

журнал
Тонкий Мир

Назад в будущее

стр.32

Тенсегрити-Путь сердца

Карлоса Кастанеды

стр.13



Анонс!!!
межфорумной
БЭ на ТМ
2013

Был ли Джордано
Бруно магом
стр.3

Почему не сбываются
гадания
стр.23



Содержание номера:

03 Был ли Джордано Бруно магом Шуламит



12 Анонс Межфорумной битвы экстрасенсов на ТМ

13 Тенсегрити-Путь сердца Карлоса Кастанеды

23 Почему не сбываются гадания Solnechnaya



28 Секреты успеха в магии и жизни Сегун

32 Назад в будущее Fiolina

35 Про магический форум (стихи) Шуламит



37 Интуиция-что это? Delta



*Вот и кончается лето,
яростно рдеют цветы,
меньше становится
света,
ближе приход темноты.*

*Но — темноте
неподвластны,
солнца впитавши
лучи,—
будем по-прежнему ясны,
искренни и горячи!*

Николай Асеев



Дорогие читатели журнала!

*Представляем вашему
вниманию летний выпуск
нашего эзотерического
журнала Тонкий Мир!
Этот выпуск порадует вас
интересными статьями,
анонсом межфорумной
битвы экстрасенсов,
которая пройдет на нашем
форуме и интересным
интервью , прочитав
которое, вы сможете
узнать больше о таком
направлении как
Тенсегрити.
Желаем вам приятного
чтения!*





Был ли Джордано Бруно магом

ДЖОРДАНО БРУНО (1548 - 1600)

Родился в Италии, недалеко от Неаполя, в городе Нола. При рождении получил имя Филиппо. "Ноланец" - так называл он себя всю жизнь, а свою философию - ноланской. С 14 лет обучался в доминиканском монастыре. Очень любил читать, а монастырь располагал богатейшей библиотекой. В 17 лет стал монахом и сменил имя на Джордано. Уже тогда он отличался прекрасным образованием, и вскоре был вызван в Рим, где его представили Пале Пию V. Тот предложил поспособствовать церковной карьере молодого монаха, потому что образованные люди там были в большой цене. Но Джордано увлёкся трудами Николая Коперника о гелиоцентрической системе мира. Нужно сказать, что церковь категорически отвергала эту теорию, так как усматривала в ней противоречие Священному писанию.

Бруно активно выступал в поддержку учения Коперника, и монастырь решил его исключить. После этого Джордано ездил по стране с лекциями, горячо спорил на диспутах с учёными, защищавшими идею геоцентризма.

Когда Бруно было 28 лет, его обвинили в ереси. Он бежал в Женеву, где преподавал астрономию. В 1584 году, будучи в Лондоне, Джордано издал свой труд "О бесконечности, Вселенной и мирах" (между прочим, книга была издана на итальянском языке, хотя официальным языком науки считалась латынь). В этом труде Бруно пошёл дальше идей Коперника и высказал мысль, что Вселенная бесконечна, у неё нет единого центра, а звёзды - это другие солнца, вокруг которых тоже вращаются планетные системы, и на них обитает бесконечно разнообразная жизнь. А миры эти находятся в вечном развитии, они могут рождаться и умирать. В 1592 году Джордано приехал в Венецию и там познакомился с неким Джованни Мочениго.



То мечтал стать алхимиком и попросил Бруно обучить его искусству превращать другие металлы в золото. Джордано отказался, за что обиженный Мочениго выдал его инквизиции. Узнав об этом, Папа Римский Клемент VIII потребовал доставить учёного к нему. Суд Венеции сопроводил эту выдачу такой резолюцией: "Он совершил тяжчайшие преступления в том, что касается ереси, но это один из самых выдающихся и редчайших гениев, каких только можно себе представить, и обладает необычайными познаниями, и создал замечательное учение".

Тем не менее, в 1593 году Бруно был заключён в тюрьму инквизиции. От него требовали отречься от "еретического учения". Но Джордано открыто отстаивал свою точку зрения: "Непосредственно я не учил тому, что противоречит христианской религии, хотя косвенным образом выступал против", - заявил он в лицо следователям.

Джордано Бруно был приговорён к смерти через сожжение в 1600 году. Услышав об этом, он произнёс знаменитые слова: "Вероятно, вы с большим страхом выносите мне приговор, чем я выслушиваю его! Сжечь - не значит опровергнуть". Но это ещё не всё. Если в Женеве Бруно преподавал астрономию, то, переехав в 1581 году в Париж, он начал читать лекции о тридцати атрибутах Божества. Это привлекло внимание короля Генриха III Французского, который до этого уже искал в Испании книги по магии, и прочитал "Пикатрикс" (трактат об астральной магии и талисманах). Джордано, между тем, выпустил два труда - "О тенях идей" и "Песнь Цирцеи".



В них говорится об астрологических образах и символах, используя которые, можно получить универсальное знание, приобрести могучую магическую силу, развить свою личность настолько, чтобы воспринимать силы Космоса. Тот, кто овладеет этой системой, поднимется над временем, и своим умом постигнет всю природную и человеческую Вселенную. Он даже станет обладателем Божественной силы.

Генрих III поддержал Бруно, пригласив его в Лондон в 1583 году. И там, кроме труда "О бесконечности, Вселенной и мирах" Джордано создаёт ещё один - "Изгнание торжествующего зверя", в котором призывает к восстановлению магии и религии египтян.

Вот цитата из этой книги:

"Вот, значит, никогда не обоготворялись сами по себе крокодилы, петухи, лук, репа, но боги и божество в крокодилах, петухах и прочем; божество, которое с течением времени, от места к месту, постепенно, то тут то там, проявлялось, проявляется и будет проявляться в различных предметах, хотя бы они и были смертны:

египтяне смотрели на божество, как на близкое и дружественное им, а не как на высшее, заключённое в себе самом, не пребывающее в сотворённых вещах. Смотри же, как простое божество, которое находится во всех вещах, плодоносная природа, мать хранительница вселенной сообразно различным своим проявлениям отображается в различных предметах и принимает различные имена. Смотри, как к ней единой, различным образом должно восходить, приобщаясь к различным дарам: иначе напрасно будешь черпать воду сетями и ловить рыбу лопатой. Для всего этого, конечно, необходимы та мудрость и суждение, то искусство, деятельность и пользование духовным светом, каковые духовное солнце открывает миру в иные времена больше, в иные - меньше.





Вот этот обряд и называется Магией, и поскольку занимается сверхъестественными началами, она - божественна, а поскольку наблюдением природы, доискиваясь до её тайн, она - естественна, срединной и математической называется, поскольку исследует силы и способности души..." Бруно считал, что магия и христианство несопоставимы, что с магией может сочетаться только язычество. Поэтому в своём произведении он высказал пожелание, чтобы к людям вернулась религия египтян. А идею Коперника он считал предзнаменованием этого, что солнце (главное божество у египтян) снова занимает своё центральное положение. А так как, по его мнению, Бог - это бесконечная причина (как бесконечная Вселенная), то и следствий у этой причины должно быть бесконечно много (бесчисленное множество миров). После заключения в тюрьму инквизиции Бруно прямо из камеры проповедовал, что крест - это священный знак египтян, и что Христос был распят на кресте совсем не такой формы, как представлено в церкви.

А церковный крест на самом деле изображён на груди богини Изиды, и христиане украли его у египтян.

Ещё одно произведение Джордано, опубликованное в Англии, - "Великопостная Вечерня". Этот труд повествует о нём самом и его отношениях с Оксфордской профессурой. И о себе Бруно пишет так: "...тот, кто пересёк воздушное пространство, проникнувший в небо, пройдя меж звёздами за границы мира"; "Филотео Джордано Бруно Ноланец, доктор самой изощрённой теологии, профессор самой чистой и безвредной магии..."

В 1588 году Бруно приехал в Прагу, где при дворе императора Рудольфа II собирались астрологи и алхимики со всего мира и занимались поисками философского камня. Джордано издал книгу "Тезисы против математиков". Точной её расшифровки пока нет, потому что Бруно написал её непонятным шифром. Труд включает в себя множество диаграмм геометрического вида с включением разных неожиданных предметов - лютни, змеи и других.



В дальнейшем учёный занял крайне антикатолическую и антипапскую позицию, и проповедовал её по многим городам Европы. После чего и познакомился с Джованни Мочениго. Есть интересные факты, касающиеся отношения Бруно к произведениям Агриппы. Книга "Об оккультной философии" Агриппы была Библией для Джордано Бруно. Для большей части магии Бруно произведение Агриппы послужило отправной точкой. В 1585 году Джордано выпускает труд "Кабала пегасского коня" (информация из книги Ф. Йейтс "Джордано Бруно и герметическая традиция", орфография слова "кабала" сохранена, как в источнике). В этом труде Бруно разъясняет своё отношение к кабале, описывает кабалистико - дионисианскую систему, приводит имена десяти сефирот, их значение, соответствующие им ангельские чины у евреев и девять небесных чинов Псевдо-Дионисия. Далее следует подробное повествование о том, что евреи украли у египтян всю их мудрость и исказили её.



После этого описывается необходимость возвращения к религии египтян, отхождения от системы сефирот и христианской иерархии.

Примечания:

- Псевдо-Дионисий (Ареопагит) - неизвестный автор "Ареопагитик" (сборника трактатов и писем), приписанных ранее священномученику Дионисию Ареопагиту. Также является автором сочинений "О мистическом богословии" и "О небесной иерархии". В этих произведениях автор рассматривает проблему познания Бога, соединяя христианство с философией Платона - иерархия людей у него повторяет иерархию ангелов.



- Десять сефирот - числа от 1 до 10, составляющие Дерево сефирот или Древо Жизни - основу каббалистического учения.

- Кабалистико - дионисианская система - система, соединяющая в себе представления Псевдо-Дионисия об иерархии, и сефироты, соответствующие ступеням этой иерархии.

Бруно написал несколько сочинений, прямо посвящённых магии. Главные из них - "О магии" и "О сцеплениях вообще". Оба составлены примерно в 1590 - 1591 годах.

Книга "О магии" основана на произведении Агриппы "Об оккультной философии" и повторяет материал, заданный им. "О магии" так же, как и сочинение Агриппы, делится на части - о магии элементов, о небесной магии и о религиозной магии. Разница в том, что когда Бруно пишет о религиозной магии, то уже ничего не говорит ни о евреях, ни о сефирот, ни о системе Псевдо-Дионисия. Если у Агриппы много внимания уделено красоте и силе еврейского языка, то Бруно прославляет язык египетский и его символы, а также магические знания египтян.

Далее - по книге Ф. Йейтс "Джордано Бруно и герметическая традиция": "Для магии - аксиома", - говорил Бруно, - "во всяком деле иметь перед глазами череду влияний от Бога к богам, от богов - к светилам, от светил - к демонам, покровителям светил, в том числе и земли, от элементов - к чувствам и ко "всему живому". Такова нисходящая шкала. Восходящая шкала - от чувств к элементам, демонам, светилам, богам, оттуда - к мировой душе или к духу вселенной, а оттуда - "к созерцанию единого простого Наилучшего Величайшего, бестелесного, абсолютного, самодостаточного". Ясно, что ключевая стадия этого восхождения - контакт с демонами, и магия Бруно демонична со всей откровенностью. Бруно хотел контакта с демонами; для его магии это был принципиальный момент; и никаких ангелов, чтобы демонов контролировать, в его магии нет. Разумеется, как и другие маги, Бруно свою магию считал благой; дурная магия для мага - это всегда чужая магия. И, учитывая взгляды Бруно и его веру в правильность египетской религии, такая магия и должна быть благой, поскольку, как мы знаем, именно демонами египетские жрецы умели манипулировать и именно их низводили в свои статуи.



Поэтому практическая магия Бруно заключается в низведении духов и демонов с помощью "сцеплений". О сцеплениях есть глава у Агриппы, она и служит для Бруно основой, хотя он сильно ее переработал. Один из способов сцепления был "посредством слов и пения", то есть это заклинания, обращенные к демонам. Другой способ - привлекать демонов образами, печатями, символами и т.д. Еще один способ - посредством воображения, и это главный метод магии Бруно. Нужно с помощью образов или иных магических знаков, запечатленных в памяти, подготовить воображение или память к восприятию демонических влияний.



В книге "О магии" Бруно сделал воображение - и, конкретнее, магически оживленное или возбужденное воображение - в сочетании с мыслительной способностью источником психической энергии. Это магически оживленное воображение - "единственные врата ко всем внутренним аффектам и сцепление сцеплений". Это была основная тайна Бруно, и её суть он описывал весьма туманно: как воздействовать на воображение, чтобы низвести в личность духовные или демонические силы, которые раскроют все ее внутренние возможности. Именно к этому он всегда стремился, и его целью было обрести личность и силу великого мага или религиозного вождя. Цитата из того же источника по поводу Моисея: "Хотя "Египет" и герметизм для Бруно первостепенны, но и связи герметизма с кабалой, возникшие в прежней традиции, в каком-то смысле сохраняются в его системе, правда с другим удельным весом. Примером этого может служить его согласие с традиционным сопоставлением: Книга Бытия - "Поймандр" или с сопоставлением моисеева рассказа о сотворении мира с гермесовым.



В диалоге "О неизмеримом и неисчислимых", изданном в Германии в 1591 году, он говорит о том, как Моисей в Книге Бытия употребляет слово "воды". Он утверждает, что Моисей следует здесь египетской мудрости и приводит слова Гермеса Трисмегиста (из "Поймандра") о "влажной природе", которую оживляет свет. Здесь Моисей выступает, как и всегда у Бруно, в роли младшего и нижестоящего ученика египтян, получающего от них лучшую часть своей мудрости. Но Бруно использует моисееву Книгу Бытия точно так же, как и египетскую, и в следующей фразе говорит о "египтянах и кабалистах" (отметьте порядок), которые единодушно не включают огонь в число первоэлементов."



А в трактате "О тройном наименьшем и мере" (тоже изданном в 1591 году) Моисей, Трисмегист и "другие халдеи и египтяне" оказываются единодушны относительно сотворения мира. В латинских сочинениях Бруно можно найти множество совместных упоминаний Моисея и Гермеса, из чего можно понять, что Бруно был знаком с какими-то кабалистическими комментариями к Книге Бытия. И - о произведении Бруно "Изгнание торжествующего зверя": "Здесь сказано о Тетраграмматоне - священном четырехбуквенном Имени Бога - и о семидесяти двух "Семамафорах", то есть светоносных ангелах, которые являются носителями священного имени. Имена всех этих ангелов выведены еврейскими учеными из Писаний, а соответствующие им числа разворачиваются в арифметической прогрессии от четверки так, как описано у Бруно. Сведения эти он мог получить из источника отнюдь не малодоступного - из "Тайной философии" Агриппы, хотя, возможно, он читал об этом и у Рейхлина. Но в мистицизме кабалы эти ангелы, распространяясь в прогрессии от священного имени, относятся к наднебесному миру.



Поэтому мистик, глубоко изучивший еврейский алфавит и умеющий входить с ними в контакт, а через их посредство - и с самим Именем, оказывается в области Абсолюта, стоящего высоко над природным миром, и проникает в тайны божественной жизни у себя в сердце. А Бруно всю "метафизику" отбрасывает и применяет эту систему "естественным образом". Он низводит метафизическое к физическому, но сохраняет объединяющий метод кабалистической системы, который нужен ему как подспорье в его постоянной задаче - соединять множественное или соотносить Вселенную с Единым. Что касается практической магии, то я полагаю, что обращенную к ангелам магию кабалы он считал заклинанием демонов. На такую интерпретацию вполне могло натолкнуть чтение Агриппы, у которого глава о демонах - порой тоже подчиняющихся арифметической профессии: 12 для знаков зодиака, 36 для деканов, 72 для квинариев - идет непосредственно перед разделом об ангелах. Вероятно, и в ангелической магии

Итак, в религии и в магии Бруно лучший метод - это метод египетский. Но можно применять и метод евреев и кабалистов (который они заимствовали у египтян, но извратили, превратив в "метафизический"), при условии, что он понимается "естественно".

С точки зрения Бруно, самым важным было найти живые "голоса", знаки, образы, печати, чтобы ими восполнить разрыв человека с божествами. А, найдя эти средства сообщения (или создав их мысленно в состоянии, близком к трансу), нужно внести, по словам Бруно, "единство в отраженную в душе вселенную, тем самым обрести силу мага и зажечь жизнью египетского жреца в магическом общении с природой". Вот так.

К сожалению, не очень понятно, что именно Бруно собирался делать с силой египетского мага, если бы даже смог её достичь. Так или иначе, он был скорее теоретиком от магии, чем магом.

Шуламит



**Анонс!!!
Межфорумная
командная
БЭ на ТМ!**

В конце сентября на нашем форуме впервые состоится межфорумная командная Битва экстрасенсов – Битва форумов! Не пропустите!

В битве примут участие три эзотерических форума: конечно же, наш любимый ТМ и два других. Каких - мы пока держим в секрете.

Приглашаем всех стать зрителями и помощниками в этом увлекательном мероприятии!

Вас ждет неповторимая игра, возможность принять участие в шоу, море призов и подарков! Команда-победительница получит 5 красивейших хрустальных кубков. Команды, занявшие второе и третье место, так же соответственно получают замечательные памятные кубки!



Пожелаем командам -учасницам победы! И, конечно же, будем болеть за команду от нашего форума .

Jasmin





Тенсегрити- Путь Сердца Карлоса Кастанеды

Путь сердца, Путь любви, Путь
воина...

Сколько в мире путей и дорог,
которые ведут нас к
совершенствованию и
гармонии? Тысячи, миллионы,
миллиарды! А может быть все
эти пути ведут в одно
единственное место – к Себе? И
пусть эти Пути будут самыми
разными и непредсказуемыми,
главное, на наш взгляд, чтобы
они привели нас к глубокому
пониманию себя и улучшению
своей Жизни.

Начиная с этого номера в новой
рубрике – «Путь к Себе», мы
будем стараться встречаться с
интересными людьми,
Мастерами, специалистами,
практикующими самые разные
направления духовного
развития и эзотерики. Сегодня
у нас в гостях ведущий
интереснейшего направления –
Тенсегрити.

Наш журнал интересуется все, что
Вы можете рассказать о
Тенсегрити и вашей группе
практикующих.

Давайте начнем с того, как Вы
сами познакомились с
учением Карлоса Кастанеды.

Хорошо, пару слов о себе. Меня
зовут Дмитрий Ерашов. Я
являюсь ведущим Тенсегритив
процессе обучения в организации
Cleargreen. Организация Clear-
green была основана четырьмя
учениками Дона Хуана Матуса,
Карлосом Кастанедой, Кэрл
Тиггс, Тайшей Абеляр и
Флориндой ДоннерГрау. Дон Хуан
был видящим индейцем Яки, из
Юмы в Аризоне и Соноры в
Мексике, а также нагвалем или
лидером группы видящих мужчин
и женщин, чья линия берет
начало в древней Мексике. Также
я являюсь одним из основателей
группы практикующих Тенсегрити
"Созвездие", и хотя я живу в
Санкт-Петербурге, наша группа
является международной и в ней
занимаются 5 раз в неделю
практикующие из разных городов
России, СНГ, и других стран.



Как и многие другие читатели Карлоса Кастанеды, я проникся тем, что написано в книгах. В этих книгах есть энергия, а почувствовать энергию может каждый. Это было в начале 90х., а в 1996 году я поехал на семинар в Лос-Анджелес, где познакомился с Тенсегрити. Я много путешествовал по Индии и Непалу в поисках учителя или учения или чего-то еще и в Лос-Анджелес я приехал с вопросом: Мое ли это вообще? И случилось так, что бесконечность ответила мне. Дело в том, что магические пассы оказывают определенное воздействие на тех, кто их практикует. Они останавливают суждения. После одной из сессий, наполненный тишиной и без каких-либо суждений, я подошел ближе к сцене, на которой стояли несколько инструкторов Тенсегрити, среди них была Талия (в то время, она работала директором Clear-green). Я посмотрел ей в глаза.

Когда наши глаза встретились, я увидел бесконечность, я понял все, что хотел понять. Тишина, пустота и бесконечность, без начала и конца. Я понял, что Тенсегрити - это именно то, что мне нужно. После этого я посещал семинары по Тенсегрити регулярно и на некоторых из них, встречал Карлоса Кастанеду.

Расскажите о Тенсегрити, что это такое?

Тенсегрити - это современная версия того, что Дон Хуан Матус, учитель Карлоса Кастанеды, называл путем воина. Это детальный план действий, разработанный Карлосом Кастанедой для современного человека в современном мире, чтобы отправиться в бесконечность. Практикующие Тенсегрити, пытаются найти то, что называется путем сердца. Тенсегрити на данный момент состоит из таких практик: магические пассы, перепросмотр и сновидение. Чтобы понять все это, нужно погрузиться в это знание полностью.



Нам предстоит много работать, чтобы изменить положение вещей внутри нашего существа - изменить наши суждения о себе и о мире или остановить внутренний диалог. Остановить внутренний диалог - пойти по новому пути в своей жизни, по пути радости, по пути любви, по пути без страха. Нам следует научиться любить себя, очень бережно относиться к себе и к миру. Например, можно посмотреть, как и что вы кушаете, есть ли у вас лишний вес, как вы разговариваете с людьми и что вы думаете о них и т.д. И по мере того, как мы практикуем Тенсегрители, мы узнаем себя больше. Другими словами, практики Тенсегрители дают нам возможность видеть энергию. Видеть энергию - значит воспринимать мир без интерпретации данных наших органов чувств. Как говорил Карлос Кастанеда, первое что вам придется сделать, придя в мир видящих древней Мексики, - это перепросмотр. Это основная практика, которая возвращает нам энергию, которую мы оставили в прошлом. Также перепросмотр - хорошая тренировка для сновидения, потому что перепросматривая, мы погружаемся в сцену целиком и меняем наше прошлое.



Мы активно действуем во время перепросмотра, а это именно то, что нам нужно в наших ночных сновидениях. Ведь искусство сновидения - это искусство сдвига нашего восприятия. Если мы можем быть дисциплинированными днем, то и в сновидение можем обрести контроль и дисциплину.

Какие интересные случаи из Вашей жизни были связаны с Тенсегрити?

Жить на пути сердца - самый интересный процесс для меня сейчас. Как вы знаете сами, сны - одна из наиболее захватывающих тем, тем покрытых тайной и вызывающих у людей массу вопросов. Например, когда вы осознаете себя во сне, вы часто думаете, что это осознание - верх блаженства и совершенства.



Но когда мы просыпаемся у себя в кровати, мы не воспринимаем повседневный мир как чудо, но как должное. Так вот, интересный случай, который случился со мной в связи с Тенсегрити - это осознание себя днем или сновидение наяву. Я расскажу случай когда я видел дерево. Это произошло на семинаре в прекрасном городе ПалмСпрингс в 2007 году.

Мы делали упражнение по созерцанию и сидели на улице, созерцая горы и все вокруг. Я не мог выбрать, на что смотреть. Затем, мое внимание привлекло дерево. Я стал скользить по нему глазами. Дерево стало разделяться на две части, левая была круглая и ровная, а правая разрозненная, как после сильного ветра. Я продолжал скользить и искать что-то в этой картине. В какой-то момент я увидел темное пятно в центральной части дерева. Это пятно превратилось в маску – два глаза и рот. Это было видно очень отчетливо, я начал моргать, но маска не исчезала. Продолжая смотреть на нее, я увидел нечто, напоминающее тело. В левой руке у него был жезл и правая рука легла на левое плечо. Ноги в это время были в положении танца. В этот момент нас позвали назад в зал. Когда я закрыл глаза, уже находясь в зале, вокруг была темнота и ничего не видно.

Затем я увидел дерево в темном свете, и продолжал смотреть на него. В следующий момент дерево вспыхнуло, я не видел маску или что-то подобное. Я видел короткие волокна света, зелено-голубого оттенка. Все дерево было залито этими волокнами. В следующий момент я увидел подземную часть дерева, она также светилась, но волокна света были более толстыми и длинными. По размеру они были такими же, как само дерево. Волокна походили на толстые длинные волосы или щупальца уходящие в землю. После семинара, я подошел к дереву, погладил его и поблагодарил за то, что оно позволило увидеть его. Напоследок я спросил, могу ли я сфотографировать его. Ответа не последовало. Я стал ходить взад и вперед, ожидая знака. В какое-то мгновение я понял, что фотографировать его не нужно. После этого я обернулся и посмотрел на дерево, я увидел ту же маску. Мы поняли друг друга...





Как практики Тенсегрити воздействуют на человека, его внутренний мир и физическое тело?

Как я уже говорил, магические пассы освобождают энергию. А эту энергию возможно использовать для чего угодно. У людей разные приоритеты и разные задачи, которые они хотят решать, приходя на практики Тенсегрити. Одни приходят поправить здоровье, другие - найти любимого человека, разобраться с работой и т.д. Делая магические пассы, мы перераспределяем энергию, которая раньше не была нам доступна, и направляем ее в жизненные центры, чтобы активировать ее. Незаметно для нас самих, в нашей жизни начинают происходить изменения, и когда они случаются, мы забываем, каким образом это произошло. Ведь когда все хорошо, тогда просто все хорошо и обычно, мы уже ничего не хотим. Мы не хотим ничего менять и двигаться дальше.



Но Тенсегрити призывает нас к тому, чтобы расширить границы нашего восприятия до возможных пределов. Делается это посредством постоянных практик... В нашем существе есть две стороны, назовем их условно внутренний видящий и наш привычный ум. Одна сторона постоянно тянет нас вниз и ослабляет нас, другая сторона никуда нас не тянет, но говорит, не переставая, что чем является. Например, если вы курите, она говорит вам, что это не очень хорошая идея - но мы этого не слышим, продолжая курить. Или она говорит вам, что больше кушать не нужно, уже достаточно, спасибо.... но мы продолжаем есть, хотя не чувствуем голод. Вы понимаете... происходит борьба внутри нашего существа. Эту борьбу нужно прекратить. Это первый шаг к тому, что можно назвать свободой.



Кто может практиковать Тенсегрити и нужны ли для данной практики какие-то особенные способности или природные данные?

Тенсегрити может практиковать любой человек в любом возрасте. Как я уже сказал, нужно понять, зачем вам это нужно и применять соответственно. Если вы хотите изменить положение вещей в вашей жизни - Тенсегрити как раз то, что может помочь разобраться в этом. Все упражнения в Тенсегрити адаптируются под ваше тело и ваши возможности, поэтому не важно сколько вам лет или какой у вас рост или вес.

Расскажите немного о сновидении и сталкинге. Каждый ли, кто прочитал несколько книг Карлоса Кастанеды, нашел какие-то схожие черты у себя с героями его книг и называет себя "сталкером" действительно может им являться?

В первую очередь, на практиках Тенсегрити мы учимся отслеживать себя. Но наша культура со всеми ее фильмами и играми про насилие, а также нашим потребительским отношением к животным, к окружающему миру, - призывает нас возвышаться над другими. Мы используем все, на чем можно заработать. Мы считаем, что можем использовать других, и, таким образом, мы становимся важными в собственных глазах. Пребывая в состоянии значимости, когда мы считаем себя повелителями мира, мы упускаем главный момент - момент сейчас. И когда мы подходим к своему рубежу, к концу жизни, мы чувствуем себя потерянными, слабыми и несчастными. Это та плата, которую нам придется заплатить в конце жизни за то, что выбирая в жизни "все", мы упустили главное - окружающий мир. Искусство сталкинга - это отслеживание своих собственных привычек, своих шаблонов поведения. Можно сказать, что искусство сталкинга - это отслеживание своей собственной, той своей стороны, которая скрывает от нас наши безграничные возможности.



Так что не важно, кто и как называет себя, важно то, что вы делаете для изменения личной текущей ситуации.

Искусство сновидения - гораздо более широкая полоса, чем мы можем представлять. Сновидение - это врата во второе внимание. Сновидящий действует в своем сновидении, он или она делает выбор в своем сне, принимает решения и осознает всю ответственность за эти решения. То же происходит и днем, когда мы бодрствуем. Чтобы научиться осознавать во сне, нам нужно научиться осознавать в течении дня или в первом внимании. Когда Ренату Мюрез спросили на семинаре, почему не получаются сновидения, она ответила: "Позаботьтесь о своем первом внимании, а второе внимание позаботится о себе само". По мере того, как увеличивается наше внимание днем, нам начинают сниться наши проекты, любимое занятие, если например вы спортсмен и собираетесь на олимпийские игры, вы будете видеть во сне победу на этих соревнованиях или тренировки или разговор с тренером, или во сне к вам могут прийти откровения или решения сложных жизненных ситуаций.

Сновидение образует своего рода континуум, где усиления осознания первого внимания оказывает воздействие на второе внимание, и наоборот, полученный опыт, осознания и находки из второго внимания обогащают первое.

Как Тенсегрити относится к семье? Есть ли среди Ваших последователей семейные пары или это Путь одиночек?

Тенсегрити не ограничивает вас ни в чем, но призывает вас жить осознанно. И, конечно, мы относимся к семье очень положительно. Как я сказал, у меня самого есть семья и я горжусь этим.





Семья - это большое счастье для любого человека, из любой традиции и культуры. Вот только, чтобы построить семью, нам потребуется энергия и много внимания, чтобы осознавать. И если вы вступаете в отношения неосознанно, то, скорее всего, они превратятся в мучение, но это вы и сами прекрасно знаете.

С какими трудностями могут столкнуться начинающие в практиках Тенсегрити?

Я рассматриваю две трудности: трудность выбора и неспособность продолжать. Этому способствует обычное для людей нежелание принимать самостоятельные решения.

Сейчас много всего в мире, слишком много информации. Чтобы разобраться со всем этим, нам нужна внутренняя тишина. Только в ее отсутствие мы сомневаемся и не знаем как действовать. Но если мы входим во внутреннюю тишину - сомнения, заблуждения и неуверенность исчезают, рассеиваются, как облако в ясный солнечный день.

Карлос Кастанеда был нагвалем, причем последним нагвалем линии, которая берет свое начало более 10 000 лет назад. Если мы посмотрим логически на ситуацию в мире Тенсегрити, то возможно вы увидите, что у Карлоса Кастанеды был определенный план на будущее. Я имею в виду план по развитию Тенсегрити. Ведь у всех нагвалей этой линии была одна задача - продолжение линии и сохранение знания. Организация Cleargreen например, учрежденная Кастанедой, занимается продвижением Тенсегрити во всем мире и распространением знания видящих древней Мексики. Лично я не знаю более осведомленных людей в этой области, чем Кэрол Тиггс, Рени и НаиМюрез. Поэтому, я бы рекомендовал начинающим смотреть на тех, кто является прямым наследником этого знания. В этом случае у вас появится шанс не заблудиться. По моему мнению, только у них есть энергия продолжать и продвигать это знание сейчас. Может быть есть кто-то еще, но я их не знаю. Как раз в этом году 6, 7, 8 сентября будет проводиться семинар по Тенсегрити на Украине в Ласпи. Этот семинар будет проводить Рената Мюрез. Для многих это замечательный шанс познакомиться с Тенсегрити напрямую.



Продолжать практику - одна из самых трудных задач для практикующих. Мы привыкли к быстрым результатам, нам нужно получить все сейчас и сразу. Мы даже продукты покупаем, которые кушать вредно, потому что не хотим тратить время на приготовление здоровой пищи. Но время никуда не девается. Мы хозяева своего времени и оно либо есть у вас, либо его нет. Мы либо внимательны и открыты миру 24 часа, либо мы мечемся взад и вперед по жизни, не понимая, что, собственно, происходит. Поэтому старайтесь следовать тому, что начали, и где чувствуете импульс, радость, энергию. Тогда все получится...

От чего Вы хотели бы предостеречь тех, кто пытается практиковать самостоятельно?

Я не думаю, что возможно кого-то предостеречь от ошибок. Обычно на ошибках мы учимся, поэтому скажу только одну вещь: проверяйте все на собственном опыте. Если вы можете слышать голос своего сердца - прекрасно. Многие глупости обойдут вашу жизнь стороной.

Куда могут обратиться те, кого заинтересовало Ваше направление и они хотели бы изучить его более глубоко?

Cleargreen.com сайт учеников Карлоса Кастанеды. Здесь вы найдете всю нужную информацию о Тенсегрити в мире.

Tensegrity.ru сайт практикующих Тенсегрити в России. Все события Тенсегрити в России и СНГ.

Magicalpasses.ru сайт нашей группы Созвездие. Все о нашей группе. Отзывы, расписание, новости, регистрация на наши практики.





Что бы Вы пожелали нашим читателям?

Я желаю каждому читателю вашего журнала найти свой путь сердца. Любой человек, чем бы он ни занимался, хочет любить. Это заложено как программа в нашем существе. Я говорю про единство с миром, покой в душе, бережное отношение ко всему. Путь сердца - это дорога радости, на которой вы чувствуете себя прекрасно, мир улыбается вам и открывает новое, новое, новое...

Благодарим Вас за интереснейшее интервью, желаем Вам новых свершений и побед на Вашем Пути!

Созвездие
Группа практикующих
тенсегрити



Санкт-Петербург

<http://magicalpasses.ru/>



Почему не сбываются гадания

«Политик должен уметь предсказать, что произойдет завтра, через неделю, через месяц и через год. А потом объяснить, почему этого не произошло».

Уинстон Черчилль

Каждый человек имеет «право на жизнь, свободу и на стремление к счастью» гласит Декларация независимости США. Конечно, к счастью стремится не только американский народ, а все без исключения люди на нашей большой планете. Счастье у каждого свое: для кого-то это большая вилла на испанском побережье и кругленький счет в банке; для кого-то брак и дети; для кого-то успешная карьера.. В своем стремлении быть счастливыми мы используем любые средства, прибегаем ко многим ухищрениям, ищем помощи у различного рода специалистов: психолога, юриста, батюшки в ближайшей церкви, врачей, экстрасенсов и гадалок. В работе каждого из них есть свои минусы и плюсы, но в данной статье я бы хотела поговорить об одном существенном минусе в работе последних.

У всех гаданий есть один неприятный момент – они не всегда сбываются. «Почему это происходит?» - спросите вы, и первое, что приходит на ум – непрофессионализм гадалки. Конечно, никто не застрахован нарваться на совсем еще молодого специалиста или вовсе шарлатана, но и у маститых гадалок с именем и богатым опытом могут быть осечки, поэтому не стоит приравнивать гадалок к Господу Богу (у великой Ванги точность предсказаний была 80%) и всецело уповать на их мнение, пренебрегая или вовсе отсекая рекомендации других специалистов, и не учитывать свои собственные желания, мнения, стремления. . Кстати, о других специалистах: ни для кого не секрет, что и в медицине (системе научных знаний, к коим невозможно отнести гадания и магию) бывают несбывшиеся прогнозы, неудачные операции, неверно назначенное лечение, и причина не всегда кроется в непрофессионализме врача.



Некоторые ждут от сеанса гадания шоу, чудес в стиле знаменитой телепередачи «Битва экстрасенсов», когда гадалка сама должна рассказать: зачем человек к ней пожаловал, и без единого звука от клиента рассказать мельчайшие подробности его жизни. Шоу остается шоу, а людей с подобным даром на Земле по пальцам можно пересчитать. Конечно, если вас просят рассказать мельчайшие подробности вашей биографии в трех томах, то это заставит задуматься о профессионализме гадалки, но минимальная информация (имя, дата рождения, цель визита – вопросы) необходима и не должна внушать недоверия, скептический настрой, которые могут существенно мешать сеансу и исказить сам прогноз.

Исказить прогноз также может внутреннее перевозбуждение клиента, желание увидеть именно то, чего он очень-очень желает получить в ходе решения своей проблемы, и в этом случае гадалка может просто считать ваши мысли, желания.

Сказывается на прогнозах невозможность гадалки субъективно посмотреть на проблему. Причин может быть масса: личная заинтересованность гадалки в клиенте, в ситуации и ее исходе (например, когда речь идет о прогнозах на близких, родных, любимых), предвзятое отношение к клиенту (личная неприязнь, осуждение его поступков, вопросов). Именно поэтому многие гадалки сами себе не делают прогнозов, а обращаются к коллегам.

Правильная постановка вопроса – это краеугольный камень не только в нашей повседневной жизни, эту проблему поднимали в разное время те или иные деятели искусств и литературы.





После семи с половиной миллионов лет вычислений, DeerpThought выдал ответ: «Сорок два». Реакция была такой:

— Сорок два! — взвизгнул Лунккуоол. — И это всё, что ты можешь сказать после семи с половиной миллионов лет работы?

— Я всё очень тщательно проверил, — сказал компьютер, — и со всей определённости заявляю, что это и есть ответ. Мне кажется, если уж быть с вами абсолютно честным, то всё дело в том, что вы сами не знали, в чём вопрос.

— Но это же великий вопрос! Окончательный вопрос жизни, Вселенной и всего такого! — почти завыл Лунккуоол.

— Да, — сказал компьютер голосом страдальца, просвещающего круглого дурака. — И что же это за вопрос? Поэтому, для того, чтобы получить ответ, который действительно будет иметь для вас значение, необходимо тщательно продумать и сформулировать сам вопрос. Ведь если речь идет, например, о прогнозах на картах ТАРО, то ответы на них довольно-таки однозначны (каков вопрос — таков ответ).

Например, девушка интересуется, вернется ли к ней мужчина, и карты ТАРО дали положительный ответ, а в реальности вышло так, что мужчина действительно вернулся, но на весьма непродолжительный срок (на пару недель).

Опытная гадалка поможет сформулировать правильно вопросы, успокоит клиента и сама настроится на нужную волну для работы, однако существуют еще и другие причины, не зависящие от опыта и умений

предсказательницы, по которым прогнозы могут не сбываться, искажаться или сбываться вовсе не в те сроки, что изначально были озвучены. Самая главная причина — будущее не фатально. Существует масса вариаций развития того или иного события, и гадание, как правило, показывает одно из наиболее вероятных из них. В случае если стоит вопрос выбора (разводиться или нет, менять работу или пока на старом месте попытаться достичь карьерных высот), то гадание покажет несколько вариантов течения событий: в случае если вы выберете одно и в случае, если вы выберете другое.



Нужно помнить, что любое предсказание это не приговор, не прямое руководство к действиям, а лишь возможность посмотреть на себя, окружающих, волнующую ситуацию под иным углом, со стороны. Возможность осознать свои ошибки, неверность поведения (мышления, рассуждений, действий), принять их и исправить, дабы скорректировать (изменить) какие-то моменты своего будущего. Обращаясь за гаданием, прислушиваясь к советам гадалки, анализируя свою ситуацию, меняя свое поведение (отношение, мысли, поступки, планы) вы, тем самым, уже меняете свое будущее. Например, обращается за гаданием женщина, которая несколько лет пребывает в статусе любовницы женатого мужчины и сетует на то, что желала бы нормальной семьи с детьми и совместными выходными, праздниками. Прогноз говорит, что в ближайшие лет 5 спрашивающая дама будет также в статусе третьей стороны любовного треугольника, и ничего из того, о чем она так мечтает, не сбудется.



Кроме того, гадалка раскрывает глаза даме на истинное отношение к ней ее кавалера и возможных перспектив развития связи с ним, которые выглядят весьма сомнительно и печально. Дама собрала мысли, чувства и гордость в кулак и эту совершенно не нужную ей связь прервала, а через полгода встретила своего будущего любимого супруга. Прогноз изменился. Другой пример, когда обращается мужчина с вопросом о причинах своего одиночества и прогнозом, когда же его личная жизнь наконец-то наладится. Гадание показало, что мужчина очень скован, закомплексован и нелюдим, к тому же весьма язвителен и грубоват в общении с окружающими. Кто же с таким под венец захочет идти? Гадание может показать, что мужчина еще долго будет холостяком, если не будет работать над собой и своим отношением к миру и к окружающим его людям.



Изменится сам, изменит свое поведение – изменится прогноз. Не стоит злоупотреблять гаданиями и обращаться к гадалкам по любому незначительному вопросу или через очень короткие промежутки времени. Также не стоит гадать на один и тот же вопрос часто (как у одной и той же гадалки, так и у разных специалистов). Также нужно понимать, что не все вопросы подвластны гадалке, существуют какие-то темы, о которых вам по той или иной причине пока не дано знать, или знание ответа может нанести существенный вред спрашивающему. В этих случаях прогнозы будут неоднозначными, спутанными, уклончивыми. Еще одной причиной, по которой прогнозы не сбываются, может быть обращение человека к магическим обрядам. Нужно понимать, что любой, даже самый незначительный (на ваш взгляд) обряд, будь то вызов, чистка, морок, влияет на развитие событий в будущем, даже в случае, если воздействие не сработало нужным вам образом или результат совершенно не виден глазу и не ощутим на физическом плане.

Подводя итог всему сказанному (а рассуждать на тему гаданий и магии можно бесконечно, и я не утверждаю, что мое мнение единственно верное и неоспоримое), хотелось бы донести свою основную мысль: очень важно не просто услышать топорный ответ на свой вопрос, но и понять причины происходящего, что (или кто) влияет на ситуацию и как ее можно изменить.

Печально, что не все готовы понять, принять, осознать причины своих неудач, не готовы менять себя, свое поведение, потому что гораздо удобнее, в случае несостоявшегося прогноза обвинить во всем совершенно постороннее лицо – гадалку, сняв с себя всякую ответственность за свою же собственную жизнь.

Каждый человек должен знать, что его судьба практически всегда зависит от него самого. «Nofatebutthefatewemake» (не существует судьбы, кроме той, что создаем мы сами – англ.).

Solnechnaya



СЕКРЕТЫ УСПЕХА В МАГИИ И ЖИЗНИ

И так продолжим наш разговор. В прошлом номере я написал одну из составляющих успеха и назвал это умиротворением или миром в душе, а так же дал задание продумать (создать в воображении) картину идеальной для Вас Жизни. В этом номере, в данной статье распишу оставшиеся составляющие и покажу как образы становятся реальностью и как нарисованная картина начинает обретать формы.

Начнем пожалуй.... И первое что я поставлю в список после умиротворения это Дух человека. Конечно, тяжело принять тот факт, что все мы в первую очередь Духовные существа. А как себя проявляет Дух, он завоевывает или реализует себя через мир материальный. И одну из битв и Ваш и мой Дух уже проиграли, именно поэтому мы сейчас находимся в физических телах и либо продолжаем проигрывать, либо реализовываем себя именно как Духовные существа.

А как проявляется эта реализация?



И этот вопрос подводит нас напрямую к тому заданию что я давал в прошлой статье. Чего Вы желаете? Чтобы дать Вам необходимое Ваш Дух вывернется наизнанку, но сделает все возможное чтобы Вы получили желаемое в самое короткое время!!! Почему? да потому что это способ Духа собирать информацию об этом мире и тем самым оттачивать свое умение управлять материей.

Как это происходит?
Просто как все гениальное. Духу нужно материальное подтверждение ваших желаний. Например, Вам дико хочется отдохнуть за границей, но для вас это мечта. Так вот продумайте свой отдых.



Куда поедете, какой это будет тур, лежу на пляжу (не советую на 3 день надоеет) или тур совмещенный с экскурсиями. Определились и не смотрите на цены. Выбираете то что нравится. А потом пишете на листке который весите на холодильнике, почему на него? Да потому что к этому месту в доме вы подходите чаще кем к любому другому. И каждый раз видя свое желание Дух получает волшебный пендель, чтобы его реализовать. И тут мы сталкиваемся с первым препятствием - С самим собой. О это жуткий враг который все о вас знает и тут же приводит кучу контр доводов почему ты не можешь поехать в Бельгию на Новый год или в следующем месяце во Францию.

Так вот первое условие которое поможет вашему Духу - Не ставьте ему препятствия. Как это выглядит, Вы говорите да я хочу, но и перечисляете причины почему нет. Выкиньте эти причины. Наверное с эзотерической точки зрения правильнее бы было написать о чистоте намерения. Но я говорил сразу что статью пишу для всех и для эзотериков и для простых читателей. А посему заменим чистоту намерения выражение видеть свою цель без препятствий. Так вот года вы прикрепили первую свою цель без всяких препятствий на дверцу холодильника можете добавлять еще и еще и еще и еще. Когда в ваших целях нет препятствий Вы очень быстро получите желаемое. И это был второй принцип необходимый для достижения успеха.





Третьим я ставлю финансовую свободу, но тут есть один подвох, о котором я сейчас и расскажу, а сам принцип я уже раскрою в следующем номере. Впрочем раскрытие этого подвоха по сути своей и расскажет о том, как преуспевать в финансах так что, мне в следующем номере останется лишь кратко его озвучить и перейти дальше.

Так в чем же подвох в вопросе о финансах. И как всегда все лежит перед глазами и каждый это видит, но не замечает. Следует понять, что человек развивается по нескольким направлениям:

1. Это он сам любимый
2. Это его семья.
3. Это организация (Страна тоже относится к этой категории)
4. Это человечество.



С первым я думаю особо объяснять не надо так как каждый знает по себе что он для себя любимого делает.

Да и по второму пункту особых вопросов возникнуть не должно. Ведь большинство после рождения попадают в семью и без проблем приведут примеры как мать или отец заботились о нем и его братьях и сестрах (если таковые были), или расскажут примеры из своей жизни как они заботятся о своих детях.

А вот с третьим направлением все неоднозначно. Например для меня было шоком когда я узнал что в Китае европейцев притесняют. И что любой китаец у себя на родине чувствует себя в безопасности. Кто из Россиян может похвастаться подобным? Но сейчас разговор не об этом, а о том как стать финансово свободным и что за подвох скрыт в третьем направлении развития человека.



И тут же все опять предельно просто. Рассмотрим бизнес, каждый бизнес это в первую очередь люди. Мебель, офис, завод это все продается и покупается, конечно, если подобное присутствует в ваших планах, А вот на то чтобы собрать команду требуется время. И даже когда бизнесу полный трюндец, а люди остаются бизнес поднимется. И это развития себя любимого в команде единомышленников. Китай смог добиться подобного с целой нацией!!! только вдумайтесь в это!!!

Но продолжим... И плавно перейдем к человечеству. В этом направлении хочет человек того или нет, он развивается как часть организма под названием человечество. И те, кто решается замахнуться в своем бизнесе на данную планку всегда становятся миллиардерами.

Все знают Стив Джобса и его компанию Apple. Он решил создать новый стандарт коммуникаций удобных всему человечеству. Результат Вы знаете. Теперь совсем кратно о финансовой свободе. По какому из 4 направлений предоставляют услуги популярные актеры и киноактеры? По какому из них свои услуги предоставляет Бил Гейтс?

А по какому из направлений предоставляете Вы? И последнее сравните их доход и свой. Надеюсь теперь понятно в каком направлении двигаться чтобы обрести финансовый успех.

В следующем номере журнала я закончу статью и как приложение впишу упражнения по некоторым направлениям и распишу оставшиеся и важные на мой взгляд пункты.

С Уважением, Сёгун.





НАЗАД В БУДУЩЕЕ

Ах, как часто нам хочется вернуться в прошлое и что-то там поменять, чтобы не было ошибок, чтобы жизнь пошла по другому пути!

Или попасть в будущее, чтобы увидеть, что же нас ждет, чтобы сейчас сделать правильный выбор.

И это возможно!

Метод основан на предположении, что время нелинейно; прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно.

Только наше сознание движется сквозь время..

Таким образом, чтобы попасть в прошлое или будущее, не нужно возвращаться назад или идти вперед. Можно просто попасть в определенное место времени, соединив точки «сейчас» и «будущее» («прошлое») в одну, как соединяются точки на листке бумаги, если его скомкать правильно.

Итак, сам метод.

Выбираете удобную для вас дату, которая будет для вас чем-то большим, чем дата. Например, 1 сентября, 2013 г.

И начинаете именно в этот день.

Желательно создать, визуализировать образ календаря, лучше всего электронного, где ярким светом на темном фоне горят цифры – 1.09.2013

Входите в измененное состояние сознания.

Вы видите себя в комнате, в которой на столе стоят часы с этой датой. Сбоку от вас есть дверь, откройте ее и войдите в другую комнату. Там такой же стол, такие же часы. Только дата другая, та, которая вам нужна. Например, 1.09.2014.

Теперь вы находитесь в этой точке времени.





И здесь самое главное. Вы – тот, кто живет через год! Ощутите себя в этом времени. Какое у вас состояние, какие чувства испытываете, появилось ли что-то новое...

Здесь, по желанию, вы можете захотеть осмотреться и увидеть окружающее.

Когда вы успешно почувствовали себя тем человеком, который на год старше, начинается следующий этап. Если просто попасть в будущее, ощутить себя там, то кроме смутного чувства или вспышек осознания можно ничего нового не получить.

Поэтому важно сделать вот что. Вы постоянно знаете, что находитесь одновременно в двух местах и начинаете себе, тому, кто в прошлом, давать необходимые знания. И сами же получать их.

Это ваше намерение, для чего вы вообще затеяли это дело.

И здесь уже начинаются интересные ощущения, когда вы как бы разделяетесь. Вы здесь и там одновременно, ваше сознание расщеплено на «я сейчас» и «я через год». Способ, которым вы будете передавать себе информацию и получать ее, зависит от вашей индивидуальной способности восприятия, но могут быть и совершенно неожиданными: слова, мысли, ощущения, картинки...

Когда вы почувствуете, что пора заканчивать, просто выйдете в первую комнату и посмотрите на часы. Там должно быть 1.09.2013. Выйдите из ИСС.

Эту методику хорошо использовать для коррекции своего духовного развития, получения знаний, управления событиями.





Мы многое упускаем, не замечаем в повседневной жизни, часто топчемся на месте, не зная куда идти. И мы же сами себе можем помочь. «Я, тот, кто мудрее на один год, могу подсказать себе, как лучше поступить».

Ту информацию, которую нам не дано знать пока, мы не получим.

И на этом не заканчивается.

1 сентября 2014 года вы... выходите на связь с собой, тем, который живет в 2015 году. И так каждый год в один и тот же день.

В конечном итоге создается одна точка времени, канал одновременной связи прошлое-настоящее-будущее, в котором ваше сознание может находиться.

Таким образом, ваше сознание расширяется на то время, пока вы выходите на связь с собой. То есть 1 сентября 2014 года вы в сеансе ИСС будете одновременно и в 13, и 15 годах и т.д.

Не волнуйтесь, если вам кажется, что у вас не получается.

Дело в том, что информация сначала попадает в подсознание, а уже оттуда постепенно выходит на осознанный уровень, через сны, озарения, новые мысли. Можно установить связь не через год, а чаще, через три месяца-полгода. Остальное зависит от вашего намерения, креативности и личных особенностей)

Далеко во времени лучше не «прыгать», сознание и уровень развития еще не готовы к этому. При острой необходимости можно в любое время входить в назначенную дату и задавать волнующие вопросы. Самое интересное в этой технике – встреча с собой из будущего, осознание себя здесь и там одновременно! А еще увлекательнее, наблюдать за собой, как неожиданно происходят открытия, как меняется мышление, взгляды, как приходят новые идеи!

Удачи!

Fiolina



Это произведение я посвящаю магическому форуму - любому, потому что на большинстве из них происходит примерно одно и то же. Не имею ввиду никого определённого, все совпадения с конкретными людьми случайны.

Шуламит

Про магический форум

Если вы пришли на форум,
Где все маги заседают
Разных видов и оттенков,
Не советую молчать.
Вы представьте, шанс
огромный
Вам судьба предоставляет
Сразу стольким
компетентным
Практикам вопрос задать!

Как любовницу отвадить,
Есть ли шансы в
отношениях,
Как почистились вы сами,
Почему вам карты врут,
Как бы бизнес ваш
наладить,
И ещё бы вам решение
О защите подсказали,
Вдруг да порчу наведут?

Быстро фото загружайте,
Имена к ним допишите
Всех знакомых и любимых
Жён, мужей, детей,
зверей.
И ответы ожидайте.
Пусть посмотрят, им
скажете, -
Есть ли приворот на
милом,
Как бы замуж поскорей,

Если маг, смотревший
фото,
Вам опишет ваши чакры,
Что и где на них пробито,
И энергии застой,
Он расскажет, что всего-то
Надо блоки устранять вам.
Ну, а трансом иль
молитвой
Это уж вопрос второй.



Если вы в разделе
«Порчи»
Рассказали про обряды,
Те, что сами прочитали
В книге мага одного,
И про то, что тёмной
ночью
У кладбищенской ограды
Вы чего-то колдовали,
Не поверят всё равно.

Объяснят: не с той
калитки
На погост вы заходили,
Что обряд-то был не
верен
И что откуп был не тот.
Вы б теорию учили,
Раз работу завалили!
Форум весь уже уверен,
Что вы тролль, а может,
бот.



Если вы, наконец расстроясь,
Побежите к белым магам,
Думая: они уж точно
Вас не будут поучать,
То вас быстро успокоят,
Тем, что это — ваша Карма,
Отработать надо срочно,
Чтоб духовней сразу стать.

И про Путь ваш в Мирозданы
Каждый объяснить захочет,
Как очиститься от грязи
Негатива своего.
Крайне важно это знание.
Только вот вы в этом очень
Содержательном рассказе
Не поймёте ничего.

Если вы уже в астрале,
И там сущей повстречали,
Тех, что на лицо ужасны,
Зато добрые внутри,
Значит, опытными стали.
Если, правда, вы в начале
С этой магией опасной
Глюки не приобрели.



Интуиция-что это?

Магическая способность, присущая лишь некоторым людям или же это естественный навык, присущий всем? Давайте подумаем. Наверняка многие из вас слышали о «сверхестественных» способностях животных. Известно, что кошки предчувствуют землетрясения и в сейсмоопасных регионах давно замечена эта особенность домашних питомцев. Аномальное поведение кошек было зафиксировано некоторыми жителями Ашхабада перед землетрясением 5 октября 1948 года.

В середине апреля 1902 года вершина горы вулкана Монтань-Пеле острова Мартиника начала сильно куриться. И это после 50 лет безмятежного сна. 23 апреля на город Сен-Пьер выпал небольшой пепловый дождь, а 6 мая низверглись десятки тысяч кубометров раскаленного пепла. 8 мая сторона вулкана, обращенная к городу Сен-Пьер, распахнулась. Из нее вырвалась огромная черная палящая туча и с ревом ринулась вниз по склону. Через несколько секунд Сен-Пьер исчез под огромным покрывалом. Все обитатели города погибли менее чем за минуту.

Так вот, кошки расстались со своими хозяевами заблаговременно, не дожидаясь, когда взорвется Монтань-Пеле. Несомненно, что причины, побудившие кошачье племя обратиться в бегство, были весьма и весьма существенными. Только чувство тревоги, непреодолимый страх могли заставить кошек перебороть свою врожденную, очень сильную привязанность к местам обитания и бежать от них без оглядки.

Аналогично поступили кошки, обитавшие в Вестманнаэйяре в 1973 году перед извержением Хельгафелдла (Исландия). Они дружно, за сутки до извержения вулкана, покинули город. "Если вулкан вновь задумает "поговорить",- шутят теперь жители возродившегося из пепла Вестманнаэйяра,- нас об этом заранее предупредят наши кошки".





Возможно вы слышали истории о том, как домашние животные начинают себя странно вести, если с хозяином случилось несчастье за многие километры от дома.

Если мы посмотрим на мир дикой природы, то также обнаружим, что животным присуще очень сильное чутьё. Про человека, обладающего тем, что мы называем интуиция часто говорят «у него звериное чутьё».

Вероятно врождённое «чутьё» на опасность присуще всем живым существам, это качество необходимое для выживания. И человеку эта способность тоже присуща. Но мы не живём в условиях выживания, по крайней мере большинство из нас. А если навык не используется, то о нём можно забыть. К тому же сказывается популярный в обществе тип мышления – ориентированность на логическое мышление, научный и аналитический подход к воспринимаемой реальности. А интуиция для нас становится чем-то что может быть и есть, но нам не до неё. Хотя некоторые люди по роду своей деятельности или же по условиям жизни должны опираться на интуицию.



От игроков в покер я слышала термин «чуйка», хорошему игроку присуща эта «чуйка». От талантливых переговорщиков можно услышать о том, что они чувствуют настроение, эмоции других людей и даже воспринимают их мысли. Каждый день мы воспринимаем из внешнего мира огромное множество информации, воспринимаем всеми органами чувств – через ощущения, звуки, запахи и глаза. Но какой процент этой информации проходит через наше сознание? Если бы мы сознательно анализировали всю воспринимаемую информацию каждый момент времени, то вероятно были бы очень ею перегружены. Часть нашего восприятия реальности – процесс бессознательный.



И вот представьте: рядом с вами человек испытывает злость или страх, даже не видя его лица, а вы можете ощутить не уловимый на сознательном уровне запах адреналина или норадреналина (гормонов, вырабатываемых при этих эмоциях). Вы не понимаете сознанием как, но вы чувствуете настроение человека. Такая способность присуща и животным, наверняка вы слышали истории о том, что собаки чувствуют запах страха и нападают на тех, кто боится их. Сейчас, когда мы знаем физиологию эмоций, мы можем объяснить всё это научно, не прибегая к термину «интуиция». Но вероятно есть и другие сигналы, которые мы воспринимаем и интерпретируем на бессознательном уровне, другие предчувствия.



Вероятно, наше бессознательное постоянно получает множество информации из окружающего мира и даёт нам сигналы в виде необъяснимых предчувствий или снов. И нам не важно как это работает, нам важно понять значение этих сигналов, о чем они нас стараются предупредить? Что сообщить? То есть как с приметами «к чему бы это»?

А чтобы научиться истолковывать эти сигналы, нам нужен опыт, обратная связь. И чем больше у нас такого опыта, чем больше обратной связи, тем больше наши интуитивные возможности. Можно научиться распознавать болезни по запаху, искать воду методом лозоходства, читать мысли и чувства окружающих людей. Мы можем почуять очень многое и эту способность можно развить, просто уделяя ей внимание. И возможно, когда вы получите очередную весточку от собственной интуиции, вам захочется развить эту способность до уровня мастерства.

Delta



Редакция журнала:

Jasmin

Даяна

Шуламит

Следующий выпуск
журнала
выйдет в ноябре!

Предыдущие и новые
выпуски, читайте
на форуме
www.tonkiimir.ru



www.tonkiimir.ru

2013