясно сказано: мир устроен непонятным образом, этого постичь невозможно. И Бог определяется как «Аль Ах». «Ах» — на всех языках обозначает одно и то же, а «аль» означает «сверх». Мы имеем дело с чем-то невыразимым. Но в земной человеческой жизни это невыразимое выливается в набор правил: как надо одеваться, сколько жен иметь, как торговать, сколько платить.

Другими словами, то, что там невыразимо, здесь вполне очевидно. Это и есть откровение, то есть Бог так сказал. Вы в это либо верите — тогда вы правоверный мусульманин, либо не верите — и тогда вы являетесь неверной собакой и вас надо резать. В «Цитатах» Мао Цзэдуна есть совершенно очаровательные высказывания, типа: «Не бойтесь змей, они не кусаются», или: «Все змеи ядовиты». В Коране встречаются такие перлы: «Не убей ближнего своего, но если ты не убьешь его, то он убьет тебя» и т. д. Разные нормы повеления на любые случаи жизни истолковываются там очень двусмысленно. Хотите написать великую книгу — учитесь писать двусмысленно. Нострадамус создал свои «Центурии» именно в этом ключе. Одни и те же стихи примеряли на совершенно разные события, и все совпадало, вплоть до мелочей.

Качество энергии 19-го аркана

19-й аркан — «Слово». Энергия этого аркана означает внутреннюю «хорошесть». Когда мусульмане строили свою религию на базе этой энергии, они опирались на следующие соображения. Во-первых, они сразу застолбили место великой религии — ведь три первых аркана, 22-й, 21-й и 19-й, определяют места великих религий.

Это связано с тем, что большинство людей более высоких энергий не проводят. Энергии 19-го аркана создают внутреннюю «хорошесть», оно же блаженство.

Каким способом для обычного смертного достигается блаженство? Исключительно при исполнении всего, что написано в Коране. Но поскольку простой смертный Корана не читал и прочесть его не в состоянии, то существуют муллы, которые трактуют суры. Они поучают Коран специальным образом и могут обычному правоверному объяснить, что ему надо делать в том или ином случае. Для обычного правоверного достижение блаженства, которое дает 19-й аркан, — это проблема выполнения требований. Поскольку все требования при этой жизни выполнить невозможно, проведение энергий 19-го аркана откладывается на загробную жизнь. При этом загробные миры всех народов устроены одинаково. Все, что они себе запрещали при жизни, они себе разрешают в раю. То, что при жизни называется прелюбодеянием, в раю именуется райским блаженством. И если они здесь постыятся, то там надеются наесться вдоволь.

Мусульманский рай устроен по тому же самому принципу. Там присутствуют гурии, они же дамы легкого поведения, потому что никому не отказывают; еда без ограничений, особенно шербет; хороший климат, и ничего не надо делать. Полный пансион. Но поскольку здесь это недостижимо, то там все возможно.

Есть люди, которые с этим не согласны. Они говорят: «Здесь, здесь, пожалуйста, как можно

больше и быстрее». Но если вы здесь начнете есть шербет непрерывно, то сахарный диабет вам обеспечен через двое суток. А обилие утех с гуриями ведет только к венерическим болезням. Поэтому мусульмане предпочитают употреблять 19-й аркан в виде энергий.

Эти энергии надо уметь проводить. Существуют суфии и суфийские ордена — это охотники за энергиями 19-го аркана. Они пытаются получить райское блаженство при жизни. Достигается это разными способами. Один из самых простых способов — это вертящиеся дервиши. Они достигают этого состояния в танце. Они вводят себя в состояние динамической медитации. Динамическая медитация и соответствующая настройка позволяют проводить энергии 19-го аркана.

Применение энергии 19-го аркана в целительстве

Сначала в даосском круге раскручиваем Файербол на Манипуре, при этом мы просто разогреваемся. Затем начинаем работать с 19-м арканом. Вспомним, как выглядит 19-й аркан: ребенок на лошади, каменная стена и солнышко. Первое: в режиме даосского круга формируем Файербол в области Муладхара-чакры и настраиваемся на солнышко. Эта энергия гармонизирует, в частности происходит гармонизация органов таза. Солнышко — источник энергии, но энергия эта — регуляция, то есть мы восстанавливаем иннервацию этой зоны. Этой энергией, проведенной на уровне Муладхара-чакры, хорошо регулируется пояснично-крестцовый радикулит. Но в режиме даосского круга энергия идет наружу. Поэтому это больше внешнее воздействие, хотя и внутри тоже происходят какие-то изменения.

А теперь поработайте в режиме обратного круга, для себя.

В мусульманском мире есть два термина, которые обозначают людей, способных проводить эту энергию. Один термин — «хаджа». Хаджа — это человек, который совершил хадж, паломничество к святым местам, а святые места — это те места, где эта энергия наиболее сильна. Там она промоделирована мечетями. Люди, совершающие хадж, настраиваются там по камертону. И вот такой хаджа, который осел на каком-то месте (а не всем правоверным удастся совершить хадж), становится головой общины и называется «шейх». А главный среди шейхов — это шейх уль ислан. Здесь речь идет о людях, которые способны проводить эту энергию наружу, настраивать окружающих, например дервиши, которые практикуют динамическую медитацию на Анахате, вводят людей в состояние «хорошести».

Каким образом? Любую мысль, которая появилась у вас в сознании, можно рассматривать как энергию. Представьте себе поток энергии 19-го аркана как поток воды в римском фонтане. Теперь любая появившаяся побочная мысль, которая мутит эту воду, — это энергия. Энергию можно заставить проработать в мышцах, то есть ее можно отработать в движении. И тогда ее больше не будет. Снаружи вы движетесь, но внутри находитесь в полном покое. Все ваши движения вызваны отработкой негативных мыслеформ, которые к вам приходят. Любую мысль, любое слово, все, что хотите, можно заставить отработать в мышцах. И тогда внешне вы будете двигаться, это будет какой-то танец, а внутри вы будете находиться в полной неподвижности.

Попробуйте сосредоточиться на Анахате и пропустить энергию в обратном круге. Энергетический сброс происходит во время движения, при активизации мышц происходит нейтрализация энергий.

Существует несколько разных традиций, основанных на одном принципе. Например, хасиды в иудаизме делают то же, но с энергиями 22-го аркана. Весь цигун, все китайские методики связаны с проведением 9-го аркана. Это такая же динамическая медитация, но только с энергиями 9-го аркана. То есть все лишнее вы просто заставляете работать. Принцип отработки один и тот же.

19-й аркан на уровне Вишудхи дает радостное, позитивное мышление, но беспредметное. На этом уровне можно сочинять стихи, заниматься игрой слов. Позитивной конструктивной мысли там не возникает.

Попробуйте провести эту энергию в даосском круге, а затем — в обратном.

Эта энергия на уровне Аджны очень страшна. Почему? Потому что она приводит человека к жутким последствиям — может вызвать полное ощущение пребывания в раю. Если человек обладает способностью создавать иллюзии, то, проводя эту энергию на Аджне, он просто вызывает у всех райские видения. Причем чем выше уровень его сознания, тем больше параметров он передает. Осязание, обоняние, тактильные ощущения и т. д. — все это можно передать. Есть такая араб-

ская секта ассасинов — убийц. Вот она как раз основана человеком, который был способен создавать иллюзии. И ловушка была очень простая: он приглашал людей к себе, сажал за свой стол и кормил их пищей с добавлением небольшой дозы гашиша, после этого создавая иллюзию. Все они живьем переносились в рай. Когда они оттуда возвращались, то говорили: «Хотим снова туда». А он им отвечал: «Да, но надо выполнить мое поручение. Кто умрет по моему распоряжению, тот туда попадет непременно. Я вам показал, что я это могу, значит, за результат отвечаю». Поэтому у них у всех была одна мечта — умереть по его распоряжению. Эти люди становились убийцами типа русских эсеров-террористов.

Обычный убийца всегда заботится о том, как он будет отходить с места преступления. Если он видит, что риск очень велик, то он просто откажется. Существует способ от него защититься, хотя бы просто создать видимость того, что сам он не выживет. И он уже в это дело не полезет. А у тех людей была основная мечта: погибнуть при исполнении, выполнить дело — и погибнуть. Поэтому спастись от них не было никакой возможности. И есть люди, которые могут передать другим ощущение райского блаженства, достичь которого следует ценой чужой и собственной жизни.

Сейчас попробуйте сами в режиме даосского круга провести эту энергию. Люди, способные хорошо проводить эту энергию, могут баллотироваться в президенты — пройдут. Поработайте в режиме обратного круга. Что представляет собой 19-й аркан? В мозгу у нас есть центр удовольствий, центр, работа которого создает ощущение блаженства. Крысам вводили в этот центр электрод. Им показывали: нажмешь — получаешь кайф. Крыса сдохла от голода, потому что ни на еду, на что другое не отвлекалась — она давила на эту кнопку. Энергия 19-го аркана резонирует с центром удовольствий.

Сахасрара-чакра — побудительный уровень. Это тот пряник, который дают нам сверху. Вы знаете, что существуют два полюса — кнут и пряник, и мы обычно находимся где-то посередине. То, что вы делали на Аджне, — это как бы иллюзия. Просто мы на свое восприятие надеваем большие розовые очки и воспринимаем только хорошее, а плохого не видим. Так вот, то, что идет сверху, от системы, — это 19-й аркан в чистом виде. Здесь, на этом уровне, мы взаимодействуем с духом аркана. Поработайте сразу в обратном круге.

Ну что, почувствовали? Вот этим отличается мусульманство от всех прочих религий. Если вы поищите желающих добровольно покончить с собой среди христиан, то будете долго искать. Среди иудеев искать будете еще дольше. А среди мусульман вы быстро найдете пару сотен добровольных самоубийц, которые взорвутся вместе с бомбой или еще что-нибудь такое сделают. Потому что им хорошо и они верят, что им будет еще лучше, когда они выполнят эту миссию. Вот что представляет собой 19-й аркан.

18-Й АРКАН—ПУТЬ РАЗВИТИЯ

Этот аркан более суровый, чем 19-й. Зачем развиваться в 18-м аркане? Вы сидите на лошади, вокруг солнце, фрукты, природа — все хорошо. Ехать никуда не надо, кругом каменная стена, и вы просто испытываете удовольствие.

18-й аркан — это путь, дорога, движение. Там нет никакой благодати. Есть лишь надежда обрести нечто где-то в конце пути. На карте на переднем плане изображено болото или пруд. Там хорошо: тепло и сыро, и по берегам растут чудесные цветы. Это заманчивая перспектива инволюции. Можно эволюционировать, а можно инволюционировать, то есть сдвинуться назад. Представьте себе, семикласснику в 7-м классе приходится трудно, но в 6-м классе ему будет легко, потому что он там уже был.

Перед вами — дорога, и там стоят ворота. Ворота символизируют тайну, в которую вы пытаетесь проникнуть. Собака и волк — это те, кто вас держит. Одни — потому что враги, и не хотят, чтобы вы чего-то добились, другие — потому что друзья: если вы чего-то добьетесь, они отстанут.

Практическая работа с энергиями 18-го аркана

Первое, что мы сделаем, — проведем эту энергию через Муладхара-чакру. На уровне Муладхары — это движение. Это циркуляция, сокращение мышц, работа мышечно-связочного аппарата,

гладкой мускулатуры и т. д. Работаем в даосском круге, проводим энергию наружу.

Мир духов

18-й аркан — очень сложный, он примыкает к миру духов. На Дереве Сефирот 17-й, 20-й и 18-й арканы составляют внутренний треугольник (см. рис. 5). Это эфирный план. Тайна, которая там хранится, это тайна общения с миром духов. В этом есть определенная мистика. 18-й аркан связан с традициями посвященных. Человек, проводящий энергии 18-го аркана, называется адептом. Есть еще профаны — люди, которые находятся в области влияния 21-го, 22-го или 19-го арканов. Между профанами и адептами существует граница. Эта граница проходит там, где на карте изображены ворота.

На Дереве Сефирот физический мир находится внутри треугольника, ограниченного 17-м, 21-м и 19-м арканами. Становясь адептом, человек проникает своим сознанием в мир духов. И с этим связано много тайн, ритуалов, загадок.

Изменения в сознании Гения Земли

Зороастризм перестал быть великой религией, потому что перешел на энергии 18-го аркана. Жрецы религии Зороастра называются магами. Само слово «маг» отчасти связано с зороастризмом. Буддизм некогда занимал главенствующее место, то, которое занимает сейчас христианство. Но буддизм выдавило в 9-й аркан, он видоизменился и стал уделом очень немногих. Битва между религиями происходит постоянно, потому что существует всего три основных эгрегора.

Реально происходит изменение Системы. Какова же техника этого изменения? Изменяется Гений Земли, как змея, которая скидывает кожу, чтобы расти. Он должен менять старый закон на новый. Отсюда следует, что постоянно появляются люди, которые этот новый закон приносят. Просто один новый закон Гений Земли утверждает, а другой нет.

Например, есть секта мормонов. Она претендовала в свое время на то, чтобы занять место христианства. Но у них не получилось. Потому что христианство обладает настолько крепким костяком, что мормоны сколько ни пытались разрушить скелет христианства, так и не смогли его продолбить. Так же когда возникло христианство (а оно возникло на базе иудаизма), оно должно было заменить иудаизм. Существовал Ветхий Завет — появился Новый Завет, но иудаизм оказался настолько силен, что христианство просто выбросило на соседнюю скамейку, откуда оно, в свою очередь, выбило митраизм. Но иудаизм остался в 22-м аркане в наилучшем виде и до сих пор является великой религией, несмотря на то что правоверных иудеев не так много.

В Индии существует много сект, все они имеют большое значение. Интересно, что в Индии весьма распространено мусульманство, а индуизм там еще влиятелен, но во всем мире — нет. Даже кришнаиты, которые рассеяны по свету, не имеют никакого серьезного значения, что бы они там ни делали.

Вообще различных сект очень много. Если основную религию рассматривать как елку, то иголки на ней — это и будут всевозможные секты, различные ответвления. Христианство породило огромное количество сект, секты есть и в иудаизме, не в таком, правда, количестве. Мусульманство разделено на две основные секты: на суннитов и шиитов. Причем сами мусульмане теоретически не признают, что у них есть секты, хотя это основная причина войны между Ираком и Ираном. Раджнеш пытался приблизиться к индуистам. Если бы он сказал, что он воплощение Шивы, то тогда прочнее бы вписался в теорию. Но он заявил: «Я — Раджнеш, оно же Ошо».

Быть основателем новой религии очень накладно, и дивиденды это приносит не скоро. Реально христианство как серьезная религия появилось лет через четыреста после Иисуса Христа. Потому что до этого существовали секты. Нужно сначала изобрести идею, а потом еще пройдет сколько-то сотен лет, и тогда, может быть, на этом вырастет религия.

Существует бахаистская религия. Она пытается стать глобальной уже лет 100—150. Последователи Бахай сразу сказали так: мы объединяем всех, мы понимаем и тех, и этих. Но все что-то не очень дружно бегут объединяться. Кто же свою собственную тиару отдаст какому-то там Бахаю? Какой Папа Римский, или митрополит, или великий муфтий отдаст свою власть непонятно кому? И далай-лама тоже этого не сделает. Поэтому до сих пор бахаизм не процветает. Хаббард тоже пытался создать свою религию. Он-то сам разрабатывал чисто философское направление, но

потом понял, что создать религию выгоднее, за религию больше платят. Не облагается налогами, кстати, что немаловажно. Но сейчас во всем мире начинают дианетику отвергать, потому что все поняли: она превратилась в очень уж крупную рыбку, тем более — отравила зубы.

На этом занятии мы с вами поработали с энергиями 19-го аркана на разных частотах, познакомились с такими понятиями, как духи Тарота и духи стихий. А также поговорили об одной из религий — мусульманстве. Мы начали работать с 18-м арканом и продолжим эту работу на следующем занятии.

4-Е ЗАНЯТИЕ

Наши привязки и препятствия на пути

Настраиваясь на энергии 18-го аркана, который способствует развитию творческих способностей человека, мы поговорим о высших способностях, или сидхах. Надо сказать, что каждому аркану соответствует своя сидха. Эта высшая способность тем сильнее, чем больший процент энергии данного аркана вы проводите. Вот несколько примеров сидх арканов.

Сидхой 22-го аркана является повышенная восприимчивость к информации. Некоторые люди обладают способностью моментально усваивать текст, могут запоминать и воспроизводить большое количество информации.

Сидхой 21-го аркана является постоянное благополучие. Человеку, который проводит эти энергии, все дается само. В принципе, любая вещь, какую бы он ни пожелал, у него появится,

Сидха 20-го аркана — изменение ситуации, причем это изменение глобальное. Оно может быть как в плюс, так и в минус. Это просто умение переводить стрелку. Есть люди, которые способны это делать. «На меня все начало сыпаться» — это как раз сидха 20-го аркана, во только она направлена в минус. Так происходит, когда человек что-то делает неосознанно. Он подходит, переводит стрелку, в результате чего поезд входит с рельсов. Когда вы переводите стрелки, надо заранее задавать направление, куда должен ехать поезд. Человек, проводящий сидку 20-го аркана, способен вызывать изменения, но он должен сосредоточиться на последствиях своих действий. Работа с 20-м арканом — это работа хирурга. Представьте себе хирурга, у которого дрожат руки. Соответственно, трупы из операционной будут выносить один за другим. Если вы работаете с 20-м арканом, то надо задать траекторию изменений, то есть принять решение. И после этого все будет меняться в нужном направлении. Сидха 20-го аркана имеет интересное приложение в медицине: это способность действительно переломить болезнь и способность реанимировать.

Сидха 19-го аркана — способность оздоровить любой коллектив. Это словно солнышко: в присутствии этого человека сразу светлеет. Такой человек будет душой компании, все будут стремиться погреться около него. Но это сияние будет нематериальным. Просто рядом с ним хорошо.

Продолжаем заниматься 18-м арканом. 18-й аркан называется «Путь», он же «Дорога», он же «Дао». Этот аркан представляет собой директивное направление. Каждый человек рождается там и тогда, где и когда нужно для его развития. Он рождается не потому, что там, наверху, кто-то решил, а потому, что существует определенный закон, который заставляет вас родиться. И мы рождаемся в том месте и времени, где можем отработать что-то, наработать какие-то качества. Один ребенок сказал: «Хорошие люди в следующей жизни рождаются в Америке, а плохие — опять в России». Это все ерунда. Каждый рождается в месте и времени, оптимальном для его развития.

Вопрос: А если человек уедет в Америку?

Ответ: Тогда он там будет мучиться. Любой человек, ушедший от своего Дао, будет маяться. Он мог и не убегать в Америку, он мог его сделать здесь.

Маги, конечно, могут изменять траекторию развития человека. Они просто являются дополнительной действующей силой. Грубо говоря, мы имеем дело с баллистической ракетой. Ее прицеливают, просчитывают траекторию и запускают. Подул ветер — ракета падает южнее того места, куда она должна была упасть. То есть маги воздействуют на траекторию, корректируют программу. Причем в том, куда человек двигается, нет никакого Божьего промысла, там чистая мате-

матика. Вы все в своей предыдущей жизни чем-то занимались, и, может быть, совсем не тем, чем следовало.

В этой жизни вы рождаетесь с тем ускорением и с тем вектором, который получили в предыдущей жизни. И вы идете в том же направлении.

Если у вас энергии было мало, то есть вы там дожили до 150 лет и исчерпали все возможности, в этой жизни вы будете потерянными. Иными словами, у вас хватило сил влететь в эту жизнь, но нет никаких ориентиров. Если, наоборот, человека там убили в возрасте 15—20 лет и у него там была цель, то он в этой жизни будет идти напролом к своей прежней цели. У него сохранилось много энергии, и эта энергия будет реализовываться у очень целенаправленного ребенка. Если ребенок не целеустремленный, не целенаправленный и вообще не знает, чем заниматься, а предпочитает бездельничать, то это значит, что он в прошлом съел всю энергию, то есть он влетел в эту жизнь, но очень вяло. Изначальное Дао — это изначальный вектор. Жить долго — нормально, но в том случае, если это жизнь активная. Если вы просто, что называется, «кантуетесь до дембеля», то это — минус. А если вы живете активно, то это — плюс.

У одного моего знакомого был дедушка, который умер в возрасте 88 лет, занимаясь докторской диссертацией. Всю свою жизнь этот человек был сверхактивен. Еще в царские времена он получил звание генерала, потом заведовал разными институтами. У него не было возможности защитить докторскую диссертацию ни тогда, ни позже. Когда он участвовал в разработке атомной бомбы с Курчатовым, то был кандидатом наук, и соответственно, получал меньше денег. Только выйдя на пенсию, он начал писать докторскую диссертацию, но не успел ее закончить — умер. Вот пример такого целенаправленного, целеустремленного человека.

Вопрос: Вы говорите об энергии подсознания?

Ответ: Да. Все дело в том, что сознание в этой жизни постоянно пытается все сформировать. Иными словами, вся эта жизнь — это формирование сознания. У некоторых так и не получается его сформировать, они живут бессознательно. Если подсознание активно и если там осталось много энергии, то человек под действием этой энергии просто летит по жизни. Это и называется «Дао». Подсознание играет роль двигателя. Человек умирает, но сознание, которое было у него в той жизни, теперь становится подсознанием в этой. В этой жизни сознание формируется. У некоторых его происходит быстро. Человек осознает себя, он начинает понимать, чем ему нужно заниматься. К тому моменту, когда у него заканчивается энергия подсознания, его сознание становится активным. И он уже включается своим сознанием в нечто и едет дальше. Отсюда те люди, у которых не сформировано сознание, у которых не произошло самоосознания, вымрут, как только у них умрет подсознание. Это произойдет тогда, когда кончится энергия подсознания, потому что делать им тут больше нечего, они по жизни никуда не двигаются. Здесь остаются только те люди, на которых еще не поставили крест, от которых ещё что-то ждут в плане развития. И речь идет о законе, а не о том, что наверху сидит какой-то дядя и за вами смотрит.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭНЕРГИИ 18-ГО АРКАНА НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ

Итак, 18-й аркан — это ваше предназначение. Как реализуется энергия 18-го аркана на разных уровнях? На уровне Муладхары это будет тоже предназначение, но только ваших органов. Там происходит нормализация.

В медицине есть три вида воздействия: седативное воздействие — успокаивающее, тонизирующее воздействие — возбуждающее и есть нормализующее воздействие. Воздействие 18-го аркана на организм — нормализующее.

Соответственно, 18-й аркан, проведенный на Свадхистане, нормализует интимные отношения. Он их не активизирует, не седатирует, а гармонизирует, если это возможно. Если вы вступили в интимные отношения с человеком, который от вас сильно сдвинут по частотному диапазону, то между вами будет просто ступенька, об которую вы все время будете биться головой.

На уровне Манипуры это будет нормализация работы вашего пищеварительного тракта.

На уровне Анахаты это будет гармонизация духовных взаимоотношений, эмоциональных. 18-й аркан, проведенный на уровне Анахаты, дает ощущение правильности и неправильности. Дело в том, что 18-й аркан — компас, который показывает, насколько мы отклонились от курса. Вы знаете, что существует чувство голода, чувство глубокого удовлетворения и чувство спра-

ведливости. 18-й аркан на уровне Анахаты — это как раз чувство справедливости, это некий компас, который показывает правильность действий.

Один мой знакомый композитор рассказывал, как он с группой профессиональных музыкантов встречался с народными музыкантами — башкирскими или казахскими. Прослушивалось какое-то национальное произведение местных авторов. Музыканты-профессионалы, которые оценивали это произведение, говорили так: «Да, здесь есть Мн, а вот в том произведении Мн нет». Тогда композитор очень заинтересовался, что такое «Мн», которое либо есть, либо нет. Они ему не смогли ничего объяснить, кроме того, что «Мн» — это как бы соответствие традиции, правильность относительно традиции. Но что интересно: несколько искусствоведов, прослушивая одно и то же произведение, не сговариваясь, сообщали, есть в нем «Мн» или нет. Отсюда следует, что это «Мн» существует объективно. Но только никто не может словами объяснить, что это такое. Это некая правильность, соответствие. Если вам дать послушать какую-нибудь русскую народную песню, то вы тоже сможете определить, есть ли в ней это «Мн», то есть, является ли она русской народной песней или же это какая-то пародия американцев на русскую народную музыку.

В свое время Николай Второй полюбил балалайку, и балалайка стала русским национальным инструментом. А музыканты-профессионалы плевались и говорили, что это все «а-ля рюс», то есть на самом деле не русское.

Начиная с Анахаты, происходит формирование поведения. Затем у нас получается очень странная и сложная вещь. Картинка любой карты Таро в тот момент, когда мы на нее медитируем, растворяется, исчезает объект и превращается в некое поле, из которого идет энергия определенного качества. Причем качество энергии можно определить по вкусу: вот это один аркан, а это другой. Проблема в том, что карта 18-го аркана не исчезает и не рассыпается, она состоит из деталей, и эти детали проводят разную энергию, то есть они не интегрируются.

РАЗВИЛКИ НА ЖИЗНЕННОМ ПУТИ ЧЕЛОВЕКА

В этом аркане записаны разные варианты Дао человека. 18-й аркан — это не единственный путь для человека, а несколько. Существуют развилки, к которым подключены разные энергии. Там мы имеем дело с коридором, из которого есть ответвления, боковые ходы.

Первым боковым ходом является пруд. При включении в него вы можете увидеть холодную маслянистую жидкость, заполняющую его. Вы можете почувствовать сильный холод, но вокруг вас все начнет ярко светиться, и вы начнете сдвигаться вниз, в сторону темных миров. Произойдет взаимодействие между вами и темными мирами. Темные миры беднее по энергиям, соответственно, ваша энергия станет туда уходить. При этом вы сразу же получите какие-то силы — те цветы, которые растут по берегам пруда. И это довольно многих привлекает, потому что можно быстро получить эффект. Для того чтобы получить какой-то эффект от Белой магии, надо накапливать энергию. А здесь мы просто превращаем в энергию то, что у вас уже есть, поэтому ее и оказывается в избытке. Вместо того чтобы зарабатывать каждый день, мы начинаем распродавать те вещи, которые имеем. При этом мы без особых хлопот получаем деньги сейчас, но вещей становится все меньше и меньше. Черная магия представляет собой путь быстрого получения результата. Поэтому многие на это дело и бросаются, не учитывая того, что в доме количество вещей ограничено. Когда все распродашь, то в дальнейшем есть будет нечего.

НАШИ ПРИВЯЗКИ

На карте изображены собака и волк. Это ваше окружение. Это те люди, с которыми у вас уже есть какие-то взаимоотношения. Каким образом эти люди на вас влияют? У вас существуют привязки. Вы наблюдали, наверное, как на чьих-нибудь похоронах убивается народ: «На кого ты нас покинул!» Всем жалко исключительно себя, никто не переживает за покойника. Они держат его за определенные нити, чувствуя, что эти нити уплывают из рук.

Собака и волк — это наши привязки, которые от нас идут, как от ниндзя. Вы, наверное, видели, ниндзя кидает крючья в разные стороны, цепляется за них и висит, как паук в паутине? Так вот, собака и волк — это уровень этих привязок, которые нас удерживают там, где мы есть. Другими словами, в Париж хотят все, но «грехи не пускают». У каждого человека существуют обязательства, связи и т. д., то есть просто так не уехать. Это то окружение, с которым мы связаны.

ВОЗМОЖНОСТЬ РАССМАТРИВАТЬ СОБЫТИЯ В ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ

Разбираем этот аркан далее. Дорога — она сама по себе. Дорога и есть этот самый путь — Дао. Когда мы предсказываем человеку будущее, мы настраиваемся на 18-й аркан и пытаемся посмотреть эту дорогу. Мы включаемся в этого человека, потому что предсказываем ему не свое будущее, а его собственное. Поэтому нам и надо включиться в него через 18-й аркан вместе с ним. И мы начинаем двигаться по этой дороге. Дорога сама по себе очень интересна, потому что там можно увидеть все события в жизни этого человека. Но дорога начинает ветвиться, возникают развилка. Первая развилка — это движение вперед или назад. Вторая развилка — это преграда: волк и собака — это те, кто вас держит, это столбы, к которым вы привязаны. Затем дорога, жизненный путь продолжается. Причем эта дорога широкая, это автострада, от которой отходят более мелкие дорожки — менее вероятные события. Более вероятные события — это широкая автострада, а менее вероятные события — это проселки.

ПРЕПЯТСТВИЯ НА ПУТИ

Когда вы двигаетесь по этой дороге, то можете увидеть ямы — это негативные события. Если мы в такую яму попадем, то увидим, какое негативное событие ожидает этого человека: «А на вас упадет кирпич». Вспомните у Булгакова: «Вы от чего умрете?»

Вторая категория объектов на дороге — это стены. Мы идем, идем — вдруг стена. Бывают разные стены — вполне преодолимые или трудноодолимые. Это различные препятствия. Какова функция этих стен? Это потенциальный барьер. Что это такое? Это как плотина на реке, сквозь которую однажды прорывается вода и смывает все на своем пути, или как лазер. В лазере основные кристаллы являются накопителями энергии. До тех пор пока энергия не сможет преодолеть потенциальный барьер, она там накапливается, а затем, когда процесс накопления заканчивается, она вырывается на волю и сносит все. Вы, может быть, замечали, когда начинают заниматься каким-то бизнесом, открывают новое предприятие, обычно появляется какой-нибудь энтузиаст, который все это дело раскручивает. Но потом он из этого дела вылетает, дальше уже все движется без него. Таким образом, потенциальные барьеры, трудности, с которыми человек встречается, придают ему ускорение, то есть это система разгона. Продолжаем двигаться по дороге, изображенной на карте 18-го аркана. На этой дороге мы встречаемся с сундуками. Что такое сундуки? Это то хорошее, что ждет человека в жизни. Если вы в такой сундук влезаете, то вы видите там что-то хорошее. Проблема многих людей заключается в том, что если они один раз влезли в такой сундук, то затем продолжают вокруг него ходить. Они давно из него все достали и съели, но там было очень вкусно, они это помнят и дальше не идут. Когда они все же доходят до следующего сундука, то пытаются все время сравнивать. В первом сундуке лежали вкусные конфеты, они их съели и запомнили вкус. Во втором сундуке лежит торт, не менее вкусный, но по-другому. Они этот торт не берут, потому что это не конфеты, ходят голодными, но не берут.

Существует принцип, согласно которому нельзя дважды войти в одну и ту же реку. Если в вашей жизни было что-то хорошее, то оставьте его там, не пытайтесь это реанимировать — будет гораздо хуже. Поэтому часто ко мне приходят люди, которые в молодости дружили, у них была первая любовь, затем вторая и третья. Потом они все пережили, разумеется, на совершенно других людях. Потом они с теми людьми расстались, попытались снова воссоединиться, а теперь не знают, что с этим кошмаром делать. Этот кошмар связан с тем, что в том первом сундуке уже ничего не осталось. То, что там было, вы съели в молодости, а сейчас уже ничего не найдете. Любая попытка второй раз влезть в эту реку ни к чему хорошему не приведет.

Затем на этой дороге мы встречаем башни. Башни — это магия как таковая. Вам, наверное, иногда хочется приобрести какую-то нужную книгу по магии. Почитаешь всяких Степановых и прочих, и захочется чего-то умного. Эти башни представляют собой входы в информационные каналы. Дело в том, что рукописи не горят, поскольку они создаются в виде идеи. Эта идея не исчезает. Существуют информационные поля, связанные с эзотерикой, с магией. За воротами начинается четвертый уровень, четвертая каста. Человек, пока он вдет до ворот, свободен. Он может ходить кругами, может попытаться развернуться и утопиться в этом самом пруду и т. д. Когда он проходит ворота, то назад пути нет. Не было еще ни одного человека, которому бы удалось уйти

из магии. И не потому, что его там за ноги держат. А просто никому еще не удавалось начать более примитивную жизнь, чем позволяет уровень сознания.

Когда вас потом возвращают к чему-то более простому, то этого не хочется ни за что. Человека, который что-то усвоил, вернуть к примитивной жизни очень тяжело. Человек, который приобрел в процессе эволюции какие-то новые признаки, уже не может жить на прежнем уровне.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

Вопрос: Но магов первого уровня очень много, а на второй войти сложно. Куда они деваются?

Ответ: На первом уровне время пребывания магов не ограничено! Когда-нибудь каждый из них станет магом второго уровня. Может, через десять жизней. Количество магов второго уровня, действительно, невелико, оно медленно пополняется. Но оно пополняется за счет магов первого уровня.

Вопрос: А обратной дороги нет?

Ответ: Говорят, что некоторым удавалось из человека превратиться в обезьяну. Но им это быстро наскучило. Они становятся воинами, потом им это надоедает, они снова уходят в магию и т. д. Маги первого уровня — воины неважные по той простой причине, что они смотрят в корень проблемы. Одна моя знакомая попала в военную систему, будучи магом второго уровня. Она всех своих начальников «строила по одному». Она могла совершенно спокойно сказать полковнику: «Ну ты, козел». Главное, они все это «ели», хотя и морщились. Построить мага первого уровня тяжело. Мага второго уровня построить, то есть загнать его в строй и заставить выполнять различные действия, еще тяжелее. Человек такого уровня уже не вписывается в касту воинов, что бы он ни делал, он просто выше. Маг может быть воином очень эффективным и ужасным, гораздо ужаснее, чем обычные воины, но быть одним из касты воинов он не сможет.

Вопрос: А если маг первого уровня не занимается магией?

Ответ: А что такое магия на первом уровне? Это работа мозгами. Поймите, что речь идет о работе с помощью сознания. Магия — его работа сознания. Просто на втором уровне это сознание уже может непосредственно воздействовать на живую материю. Все равно он уже не будет работать ни языком, ни руками, он будет работать мозгами. Он уже будет что-то создавать своим сознанием. Мозг, приобретя эти качества, не в состоянии лишиться их.

Вопрос: Получается, что любой человек, работающий головой, является магом первого уровня?

Ответ: Да. Но просто некоторые думают, что они работают головой, на самом деле этого не происходит. Один молодой человек, студент 4-го курса института, сделал заявление: «Я, — говорит, — недавно думать начал. Я теперь понял, что раньше я не думал». Это качественное изменение состояния, когда человек начал думать. Человек, умеющий работать сознанием, больше это качество никуда упаковать не сможет. Это такой большой камень, который ни в какую маленькую шкатулку не укладывается. Если он у вас есть, то найдет себе применение.

ВХОД В СИСТЕМУ МАГИИ

Итак, 18-й аркан дает возможность войти в систему магии, это как бы ворота. Две башни охраняют вход. Это — система знаний, которая открывается при работе с 18-м арканом. А затем вы проходите эти ворота, которые представляют собой так называемые симплигарды.

Читали вы когда-нибудь легенды и мифы Древней Греции? В одной легенде описана встреча аргонавтов сдвигающимися скалами — симплигардами, между которыми никто не мог проплыть. Аргонавты пустили ласточку, она пролетела, после этого скалы остановились. Вот эти две башни закрывают вход. И только когда вы войдете внутрь башен, вы сможете преодолеть этот проход, то есть пройти дальше, на второй уровень. Это и есть посвящение, переход на второй уровень. Маги первого уровня влезают в башни. И чтобы двигаться дальше, надо через эти башни пройти. Там есть дорога, уходящая в горы. Речь идет о том, что на определенном уровне своего развития че-

ловек уже не может жить в социуме. Собака и волк символизируют социум. Причем собака — это позитивные привязки, а волк — негативные. Начиная с определенного уровня маг уже в социуме жить не может. И тогда он идет один. Это происходит плавно, свободно и естественно. Начиная с определенного уровня, этот человек просто как бы выпадает из социума. Близкие уже не воспринимают его как обычное нормальное существо. А находиться рядом с каким-то стихийным явлением им очень тяжело.

Человек приобретает такие качества, которые всех остальных потрясают и пугают. Люди, находящиеся от этого человека далеко, могут этого не заметить, потому, что человек может такие качества скрывать. Но люди, живущие рядом с ним, эти качества видят и боятся их. И тогда они начинают сами тихо от него отъезжать, его уважают, почитают, но боятся. И все это такого человека отдаляет от других. Обычно люди, обладающие мощными сидхами, живут одни. Потому что эти сиддхи тяжело влияют на окружение таких людей.

Давайте сейчас немного поработаем с энергиями 18-го аркана. Начинаем крутить Файербол на уровне Манипуры в даосском круге — проводим разогрев.

А теперь 18-й аркан в даосском круге на уровне Муладхары. Эта энергия нормализует, во-первых, циркуляцию крови, во-вторых, иннервацию в области ног и малого таза. Представьте себе, что у вас есть коробка, которую вам надо проташить через узкие ворота. И вы эту коробку двигаете, пытаетесь вписать ее в эти ворота. Работайте в обратном круге.

А сейчас прокрутим Файербол на уровне Свадхистана-чакры в обратном круге. Таким образом, вы подстроите под себя идущие к вам каналы.

У людей, имеющих несколько сексуальных партнеров, происходит потеря иммунитета в этой зоне. Им приходится все время перестраиваться: у разных людей частота чакр неодинакова, поэтому у такого человека половая чakra настраивается то на одну частоту, то на другую. А в результате в этой области все расстраивается, происходит потеря иммунитета, возникает пробой. Так вот, 18-й аркан на этом уровне вас приведет к некоему интегралу, некой средней частоте. Потому что при настройке учитываются все связи, которые к вам идут, тогда иммунитет у вас начнет нормализовываться.

18-й аркан в даосском круге, прокрученный на уровне Свадхистаны, настраивает на вас ваших партнеров. В одном случае что-то движется внутри вас, в другом — вы двигаетесь снаружи какого-то объекта.

18-й аркан на Манипуре. В обратном круге — это настройка собственного пищеварения, его нормализация. А в прямом — это воздействие на других людей, нормализация их пищеварения. Поработайте в обратном круге.

Анахата. Первое — обещанное ощущение правильности. Попробуйте интегрально взять всю карту, чтобы она не рассыпалась на части, и прокрутить ее в обратном круге на Анахате.

Представьте себе дорогу. Ваш партнер — это ящик или какой-то объект, который либо лежит на этой дороге, либо находится где-то неподалеку от нее, либо совсем далеко от дороги. Ваша задача: нужно, чтобы этот объект был на дороге, то есть вы его туда тащите. Воздействие, которое от вас исходит, должно загнать объект на дорогу. Если он и так на дороге, то делать с ним ничего не надо. Если он находится от дороги на каком-то расстоянии, то вы его загоните на дорогу. Работаем на уровне Анахата-чакры. Если вы хотите на кого-то воздействовать, то должны держать руки в египетской позе.

Именно это и называется кармической коррекцией, когда человека задвигают на его собственный путь — Дао. Дорогу подвинуть еще никому не удавалось. У вас может не хватить сил сдвинуть этого человека, но дорога не двигается, это точно, иначе это было бы воздействием, которое способно изменить весь мир.

Продолжаем работать с Анахатой. Настройтесь на пруд, наблюдайте свое ощущение от Черной магии. Прокрутите эти энергии на Анахате в обратном круге. Вам нужно посмотреть, что представляют собой нижние миры. Постарайтесь почувствовать, как это выглядит на эмоциональном уровне.

Вот это и есть то ощущение, которое вы испытываете при встрече с Черной магией в любом проявлении: либо это магические предметы, связанные с Черной магией, либо какой-нибудь человек, который решил поколдовать против вас.

Сейчас у вас есть блестящая возможность просмотреть свое будущее. Для этого вам необходимо сосредоточиться на дороге и в режиме обратного круга ее просмотреть. Когда вы сосредоточитесь на поверхности дороги, на самой ткани, из которой она сделана, то будете включаться в события. Вы движетесь по этой дороге вперед и будете видеть какие-то события. Может быть, вы их будете чувствовать. Событие можно видеть как событие, а можно чувствовать его как какие-то впадины или возвышенности. Там возможно ощущение какого-то сопротивления или, наоборот, легкости в движении. Могут быть тактильные ощущения, а может быть видение. Это зависит от работы вашего «третьего глаза». Попробуйте сейчас в обратном круге на уровне Анахаты прокрутить эти энергии.

Иногда человек воспринимает очередной барьер на дороге как конец пути и начинает себе пророчествовать близкую и неизбежную гибель. Но на самом деле речь идет всего лишь о барьере.

Вообще с предсказанием близкой гибели всегда бывают проблемы. Один товарищ, который славился как предсказатель, напроорочил себе смерть в каком-то определенном возрасте. Когда он дожил до этого возраста, то смерть не пришла. Пришлось застрелиться, чтобы не портить себе репутацию.

Сейчас попробуйте поработать в парах в даосском круге с визуализацией для себя дороги своего партнера. Вы должны пройти по ней, посмотреть выбоины, впадины — все, что вам встретится на пути. Детального видения на Анахате не будет, это будет просто эмоциональная оценка.

А теперь отвлечемся от приятного созерцания чужого будущего. Настройтесь на башни. Работайте в обратном круге. Это дает ощущение тайны. Если у вас никогда не было ощущения загадочности, то сейчас вы его получаете. Энергию башен попробуйте прокрутить на Анахате. Не надо их проходить, просто настройтесь на них как на энергию и эту энергию проведите.

Постарайтесь быть таинственными и загадочными. Это основное качество, которое присутствовало у жрецов разных храмов. Это загадка, связанная с их культом. Особенно этим славились жрецы бога Тота, от них просто исходило ощущение тайны.

В какой-нибудь компании вас могут воспринимать именно как мага, если вы даже о себе ничего не будете рассказывать, а просто накачаете им эту энергию. От вас будет исходить тайна.

Задание для самостоятельной работы

Самостоятельно поработайте с проведением энергий 18-го аркана на Вишудхе, Аджне и Сакхасраре. Сначала поработайте со всей дорогой целиком, с чувством правильности в виде мыслей, в виде видения и в виде общего настроя. Затем проработайте другие элементы: болото, дорогу, башни. Мы с вами еще не работали с волком и собакой. Попробуйте прокачать эти энергии на Анахате.

5-Е ЗАНЯТИЕ

Работа с источником жизненной силы

Материал, который мы изучили, имеет чисто практическое применение. Можно заряжать талисманы, проводя энергии нужного аркана в даосском круге. Для этого следует талисман прижать большим пальцем правой руки к точке входа—выхода на ладони, провести энергию, настроившись на определенный аркан, просмотреть движение энергий и закрепление их в вашем талисмане.

Сейчас, в рамках «Файербола-2», мы с вами двигаемся по арканам, действующим в физическом плане.

На предыдущем занятии вы самостоятельно пытались работать с проведением энергий 18-го аркана на верхних чакрах. Идем дальше.

18-й аркан, проведенный на Вишудхе, — это оккультное знание, которое вы можете получить при настройке на башни. Это доступ к какой-то информации. Помните: «рукописи не горят». Они не горят потому, что существуют в виде мыслеформ. Все, что связано с магией, оккультизмом, древними знаниями, имеет вход через башни 18-го аркана. Вы можете прочитать в принципе

любой текст, но в оригинале, на языке автора. Система кодирования информации у всех одинаковая, независимо от языка. Языки могут быть разные, а система кодирования одинаковая. Медитация в обратном круге на 18-м аркане — это доступ к оккультным знаниям. Если вам в руки попадается какая-то оккультная книга, то вы не всегда понимаете, о чем она, потому что там масса всяких ключей, шифров и т. д. Но если вы прокрутите 18-й аркан в режиме башни, то тогда вы туда войдете, то есть войдете в то состояние, в котором эта информация усваивается.

Итак, 18-й аркан на Вишудхе в даосском круге. Есть такое выражение: «Молчи — сойдешь за умного». Здесь вы как раз сойдете за умных и посвященных. За вами будут ходить толпами и ждать, когда вы откроете рот и из вас выскочит какая-нибудь тайна. Это называется «заинтриговать». Некоторые авторы при написании своих книг используют эту энергию. Тогда книга производит впечатление умной. Читаешь, читаешь и думаешь: «Когда же тут что-нибудь умное и таинственное произойдет?»

Проведение 18-го аркана на уровне Аджны создает видение пути. Говорят «непутевый человек» то есть, идущий не по тому пути. У вас сразу возникает видение истинного пути, видение того, как сделать выбор. Иначе говоря, это умение делать выбор правильно. Человек, который все время выбирает но то, не проводит эту энергию. 18-й аркан в даосском круге на Аджне — это распространение праведности вокруг себя, то есть вы будете восприниматься как праведник, идущий по верному пути. От вас будет исходить такая энергия, что все будут думать: вот он-то все делает правильно.

18-й аркан на Сахасраре — это правильность помыслов, правильная настройка. Но не правильность вообще, а правильность относительно вашего Дао. Это такой настрой, который позволяет следовать своему Дао, не отклоняясь от своего жизненного предназначения. В даосском круге — это распространение этого качества на других, то есть мы человека ставим на его собственный жизненный путь, туда, где он должен быть на самом деле.

Как уже говорилось, при работе с Файерболом есть правило: если вы работаете с энергиями, выполняете какое-то упражнение, и у вас происходит ухудшение самочувствия — остановитесь, помашите руками, придите в нормальное состояние и потом попробуйте снова, или пропустите эту практику.

17-й аркан сложный, как бы пограничный. Это граница между зоной физического мира и зоной астрального мира. И мы эту границу будем сейчас изучать со своей стороны, со стороны физического мира, в котором мы пытаемся двигаться вверх. Смысл 17-го аркана — жизненная энергия, бесконечный цикл работы.

Вспомните карту: дама льет воду на берегу водоема. Здесь имеет значение то, что дама — это жизненная сила, вода — жизненная энергия. А вот водоем этот очень непростой. Это река, называемая Стикс. Она омывает границы царства мертвых. Уход покойников из вашего мира происходит по этой самой реке. Когда вы занимаетесь, например, спиритизмом, вы попадаете сначала в воду — это и есть та самая река. Ощущение такое, что пространство вокруг вас становится водой. Энергия 17-го аркана усиливает все жизненные процессы в организме. На уровне поведения она формирует оптимизм, оптимистичный настрой. Если концентрироваться на реке, то можно пройти в астральный мир, и мы попробуем это сделать. Основная работа, связанная с энергиями 17-го аркана, будет проводиться в цикле «Файербол-3».

Мы с вами продолжаем говорить об арканах, образующих физический мир. Рассмотрим 15-й аркан, который пересекается с 17-м (см. рис. 5).

15-й аркан «Зависимость». Основная функция этого аркана в физическом мире проста — это серебряная нить, это то, что связывает душу с телом. Это энергии, которыми вас привязали к физическому плану. Кто? Родители. 15-й аркан — это сильная связь. На карте этого аркана нарисован дьявол — Бафомет, он же «Князь мира сего». Без его участия никто в этот мир не попадает. Более того, когда человеку удастся удрать, он переходит 17-й аркан (помните: «Решили самураи перейти границу у реки») и выходит из физического тела. Его потом приходится с трудом загонять обратно, потому что он назад ни за что не хочет, так ему хорошо в мире астральном. Пребывание в физическом теле с точки зрения чистого духа негативно. Отсюда карта 15-го аркана, показывающая силу, которая нас здесь удерживает, называется «Бафомет».

ПРОВОДИМ ЭНЕРГИИ 18-ГО АРКАНА, РАБОТАЕМ С ВЕРХНИМИ ЧАКРАМИ

Начинаем крутить даосский круг на Манипуре, это просто разогрев. Работаем с энергиями 18-го аркана.

Первая чакра, с которой мы будем работать, — Вишудха. Нужно сосредоточиться на башнях 18-го аркана. Это будет выглядеть так: работаем с обратным кругом на Вишудхе, там открывается канал, через который вы получите информацию. Сначала это будет выглядеть как библиотека. Работайте в обратном круге. Ваша задача — войти туда в обратном круге и просканировать ее.

Любая книга — это информационное поле, на которое можно настроиться и скачать информацию. Вот, например, загадка, ответ на которую не знает никто. Существуют находки археологов: каменные топоры, кремни, предметы обихода первобытного человека. Одно «но» — меньше сантиметра величиной. Существуют захоронения, найденные в Андах, очень странные, ни на что не похожие: гроб, в котором находится деревянное изображение человека, но размером тоже сантиметра три. И такие предметы лежат в специальных углублениях в скале. Там лежат не останки людей, а именно деревянные фигурки. Возможно, там обитали какие-то карлики. Ученые предположили, что это игрушки детей каменного периода. Видимо, их делали с помощью больших линз. Сейчас попробуйте войти в 18-й аркан и взять оттуда информацию на эту тему.

Сейчас работаем с Аджна-чакрой, концентрируемся на дороге, смотрим правильность пути. Попробуйте прокрутить эту дорогу на Аджне в обратном круге. Это будет ощущение собственной правильной дороги. А затем в экспортном варианте, то есть в даосском круге.

Сахасрара-чакра. Работаем в обратном круге — это мотивация, уровень мотивации Дао.

А теперь смысл жизни на продажу. Осмысливайте жизнь партнера в даосском круге.

Несколько слов по поводу воспитания детей. Энергия 18-го аркана, пропущенная в даосском круге через верхние чакры, очень хорошо на них действует. Так что, общаясь с детьми, не забывайте об энергетической стороне дела. От этого отмахнуться невозможно. Работать следует с детьми любого возраста, первых пяти — десяти лет.

17-Й АРКАН — ИСТОЧНИК ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ

Теперь начинаем экспериментировать с 17-м арканом. 17-й аркан, как вы помните, — жизненная сила. Прокрученная на Муладхара-чакре, эта жизненная сила разливается по нижней части тела. Соответственно происходит подпитка ног и области таза. Начинаем раскручивать энергии в обратном круге на Муладхара-чакре, настраиваемся на даму, льющую воду.

В даосском круге эта же энергия, сконцентрированная на другом человеке, является лечебной, куда бы вы ее ни направили. Но если энергия крутится на Муладхаре, то это лучше всего для нижней части тела.

Свадхистана-чакра — усиление энергетического канала между людьми. При половой связи возникает энергетический канал, и если вы 17-й аркан крутите на половой чакре, то все эти каналы, идущие от вас, усиливаются, запитываются энергией. Следовательно, эта связи крепнут. Поработайте в обратном круге.

Если вы работаете в даосском варианте, то усиливаете чужие связи. Если надо восстановить семейные отношения между людьми, которые уже жили половой жизнью, то в даосском варианте, прокачав эту энергию, вы усиливаете связи между ними.

Следующая практика: работа с Манипура-чакрой. 17-й аркан на Манипура-чакре усиливает работу почек, он подпитывает почки, а также селезенку и печень. Все остальные органы тоже подпитываются, но это основные органы, которые зависят от 17-го аркана. Почки считаются главным энергетическим органом. Селезенка и печень заведуют кроветворением. А когда мы работаем с энергиями 17-го аркана, то влияем на кроветворную функцию, то есть, увеличиваем насыщенность энергией крови в организме. Работаем в обратном круге.

Повторите практику в даосском варианте. Это воздействие на кроветворную функцию другого человека, лечение всяких заболеваний крови, в том числе лейкозов и т. д. Но фокусироваться тогда нужно на печени и селезенке.

В тот момент, когда вы начинаете работать, в центре ладони активизируется точка входа — выхода энергия.

Вы концентрируетесь на какой-то части объекта и чувствуете соединение этой точки с точкой на теле вашего пациента. Поработайте в паре и поэкспериментируйте с зацеплением, для того чтобы почувствовать этой точкой

тело партнера.

17-й аркан на Манипура-чакре. В обратном круге состояние проведения этого аркана называется «жизнерадостность», то есть ощущение полноты жизни, полноты жизненной силы, жизненной энергии. Попробуйте поработать в обратном круге.

КАЧЕСТВЕННОЕ РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ 17-М И 19-М АРКАНАМИ

19-й аркан у нас жизнерадостность, и 17-й аркан тоже выражает жизнерадостность. Это абсолютно разные вещи, потому что 19-й аркан — это «Аль-Ах акбар», что значит: «Аллах велик, он за все отвечает, я тут ни при чем». То есть мы принимаем жизнь такой, какая она есть, никаких проблем. Мы просто радуемся тому, что вот так оно и есть. А если возникает какая-то проблема, то опять же «Аль-Ах акбар», и пусть он и думает, это не нашего ума дело. Это такая жизненная позиция, при которой вы просто полагаетесь на течение. А 17-й аркан — это наслаждение самой жизнью, жизненной энергией, и вы ее берете. И вся жизнь представляет собой вкусное сочное яблоко. Поработайте еще раз в обратном круге.

В даосском круге 17-й аркан дает ощущение огромной жизненной силы, исходящей от вас. То есть вас будут воспринимать как здоровый жизнерадостный организм. Поработайте в паре, концентрируясь на Анахате, в даосском круге.

Вишудха-чакра. Способность гонять по кругу одну и ту же мысль. Поработайте сначала в обратном круге. Это умение перерабатывать информацию, активизировать деятельность мозга. Способность к какой-то длительной, монотонной однообразной работе сознания. В даосском круге эта энергия может любого человека затормозить и ввести в цикл, то есть его сознание станет ровным и спокойным. Например, ребенку надо решать четыре страницы задач из учебника, вы его вводите в это состояние, и он их решает.

Аджна-чакра. Это видение жизненной энергии, видение эфирного тела. Если вы проводите энергию 27-го аркана на Аджна-чакре и одновременно фокусируете ее на любом живом объекте, то вы видите его эфирное тело. Поработайте с закрытыми глазами в обратном круге.

Откройте глаза, крутите через Аджну 17-й аркан, обратите внимание на ощущения. То ощущение, которое вы запомнили, просто вызовите в Аджне. Обратный круг. Вокруг тела сантиметров на 60 выступает эфирное тело. Оно светлое, типа мутноватого тумана. Работаем с 17-м арканом в даосском круге на Аджне — это «третий глаз», работающий наружу. Вот тут энергия пойдет не через руки, а через «третий глаз». Славная способность сглазить, пробить чей-нибудь энергетический кокон. Этим потоком можно рисовать как карандашом. То есть можно править эфирное тело, но тогда этим потоком надо управлять. А сейчас попробуйте сделать это: сконцентрируйтесь где-нибудь на полу, чтобы не поранить друг друга, покрутите даосский круг, делайте выдох через Аджну.

Сейчас поработаем в парах: партнер держит руку, а вы на ней фокусируетесь. Работайте в даосском круге. Он вам расскажет, что он при этом чувствует.

17-й аркан на Сахасраре. Это ощущение жизненной силы, жизненных потоков природы, окружающей вас биосферы. Работайте в обратном круге.

В даосском круге вы сосредотачиваетесь на проведении энергии 17-го аркана и излучаете ее всем телом, то есть выдох идет через все тело. В этот момент вы должны быть похожи атомную бомбу. Вы должны излучать мощное свечение. Сосредоточьтесь на том, чтобы на выдохе как бы ярко вспыхивать.

РАБОТА НА УРОВНЕ НИЖНЕГО АСТРАЛА

Сейчас следующий вид работы. Продолжаем работать с энергиями 17-го аркана на уровне Анахата-чакры. Направляем свое внимание на реку. Попробуйте войти в эту реку, работая в обратном круге. Вы увидите воду. Пространство вокруг вас стало водой, и там есть течение. Мимо вас плывут темные объекты, каждый из которых похож на личинку жука, только гораздо больше. У

вас будут просто ощущения. Работайте в обратном круге.

Почувствовали? Что происходит, когда вы работаете в даосском круге? Вы влезаете в реку и чувствуете течение. Когда вы делаете выдох, то выходите за пределы своего физического тела, вас выносит это течение и несет какое-то время. А потом вы возвращаетесь назад. Но, возвращаясь обратно, вам уже придется плыть против течения и прикладывать усилия. Попробуйте, но далеко не заходите. Просто постарайтесь почувствовать, как течение выносит вас из тела. Возвращаться нужно, работая в даосском круге. Если болит сердце — это потеря энергии, ее стало меньше, чем было.

Практика реанимации связана именно с тем, что мы возвращаем тонкое тело в физическое. Точки реанимации следующие (сверху вниз): точка посреди лба на границе между волосистой частью головы и лбом, точка между бровями, и последняя — на кончике носа. Это активные точки, которые способствуют стягиванию серебряной нити.

Дело в том, что при выходе из тела серебряная нить растягивается и тонкое тело выходит за пределы Физического. Чтобы вернуть человека в прежнее здоровое состояние, необходимо активизировать перечисленные точки, а также сделать растирание живота в области Манипуры. Это упражнение лучше всего делать в положении лежа, полностью расслабившись. Потом необходимо некоторое время отлежаться. Когда вы входите в тело, то появляется дефицит энергии. Это прежде всего сказывается на сердце, потому что оно все время работает. Вы его растираете, усиливаете циркуляцию крови в этой области. И растираете также плечи, спину. Если у вас есть партнер, с которым вы проводите это упражнение, ему следует быстро растереть вам спину и сердце. Партнер может вам помочь при возвращении в тело. Если вы работаете с кем-то, то не давайте ему надолго покидать тело — потом не загоните. Когда человек распробует, что такое пребывание вне тела, ему обратно не захочется. В этом сложность реанимации. Отловить и загнать на место очень тяжело.

Задание для самостоятельной работы

Поработайте с проведением энергий в даосском варианте. Заряжайте талисманы. Сделайте детям талисманы с энергиями 17-го аркана — дети станут здоровее. Если зарядите на Вишудхе, то они станут трудолюбивее, будут с удовольствием учить уроки. Заряжая талисманы энергиями 18-го аркана, вы сделаете человека более разумным, у него появится интерес к знаниям. Попробуйте поэкспериментировать с этим.

Поработайте с энергиями 15-го аркана на Анахате в обратном круге. Вы почувствуете собственную серебряную нить, то, что вас привязывает к физическому плану. Вы поймете, в каком она находится состоянии. Обычный человек живет, пока у него не кончится энергия серебряной нити. Маг живет, пока ему не надоест. Он чувствует эту серебряную нить и может накапливать в нее энергию. Если серебряную нить рассматривать

как энергетическую структуру, то можно на нее целенаправленно воздействовать.

Поработайте с Анахата-чакрой. Тогда вы эту энергию почувствуете внутри себя как структуру, и затем в режиме обратного круга на Манипура-чакре вы сможете менять режим 15-го аркана. То есть будете добавлять энергию в свою серебряную нить. Обычный человек зависит от своих родителей, потому что при зачатии они формируют эту серебряную нить, закладывают туда какое-то количество энергии. В течение всей жизни эта энергия только тратится, соответственно человек ее теряет. И когда серебряная нить — закрученный турбулентный поток — расфокусируется, то перестает держать энергию, энергия уходит, серебряная нить истощается, человек умирает.

Итак, мы с вами закончили два цикла занятий «Файербол-1» и «Файербол-2». Мы практиковались в проведении энергий Больших арканов, образующих физический мир. В следующем курсе «Файербол-3» мы продолжим работу с Большими арканами и начнем работать с астральным миром.

* * *

Школа эзотерических знаний
«Атлантида» проводит запись на обучение.
Справки по телефону:
(812) 311-15-04

Сайт школы «Атлантида» в Интернете:
<http://www.awadon.org/rus/html/main.htm>

В подготовке данной книги участвовали:

Артемов Павел Владимирович,

Рязанова Ирина Викторовна

Рисунки Богдановой Ольги

Автор карт Таро Николаева Анастасия