

# **Анна Котельникова, Елена Герасимова.**

## **ЭРОТИЧЕСКОЕ ТАРО—исследование тайн любви**

### **СТАРШИЕ АРКАНЫ**

#### **ШУТ**

Глупенький ты мой Буратино...

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Легкомысленная юная Мальвина играет с деревянной куклой. Она хочет казаться строгой, поучает. Но для девушки это только игра... Буратино беззаботно устроился на ее коленях, безоговорочно доверяя своей Первой Учительнице. Его любопытство безгранично - все внове, да и куда заведет игра? Но девочка слишком легкомысленна, чтобы предвидеть все последствия. Она не думает даже о том, что, слишком увлекшись, может невзначай поломать свою любимую игрушку. Будет ли она после этого грустить? Едва ли... У нее тут же найдутся другие куклы, которые с удовольствием займут место сломанного Буратино.

Внимательный читатель конечно же заметит, что у итальянского художника персонаж этой карты будет, скорее, называться Пиноккио, и сюжет в оригинальной итальянской сказке несколько отличается от изложенного Алексеем Толстым. Возможно, Мило Манара вкладывал немного другой смысл в значение этого Аркана, но, так как разработку этой колоды проводил Российский таро-клуб, то мы работали с российским архетипом Буратино и Мальвины.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Дитя пытается играть во взрослые игры. Манипулирование. Здесь два главных действующих лица: подрастающая девушка и деревянная кукла, чудом оживающая в руках будущей женщины. Буратино еще не знает, к чему приведут эти игры. В полном соответствии с 0 Арканом традиционного Таро ("Шут", или "Дурак"), он даже не подозревает об опасностях, к которым может привести излишнее доверие к очаровательной девчужке. Завороженный ее обаянием и мнимой опытностью в играх, Буратино не думает о том, что его могут искалечить, поломать, выбросить в огонь... Что же движет им? Просто незнание и любопытство: так ребенок протягивает руку к горящей свечке, не подозревая, что ожоги могут быть весьма болезненны и их придется долго лечить. Ход игры непредсказуем, правила меняются на каждом шагу... (Мужчина: Ну... я не так наивен. И иногда не возражаю, чтобы мною поиграли... Но одно условие: побольше утонченности, побольше украшений... Пусть это будет красивая игра - не важно, чем она закончится... )

Вернемся к значению карты. Может, вы просто орудие в чьих-то руках или сами водите партнера за нос? Что же именно происходит? Это вы поймете из окружающих карт.

**СОСТОЯНИЕ.** Сама спрашивающая пока не понимает, что ей надо. Она играет в веселую и жестокую игру, но глубоких, серьезных взаимоотношений нет. Эта карта сюжетная, поэтому попробуйте определить, в состоянии какого персонажа находится вопрошающая. Если клиентка находится в состоянии Мальвины - она хочет казаться более опытной, чем есть на самом деле; более знающей и серьезной. Может использовать партнера для каких-то своих целей. В роли Буратино она будет скорее беззаботна, легкомысленна и полностью очарована своим визави.

Если же открыто сообщить, что ее водят за нос, то вряд ли она расстроится. Она может сказать: "Я в общем-то эта подозревала. Да, скорее всего, дела обстоят именно так. Впрочем, это не имеет большого значения". И отношения еще будут продолжаться какое-то время, пока не произойдет некое странное, неожиданное событие, которое и расставит все по своим местам.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Один из партнеров манипулирует, а другой ему излишне доверяет. Кто-то пытается управлять ситуацией, подстроить ее под свои сиюминутные интересы, не задумываясь о последствиях. А другая или другой просто позволяет собой распоряжаться. Это игра без серьезных намерений, без глубокой привязанности, без искренних чувств. Человек в роли Мальвины может легко бросить своего Буратино. Одно хорошо - расставание вряд ли будет трагичным для обоих.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Несерьезность, легкость поведения. Непрочность связи. Инфантильность. Скорее всего, отсутствие сексуальных отношений.  
**ЧУВСТВА.** Игра, легкость, отсутствие обязательств, безответственность.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Вы рискуете оказаться игрушкой в чьих-то руках.

**СОВЕТ.** Позволь себе легкомыслие, дай волю своему внутреннему ребенку. Отнесись к происходящему как к игре и смело пускайся в приключения.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Уран. Придает карте элемент неожиданности, спонтанности. Партнеры духовно далеки друг от друга. В эмоциональной сфере дает импульсивность и крайнюю эксцентричность.

## **МАГ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Женщина в белом халате - телесный и душевный доктор - смело взялась за работу. Ведь она всегда точно знает, что и как должно быть. А Железной Зверушке остается лишь безропотно верить себя в ее умелые руки. Но вот только всегда ли врачеватель действительно прав? И долго ли эта "железная Галатея" будет под властью своего Пигмалиона? Есть вероятность, что терпению монстра рано или поздно настанет предел, он захочет уйти и начать переделывать мир по своим представлениям.

Оконная рама на заднем плане напоминает решетку и символизирует ограниченность ума и представлений, которые окружают интимную лабораторию.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Традиционно Аркан "Маг" представляет интеллект, развитое самосознание. Создавая свою колоду, Мило Манара не ушел от традиции, он лишь особым образом расставил акценты. Эта карта представляет Мастера и Материю, эксперимент под руководством разума.

При работе с картами вам надо определить, в какой роли выступает консультируемая: девушка или монстр, создает ситуации она сама или ею умело управляют.

В положении Мастера консультируемая хорошо понимает, чего хочет, и знает, как этого добиться. Она находится в процессе работы. Вся ее жизнь - жесткое следование собственным теориям и правилам. Ее главные установки: "В жизни все зависит только от меня", "Должно быть так, как я захочу". Или даже более жестко: "Есть два мнения: мое и неправильное". Все рассуждения логически верны и согласованы с собственным представлением о мире. Чувства партнера не так уж важны - если "правильно" поступать, то будут и "правильные" эмоции. По этой

карте вопрошающая привыкла полагаться только на себя и готова отвечать за свои решения и действия - конечно, в случае, если окружающие будут следовать правилам ее игры.

В положении "железной зверушки" человек считает своего партнера более опытным, знающим, умелым, отдает всю инициативу в его руки и позволяет делать с собой все, что угодно. Но долго ли так будет длиться? Ведь в какой-то момент терпение может лопнуть, да и слишком авторитарное давление может вызвать реакцию протеста.

Если у вас возникают затруднения с определением ролей или карта рассматривается как одиночная, без связи с другими, то придерживайтесь линии интерпретации со стороны Мастера.

**СОСТОЯНИЕ.** Противостояние разума силам природы. Сознание и логика пытаются управлять чувствами и животными инстинктами, но как легко на этом пути перегнуть палку... И тогда долго подавляемое либидо, превратившись в опасного монстра, огненной лавой вырвется на свободу, сокрушая все на своем пути.

Одну из персон, которую описывает карта, можно охарактеризовать как зрелую, интеллектуально развитую личность с острым умом и практической смекалкой. Она способна действовать правильно и решительно. Как истинному мастеру в своем деле, ей присущи самоуверенность, самообладание и сильная, несгибаемая воля.

Другая персона - подчиняемая личность, но, в отличие от глупенького Буратино предыдущей карты, обладает собственной энергией и потенциалом воли. Она не позволит покалечить или уничтожить себя, а, скорее, в критической ситуации уничтожит своего деспота.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Связь нельзя назвать равноправной: один из партнеров явно имеет склонность к лидерству и стремится руководить, а другой подчиняется и может вполне комфортно чувствовать себя в роли ведомого.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Настроенность на взаимодействие, но пренебрежение чувствами. В сексуальных отношениях - исследовательский интерес экспериментатора. В окружении "плохих" карт - излишнее теоретизирование, которое мешает гармонии, в том числе и в сексе.

**ЧУВСТВА.** Здесь над чувствами властвует рассудок. Партнер воспринимается как несовершенный предмет, объект для самовыражения. Или же - другая крайность - полное признание авторитета партнера и безоговорочное подчинение.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Мастеру: даже если у тебя самые лучшие побуждения, подумай, какого зверя ты можешь разбудить, оказывая давление. Не перегибай палку.

Монстру: не слишком ли смело тебя пытаются переделать, готов ли ты быть "послушной глиной" в чужих, даже самых опытных руках?

**СОВЕТ.** Мастеру: бери ситуацию в свои руки, действуй смело и решительно. "Мы не можем ждать милости от природы". Ты знаешь, чего хочешь, и в состоянии добиться этого. Монстру: доверься партнеру - сейчас он действительно лучше знает, как надо действовать. Позволь ему руководить и экспериментировать.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Меркурий. Соответствие с этой планетой подчеркивает особую роль интеллекта и рациональности: все чувства должны быть пропущены через рассудок. Быстрое принятие решений.

## **ЖРИЦА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Монахиня в черных одеждах пытается рассмотреть себя в зеркале. Под монашеской рясой таится живая плоть. Однако у героини не хватает смелости даже на то, чтобы взглянуть на свою наготу открыто... Сможет ли она прикоснуться к себе, попытаться понять тайны Вселенной через свое собственное тело? Захочет ли она стать собой, признать плотскую сторону своего "Я", или она вечно будет носить эти одежды?

Здесь зеркало является символом опосредованности. Восприятие мира происходит не напрямую, а через что-то. Этим "чем-то" могут быть всевозможные философские и религиозные учения, культурные нормы и стереотипы, внушенные родителями представления.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Попытка осознания себя. Заманчивая, соблазнительная неизвестность. Ситуация, когда что-то происходит впервые. Человек не знает своей истинной сущности и не позволяет ей раскрываться, оправдывая свои ограничения долгом, обязанностями, приличиями. Следование социальным нормам, выбранной или навязанной роли, подавление желаний, возникающие из-за этого дисгармония и противоречия.

В некоторых случаях карта указывает на наличие тайны, предупреждает о возможных подводных камнях и течениях... Есть вероятность тайной связи, наличия любовника или любовницы.

**СОСТОЯНИЕ.** Конфликт между неосознанными внутренними желаниями и общественными нормами морали. Подсознательный запрет любви. Страх познать себя, узнать свое тело.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Связь, которую партнеры по каким-то причинам хотят сохранить в тайне.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Пока не женимся, сказать мы не сумеем, Не склеены ли у жены колени клеем.

Уильям Блейк

Девственность, целомудрие, отсутствие сексуального опыта. В отношениях - большие проблемы, вызванные внутренними запретами.

**ЧУВСТВА.** Человек по этой карте очень "зажат" и не позволяет себе любить. Может говорить о неопытности или неуверенности в себе. В неблагоприятном окружении - ханжество.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не хоронишь ли ты себя под строгими одеждами приличий?

**СОВЕТ.** Развивай свою интуицию. Женское начало - самое важное и ценное в тебе. Однако не открывайся окружающему миру со всей непосредственностью. Оставайся вечной тайной, загадкой. Блуди свою честь.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Луна. В карте Жрицы выражен лишь аспект Луны-Дианы - вечно недоступной и жестокой девственницы. Дни Гекаты.

## ИМПЕРАТРИЦА

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** На высоком постаменте восседает Женщина. Ее лоно произродило Вселенную, ее грудь выкормила весь Мир. Пред Женщиной, сложив свое оружие, склонился Воин. Мы не видим лица Императрицы, да оно нам и не важно, ибо Воин поклоняется не личности, а Женщине.

Аркан "Императрица" представляет Архетип Первозданной Женщины, могущественную психическую сущность, инстинктивную природу, естественную душу. Холодные сине-голубые цвета карты создают ощущение космической бесконечности Природного начала, вызывают чувство внутреннего покоя и философской сосредоточенности.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Субъективность. Вечная женственность, которая достойна поклонения. Умение видеть в каждой конкретной женщине проявление Божественного Женского Начала.

Строго говоря, эту карту можно назвать сюжетной, но в ней никогда не меняются роли: женщина всегда остается Женщиной, а мужчина - Воином. Этот Аркан может также символизировать Женщину-мать и при наличии других подтверждений указывать на беременность и материнство.

**СОСТОЯНИЕ.** Преклонение пред божественной женственностью. Позитивные женские качества, свойственная женскому началу красота.

Для мужчины карта всегда будет указывать на присутствие в его жизни очень значимой женщины. Это возлюбленная или любящая женщина; верная, добродетельная подруга, жена или мать; могущественная покровительница. Она одарена естественной красотой и чувственностью. При более тонкой психологической работе - Архетип Матери.

Для женщины - осознание своей женственности, притягательности и обаяния. Принятие поклонения и любви как должного. Красота, счастье, удовольствие, успех, роскошь.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Лидерство женщины. Царство матриархата в отношениях.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Глубокое чувство собственного достоинства. Эта карта не говорит об интенсивных сексуальных отношениях, так как Женщина больше сосредоточена на себе, а Воину достаточно восторженного поклонения.

**ЧУВСТВА.** Для женщины - раскрытие женской сексуальности, осознание своего величия, ощущение своей силы. Для мужчины - обретение своего Идеала. Умение увидеть проявление Божественной Женственности в каждой земной женщине. Или наличие в жизни важной женской фигуры.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Для женщины: не слишком ли высоко ты себя ставишь? Раздутое самомнение, завышенная самооценка. Мужчину эта карта будет предостерегать от попадания в зависимость.

**СОВЕТ.** Женщине: прислушайся к своей природе, прояви свое женское начало. Мужчине: постарайся увидеть в женщине Богиню - она достойна того, чтобы перед нею преклоняться.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Венера. Эта планета является символом женского начала. В астрологии она символизирует эмоциональные потребности и представляет ту часть нашей личности, которая оценивает партнера и делает выбор. Эмоции основаны на чувственном восприятии или глубокой привязанности.

## **ИМПЕРАТОР**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Сжавшаяся, укутанная в лохмотья девушка сидит на валуне перед бушующим морем. Из морской пены появляется призрак Доблестного Рыцаря. Суровый образ из фантазии постепенно становится реальностью, которая подавляет и угнетает. Красный цвет символизирует целеустремленную, практически безграничную мощь и вызывает ощущение силы и энергии. В этом кипении и горении явственно проявляется и доминирует мужское начало.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Карта "Император" - сюжетная. От вас потребуются определенное мастерство, чтобы уловить, кем же является консультируемая или консультируемый. Если женщина в Аркане "Императрица" никогда не сходит со своего пьедестала и не становится воином, то мужчины, несмотря на "императорскую" сущность, очень часто перекалывают на хрупкие плечи своих подруг обязанности Сурового Рыцаря, постепенно превращаясь в "несчастную жертву".

Если по раскладу видно, что вопрошающая находится в состоянии девушки, то карта, скорее всего, повернется к ней своей самой суровой стороной и укажет на деспотию, подавление и унижение. Но ключ к решению проблемы есть. Он находится в осознании того, что все эти ужасы скорее находятся в голове у нашей клиентки. "С каждым поступают так, как он позволяет с собой поступать..." Если у вас присутствует установка, что все мужчины (женщины) - сволочи, деспоты, глупцы и подлецы (нужное подчеркнуть, а недостающее вписать), то он (она) и будут их таковыми видеть. Более того, он (она) своими ожиданиями будут их таковыми и делать.

Если же наша консультируемая - волевой и уверенный в себе человек, то можно смело предполагать, что она находится в роли Сурового Рыцаря. И тогда, разумеется, можно интерпретировать карту с ее положительной стороны. Этот Аркан укажет на проявление мужских качеств и черт характера, которые бывают ой как необходимы в нашей жизни: авторитарное руководство, доминирование, силу воли и личную силу. Правда, окружающие могут побаиваться такую особу, ощущая в ней слишком сильные напор и властность... И эта информация, скорее всего, сильно удивит нашу клиентку.

В общем смысле карта означает поверхностную внешнюю власть, которая употребляется для самовыражения за счет других. Незаслуженная слава и признание. Незрелость, безрассудство.

**СОСТОЯНИЕ.** В роли Сурового Рыцаря человек преисполнен внутренней силой, но не может правильно оценить обстановку. Самодурство, упрямство, преувеличенное чувство собственного достоинства и мания величия. Безрассудная самонадеянность, опрометчивость, раздражительность и обидчивость.

Если наша консультируемая находится в роли "несчастной жертвы", то карта укажет на страх и подавленность. Но это то состояние, которое человека вполне устраивает, так как он создал его себе сам. Ведь образ Сурового Рыцаря - всего лишь плод фантазии девушки.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отсутствие взаимопонимания и нежности в отношениях. Один из партнеров делает из другого "злого гения" и находит в этом особое удовольствие.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Неверные представления друг о друге с негативными ожиданиями мешают развитию сексуальных отношений. Сексуальная неудовлетворенность. (Мужчина: В таком состоянии я бы поискал себе другую... для души и тела. )

Страх близости, боязнь партнера. Чаще всего у женщин это проявляется как некий комплекс - опасения из-за несовершенства своего тела, подспудное ожидание насмешек и осуждения. У мужчин же по этой карте может быть страх своей возможной несостоятельности.

**ЧУВСТВА.** Для человека в роли "несчастной жертвы" - самоунижение, подчинение своих интересов желаниям партнера, даже униженность. При анализе причин карта с большой вероятностью укажет на проблемы во взаимоотношениях с отцом, который был очень авторитарен и не терпел возражений.

Для человека в роли Сурового Рыцаря - воинствующий патриархат, чрезмерная строгость. В корне проблемы - эдипов комплекс или комплекс Электры.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** "Не так страшен черт, как его малюют". Опасности - более плод твоей фантазии, чем реальность. Призраки не так страшны, как ты думаешь.

**СОВЕТ.** Для Сурового Рыцаря - прояви свое мужское начало: твердость характера и волю. Для девушки - ищи сильную личность.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Овен. Вся карта выполнена в красных тонах, которые как нельзя лучше подходят для этого знака. Здесь проявляется несублимированная агрессивная марсианская энергия(1), и поэтому от Императора можно ожидать взрывов ненависти, гнева или насилия. В эмоциональной сфере Овну соответствуют отвага, страсть, гордость, решительность и активная созидательная сила, а в худших проявлениях - грубость, резкость, неумеренность во всем, неконтролируемая ярость. Излишняя энергия в выражении эмоций способна разрушить достигнутое равновесие.

Согласно правилам классической астрологии, Марс является управителем Овна.

## **ЖРЕЦ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Высоко на ступенях храма, нисколько не стыдясь, в нелепой позе, показывая себя всем окружающим, сидит девушка. Проходящий мимо священник в испуге шарахается от нее. Композиционно девушка находится выше служителя культа, всем своим видом как бы утверждая победу плотского над духовным

**ЗНАЧЕНИЕ.** Конфликт духовного и земного. Нелепость, неуместность.

Социальный разлад, излишняя открытость и глупая непосредственность, эпатаж. Карта описывает ситуации, в которых консультируемая подвергается общественному осуждению, однако она либо не замечает отношения окружающих, либо ее это мало беспокоит.

Если же консультируемая находится в роли клирика, карта скажет о ханжестве, неприятии того, что выходит за пределы ее представлений. Догматичность и фанатичность. Другая сторона распушенности - излишняя строгость; некто крепко

держится за букву закона или искаженную доктрину из-за своего невежества. Самозванец, уверенный в своем духовном авторитете. Неосведомленный, нечуткий человек, дающий плохие советы.

В общем смысле - ложное направление, неполные знания. Ортодоксальность. Уязвимость. Недостаток собственной силы и проницательности, безнравственность. Догматизм, преувеличенная строгость, моральные нормы.

**СОСТОЯНИЕ.** Человек в роли женщины, изображенной на карте, не понимает, что можно, а что нельзя. Не чувствует ситуацию, а потому не может ее правильно оценить. Поэтому его, действия неуместны и он подвергается общественной критике или даже изгнанию из какого-либо круга. Консультируемая упорствует в своих убеждениях, но она или слишком опоздала, или совсем неуместна. Поведение должно соответствовать моменту. Из-за излишней открытости действия человека подвергаются критике.

Если же консультируемая находится в состоянии клирика - карта будет говорить о ханжестве, осуждении того, что не вписывается в ее представления о мире. Догматичность и фанатичность. Действиями руководит внушенное ошибочное убеждение. Некто крепко держится за букву закона или за искаженную доктрину из-за невежества. Самозванец, уверенный в своем духовном авторитете. Невежественный человек, дающий плохие советы.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Партнеры из разных слоев общества, с разными моральными ценностями и разными взглядами на жизнь. Неравный брак. Несовпадение интересов и намерений.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Несоответствие окружающему. Вульгарность. Отсутствие понимания и взаимного чувствования. Что касается секса - у партнеров слишком разные представления о границах дозволенного.

**ЧУВСТВА.** Неловкость, ощущение "дурацкого положения". Осуждение. Конфликт между желаниями и возможностями и, как следствие, шокирующее поведение. Человек чувствует себя "не в своей тарелке".

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** По верному ли пути ты идешь? Не страшно ли тебе от своей собственной смелости? Да и уместно ли такое поведение в твоем кругу и сложившейся ситуации? Подумай, соответствуешь ли ты обстановке.

**СОВЕТ.** Не бойся себя и своих желаний. Что хочешь - то и делай.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Телец. Мир первичных чувств и стремление удовлетворить их, невзирая на существующие нормы и приличия. Потенциальные возможности. Знак Тельца дает противоречивые эмоции. Эгоистичность. Инертность.

## **ВЛЮБЛЕННЫЕ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** За мольбертом - вдохновенный Художник, перед ним - прекрасная Натура. Но что это на теле у девушки: краска или кровь? А на ее руке - браслет или обрывок веревки? Любовь иногда называют болью души. Это как две стороны одной медали: приобретая целый мир, приобретаешь всю радугу чувств и ощущений: от восторга до болезненного страдания; от нежной теплоты близости до

ледящего холода расставания. Так растворяешься в любимом, переставая понимать, где ты - и где он; где твоя - и где его душа.

Но подобное единение не бывает без боли, боли понимания, что по большому счету никто никому не принадлежит; что твой образ, созданный любимым, отличается от реального. Любовь похожа на непроходящую и сладкую муку, боль, но она дает душе бессмертие... И тогда, если это истинное чувство, краска, которой возлюбленный нарисовал твой образ, может превратиться в живую кровь, а пульсирующая живая кровь - в краску.

Между Художником и Натурой глухой стеной стоит большой мольберт - они не видят друг друга и не ощущают реальных переживаний партнера. Художник увлечен своей работой, а девушка - Художником. Он восторженно творит, не замечая за своей картиной Натурщицы. Да и она, служа ему, совершенно забыла о себе, о том, что спина ее исполосована следами плетки... или разрисована кистью того же Художника? Каждый получает что хочет. Они, дополняя друг друга, существуют как единое целое.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Самопожертвование. Проявление воли. Мучительные страдания от любви. Накал страстей, эмоций.

**СОСТОЯНИЕ.** Это карта сюжетная, так что смотрите внимательно, не ошибитесь, не перепутайте состояния Художника и Натуры. У Художника - вдохновенный экстаз от творческого процесса, самовлюбленность. У Натуры - восторженность, преклонение. "Раздувание звезды". Приближение к образу идеала, возникающему на полотне, повышает самооценку.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Взаимодействие людей строится по сценарию "Талант и поклонник". Отношения достаточно устойчивы: и Художник, и Натура, безусловно, нуждаются друг в друге. Причем Художник может вести себя эгоистично и не замечать рядом свою реальную вдохновительницу, но если она исчезнет - разрушится все здание его значимости и достижений. Ведь именно она, терпеливая и влюбленная, необходимое условие его успеха. Если же Художник уйдет из жизни Натуры, то и ее жизнь потеряет смысл. Ведь некем будет восторгаться, не о ком заботиться, исчезнет Солнце, согревающее лучами хоть какого-то, но внимания, лучами своей славы.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Сублимация сексуальной энергии через творчество. Влюбленность. Мистическое притяжение между партнерами.

**ЧУВСТВА.** У Художника - эгоистическая сосредоточенность на себе. Модели придаются черты идеала. У Натурщицы - наслаждение от страданий, садомазохизм.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Художнику: умеешь ли ты чувствовать партнера? Не увлекайся только собой. Натурщице: ты приносишь слишком дорогую жертву, следуя высокой идее. Стоит ли игра свеч?

**СОВЕТ.** Художнику: твори, твой партнер тебя поддержит. Натурщице: продолжай служить, будь музой и вдохновительницей создателя.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Близнецы. Эзотерическая задача зодиакального знака Близнецы - найти свою половину. Тема в этой карте - созвучность Художника и Натуры, таланта и поклонника, невозможность существования одного без другого.

## КОЛЕСНИЦА

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Из дымки грез и призрачного тумана иллюзий появляется девушка, оседлавшая кинокамеру. Она живет в сказочном мире своих воспоминаний и представлений. Там есть только то, что она хочет видеть и чувствовать. Она существует в рамках невест кем написанного сценария, следуя ему неукоснительно. Эта девушка настолько погружена в созданный ее внутренним режиссером мир, что реальность перестает существовать. Все вокруг становится обманчивым и призрачным, нереальным, есть только сладостный сон иллюзий и воспоминаний.

**ЗНАЧЕНИЕ.** На этой карте у нас появляется очень важный символ, с которым мы еще не раз встретимся во время нашего путешествия по колоде, - кинокамера. Она, во-первых, является символом иллюзий, во-вторых, символом ретроспекции, воспоминаний и, в-третьих, символом запрограммированности действий, якобы предопределенных неким неизвестным сценаристом-режиссером. Отсюда и ключевые слова к значению этой карты: ретроспекция, погружение в прошлое, воспоминание, мечты, иллюзии. Постановочная игра, сценарный план, неизбежность или повторяемость действий.

Если в классическом Таро Аркан "Колесница" говорит о победе, стремительном движении вперед, что, прямо скажем, сложно увязать с приписываемым ему знаком Рака(1), то в этой колоде, как и положено ракообразным, Колесница "мчится" назад. Человек, живущий по этой карте, с завидным упорством наступает "на одни и те же грабли" или же считает, что он должен "пройти этот путь до конца", несмотря на то что такой же путь использовался не раз, и всегда с одним и тем же финалом. Хорошая игра вряд ли "вытянет" плохой сценарий. А если сценарий хорош, то дурная игра актера вполне может сказаться на качестве "фильма".

(1) Аркан "Колесница" в традиции ордена Golden Dawn соответствует зодиакальному знаку Рак. Сторонники этого соответствия обращают внимание на то, что Рак является в астрологии эмоциональным знаком души.

**СОСТОЯНИЕ.** Над человеком властвуют воспоминания. Давление прошлого опыта. Плохое забывается, оставшееся приятное сильно ретушируется и раскрашивается - и вот готова сладкая жвачка воспоминаний. Теперь очень приятно с задумчивым видом сказать: "Ах, как мне было с ним хорошо! Я больше не встречу такой любви..." - и повторить в новых отношениях все свои ошибки и опять прийти к расставанию. Или - если дело происходит сейчас - "Я должна доиграть эту роль до конца", что, однако, не отрицает повторяемости дублей.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Очень часто карта появляется в тех случаях, когда мы имеем дело с продолжительными отношениями с давней историей. Если же речь идет о новом знакомстве, мы можем смело делать предположение, что на зарождающуюся связь накладывает отпечаток прошлый опыт.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** В поведении прослеживается некая старомодность. Карта может также указывать на наличие комплексов. Детство, взросление, когда учатся только на своих ошибках, или первый сексуальный опыт - вот куда уходят корни проблем Колесницы.

**ЧУВСТВА.** Ностальгия. Нужно разобраться, какие воспоминания и грезы уводят человека от действительности, заставляют играть одни и те же роли с одинаковым

исходом, загоняют в "ловушку сценария". Чаще всего это негативный опыт или модель поведения, которая "включается" каждый раз при возникновении новых отношений.

Чувствительность, сентиментальность. Карта иногда является сигналом, что старая любовь еще не освободила сердце.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не привязывайся к прошлому, не позволяй воспоминаниям руководить тобой. Отступи от сценария, подойди творчески к построению отношений. Ты пользуешься прошлым опытом и поэтому совершаешь те же ошибки.

**СОВЕТ.** Оглянись назад, ищи подсказку в прошлом опыте.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Рак. Дает акцент на прошлом - старые чувства, переживания, связи.

## **ПРАВОСУДИЕ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Милостивая девушка в восточном покрывале с любопытством и настороженностью выглядывает из-за резных дверей старого дома. В этом доме у нее есть все, жизнь ее вполне устраивает, но иногда возникают странные мысли - что там, на воле, каков неизведанный мир за воротами? Главное - что будет, если я ненадолго отлучусь? Не рискнуть ли мне?

Эта девушка не ведает, какие струны души разбудит в ней новое приключение, притягательное и таящее опасности одновременно. Дома она знает лишь одну часть себя, одну половину, не подозревая, что за скрытые силы и чувства таятся в глубине души.

Чаши весов классического Восьмого Аркана Таро - символ равновесия. В единстве сознания и подсознания, хорошего и плохого, добра и зла такое равновесие необходимо. Если оно нарушается, то в основном потому, что мы не понимаем наших скрытых сил. Справедливо узнать о себе все, иначе ты можешь превратиться в живую куклу в руках владельца гарема.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Конфликт между внутренними правилами и острым желанием их нарушить. Девушкой движет любопытство. "Паранджу хорошо надевать, когда у тебя есть султан, способный оценить это". На карте - ситуация, которая вполне может случиться, если "султан" уделяет своей красавице все меньше внимания... или за окошком мелькает манящий образ другого. "И хочется, и колется". Желание разнообразить свою жизнь, попробовать запретного, вкушать неизведанного, сохранив новый опыт в тайне.

**СОСТОЯНИЕ.** Любопытство, заигрывание, интерес. Показная неприступность. Взвешивание "за" и "против".

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Это могут быть отношения пары, в которой по крайней мере один из партнеров уже связан обязательствами с кем-то третьим. Возможна связь двух женатых людей, или же только один из партнеров находится в браке. Однако это не мешает взаимному интересу. Хочется попробовать "запретный плод", но не афишируя адюльтер - зачем что-то менять в своей достаточно удобной жизни?

Если мы рассматриваем Зарождающиеся отношения людей, не связанных брачными узами, то карта скажет об их готовности пуститься в любовное

приключение, но очень, очень аккуратно, чтобы не изменить сложившийся распорядок жизни. Если вопрос касается женатой пары, то мы будем говорить о необходимости как-то разнообразить их совместную жизнь.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Человек сам себя загнал в рамки правил, однако со временем ему в них стало тесно. Усталость от "исполнения супружеских обязанностей", желание разнообразия, но без кардинальных изменений в уже сложившихся отношениях.

**ЧУВСТВА.** Интерес друг к другу, несмотря на препятствия (влечение появляется, а потом мы думаем о препятствиях, не так ли?). Сильное чувство ответственности и долга, не позволяющее делать то, что хочется.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Хорошо ли ты подумала о последствиях? К чему приведет твое любопытство?

**СОВЕТ.** Попробуй, выгляни. Новый роман принесет неизведанные ощущения, твоя жизнь заиграет всеми своими гранями, наполнится новым смыслом, станет богаче. Совет для женатой пары: необходимо провести "косметический ремонт" ваших отношений.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Лев. В колоде Манары есть одно существенное отличие от принятых схем установки астрологических соответствий. Взяв за основу порядок Арканов, предложенный орденом "Золотая Заря", автор возвратил Арканам VIII и XI их прежние места. Он отказался от перестановки Мазерса, сделанной в угоду соотнесения Арканов с эзотерическими астрологическими атрибутами. В этой колоде "Правосудие" идет прежде "Силы", но астрологическая последовательность символов не изменена. Поэтому Аркан VIII называется "Правосудие", но соответствует знаку Льва, а "Сила" соотносится с Весами. Таким образом, в VIII Аркане причудливо смешались значения классического "Правосудия" и характеристики зодиакального Льва. К строгости и "правильности", даже некоторой жестокости "Правосудия" добавляются нотки игривости, живости, непосредственности.

## **ОТШЕЛЬНИК**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Страшный Оборотень сидит на берегу реки, озлобленно глядя вдаль, где за горой цветет мир человеческой любви. Он хочет быть сопричастным этому миру - и боится его одновременно. Страх перед чувствами заставляет его противопоставлять себя людям. Так человек становится животным-оборотнем, и людские эмоции представляются ему непроходимой чащобой, вызывающей только отвращение и злость. Он сидит на берегу реки, опасаясь войти в воду, которая отделяет его от вожделенного мира любви. Вода здесь (как, впрочем, вообще в эзотерической традиции) - символ эмоций. Оборотень не позволяет себе любить, не видит красоты чувств - его душа похожа на тяжелый камень, его чувства окрашены только в серо-черные тона. Поэтому-то он и не может стать человеком.

**ЗНАЧЕНИЕ.** IX Аркан в колоде Манары - одна из самых мрачных и тяжелых карт: тоска, одиночество, безысходность... Она говорит о вынужденной изоляции, отвержении и озлобленности на окружающий мир. Жизнь в забвении или враждебном окружении. Деградация, неудовлетворенность, тяжелое одиночество.

Может быть, это ребенок, которого не любили в детстве? И теперь он мстит всему миру, не понимая, что так он не обретет любви, а еще глубже загонит себя в одиночество.

В ком сердце так сотворено,  
Что дружбы, ни любви не чувствует оно,  
И ненависть одну ко всем питает,  
Тот всякого своим злодеем почитает.  
И. А. Крылов

**СОСТОЯНИЕ.** Злой пессимизм. Неспособность наслаждаться человеческим обществом. Безвыходная ситуация. Обреченность на одиночество; настрой на то, что тебя никто не поймет. Зависимость от собственных комплексов. Но это не то состояние, когда хочется плакать от неразделенных чувств, - скорее на первый план выходит желание "наказать" партнера: "мне плохо, но вам должно быть еще хуже". Интересно, что карта "Отшельник" в колоде Манары практически никогда не бывает позитивной. Так или иначе с появлением IX Аркана в раскладах обнаруживаются глубинные комплексы и неконструктивные побуждения. В нем присутствует элемент некоего разрушительного подсознательного начала. Или, другими словами, признаки душевной болезни, находящейся в той стадии, когда с ней еще можно справиться собственными силами, осознав болезненность своего состояния.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Это карта одиночества. Поэтому, даже если отношения и существуют, их можно назвать "одиночество вдвоем". Подавленная или тщательно скрываемая ненависть к партнеру. Черная зависть к веселым, общительным людям с открытым сердцем, которые умеют любить и бывают любимы.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Сексуальные проблемы. Серьезные комплексы и зажимы. Отверженность и чувство собственной неполноценности, сексуальная неудовлетворенность, которые и являются причиной озлобленности и агрессивности. Аскетический стиль жизни.

**ЧУВСТВА.** Неудовлетворенность, неспособность любить и дарить радость. Зависть.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не слишком ли ты замкнулась на себе? Не превращаешься ли ты в оборотня, виня в своих промахах и неудачах всех, кроме себя самой? Может, причина твоих ошибок в тебе?

**СОВЕТ.** Побудь одна, поразмышляй. Не порть жизнь другим.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Дева. Этот зодиакальный знак придает холодность и отчужденность. Стиль поведения Девы - мелочность и занудство, которые отравляют жизнь окружающим.

## **ЗЕРКАЛО (КОЛЕСО ФОРТУНЫ)**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** На первый взгляд может показаться, что здесь изображены четыре девушки. Но нет - это всего лишь одна фигура, стоящая перед множеством зеркал. Она внимательно оглядывает себя, чтобы еще раз убедиться в собственной

неотразимости. Девушка полностью поглощена зеркальным отражением, окружающие ей скучны и неинтересны.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Вечность материи, обладающей внутренним источником движения, - это традиционное значение Аркана "Колесо Фортуны". В эротическом Таро он превращается в "Зеркало" и приобретает глубоко личностную окраску. Ядро личности, побуждающее к непрерывному самопознанию. Самодостаточность. Движущая сила - собственное "я". Философия наслаждения, когда целью жизни и высшим благом признается блаженство. Непрерывное самопознание. Эгоцентризм. Помните, как в сказке Пушкина: "Я ль на свете всех милее..."? Неотразимость личности. Красота и уверенность в собственной неотразимости. Стремление быть в центре, привлекать внимание.

В общем смысле Аркан "Зеркало" может обозначать новый виток в жизни, изменение к лучшему. Удача. Счастливые стечения обстоятельств. По существу, в соответствии с классификацией психологических типов Эрика Берна (победитель, непобедитель, неудачник), это карта победительницы. Героиня этого Аркана настолько уверена в собственном успехе, что рано или поздно фортуна действительно оказывается на ее стороне. И вот он, сказочный принц под алыми парусами, богатый и восторженный - именно такой, как она себе представляла. Однако девушка, скорее всего, будет лишь благосклонно принимать знаки внимания, ничего не отдавая взамен. Вряд ли она сможет любить кого-нибудь, кроме себя.

**СОСТОЯНИЕ.** Нарциссизм, самолюбование. Основное внимание уделяется собственной персоне. В окружении негативных карт - потеря себя: "где я, а где мое отражение?" Не видеть, не замечать окружающий мир, за исключением маленького кусочка интерьера, отраженного в зеркале. Воспринимать окружение как фон к собственной личности.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** В таких отношениях человек не стремится к взаимности в истинном смысле этого слова. Он смотрит в глаза партнеру и видит там только свое отражение. Некое подобие взаимопонимания, но только в случае, если полностью поверить в неотразимость партнерши, находя "симпатичными" все ее выходки. Такие отношения, согласитесь, могут продолжаться до тех пор, пока девушка не пойдет дальше в поисках удовольствий. Здесь уже ее ничто не остановит. Или пока партнеру не надоест пребывать в состоянии вечного восхищения.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Сосредоточенность на себе, причем акцент ставится на своей внешности. Эгоистический секс.

**ЧУВСТВА.** Окружающий мир и партнер рассматриваются только как средства для самопроявления и самоутверждения. "Я хочу заполнить собой весь мир" или - "Мир - это я".

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Возможна потеря реального "я". Видишь ли ты кого-нибудь, кроме себя? Где ты? Потеря ориентации в чувствах.

**СОВЕТ.** Ищи новые места и новые возможности для самораскрытия. Что имеешь, приумножай. Используй положительные моменты, доверься судьбе. Хотя ты вполне самодостаточна - твою красоту должен кто-то оценить, поэтому не замыкайся на себе.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Юпитер. Дает возможность везения, счастливый шанс. Эта планета может давать навязчивое желание быть в центре внимания. Самолюбование, гедонизм и эпикурейство.

## **СИЛА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Девушка в порыве страсти обхватила громадный столб-фаллос. Но что же делать дальше?.. Напряжение ее тела свидетельствует о безуспешных попытках справиться с ним. Объект желаний ей явно "не по зубам".

**ЗНАЧЕНИЕ.** Экспансия индивидуума; захват, наступление, личная активность. Сила и энергия в самых разнообразных проявлениях, которые не могут, однако, найти достойного применения. Непоколебимая уверенность в себе. Храбрость, активность, твердость, энергичность, "одна большая страсть". Но и несоразмерность, несоответствие. Карта может указывать на явное неравноправие между партнерами - это может быть физиологическая, возрастная, эмоциональная, интеллектуальная, социальная и т. п. несовместимость. "Браки должны быть равными" - во многом эту фразу можно отнести и к сексуальной связи.

**СОСТОЯНИЕ.** Человек замахивается на очень привлекательный кусок, но, к сожалению, он не может завладеть предметом своего вожделения. Сила, которой нет достойного применения. Для того чтобы управлять эмоциями, необходима большая внутренняя энергия, сила разума.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения двух очень разных людей. Они хотят быть вместе, но это невозможно по многим причинам, которые "вылезают" наружу при первой же попытке сближения. У одного из них есть желание заполучить партнера насильно, обладать им во что бы то ни стало, "подпитаться" за его счет. Мелкие незначительные мелочи, которые при развитии отношений могут вырасти в колоссальные проблемы.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Сексуальная несовместимость, разница темпераментов.

**ЧУВСТВА.** Очень эмоциональная и сексуальная карта. Человек имеет огромный потенциал. Однако вся энергия остается невостребованной, чувства - неудовлетворенными и никому не нужными. Жадность. Болезненная безысходная страсть. Кажется, чувств так много, что они охватывают собой весь мир. Но мир и, главное, партнер, увы, почему-то остается глух и индифферентен к крику души вопрошающего.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Поставлена слишком высокая цель или невыполнимая задача. Прежде чем ввязываться, просчитай, хватит ли сил. Сможешь ли ты справиться с таким партнером, соответствуешь ли ты ему?

**СОВЕТ.** Важна не победа, а участие. Даже если силы не равны, не упустите шанс. "Не догоню, так хоть согреюсь". Что-то от этой связи ты, конечно, получишь - хотя бы просто новый опыт.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Весы. Это соответствие указывает на необходимость соразмерности. Весы - жесткий знак, их чаши очень сложно

уравновесить, они всегда бросаются в крайности. В эмоциональной сфере: неуравновешенность, любвеобильность и непостоянство в увлечениях.

## **НАКАЗАНИЕ (ПОВЕШЕННЫЙ)**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** XII Аркан, по схеме Освальда Вирта, открывает сферу Пассивного Посвящения, проходя через которое личность отказывается от эгоистических желаний и смиренно принимает обстоятельства. Ею руководят пассивность и самоотрешенность, подчинение себя власти внешних влияний. Этот принцип классического Таро выражен в эротической колоде через сцену наказания. Вместо классического Повешенного, висящего между двух столбов, мы видим мужчину, который наносит удар женщине. Женщина стоически принимает наказание: об этом говорит выразительная поза. Ее никто не заставляет терпеть эту боль, это - добровольный, осознанный шаг, сознательный выбор. Траектория удара выделена ярким желтым цветом. Мы можем усмотреть в ней поток силы, идущий через удар; силы, которую личность обретает через осознанное принятие страдания. Как ни парадоксально, но можно одновременно чувствовать и обиду, и благодарность по отношению к человеку, который заставляет вас унизиться. Через такое унижение часто начинается путь личностного роста.

Карта "Наказание" - сюжетная, поэтому обратите внимание также на фигуру второго плана - мужчину, наносящего удар. Не правда ли, малосимпатичная личность? Этот образ как бы говорит о том, что, пытаясь унижить другого человека, ты в первую очередь унижаешься сам, низводя свою духовную сущность. Если аргументы не действуют - недостаточно хороши или неубедительны, - можно просто воспользоваться физической силой. Но не приносишь ли ты таким действием в жертву свое духовное начало?

**ЗНАЧЕНИЕ.** Классический "Повешенный" в предсказательных раскладах дает всевозможные задержки, "зависание" исследуемого вопроса. В отличие от него, "Наказание" - очень динамичная карта. Происходящие по ней события развиваются стремительно и весьма болезненно. Она связана с быстрым искуплением кармы. Нечто подобное происходит в восточных типах обучения, когда наставник проводит ученика через боль и активное переживание к просветлению. По этой карте идет личностный рост, она не позволяет спрашивающему сидеть спокойно. Но так же, как и привычный нам "Повешенный", этот Аркан связан с самопожертвованием, с испытаниями. Основные его значения - обретение силы через боль и самоотречение; наказание, искупление, расплата. Если же вопрошающая находится в роли мужчины, можно говорить о несправедливости по отношению к партнеру, о несоразмерности проступка и наказания. Нанесенное оскорбление вряд ли забудется. Вы сами создали первую трещину в ваших отношениях, и не надо удивляться, если со временем она превратится в пропасть между вами.

**ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ.** Исполнение долга и отказ от чего-то сознательно или в силу необходимости. Мучительный и болезненный путь, который никогда не бывает легким. "Предоплата" - вынужденная сознательная жертва, которую необходимо принести для достижения желаемого. Принимаемое наказание, желаемые потеря или страдания, отказ от чего-либо, прекращение действия. Мстительность. Урок.

**СОСТОЯНИЕ.** Страдание. Причем состояние мучительно для обоих партнеров. Человек, находящийся в состоянии этой карты, проходит через болезненное испытание.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Вместе тяжело, а врозь невозможно. Отношения, которые приносят страдания. При появлении этой карты можно говорить о кармической связи, так как, несмотря на боль, вопреки здравому смыслу, люди продолжают оставаться вместе. Такие отношения требуют от партнеров серьезной жертвы.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Разные формы садомазохизма. Имейте в виду, что эта карта иногда действительно может показывать на склонность клиентки к перверсивным (извращенным) формам секса.

**ЧУВСТВА.** Удовольствие от причинения боли или обретение венца мученика.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Надо ли так жертвовать собой, стоит ли игра свеч? Не превращаются ли твои страдания в унижение, разрушающее личность? Эту грань нельзя переступить.

**СОВЕТ.** Пожертвуй собственным эгоизмом, личными интересами. Необходимо пройти через страдания. Или добавить остроты во взаимоотношения, чтобы чувства не увяли. Ведь отношения никогда не стоят на месте, они всегда развиваются - либо в лучшую, либо в худшую сторону. Однако, проходя через страдания, оставайся самой собой.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Нептун, Самопожертвование. Эта планета побуждает к действиям, мотивы которых необъяснимы. Эмоции очень сильны, но весьма специфичны. Они понятны только партнерам - окружающие, скорее всего, будут смотреть на такую пару с недоумением.

## **СМЕРТЬ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Неистовый танец со Смертью, вечное противостояние жизни небытию. В тот момент, когда Смерть набрасывает свой черный плащ, делается первый шаг к возрождению. Жизнь - это риск. Мы идем, сознавая то или нет, по тонкому лезвию бытия над пропастью смерти. И чем больше мы осознаем опасность, тем сильнее в нас проявляется вкус к жизни.

Скелет экзотерически означает смерть, а эзотерически - непреодолимый импульс Природы, приобретаемый каждым существом к моменту окончательного перехода в божественное состояние, в котором оно пребывало до сотворения иллюзорной вселенной. Смерть - это не просто прекращение жизнедеятельности организма, это такая же тайна и чудо природы, как и сама жизнь. Возможно, мы не всегда справедливы к таинству Смерти, поскольку смотрим на нее предвзято. Быть может, стоит отрешиться от стереотипов и попробовать увидеть в смерти ворота новой жизни.

По Фрейду, влечение к смерти - присущие индивиду и, как правило, бессознательные тенденции к саморазрушению и возвращению в неорганическое состояние. В полном соответствии с гегелевской диалектикой, влечение к жизни и влечение к смерти противоположны и едины в одно и то же время. В живой субстанции беспрерывно происходят процессы противоположных направлений, одни - созидającego, ассимиляторного, другие - разрушающего, диссимиляторного типа.

Архетип смерти тесно связан с сексуальностью. В традиционных народных сонниках можно прочесть, что видеть девушку в гробу - к ее скорому замужеству, а видеть свадьбу - к несчастью или к смерти. И действительно, выходя замуж,

девушка как бы умирает. Умирает ее прежний образ жизни, она уходит из привычного круга друзей. Но происходит и новое рождение - рождение Женщины. Все мужчины несут женщинам смерть в том смысле, что лишают их жизни в девичестве и помогают начать трудный путь эволюции.

Интересно, что в сновидениях и в глубоких медитациях образ Смерти приходит мужчинам в виде прекрасной женщины, а женщинам - в виде необычайно привлекательного мужчины.

**ЗНАЧЕНИЕ.** На втором плане тень всадника на лошади - отсылка к изображению Аркана "Смерть" классического Таро. Значение этой карты не слишком отличается от привычного: разрушение и обновление, кризис, критическая ситуация. Она говорит о трансформации, предвещает добровольные или вынужденные перемены; в любом случае логическое развитие существующих обстоятельств, хотя они могут быть внезапными и неожиданными. Карта требует признания смерти или окончания какого-либо дела. Кризис, когда старое представление о мире или жизненная позиция умирает, но из праха должно родиться обновленное сознание. "Смерть" - очень энергетически насыщенная карта. Она дает нам осознание того, что дорого, через потерю.

**ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ.** Изучаемый вопрос пришел к своему логическому завершению или трансформируется во что-то новое. Внезапные изменения, вызванные смертью, несчастьем или болезнью. Необходимость отпустить прошлое и постараться начать новую жизнь. Трансформация и новое начало. Создание пути для неизвестного. За смертью неизбежно следуют возрождение и обновление. Иногда может символизировать и физическую смерть, однако подобное заключение требует осторожности и дополнительной проверки. Это может быть скрытая, психологическая смерть, которая приводит к кризису, депрессии или даже к серьезной болезни ("пропало желание жить").

**СОСТОЯНИЕ.** Восхождение на гору Испытания. Сильная любовь идет рядом с болью. Большой накал страстей не может быть вечным - он несет семя смерти. Через жизнь мы познаем смерть, а смерть дает нам возможность осознать ценность жизни.

Человек проходит через кризис: отношений, возрастной и т. д. Состояние, когда "в душе все умерло".

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** На астрологическом языке такую пару можно охарактеризовать как "союз двух скорпионов". Партнеры все время держат друг друга в напряжении, создавая экстремальные ситуации и получая от этого особое наслаждение. В позиции будущего - разрыв, потеря любимого человека ("смерть" отношений).

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Экстремальный секс. Невозможность контролировать свои чувства и желания. Да и сама ситуация не поддается контролю. В некоторых случаях может предупреждать о травме или хирургической операции.

**ЧУВСТВА.** Человек ищет опасности, ему нужны острые ощущения - даже инстинкт самосохранения не срабатывает.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Осторожнее! Ты играешь в опасные игры!

**СОВЕТ.** Усугуби ситуацию, доведи ее до кризиса, до абсурда.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Скорпион. Издревле с этим знаком в классической астрологии связывались и всевозможные опасности, и столкновение со смертью, и секс.

Этот знак дает крайние проявления эмоций. Мстительность, высокая возбудимость, ревнивость, мнительность.

## **УМЕРЕННОСТЬ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Прекрасная обнаженная женщина в фате качается на качелях из цветов. К груди женщины прильнул сидящий у нее на коленях маленький мужчина - полностью одетый, застегнутый на все пуговицы и даже в шляпе - "человек в футляре". Эти качели весны символизируют пробуждение природного начала, витальных сил. Нагота женщины говорит о том, что она физически открыта окружающему миру, но душа ее остается тайной - лицо прикрыто фатой. Личность еще не раскрылась и не проявила своей индивидуальности. И мужчина наглухо закрыт и никого не подпускает к себе. Все радости жизни он принимает от мира как должное и не утруждает себя размышлениями о ком-либо, кроме своей персоны.

**ЗНАЧЕНИЕ.** В Аркане соединяются две разные силы. От классической "Умеренности" остается следующий набор значений: познание, действие на основании точных соображений, соединение двух разных сил, гармония. Успех принесет выживание, терпеливость и сдержанность. Существующие ресурсы надо использовать экономно и искать правильную меру. Чтобы появились результаты, требуется время.

Карта очень спокойная и статичная. Развития ситуации по ней не происходит. Каждый получает то, что хочет: женщина - власть и возможность заботиться, а мужчина - покой, комфорт и шанс "прильнуть к материнской груди". Как монотонно раскачиваются качели, так и ситуация переливается из пустого в порожнее. Процесс изменений и внутренней трансформации начат, но первые плоды его появятся еще не скоро.

**СОСТОЯНИЕ.** Карта сюжетная, поэтому, в зависимости от ситуации, наша консультируемая может быть как в роли женщины, так и в роли мужчины. Всегда обращайте внимание на то, что роли могут не совпадать с полом.

Если консультируемая находится в состоянии "прекрасной дамы с вуалью", то вы можете говорить о стремлении руководить и опекать партнера. В сюжете проглядывается развитие персонажей 0 Аркана, Мальвины и Буратино. Мальвина наконец-то смогла полностью приручить Буратино, заставить соблюдать его правила игры, и теперь он уже не сует свой длинный нос куда не следует. Здесь основное состояние - наслаждение жизненной ситуацией, удовольствие от свободы в мелочах. Возможно, ненакладная благотворительность.

Если же наша консультируемая - "человек в футляре", то в ней преобладает желание прижаться покрепче к материнской груди, когда не надо ни о чем думать и ни о ком заботиться - скорее о ней самой позаботятся.

Главное, что объединяет этих двух персонажей, - комфортность условий. Каждый получает свое, и им хорошо вместе.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Более сильная, талантливая, способная личность ставит себе целью поддерживать посредственность (или того, кого она считает посредственностью; а впрочем, сама она в действительности может и не быть такой сильной и талантливой). Покровительство, решение мелких проблем

маленького домашнего питомца, забота о малозначительном человеке, который умеет устраиваться.

В благоприятном окружении карта будет говорить о плодотворном союзе или дружеской взаимовыгодной связи. Ситуация, похожая на описанную в "Старосветских помещиках".

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Вместо любви и страсти - привычка, удобство и комфорт. Частный случай: в раскладе для мужчины при описании идеальной или желаемой женщины карта скажет о тяге к женщинам с большим бюстом.

**ЧУВСТВА.** У женщины закрыто лицо - она не развивает свою личность или же умело скрывает свои истинные побуждения. Может быть, ей просто нужен партнер по жизни - чтобы было "как у всех", а может, дают себя знать нереализованные материнские чувства. У мужчины явный регресс - стремление вернуться в лоно, в рай, затерянный где-то в детских воспоминаниях. Инфантильность, безмятежность, комфорт.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Ты слишком тянешь с принятием решения. Есть опасность разнежиться - и отношения останутся в развитии.

**СОВЕТ.** Не торопись, повремени, умей выждать, позволь процессу идти своим чередом. На твои малые нужды всегда найдется та или тот, кто их с легкостью для себя удовлетворит. Не просите многого, а необходимое вам предложат или дадут. Не торопись взрослеть, используй свое положение.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Стрелец. Зодиакальное соответствие дает этой карте тему покровительства и стремление опекать.

## **ДЬЯВОЛ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** В отличие от классического Аркана "Дьявол", в этой колоде в XV Аркане акцентирована тема страсти и животного начала. Здесь нет цепей, которые могли бы сдерживать свободу движений и воображения - а значит, дозволено все и даже больше. Карта выполнена в красных тонах, что подчеркивает ее активность и насыщенность сексуальной энергией.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Физическая жизненная сила. Инстинктивное поведение. Эгоистические импульсы. Соблазн, инволюция. Нет никаких ограничений для сексуальных отношений. Мотивы, объяснения, "высокие" цели не имеют значения. Искушение. Обман. Никакого идеализма. В некоторых случаях возможен секс за деньги (проституция) или использование партнера в каких-то своих, чисто прагматических целях. Беззастенчивое соблазнение.

**СОСТОЯНИЕ.** Хочется многого, желательно "всего и сразу же". Но лишь в фантазиях человек позволяет себе все. Именно в них реализуются такие чувства и желания, которые даже Дьяволу не снились. Следование животным инстинктам. На первом месте собственное "хочу и буду".

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Интенсивный союз, в котором партнеры могут исполнить все свои самые смелые сексуальные фантазии. Но эти отношения пробуждают, активизируют в человеке далеко не лучшие стороны его личности. Сексуальная зависимость. Люди могут быть из разных социальных слоев, у них

могут быть совершенно разные жизненные цели и интересы, но когда дело касается секса - все отходит на второй план, все "великие ценности" оказываются неважными.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Значительный сексуальный потенциал.

Пренебрежение общественными нормами. Либи́до(1) берет верх над разумом.

(1)Либи́до - одно из центральных понятий фрейдизма, обозначающее "глубинную", бессознательную психическую энергию индивида, коренящуюся в сексуальном инстинкте.

**ЧУВСТВА.** Страсть, вожделение, одержимость сексуальными фантазиями.

Состояние, когда высокие чувства не нужны и слова бессильны. Безумное влечение. Любовь, сходная с наваждением, когда знаешь, что это - совсем не тот человек, которого хочется видеть рядом постоянно, но в постели исчезают все аргументы.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Есть опасность попасть в зависимость от своих сексуальных фантазий и невостремленной энергии. Если пустишься во все тяжкие - можешь и не выкарабкаться без потерь или, как минимум, увязнуть надолго, да еще втянуть в это дело множество других людей. Подумай, как будешь расплачиваться.

## **БАШНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Низкие свинцовые тучи накрыли собой весь мир. Что может быть хуже бесконечно унылого серого неба... Сумрак, дождь, холод, безысходность. Сквозь пелену дождя смутно видны стены старого костела. Они могут стать и вашим убежищем от непогоды, и превратиться в темный склеп, в котором похоронена Жизнь.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Эта карта в первую очередь указывает на проблемы взаимоотношений личности и общества, противопоставление желаний моральным принципам. Воля ограничивается запретами, запреты накладываются на отношения... В Башне властвует общественная мораль, угнетенность и подавленность.

Интимные отношения возможны только в официально разрешенных (освященных религией, зафиксированных государственными институтами) рамках, если возможны вообще. Слишком много ограничений...

В личную жизнь вмешивается социум, полностью подавляя свободу действий.

Разрушаются иллюзии. Отношения регулируют церковь (религиозные догмы) или общепринятая мораль. Индивидуальности нет места - она умирает, сливаясь с социумом, полностью подчиняясь писаным и неписаным законам общества.

**СОСТОЯНИЕ.** Ощущение безысходности и собственной вины. Все делается не так, за все приходится оправдываться. Теряется ориентация - а существуешь ли ты вообще? Личностный кризис.

Внутреннее недовольство. Предчувствие неприятностей.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения, находящиеся под сильным давлением внешних обстоятельств. Может быть, близкого человека просто нет.

Еще один вариант - тяготящие обязательства, связывающие партнеров. Так бывает в случае церковного брака, расторжение которого оказывается невозможным, несмотря на обоюдное соглашение людей.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Одиночество, самоограничения, скованность и даже импотенция - вот приблизительный набор значений физического состояния, соответствующий Аркану. Если вы перевернете карту, то ясно обнаружите ее второй смысл. Не правда ли, контур перевернутого костела напоминает контуры человеческого тела? Разрушающееся здание символизирует разрушающееся тело. Другими словами, XVI Аркан часто говорит о серьезном заболевании и даже указывает на изоляцию в больнице, где появляется возможность переосмыслить прожитое и выработать новую жизненную позицию, определить идеалы, которым стоит следовать.

**ЧУВСТВА.** Угнетенность, подавленность; подчинение моральным запретам, идущим из семьи (давление матери или отца). Отсутствие желаний. Пуританство.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не слишком ли много ограничений? Не заточаешь ли ты себя в темницу? Иногда карта может давать прямое указание обратить внимание на здоровье.

**СОВЕТ.** Остановись. Войди в костел. Обратись к высшим силам - они помогут тебе переосмыслить происходящее. Дождь смывает все лишнее, ненужное. Ты слишком односторонне видишь ситуацию - посмотри на нее с другой позиции. Ставь на первое место моральные принципы и следуй им.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Сатурн. Планета придает личности сдержанность и высокую степень самоконтроля. Болезненное стремление к справедливости. Умение хранить верность и переносить любые лишения и самоограничения.

## **ЗВЕЗДА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Снежная королева отстраненно наблюдает за танцем звезд. Она необычайно красива, но пронзительно холодна... Бездонные глаза пусты. Ее лицо - всего лишь маска. Она никого не любит, она над миром, вне времени и пространства, вне жизни. Ничто земное ее не трогает. Королева свысока наблюдает за происходящим. Но и до нее, такой ледяной, разве кому-нибудь есть дело?

**ЗНАЧЕНИЕ.** Человек по этой карте находится в спокойствии и мире. Он существует в полном согласии с собственной совестью. Обособление. Отделение себя от внешнего мира.

Этот Аркан призывает отдаться мгновению, созерцанию духовного мира, устремить свой взор на совершенство Космоса. В более поздний период, с распространением христианства, возникла ассоциация с Вифлеемской звездой, возвестившей пришествие в мир Спасителя. Она открывает доступ к высшим сферам. Прилив творческих сил, вдохновение, новые идеи, устремленность в будущее, открывающиеся перспективы. Переживание прекрасного. Поиск внутренней красоты и гармонии. Путеводная Звезда творческого вдохновения. Но у карты есть и негативное значение: по ней человек может не жить, а пребывать в грезах, в отвлеченных и несбыточных мечтах (маниловщина). Отсюда идет не только устремленность в будущее с надеждой, созерцание высших взаимосвязей и духовное развитие, но и непознаваемая тоска, меланхолия.

**ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ** карты. Надежда и ожидание лучшего, неожиданная помощь, ясное представление о перспективах, осознание будущих возможностей, взгляд в

бессознательное. Вера, иногда мечтательность. Звезда многое обещает, однако не сразу - она советует подождать и не терять оптимизма. Созидающая визуализация. Если же она выпадает в раскладах, когда человек спрашивает о возможности встретить свой идеал, можно смело говорить о нереальности представлений клиента о женщинах вообще. Скорее он грезит о Фее из сказки, чем о земном существе.

**СОСТОЯНИЕ.** Вопрошающей нет дела до того, что происходит вокруг: она не включена в процесс жизни. Так сказать, наблюдает за звездами и мечтает о высоком. Слов "сегодня и сейчас" для нее не существует. Это - почти полная противоположность погруженности в прошлое Аркана "Колесница". Результат по "Звезде" - мечтательное одиночество.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Платонические чувства. Любовь к нереальному или недоступному человеку.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Эта карта, скорее всего, покажет отсутствие сексуальных отношений. В некоторых случаях можно говорить о нетрадиционной сексуальной ориентации.

**ЧУВСТВА.** Отчуждение, высокомерие, холодность, отстраненность. Рафинированные, экзальтированные чувства. В окружении положительных карт - романтизм.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не слишком ли ты холодна и безучастна к жизни и к своему партнеру? Не пора ли опуститься с небес на землю? Может быть, у тебя и высокие цели, но реальная жизнь все же существует.

**СОВЕТ.** Сохраняй внешнюю невозмутимость. Верь своей Звезде, у тебя высокое предназначение. В данной ситуации оставайся отстраненным наблюдателем.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Водолей. Переменчивость, свобода от условностей.

## **ЛУНА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Ночь. Вдали слышны звуки затянувшегося праздника. Рядом с серыми стенами костела (не тот ли это костел, с которым мы познакомились в XVI Аркане?) стоит девушка в карнавальном костюме. Вокруг никого и ничего... Лишь лик Луны, на который устремлен взор девушки. Что же она там видит? Образ кумира, образец для подражания или себя - ту, которой она хочет стать?

**ЗНАЧЕНИЕ.** В XVIII Аркане "Луна" мы погружаемся в темный и загадочный мир нашего подсознания, в глубокий и неизведанный мир человеческой психики. Чудовища, порожденные страхом и невежеством, выползают из самых глубоких тайников души и смешиваются с реальностью. Здесь отсутствует объективный мир: он становится таким, каким мы его видим. Небо отражает борьбу между двумя силами: облака угрожают закрыть Луну, а сама Луна, имеющая видимую и невидимую стороны, представляет явную и скрытую силы. Она просто отражает свет солнца, и эта невозможность самой излучать свет внушает опасение сделаться жертвой иллюзий. Луна представляет практические,

исполнимые Мистерии Ночи, которые противопоставляются Мистериям Света с их гностическими учениями. В последних причудливо смешиваются и раннехристианские догмы, и греческая идеалистическая философия, и восточные религии, просветляющие человеческую душу, тогда как сумерки, или время между днем и ночью, издревле считаются магическим временем.

В общем смысле карта обозначает создание идеала, мечты и поиск себя. Храм Души и разговор с собой в этом внутреннем храме. Внутреннее решение.

Подсознание.

Но у Луны есть и теневая сторона - одна ее часть всегда скрыта от людских глаз. Это лунные иллюзии и обман. Вам предстоит проникнуть за пелену иллюзорности и узнать, обнаружить, что есть настоящее, истинное, а что - фальшивое. Не исключено, что в процессе поиска вы получите опыт боли разочарования и последующего отрезвления. А если у вас есть неизвестные и непроизвольные, невольные, безотчетные желания и страхи, неясные опасения, то они, скорее всего, возникают, появляются из глубины подсознания.

Обратите внимание на то, что мнительность и фобии(1), проходящие по XVIII Аркану, могут быть признаками серьезного душевного заболевания. Иногда Луна может говорить о негативных внешних влияниях на подсознание (гипноз, колдовство, порча, сглаз, манипуляции психотехнического свойства и т. п.). В целом обо всем том, что остается за пределами нашего понимания.

(1)Фобии - навязчивые неадекватные переживания страхов конкретного содержания.

**ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ.** Иллюзии, заблуждение (дезориентация), путаница (беспорядок), истерия или даже безумие. Мечтательность, фальшь, ошибка, "самые темные часы перед рассветом", начало решающих перемен. Темные слои подсознания. Психические заболевания.

**СОСТОЯНИЕ.** Выход за пределы внутренних ограничений. Очень неустойчивые эмоции, когда хочется то плакать, то смеяться без причины. Конструирование в воображении идеала, в стремлении к которому человек обретает себя. Открытие темных сторон души, подсознания. Мечтательность. Осознание внутренней женственности, обретение анимы. Взгляд в себя, в теневые стороны своей личности.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Интуитивный поиск пути к чужому сердцу. Глубокое чувство партнера, который выбирается по внутреннему, никак не объяснимому влечению. Ощущение другого как своего второго "я", глубокое понимание. Состояние взаимности, когда слова не важны. Связь на уровне "одной энергетической волны".

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Поиск своего имиджа. Нездоровье, вызванное эмоциями (в классической литературе часто упоминается "любовная горячка" и даже "воспаление мозга"), болезненные чувства. Неустойчивое психическое состояние. Психосоматические заболевания.

**ЧУВСТВА.** Поиск себя, неуверенность в своих чувствах. Желание найти в партнере отражение своих чувств.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не уходишь ли ты в мир иллюзий, ведь призрачный лунный свет не является реальностью? Сожаление о прошлом и самообман.

**СОВЕТ.** Обрати внимание на свой внутренний мир, на "затемненную", истинно женскую, интуитивную часть сознания. Обратись за советом к своим сновидениям. Ищи идеал внутри себя - твое глубинное "я" безошибочно определит, каким он должен быть.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Рыбы. Чувствительность, высокая интуитивность, скрытность. Меланхолия или просто грусть

## **СОЛНЦЕ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Исследователи сновидений утверждают, что каждый человек хоть раз в жизни летал во сне. Именно это незабываемое и не передаваемое словами ощущение - внутренняя суть Аркана "Солнце".

Девушка на крыльях парит ввысь, к Солнцу. Его ослепительно белый диск кажется входом в божественный мир. Цветовая гамма карты - от красного внизу, который символизирует более плотные энергии страсти, до белого - цвета духовного развития - вверху. Не правда ли, явно прослеживается тема романтической любви как возможности соприкосновения с божественным началом? Влюбленный может увидеть в человеке божественную сущность. Так через любовь к ближнему происходит общение с Богом.

Без полной смерти собственного эгоизма не может быть и воскресения для новой духовной жизни. Через таинство брака идет путь религиозно-мистического преображения эротической любви. И тогда проявляется истинный смысл жизни: жить в другом существе, как в себе, или находить в нем положительное дополнение себя. Афродита Пандемос трансформируется в Афродиту Уранию(1). Этот Аркан символизирует возвышенную любовь, в которой мы не только получаем другого, но и всецело, отдаем себя. "Смысл человеческой Любви есть оправдание и спасение индивидуальности через жертву эгоизма" (Соловьев В. С. "Смысл любви").

(1) В древнегреческой мифологии различали две Афродиты. Старшая - Урания, дочь Урана, вышла из морской пены и называется небесной, возвышенной. Младшая - Пандемос, дочь Дионы и Зевса, которую именовали пошлой. Символизировала любовь только к телу, а не к душе, любовь эгоистичную, имеющую животное начало.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Дух, просветляющий материю. Легкость, вдохновение, восторг. Ментальное и физическое здоровье, большой запас жизненных сил. Также может указывать на артистический талант и творческую самореализацию. Субъективный идеализм в своей крайней форме.

Самое важное значение, с которым вы столкнетесь при психологических раскладах, и что необходимо подчеркнуть особо - это способность видеть божественную сущность человека. Но она никогда не проявляется сама по себе, а приходит через любовь, через переживания и страдания души. Это невероятный по силе воздействия жизненный опыт, который можно сравнить лишь со взрывом. Он помогает нам сделать рывок, качественно изменить себя и окружающий мир. Не каждому дано без страха испытать такое чувство. Недаром говорят, что любовь - это достоинство не того, кого любят, а того, кто любит.

**СОСТОЯНИЕ.** Влюбленность, полет на крыльях любви. Открытость всему миру. Необыкновенная восприимчивость. Когда человек влюблен, он соприкасается со сверхчеловеческим уровнем бытия. Но такая напряженная энергия не может не вырваться наружу, оказывая воздействие на весь окружающий мир. Влюбленность

- это удел богов и богинь, она существует вне времени и пространства. К сожалению, она быстро проходит... И в этой быстротечности - тень грусти. В психологическом плане XIX Аркан представляет сознание, способное управлять собой. Это состояние хорошо описал К. Г. Юнг: "Познать себя означает всегда осознавать свою идентичность. Мы знаем, что никогда себя не потеряем и никогда не будем подвергнуты самоотчуждению. И это происходит потому, что мы поняли: наше Я невозможно разрушить, оно всегда одно и то же..."

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Счастливый союз. Это может быть любой вид союза: в любви, браке, дружбе, товариществе и т. д. Свободные, возвышенные отношения, построенные на духовной близости. И не важно, есть ли взаимность, главное - чувство и внутренний восторг.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Легкость в душе, полеты во сне, стремление ввысь. Человек возвышается настолько, что прикасается к сверхчеловеческим уровням бытия, к божественной любви. Подъем, экзальтация всех внутренних ресурсов человека.

**ЧУВСТВА.** Быть на вершине любви, быть свободным и счастливым. Светлые чувства. Свобода и счастье. Просто Любовь.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Смотри, чтобы солнце не опалило твои крылья. Не слишком ли ты гонишься за счастьем и успехом? Ты еще не готова к принятию энергии Солнца, она может тебя разрушить.

**СОВЕТ.** Реализуй свое Божественное начало. Поднимись над обыденностью, ощути радость полета. Раскрой свой потенциал, радуйся жизни. Свети всем.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Солнце. Самодостаточность. Необходимость творческого самовыражения.

## **СУД**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Обжегшись о пламя божественного света (Эроса), Икар XIX Аркана упала на землю и разбилась. Но умерло только плотное физическое тело. Из него вылетают семь голубок, семь тонких тел рождаются для новой жизни. Умирает грубая оболочка - обретает жизнь тонкая, духовная субстанция.

**ЗНАЧЕНИЕ.** В классическом Таро Аркан "Суд" связан с Актом искупления. Одно из его главных значений - вечная жизнь через умирание и рождение заново. Возрождение. Он появляется в раскладах, когда в человеке происходит своего рода трансформация, его личность глубоко и необратимо изменяется. Кроме того, карта говорит об освобождении духовной природы человека из "склепа" его материального существования. Семь голубок, вылетающих из мертвого тела, означают семь духовных составляющих одного существа: возрождение человека, искупление прошлого, раскаяние и прощение, восстановление сил, пробуждение и обновление. Если говорить о бытовом, ситуативном значении карты, то она скажет о возврате к давним делам и проектам. Может представлять ситуацию, когда после долгого застоя произошли перемены к лучшему. Обновление или возрождение вызвано силами, которые можно смело назвать "божественным вмешательством". Открываются новые возможности, человек освобождается от принуждения. Карта

может указывать также и на болезнь, когда человек не смог переработать энергию Солнца.

**ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ.** Решение относительно прошлого принято - все точки над "i" расставлены, вердикт вынесен. Новые тенденции по отношению к будущему. Или - возврат какой-то старой ситуации, но лишь для окончательного завершения. Искушение кармы. Омолаживание.

**СОСТОЯНИЕ.** Трансформация, ощущение необратимых изменений. Духовная энергия. Может быть гормональная перестройка организма, климакс, когда женщина не умирает, а преображается, реализуя новые, более духовные аспекты своей женственности. Состояние после родов. Ощущение себя в новом качестве.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Это может быть возрождение какой-то прошлой, некогда завершенной связи. Тогда мы скажем о том, что партнер дан вам по кармическим отработкам: предстоит повторение прошлого урока, который так и не был усвоен.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Выздоровление через обострение болезни. Таковым может стать и какая-то полузабытая любовь, вдруг проявившаяся необычайно остро. Готовность к новым отношениям. Секс если есть, то "семейного" характера, когда он является одной из очень важных, но далеко не главной составляющей отношений. В раскладах для женщины - климакс, гормональная перестройка. Может указывать на рождение ребенка.

**ЧУВСТВА.** Появление новых, более высоких духовных чувств. Трансформация сексуальной энергии (увядание тела с возрастом). На первый план между партнерами выходят духовная, эмоциональная, интеллектуальная и т. д. связи. Смерть старого состояния и переход на принципиально иной, более высокий уровень сознания (рождение ребенка, климакс - умирает одна женская сущность, но обязательно должна родиться новая, более тонкая, более духовная). Сублимация.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Ты стареешь и остановить это не в силах. Подготовься к тому, чтобы расстаться с привычной формой и принять эти изменения. Прежнее состояние уже не вернется - нельзя войти в одну и ту же реку дважды. Да и стоит ли повторять то, что уже было когда-то?

**СОВЕТ.** То, что сейчас с тобой происходит, - очередной урок, бесценный опыт. Необходимо усвоить его, пройдя до конца. Найди в себе новую духовную сущность - Голубку - и выпусти ее в Мир.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Плутон. Принцип этой планеты - трансформация. Вместе с этим он олицетворяет первобытное женское начало: творческое - и жесткое, плодородное - и разрушительное одновременно. Влияние Плутона тесно связано с духовной жизнью человека.

## **МИР**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Девушка в ковбойской шляпе и сапогах лихо оседлала земной шар. Ее окружает космическое пространство, сулящее бесконечные возможности. Миллиарды звезд, миллиарды миров - все открыто. Героиня карты чувствует себя вправе распоряжаться как своей судьбой, так и судьбами всего мира. В ней -

энергия, самоуверенность и агрессивность. Пистолет в руке направлен вверх. Этот выразительный жест явно говорит о том, что плохо придется тому, кто встанет у нее на пути. В изображении улавливается американский образ мысли: "Весь мир должен служить мне, а я - имела вас всех".

**ЗНАЧЕНИЕ.** Окончательная цель достигнута. Важный проект или событие пришло к достойному завершению. Кульминация усилий. Совершенство. Выход на новый уровень. А также вознаграждение за тяжелую работу или усилия.

Девушка, изображенная на карте, обрела свой сокровенный, глубочайший центр и находится на подъеме настроения души. Это некое высшее состояние, когда все удается, самые высокие цели реализуются, самые сложные задачи решаются.

Разные, не связанные между собой факты выстраиваются в логическую цепочку и вдруг оказываются единым гармоничным целым. Так происходит кристаллизация сути. Но этот процесс невозможен без терпения, выдержки, неуступчивости, бескомпромиссности и настойчивости в трудных ситуациях.

**ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ.** Реализация высших идеалов и целей. Синтез, приведение к общему знаменателю разных фактов. Полное и успешное окончание какого-либо дела. Совершенство во всем. Познание структуры как целого.

**СОСТОЯНИЕ.** Кураж. Самоуверенность. Свобода чувств, доходящая до развязности, ощущение вседозволенности. Поиск новых ощущений. Молодость духа. Вопрошающая уверена, что весь мир существует только для удовлетворения ее личных желаний.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения развиваются необычайно быстро, при этом один партнер подавляет другого, действует несколько навязчиво. Но, как бы то ни было, эта связь каждому дает повышение самооценки, новый взгляд на жизнь и свои возможности, расширяет внутренние границы дозволенного. Свобода от обязательств.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Здоровый эгоизм, свобода и естественность в проявлении желаний. Человек позволяет себе делать то, что он хочет.

**ЧУВСТВА.** Свобода, доходящая до развязности. Ощущение вседозволенности. В карте явно звучит тема завоевания мира.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Осторожно, ты переходишь границы дозволенного!

**СОВЕТ.** Запреты существуют для того, чтобы их нарушать. Приобретай новый опыт, расширь свои границы, посмотри на мир как на свою собственность. Стремись к совершенству и гармонии во всем.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Марс. Планета символизирует внутреннюю энергию необычайной силы, которой необходимо найти выход. Это потребность действовать и двигаться дальше во что бы то ни стало, самоутверждаться и завоевывать новые миры. Энтузиазм. Индивидуальность проявляется через завоевание и обладание.

Вот мы и подошли к концу урока. Надеемся, вы уяснили себе основные значения Старших Арканов. Другие же, неявные вторые и третьи их смыслы откроются вам при работе. Здесь имеет значение все: позиция карты, ее положение в раскладе, соседство с другими. Сопровождение может усиливать или уменьшать основной

смысл Аркана, а иногда даже придавать ему другую окраску или дополнительный смысл.

## МЛАДШИЕ АРКАНЫ

### СТИХИЯ ОГНЯ



#### ТУЗ ОГНЯ

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** На карте изображена женщина-вамп, хищница, сердцеедка. Она полностью во власти своей страсти. Ее внутренний огонь постоянно нуждается в пище, которой являются мужские сердца. Поедая, она делает их частью себя. В этой карте представлена любовная страсть как желание обладать, поглотить. Наверное, не случайно при ласковых обращениях мы часто используем такой эпитет, как "сладенький". Здесь можно усмотреть рудиментарный каннибализм как желание принять в себя любимого человека.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Туз Огня представляет собой сгусток сексуальной энергии. Олицетворение всепоглощающей страсти без полутонов, чувства неаккуратного и нетерпеливого. Страсть проявляется в чистом виде, и все подчинено только ей: есть я (Женщина), есть мои желания, а что по этому поводу думает партнер - в расчет не берется. Пример Туза Огня - Лолита из романа Набокова; сплошное вожделение, но полное отсутствие чувств. Нет места и прагматизму, доля которого также необходима для зрелой жизни, и мечтательности.

Бывает, что женщины пользуются моделью поведения "вамп" всю жизнь, так как именно такой стиль в большинстве случаев ведет к успеху у мужчин. Кто же откажется от беззастенчивого предложения, тем более если не требуется брать на себя никаких обязательств? "Вампирша" откровенно - то к месту, то не попадет - эксплуатирует свою сексуальность до тех пор, пока не находится некто, умеющий объяснить и показать такой особе, что существуют и другие ценности помимо завоевания мужских сердец.

В целом значение карты - сексуальная энергия, требующая удовлетворения, бьющая через край и пытающаяся найти выход.

Туз Огня может указывать и на конкретный персонаж. Это роковая женщина. Она обладает яркой внешностью, привлекает внимание мужчин и умело пользуется этим. Берет инициативу без лишних размышлений в свои руки и энергично добивается результата. Она никогда не будет образцом верности. Пусть будет

много партнеров, пусть они меняются как перчатки - женщина-вамп ни к кому не привязывается. Для нее не важно, принадлежит ли кому-нибудь предмет вожделения, - у нее нет никаких этических норм и понятий о порядочности. Очень часто именно такая женщина разбивает брачные союзы, не раздумывая крушит чужие судьбы, походя затрагивая чувства множества других людей. Однако здесь нельзя говорить о ее вине или невинности - что поделаешь, такой характер. А для того, чтобы сохранить себя в общении с подобной "вампиришей", хорошо бы иметь на плечах свою голову...

**СОСТОЯНИЕ.** Вожделение. Возбуждение, страстное желание. Страсть как таковая, хищность. Эгоизм, неразборчивость. Персонаж Туза Огня не терпит одиночества и, если "под рукой" нет подходящего мужчины, будет "вампитить" кого угодно.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Напор с одной стороны. Связь интенсивная, страстная, вспоминается всю жизнь. Но мужчине с такой женщиной тяжело ужиться: огонь уничтожает. Потому отношения никак нельзя назвать простыми, в них всегда есть что-то от борьбы за выживание.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Юношеская гиперсексуальность. Сатириаз.

**ЧУВСТВА.** Страстное желание обладать партнером. В раскладе у мужчины может указывать на наличие любовницы, с которой существуют очень интенсивные сексуальные отношения, но без взаимных чувств и привязанности.

Также, в некоторых случаях, эта карта может указывать на важность вкусовых ощущений. (Как совет - сводите вашего партнера в ресторан с какой-нибудь экзотической кухней.)

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не теряешь ли ты свое сердце, поедая чужое? Не лишаешься ли духовного начала, подчиняясь страсти?

**СОВЕТ.** Реализуй свою страсть. Прояви инициативу. Меньше слов - больше дела. Энергично добивайся результата.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Стихия Огня. Весна. Буйство роста и начало цветения, активное течение жизненных энергий.



## ДВОЙКА ОГНЯ

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Две девушки-модели улыбаются объективам. Они сидят так, как их посадил постановщик. Все продумано: и позы, и игривый поворот головы, и складки одежды, небрежно открывающие их тела. Девушки, демонстрируя доступность, на вид беззаботны и веселы, но никому не ведомо, о чем они думают

на самом деле. Их внутренний мир остается загадкой, да и интересен ли он кому-нибудь?

**ЗНАЧЕНИЕ.** Тема Двойки Огня - внешняя, показная сторона вещей. Яркая обертка, под которой неизвестно что находится.

Можно провести параллель изображения на этой карте с Арканом "Жрец". В V Аркане девушка также демонстрировала себя, но это было совершенно естественно - никакой наигранности в ее поведении не было и не могло быть. Просто оно не соответствовало ситуации и ожиданиям социума и из-за этого казалось смешным и нелепым. Здесь же обратный случай: девушки демонстрируют свое тело, получая за это поощрение. Они выполняют социальный заказ. С этической стороны работы все в порядке - они отлично отдают себе отчет в том, что спрос на эотику есть, и немалый. И это позволяет им легко выставлять себя на всеобщее обозрение.

**ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ.** Привлечение к себе внимания. Женщина демонстрирует свою доступность, но и только. Это лишь провокация или игра с противоположным полом по типу "Да... но не здесь, не с вами, не сейчас". Имеет значение только внешняя сторона вещей.

**СОСТОЯНИЕ.** Осознание своей сексуальной энергии и открытое использование ее. Стремление демонстрировать себя. Выставление тела напоказ и получение от этого удовольствия. Демонстрация, чтобы оценить себя через реакцию окружающих, самореклама. Апеллирование к низшим энергиям. Экстериоризация либидо. Вынесение грязного белья. Вместе с этим внутренняя закрытость. Спокойствие и деловой подход (в "постановочности" ситуации заключено отличие от V Аркана "Жрец", где поведение девушки очень естественное). Цинизм.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Нарочито хорошие - напоказ. Подчеркнуто на публику. Что стоит за этим - скрыто. Открытость только декларируется, изображается. Может быть фальшь в отношениях. Так можно "выйти в люди" парой, нежно улыбаясь улыбкой поддержки своему мужу, внутри себя которого ненавидишь и презираешь.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Свободное, несколько развязное поведение. Эксибиционизм. Показная сексуальность.

**ЧУВСТВА.** Осознание своей ценности. Заявление о себе. Демонстрация доступности. Но под привлекательной оберткой показной естественности и открытости может оказаться равнодушие. Карта указывает на некоторую вульгарность, примитивность, бульварность.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не переоцениваешь ли ты свои возможности? Есть игроки и поопытнее. Слишком много откровенной показухи с твоей стороны.

**СОВЕТ.** Если у тебя есть сексуальные желания, покажи их. Одевайся эротичнее, веди себя смелее. Немного цинизма тоже не помешает.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Марс в Овне. Первый декан Овна. Использование сексуальности в своих целях.

## **ТРОЙКА ОГНЯ**



**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Немножко старомодный и слегка озабоченный мужчина отдыхал на скамье в парке. Ни о чем таком (ну, скажем, ни о чем таком, о чем не принято на скамье в парке...) он и не помышлял, хотя и поглядывал на сидящую рядом красавицу. Красавица же безуспешно пыталась привлечь его внимание и, может быть, недурственно провести вечер. Однако мужчина не проявлял никакой инициативы, и наша героиня решила действовать наверняка. Она сорвала с себя все одежды и, пылая страстью, бросилась к нему на колени. Ей все вокруг, кроме своего желания, безразлично. Мужчина не знает, как реагировать, - он озадачен и удивлен. Вроде он и не против, но для него это так неожиданно... События развиваются не так, как он предполагал. (Фильмы "Красотка", "Укрощение строптивого".)

**ЗНАЧЕНИЕ.** Женская активность. Возможно, она про- ! явлена несколько не к месту или не вовремя. Лолита, не думая о последствиях и показывая партнеру, что последствия вообще не имеют никакого значения, старается вызвать желание. Пусть она делает это слишком агрессивно, но она прекрасно знает, что перед такой открытостью мало мужчин способны устоять. Прочных отношений за этим не последует, хотя как знать...

Карта очень активная, но, в самом деле, что будет после? Следуя огненному началу, после удовлетворения своих страстных желаний наша Лолита склонна удалиться. (Перечитайте роман Набокова, это очень поможет вам в понимании масти Огня.) Такое поведение, как правило, приводит в недоумение партнера: для чего все это было? И что это такое было вообще? Вот и начинает мужчина чувствовать себя в чем-то обманутым. Он настойчиво пытается руководить ситуацией, "доставая" случайную партнершу своим занудством и желанием поставить все точки над "i", не подозревая о том, что точки над "i" были поставлены в тот момент, когда он пошел на поводу у своей пассивности. Отсюда следует общее значение карты - неадекватное проявление своего желания. Спортивный азарт соблазнения. Завоевание.

**СОСТОЯНИЕ.** Азарт и желание добиться своего во что бы то ни стало. Нашу барышню, что называется, понесло...

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Дисбаланс. Один из партнеров пылает страстью, а другой не готов к отношениям и озадачен бестактным напором. Кто-то открыт, а кто-то зажат, закомплексован, возможна заниженная самооценка. Несогласованность. Женщина неадекватна в проявлении чувств, мужчина - "не в своей тарелке".

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** У людей разные представления о взаимоотношениях и о сексе. Разный темперамент и потенциал. Могут быть комплексы. Использование энергии не по назначению - не в том месте, не в то время и т. п.

**ЧУВСТВА.** Чем больше партнер сопротивляется, тем более он интересен. Со стороны мужчины - "...а поговорить?..".

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Правильно ли ты выбрала направление приложения сил, время и место? Ты расходуешь энергию зря - не по назначению или не вовремя.

**СОВЕТ.** Найди привлекательность в том, что уже есть, и смело действуй.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Солнце в Овне. Второй декан Овна.

## ЧЕТВЕРКА ОГНЯ



**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Вечер, рабочий день закончен, служащие разошлись по домам. Только двое задержались после работы в укромном уголке кабинета. Что их связывает? Какие цели они преследуют? Похоже, что у каждого свои мотивы и свои интересы. Главное, каждый получает то, на что рассчитывал. Изображения людей на карте похожи на персонажей XII Аркана "Наказание". Наша героиня добилась своего, но теперь не видит возможности прекратить эту связь. А она явно не на равных. Будущее этой пары - во тьме. Вряд ли выход прост и очевиден для обоих.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Самая темная карта из всего ряда Огня. Ее действие происходит украдкой, в сумраке кабинета. Темные тона намекают: отношения должны оставаться в тайне. Секс украдкой. Служебный роман, где каждый получает свое. Отношения разноуровневые. Случайная связь, имеющая продолжение, связь, за которую потом будешь казнить себя.

**СОСТОЯНИЕ.** Привязывание партнера и манипулирование им через секс. Один реализует свои тайные желания, а другой позволяет это делать. Стремление сохранять в тайне действительную ситуацию и реальное положение вещей. Ваша клиентка по этой карте может с завидным упорством отрицать очевидное.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Тайный роман. Случайная неравная и ненужная связь. Люди втихаря удовлетворяют сиюминутную прихоть, не думая о последствиях.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Иногда может говорить о скрываемых извращениях или нарушениях в половой сфере.

**ЧУВСТВА.** Взаимозависимость. Скрытые мотивы. Возбуждение от тайны отношений - как у сообщников, причастных к чему-то такому, чего другим знать не дано. Может присутствовать элемент неполноценности (импотенция). Нет действительного наслаждения или истинной близости. Желания, скорее всего, извращенные. Выполнение прихотей партнера и сокрытие своих. Бездумность.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** "Нет ничего тайного, что не стало бы явным". Долго ли эти отношения сохранятся в секрете? Как долго можно использовать друг друга?

**СОВЕТ.** Не афишируй отношения, держи в секрете свои чувства. То, что происходит за закрытыми дверями, касается только двоих.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Венера в Овне. Третий декан Овна. Любовь головой, а не сердцем, импульсивность.

## ПЯТЕРКА ОГНЯ



[Увеличить](#)

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Две женщины, как две голодные львицы, в порыве страсти набросились на мужчину. Он был слишком неаккуратен и безрассуден в своих желаниях и сам спровоцировал ситуацию, когда его начинают рвать на части, ситуацию, из которой невозможно выйти без жертв. Обратите внимание на то, что эти женщины - не соперницы, их сексуальная агрессивная энергия никогда не замыкается друг на друге, они обе сосредоточены на мужчине. Такие фурии способны уничтожить его.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Человека разрывают на части два противоположных желания, два влечения. Эти противоречия не дают спокойно жить, их внутренний конфликт может сделать жизнь невыносимой (фильм "Осенний марафон"). Попытка всем угодить привела к тому, что бывшие соперницы превращаются в союзниц и с удивительным единодушием начинают рвать человека на части. Карта может указывать на "тройные" взаимоотношения, когда идентификация себя с подругой (другом) усиливает влечение.

**СОСТОЯНИЕ.** Это сцена внутреннего мира: человека раздражают противоречия и обнажают его сущность. Надо отметить, что по Пятерке Огня далеко не всегда между партнерами присутствует третье лицо - любовник или любовница. Это часто бывает именно внутреннее состояние человека или ситуация, в которую он загнал себя сам.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Треугольник. Разрушающие отношения. Сложная, напряженная ситуация. Отсутствуют взаимопонимание и чувства, так как действия и внимание направлены не на партнера, а на разборки с внутренним "я".

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Разрываться на части. Возможны срывы. Много агрессивной энергии в разрушающей стадии. Помните Пятерку Воды? Там эта энергия носила чувственный оттенок и была направлена на партнера (партнершу). Здесь же агрессия направлена не столько вовне, сколько вовнутрь.

**ЧУВСТВА.** Страсть лишь на поверхности, а внутри пустота и недоумение - за что мне это? Как исхитриться выжить в этой ситуации? Внутренняя слабость и бездействие. Противоречивые чувства, напряженность в отношениях.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Эти силы имеют разрушительный потенциал и разрывают человека на части. Теряется целостность личности. Именно в таком состоянии появляются "нервные и недужные связи", из которых потом не знаешь, как выбраться. Вся ваша энергия уходит на разрешение внутренних конфликтов.

**СОВЕТ.** Используй эту энергию противоречий. Постарайся направить ее в одно русло.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Сатурн во Льве. Первый декан Льва. Страх остаться без внимания и любви других, боязнь где-то оказаться недостойным.

## **ШЕСТЕРКА ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Маленькое уличное кафе. За окнами поток людей, и каждый спешит по своим делам. Официант привычно снует между столиков, исполняя заказы посетителей. Но вдруг одна скучающая в одиночестве дама проявила к нему интерес. Она хочет получить услуги, выходящие далеко за рамки его служебных обязанностей. Чего-то этой госпоже явно не хватает. Живых чувств? Острых ощущений? Или это просто ностальгия по прошлым временам, когда подобным образом она могла легко "взять" любого мужчину? Так или иначе, для него это нештатная ситуация с угрозой потери работы, для дамы же - очередная блажь, возможность забавного приключения.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Заигрывание с человеком из другого социального слоя (хозяин и телохранитель, шофер, горничная). Неравная связь. Создание острой или скандальной ситуации для развлечения.

**СОСТОЯНИЕ.** Отношения от скуки, поразвлекься. Ничего серьезного. Чувства поверхностные. Есть легкий привкус садизма. Неловкость. Вседозволенность. Двусмысленное положение.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения очень разных людей, и кто-то из-за этих отношений страдает. Связь от скуки, для развлечения. Ничего серьезного. Один из партнеров использует другого.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Игра в одни ворота. Один хочет всего, другой из-за этого оказывается в двусмысленном положении.

**ЧУВСТВА.** Чувства поверхностные. Ощущение вседозволенности. Заигрывание без серьезных намерений.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** В какой бы ситуации ты ни оказалась - не урони свой статус, положение.

**СОВЕТ.** Развлекайся без серьезных намерений. Создавай эпатажные ситуации для проверки партнера. Только не переусердствуй.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Юпитер во Льве. Второй декан Льва. Благосклонный вельможа, любящий роскошь и удовольствия. Охотно уступает другим частичку своего счастья.

## **СЕМЕРКА ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** В больничной палате все сверкает чистотой. Заботливый медперсонал прикладывает массу усилий, чтобы реанимировать больного и поставить его на ноги. Хорошенькие медсестрички готовы сделать все и даже нечто выходящее за рамки их служебных обязанностей. Только их услужливость, похоже, обернулась больному боком. Они не учли, что излишним вниманием и заботой можно и задушить. Все хорошо в меру.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Чрезмерность. Нарочитость, подчеркнутость. Предложений много, но нет возможностей. Человека "достаю" вниманием. Чья-то попытка "реанимировать" отношения или заставить партнера что-то почувствовать. Также конкуренция. Когда много человек слишком рьяно принимаются за одно дело, они начинают мешать друг другу.

**СОСТОЯНИЕ.** Дисбаланс внимания, сексуальных потребностей. Одного партнера становится слишком много. "Достали".

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Излишняя активность и навязчивое внимание одного из партнеров. Задушить любовью.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** При изучении взаимоотношений может говорить о разнице темпераментов у партнеров.

**ЧУВСТВА.** Предложение превышает спрос. Или желания спрашивающего превышают возможности партнера. Усталость от отношений, пресыщение до отвращения. От общества партнера уже начинает тошнить. Разница темпераментов.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Чрезмерные действия не приводят к успеху. Ты своей любовью можешь удушить последние остатки чувств партнера.

**СОВЕТ.** Больше внимания к нуждам и желаниям партнера. Хуже не будет.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Марс во Льве. Последний декан Льва. Демонстративная активность.

## **ВОСЬМЕРКА ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Нечто яркое, многокрасочное, феерически привлекательное окружает поющую - или вызывающую духов? - девушку. Глаза ее закрыты. Внизу горит обжигающий огонь желаний. Что это? Сон? Медитация? Попытка оживить воображаемые картины? Фантастические образы несуществующих людей,

сказочных животных и птиц (не птицы ли это счастья?) становятся все более реальными... Иллюзии, мечты, желания уже почти материальны. Из сменяющихся феерических картин возникает образ нереально реального человека. Он учит девушку по-новому проявлять сексуальность. Воображаемые уроки просты, понятны и доставляют истинное удовольствие героине карты.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Восьмерка Огня показывает: что-то носится в воздухе и наступит скорее, чем мы ожидаем. Процесс уже начался, даже если этого пока не заметно. Она указывает на спонтанный характер происходящих изменений и говорит о том, что застывшие представления приходят в движение. Инкубусная карта. Во многом ее суть - творческая визуализация. Чем явственнее мы представляем себе события, которые должны произойти, тем скорее они происходят, причем именно в таком виде, в каком мы их хотим лицезреть.

Иногда карта может просто говорить о телефонном звонке. Также в качестве ее значения рассматривайте любые виртуальные контакты - через Интернет, телефон или посредством подзабытого эпистолярного жанра.

По этой же карте могут быть слухи, сплетни, сбор информации, причем, как правило, поступившая информация имеет мало общего с реальностью - скорее набор пустых разговоров, плодов чьих-то фантазий.

**СОСТОЯНИЕ.** Поиск экзотических ощущений, того, что никто еще не пробовал - от медитации до сексуального туризма. Но поиск только в голове.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения в фантазиях, в снах, в воображении. По этой карте практически никогда между людьми нет прямого контакта.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Секс по телефону. Секс по Интернету. Астральный секс, без телесного контакта. Оргазм в медитации.

**ЧУВСТВА.** Сладострастие. Но будьте осторожнее - это чувство портит душу и делает ее восприимчивой к другим порокам. Более мягкий вариант - человек с интересными фантазиями и жизнь в них.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Осторожно со слухами. Кто-то что-то наговаривает - ты разносишь (прочитанное, увиденное в кино). Уход в фантазии, потеря связи с реальностью.

**СОВЕТ.** Свободный полет фантазии, реализация сексуальных фантазий.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Меркурий в Стрельце. Первый декан Стрельца. Быстрота, информация.

## **ДЕВЯТКА ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Двое молодых людей на шумной улице. Два представителя разных рас, народов, миров. Их связывают общие интересы и сексуальные желания. Различий они не видят или не хотят замечать - глаза, зеркало души, скрыты за темными очками. Да и зачем им пристально вглядываться друг в друга? Общие интересы перевешивают все.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Как вы, наверное, успели заметить, в изображении появляется элемент воздуха - переменчивой и подвижной стихии, который говорит о гибкости в отношениях. Добавьте сюда элемент идеи - и получите значение этой карты: в ней зазвучит тема совместных интересов, из-за которых люди встречаются без оглядки на условности. Часто в такой связи возникает и сексуальный интерес - почему бы и нет? - но он не является преобладающим. При этом закрываются глаза на очень многие вещи и несоответствия. Подобные отношения часто не имеют долгосрочной перспективы, но наших героев это, скорее всего, не волнует - они живут сегодня и сейчас, не заглядывая в отдаленное будущее. Возможно, когда-нибудь они снимут темные очки - и различия станут настолько явными, что сделают невозможным продолжение отношений. Ведь недаром считается, что самое глобальное влияние на браки оказывают религиозные и культурные различия партнеров.

**СОСТОЯНИЕ.** Свободные взаимоотношения, интерес без оглядки на условности. Жизнь "сегодня и сейчас".

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Роман с человеком из другого социального слоя, человеком другой культуры (например, с иностранцем; в институте). Роман с сокурсником или с коллегой, возможно на основе одинаковых интересов или хобби.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Спокойствие, уверенность, интеллектуальные разговоры и общий интерес. Сексуальные отношения не будут основной составляющей в этой связи, но и не отрицаются.

**ЧУВСТВА.** Любопытство, интеллектуальный интерес. Общие проблемы, связанные с интеллектуальным видом деятельности.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Сможешь ли ты продолжать отношения, если снимешь очки? Понимаешь ли ты различие между вами и какие барьеры могут стоять на пути ваших взаимоотношений?

**СОВЕТ.** Если тебе нравится человек, не смотри ни на что - будь с ним.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Луна в Стрельце. Второй декан Стрельца. Свобода от всех и от всего, любитель путешествовать.

## **ДЕСЯТКА ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Прозрачная кабина лифта поднимается вверх мимо лестничных пролетов, мимо окон, сквозь которые льется свет. В кабине двое. Их отношения подошли к критической черте, к решающему моменту, в котором должна разрядиться долгое время накапливаемая негативная энергия. Мужской и женский образы в этой карте одинаково агрессивны, они являются зеркальными отображениями друг друга. Лифт - замкнутое пространство, из которого нет выхода.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Эта карта связана с неконтролируемым выходом агрессивных энергий. Узел кармических проблем затянут настолько туго, что вот-вот лопнет. Принуждение, жестокость, болезненное столкновение, отчаянная бескомпромиссность. Страсти накалены до предела, любое сопротивление лишь

усиливает натиск. В такой ситуации все правила игры диктуют страсть или грубые инстинкты, когда нет никакой возможности что-либо доказать или убедить человека - он, скорее всего, просто не услышит ни аргументов, ни ваших взываний к высоким чувствам.

**СОСТОЯНИЕ.** Человек на грани срыва. Он (или она) уже не может контролировать свое поведение. Отчаяние загнанного зверя. Склонность провоцировать конфликты. Злость. Действовать в состоянии аффекта.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Претензия на партнера как на свою вещь - важно показать свою силу, власть. Взаимное изнасилование.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Неумение контролировать себя, склонность к грубости и принуждению.

**ЧУВСТВА.** Ярость, неудовлетворенность. Вымещать на партнере злость.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Аккуратнее, ты рискуешь спровоцировать насилие.

**СОВЕТ.** Добивайся своего любыми способами. Ты находишься в ситуации, когда цель оправдывает средства.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Сатурн в Стрельце. Третий декан Стрельца. Страх показать слабинку.

## **СЛУГА ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** По длинному больничному коридору деловой походкой шествует утомленный врач в развевающемся белом халате. У него был напряженный рабочий день, который он провел спасая больных и несчастных людей. Он действовал с полной самоотдачей, забывая о себе. Вся карта, как и подобает масти Огня, выполнена в красных тонах. Да только не слишком ли много здесь красного? В изображении так и ощущается - слишком много работы у человека, слишком много забот... Очень напряженным и гнетущим становится этот цвет, когда его много.

Вспомните: Слуга Воды был Спасателем, который выручал несчастных из омута чувств. Слуга Огня - тоже Спасатель. Но он спасает в операционной, в которую попадают люди из-за своей страсти, из-за бездумности отношений. Этот человек помогает делом, а не сочувствием. И неудивительно, что у него не остается ни времени, ни сил на себя самого.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Загруженность работой, усталость. Может говорить о хлопотах, суете, о чрезмерном, весьма утомительном участии в чьих-то проблемах. В раскладах часто указывает на человека, с которым кто-то связан по работе только деловыми отношениями.

**СОСТОЯНИЕ.** Компаньон или коллега, хороший специалист, который любит свое дело больше себя. Таких называют трудоголиками. Его любимая женщина - работа.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения скорее дружеские или чисто деловые. Но через эти отношения может прийти помощь.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Истощенность, крайняя степень усталости.

**ЧУВСТВА.** Озабоченность, утомленность. Уже ничего не хочется и ничего не надо. Если эту карту мы видим в позиции чувств, то можно предположить, что у человека слишком много проблем на работе, а на личную жизнь его просто не хватает.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Не слишком ли ты занят своей работой? Нельзя так забывать о себе.

**СОВЕТ.** Помогай людям делом, исполняй свои ежедневные обязанности. Попробуй найти в этом удовольствие. Иногда в позиции "совета" карта может давать рекомендацию отвлечься от личной жизни и больше внимания уделить своей работе.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Начало весны.

## **ВСАДНИЦА ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Девушка выезжает из леса (подсознания) на открытое место (хочет открыть себя). Лихая всадница бесстрашно ведет коня, и в динамике движения чувствуется необыкновенная активность и стремление к движению вперед. Но что там впереди? Девушка может не знать этого, она преисполнена энергией и мчится, не разбирая дороги. Возможно, цель поставлена раньше, а может быть, эта активность является самоцелью, как бывает самоцелью жизнь в движении и путешествиях.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Стремление, полет, скорость. Движение, динамизм, авантюризм, бесстрашие, целеустремленность, независимость. Упоение движением. Путешествие и всевозможные перемещения, отъезд. Возможны недалекие поездки.

**СОСТОЯНИЕ.** Героине карты не сидится на месте, она все время в движении. И не важно, чем она занимается - руководит ли предприятием, стоит ли у станка или выращивает цветы, она это будет делать со спортивным азартом, с энтузиазмом хватаясь за новые направления и возможности. По своей природе она максималист, не способный делать что-либо впосилы. Девушка-гусар с независимым характером. Желание риска, скорости. Травестизм. Целеустремленность.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения развиваются очень стремительно. Для партнеров крайне важна свобода и независимость. Если связь описывается этой картой, то для сохранения чувств можно рекомендовать расставание на время или брак с раздельным проживанием (хотя бы в разных комнатах, хотя бы в разных постелях).

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Непоседливость, темпераментность. Иногда может указывать на отсутствие человека, краткосрочный отъезд.

**ЧУВСТВА.** Оптимизм. Жажда перемен и риска.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Не слишком ли стремительно ты мчишься? Есть опасность "скачек по верхам", когда ничто глубоко не задевает.

**СОВЕТ.** Мчись вперед, не сиди на одном месте. Может быть, тебе отправиться в путешествие?

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Стрелец.

## **КОРОЛЕВА ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Пробуждающаяся энергия, не находящая адекватного выхода... Руки другой женщины, возможно лесбиянки (опытного мужчины; просто старшего по возрасту) помогают Даме Огня почувствовать свое огненное начало... Один партнер по отношению к другому является учителем, помогающим становлению сексуальности, способствует взрослению другого. ("Эммануэль"- необходимость инициации.)

**ЗНАЧЕНИЕ.** Молодая неопытная женщина ожидает активности от партнера. Только после получения некоторых уроков она сможет стать Дамой Огня. Инициация. Человек с просыпающейся сексуальностью.

**СОСТОЯНИЕ.** Спящая сексуальность нуждается в поддержке или инициации. Она похожа на нераспустившийся бутон цветка, обещающий так многое...

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Кто-то способствует пробуждению сексуальности партнера. Иногда отношения между женщинами. Самоудовлетворение, но ожидание настоящего действия. Первый сексуальный опыт.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Ожидание активности от партнера.

**ЧУВСТВА.** Пробуждение сексуальности.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Будь аккуратней с раскрывающейся сексуальной энергией.

**СОВЕТ.** Пора проснуться. Ищи свой путь. Используй сексуальность.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Овен.

## **КОРОЛЬ ОГНЯ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** В клубах дыма ритуального костра появляется фигура шамана. На его теле лишь магические амулеты да накидка с солнечным знаком. В руке - ритуальный кинжал. Шамана преисполняет чувство собственной значимости. Он верит в силу своего искусства и в собственную исключительность. Описание человека. Этот человек - сильный мужчина, настоящая личность. Он умеет своими красивыми ухаживаниями вскружить голову любой женщине. Король Огня уверен в себе и своей мужской силе, темпераментен, любит жизнь во всех ее проявлениях. Он легко становится "душой компании", всегда может развеселить и рассказать кучу анекдотов (правда, иногда не очень уместных и не совсем приличных). Королю Огня важно быть в центре внимания, чувствовать на себе восхищенные взгляды женщин. Драма и игра, любовные похождения и ухаживания, риск и развлечение - вот что привлекает его. Ему очень важно быть первым во всем. Он будет прекрасным любовником, но слишком суматошным мужем, который не выносит никаких ограничений; он презирает рутину, любит свободу и не пропустит ни одной хорошенькой девушки.

При всех достоинствах у него есть еще один недостаток - интеллект Короля Огня серьезно уступает его обаянию и привлекательности. Впрочем, многие женщины спокойно закрывают на это глаза. Ведь любят его не за ум, а за то, что рядом с ним можно почувствовать себя Женщиной.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Полнота и радость бытия. Праздник. Момент мужской инициации. Единение с Миром, Природой.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Яркие и красивые отношения. В них много внимания уделяется всевозможным любовным ритуалам, знакам внимания, уходу. По этой карте мужчина с исключительной почтительностью и необыкновенным пониманием относится к своей партнерше, а она воспринимает его как должное. Надо отметить, что для нашей сестры такое отношение очень непривычно, и связь с Королем Огня остается самым замечательным воспоминанием...

**СОСТОЯНИЕ.** Желание красивой любви. Готовность проявить лучшие мужские качества. Мечта видеть себя героем. Желание быть хозяином жизни. Тяготение к обладанию, власти. Решительность. Уверенность в себе.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Полнота сил, физическая красота и бездна обаяния.

**ЧУВСТВА.** В отношениях важны ритуалы и внешние эффекты. Они могут очень сильно привязывать людей друг к другу.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Карта может предостерегать от некоторой жестокости в отношениях: ты увлечен собою настолько, что можешь причинить боль и не заметить этого. Для женщины - тебе с этим человеком на многое придется закрывать глаза, в том числе на его сиюминутные увлечения и слабость к женскому полу вообще.

**СОВЕТ.** Делай все красиво: встречайся красиво и расставайся красиво.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Лев.

## **СТИХИЯ ВОДЫ**

### **ТУЗ ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Порывистый ветер приносит запах моря и отрывистые крики чаек. В сюжете переплетаются кружева и военная форма, романтика и авантюризм...

В А. Котельникова, Е. Герасимова "Эротическое Таро"

Девушка Туза Воды необычайно романтична, обладает сильным чувственным магнетизмом и готова отправиться в путешествие по воде. Вода - символ чувств, текучая и пассивная стихия, но и наша героиня не производит впечатления активной особы. Она умеет ждать и привлекает именно внешним спокойствием. Это состояние так называемой активной пассивности, в котором больше провокации, чем желания покоя.

Прелестница готова отправиться в увлекательное плавание по волнам чувств. Мысль о возможности нового приключения ее возбуждает. Она - воплощенный приз, очень хорошо знающий себе цену: если ее кто-то получит, то как награду, достойную самого лучшего и мужественного претендента.

Обратите внимание: девушка накинула на себя мужскую одежду. Похоже, что это военный китель. В детали есть глубокий смысл. Во-первых, мужские вещи (особенно такие подчеркнуто мужские, как военная форма) усиливают янскую энергию женщины, внутреннее мужское начало, активизируют анимус. Девушка Туза Воды внутренне очень женственна, пассивна и восприимчива, поэтому всевозможными внешними средствами пытается компенсировать недостаток мужского начала. Надев мужской костюм, она поднимает свой внутренний потенциал, приобретая больше активной энергии.

Во-вторых, эта одежда неизбежно несет на себе запах мужчины, а девушка Туза Воды необычайно чувствительна. Резкий, новый запах ее возбуждает, порождая эротические фантазии. Поэтому карта иногда может указывать на важную роль аромата.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Новые впечатления, знакомства, связи. На возникновение новых ситуаций намекает стоящий на рейде корабль. Также Туз Воды может указывать на конкретный персонаж - девушку романтическую и эмоциональную. Она легко доверяется волнам своих чувств, не думая о возможных опасностях.

Помните Ассоль и капитана Грея из романа А.С. Грина "Алые паруса"? Такой Ассоль нам представилась героиня стихии Воды - вся в ожидании любви и неизвестности. Мы задавали Таро Манары вопрос: что же стало с влюбленной парой после женитьбы? И поняли, что история Ассоль - это история женщины с преобладающим чувственным началом, история нашей героини из Туза Воды. Не правда ли, любопытно проследить дальнейшую судьбу персонажей "Алых парусов"? Похоже, что эта история - в изображениях масти Воды Таро Манары.

**СОСТОЯНИЕ.** Внутренняя готовность к приключениям и новым чувствам. Выжидательная позиция с одновременной уверенностью в успехе.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения очень романтические, влекущие. Возможно, мы имеем дело с самым началом знакомства. Если речь идет о паре - то один из партнеров очень чувствителен к знакам проявления внимания.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Привлекательность, внутренний магнетизм, неторопливость в движениях, томность.

**ЧУВСТВА.** Эмоциональная отзывчивость. Кто-то готов отправиться на поиски приключений. Обратите внимание на то, что если эта карта окажется в позиции чувств, то стоит внимательнее выбирать духи - чувственные запахи могут сыграть далеко не последнюю роль.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Надо быть внимательной - один неверный шаг, и можно "вляпаться" в какую-нибудь историю с последствиями. Есть готовность, но отсутствует опыт и осторожность.

**СОВЕТ.** Пускайся в новые приключения, набирай чувственный опыт.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Стихия Воды. Чувства, эмоции, ощущения. Лето.

## ДВОЙКА ВОДЫ

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Наша Ассоль из Туза Воды нашла своего "капитана" и смело отправилась в плавание. Вероятно, целью их путешествия стал прекрасный Замок, где они нашли Любовь и Счастье вдвоем. Но вскоре страстные чувства остыли, отношения приобрели обыденную окраску, а башня, которую мы видим вдали, стала казаться слишком тесной... Возлюбленный, хотя и был приятен и учтив, оказался слишком пресен. И тогда ночью, при свете полной луны, девушка вырвалась из заточения в замке и побежала к воде в надежде утолить свою жажду по живым чувствам. В кусты отброшены старые страхи - и наша героиня не может повернуть назад, ей не нужны встречи с мрачными тенями прошлого. Ей необходимо погрузиться в воду и тем самым восстановить связь со своим бессознательным, чувственным женским началом. Но партнер не соглашается с расставанием (да и какой мужчина так сразу и просто согласится с подобной женской инициативой?), он хочет во что бы то ни стало удержать свою возлюбленную, вернуть ее в замок.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Взаимное непонимание. Отношениям не хватает живых чувств. Один из партнеров пытается спровоцировать другого, истерично привлекая к себе внимание. Другой же может насильно удерживать любимого, пытаясь вернуть все "на круги своя". Это своего рода "спектакль с истерикой", подсознательная цель которого - расшевелить любимого и заставить его реагировать именно "по воде" - бурно, экспрессивно, естественно и живо.

**СОСТОЯНИЕ.** В сюжете карты каждый хочет добиться своего. Женщина пытается изменить ситуацию, открыто убегая в свои чувства. Мужчина выступает в роли собственника, желая удержать партнершу от опрометчивых (на его взгляд) шагов и не пуская в водоворот эмоций. При консультации не забывайте, что мужские и женские роли могут меняться.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** У одного героя - истеричное желание сделать все по-своему и привлечь максимум внимания, провокационные поступки из серии "покажи, что ты меня любишь, иначе не очень-то ты мне и нужен", у другого - страх потери. Карта "водная", эмоциональная, поэтому все игры ведутся вполне серьезно, с убежденностью в том, что чувства, которые испытывает каждый из партнеров, - единственно верные и реальные. Никакой логики, никакого выстраивания этих отношений нет и в помине. Все происходит "по велению сердца" (или чувств), события развиваются спонтанно. Результат таких отношений редко можно предсказать. Скорее всего, этим людям придется усвоить многие жизненные уроки, прежде чем они научатся жить вдвоем - да и любить тоже.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Если говорить о сексуальной связи и рассматривать интимную сторону взаимоотношений, то по этой карте в паре определенно нет гармонии.

**ЧУВСТВА.** Чувствуется потребность в обновлении, желание любви, но что-то старое и застывшее не пускает в мир чистых и открытых эмоций, сдерживает и подавляет развитие.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Готова ли ты окунуться в воду своих желаний и чувств? Что это - истерика ради привлечения к себе внимания или реальное желание?

**СОВЕТ.** Нужно зайти в воду: сделав шаг, иди дальше.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Венера в Раке. Первый декан Рака. Собственничество и нерешительность.

## **ТРОЙКА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Чистая прозрачная вода пронизана лучами и теплом солнца. Нет больше сомнений и борьбы. Старые одежды сброшены и оставлены на берегу. Движение и покой, плавное течение голубой воды и прекрасная обнаженная-женщина, отдающая себя воле мерного плеска волн. В этот миг существует только блаженное ощущение единения с миром и растворения в чувствах. Есть только радость и движение, спокойствие и блаженство, осознание красоты своего тела и любви.

Эта карта созвучна XIX Аркану. Но только если в карте "Солнце" мы видели полет на крыльях любви в небесную высь, то здесь - радостное погружение в глубину своего бессознательного и чувственного начала. "Я одна, и для того, чтобы любить, мне никто не нужен. Я люблю весь мир, я люблю тебя и себя в этом мире, моя любовь чиста и безгранична".

**ЗНАЧЕНИЕ.** Внутренняя свобода. Сопоставление: я и окружающий мир. Прислушайся к своим чувствам. Звнящая чистота. Мягкий свет. Внутренний мир. Это карта покоя и самодостаточности, внутренней гармонии и углубления в свои переживания. В Тройке Воды открывается тайна Искусства Любви, о котором писал в своих работах великий психолог и гуманист Эрих Фромм. Почему-то в нашей жизни стало общепринятым мнение, что любовь (именно любовь, а не страсть!) возникает внезапно, длится вечно и приносит состояние полного счастья. Главное, чтобы был объект, достойный этой самой любви. Сколько раз нам приходилось слышать: "Я много раз влюблялась, но никого не любила по-настоящему - не встретила человека, которого можно было бы полюбить". Но... любовь - это состояние души и достоинство не того, кого любят, а того, КТО любит. Если вы видите прекрасное в любимом и умеете "проплывать" сквозь холодные течения, омуты и водовороты, которых хватает в любой человеческой душе; если вы, несмотря ни на что, умеете быть счастливы с тем, кого выбрали себе в партнеры; да и в конце концов, если вы умеете быть счастливы сами по себе - оттого, что мир прекрасен в своем несовершенном совершенстве, - вы владеете Искусством Любви. И эта ваша великая способность будет проглядывать в каждом вашем движении, взгляде и слове. И окружающее ответит вам тем же, а если кто-то не сможет этого сделать, то это будет его, а не ваша беда и проблема.

**СОСТОЯНИЕ.** Я слушаю себя, я плыву по морю моей любви в лучах света, который пронизывает меня насквозь. Все светло и спокойно. Упоение своими ощущениями. Гармония с окружающим миром, самодостаточность. Отсутствие напряжения, преодоление внутренних барьеров. Купаться в собственных чувствах.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Свобода, взаимопонимание, внутренняя раскрепощенность и самодостаточность партнеров. Впрочем, эта карта может указывать и на блаженное одиночество.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Такое состояние заставляет нас чутко прислушиваться к себе. Разве может быть что-нибудь приятнее удовольствия от одиночества?

**ЧУВСТВА.** Свободное наслаждение своим состоянием. Человек находится в гармонии с собой и окружающим миром.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не заплывай слишком далеко - ты можешь не совладать со своими подсознательными энергиями или теми ощущениями, которые встретят тебя на глубине.

**СОВЕТ.** Будь собой, погружайся в мир своих ощущений, проживай их. Похоже, что ты сейчас ни в ком не нуждаешься.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Меркурий в Раке. Второй декан Рака. Эмоциональное, образное мышление, позволяющее создавать свой собственный необыкновенный внутренний мир в обыденной реальности.

## **ЧЕТВЕРКА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Молодая хозяйка, осознав себя владелицей своих чувств, занялась отлаживанием хозяйства. Ассоль не потеряла магнетизма и привлекательности в рамках обыденной жизни, но теперь у нее другие задачи. Простенькое платьице, в котором так удобно заниматься домом, сменило кружевной наряд, военный китель с чужого плеча вернулся к своему хозяину. Заботясь о комфорте своего мирка, она отправилась за водой. (Обратите внимание на то, что чувства - вода - в этой карте строго дозируются деревянным ушатом хозяйки.) Но вдруг... откуда ни возмись то ли непрошенные помощники, то ли досадная помеха. Двое молодых людей с интересом наблюдают за ее действиями. Тот, чьи взгляды она притянула и в своем новом обличье, определенно хочет вторгнуться в созданный ею мир, пытаясь бесцеремонно нарушить его границы. "Любое лишнее движение расцениваю как провокацию. Никого не подпущу".

**ЗНАЧЕНИЕ.** Четверка - символ стабильности и перехода на другой уровень. Чувства осознаны, им отведено вполне определенное место. Внутренний мир героини, оформленный ею в борьбе за право на самоощущения, приобрел границы. Она ни на чьи плечи не перекладывает своих проблем, но и вряд ли позволит кому-либо грубо вторгнуться в него и нарушить покой и гармонию. Слишком нелегко далось ей это становление. Настороженность, охрана своей территории. В позе героини карты - готовность к защите.

**СОСТОЯНИЕ.** Настороженное внимание к партнеру, оборонительная позиция. Большое внимание уделяется домашнему хозяйству, собственной семье.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения между людьми достаточно устойчивые (об этом говорит номер карты - четверка, число стабильности и замкнутого пространства). Может быть, такая ситуация складывается благодаря тому, что партнеры сохраняют экстерриториальность, не вмешиваясь в дела друг друга.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Отказ. Внутренние барьеры между "я" и "вы". Опасения за свои чувства.

**ЧУВСТВА.** Сдержанность в проявлении эмоций. Вместе с этим ответственность за свою "территорию". Некий страх, но и уверенность в себе, в своей способности справиться с надвигающимися проблемами. Ожидание нелिцеприятных ситуаций. Настороженность.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не отвергай ту помощь, которая к тебе идет, - вряд ли тебе хотят причинить вред. Не упusti свой шанс.

**СОВЕТ.** Охраняй свои владения, территорию, целостность; свое одиночество, свою нишу, уголок чувств, независимость своего маленького "государства".

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Луна в Раке. Последний декан Рака. Здесь мы перемещаемся в область Скорпиона: из водного, чувственного Рака - к выплеску агрессии и проявлению активности.

## **ПЯТЕРКА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Карта выводит нас на новый уровень отношений или любовных игр. Чувствуете, насколько серьезной и напряженной становится ситуация? Партнеру Ассоль надоело держаться в отдалении во избежание конфликтов и поощрять ее неприступность. Спокойствие грубо нарушается попыткой "утопить" слишком отстраненную любимую в море чувств и эмоций. Сопротивление провоцирует еще большую активность - партнер как бы говорит: "Мы вместе, потому что чувствовали и любили друг друга. Я такой же, а ты? Раз уж ввязалась - соблюдай правила игры! Никакого "дозирования" - море, океан чувств с тайфунами и штормами!" Кто выдержит?

Кто утонет, а кто останется на плаву? Пятерка Воды созвучна с XIII Арканом, где изображен танец Смерти. Уловки предыдущих карт уже не проходят. И партнер не стремится спасти вас, а скорее подталкивает вниз, в глубину, провоцируя очень сильные обратные реакции.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Борьба. Психологическая игра. Пятерки всегда говорят о повороте, резкой и критической ситуации. В Эротическом Таро эта особенность числа 5 выражена особенно ярко. Опасения, столкновение с неприятными событиями. Ревность, часто без причины. Своего рода испытание любви партнера "на прочность". Методы разные, в том числе и не очень корректные. Лишь бы заставить партнера чувствовать, для этого можно даже сыграть на инстинктах.

**СОСТОЯНИЕ.** Останется "на плаву" кто-то один. Другой после Пятерки Воды, скорее всего, будет "собирать себя по кускам" очень долго. Партнеры на самом деле далеко не безразличны друг другу, их связывают очень сильные чувства. Если любовь - то насмерть, до полного подчинения. Если разрыв, то вместе с уничтожением партнера. Злость, агрессия. Разница в глубине эмоций.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Болезненные отношения с близким, небезразличным человеком. Перманентный конфликт. Могут быть громкие скандалы и даже разрыв, когда злость диктует правила игры. Кто-то желает "утопить" партнера в своих инстинктивных желаниях.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Интенсивный секс на фоне конфликта, может быть с элементами насилия. Возбуждающая обстановка.

**ЧУВСТВА.** Самообман и страх. Опасный накал страстей. Любовь до смерти. Умру, но докажу, как ты мне безразличен. Если расстанутся по этой карте - то смертельная обида. Борьба любви и ненависти, безосновательная ревность.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не утони сам, топя другого. На самом деле ваша безумная ненависть - оборотная сторона любви.

**СОВЕТ.** Погрузись в эту воду сама, ответь на чувства партнера, не жди, пока тебя утопят. Направь энергию от разрушения к созиданию, выстраиванию отношений.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Марс в Скорпионе. Первый декан Скорпиона. Агрессивная планета в знаке глубин и крайностей - поистине опасное сочетание. Никаких ограничений и табу.

## **ШЕСТЕРКА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Свежее утро. Легкая туманная дымка еще стоит над поверхностью воды. Любопытная девушка со вниманием и удивлением смотрит на появляющегося из воды носорога. Она, не зная его истинной мощи, пытается заигрывать с неизвестным существом. Исход не ясен. Носорог явно излучает стабильность, доброжелательность, спокойствие и уверенность в себе. Хочется почувствовать эту надежность. Но как проверить свои ощущения? Только выманив его из воды

**ЗНАЧЕНИЕ.** Если рассматривать Шестерку Воды в контексте продолжения истории про Ассоль и капитана Грея, то после предыдущей ситуации битвы и безумных скандалов, перемежающихся уверениями в вечной и страстной любви, у кого-то из партнеров явно наступила адаптация - появилась толстокожесть и непонятливость как некий защитный механизм против слишком агрессивного навязывания любви. Такая толстокожесть может оказаться опасной для тонкой и чувствительной души нашей героини. За нею - непонимание, неясные последствия. Прежде чем идти дальше, стоит поразмышлять - что же такое теперь твой, казалось бы, так хорошо известный партнер? Во что он превратился? Что от него можно ожидать?

**ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ** карты. Заигрывание с опасным партнером. Идти навстречу, не думая о последствиях. Не правда ли, похоже на любопытного слоненка из сказки Киплинга? Союз Скорпиона и Тельца.

Если речь идет о новом знакомстве - комментарии почти излишни: в зависимости от ситуации и окружающих карт смотрите предупреждение или совет.

**СОСТОЯНИЕ.** Раздумья и расчет: чем может быть полезен партнер для реализации моих чувств? Взаимный интерес и оценка - что эта связь может принести, чем будет привлекательна?

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** От простого любопытства друг к другу до выяснения, как с возникающей перспективой быть - стоит ли связываться с этим человеком? Если речь идет о сложившейся паре - новое узнавание друг друга, открытие неожиданных и любопытных черт в хорошо известном характере.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Так как носорог является символом мужского эротизма, карта скажет об огромном сексуальном потенциале, но еще, скорее всего, не реализованном.

**ЧУВСТВА.** Чувственная неудовлетворенность. Легкое возбуждение от неизвестности. Любопытство и взаимный интерес.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не зли носорога. Излишнее любопытство может далеко завести: ты его или напугаешь - и он скроется, или спровоцируешь на слишком активное поведение, а при его мощи это может быть опасно для тебя.

**СОВЕТ.** Поиграй с носорогом - это может быть интересно. Во всяком случае, для тебя в новинку.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Солнце в Скорпионе. Второй декан Скорпиона. Внутренняя сила и способность подчинить себе других.

## **СЕМЕРКА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Обнаженная девушка моется под душем. Она ничем не прикрыта, кроме вуали капелек воды, и в туманной дымке не видит чудовищного монстра, возникающего на пороге. Испуг неизбежен - разве можно заставить человека врасплох? Неясный образ может оказаться кем угодно. Да и намерения его непонятны. В незащищенной наготе любой самый безобидный порыв непрошеного гостя может показаться страшнее самой страшной опасности...

**ЗНАЧЕНИЕ.** Мужчина внешне денди, внутри монстр. Девушка внешне серая мышка, внутри - очень светлая личность. Принцип "красавица и чудовище". Воображение, каприз, неосознанная опасность. Что-то меняется... В этой карте речь ведется о внутренней чистоте, которую заставляют столкнуться с грубой реальностью. Это может быть или какой-то нелицеприятный поступок партнера, или качество, неожиданно обнаружившее себя. Или черта характера, о которой вы и не подозревали. В общем, некое событие, когда ваш партнер повел себя совершенно неожиданным образом, что заставило вас одновременно испугаться и задуматься: неужели вы и этот человек действительно из одного мира, из одной цивилизации?

**СОСТОЯНИЕ.** Ощущение надвигающейся опасности, страх. Явной причины для него нет, но есть нечто неосознаваемое - чувства, предчувствия, намеки. Начало отчуждения.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Переплетение ролей - люди в друг друга находят то, чего самим не хватает. Воображение делает свое дело - и вместо живого человека возникает некий образ, наделенный нужными тебе качествами. Особенно если ты ощущаешь себя такой абсолютно чистой и невинной - любые пороки легко будешь находить в партнере, и недалеко то время, когда он превратится в реально устрашающего монстра.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Страхи. Внутренние психологические проблемы, которые могут быть связаны с внешностью.

**ЧУВСТВА.** Беззащитность. Опасение несоответствия партнеру - или партнера вам. Интуитивное ощущение, что должно случиться нечто, плохое или хорошее - пока неясно.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Нестандартная опасность. Возможно венерическое заболевание. Ситуацию предупреждения необходимо рассматривать, в зависимости от положения карты и ее сопровождения.

**СОВЕТ.** Будь готова к любым неожиданностям. Соблюдай чистоту отношений.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Венера в Скорпионе. Третий декан Скорпиона. Неправильный выбор.

## **ВОСЬМЕРКА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Оставаясь одни, мы наконец становимся собой... Уединение. Девушка в тиши леса и не подозревала, что за ней наблюдают. И вдруг - звенящая стрела вонзилась в дерево. Помните сказку о Царевне-лягушке? Стрела Ивана-царевича дала возможность лягушке стать принцессой. Наша героиня, судя по всему, не считает себя принцессой или никогда не думала об этом, но такой знак внимания заставляет ее задуматься.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Основная тема карты - стрелы внимания. За вами приглядывают, вы в ком-то вызываете интерес. Что за этим последует и насколько вам нужны эти знаки внимания, скажет окружение. Карта в общем-то спокойная, но многообещающая.

Она может говорить и о шансе, который можно легко упустить.

Не правда ли, иногда, пренебрегая незначительными знаками, мы отказываемся от больших возможностей? Такое часто случается из-за боязни "не потянуть" ситуацию: как же, я - лягушка, а он - принц! Или: я - принцесса, а он из породы земноводных. (Вот где чувственность превращается в комплекс и оказывает нам далеко не лучшую услугу.) Происходит "навешивание ярлыков" без оценки глубины личности. А это вполне может привести к потерям.

Чтобы такого не произошло, попробуйте посмотреть на ситуацию по-другому - да, лягушка, но зато какая милая и благородная! По этим качествам ничуть не уступаю любой принцессе и вполне достойна быть ею. Царевич? А при ближайшем рассмотрении? Принц кровей или кухаркин сын со всеми последствиями? Так что эта карта о том, что не стоит, не разобравшись, кто, что и откуда, пренебрегать знаками внимания. Может быть, ваш потенциальный партнер, давно присматриваясь к вам (о чем вы и не подозревали), уже тщательно и трезво оценил все плюсы и минусы вашего будущего союза и, обнаружив неоспоримое ваше преимущество, подал вам знак.

**СОСТОЯНИЕ.** Жизнь течет со своими проблемами и суетой. И вдруг, сквозь монотонную будничность, ты замечаешь, что вызываешь к себе интерес. Этот интерес застает немного врасплох: "С чего бы вдруг?.."

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Проявление интереса, непонятного внимания. Приглядываться. Если отношения уже состоялись, то карта будет говорить о ревности.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Ожидание активности от партнера. Вполне возможно, на фоне обыденной жизни предчувствие каких-то перемен.

**ЧУВСТВА.** Настороженное любопытство, интерес. Может быть недоумение по поводу происходящих событий. Консультируемая придает особое значение знакам внимания.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Стрела - предупреждение. Будь осторожна: может, ты слишком глубоко подошла к чему-то опасному. Иногда звучит как сигнал, что вы заходите на чью-то территорию.

**СОВЕТ.** Будь внимательна к окружающим знакам и используй свой шанс.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Сатурн в Рыбах. Первый декан Рыб. Некоторый мистицизм ситуации, одновременно неясность.

## **ДЕВЯТКА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** В центре шумного мегаполиса стоит хохочущая от души девушка, под ней - лужа. Для нее никого не существует, она не боится косых взглядов и осуждающего шепота, поэтому и не стала искать укромных уголков, а освободилась от лишней воды (от лишних эмоций) прямо посередине проспекта - так происходит освобождение от ненужных, уже переработанных, прожитых и понятых чувств и комплексов; освобождение от чувств, которые начинают мешать жить.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Облегчение, которое происходит при освобождении от прошлых чувств. Разрешить себе пойти против общественного мнения. "Я спокойно рассталась с тем, что стало меня тяготить, я свободна от прошлого".

**СОСТОЯНИЕ.** Я счастлива. Мне хорошо и совершенно безразлично, что обо мне думают другие. Благополучие, удовлетворение, открытость.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Такие отношения бывают в браках, которые в наше время встречаются все чаще, - гражданский брак без взаимных обязательств, в том числе и материальных. Люди живут разными домами, их не тяготят никакие "привходящие" обстоятельства и ничего не связывает, кроме искренних чувств по отношению друг к другу.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Облегчение, внутренняя свобода.

**ЧУВСТВА.** "Делаю что хочу, и никто мне не указ". Никаких рамок и ограничений в проявлении чувств. Вместе с этим внутренняя правота.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не выплесни ребенка с водой. Освобождаясь, не лишись главного.

**СОВЕТ.** Делай что желаешь, освободись от ненужной воды. Стань самой собой. Развивай себя, следуя собственному вдохновению.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Юпитер в Рыбах. Второй декан Рыб. Наконец-то я знаю, что мне надо.

## **ДЕСЯТКА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Огненные скалы. Русалка выходит из воды, из своей родной стихии, желая подняться к пылающему вулкану, но это пока невыполнимое

желание. Вулкан - символ страсти, огненного активного начала, и, похоже, это именно то, что героиня карты еще не испытывала. Она - дух воды, который хочет подняться на новую ступень развития, идя от поиска себя в глубине своих чувств - к новому уровню, к реализации.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Верность, совершенство ситуации, гармония, очищение. Потребность сражаться, развиваться на другом уровне, проявлять активность. Наша Ассоль прожила чувственную сторону своей натуры, но еще не научилась действовать. "Я плыла по волнам любви и пока не умею сама создавать ситуации. Но вижу, что этому пора учиться". Героиня карты понимает, что иначе можно "утонуть" в водных энергиях. В сюжете есть легкий намек на то, что при всей полноте чувств девушке чего-то недостает. Она, открыв в себе чувственное начало, видит необходимость окунуться в другие стихии и готова попробовать новые роли. Помните андерсеновскую Русалку? У нее вместо рыбьего хвоста появились ноги (кстати, во многих традициях у русалки не рыбий хвост, а ноги), но каждое движение (действие) причиняло невыносимую боль. И в итоге, так и не открыв в себе активных энергий, она потеряла свое счастье. Нашей консультируемой по этой карте можно только пожелать успеха на пути Огня.

**СОСТОЯНИЕ.** Ощущение и желание чего-то нового, чего еще не испытывал. Стремление к действиям, хотя они могут быть несколько преждевременными.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** В отношениях наступает новая стадия, стадия активности. Оживление старых взаимоотношений либо новый интерес.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Хорошие чувства, гармония.

**ЧУВСТВА.** Желание большего и конкретного. В любом случае - улучшение и перспектива развития.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Сможешь ли ты существовать в новой стихии, готова ли? Помни о незавидной судьбе Снегурочки. Переход из одной стихии в другую никогда не бывает легким.

**СОВЕТ.** Стремись к горам, переходи на новый уровень. Меняй стихию.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Марс в Рыбах. Третий декан Рыб. Необыкновенное интуитивное чутье и способность реализовать свою высшую цель.

## **СЛУГА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Сильный и мужественный мужчина выносит на своем плече слабую измученную женщину. Это - друг, всегда готовый прийти на помощь. Он спасет, вытащит из грязи. Ему же можно поплакаться в жилетку о своей загубленной жизни и несчастной любви. Но он - не будущий муж, а только друг, который в нужную минуту всегда оказывается рядом.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Посланник, чарующий принц, спутник в путешествиях.

**СОСТОЯНИЕ.** Сострадание, дружба, взаимопомощь.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Дружеские, может быть с налетом влюбленности. В таких отношениях спокойно можно позвонить партнеру в четыре часа утра со своими проблемами.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** У кого-то могут быть сложности со здоровьем. Напоминаем, что мужские и женские роли могут меняться.

**ЧУВСТВА.** Сострадание, готовность прийти на помощь в любую минуту.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** В правильном ли направлении ты действуешь, надо ли вытаскивать эту рыбу из воды? Что ты будешь делать с ней после?

**СОВЕТ.** Исполни свою миссию, какой бы она ни была. По этой карте в ситуации могут присутствовать астральные вещи - алкоголизм или наркотики. И тебе придется действительно серьезно подойти к решению чужих проблем.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Начало лета.

## **ВСАДНИЦА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Амазонка сошла с коня и попала в болото. Наша воительница страстей и эмоций увязла в трясине. Она, способный и сильный воин, влюбившись в соблазнителя, полностью погрузилась в чувство и не хочет замечать ничего вокруг. Конь, ее верный спутник и движущая сила, остался на берегу. Самостоятельно выбраться она вряд ли сможет.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Эмоциональная трясина, из которой сложно выбраться. Запустив такую ситуацию, можно в итоге оказаться в кабинете у психиатра. Мистический странствующий рыцарь, чистота, целомудрие.

По этой карте происходит погружение в бессознательное состояние, почти помутнение разума, когда человек думает о предмете своей любви каждый день и каждый час, реально переживая даже воображаемые ситуации, но при этом не стремится избавиться от зависимости. Не потому, что не хочет, а потому, что ему даже в голову не приходит чего-то хотеть или не хотеть.

**СОСТОЯНИЕ.** Неразделенная любовь. Бездна. Отчаяние. Если есть ответное чувство, то, как правило, связь не имеет никакой перспективы. Такая любовь не очищает душу, а, наоборот, все глубже затягивает в полубессознательное состояние. Рвутся другие связи, исчезает круг общения, интересы начинают ограничиваться одним человеком, и жизнь в его отсутствие останавливается.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения засасывающие и тягучие.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Сексуальная и эмоциональная зависимость.

**ЧУВСТВА.** Они очень глубокие, но мало того, что не развиваются, а еще и не позволяют двигаться.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не сходи с коня, не погружайся в болото. Будь хозяйкой своих чувств.

**СОВЕТ.** Окупись в свои переживания: раз надо, значит, надо. Терпи.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Рыбы.

## **КОРОЛЕВА ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Прекрасная обнаженная женщина медленно бредет под дождем. Кругом вода и слякоть, но ее, погруженную в себя, не смущает дождь. Очищающий ливень только делает более ярким внутренний свет, которым полна эта женщина. В фигуре чувствуется легкая светлая грусть, отзвук каких-то прошлых страданий. Они очистили и переменили ее, и теперь женщине не страшно быть одной. Она ушла в себя, в свои эмоции, но чувствует себя там спокойно и комфортно. "Все в прошлом. Я иду, я очищаюсь".

**ЗНАЧЕНИЕ.** Любовь, верный друг, честность, ясновидение, чувствительность.

**СОСТОЯНИЕ.** Грусть, переосмысление, серьезная внутренняя работа над своими чувствами, очищение, гармония, внутренний свет. Может указывать на конкретную личность.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Любовь для себя. Если речь идет о паре, то можно говорить о глубоких чувствах, но которые переживаются поодиночке.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Очищение организма. В некоторых случаях будет указывать на начало месячных.

**ЧУВСТВА.** Созерцательность. Грусть, понимание чего-то высшего, что происходит за планами обыденного бытия.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Есть ли в тебе тот внутренний свет, который может согреть в сезон дождей?

**СОВЕТ.** Спокойно проходи через дождь, живи "здесь и сейчас", неси свое состояние. Все имеет свою ценность. Вода очищает, грусть делает нас мудрее, погружение в себя дарует ясновидение.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Рак.

## **КОРОЛЬ ВОДЫ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** В этом герое-любовнике есть что-то демоническое. Он способен заманить любую даму в болото. Эгоистичен, но хорош и очень заботится о себе. Не прочь испытать чувственные наслаждения. В общем и целом соблазнитель и для нас, женщин, опасный тип.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Соблазнение. Король Воды - типичный донжуан, заманивший в свои сети не одну несчастную, сыграв на ее доверии. По его сценарию, женщина существует для того, чтобы ее соблазнить и бросить.

Следует отметить, что подобный тип - как правило, мужчина, воспитанный только матерью. (Это совсем не обозначает, что он воспитывался в неполной семье, просто мать могла быть очень авторитарной и не допускать мужа до столь важного дела,

как воспитание сына.) Такие экземпляры еще в детстве получают некий ключик, "отпирающий" сердце любой женщины. Он знает все подходы к ним, так как ему хорошо известны хитрости и уловки, которыми пользуются представительницы прекрасного пола, чтобы добиться своего. Это истинный игрок чувствами - и одновременно мститель за всю мужскую половину человечества.

**СОСТОЯНИЕ.** Игра чувствами. Понимать чужое состояние и пользоваться этим в своих интересах. По существу, равнодушие и препарация чужих эмоций.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Вас завлекли в сети отношений, из которых без потерь с вашей стороны не так-то легко выбраться. Постельный интерес.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Унижение женщины через секс.

**ЧУВСТВА.** Спортивный интерес, азарт соблазнения.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Осторожно, тебя хотят соблазнить. Будь бдительна.

**СОВЕТ.** Соблазняй, отлавливай мужчин сама. Заманивай в свои сети. Играй чувствами других, лови наслаждения.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Скорпион.

## **СТИХИЯ ВОЗДУХА**

### **ТУЗ ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Утонченная, но манерная; прекрасная, но недоступная - женщина-муза, женщина-поэма, женщина-мечта. Но нет, это отнюдь не идеал хозяйки для мужчины. Она - истинная Муза, зовущая на подвиги и дающая вдохновение. В жизни такая особа - воплощенная непрактичность. Ее стиль - изысканность и особый стиль речи, хрупкость и воздушность. Кажется, что в своем пенисто-кружевном наряде и с длинным мундштуком она материализовалась из облачка дыма - или просто из облака. И теперь с удивлением оглядывается вокруг: что я здесь делаю? Прекрасная и загадочная девушка Туза Воздуха явно "не от мира сего". Но недоступность и таинственный туман привлекают. Это идеализированный, практически нежизнеспособный образ, но он вдохновляет мужчину.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Чтобы хорошо понять характер Туза Воздуха, вспомним старое сказание о фее Фата-Моргана. Легенда рассказывает о прекрасной волшебнице, живущей в облачном дворце, который иногда можно увидеть в чистом голубом небе (голубая рамочка карты напоминает об этом). Узревшие ее чертог до конца своих дней будут стремиться попасть туда. Фата-Моргана столь же добра, сколь хороша собой. Она очень расположена к людям: добрым и чувствительным дарит подарки, но с теми, кто груб, жесток и несправедлив, обходится сурово. За свои пороки им приходится платить красотой, здоровьем или удачей. Волшебный облачный замок феи меняет свои очертания в зависимости от ее настроения, а его комнаты наполнены фантазиями и желаниями. Фата-Моргана и ее переменчивый чертог со временем стали синонимами несбыточной мечты...

Несмотря на свою нереальность, такие женщины существуют и в нашей жизни. В каждой из нас есть толика Фата-Морганы (именно наша внутренняя фея заставляет мужчин дарить нам букетики, конфеты и дурацкие безделушки, не имеющие никакого практического применения). Больше всего таких особ и наиболее яркие представительницы их собираются на околосветских и околэзотерических тусовках. Они придают любому обществу своеобразный налет изысканного шарма. Женщину-Музу невозможно представить себе на кухне или хохочущей во весь голос: кухня - это слишком приземленно и не ее стихия, а выражать (да и иметь) простые эмоции, с ее точки зрения, грубо и неэстетично.

Надо отметить, что в реальности это, скорее всего, женщины, умело создающие свой возвышенный образ; романтичность таких натур не позволяет опускаться им до банальности бытия. Кстати, отсюда способность Фата-Морганы дарить удачу, особенно творчески настроенным мужчинам. Их недоступный образ, очищенный от шелухи приземленной жизни, волей-неволей делает возвышенной и того, кто находится рядом.

Интересно, что, влюбляясь, мужчины очень часто представляют себе предмет своего увлечения в образе такой утонченной натуры. Может быть, это происходит потому, что большинству представителей сильного пола недоступны "воздушные" ощущения и в своих подругах они ищут то, чего самим недостает. К сожалению, эти иллюзии довольно быстро рассыпаются в прах, как тает облачко сказочного дворца - живой человек, даже с преобладающим романтическим началом, куда как многозначнее любых представлений о нем.

Из всего вышесказанного следуют значения Туза Воздуха. Романтизм, идеализм, возвышенность, полная непрактичность и нереалистичность. Нежизнеспособность умственных конструкций. Ментальный план. Мечта (чаще несбыточная, так как, как кто-то однажды резонно заметил, если мечта может исполниться, это уже не мечта, а корысть).

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Интеллектуальная любовь. Конфетно-букетный период отношений. Застревание в идеалистических представлениях друг о друге.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Секса нет. (Так и хочется сказать - физического состояния нет. По крайней мере, наша героиня никак не ощущает себя в физическом теле.)

**ЧУВСТВА.** Важность слов. Слух, "любовь ушами".

**СОСТОЯНИЕ.** Предвкушение любви. Мечтательность. Жизнь в умозрительных конструкциях. Склонность к бытовому мистицизму, когда черные кошки, сны, голоса и видения приобретают большее значение, чем реальная жизнь.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Не слишком ли много ты нагоняешь на себя мистического тумана?

**СОВЕТ.** Стань для своего героя музой - возвышенной и недоступной. Этим ты вдохновишь его на подвиги в твою честь.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Осень.

**ДВОЙКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Девушка - небесная фея, похожая на Снежную королеву, - с нежной улыбкой взирает на фигурку мужчины, напоминающую статуэтку Оскара. Ни реального облика, ни характера, ни души, ни чувств ее партнер не имеет. Или это Снежная королева, окутав его своим ледяным дыханием, лишила мужчину жизненной силы? Так или иначе, но мы видим перед ней фантастический, нежизнеспособный образ.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Партнер не воспринимается как личность, он безлик. Да и, по большому счету, совершенно ей безразличен. Карта всевозможных мифов любви. Обсматривание ситуации с разных точек зрения. Холодность. Фантазии. Ложь или ложные представления.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** А есть ли они вообще, какие-то отношения? Партнеры могут быть в длительной разлуке, и начинают главенствовать представления друг о друге, имеющие мало общего с реальностью. Если люди вместе, карта скажет о взаимной холодности и отстраненности. Если речь идет о недавно состоявшемся знакомстве - кто-то слишком много фантазирует насчет другого, а отношения, скорее всего, не имеют реальной перспективы. Также по этой карте кто-то может держать партнера за куклу, где пройдут любые, даже самые фантастические ситуации и лживые объяснения. Еще один вариант - некто никак не может выбрать себе партнера, слишком привередничая либо намеренно выискивая всевозможные изъяны в претендентах.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Полное отсутствие интереса к интимной стороне отношений.

**ЧУВСТВА.** Чувств нет; скорее всего, ментальная манипуляция. Холодность и безразличие.

**СОСТОЯНИЕ.** Безразличие ко всему, попытки манипулирования. Смотреть свысока.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Ты имеешь дело не с реальным партнером, а с мифом.

**СОВЕТ.** Создай, придумай что-то красивое - и постарайся воплотить эту конструкцию в жизнь.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Луна в Весах. Первый декан Весов. Реальной жизни не знает и боится. Важна внешняя форма и тонкость вкуса.

## **ТРОЙКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Дождь, холод, ветер. Партнер понял, что его держали за дурака, и ушел. Наша Фата-Моргана опустилась с небес на землю. И оказалось, что облако - это никакой не замок, а просто колющие капли ледяного дождя, находиться под которым ой как неудобно; что земная стихия не благоволит к феям, заставляя их опускаться до грубости и неприветливости обыденного бытия, где главенствуют не "высокие отношения" (помните фильм "Покровские ворота" и парочку поэтически настроенных героев?), а обычные поступки обычных людей, которым может что-то надоест, которые могут чего-то захотеть, да и просто плюнуть на партнершу,

потому что она не желает видеть реальности, витает в облаках и воображает себе бог знает что.

Девушка обиделась - стала в позу, не понимая, что не права. Носик гордо поднят вверх - "Ты сам должен додуматься, что наделал!", озябшие ручки спрятаны в коленях - никак не согреться. Воздушное платице рвет холодный ветер. Но феи никогда не идут на уступки и не сдаются первыми... "Сам виноват, что рассыпались отношения, имеющие все возможности стать высокими и поэтическими; глупый и упускаешь свое счастье; не понимаешь, что обида не прощается... Хотя, если хорошенько попросишь... Может, я и возьму на себя труд соорудить еще один воздушный замок..."

**ЗНАЧЕНИЕ.** Моральные принципы. Обида, может быть смертельная. Гордость, основанная на глупом самомнении. Нежизнеспособные планы.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Разрыв или расставание, спровоцированное одной из сторон из-за глупого поведения. Если отношения только начались, то у партнера может быть незажившая обида, тянущаяся из какой-то прошлой связи. Неконструктивность и бесперспективность отношений. По крайней мере, чтобы они состоялись, надо переменить свой взгляд на мир и хорошенько потрудиться самой.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Внутренний дискомфорт и неуютность. Интимные отношения не складываются из-за чьих-то принципов.

**ЧУВСТВА.** Обида и обидчивость, ощущение безысходности ситуации и нежелание что-либо делать. "А вот пусть он сам..." Завышенная самооценка.

**СОСТОЯНИЕ.** Разбитые мечты. Борьба сознания с чувствами.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** На обиженных воду возят. Похоже, ты сама загоняешь себя в тупик.

**СОВЕТ.** Держи фасон, встань в позу, не унижайся. Пусть другие постараются что-то сделать.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Сатурн в Весах. Второй декан Весов. Страх перед необходимостью находить общий язык с другими.

## **ЧЕТВЕРКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Юное создание беззаботно устроилось на витке киноплёнки. На девушке лишь стоптанные старые башмаки, которые уже давно перестали соответствовать своей хозяйке. Героиня этой карты "выросла из детских штанишек", переросла старые формы самовыражения, но не успела еще найти новый стиль, другими словами - пока не нашла "одежду по размеру". Рядом с ней на киноленте примостилась чайка, уже знакомая нам по Шестерке Земли, птица одиночества и тоски по горнему миру. Взгляд девчушки мечтательно устремлен к звездам, но реальны ли они или являются частью декорации съемочного павильона?

**ЗНАЧЕНИЕ.** В изображении опять присутствует киноплёнка, символ мечты и иллюзий. Юная девушка представляет собой нашего внутреннего ребенка, который

строит воздушные замки в поиске новых идеалов. По этой карте человек полностью оторван от реальности и всячески уходит от решения проблем. Конфликтные ситуации - не для нее. Наша фея, построив очередной воздушный замок, живет в вымышленном, идеальном мире... Иногда Четверка Воздуха может указывать на реального ребенка, который каким-то образом влияет на изучаемую, ситуацию.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения находятся в самом начале своего развития или же окрашены наивной мечтательностью, идеализмом. Партнерам сложно спуститься с небес на землю и подумать о прозе жизни. Если связь давняя - кто-то так и не вырос из "коротких штанишек", конструируя то, чего на самом деле быть не может, а другой - берет на себя всю ответственность за реальную жизнь.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** В поведении сквозит инфантильность - наивность и подчиняемость. Человек не знает реальной жизни, не представляет себе состояния проблемы, да и не очень-то пытается во всем этом разобраться.

**ЧУВСТВА.** Романтическая тоска по высокому идеалу. Мечты и фантазии, которые кто-то пытается соотнести с имеющимися отношениями.

**СОСТОЯНИЕ.** Напускная мечтательность, уход из реального мира в иллюзии или воспоминания, в выдуманный мир, в детские фантазии. Детская непосредственность и беззаботность. Легкомыслие.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Ты отрываешься от реальности, уходишь в свой вымышленный мир. Возможно, ты делаешь шаг назад в своем развитии. Нельзя быть настолько легкомысленной.

**СОВЕТ.** Вспомни детские мечты, светлые юношеские идеалы. Прислушайся к своему внутреннему ребенку. Твой придуманный или взятый из кино и книжек идеал может действительно стать образцом для подражания.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Юпитер в Весах. Второй декан Весов. Завышенные амбиции и желание "заслуженного счастья", хотя заслуг никаких нет и не предвидится.

## **ПЯТЕРКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Женщина решительно уходит, не обращая внимания на тянущуюся к ней руку. Платье разорвано, весь ее вид выражает суровую решимость. Поступок осознан и необходим, слишком много было боли, слишком много страдания... Может быть, задумывалась она о необходимости этого шага давно, но решимость появилась в одно мгновение - об этом говорят две бабочки, символ шанса и обращения к самым сильным душевным порывам.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Столкновение с жестокой реальностью. Разбитые мечты. Возможно изнасилование (в психологическом плане). Тяжелое взросление. Две бабочки как символ переменчивой в своих желаниях души. Рука (прошлое) тянет к себе, но героиня карты осознает, что должна идти другим путем. Что последует за этим? Вряд ли женщина когда-нибудь пожалеет о содеянном. Сцена, изображенная на карте, напоминает сцену изнасилования. Будьте внимательны: это значение у карты также может быть. Особенно если она

находится на позиции физического состояния. Вполне возможно, что ваша клиентка когда-то пережила насилие, которое оставило в ее психике незаживающую рану. Это мешает состояться и нынешним отношениям. Изломанная судьба.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Пятёрка Воздуха - карта разрыва или его необходимости. Разрыва окончательного и не подлежащего обжалованию. Отношения, которые сложились между людьми, угнетают настолько, что лучше совсем их прекратить.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Боль. Решительность. Сексуальная связь доставляет одни мучения.

**ЧУВСТВА.** Опустошенность, из которой рождается новое самосознание. Горькое разочарование в отношениях. Никакие мольбы о прощении и просьбы вернуться не достигают сердца.

**СОСТОЯНИЕ.** Разочарование. Осознание другого пути. Становление эмоциональной Независимости. Уход. Старые отношения угнетают.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Веди себя аккуратно; взрослея, не ломай чужие судьбы, не доставляй боли другим.

**СОВЕТ.** Уходя - уходи. Начни новую жизнь.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Венера в Водолее. Первый декан Водолея. Позиции в отношении любви являются очень открытыми, нешаблонными и свободными. Чуждость условностям, обособленность и независимость.

## **ШЕСТЕРКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Над аркой, над городом, среди звезд - огромный фантом девушки. Мужчины смотрят на него, восхищаясь... Но при этом не замечают рядом маленькой девичьей фигурки, проекцией которой и является фантом.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Согласитесь, свой стиль для женщины - очень и очень многое. Это и претензия на жизненный успех, и та изюминка, которая выделит вас из общей толпы, и намек на уровень будущего партнера. Одно дело - замотанная нечесаная курица с четырьмя продуктовыми сумками в руках, вываливающая на вас кучу своих проблем (тоже стиль!), и совсем другое - элегантная улыбчивая леди, которая внимательно выслушает мужчину, и лишь ее тонкие замечания позволят сделать вывод о том, что у нее за плечами очень непростой жизненный опыт. Недаром над великими мира сего трудятся армии имиджмейкеров. Однако в любом случае имидж - это в первую очередь обретение своей индивидуальности, понимание своей уникальности - и, как следствие, поведение в соответствии с этим. Но будем исходить из изображения Шестерки Воздуха, где девушка пытается представить свой "годный к употреблению" образ. Отсюда и значение: создание своего имиджа. Отработка образа, который должен предстать перед всеми.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** На партнере проверяется впечатление, которое должна производить спрашивающая. Может быть слепое поклонение кому-то, иногда любовь к кумиру, совершенно недоступному в реальной жизни.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Косметологи, массажисты, визажисты и прочая на первом месте. Внутренние ощущения очень зависят от внешнего вида.

**ЧУВСТВА.** Любовь не к человеку, а к своему представлению о нем, его имиджу. Человек не виден.

**СОСТОЯНИЕ.** Занятость собой, подбором своего стиля. Восхищение чем-то недоступным.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Ты видишь лишь фантом, а не реального человека. Твои представления не соответствуют действительности. Не создавай себе кумира.

**СОВЕТ.** Создай себе определенный имидж в глазах общества, и он будет работать на тебя.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Меркурий в Водолее. Второй декан Водолея. Изобретательный ум помогает подобрать верный имидж.

## **СЕМЕРКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** В прохладном ночном сумраке яркие праздничные огни большого города издали особенно притягательны. Мир кажется волшебной сказкой, где протекает красивая и веселая жизнь и нет места горю, печалям и огорчениям. Кажется, что люди живут только в счастье, влюбляются и приносят друг другу радость, а если и расстаются - то легко и просто. За каждым окном - целый мир, кажущийся светлым и праздничным. Девушка, привлекая своим новым имиджем массу поклонников, пытается ускользнуть в эту необыкновенную жизнь. А впрочем, она бы взяла их с собой - если они сами пойдут за призрачным счастьем... Счастьем, которое так изменчиво и существует больше в воображении нашей феи.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Ночная, лунная, ускользящая. Погоня за призраком. Заманила своим образом и исчезла. Возможно, специально одевается подчеркнуто сексуально. Платье похоже на парус Летучего Голландца. Очень легкомысленное поведение. Непостоянство. Нет никаких реальных целей и намерений.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Если отношения и есть - то весьма и весьма прохладные. Один человек постоянно уходит от партнера и от ответственности за общую жизнь, другой делает вид, что его догоняет. Могут быть измены и многие связи одновременно, но связи без привязанности и даже без эмоциональной заинтересованности, просто чтобы попробовать что-то новое. Много фантазий в отношении совместной жизни; впрочем, они никогда не реализуются. Кто-то ведет себя очень легкомысленно, другой отвечает тем же.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Холодность. Избегание близости под любым предлогом.

**ЧУВСТВА.** Эмоциональная "отмороженность". Такую фею можно назвать Леди Льдина - ничем не прошибешь. Будет уходить от любых неприятностей и гнаться

за новыми впечатлениями, которые, впрочем, тоже не смогут заставить ее "оттаять".

**СОСТОЯНИЕ.** Нереальность происходящего, иллюзорность восприятия. Заманчивость фантазий.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Осторожнее: рядом коварство и обман. Тебя могут заманить и бросить.

**СОВЕТ.** Будь прекрасной незнакомкой, ускользающей в последний момент.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Луна в Водолее. Третий декан Водолея. Нуждается всегда в новых впечатлениях, но ни в чем никогда не жертвует своей свободой. Эмоционально настолько холодна, что похожа на призрак: то ли она есть, то ли ее нет.

## **ВОСЬМЕРКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Эта взбалмошная красавица, убегающая от джинна, как бы сошла со страниц книги. Она бежит от неприятных чувств, которые обещают ей первые страницы этого чтива. Пугало, черные вороны (или просто галки?), затейливые фантазийные виньетки... Мало похоже на реальные страхи, но очень напоминает страхи воображаемые. Прочитала нечто - и тут же подобная картинка экстраполируется на реальных людей, которые окружают нашу героиню. Похоже, она перестаралась с охраной своей территории в Четверке Воды. И теперь не боится разве что собственной тени.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Бегство от собственных страхов, созданных воображением. Карта может сулить неприятные известия (ворон - символ плохих событий). В общем и целом - взбалмошность, склонность к преувеличениям, нагнетанию ситуации. Выискивание плохих предзнаменований в обыденных событиях.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Кто-то кого-то запугивает - другой поддерживает эту игру, причем принимает ее правила настолько серьезно, что начинает путаться - где реальное, а где воображаемое. Необыкновенно богатая фантазия одного из партнеров мешает отношениям состояться в полной мере. Слишком много страхов.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Боязнь близости, корни которой ищите в ментальных конструкциях клиентки. Возможно, она "переела" дурных романов с садистско-извращенческим уклоном.

**ЧУВСТВА.** Страх, скорее воображаемый. Болезненное предчувствие неприятностей.

**СОСТОЯНИЕ.** Преувеличение опасности, борьба с собственными надуманными подсознательными страхами.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Возможны неприятности. Предчувствие беды (реальной).

**СОВЕТ.** Беги от своих дурных предчувствий, гони прочь плохие мысли...

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Юпитер в Близнецах. Первый декан Близнецов. Все подвергает сомнению.

## **ДЕВЯТКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** На карте изображена ожившая картина. Из рамки иллюзии девушка делает шаг в реальность. Имидж создан, образ готов, теперь она осторожно пытается войти в большой мир. То, что сформировалось, созрело в астрале, проявляется и дает о себе знать. Мечты о чуде, оживающие мыслеформы.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Карта реализации надежд и исполнения желаний. Если очень сильно хотеть - сбудется. И никакие ограничения не будут помехой в достижении цели. А для того, чтобы приблизить желаемое событие, надо сделать хотя бы шаг ему навстречу. Как говорит великая мудрость, "дорога в тысячу миль начинается с одного маленького шага".

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Начало отношений, причем давно желанных. Выход за пределы ограничений. Если связь устоявшаяся - попытка попробовать что-то новое, как-то оживить отношения. В неблагоприятном окружении карта может говорить о том, что кто-то слишком нерешителен и осторожничают, никак не решаясь выйти за рамки внутренних ограничений, разрушить барьеры.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Аккуратные попытки "оживить" фантазии.

**ЧУВСТВА.** Интерес, снятие внутренних барьеров и ограничений.

**СОСТОЯНИЕ.** Надежды, приближение мифа к реальному человеку, к своему идеалу, становление в реальности. Возвращенная мечта.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Твои худшие мыслеформы тоже могут ожить.

**СОВЕТ.** Уплотняй свои мыслеформы, они оживут.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Марс в Близнецах. Второй декан Близнецов. Склонность гоняться за двумя и более зайцами.

## **ДЕСЯТКА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Над городом поднимается вертолет, унося с собой (куда? Все в тот же облачный замок?) девушку. Она так спешила поскорее покинуть этот мир, где была лишь гостьей, что не заметила, как с ее ноги упала туфелька. Драгоценную находку держит в руках мужчина, отчаянным взглядом провожая улетающую девушку. Он еще не понял, что обозначает его драгоценная находка - подарок на память о прекрасно проведенном времени или обещание вернуться.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Карта непостоянства в отношении к одному человеку, карта встреч, расставаний и обещаний вернуться. Золушка, Галатея. Наша героиня находится в поиске новых знаний, ощущений, информации. Она любит летать, поэтому знает, что уход - на самом деле только начало возвращения. Ведь все было действительно очень хорошо, не было боли, не было конфликтов, и просто стремление к новизне не позволяет кому-то сидеть на месте.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Как вся воздушная масть, это карта непостоянства в отношениях, хотя кто-то уже начинает испытывать стремление к стабильности. Встречи и расставания с обещаниями вернуться, никаких других долгосрочных обязательств здесь не подразумевается. Один из партнеров находится в состоянии активного поиска - другой покорно ожидает, когда же все это закончится.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Томление духа и порывы души, не позволяющие сидеть на одном месте. Нестабильная сексуальная связь.

**ЧУВСТВА.** Стремление к постоянным переменам, но человека все-таки что-то держит и заставляет периодически возвращаться в старые отношения. Может быть, стоицизм партнера, который молча терпит все выходки своей пассивности. Однако такое терпение не от равнодушия, а от понимания, что человека иногда надо отпускать... чтобы он захотел вернуться.

**СОСТОЯНИЕ.** Желание испытать что-то новое, неизведанное приводит к уходу от партнера. Это не разрыв, его нужно отпустить, чтобы он, набравшись новых впечатлений, вернулся.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Будет ли тебя ждать партнер? Может, он наденет туфельку другому кандидату?

**СОВЕТ.** Дай партнеру больше свободы. Лети! Но возвращайся вовремя.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Солнце в Близнецах. Последний декан Близнецов.

## **СЛУГА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Какие же чудеса могут совершать любовь и музыка! Как от поцелуя волшебной феи, в одно мгновение исчезает серая будничность и возникает праздничный фейерверк восторга переживания прикосновения к Прекрасному. Уходит тяжесть земных забот, суетные мысли о хлебе насущном, нет прошлого и будущего, а есть лишь бесконечный миг блаженной радости...

**ЗНАЧЕНИЕ.** Одухотворение обыденности, умение находить радость даже в самых простых вещах, способность быть счастливым даже в самых тяжелых обстоятельствах. Ведь счастье - это внутреннее состояние-переживание, которое, по большому счету, не зависит от внешних событий. Это особое состояние души.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Людей объединяет общее увлечение или дело, которому они самозабвенно отдают себя. Восторженное обожание своего идеала, который может быть далек от реального партнера.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Оторванность от реальности, уход в мечты, фантазии. Пренебрежение своими повседневными обязанностями. Много слов - мало дела.

**ЧУВСТВА.** Состояние эйфории, восторженной влюбленности. Обретение идеала.

**СОСТОЯНИЕ.** Творческий подъем, связанный с любовью. Полет души, чувств. Сублимация сексуальной энергии вверх, в творчество. Увлекающийся человек, идеалист, художественно-поэтическая натура.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Дисгармония между внутренним (чувства) и внешним (реальность). Внутреннее состояние мешает выполнению своих обязанностей.

**СОВЕТ.** Используй энергию любви для творчества.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Осень.

## **ВСАДНИЦА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Изящная, воздушная девушка сидит на тяжеловозе. Для того чтобы она не улетела в свои облака, их связывают цепи. Девушка и тяжеловоз взаимно дополняют друг друга. Конь заземляет (материальный план) воздушную стихию, она им умело управляет (ум); союз очень гармоничен.

**ЗНАЧЕНИЕ.** В карте звучит тема взаимного дополнения. Две стихии - Земля и Воздух, удачно соединяясь, образуют одну, очень совершенную и одновременно подвижную конструкцию. Речь может идти не только о связи двоих, но и об одном человеке, в характере которого сплетаются разные качества в равных пропорциях. Такой человек обладает гибкостью, умом, но вместе с этим его фантазии и планы имеют под собой реальную основу. Мечтательность у такого человека сродни планированию, идеи вызревают и воплощаются в жизнь.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Дружба, удобное сотрудничество. Устойчивый союз. Любви нет. Однако идет постоянный взаимообмен энергиями, который придает отношениям прочность.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Сексуальные отношения, если есть, далеки от гармонии, но не они - главное. Возможно, это "секс для общения", для поддержания отношений.

**ЧУВСТВА.** Две противоположности, которые не могут обойтись друг без друга. Глубокая привязанность. Однако отсутствие теплоты заставляет заподозрить меркантильный интерес.

**СОСТОЯНИЕ.** Дружба дружбой, но некоторая холодность в отношениях присутствует. Мало эмоций.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Партнер слишком заземляет и сдерживает тебя, становясь помехой для движения.

**СОВЕТ.** Объединись с партнером, используй разницу между вами на общее благо. Помни, что существует такое понятие, как дружба.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Близнецы.

## **КОРОЛЕВА ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** В изображении как будто звучат зажигательные мелодии латиноамериканских танцев. Это и ритм, и игривое настроение, и частая смена партнера. Королева Воздуха идет по жизни танцуя, привлекая оптимистичным настроением, легко меняя па своего танца в зависимости от смены ритмов.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Девушка зажигательная, искристая, легкая, игривая, воздушная. Флирт. Игра. Кокетство, которым никак нельзя пренебречь. Способность нравиться и привлекать внимание.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Поверхностные отношения, ни к чему не обязывающие. Такая связь приносит удовольствие и дает легкость.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Человек очень энергичный, постоянно пребывает в легком возбуждении и своим настроением "заводит" других. Удовольствие от простых отношений, удовольствие от секса, удовольствие от того, что нравишься.

**ЧУВСТВА.** Глубоких чувств нет; в этой карте больше игры, чем чего-либо другого.

**СОСТОЯНИЕ.** Возбужденность. Заигрывание. Легкость. Желание кокетничать. Ничего серьезного нет, да серьезного и не хочется.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не заигрываешься ли ты? Не переборщи, слишком затянувшийся праздник тоже приедается.

**СОВЕТ.** Поддерживай к себе интерес, но не заводи отношения слишком далеко - пусть они будут легкими и ни к чему не обязывающими.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Весы.

## **КОРОЛЬ ВОЗДУХА**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Одежда не нужна этому Королю, он открыт, естествен и довольствуется малым. Этаким философ-идеалист, наблюдатель и экспериментатор. Вот и сейчас он "в процессе": наблюдает за яйцом, из которого вот-вот должно вылупиться нечто. Это далеко не первый опыт с яйцом, но результат почему-то был один и тот же - вылуплялся маленький крокодильчик, который со временем превращался в несимпатичную зубастую тварь. Но... кто сказал, что так должно быть всегда? А вдруг в этот раз - страус?

**ЗНАЧЕНИЕ.** Этот Король - большой ребенок, философ и романтик в глубине души. К тому же неисправимый оптимист. Он всегда верит в лучшее и ожидает чуда, несмотря на то что жизнь его постоянно пытается переубедить, подстраивая ситуации,ставляющие его простофилей и недотепой. Ситуации досадного наступания на одни и те же грабли, но, что примечательно, при этом не теряется вера в добро и высокие идеалы.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Мы возлагаем на что-то или на кого-то большие надежды, надеемся, что хоть на этот-то раз у нас получится, но...

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Непосредственность, раскованность, следование за своими ощущениями.

**ЧУВСТВА.** Идеализация.

**СОСТОЯНИЕ.** Большая сила духа. Добродушная воинственность и романтизм. Человек относится к происходящему философски и надеется на лучшее. Ребячество.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не будь слишком наивной (опять будет крокодил).

**СОВЕТ.** Отнесись к происходящему по-философски.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Водолей. Этот знак дает неординарность и независимость мышления.

## **СТИХИЯ ЗЕМЛИ**

### **ТУЗ ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** На карте мы видим девушку "в соку" в окружении изумрудного венка, земную женщину-хозяйку. Она олицетворяет собой богиню Исиду, плодородные силы природы.

Тема Аркана - жизнь, плодородие, естественное течение всех процессов, умиротворенность и пассивность. Эта идея выражена спокойным, глубоким зеленым фоном. Зеленый цвет - цвет земного самоудовлетворенного покоя. Это типичная окраска зрелого лета, когда природа преодолела весну - время бури и натиска - и погрузилась в самодовольный покой, давая созреть завязавшимся плодам. Как точно охарактеризовал зеленый цвет в своей книге "О духовном в искусстве" В. Кандинский: "Зеленый цвет похож на толстую, очень здоровую, неподвижно лежащую корову, которая способна только жевать жвачку и смотреть на мир глупыми, тупыми глазами".

Туз Земли хорошо осознает свою истинную женскую силу, земное предназначение. Ей не нужны внешние эффекты, она скорее будет стремиться к простоте форм. Образ карты близок к классическому типу Императрицы, которая может долго ждать, пока то, что надо, само к ней не придет. Она умеет выбрать лучшее из того, что дает жизнь, не погружаясь в "бесплодные", с ее точки зрения, чувства и мечтания.

Нашей Исиде необходимо сильное мужское плечо - для зарабатывания ли денег, или для помощи по дому, или для придания ей определенного статуса. Будьте уверены, она вытащит наружу все таланты и способности своего партнера и найдет им применение. Девушка Туза Земли совершенно не интеллектуальна, но обладает практическим умом. Ее дом - полная чаша. На теплой кухне всегда что-нибудь скворчит, источая по квартире аппетитный соблазнительный запах; дети ухожены, в доме чистота и порядок.

Надо отметить, что все женщины умеют вести хозяйство. Но одна как бы отработывает повинность, другая находит способ кому-нибудь спихнуть домашние заботы, для третьей это сущее мучение. Женщина, которую представляет Туз Земли, отдыхает, занимаясь своим домом, и получает удовольствие от этого. Дом - это ее работа и хобби одновременно. Она будет стараться любое место превратить в маленький уютный дом. Хозяйка, помощница и опора в делах для мужчины, прекрасно сознающая свою красоту и женскую силу, она никогда не будет претендовать на лидерство или на мужские роли. Семья, дом - вот ее вотчина, ее территория, на которой она чувствует себя полновластной хозяйкой-императрицей.

Такая женщина никогда не уронит своего достоинства. Она свысока глядит на мир - как на свою собственность; на мужчин смотрит оценивающе и ни за что не посягнет на кого-то, если не увидит в этом неоспоримой выгоды для себя.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Материальный, земной расчет. Упрямство, упорство. Карта может указывать на желание брака, устойчивых отношений и даже беременность (в сочетании с другими).

В образе Туза Земли мало поэтики и много поучительного и нравоучительного. Он представляет собой хороший социальный образец, как надо жить, чтобы создать полнейшее благополучие (при этом состояние внутреннего счастья здесь ни при чем - для героини карты вопрос чувств вообще не стоит, как не имеющий практического смысла). Здесь нет ни полета душевных сил, ни мечтательности, ни опрометчивых действий. В масти Земли усваиваются правила социальных игр, соблюдения общепринятых норм. В ней акцентируется предназначение женщины как существа, обслуживающего мужчину и за это получившую все материальные блага.

Интересно, что в нашем обществе благодаря христианской традиции такие взгляды укоренились очень прочно. Если у женщины нет официальной семьи, если нет ухоженного мужа и детей - да будь она супербизнес-леди или академик всех мыслимых академий наук, социум будет смотреть на нее с некоторой долей жалости: вот, мол, все у нее хорошо, а не реализовалась как женщина... Если же женщина - прекрасная жена, мать и хозяйка, считается, что она свое предназначение выполнила. Конечно, современность накладывает на эти представления свой отпечаток: если уж представительница прекрасного пола отказывается от других жизненных возможностей, то должна за это получить какую-то великую выгоду. Что же это за выгода и как ее получить? Что такое женская реализация? Об этом и пойдет рассказ Масти Земли Эротического Таро.

**СОСТОЯНИЕ.** Карта неэмоциональная; любовь как привязанность.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Семья или гражданский брак. Отношения уверенные и спокойные. Как за каменной стеной.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Отличное здоровье, правильный образ жизни и небезосновательная уверенность в будущем.

**ЧУВСТВА.** Тактильные (осозательные) ощущения. Для того чтобы что-то почувствовать, надо это потрогать.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не слишком ли ты расчетлива; не ищешь ли выгоду даже там, где лучше поискать другое? В этом мире, кроме материальных, есть и иные ценности.

**СОВЕТ.** Смотри на жизнь и на мужчин трезво, практично, расчетливо, реалистично.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Стихия Земли. Зима.

## **ДВОЙКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Девушка выбрала себе пару. Она видит в щедушном, немного старомодном партнере или удобного мужа, или практическую выгоду. Если

завязать с таким человеком отношения, они будут прочны и надежны. Он вряд ли станет устанавливать свои порядки в доме или искать приключений на стороне. Скорее всего, мужчина подобного типа целиком будет "в семье", по мере сил и возможностей внося свой вклад в ее благосостояние. Девушка прощупывает партнера - готов ли он пойти на связь в нею, но делает это деликатно, чтобы не спугнуть мужчину (сравните эту карту с Тройкой Огня, где, казалось бы, изображена похожая ситуация, но наполненная порывом и страстью). А молодой человек, скорее, удивлен - чем же он мог вызвать интерес такой необыкновенной умницы и красавицы. Ведь он совсем не избалован женским вниманием. Девушка действует наверняка: она знает, как получить то, что она хочет. Другими словами, играет в хорошо известную ей игру - не прошли даром опыты Воды и Огня!

**ЗНАЧЕНИЕ.** Самое начало отношений. Идет "приглядывание", "прикидка", "проверка" - насколько партнер готов вступить в связь. Смотрите, прежде чем проявить явную активность, девушка и пококетничала, и шляпку его надела себе на головку (или это сделал ее партнер, одурев от необычности ситуации и собственной смелости). Это похоже на мягкую подготовку выбранного кандидата к более серьезным отношениям. Обратите внимание на то, что в сюжете карты действия совершаются не под влиянием чувств, а из расчета. Если отношения сложились давно, то по Двойке Земли можно говорить о "прощупывании" партнера в целях получения какой-то выгоды.

**СОСТОЯНИЕ.** Аккуратный интерес. Легкая игривость. Со стороны мужчины - заниженная самооценка, которая, тем не менее, в присутствии партнерши начинает стремительно расти.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Игра или легкое кокетство в своих целях, с долгосрочными намерениями. Явная заинтересованность друг в друге и далеко не последний фактор - материальная выгода.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Намек на начало сексуальных отношений.

**ЧУВСТВА.** Прикидки, чем эти отношения могут быть полезны. Заигрывание со своими целями. Меркантильный интерес.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не слишком ли ты осторожничаешь? Не стоит ориентироваться на мнение партнера о себе. У него может быть занижена самооценка.

**СОВЕТ.** Действуй, но деликатно. Потихоньку проявляй инициативу. Твоя задача - сделать из партнера человека, пока он об этом не догадался.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Юпитер в Козероге. Первый декан Козерога. Обстоятельность. Соблюдение общепринятых норм и границ.

## **ТРОЙКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Пространство карты сужено и отграничено рамкой. Над склепом, где предаются любовным утехам молодые люди, - божества, напоминающие семейную пару внизу. Это Лары и Пенаты - покровители дома. Положение рук мужчин вверх и вниз - благословляющее. Ясно, что это - открытая связь, одобренная окружающими. Ограничивающая рамочка - дом, семья.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Основной и общий смысл карты - благословенный союз. Форма рамки очень похожа на очертания склепа. Это может быть склеп из XVI Аркана, особенно если вспомнить, что одно из значений Башни Таро Манары - официальный брак или освященный традициями союз.

Символизм Аркана не так прост, как может показаться на первый взгляд. Склеп - это родовая подземная погребальница с каменным сводом, оборудованная под церковью. Сооружение склепа было доступно только высородным, состоятельным людям, статус которых был определен свыше - Богом, а не людьми. Такой статус нельзя было купить - он передавался из поколения в поколение. Поэтому первостепенное значение жизни определялось как сохранение и продолжение семейных традиций. Все, что было связано с родом, считалось вечным и неизменным, как сам храм и погребальница под ним. Браку и рождению детей придавался особый смысл. Соблюдение верности считалось незыблемым правилом. Вступавшие в брачный союз хорошо знали, что их в жизни ждет - вплоть до последнего вздоха и упокоения в склепе. Отсюда и значение Тройки Земли: продолжение долгих семейных отношений, традиций. Верность. Искусство секса, мастерство. Обещание реального результата. Длительная сексуальная жизнь. Если речь идет о первой встрече - первый камень в здании дома семьи. Встреча имеет благословение свыше. Умение, большие способности.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения семейные или гражданского брака, с общими друзьями, поездками к родителям, семейными советами и своими большими и маленькими ритуалами.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Секс в рамках семьи и брака. Физическое состояние в точности соответствует возрасту и образу жизни спрашивающей.

**ЧУВСТВА.** Возможно, секс в семье, благословенные отношения. Уверенность в будущем, основанная на материальном достатке. Верность партнеру или партнерше.

**СОСТОЯНИЕ.** Спокойные, устойчивые, упорядоченные, гармоничные взаимоотношения (семейные).

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Тебя хотят женить, загнать в семейные рамки.

**СОВЕТ.** Посоветуйте спрашивающей как-то организовать свою личную жизнь, может быть, настроиться на создание семьи (вернуться в семью). Возможно, стоит подумать о продолжении рода.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Марс в Козероге. Второй декан Козерога. Секс в рамках.

## **ЧЕТВЕРКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Мужчина встречался с девушкой и, наверное, многое обещал, "забыв" упомянуть о том, что он не свободен. Она видит его в обществе с женой и устраивает скандал, пытаясь отстоять свои права. Девушка от безысходности ведет себя истерично: ей нечего терять, хотя вернуть то, что было, невозможно. Она хватается за мужчину, пытаясь удержать и заставить его вернуться, несмотря на публичное осуждение.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Скандал в общественном месте (сюжет Анны Карениной). Тайное становится явным. Желание отстоять себя, свои отношения наперекор общественному мнению. Защита своих прав.

В этой карте три активно действующих лица: он и она из семейной пары (персонажи Тройки Земли) и девушка, желающая заполучить мужчину любым способом - даже путем афиширования их связи и скандала в общественном месте. На первый взгляд может показаться, что в карте больше Огня, чем Земли. Но Четверка будет говорить об устойчивости отношений и желании сохранить то, что есть. Внимательно посмотрите на героев сюжета: мужчина не собирается жертвовать своим семейным благополучием, женщина рядом с ним не желает уступать своего неизвестно откуда взявшейся особе (она с удовольствием принимает его роль защитника семейного очага), а девушка делает отчаянную попытку превратить случайную связь в нечто прочное и настоящее. Если приглядеться внимательно, то обнаруживается, что всеми тремя руководит прагматизм и расчет, желание не упустить своего. Этакая жадность, которая хорошо выражена в классической Четверке Пантаклей.

**СОСТОЯНИЕ.** Отчаянный страх потери. Отстаивание своих претензий на обладание предметом желания. Попытка сохранить свою власть, семейные отношения, свою собственность. Отсутствие самоконтроля.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Не всегда гармоничные, но очень прочные. Если хорошо - то хорошо и очень хорошо, если плохо - то хуже не бывает.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Невозможность прогнозировать ситуации и управлять ими. Скандалность и неожиданность поведения. Кто-то перестает контролировать себя.

**ЧУВСТВА.** Удержать, вернуть, заставить. Годятся любые способы - правда, все эти попытки, скорее всего, ни к чему не приведут. Каждый останется при своем. Чувства собственнические, но поступки слишком экстравагантны, чтобы привести к реальному результату. Все достаточно быстро возвращается на круги своя.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Возможна измена. Не рассматриваешь ли ты партнера как свою собственность?

**СОВЕТ.** Борись за то, что считаешь своим. Отстаивай свои интересы.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Солнце в Козероге. Третий декан Козерога. Отстаивание своих прав.

## **ПЯТЕРКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Сюжет карты - продолжение предыдущего. Эксцентричный поступок девушки привел к полному унижению и изгнанию из общества. (Как говорится, никогда не вмешивайся в чужие отношения и не пытайся резко "перетянуть одеяло" в свою сторону. Двое между собой всегда разберутся, и по масти Земли - вряд ли в твою пользу, с чем тогда останешься ты?) Обещанная девушка оказывается на самом дне жизни (личной жизни). Впрочем, ее никто не заставлял ставить себя в такое положение - она сама, что называется, нарвалась на неприятности. И окружающим нет до нее никакого дела - каждый занят собой,

каждый спешит по неотложным делам... Но похоже, героиня карты из тех, кто даже в куче мусора пытается найти жемчужное зерно. "Нет обстоятельств настолько плохих, чтобы из них нельзя было извлечь для себя пользы".

**ЗНАЧЕНИЕ.** Лейтмотив карты - потеря и поиск. Можно ли в ситуации действительно отыскать что-то ценное - покажут окружающие или дополнительные карты.

**СОСТОЯНИЕ.** Униженность, стыд, растерянность. Девушка не позволяет себе встать. Корни кроются в Четверке Земли: после унижения я никого не достойна. Комплекс "я лишняя". Ощущение собственной неполноценности - как у нежеланного ребенка или изнасилованной девушки. Заниженная самооценка.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения с кем-то теряют всякий смысл и ценность. Попытка найти в них какой-нибудь плюс.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Поиск удовольствия в самоуничтожении.

**ЧУВСТВА.** Собственная неполноценность с желанием найти хоть чего-то хорошее в куче дерьма. Может быть оптимистичный настрой и внутренний пересмотр ценностей.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Не слишком ли низкая у тебя самооценка? Не слишком ли долго ты роешься в мусоре (неудачи, переживания, ошибки)?

**СОВЕТ.** Убери снобизм, опустишь на землю. Не бойся запачкать руки и прикоснуться к "мусору", может быть, ты потеряла крупицу золота.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Меркурий в Тельце. Первый декан Тельца. Поиск здравого смысла.

## **ШЕСТЕРКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Девушка, наконец, нашла смысл в отношениях. После того как она побывала на самом дне, она начинает использовать мужчин и одновременно им мстить. Всех представителей сильной половины человечества теперь она рассматривает как должников, с которых надо собрать долги (если перевернуть карту, то увидим фигуру классического Повешенного). Эта девочка в золотой клетке хорошо знает, что именно в деньгах и подарках смысл отношений с мужчинами. У нее есть все, кроме любви (но когда-то, видимо, эта самая любовь не принесла ей счастья). Чайка, изображенная на карте, - птица одиночества, но одиночества бездумного и самодостаточного.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Содержанка. Партнер рассматривается только как источник дохода. Важнее всего - его кошелек. Материальная гиперкомпенсация после унижения (подарок не оплачен взаимностью). Любовница - за деньги, жена - за деньги. Любовь к экзотике и дорогим вещам. Такая женщина заставляет партнера слишком много работать и тратить на удовлетворение своих сверхпотребностей. "За все нужно платить..."

**СОСТОЯНИЕ.** Чувств нет, внутреннее одиночество. Содержанка - игра в одни ворота. Завышенная самооценка. Очень обеспеченный, но глубоко одинокий человек. Самолюбование, настроенность на получение материальной выгоды.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения нувориша и его содержанки - все ясно, просто и понятно. Он платит - она выполняет его желания в пределах означенной суммы. Если сумма не устраивает - ищет другого нувориша.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Связь по расчету. Внутренняя непривязанность.

**ЧУВСТВА.** Отсутствие чувств. Жесткий прагматизм.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Тебя используют, в отношениях присутствует вампиризм, нет взаимобмена.

**СОВЕТ.** Используй партнера сама. Получи с него то, что тебе должны другие.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Луна в Тельце. Второй декан Тельца. Любовь к комфорту. Сытая киска.

## **СЕМЕРКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Мрачная обстановка, темная комната. Женщина в белом читает разбросанные листки, она занята только своими переживаниями и воспоминаниями. На заднем плане в дверном проеме появляется фигура мужчины-командора (в Семерке Воды, напоминающей наш сюжет, этот образ еще не приобрел реальные очертания, но похоже, предчувствие недоброго возникло именно тогда). Что она читает? Чьи-то любовные письма? А может, это письма самого Командора с обещаниями любви? Или листочки дневника, где так хорошо когда-то мечталось... о материальном благополучии? Женщина, сама загнавшая себя в одиночество, воспринимает мужчину как деспота. Она поставила материальное выше искренних чувств и в результате получила темноту, беспросветность и внутреннюю угнетенность, от которой не избавляют даже воспоминания и мечты.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Эта карта о том, что при вступлении в брак кто-то дает надежду на любовь, а кто-то - многое обещает. В итоге обещания не выполняются, надежды не оправдываются, но людей так крепко держит материальный план бытия, что они продолжают оставаться вместе.

Связь с прошлым, которое притягивает к себе. Жизнь на тонкой грани между мифом и реальностью. "Сегодня и сейчас" менее интересно, чем воображаемое. Сознательное ограничение сексуальной жизни ради другой деятельности. Сублимация.

**СОСТОЯНИЕ.** Угнетенность от взаимоотношений, переосмысление безысходности положения. Осознание односторонности своей жизни. Листы, которые читает женщина, - отдушина в ее беспросветных буднях.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Люди, сделав ставку на материальное, думали, что все остальное приложится. Как говорится, "стерпится - слюбится". Но оказалось, что счастье - не в обеспеченности, а "сбыча мечт" по поводу любви,

которая со временем возникнет невесть откуда, не произошла. Люди так и остались чужими друг другу. Отстраненность и разочарование в себе и в партнере.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Белые одежды и покрытая голова женщины намекают на невинность. Отсутствие, сознательное избегание или ограничение близости.

**ЧУВСТВА.** Воображаемое заменяет реальное. Нет любви, понимания, симпатии. Да и эмоции "со знаком минус" - ненависть, страх, раздражение - тоже недоступны героям сюжета. Нет искренних чувств, окрашивающих нашу будничную жизнь в радужное многоцветье. Остается серость разочарования, безысходности, апатия...

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не загоняешь ли ты себя в угол?

**СОВЕТ.** Сознательно ограничь себя (в том числе во взаимоотношениях), переосмысли ситуацию.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Сатурн в Тельце. Третий декан Тельца. Страх любых потерь.

## **ВОСЬМЕРКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Немного отстраненная от мирской суеты девушка, сидя в позе закликательницы кобр, играет на флейте. Вокруг разбросаны белые скомканные листки - обрывки воспоминаний и клочки прежних желаний. Перед ней разворачивается киноплёнка в виде змеи - ее прошлое. Внутренне освободившись от него, девушка "проигрывает" свой прежний опыт и делает это достаточно хладнокровно - она скорее просто "просматривает" полученные уроки, чем переживает по поводу чего-то несбывшегося или нереализованного. Она осознала свою самодостаточность. Теперь одиночество становится залогом спокойствия, а прошлый опыт - страхует от глупых ошибок.

**ЗНАЧЕНИЕ.** "Что было, то и будет..." Нет ничего нового, новое - это хорошо забытое старое. Талант. Невербальное общение. Ровное и спокойное течение отношений.

**СОСТОЯНИЕ.** Внутреннее уединение; внутренняя созвучность - посидел рядом, и уже хорошо. Все самое яркое уже было. Но это не сон наяву - такое состояние больше похоже на медитативное, после которого приходит ясность.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Прошлое значительно интереснее, чем настоящее. Отношения держатся на общих воспоминаниях. В особых случаях карта может указывать на брак, основанный на родстве душ, на "кармическом воспоминании".

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Отсутствие близости. Расставание или перерыв в отношениях.

**ЧУВСТВА.** Спокойное уединение, самодостаточность, приятные воспоминания. Иногда будет говорить о потребности уединения и желании отдохнуть от партнера.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не заиграйся со своими воспоминаниями. За поиском единения не забудь о партнере. Помни - реальность тоже существует.

**СОВЕТ.** Переосмысли свой опыт, побудь в одиночестве.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Солнце в Деве. Первый декан Девы.

## **ДЕВЯТКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Над Старым Городом возвышается нескладная фигура девушки-подростка. Как Алиса в Стране чудес, которая откусила от кекса с надписью "съешь меня" и в одночасье стала большой, так и эта девчушка слишком быстро выросла - переросла свое окружение, свой прежний образ жизни и отношения с окружающим миром. Но наша Алиса еще не приняла и не освоила "новый размер". Она стоит согнувшись и пытается разглядеть или найти что-то или кого-то в древнем памятнике, который символизирует старые идеалы. Над ней зияет комической чернотой небо, усеянное множеством звезд, предлагающих новые возможности, - ведь за каждой звездой стоит целый мир. Но девушка, сосредоточенная на той суете, что творится под ее ногами, еще не готова распрямиться и начать новую жизнь. Она выросла, но пока не может выйти за пределы Старого Города в пространство новых миров. Отсюда и возникают проблемы нашей Алисы.

В правом нижнем углу карты мы видим крохотную фигурку мужчины, который в ужасе убегает от девушки-великана. Он понимает, что Алиса ищет его, так как совсем недавно они были близки, у них были отношения, в которых мужчина чувствовал себя вполне комфортно и порою мог с важным видом наставлять и поучать свою нерадивую, неопытную подругу. И вдруг - все изменилось: наивный ребенок вырос, пугая громадностью своей личности. Теперь мужчина спасается бегством, так как он относится к породе людей, которые боятся слишком "больших" (красивых, умных и ярких) женщин.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Девятка Земли - карта роста. Быстрое взросление, акселерация, когда самосознание не успевает за ростом личности. У человека появляются новые возможности, но он продолжает цепляться за старое. Внутренний "размер" личности не соответствует окружению.

**СОСТОЯНИЕ.** Отсутствует адекватная самооценка; возможно, она занижена. Одиночество и привязанность к прошлому. Страх несоответствия. В самом широком значении - конфликт между человеком и временем-обществом, который нашел отражение в известных литературных произведениях Джонатана Свифта "Гулливер в стране лилипутов" и Евгения Шварца "Дом, который построил Свифт".

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Очень сложные отношения, которые, возможно, переживают кризис из-за слишком быстрых изменений, происходящих с одним из партнеров. "Неравный брак" - взаимодействие двух очень разных людей. Отношения могут держаться на значимости, превосходстве или снисходительности одного из партнеров. В позиции будущего - кто-то из двоих перерастет отношения.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Исследуемая личность сильнее и значительнее своего партнера или окружения, смотрит на них с высоты своего положения. Эта карта может предупреждать о физиологической несовместимости.

**ЧУВСТВА.** Несовпадение темпераментов или "масштабов" партнеров до полного отсутствия эмоциональной привязанности. Чувство превосходства. Второй аспект значения этой карты - большая чистоплотность в отношениях, внимание к деталям, щепетильность.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Ты слишком быстро растешь - и сама не успеваешь приспособливаться к своим новым возможностям. Твое окружение не готово принять тебя новой.

**СОВЕТ.** Расти и не разменивайся по мелочам. Распрямись во весь рост - и ты увидишь звезды. Если хочешь остаться в прежних отношениях - скрывай свой ум, как легкое уродство.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Венера в Деве. Второй декан Девы. Медленное "оттаивание" и осознание своих возможностей.

## **ДЕСЯТКА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Наша героиня "проработала" все энергии Земли (материальный план полностью обеспечен), но в этом ли счастье? Жизнь подсказывает девушке, что не всегда наличие удобной квартиры, выгодного мужа и красивых платьев дает душе покой и гармонию. Вопрос всех вопросов заставляет нашу героиню обратиться к книгам и поискать ответ там. Она стала интересоваться духовным, постепенно выходя в стихию Воздуха. Полностью в себе. Никто из окружающих ей не интересен.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Есть материальный достаток - но внутренняя пустота вызывает скуку; есть комфортная удобная квартира - но этот комфорт больше похож на картинку из глянцевого журнала, он лишен той прелести, которую придают дому теплые искренние отношения; есть удобный и успешный муж или партнер - но нет любви; наконец, есть прошлый опыт - но нет мечты, нет животрепещущих планов на будущее, нет тех устремлений, которые помогают нам не стоять на месте, а двигаться вперед.

Книжный идеализм, романтизм. Суррогат из сериалов и мелодрам. Юная богатая мечтательность. Материальный план полностью обеспечен, наступает время для удовлетворения интеллектуальных потребностей. Возможно, жизнь за чужой счет.

**СОСТОЯНИЕ.** Безразличие или даже брезгливость к сексу. Все пройдено и неинтересно. Некоторая идеалистичность. Осознание себя. Идеализация себя. Перспективы карты - "о жизни этой пары можно складывать легенды". Проблема - люди слишком увлекаются анализом отношений. Повышение квалификации чтением романов. Романы - семечки при беспросветной жизни.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Спокойные, размеренные и осознанные. Основаны на прошлом опыте и материальной составляющей. У людей нет необходимости или внутренней потребности раскрываться, а также травмировать друг друга своими проблемами. Если проблемы по этой карте и есть - они решаются быстро и конструктивно. Отстраненность, уход в собственное дело или интерес. Сексуальный аспект отношений уже не вызывает любопытства. Отношения держит идеалистичность, романтичность.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Охлаждение. Отсутствие интереса к чувственным наслаждениям.

**ЧУВСТВА.** Отношения - легкая романтика. Книжный идеализм.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Не слишком ли ты отвлечена и занята построением ментальных конструкций?

**СОВЕТ.** Уйди из материального в ментальный план (например, чтение). Повышай свой уровень, совершенствуйся, учись решать проблемы с помощью своего интеллекта. Используй полученный опыт и не стесняйся обращаться за опытом других.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Меркурий в Деве. Третий декан Девы. Реалист, умеющий четко отделять нужное от ненужного.

## **СЛУГА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Одним в этой жизни достается все, а другим лишь объедки с праздничного стола. И каждый, кто волею судьбы оказался наверху, норовит клюнуть Гадкого Утенка. Но Гадкий Утенок далеко не всегда превращается в Прекрасного Лебедя. Иногда он смиряется со своей незавидной ролью и начинает подыгрывать окружающим, оправдывая их ожидания. "Вы называете меня ужасным, да, я и стану таким для вас". Он озлобляется на весь мир и ненавидит всех за свое унижение и обделенность. У этого неприятного горбуна нет собственной жизни, он некрасив, изгнан, но, однако, не страдает отсутствием самомнения, которое может принять гипертрофированные размеры.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Персонаж карты собрал в себе все возможные пороки. Он подслушивает, подглядывает, сплетничает, плетет интриги, строчит доносы, собирает компромат. Он тайно раскидывает сети своих коварных замыслов, испытывая чувство превосходства над всем миром. Появление этой карты в раскладе не предвещает ничего хорошего. Только в очень благоприятном окружении она покажет на глубоко несчастного человека, который сам жестоко страдает от своих недостатков, но близким людям приносит удачу.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Страх одиночества удерживает людей вместе. Зависимость.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Карта тайных пороков. Возможно, гомосексуализм как гиперкомпенсация своей ущербности и месть женщинам за отвержение (впрочем, карта может описывать и женщину, тогда все вышеперечисленное может принять вид воинствующего феминизма с презрением ко всем особям мужского пола). Закомплексованность, любая недостаточность, неразвитость. По этой карте можно предположить наличие серьезных заболеваний.

**ЧУВСТВА.** Эмоциональная сухость, неспособность дарить любовь. Жадность, собственничество, подозрительность, маниакальная ревнивость. Ханжество и лицемерие, мстительность.

**СОСТОЯНИЕ и описание человека.** Непризнанный гений, домашний Наполеон, болезненно чувствительный к критике. Интриган.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Осторожно! За тобой следят, вокруг тебя плетутся интриги, и кто-то распускает сплетни.

**СОВЕТ.** Внимательно приглядывайся к тому, что происходит вокруг. Будь бдительна.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Начало зимы.

## **ВСАДНИЦА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Молодая деловитая женщина, верхом совершая ежедневный осмотр своего хозяйства, остановилась, чтобы аккуратно поправить ограду. Она делает это абсолютно спокойно, не сходя с коня и не теряя своего достоинства. Такая все будет делать красиво и аккуратно. Для нее очень важна форма. Хозяйка ранчо, истинная Дева, которая сама создала этот материальный мир и знает в нем каждую травинку, каждое растение до последнего листочка. Порядок во всем вплоть до мелочей - для нее естественное состояние и ежедневная привычка.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Самодостаточность и независимость, в том числе и материальная. Аккуратность в словах. Аккуратность в делах. "Порядок освобождает мысль" - не эту ли хозяйку ранчо мы видели в Десятке Земли в другой обстановке?

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отношения прочные, спокойные, основаны на материальном благополучии. Каждый занят своим делом и особо не интересуется чувствами и деятельностью другого, убежденный, что партнер все сделает как надо.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Спокойствие и раскрепощенность.

**ЧУВСТВА.** Привязанность на основе совместного ведения хозяйства (есть такие хорошие слова - совместная жизнь). Некоторая мелочность. Щепетильность.

**СОСТОЯНИЕ.** Расположение. Симпатия. Хозяйственный расчет. Уверенность.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ.** Не слишком ли много внимания ты уделяешь форме, а не содержанию? Педантизм или излишняя организованность могут повредить отношениям.

**СОВЕТ.** Действуй аккуратно и независимо, с чувством собственного достоинства.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Дева.

## **КОРОЛЕВА ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** Растерзанная женщина в позе отчаяния. Она загнана в угол, прижата к стене, на которой появляется фигура Будды. Но в безысходности и горе она не видит божественного знака. Боль делает нас слепыми. Сосредоточившись на своих переживаниях, мы перестаем замечать поддержку окружающего мира и пропускаем нечто очень важное, забывая, что безвыходных ситуаций не бывает. Именно в тот момент, когда кажется, что все кончено и жизнь потеряла всякий смысл, ты только начинаешь жить. Только в безнадежности отчаяния можно

изменить свое отношение к ситуации. Смерть дается для того, чтобы сделать возможным новое рождение.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Расставание. Ловушка, из которой нет выхода. Мысли о безвыходности ситуации, о неправильности происходящего. Невозможность что-либо изменить. Тупик в жизни. Проблемы любви подталкивают к личностному росту.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Болезненный разрыв, тяжелая потеря. Разочарование. Отношения похожи на жестокую отработку кармических долгов.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Сильные, но подавляемые желания. Напряженное ожидание.

**ЧУВСТВА.** Отчаяние и боль. Потребность выразить свои чувства, высказать все, что наболело.

**СОСТОЯНИЕ.** Истерическое отчаяние после влюбленности. Разрушенные мечты. Страх потери, страх остаться одной. Опустошенность.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Этой ситуацией ты загоняешь себя в угол (безысходность).

**СОВЕТ.** Заметь Будду (то, что выведет тебя из тупика). Когда некуда деваться, переосмысли, оцени ситуацию (рак - тема переосмысления через эмоции и переживания), посмотри на нее с другой точки зрения.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Козерог. В Козероге Солнце окончательно умирает - и начинает свою новую жизнь.

## **КОРОЛЬ ЗЕМЛИ**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ.** На первом плане мы видим девушку около черной мутной воды. Она дотрагивается до воды длинной тонкой палочкой (боится чувств), пытается узнать, что же это такое, и одновременно опасаясь испачкаться. Скрытый персонаж такой же палочкой осторожно, а может, брезгливо приподнимает юбку девушки. Мужчина - ее тайный порок. Она о нем знает, но боится признаться в этом.

**ЗНАЧЕНИЕ.** Тайные пороки, извращения (или сексуальное расстройство). Возможно, "духовный учитель" (ложный, лицемерный, грязный). Вуайеризм. Комплекс боязни тела. Страх телесности. Вытеснение мужского начала. Другое значение карты - попытка выяснить что-то опосредованно: через кого-то, что-то, может быть, даже через провокацию. Или попытка заставить человека выставить свои пороки на всеобщее обозрение.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОТНОШЕНИЙ.** Отгороженность, сокрытие истинных намерений. Игра чужими страстями. Самоутверждение через сексуальные отношения.

**ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.** Нетрадиционная сексуальная ориентация или какие-то сексуальные расстройства.

**ЧУВСТВА.** Тайные пороки. Боязнь секса и своих эмоций. Попытка изучения чувств - рационализация или препарация их. Бесчувственность.

**СОСТОЯНИЕ.** Сладострастие от тайны. Потеря, боязнь собственных настоящих чувств. Боязнь тела, конфликт со своей сексуальностью. Лицемерие.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.** Ты с кем-то состоишь в отношениях, которых стоит остерегаться. Они носят, скорее всего, нечистый характер.

**СОВЕТ.** Отойди от телесности, не прикасайся к нечистому, наблюдай спокойно, издалека.

**АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ СООТВЕТСТВИЕ.** Телец.