

Б.Ю. Хигир



Число имени



АСТРЕЛЬ

Хигир Борис Число имени

Борис Хигир

Число имени

Имя - стихия разумного общения живых существ в свете смысла и умной гармонии, откровение таинственных ликов и светлое познание живых энергий бытия...

И нет границ жизни имени, нет меры для его могущества. Именем и словами создан и держится мир.

А.Ф. Лосев

"Каждый неправильно названный ребенок испытывает внутренний дискомфорт, что может привести к изменению психики, может вызвать ряд заболеваний, непредсказуемые последствия. Не называйте ребенка в честь погибших родственников, защитите его от неожиданных неприятностей, превратностей судьбы".

Академик Международной Академии Информации под эгидой ООН Б.Ю. Хигер

Введение

Нет на свете двух абсолютно одинаковых людей. Все мы отличаемся друг от друга внешностью, характером, манерой поведения, в конце концов, взглядами на жизнь. Однако, говоря об индивидуальных особенностях личности, мы не можем сказать, что их многообразие беспредельно. Лишнее тому подтверждение я получил, казалось бы, с неожиданной стороны. Многолетние наблюдения, системный подход и анализ позволили мне прийти к выводу, что люди с одинаковыми именами, отчествами и временем рождения обладают похожими характерами. Конечно, чрезвычайно важное значение имеет наследственный фактор, а также то, в какой среде живет, воспитывается конкретный человек. И все же...

Возможно, кому-то это утверждение покажется спорным, однако четко прослеживается зависимость характера человека от времени рождения. Так, особенности личности, черты характера и даже физическое здоровье людей, родившихся зимой, существенно отличаются от "летних" людей, а "осенние" от "весенних". Появившиеся на свет зимой обычно сильны физически, решительны, независимы, обладают твердым характером и большой силой воли, кроме того, они часто бывают эгоистичны и тщеславны. "Летние" в своем большинстве гораздо мягче и ровнее по характеру, чем эмоциональные "дети зимы". В то время, когда "зимние" частенько легко загораются и быстро гаснут, "летние" способны продемонстрировать подлинную глубину чувств. Это не значит, что среди "летних" не встречается эгоистов и тщеславных людей, а "зимние" - все без исключения беспринципные карьеристы, но исключения, как известно, лишь подтверждают правило. То же самое можно сказать о чувстве долга. Это качество характерно для "летних" и менее выражено у "зимних". Мои наблюдения подтверждают, что чувство искреннего сострадания, радости за чужую удачу больше присуще тем, кто родился летом. Среди "осенних" и "зимних" людей чаще других встречаются алчные, корыстолюбивые, у них сильнее выражено стремление к власти. Но поскольку недостатки служат продолжением наших достоинств, "осенние" и "зимние" выигрывают в хозяйственности и пунктуальности перед несколько безалаберными "летними".

Характер человека является настолько сложным механизмом, так много факторов влияют на его формирование, что некоторые специалисты-психологи призывают отказаться от всяких классификаций и рассматривать личность каждого человека как неповторимую индивидуальность. Я придерживаюсь другой точки зрения и глубоко убежден, что существует прямая связь между основными чертами характера человека и его именем, отчеством и временем рождения. Я ожидаю возражений и упреков в попытке втиснуть изучение характера человека и его психики в жесткую, "притянутую за уши" схему. Однако моя теория имени была неоднократно проверена мною на практике. И то, что психология до сих пор проходила мимо этого обстоятельства, считаю научным упущением. Подчеркну, что речь идет не о том, чтобы приспособить собранные мною данные к более или менее приемлемой схеме, а о том, чтобы глубже понять человека, мотивацию его поступков, а главное - попытаться предвидеть его поведение, объяснить, что движет им в той или иной ситуации.

Для того, чтобы получить представление о темпераменте, характере, особенностях личности пациента, психологу надо увидеть этого человека, побеседовать с ним, наконец, протестировать его или, в крайнем случае, располагать набором определенных данных, которые позволят сделать то или иное заключение. Мне же для этого не обязательно встречаться с человеком достаточно узнать его имя, отчество и месяц рождения. При этом я готов охарактеризовать его поведение в обществе и семье, его привычки, увлечения и т.д. без долгих размышлений, на раздумья мне обычно не требуется и нескольких секунд. Процент "попадания" при определении характера (по отзывам самих пациентов, а я за последние годы дал характеристики более 10 тысячам человек) весьма высок: за редким исключением - 80-90 процентов. Если же я вижу человека или хотя бы слышу его голос (допустим, по телефону), то характеристика будет еще более подробной. Случается и так, что мое заключение о личности человека, который перебросился со мной одной-двумя фразами, оказывается гораздо более полным и точным, чем результаты тестирования и даже опыт долгих лет общения с ним. При этом дополнительные сведения, уточняющие картину, полученную после анализа имени, дают мимика, жесты, манера речи пациента.

Резонный вопрос: как можно воспользоваться моим методом, какова его практическая ценность? Границы его применения поистине безграничны начиная от выбора имени ребенку и заканчивая выбором профессии и спутника жизни. Очень важная сфера - кадровая политика. Я могу определить (быстро и точно), насколько тот или иной человек подходит для данной работе. Для меня не составляет труда подобрать состав оптимально работоспособной "команды" в любом виде деятельности, будь то властные структуры, бизнес, искусство, спорт и т.д. Или же взять проблему разводов. Уверен, если бы моим методом пользовалась служба семьи, распадающихся браков было бы гораздо меньше. Определив совместимость характеров вступающих в брак, я с достаточной точностью могу предсказать, насколько прочным окажется создаваемый союз. Конкретный пример: брак, в котором один из супругов родился летом, а другой - зимой, с большой вероятностью будет удачным. Объясняется это просто: "летние" люди обычно спокойны и уравновешенны, они избегают разжигать конфликтные ситуации, чего нельзя сказать об эмоциональных "зимних" людях. В такой в семье мягкость одного партнера сглаживается жесткостью другого. Зная это, легко понять, сколько сложностей таит в себе, заключенный между двумя "зимними" людьми. Причем, каждый из партнеров поначалу не понимает, что происходит: ведь женились-то по большой любви куда же делись нежные, чистые чувства? Но проходит время, и они уже не торопятся с работы домой, а то и вовсе не хотят возвращаться к недавно так страстно обожаемому человеку. А мешает семейному счастью взрывоопасное сходство характеров: несдержанных, неуступчивых, самолюбивых. То же и на производстве: несовместимость сотрудников часто вредит перспективным замыслам и общему делу. Разумеется, коллеги могут - и должны быть!

совершенно разными людьми, но распределить между ними участки работы надо так, чтобы благоприятный микроклимат в коллективе способствовал продуктивной работе.

И все, как это ни кажется странным, начинается с выбора имени для ребенка. Именно имя - слово, которое человек чаще всего слышит в своей жизни, - оказывает роковое воздействие на всю его судьбу. Наречение именем - очень серьезный шаг, но как неосмотрительно поступают родители, не придавая ему должного значения, относясь легкомысленно к этому важнейшему моменту в жизни. Ведь имя останется с человеком до конца его жизни. Более того, оно влияет на судьбу не только конкретного человека, но и тех людей, которые будут окружать его.

Немецкий философ Артур Шопенгауэр говорил о том, что человек может делать все, что захочет, вот только хотеть он не может по собственному желанию. Но разум человека стремится к познанию истины. И это желание наполняет смыслом нашу жизнь.

Книга, которую я предлагаю вашему вниманию, - не гороскоп. Это обобщенный результат моих многолетних наблюдений за людьми, живущими на разных континентах, принадлежащих к различным вероисповеданиям, различным культурам, различным социальным слоям. Я попытался заглянуть в самые глубины их психологии. Ведь человек - это не просто биологическая машина, это, прежде всего, уникальная личность, характер, умение мыслить, предвидеть, любить и сопереживать. Вот основная мысль, которую я хотел бы донести до всех людей на планете, чтобы помочь им разобраться в сложнейших жизненных ситуациях, с которыми они сталкиваются ежедневно. Ведь зная сильные и слабые стороны обладателя того или иного имени, можно прогнозировать его поведение, предотвращать конфликты, избегать трагедий. Бракоразводная формулировка "не сошлись характерами" нередко означает "не сошлись именами" или "не нашли подход к имени партнера". Стройте мосты друг к другу! Учитесь принимать людей такими, как они есть, и при этом не терять собственной индивидуальности! Пусть ваше собственное имя станет для вас хорошим знаком! Будьте счастливы, друзья мои!

Искренне ваш, Б. Хигир

"Что в имени твоём..."

Окружающий нас мир одновременно един и многообразен в своем проявлении, и каждый день исследования приносят новое в его познании и открывают все новые грани имени, отчества, месяца рождения человека.

Чем занимается антропоникика - наука о человеческих именах?

Еще не очень давно ее задачей считали только этимологию личных имен: их происхождение, выяснение значений слов, от которых личные имена образованы. Некоторые люди до сих пор пребывают в заблуждении, что это так и есть, - и ошибаются.

Выяснение этимологии - не только не единственная, но и не главная задача антропоникики. Мы предлагаем качественно новую трактовку имени и фамилии с точки зрения психологической характеристики человека, обладающего определенным именем и сочетания его имени и отчества.

Мои наблюдения за людьми приводят меня подчас к парадоксальным выводам, справедливость которых на первый взгляд кажется спорной. Например, я выяснил, что

люди, чьи имена начинаются на букву "В", чаще расположены к алкоголизму, чем те, которых называли именем, начинающимся с буквы "Б".

Есть имена, которые носят люди практически во всех уголках мира, и везде они, приспосабливаясь к языку и традиции того или иного народа, звучат естественно. Например, Анна, Александр, Михаил, Ева... Как правило, эти имена изначально древнегреческие или библейские. На славянскую почву, где привычно назвать мальчика Владимиром или Ярославом, плохо ложатся имена древнегерманского или кельтского происхождения: Арнольд, Геральд или Ательстан. Девушка по имени Женеви́ева с большой вероятностью окажется француженкой, а мальчик по имени Ангел - болгарин. И вряд ли русской маме взбредет в голову назвать сына Махмудом. Но как часто в погоне за редким и благозвучным именем для своего ребенка родители совершают непоправимую ошибку.

К примеру, Лиза и Луиза. Различие в именах, казалось бы, небольшое, но так может думать только непосвященный. Если Лиза со всеми своими сложностями и капризами растет здоровой и крепкой девочкой, хотя несколько взбалмошной и неаккуратной, у Луизы все валится из рук. Ее, как правило, излишне опекают в семье, а в общении со сверстниками ей не хватает постоянного выказывания знаков внимания. Ей непросто находить общий язык с подругами. Отсюда трудности в личной жизни, учебе, карьере.

А вот Мария - имя интернациональное. И хотя Маша (Мэри, Мория...) несколько прямолинейна и упряма, в какой бы части света она не жила, это образец женской преданности и хорошая мать.

Многие родители дают имена своим детям не случайно, а в честь бабушки, дедушки, отца, матери и т.д. В королевских семьях Европы и в дворянских семьях царской России это было правилом (в русской истории было два царя Николая, три Александра и целых четыре Ивана). Какой смысл в подобной "неизобретательности"? Мальчик, носящий имя своего деда, как бы наследует силу своего рода. В семьях, где жива эта традиция, сильно чувство единства.

Впрочем, это не означает, что следует отказаться от экзотических и необычных имен. Тем более что большинство имен, которые мы считаем "русскими", были в свое время заимствованы. Во времена Киевской Руси наших предков могли звать Неупокой, Забав, Добрыня или, например, Волк. Имена Ольга, Олег, Игорь пришли к нам от варягов. А такие "исконно русские" имена, как Ива, Мария, Анна, Дмитрий пришли на Русь лишь после принятия христианства в 988 году. Православная церковь запрещала древнерусские "языческие" имена, при крещении ребенку давалось имя из святцев.

Точно также обстояло дело в большинстве языков. Практически все народы заимствовали их со стороны, так что сегодня не всегда бывает просто определить изначальную принадлежность имени. Например, латинская антропонимия (а среди дошедших до нас от древних римлян и ставших распространенными имен такие привычные слуху, как Юлия, Марк, Феликс, Валерий) изобиловала этрусскими именами.

У французов почти нет личных имен, имеющих корни во французском языке: имена принесены католичеством из Рима.

Очень важно дать ребенку благозвучное имя и позаботиться о том, чтобы оно гармонично сочеталось с отчеством. Неудачно выбранное имя может навсегда поломать психику ребенка.

Кстати, это обстоятельство подмечают и зарубежные специалисты, утверждающие, что имя влияет на формирование личности и даже на здоровье человека. Английский медик Тревор Уэстон, например, провел исследование, показавшее, что пациенты, чьи имена начинаются с букв последней трети алфавита, в три раза чаще подвержены сердечно-сосудистым заболеваниям. Американские исследователи в свою очередь пришли к заключению, что предрасположенность к разного рода психическим комплексам в четыре раза чаще встречается у людей с забавными или непривычно звучащими именами. Вот что говорит доктор Роберт Николей из Чикаго: "Когда ребенок получает имя, способное вызвать насмешки, это ставит его с первых шагов среди сверстников в оборонительную позицию".

Специалисты из университетов Сан-Диего и Джорджии проанализировали школьные отметки у нескольких тысяч учащихся американских средних школ и подметили, что учителя чаще ставят более низкие отметки Элмерам и Губертам, чем Майклам и Дэвидам. Да что там американцы! Вы никогда не задумывались, как относятся дети и взрослые к всевозможным Снежанам, Регинам, Эдвинам и Альфредам, к тому же нередко "удачно" дополняющие фамилии Хрюкина, Забейворота, Рунько, Коровяк? А как вам нравится такое сочетание: Эльвира Дормидонтовна?

Вопрос "Что в имени твоём?", которым теперь нередко задаются и ученые, и обычные люди, вызван отнюдь не веяниями моды. Имя, характер человека, его судьба взаимосвязаны настолько тесно, что сегодня мы даже этого не можем представить в полной мере.

Среди интересных наблюдений Г. Эйса, сделанных на основе изучения имен в 300 современных детективных романах, особенно примечательны данные о литературной связи между именем и характером.

Так имя Маргарита вызывает в Германии образ сентиментальной домашней, беззащитной девушки, тогда как во Франции Маргарита в представлении читателей - это бесстыдная, прожженная, жадная. Еще более удивительна ситуация в американской бульварной литературе, где авторы детективных романов, не утомляя себя заботой о создании объемного характера, часто берут имя с готовой литературной репутацией, заменяющей образ. Однако надо иметь в виду, что присвоение персонажу имени другого известного литературного героя не всегда отражает стремление автора опереться на заранее известные характеристики, а может преследовать некую иную цель. Так в романе "Евгений Онегин" упоминается некий Буянов. В одной работе об именах пушкинских персонажей он причислен к носителям так называемых "говорящих имен". Но происхождение имени этого персонажа прослеживается не от буйного, неуравновешенного характера (буяна), а от фамилии героя поэмы "Опасный сосед" В.Л. Пушкина, дяди А.С. Пушкина (вот откуда: "...мой брат двоюродный Буянов"). Чтобы выяснить это, достаточно было заглянуть в примечание А.С. Пушкина. Введение чужого персонажа, конечно, не просто литературная шутка, тем более, что поэму В.Л. Пушкина знали лишь по рукописям и заграничным изданиям - она не была опубликована на родине.

Общеизвестна перекличка фамилий Онегин и Печорин, с помощью которой М.Ю. Лермонтов подчеркнул близость "героя нашего времени" пушкинскому "молодому повесе". Ю.Н. Тынянов привел убедительные примеры явной полемичности, даже пародийности подобных повторений. Еще большую остроту имеет использование М.Е. Салтыковым-Щедриным гоголевских имен. И у Гоголя, и у Грибоедова "говорящие" фамилии Хлестаков, Молчалин, Держиморда служили целям осмеяния человеческих пороков. Этим же приемом активно пользовались Достоевский, Чехов, Ильф и Петров,

Шолохов и многие другие русские писатели. Едва такой персонаж появляется в литературном произведении, как читатель уже понимает, какого поведения и каких поступков можно от него ожидать. В художественной литературе часто встречаются персонажи, чьи имена связаны с именами реально существовавших прототипов. Зашифровка протонима (имени прототипа) обычно обусловлена одной из двух причин: либо желанием автора под вымышленным именем ввести в повествование реальное и узнаваемое лицо, настоящее имя которого по каким-либо причинам нельзя называть, либо, напротив, стремлением отвести читателя от прототипа, с именем которого, однако автор не хочет, не может расстаться. Вот почему имя персонажа и отличается от протонима, и одновременно сходно с ним. Конечно, персонаж не фотография прототипа, мастер не копирует его, а творчески преобразует, создавая выразительный, более емкий образ.

Талантливые писатели интуитивно чувствуют, что имена реальных людей не случайны и соотносятся с их характерами и судьбами. И создавая типаж, они заимствуют у прототипа этот признак в числе других черт - внешности, поведения, и внутренних. Часто пользовался этим приемом Л.Н. Толстой. Внешность и характеры князей Болконских и Друбецких в "Войне и мире" подсказаны старинными родовыми фамилиями Волконских и Трубецких, но в отличие от документальной прозы, в романе-эпопее участвуют все-таки вымышленные персонажи, которые произносят придуманные реплики и разыгрывают придуманные сюжеты. Среди персонажей "Грозы" А.Н. Островского есть мастер-самоучка Кулигина. Без сомнения, эта фамилия относит нас к выдающемуся русскому механику-изобретателю И.П. Кулибину (1735-1818), но в данном случае Кулибин здесь всего лишь протоним, а не прототип.

Коротко говоря, когда автор дает имя герою своего произведения, он вольно или невольно вкладывает в него зародыш характера его обладателя. Что ни говори, "по имени встречаются".

Степень сходства характеров у людей с одинаковыми именами достаточно велика. Подтверждением этого служат статистически обработанные мною сведения об именах и отчествах более 10 тысяч человек. Откуда берется и как возникает это сходство?

Законы психологии едины для всех. Если рассматривать сходство по многим параметрам как стереотип, то этот стереотип впитывается ребенком с самого детства. Все мы читаем книги, смотрим фильмы, в конце концов, общаемся друг с другом. По второй сигнальной системе И.П. Павлова происходит непрерывное внушение стереотипа человека с определенными чертами характера, связанного с именем.

Имя напрямую связано с самосознанием человека. Слыша свое имя, человек отождествляет себя с ним, проникаясь осознанием своего "я". На этом осознании построены некоторые тантрические системы Индии, например "раджа-йоги" Рамачараки.

В физическом смысле произнесенное имя представляет собой так называемое "негармоническое колебание" с определенной частотой и амплитудой. Физиологическое воздействие имени на психическую структуру личности заключается в следующем.

Итак, наше имя стало бесформенным. Мы уже не слышим его, мы живем в мире, где должно иметь свое объяснение все. Когда мы произносим какое-либо имя, происходит вибрация воздуха, которая зависит от нашего настроения, говорим о человеке, который нам почему-то не нравится, а произносить надо, и это ощущается в нашем голосе, произносящем звуки. Мы того не замечаем, но человек, к которому мы обращаемся это чувствует и соответственно реагирует.

Каждый человек сознает себя только тогда, когда к нему обращается другой человек или близкий - мать, отец. Имена могут нравиться и не нравиться людям. С таким настроением мы произносим их. Имя хорошо или плохо. Например: Александр - Сашенька, Сереженька - с теплом, с душой.

Едва появившись на свет и, научившись ходить и различать предметы, человек обращается к имени. Проходит время и он говорит об имени человека, с именем которого он связывает определенный образ, определенный стереотип мышления, и, наверное, даже совокупность специальных отношений: социальных, психологических и др.

Сколько имен знает каждый из нас, и наверное, все их перечислить задача не из простых.

Имя, фамилия - это наше лицо, и как часто порой просто бессознательно по одному лишь имени, фамилии человека мы начинаем судить о нем самом.

Имя - слово и, как все слова подчиняется законам языка, т.е. подлежит ведению языкознания, но собственные имена образуют в языке особую подсистему, в которой и общеязыковые законы преломляются специфически и возникают свои закономерности, которых нет в языке вне ее.

Имя человека, ярко воплощающего в себе определенные свойства, нередко становится нарицательным в том кругу, к которому принадлежит этот человек, начинает употребляться как средства характеристики других людей.

Эти нарицательные значения большей частью остаются известны лишь узкому кругу лиц, знающих данного человека и его свойства. Обычно ион недолговечны... Лишь в редких случаях имя в нарицательном смысле могут стать достоянием национального языка... Гораздо чаще нарицательный характер приобретают имена литературных персонажей.

Многие ученые отмечали социальность личных имен, но оценить ее не сумели.

На сегодняшний день эта проблема не только не решена, но не поставлена. Пока есть только разрозненные наблюдения. За рубежом, где литература о личных именах необъятна, социальная роль имен тонет в потоке сочинений роде американских книжек "Твое имя - твоя судьба".

Имя - секрет успеха - это, конечно, своего рода решение проблем "личное имя в обществе", но с позиций индивидуализма. К счастью у нас таких книг нет, но к несчастью нет и противостоящих им.

Изучать социальность личных имен вовсе не значит выискивать среди них такие, которые сами кричат о своей "социальной принадлежности" как, например: Абрам, Иван.

Как раз такие случаи поверхностны, несущественны и не составляют основной массы личных имен. Для функционирования имени чаще безразлично его этимологическое значение, жизнь которого несравнимо короче жизни имени. Женское имя Матрена вопреки давно забытому этимологическому значению.

Зима "родила" для мира миллион талантливых людей всех эпох, это люди воинственные, конкретные, целеустремленные в мире интереса и космоса, на благо человечества. Но хочу сказать, им, как никому, приходится сложно в общении с другими людьми. В "зимних" людях заложен разум, злость, противоречивость, восприятие сегодняшнего

мира, и понимание его. Они обладают большой силой воли, они стремятся к цели, не щадя ни самих себя, ни своих близких, и в конце концов успех их находит. Эти люди не поддаются агитации авантюристов, они знают, что делают, и что надо делать для того, чтобы было хорошо всем.

Все люди, рожденные осенью, менее агрессивны, но настойчивы в своих делах. Люди большой души, преданы своему делу, они менее импульсивны, чем зимние, не любят, когда на них давят - начинают нервничать. На каком бы посту они не были, они многого добиваются своим обаянием. Много в мире людей ученых, писателей, которые покорили мир своим талантом и стойкостью в достижении своих творений для мира, им невозможно соперничать с зимними людьми, либо можно их считать не менее талантливыми и добиваться успеха.

Все люди, рожденные весной, - талантливые ораторы, из них получаются хорошие политики, дипломаты и руководители крупного ранга, если им удастся проявлять гибкость и не бросаться из крайности в крайность. Они никогда не кричат, а всегда выслушивают, а потом идут навстречу другим. Эти люди всегда похожи на матерей и ближе они к ним, их оберегает внутренняя теплота матерей. У них много врагов, которые им завидуют. Впрочем, они часто бывают трусливы и осторожны. Редко кто из них имеет бойцовские качества, а потому они подбирают себе слабых по характеру и дружат с ними и терпеливо проталкивают в свои помощники, имея в свой адрес много благодарностей.

Их восприятие на зиму очень осторожно. Но, зная имя, отчество и месяц, можно легко находиться с ними рядом и помогать им в жизни.

Если люди зимнего месяца рождения имя и отчества мягкого звучания, например, Владимир Михайлович, то это добр, но хитроват. Или еще один пример: Василий Владимирович - это прекрасный, душевный человек, с ним можно, что называется "пойти в разведку". А если рожденного зимой зовут Дмитрий Игоревич, Олег Андреевич или Николай Дмитриевич, то эти люди твердые, жесткие, решительные и так можно приводить множество примеров. Заключается секрет в том, что если отчества твердо звучат, то человек сложный, обидчивый и легко раним. И наоборот, если летние, им нужно давать имя и отчества твердые, Леонид Дмитриевич - очень упрям и тверд, с таким сложно иметь дело - его переубедить сложно. Так вибрация с раннего детства воздействует на наше сознание и человек ежедневно слыша свое имя становится в общении сложным и трудным, с людьми трудно общается.

Все имена без исключения женские и мужские в сочетании с отчеством Николаевич - очень эмоциональные и противоречивые натуры. К ответственному руководству их допускать не рекомендуется. Из-за их излишней самонадеянности и гневливости с ними очень трудно найти общий язык. Трудно с ними и когда они находятся в нетрезвом состоянии, могут оскорбить или затеять драку. Но среди них встречаются очень образованные люди. А вот имя Николай в сочетании с отчеством Николаевич (Николай Николаевич), особенно летнего месяца рождения - очень добр, покладист, хорошо относится к людям.

Александровичи в своей массе более спокойны, чем Николаевичи.

Николай, Виктор, Степан, Петр, Сергей питают слабость к алкоголю.

Имя "Михаил" звучит вроде бы мягко, и действительно Миши - люди добрые и незлобивые, но мы знаем многих талантливых военачальников, носивших это имя. Они

отличные стратеги, причем не только в бою, но и в обыденной жизни. Им присуща внутренняя гибкость, железная воля, умение настоять на своем и повести за собой.

Николай же при всей своей воинственности и азарте, вряд ли сможет командовать армией. Он не владеет умением найти правильный подход к людям, зато любит спорить по пустякам. Однако он смел и бескорыстен, и при удачном стечении обстоятельств из Николая может выйти сильный руководитель.

Владимиры - очень дипломатичные, богато одаренные различными талантами люди. Но излишняя мягкость и нерешительность, порой вызванная опасением совершить непоправимую ошибку, часто не позволяет им добиться большего.

Вибрация звуков имени Дмитрий твердая, и сами Дмитриии категоричные, упрямые, идущие напролом. Вот из кого получаются превосходные воины, своим примером поднимающие бойцов в атаку.

Мои наблюдения за людьми, занимающимися индивидуальным творчеством (поэты, писатели, художники, фотографы и т.п.) привели меня к некоторым обобщениям. Так я выяснил, что наиболее благоприятны для творческих людей следующие сочетания имени и отчества: Владимир Михайлович, Сергей Владимирович, Александр Андреевич, Олег Андреевич, Владимир Васильевич, Анатолий Александрович, Борис Георгиевич, Максим Иванович, Денис Иванович, Андрей Васильевич, женские Наталья Владимировна, Тамара Сергеевна, Ольга Михайловна, Валентина Михайловна, Анна Петровна, Людмила Николаевна, Алла Михайловна, Ирина Сергеевна. Разумеется, список этим не исчерпывается, однако можно с большой вероятностью предположить, что мальчик или девочка, названные именно так, станут в будущем если не профессиональными художниками в широком смысле этого слова, то, по крайней мере, им будет присуще нестандартное видение мира и чувство прекрасного.

Или взять, к примеру, великого русского государя Петра I. Имя Петр принадлежит, как правило, человеку очень доброму, настойчивому, очень спокойному, по-хорошему упрямому и настойчивому. Но Петр I был жесток и часто впадал в необузданный гнев. Как разрешить это противоречие? Во-первых, такие выдающиеся личности, каким был Петр I, рождаются раз в тысячу лет. Это те исключения, которые подтверждают правило. Во-вторых, надо посмотреть на месяц рождения царя, а для полноты картины воспользоваться его личным гороскопом.

Через имя мы общаемся, знакомимся и понимаем друг друга. Есть имена сложные, есть простые. Сложные, например, Ростислав, Владлен, Станислав, или женские: Станислава, Владлена, Марианна и так далее. Имя человека - его судьба, которую он пронесет через всю свою жизнь, через имя передается характер наших родителей. Мы можем носить имя отца или матери, мы можем называть своих детей именами людей, которых любим, чтобы они были похожи на них. И часто эти ожидания оправдываются. А если вдруг этого не произошло искать ответ надо в разнице месяцев рождения двух разных людей, носящих одинаковые имена.

Под другими именами

Большинство узбекских поэтов и писателей в жизни носили одно имя, а получили известность под другим - псевдонимом, или тахаллусом. Для тех, кто не знает узбекского языка, значение, символика этих имен остаются под семью замками. Между тем они

подчас дают представление о творчестве, особенностях характеров и изгибах судьбы их обладателей,

И наоборот, отдельные факты из жизни автора проливают свет на происхождение его псевдонима. Так узбекского поэта-дервиша Сулеймана (XII век) прозвали Бокиргани ("Заоравший") потому что однажды, по преданию, его осел громким криком прервал выступление хозяина.

Многие авторы древности, в том числе узбекские, вошли в литературу под именами, указывающими на место их рождения или жительства. Обычай добавлять к имени название родного города нередко приводил к появлению однофамильцев. Так, Хорезмский и Бухарский оазисы были когда-то культурными центрами Средней Азии, поэтому мы знаем целый ряд ученых и поэтов, живших в разное время и носивших имена Хорезми или Бухари.

Прозвища Сузани ("Иголочник") и Зардузи ("Золотошвей") говорят о том, что эти авторы занимались не только сочинением стихов, но и освоили ремесло. Впрочем, возможно, что это профессии их отцов.

Часто узбекские поэты избирали тахаллусы, отражавшие (обычно с помощью эпитета) основную особенность автора или его творчества. Так классик узбекской литературы Низаматдин Мир Алишер (XV век) имел два тахаллуса: Навои ("Мелодичный") и Фоний ("Бренный"). Первый из них обессмертил автора "Пятирцы".

Хаджа Назар, живший в XVIII веке, называл себя Хувейдо ("Светлый"), а живший веком позже Мухаммад Амин Ходжа - Муками ("Постоянный"). Их землячки, поэтессы Мехрибан и Махлар-ойми известны: первая - как Махауна (печальная), а вторая - как Нидира ("Редкостная"), Камиля ("Цельная") и Макмуна ("Скрытная"). Таким образом, каждое из этих имен имеет вполне определенный смысл, скрытый для читателей, не владеющих узбекским языком.

Узбекский поэт и публицист прошлого века Закирджан Халмухамедов был вынужден уехать в Кашгарию, спасаясь от преследователей высмеянной им знати. Вот почему он принял имя Фуркат ("Разлука"). Эта древняя традиция жива и по сей день. Среди узбекских литераторов - наших современников есть Гайрати ("Энергичный"), Айдын ("Светлая"), Шухрат ("Слава"), Диери ("Горожанин"), Коргар ("Рабочий"). Последние псевдонимы имеют социальный смысл.

Иногда литературным именам придавалась эмоциональная окраска: они должны были будить у читателей определенные ассоциации, мысли, чувства. Недаром выбрал для себя имя Гульхани (от "гульхан" - костер) узбекский поэт и баснописец прошлого века Мухаммад Шариф: стихи его были горячи, как огонь костра, и сам он был пылким, своенравным человеком. Так смысл тахаллуса ассоциируется с характером и творчеством автора.

Поэтичен псевдоним выдающегося узбекского писателя Мусы Ташмухамедова - Айбек, то есть "Рыцарь Луны". По признанию самого Айбека, одним из самых ярких впечатлений его детства была лунная ночь. "По небу плывет белая полная луна, она кажется мне прекрасной, тянусь к ней ручонками и настойчиво повторяю: "Мама, дай мне луну!" До сих пор ощущаю восторг, охвативший меня в те минуты", - написал он в своих воспоминаниях.

С этим литературным именем перекликаются такие, как Чуплан (название утренней звезды Венеры), Яшен (молния), принятое Камилем Нугмановым много лет стоящим во главе Союза писателей Узбекистана.

Многие из литераторов обходились и обходятся одним своим именем, без фамилии. Это уже не псевдоним, но ведь тезок много, а фамилия остается неизвестной читателям; значит, элемент инкогнито остается и здесь.

Так, народный поэт Узбекистана Хамза Хаким-заде Ниязи вошел в литературу не как Ниязи, а как Хамза. Одни свои имена ставят поэты Мирмухсин, Шукрулло. Все в Узбекистане знают поэтов Зульфию, Кибрию, Гульчехру и других по этим именам, зачем им фамилии?

Часто современные писатели и поэты сокращают свои фамилии, отбрасывая конец: вместо Ганиев - Гани, вместо Тулаходжаев - Тула и т.п. А поскольку фамилия часто была производной от имени отца, то последнее и становилось литературным именем автора.

"Девушка, как вас зовут?"

Соотношение русских мужских и женских личных имен во все времена было непропорциональным количеству мужского и женского населения. Вот несколько примеров: В "Словаре древнерусских личных собственных имен", составленном Н.М. Тупиковым, мужских имен 5330, а женских - всего 47; в церковных святцах - 871 и 227 соответственно, в "Справочнике личных имен народов РСФСР" - на 316 мужских приходится 180 женских. Это вполне объяснимо: на протяжении тысячелетий роль женщины в обществе не простиралась дальше семейного очага, так что не было социальной необходимости в большом количестве женских имен.

Мужчина же был не только главой семьи и ее представителем перед общиной, заключал торговые и другие сделки, участвовал в военных походах.

С введением христианства в X веке из Византии на Русь пришли имена других народов. В перечне имен, предлагаемой для крещения православной церковью, женских имен было уже гораздо больше, они составляли 20% общего числа имен. Дожив до наших дней, они послужили основой "Справочника личных имен народов РСФСР".

Однако, и в этом списке имен, бытующих на территории Российской Федерации женские имена остаются в явном меньшинстве. А из упомянутых значительная часть так называемые "мертвые", то есть практически не используемые имена. Частичный учет имен среди представителей среднего поколения РСФСР, проведенный в 70-х годах, показывает, что 26% женского населения носит три имени, Александра, Анна и Мария.

18% приходится еще на 15 имен: Анастасия, Антонина, Валентина, Вера, Галина, Евдокия, Елена, Екатерина, Зинаида, Клавдия, Лидия, Надежда, Нина, Ольга, Татьяна. То есть 70% женского населения РСФСР имеют в обиходе всего 18 имен.

За последнее столетие положение женщины в обществе коренным образом изменилось. Женщины становятся космонавтами, учеными, министрами, руководителями больших компаний и так далее. Особенно остро ощущается однообразие имен в больших коллективах. Теперь уже никого не надо убеждать в том, что женщинам нужно гораздо больше имен, чем могут предложить современные печатные издания.

Основным источником пополнения коллекции женских имен служит возможность образования женских имен от мужских. В царской России этот путь был закрыт, поскольку в церковных святцах лишь небольшое число мужских имен имеет женские аналоги: Александра, Анастасия, Антонина, Дорофея, Евгения, Евсевия, Ефросинья, Илария, Исидора, Кира, Кирилла, Клавдия, Крискентия, Лукина, Мавра, Павла, Руфина, Серафима, Соломония, Трифена, Фавста, Феоктиста, Феофания, Феофила и другие.

В наше время в обиход начали активно входить новые женские имена, образованные от мужских: Адриана, Апполония, Аркадия, Валерия, Виктория, Виталия, Виталина, Гермина, Зенона, Ива, Ираклия, Леонида, Леонтия и Леонтина, Нила, Павлина, Руслана, Северина...

Из всех категорий новообразованных имен они нам наиболее близки и воспринимаются как привычные и давно знакомые. Соответствующие мужские имена бытуют не одну сотню лет и органично вошли в русский язык. Можно ожидать появление очередной порции женских имен, образованных по тому же принципу: Анатолия, Антония, Арсения, Артемия, Викентия, Вячеслава, Гордия, Дионисия, Игнатия, Изяслава, Илиона, Ипатия, Ириния, Киприана, Илиодора и Лиодора, Иннокентия, Иоила, Клима и Климентия, Киприана и Куприяна, Кирьяна, Клеона, Левкия и других.

Однако, в этом случае следует принять во внимание, что женские имена, произошедшие от мужских, программируют у девочек сложный характер. Они настойчивы и упрямы в достижении своих целей, однако часто бывают лишены чисто женской проницательности и интуиции. Излишняя принципиальность, негибкость мешает им и в личной жизни, и в карьерном росте. Прослеживается интересная закономерность, убедительно доказанная самой жизнью: если мужчина по имени Евгений - ласковый, спокойный, уступчивый, то его тезка Евгения напротив отличается упрямством и некоторой вздорностью нрава. Мужские имена часто дают в семьях, где ждали мальчика, а родилась девочка. Ну, не пропадать же с таким трудом "придуманному" имени, думают родители? Так возникают многочисленные Виталии, Брониславы. "Мужской" характер со всеми его плюсами и минусами обязательно проявится у Александры, Виктории, Генриетты. Для мужчин же не лучшим решением является имя, традиционно присущее представительницам слабого пола: Анастас, Людмил, Инна. Вообще, вопрос о половой принадлежности имен очень не простой. Мне думается, что давать девочкам мужские имена нежелательно - ведь так много красивых женских имен, несущих в себе гигантский заряд женственности, который впоследствии поможет их обладательницам решать свои проблемы чисто женскими средствами: лаской и нежностью. Ведь не зря говорят, что сила женщин - в их слабости.

Второй путь к увеличению состава женских имен - это сохранение старинных русских имен, бытующих среди населения и не попавших в различные справочники. Так, отсутствуют в списках весьма распространенные по настоящее время имена Акулина (Акилина), Афанасия, Евстолия, Ефимия, Матрена, Павла, Федора.

Значительно реже встречаются, но все же бытуют имена: Анимаиса, Анфия, Вевея, Гликерия (Лукерья), Евлалия, Евпраксия, Ефалия, Еликонида, Ермиония, Зиновия, Кирилла, Леонида, Лукия, Мавра, Манефа, Марионелла (мет. форма Марионилла), Мелитина, Минодора, Миропея, Пиама, Платонида, Севастьяна, Феврония, Юлитта (нар. форма Цлита). Почему бы не включить в перечень и эти имена наших современников, наших советских граждан, коренных россиян, заслуживших увидеть свое личное имя рядом с другими именами?

Отсутствуют в перечне народные варианты, ставшие самостоятельными именами: Алена (Елена), Ксенья (от Ксения), Арина (от Ирина), Катерина (от Екатерина), Маремьяна (от Мариамна), Настасья (от Анастасия), Раида (от Ираида). Наравне с именами Ганна, Оксана, Лукерья, они могут быть включены в наш перечень имен, тем более что они широко известны и популярны благодаря произведениям художественной литературы.

Существуют еще в народе и такие приятно звучащие имена, как Вирина, Калиса, Касиния, Кирина, Феонилла, Хрисия.

Третий путь обогащения состава российских женских имен - привлечение имен других народов. Многие иностранные имена довольно легко вливаются в русский язык, хорошо сочетаются с русскими отчествами и фамилиями. Некоторые из них существуют на территории России уже не один век, перебравшись с еще допетровских времен вместе с теми иностранцами, которые приглашались на Русь в качестве специалистов, мастеров, художников или музыкантов. Многие приезжали с семьями, и имена их жен и детей оставались бытовать в рамках лютеранских и католических именословов. Среди татарских, грузинских, армянских, узбекских женских имен есть очень много прекрасных и благозвучных, которые также могут обогатить русскую традицию имени. Православная церковь не разрешала давать эти имена русским детям, поэтому Иностранные имена вошли в широкий обиход только после отделения церкви от государства, когда присвоение имени ребенку стало делом его родителей. Наиболее подходящими для интеграции в русские списки женских имен являются имена с привычными для нас ударениями и окончаниями на "а" и "ия", с привычной последовательностью гласных и согласных, таковы, например: Алиа, Алиса, Альма, Альфна, Амалия, Амида, Берта, Бригитта, Галия, Гальда, Герта, Гертруда, Дамира, Данара, Дарима, Даяна, Дилара, Залима, Замира, Зарема, Зарина, Земфира, Изета, Изольда, Илона, Ильгиза, Ирма, Кара, Карима, Каролина, Касима, Керта, Лаура, Лейла, Линда, Луиза, Людвиг, Людгарта, Мадина, Марьям, Матильда, Минна, Розалия, Сабира, Саида, Сания, Сардана, Саяна, Селима, Тагира, Таира, Тамила, Тереза, Урания, Фарида, Фатима, Хельма, Хилья, Элина, Эльвира, Эльза, Эмилия, Эмма, Эржена Эрна, Ядвига.

Если некоторые из этих имен воспринимаются несколько необычно, то стоит напомнить, что еще недавно Жанна, Инесса, Клара, Яна, Анжела были столь же редки, как сегодня Пульхерия или Дормидонта. Думаю, читатели уже слишком не удивляются когда знакомятся с русской девушкой по имени Августина, Альберта, Божена, Бронислава, Ванда, Вацлава, Вильгельмина, Владислава, Габриела, Дагмара или Доминика. Многие из них прижились и стали любимыми и популярными в нашей стране.

Одним из самых богатых потенциальных источников создания новых имен является народное творчество в самом широком понимании этого слова. Общеизвестно, что в период после Октябрьской революции появилось огромное количество имен, связанных с новыми реалиями жизни. Сегодня многие из этих имен стали анахронизмами, однако до некоторых пор мода на "революционные имена" приводила к появлению многочисленных Владленов и Аврор. Вот некоторые из этих имен, ставших своеобразными памятниками времени: Агита, Вилора, ("В"-ладимир, "И"-льич, "Л"-енин, "О"-тябрьская "р"-еволюция), Воля, Героида, Интерна, Искра, Лениана, Ленина, Нинель ("Ленин" в обратном порядке чтения), Ноябрьрина, Ревмира ("рев"-олюция и "мир"). Впрочем, новые имена не обязательно связаны с политическими убеждениями родителей - это может быть и ответ на самые разные события или явления: Астрела, Аэлита, Гелия, Градислава, Делия, Июлия, Каира, Кама, Карина, Лима, Майя. Впрочем, занимаясь творчеством подобного рода, надо быть, по меньшей мере, элементарно грамотным человеком, иначе вполне возможно, что в качестве имени для ни в чем не провинившегося младенца будут

привлечены такие явно неподходящие слова, как Идея, Альтернатива, Руина или неуклюжие производные от имен нарицательных (Авиэтта, Антэна, Радиолина, Энергина). Довольно часто появляются имена, совпадающие с принятыми в обиходе уменьшительными: Аля, Ася, Геля, Зося, Иля, Ира, Лена, Лиля, Люся, Мила, Ната, Рита, Света, Таня. Эти имена не могут, на мой взгляд, быть рекомендованы в качестве полных женских имен по уже изложенным соображениям.

Выявление, обработка и закрепление новообразованных имен - четвертый путь обогащения женского (а также, конечно, и мужского именослова). Можно надеяться, что в недалеком будущем какой-нибудь печатный орган будет ежегодно публиковать списки новых имен, утвержденных специальной комиссией.

Остается сказать еще об одном источнике пополнения женских имен - это имена героев греческой и римской мифологии.

Часть имен, созданных фантазией древних, пришли к нам в X веке вместе с христианской религией: Арианда, Астерия, Гермiona, Ефросинья, Елена, Илия, Клеопатра, Конкордия, Лариса, Муза, Ника, Поликсена, Фелицата. Вошли в обиход и некоторые другие имена из мифологии: Аглая, Арета, Виктория, Диана, Инга, Ирена, Рема. Встречаются также имена: Гера, Афродита, Венера, Деянира, Эвридика, Изада, Камилла, Лаодика, Ливия, Люцина, Медея, Мирра, Флора, Юнона, Электра. Часть из них включена в "Справочник личных имен народов СССР".

Однако, это далеко не все древнегреческие и римские имена, которые могут быть использованы в качестве прекрасных имен для любимых дочерей. Вот некоторые из них, близкие русскому языку по звучанию: Амата, Антея, Астрея, Венилия, Виргилия, Гелла, Гея, Диная, Диона, Идалия, Иола, Ипполита, Ирирда, Камена, Кирена, Клипия, Климена, Лавиния, Либеря, Макария, Паллада, Прима, Селена, Эгина, Эллада, Энеида, Эрегия.

Удачное сочетание такого имени с отчеством и фамилией отнюдь не будет производить странного впечатления, а в иных случаях будет звучать более естественно, чем многие другие бытующие у нас вычурные иностранные имена.

Если включить предложенные и, может быть, еще какие-нибудь другие в списки имен, выделив в них особым знаком традиционные русские имена, получится довольно обширный перечень, который сможет в известной степени удовлетворить запросы всех россиян.

Нумерология или наука о числах

Эпиграф: Мир построен на силе чисел. Пифагор

Хотя нумерология и получила большую популярность сравнительно недавно, на самом деле это одна из древнейших наук на Земле. До некоторой степени уже сами числа образуют собственный язык, который понимали и которым пользовались некоторые первобытные племена, поддерживая связи между собой на языке чисел. А в древних алфавитах (например, в древнееврейском и древнерусском) каждая буква имела свое числовое значение.

Не погружаясь в лабиринты и глубины каббалистической космологии и ее эзотерических доктрин, современная нумерология отдает предпочтение упрощенному числовому и

алфавитному коду, основанному на теориях Пифагора великого древнегреческого математика и мистика, пришедшего к своей славе где-то в 550 году до нашей эры.

Как известно, Пифагор, его ученики и последователи ввели понятия цифры и числа и изобрели десятиричную систему счисления.

Двадцать столетий спустя знаменитый Корнелиус Агриппа в своем труде "Оккультная философия", вышедшем в 1533 году, назвал эти числа, и их значения.

1 - число-цель, скрытый смысл которого проявляется в агрессивности и повышенных амбициях всего, чье название начинается с "А", первой буквы алфавита.

2 - число-антитеза, символизирующее двойственность и неразделимость крайностей (свет и мрак, сладкое и горькое, умный и глупец). Оно отвечает за равновесие и контраст, смешивая в равных пропорциях позитивные и негативные качества.

3 - число-треугольник, в котором заключены тесно связанные между собой прошлое, настоящее и будущее. Легкость и неустойчивость этой фигуры символизирует талант, веселый нрав и приспособляемость к любым условиям.

4 - число-квадрат, знак устойчивости, прочности и надежности. Четверка лежит в основе мироздания: четыре стороны света, четыре времени года и четыре "первоэлемента" - огонь, земля, воздух и вода.

5 - число-риск, символ судьбы, которая находится в наших руках, на каждой из которых по пять пальцев. В пятерке нет стабильности, что, с одной стороны, может привести к неуверенности, а с другой - обернуться счастьем. Только через путешествие и опыт открывается истинная суть этого числа.

6 - число-совершенство, вспомним шестое чувство, шестикрылого ангела-серафима. Шестерка раскладывается на четное 2 и нечетное 3, объединяя, таким образом, элементы и символику каждого из них.

7 - число-тайна, олицетворяющее путь исследования неизвестного и неведомого. Это семь правящих планет, семь дней в недели, семь нот гаммы, семь чудес света. Семь объединяет целостность 1 с идеальностью 6 и образует собственную симметрию, делающую его магическим числом.

8 - число-успех, символизирующее в частности материальный достаток. Оно означает надежность, доведенную до совершенства, поскольку представлено двойным квадратом. Разделенное пополам, оно имеет равные части (4 и 4). Если его еще разделить, то части будут тоже равными (2, 2, 2, 2), показывая четырехкратное равновесие.

9 - число-победа, самое большое из всех элементарных чисел. Оно объединяет черты целой группы: как трехкратное повторение числа 3, девятка превращает неустойчивость в стремление.

Разработаны различные системы для сокращения сложных чисел в элементарные. Самый простой и популярный метод - сложить все цифры этого числа, затем, если в сумме получается 10 или более, сложить эти цифры еще раз. Этот процесс продолжают до тех пор, пока не получится элементарное число от 1 до 9.

В качестве примера возьмем число 125. Представляем его в виде составляющих его цифр: $1+2+5=8$. Таким образом, 8 - это вибрирующее число 125. Или вот, например, апокалиптическое "число Зверя" - 666. Складываем $6+6+6=18$, а далее: $1+8=9$. Логичный вывод, поскольку он учитывает всеобщее влияние, представленное числом 9.

Более сложный пример - число 684371. Складываем: $6+8+4+3+7+1=29$, далее $2+9=11$, далее $1+1=2$. Таким образом, 2 - вибрирующий символ этого числа.

Даты и жизненные числа.

Точно также к вибрирующим числам могут быть сведены любые даты при помощи сложения дня, месяца и года (январь: 1, февраль: 2, декабрь: 123) и т.д.

Например, 4 июля 1776 года - день подписания Декларации независимости. Здесь мы имеем 4-й день, 7-й месяц, 1776-й год. Складываем $4+7+1+7+7=32$, $3+2=5$. Никакая другая числовая вибрация не смогла бы более точно выразить риск и неуверенность, которые последовали с подписанием этого документа.

Будут ли благоприятными или угрожающими нумерологические толкования дат истории, это в большой степени зависит от сопутствующих обстоятельств, а также от основного побудительного мотива.

Еще один показательный пример - 11 ноября 1918 года, конец Первой мировой войны, день капитуляции Германии. Складываем: $1+1+1+1+1+9+1=23$, $2+3=5$. И снова опасность и неуверенность стали движущей силой. Вместо того чтобы превратить условия перемирия для утверждения окончательной победы, руководители стран Антанты пошли на уступки и тем самым создали предпосылки для новой войны. Об этом же напоминает символ тревоги и небезопасности, заключенный в вибрации числа 5.

Однако каким бы увлекательным ни было изучение исторических дат, главная задача нумерологии - исследование человеческой судьбы. Нас интересует, как присущие числам вибрации воздействуют на каждого конкретного человека и как он может воспользоваться ими с наибольшей выгодой для себя. Некоторые даты находятся в гармонии с вибрирующими числами личности.

Самые простые из них - числа для рождения.

Это число получается, как и любая другая важная дата, при сложении числа, месяца и цифр года. Так, человек, родившийся 12 марта 1957 года, должен сложить $1+2+3+1+9+5=28$, $2+8=10$, $1+0=1$. Получаем 1 - вибрирующее число дня рождения данного человека.

Число дня рождения неизменно на протяжении всей жизни человека и оказывает вибрирующее влияние на его жизнь с момента рождения.

Но в какой степени оно определяет характер человека или управляет его судьбой, его будущим?

Если эта теория верна, то два человека, появившиеся на свет в один и тот же день, должны быть похожи друг на друга как близнецы и даже более того: схожими должны быть их жизненные пути. Но так бывает весьма редко. Видимо, число дня рождения просто

раскрывает унаследованные черты человека, заключающиеся в его способности управлять обстоятельствами, они служат скорее руководящими факторами, чем способствующими.

И все же число дня рождения имеет первостепенную важность, так как человек, действующий против своих природных склонностей, встретит явные препятствия в тех областях, которые заключены в силе его имени.

Видимо, к этому моменту, вы уже подсчитали свое число рождения и число рождения своих близких. Теперь самое время посмотреть, какой потенциал заложен в каждом из нас, исходя из числового значения вибрации, влияющей на всю вашу жизнь.

Число имени

"Все вещи можно представить в виде чисел" - такой простой формулой греческий философ Пифагор определил суть своих многолетних исследований. За каждым числом скрывается тайна, числами можно зашифровать мудрость всего сущего в мире. В виде чисел можно представить любой предмет или явление. И у каждой буквы (в любом языке, в любом алфавите) есть свой числовой код. Попробуем разгадать его, и с его помощью узнать числовое значение своего имени.

Перед вами таблица. Каждая буква в ней соответствует определенному числу. Чтобы определить число имени, надо просто сложить цифровые эквиваленты букв, составляющих имя и фамилию человека. Полученная сумма посредством сложения цифр может быть сведена к элементарному числу от 1 до 9, которое в нумерологии носит название вибрирующего числа имени. Значение его помогает полнее раскрыть загадки человеческой психики.

Число имени - это выражение развитой человеческой личности и ключ к ее стремлениям или достижениям. Оно должно или сочетаться с числом рождения, или приспосабливаться к нему. Зная свое число имени, человек может самостоятельно оценивать собственные природные наклонности и внешние влияния, что позволит ему в конечном счете в наибольшей мере воспользоваться своими сильными сторонами и приглушить воздействие

1 2 3 4 5 6 7 8 9

А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

Ъ Ы Ь Э Ю Я

негатива. Пример: Иван Петров. Складываем:

И 1

В 3

А 1

Н 6

П 8

Е 6

Т 2

Р 9

О 7

В 3

$1+3+1+6+8+6+2+9+7+346, 4+610, 1+01.$

Таким образом, числовое значение полного имени Иван Петров равно 1.

Этот простой расчет дает возможность познать себя, сравнить, какие люди гармонируют между собой, а какие входят в противоречие. По принятой в нумерологии традиции каждому числу соответствует вибрация определенной планеты, влияние которой и раскрывает магия чисел:

1 - Солнце,

2 - Луна,

3 - Марс,

4 - Меркурий,

5 - Юпитер,

6 - Венера,

7 - Сатурн,

8 - Уран,

9 - Нептун,

11 - Прозерпина,

22 - Вулкан.

Число имени 1

Число 1 символизирует начало всех начал, на него опирается единство Вселенной.

Люди Солнца - лидеры, сильные личности, которые никогда не остаются в тени. Это число человека, который полон энергии и желания действовать, увлекающийся, импульсивный, деловой. В ситуациях, требующих немедленного принятия решений его

сопровождает успех. Ему присущи великодушие, стремление к новизне, физическая и духовная сила, стремление к власти, инициативность, практичность, чувство ответственности и справедливости. Рискованные мероприятия и занятия бизнесом - не самый лучший способ реализации богатого внутреннего потенциала людей, чьим числом имени является 1. С "единицей" ассоциируется смелость и настойчивость, уверенность в собственных силах и возможностях. Но натура этих людей скорее подражающая, чем творческая. Деньги они легко зарабатывают, так и так же легко тратят. Им следует избегать опрометчивых решений.

Число имени 2

Символизирует переменчивый эмоциональный характер, творческую одаренность и внутреннее беспокойство, которое может вылиться в неуверенность в себе или фанатичную преданность идее.

Люди Луны легко приспосабливаются к обстоятельствам и окружающим их людям. Они достигают своих целей, огибая препятствия и интуитивно выбирая путь наименьшего сопротивления. Им свойственны перепады настроения. Они домовиты, настроены на семейную жизнь, верны, чувствительны, никогда не идут на риск. Несмотря на дружелюбие, нередко стараются скрыться от суровой действительности в мире своих фантазий. Именно поэтому среди них часто встречаются люди творческих профессий. Людей с числом имени 2 характеризует чувство ответственности, стремление к независимости. При осуществлении своих замыслов они всегда действуют дипломатично и взвешенно, не позволяя окружающим "давить" на себя и вынуждать делать то, что им не по душе.

Таким людям нужно перестать беспокоиться по мелочам, избегать конфликтов и ссор, не наживать себе врагов. Совместная работа с друзьями и коллегами приведет их к успеху.

Число имени 3

Символизирует разносторонность натуры, веселость и непосредственность, способность всецело отдаваться занятиям наукой, искусством, спортом, одним словом, всем, что служит отдушиной человеку в его повседневной жизни.

Люди Юпитера в основном оптимисты, они положительно настроены к себе и окружающим, отлично знают свои сильные и слабые стороны и умеют производить благоприятное впечатление. Одаривая окружающих своей любовью, ждут в ответ уважения. Не размениваются по мелочам, избегают сложных ситуаций и конфликтов, любят покровительствовать слабым, давать советы. Исполнены чувства ответственности, стремления к самосовершенствованию, но порой им не хватает решительности. В стремлении к намеченной цели, всегда действуют открыто, избегают интриг и обходных путей. Часто находят себя в медицине, в сфере кино и театра.

Число имени 4

Символизирует надежность и стабильность, добросовестность и твердость в отстаивании собственного мнения. Люди Урана стремятся к признанию среди друзей и коллег. Успех, несомненно, будет им сопутствовать, если они выберут профессию в научных и технических областях. Это люди своенравные, внутренне независимые, упрямые, с нестандартным складом мышления, не живущие по общепринятым правилам. В них ярко выражено стремление к социальным реформам. Они редко бывают одиноки, для них

важно, чтобы вокруг всегда было много друзей, с которыми можно обсудить какую-то проблему, поспорить или просто поговорить. В компании пользуются авторитетом. проявляют интерес к духовной жизни, любят природу. Люди с числом имени 4 подвижны, очень добросовестны в труде, несколько нервозны, имеют отличную память и хорошие организаторские способности.

Не теряются в экстремальных ситуациях, в трудных условиях, когда с наилучшей стороны раскрываются качества их характера и личности.

Число имени 5

Указывает на духовную свободу и независимость действий. Меркурий наделяет людей живым и изворотливым умом. Приобретенный и накопленный опыт они ценят гораздо больше, чем советы со стороны. Во всем проявляют инициативу, в любом деле находят рациональное зерно, стремятся попробовать свои силы в редких профессиях. Стремительны и мобильны: быстро думают, быстро принимают решения, быстро переходят от слов к делу. Обуреваемы жаждой знаний, обладают острым критическим умом, находчивостью, однако неспособны к рутинному однообразному труду, быстро впадают в уныние от неудач. Природное обаяние делает их душой компании, а яркая индивидуальность может вознести к вершинам популярности.

Больше всего они любят путешествия и приключения. Они не очень хозяйственны и практичны. Нередко число 5 указывает на философский склад мышления, иногда - на легкомысленность и неразборчивость в связях.

Число имени 6

Символизирует развитое чувство прекрасного, предприимчивость, доброту, отзывчивость. Люди Венеры излучают чувственность, все они увлеченные и увлекающиеся натуры, всем им чрезвычайно важно любить и быть любимыми. Впрочем, их неподражаемое очарование и открытость позволяет им обходить все подводные камни в жизни. С успехом работают в тех сферах, где приходится общаться с людьми. Природные задатки позволяют им становиться политическими деятелями или высокопоставленными государственными чиновниками, но при условии, что их слово не расходится с делом. Они быстро усваивают ту истину, что честность плодотворнее честолюбия, что благородные поступки помогают достигнуть цели надежнее, чем радикальные методы.

Они должны быть внимательны в обращении с деньгами, иначе рискуют понести большие потери. К счастью, они редко испытывают затруднения финансового плана. Внешне это очень привлекательные, живые и непосредственные люди. Иногда им свойственно некоторое высокомерие и излишняя забота о своей внешности.

Число имени 7

Символизирует впечатлительность, созерцательность, тонкую душевную организацию. Люди, находящиеся под покровительством Сатурна, должны направлять свой талант в сферу точных наук, философии, психологии, педагогики. Если же они решили заняться коммерцией, то им необходимо заручиться поддержкой надежных и грамотных партнеров. Но чем бы они ни занимались, успех любой деятельности во многом зависит от глубокого анализа результатов уже достигнутого и от реального планирования на будущее. Свойственное им философское отношение к жизни может выразиться в религиозности или увлечении эзотерическими науками. Они отличаются уступчивым

характером, никогда не отказывают людям в помощи, если от них что-то зависит. Часто страдают от неустойчивого финансового положения, деньги буквально таят у них в руках, к тому же склонность к азартным играм не дополняется везучестью на зеленом сукне.

Часто выдвигают великолепные идеи, но редко доводят задуманное до конца. С трудом принимают решения. Это тонкие, чувствительные натуры, милосердные и чутко реагирующие на настроения окружающих. Не приемлют конфликтов и ссор.

Число имени 8

Символизирует предприимчивость, педантичность, постоянство привычек и увлечений, уважение к законам и порядкам, установленным в обществе. Уран благоприятствует деятельности в сфере большой политики и крупного бизнеса, предвещая общественное признание и материальные блага. Эти люди не любят ничего поверхностного и временного, предпочитая во всем порядок и стабильность. Они не любят зависеть от других людей, всего добиваются своими силами. Стремление к достатку часто становится основной движущей силой их жизни. Заканчивая успешно одно дело, эти люди сразу же принимаются за следующее. Для них характерно упрямство, трезвый взгляд на вещи, рациональный склад ума. Они благоразумны, осторожны, пунктуальны и методичны. Очень трудолюбивы и настойчивы в достижении целей. Научившись правильно распределять работу между подчиненными и сотрудниками, оставив себе лишь вопросы общего руководства, они способны достичь больших высот.

Число имени 9

Символизирует бескорыстие, наивность, открытость. Люди, находящиеся под покровительством Нептуна, способны полностью отдаваться поставленной перед собой высокой цели. Их жизненное призвание - быть духовным лидером, опорой и поддержкой для тех, кто не в силах в одиночку противостоять ударам судьбы. Те, чьим числом имени стала "девятка", всегда первыми, по первому зову приходят на помощь. Эти люди пользуются заслуженным авторитетом, но став общепризнанным лидером, они должны руководствоваться справедливостью и не отступать от провозглашенных идей. Им не следует мелочиться, прибегать к непочтенным действиям или к несвойственному им поведению, чтобы не потерять ни преданность, ни уважение, которое они завоевали. Для себя они не должны требовать больше, чем им причитается, и не требовать от других того, на что те не способны. Избавившись от излишней гордости, эгоизма, самомнения и высокомерия и научившись признавать достоинства и права других людей, эти люди добьются многого.

Число имени 11

Придает решительность, силу и оптимизм, здравый смысл, обстоятельность, что помогает человеку подняться поистине до вдохновенных высот. Но существует опасность, что чрезмерная осторожность или самолюбование числа 2 снова разрушит активность числа 11, и все придется начинать с начала.

Число имени 22

Порождает сильные колебания между эксцентричностью и гениальностью. Обладая талантом изобретателя или исследователя, данный человек будет обращаться и к сфере тайного, неизведанного, к еще не исследованному и не объяснимому.

Числа в повседневной жизни

Многие люди убеждены, что у них бывают как хорошие, так и плохие дни. Естественно, они бы хотели узнать, как их выбирать, чтобы избежать неблагоприятного влияния плохого дня.

В нумерологии каждый день имеет своим образом вибрирующее число, так же как его имеет число дня рождения и число имени.

Берем число рождения 5 марта 1948 г. $5+3+1+9+4+830$, $3+03$. Затем берем число имени человека. Скажем, Владимир Виноградов: $3+4+1+5+1+5+1+9+3+1+6+7+4+9+1+5+7+375$, $7+512$, $1+23$. Если мы хотим узнать, как сложатся дела у человека по имени Владимир Виноградов в конкретный день, нам потребуется вычислить число данного дня. Допустим, нас интересует 26 декабря 1998 года: $2+6+1+1+2+1+9+9+738$, $3+811$, $1+12$. Складывает эти три числа и получаем ключевое число дня: $3+3+410$, $1+01$.

Далее смотрим следующую таблицу чисел:

1 - День для четко спланированных действий, преследующих одну единственную цель. Время немедленного и эффективного решения любой проблемы. Хорош для начинания новых практических дел, особенно заключения договоров и контрактов, выяснения отношений, начала путешествий. Этот день увеличивает вероятность благоприятного исхода последующих событий.

2 - День для планирования и подведения итогов. Он также подойдет для изучения путей решения проблем, не требующих непосредственных и немедленных действий. Это день контрастов: с хорошим началом и плохим окончанием, или, наоборот, с плохим началом и хорошим окончанием.

В этот день лучше воздерживаться от активных поступков и позволить действовать другим, за исключением тех случаев, когда результаты вашей работы крайне необходимы вашим близким.

3 - День для разнообразной активности и завершения дел, давным-давно отложенных в долгий ящик. Он подходит для начинания новых проектов, переговоров, завязывания контактов. Совместные быстрые дружеские начинания и действия обеспечат верное решение самых трудных задач в будущем. Работа должна чередоваться кратким отдыхом. Но не стоит назначать на этот день дела, от исхода которых зависит слишком многое в вашей жизни. Так же в этот день ни в коем случае нельзя вставлять палки в колеса чужой телеги. Этот день хорош для различных встреч, особенно деловых, для поездок и путешествий, веселья и развлечений.

4 - День для привычных дел и завершения небольших работ. Самое лучшее - оставаться дома и сосредоточиться на задуманной идее, которую предстоит самому же и выполнить. Отказаться от всех развлечений! В этот день, отданный работе, не следует затевать важных дел и заниматься спекулятивной деятельностью. Как в первом, так и во втором случае это просто бесполезно.

5 - День внезапностей и неожиданностей, исполненный энергии, возбуждения, полный приключений. Рискуйте, только будучи уверены, что задуманное вами реалистично и достойно внимания. За новый проект беритесь, когда уверены, что у него есть твердая основа, что проект этот необходим. Путешествие предпринимайте только с благородной

целью. В этот день может прийти долгожданный успех, давно начатые дела принесут благоприятные результаты.

6 - День доброй воли и взаимопонимания, гармонии и комфорта, непринужденности. Откажитесь от быстрых и решительных действий, необдуманных решений, новых начинаний, предприятий, от принятия вызова. Этот день хорош для хозяйственных дел, конференций, общественных собраний, для встреч с друзьями и единомышленниками, с близкими и родными, для дипломатических мнений без конфликтных ситуаций. Но в этот день любая неуверенность может стать губительной, а любой риск - смертельным. И в то же время этот день может стать кульминационным для тех начинаний, которые планировались и подготавливались длительно и надежно.

7 - День благоприятен для размышлений, учебы и интеллектуальных занятий, научно-исследовательской работы и новых открытий, для изобретений или их официального признания, а также для всех видов и жанров искусства и художеств. Хорошо дорабатывать начатые дела, получать советы и рекомендации. Присущий этому дню фактор таинственности может способствовать осуществлению предчувствия, связанного с какой-либо важной вещью, делом или событием. Нередко он становится днем счастья.

8 - День больших и важных дел, когда стремительные события приносят благоприятные результаты, когда важные и серьезные решения завершаются быстро и легко, финансовые сделки и капиталовложения приносят большую прибыль, когда масштабная цель требует объединять мелкие организации в тресты, концерны, ассоциации и федерации.

9 - День свершений. Хорош для начинания перспективных дел, объявлений важных планов, усиления связей и контактов. Это день личного триумфа, осуществленного честолюбия, особенно у людей из мира искусств и художеств, день благоприятных возможностей для коммерческих и финансовых дел.

Итак, дорогой читатель, сначала найди вибрирующее число своего дня рождения, затем имени (или фамилия, имя, отчество, или псевдонимы), а потом и нужного для тебя дня действия.

А теперь пример: как бы я провел расчеты для себя

18 декабря 1951282+8101

Черников 7+5+2+5+1+2+7+63+58

111+12

Владимир 62+1+4+1+4+1+22+13

18 декабря 1990 1+8+1+2+1+9+9313+14

А значения этих чисел вам уже известны.

Ономантия

по соч. вышедшему вторым изд. в 1747 году

В имени наша судьба?

Это игра, дошедшая до нас еще со времен магических предсказаний вавилонских жрецов, которые посредством сочетания букв и чисел открыли способ расшифровки таинственных знаков. Осколки науки, называемой кабалистикой, поможет вам познать самих себя. Необходимы лишь ваше имя и фамилия, таблица, чтобы их расшифровать, и вы получите интересующий вас результата.

Имя человека, как правило, содержит не все буквы алфавита, а лишь некоторые из них. Недостающие буквы или, вернее, их цифровые эквиваленты, дают информацию о характере человека, носящего данное имя.

Пользуясь уже знакомой вам таблицей, выясните, какие буквы отсутствуют в вашем имени и фамилии, и узнайте об особенностях вашей натуры, а также о тех проблемах, которые вам надо решить, чтобы достичь успеха.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

А Б В Г Д Е Ё Ж З

И Й К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ

Ъ Ы Ь Э Ю Я

Если отсутствует единица: ваша нерешительность и неуверенность создают вам определенные проблемы. Вы недооцениваете место, которое занимаете в обществе, из-за склонности думать, что окружающие лучше вас. Вы исключаете себя из планов. Необходимо начать принимать решения самостоятельно, дерзновенно, сократив время на размышления. Верьте в свои способности!

Если отсутствует двойка: беспокойные и нетерпеливые, вы неизменно стремитесь быть в центре внимания. Думаете, что все делается для вас, против вас или, по крайней мере, вокруг вас. Если будете продолжать так и дальше, то рискуете заболеть манией преследования. Попробуйте уединиться. Хотя бы раз окажитесь в роли наблюдателя вместо главного действующего лица. Невозможно чувствовать себя ответственным за все.

Если отсутствует тройка: вы раз и навсегда сделали свой выбор. Предпочитаете спокойствие перед успехом и чувствуете себя хорошо. Но если вас не интересует лидерство, не следует винить окружающих, что оно их привлекает. "Родительский" подход может принести вам любовь, но в то же время и одиночество. В качестве "противоядия" вы должны сами что-либо предпринять.

Если отсутствует четверка: вы нуждаетесь в концентрации и самоконтроле. Ваше равнодушие к неприятностям поистине поразительно, поскольку сочетается и со способностью избегать их, обходить стороной любое насилие. Но вам необходимо сменить тактику поведения. Не избегайте вызовов судьбы, даже идите им навстречу, боритесь с ними.

Если отсутствует пятерка: новое вас пугает. Это характерно для многих, но для вас особенно. Помните, что меняться, ловить случай, бросать вызов неизвестности - все это приятные переживания, а не "черная стихия". Исключительная жажда спокойствия - ваша слабость, но вам следует от нее отказаться.

Если отсутствует шестерка: вы капризны и придирчивы, трудно приспосабливаетесь. Вам неприятно выступать в контакт с людьми, отличающимися от тех, с кем вы встречаетесь повседневно. Поэтому вы часто оправдываетесь своими домашними обязанностями и занятостью на работе. Попробуйте отказаться от оправданий и завязать знакомство с этими беспокойными подозрительными "чужими". Не избегайте неожиданных приятных сюрпризов.

Если отсутствует семерка: вы земной, трезвый, рациональный человек. Умеете хорошо скрывать свои эмоции. Вам нравится бегство в избранное вами одиночество. Вы отличаетесь застенчивостью, гордостью, а также необходимостью скрывать свое подлинное "я", которое, как вы считаете, легко уязвимо. Будьте внимательны, чрезмерно тесная оболочка иногда мешает росту.

Если отсутствует восьмерка: деньги - ваша самая большая проблема. Многие из вас постоянно ощущают нехватку средств, а другие неразборчиво транжируют их. У вас есть две противоположные возможности преодолеть это самым быстрым образом. Жизнь расточителя может быть очень неудобной. Но ведь и деньги - это еще не все. Подлинное счастье, как известно, отнюдь не в богатстве!

Если отсутствует девятка: среди стольких житейских обязанностей любовь для вас - последняя и самая тяжелая. Вы не настроены враждебно, но чтобы любить?! И зачем это нужно? В одиночестве вы чувствуете себя прекрасно. Не верите никому. Но в таком случае, почему вам должны верить? Ваша жизненная позиция довольно уязвима и опасна. Башня из слоновой кости слишком сурова, чтобы жить в ней. Поинтересуйтесь жизнью окружающих, это не так уж и трудно. И может случиться, что вы окажетесь вознагражденным за это.

Примечание. Просим читателей не винить ни магию, ни нас за возможные несоответствия. Упрека заслуживают только родители, не давшие своим детям подходящие для их характера имена.

А характер тех, чьи имена содержат все числа, просто непредсказуем. Они относятся к случаям, когда черная магия признает свое полное бессилие.

Числовая азбука

Впрочем, нумерология предлагает множество различных числовых совпадений букв и цифр. Здесь приведена числовая азбука, с помощью которой можно вместо буквы ставить прямые числа, как это будет показано ниже:

А - 1

Б - 2

В - 3

Г - 4

Д - 5

Е - 6

Ж - 7

З - 8

И - 9

К - 10

Л - 20

М - 30

Н - 40

О - 50

П - 60

Р - 70

С - 80

Т - 90

У - 100

Ф - 200

Х - 300

Ц - 400

Ч - 500

Ш - 600

Щ - 700

Ю - 800

Я - 900

Э - 1000

При практической работе цифры очень скоро запоминаются.

СНР 2 Таблица значения чисел

1 - честолюбие, жадность, грубость

2 - разрушение, губительное последствие

- 3 - религиозность, стремление к лучшему
- 4 - власть, нерадение, ум
- 5 - храбрость, честность, благополучие
- 6 - труд, свободолюбие, успех
- 7 - бедность, преступление, недалекость
- 8 - величие, кротость, справедливость
- 9 - мудрость, свободомыслие, почет
- 10 - добродушие, справедливость, красота души
- 11 - преступление, противозаконность, вздорность
- 12 - неверие, вольность
- 13 - благость, победа тьмы, бессмертие
- 14 - жертва, порок
- 15 - проницательность, вера
- 16 - благополучие, любовь, семья
- 17 - несчастье, порочность, зло
- 18 - сила воли
- 19 - бесхарактерность, нерешимость, робость
- 20 - печаль, строгость, разочарование
- 21 - любовь к людям, симпатичность
- 22 - мудрость, глубина, гениальность
- 23 - преступление, наказание
- 24 - хорошее стремление, добродетель
- 25 - знатность, слава
- 26 - полезный труд, добро, душевность
- 27 - мужество, сила воли
- 28 - удача в любви, счастье, богатство

- 29 - злой замысел, ничтожество, себялюбие
- 30 - удачный брак, успех и известность
- 31 - добродетель, справедливость
- 32 - верность, чистота души
- 33 - величие, красота
- 34 - болезнь души, страдание, немочь
- 35 - стремление к высшему
- 36 - выдающиеся способности, величие души
- 37 - кротость, семейное счастье
- 38 - неисполнение, несовершенство души
- 39 - бедность, слабость ума
- 40 - довольствие, настойчивость
- 41 - томление души, печаль, неуспех
- 42 - путешествие, трудоспособность
- 43 - обрядность, недалекость
- 44 - энергичность, величие, успех
- 45 - заточение, потеря здоровья
- 46 - богатство, общественность
- 47 - долголетие, благополучие
- 48 - суд, приговор, наказание
- 49 - ничтожность, корыстность
- 50 - освобождение, забвение, свобода
- 60 - одиночество, потеря лучшего
- 70 - наука, величие, светлость ума
- 73 - дарование, стремление к наукам
- 75 - способность

77 - раскаяние, прощение

80 - великое несчастье, война

87 - верование

90 - заблуждение, ослепление, неудача

100 - политическая деятельность, стремление к выгодам

120 - патриотизм, религиозность

150 - похвала, победа

200 - хладнокровие, слабохарактерность

300 - философия, глубина мысли

315 - зло, хамство, вред

318 - добродетель, миролюбие

350 - справедливость, крепость

360 - общественная деятельность

365 - путешествие, усталость, неудача

400 - высшая наука, проницательность

409 - богословие, начитанность, церковность

500 - любвеобильность, простота, знатность

600 - успех, победа

666 - убийство, зло, вражда

700 - владычество, гордость

800 - катастрофа, государство, измена

900 - война, бедствие, жертвы

1000 - поэзия, любовь, самостоятельность

1095 - скромность, кротость

1260 - испытание, гнет, мучение

1390 - опасность

Делается это очень просто.

Напишите на бумаге имя и отчество какого-нибудь лица, знакомого или незнакомого - это безразлично, к каждой букве подставьте соответствующую цифру, потом эти цифры сочтите в общую сумму или число, как имени, так и отчества по отдельности, а потом следует сложить вместе и из полученного числа составитя полное понятие о данной личности. Чтобы лучше уяснить суть этого гадания приводим пример. Напишите на бумаге имя и отчество известного баснописца Ивана Крылова. В ниже показанном порядке и подставим соответственно буквам цифры:

И - 9

В - 3

А - 1

Н - 40

- 53

А - 1

Н - 40

Д - 5

Р - 70

Е - 6

Е - 6

В - 3

И - 9

Ч - 500

- 640

Складываем обе полученные суммы $640+53693$. Полученное число ищем в приведенной выше таблице. Но так как точно цифры целиком нет, то эту цифру следует разбить на $600+90+3$. Над цифрой 600 находим: успех, победа, 90 заблуждение, ослепление, 3 - религиозность, стремление к лучшему. Как это видно из биографии знаменитого баснописца, все эти качества были налицо. Теперь поступим с числом 693 иначе, что выйдет $7+9+319$. И смотрим значение в таблице: бесхарактерность, нерешительность робость.

Возьмем другой пример: Александр Суворов.

А - 1

Л - 20

Е - 6

К - 10

С - 80

А - 1

Н - 40

Д - 5

Р - 70

- 233

В - 3

А - 1

С - 80

И - 9

Л - 20

Ь

Е - 6

В - 3

И - 9

Ч - 500

- 631

Общая сумма 233 + 631 864

Полного числа в таблице нет, так что следует поступить также, как мы поступили в первом случае и разложить сумму 864 на 800+60+4.

800 - катастрофа, государство, измена

60 - неудачи, одиночество

4 - ум, власть

Теперь общую сумму сложим по единицам $8+6+4$ 18 - сила воли.

А вот, например, как выглядит расклад имени для великого русского писателя Льва Толстого:

Л - 20

Е - 6

В - 3

- 29

Н - 40

И - 9

К - 10

О - 50

Л - 20

А - 1

Е - 6

В - 3

И - 9

Ч - 500

- 648

$648 + 29$ 677, тогда увидим, что получается в разложении из полученной суммы на числа:
600 - успех, победа, 70 - наука, величие, светлость ума, 7 - бедность, преступление.

Теперь сложим $6+7+7$ 20.

Под цифрой 20 читаем: печаль строгость, разочарование.

Сумма, которая получается от сложения имени и отчества, если такая найдется в данной таблице целиком, то следует читать под этой цифрой и соответствующее ее значение. А если такого числа в таблице не окажется, как это получилось при приведенных нами выше примерах, тогда следует полученную сумму раздробить на тысячи, сотни, десятки и единицы, к примеру так: получилась общая сума от имени и отчества 1343, то и делится так: $1000 + 300 + 40 + 3$, произвольно делить нельзя. В качестве доказательства приведем еще один пример, это укажем на нашего гениального поэта А.С. Пушкина.

А - 1

Л - 20

Е - 6

К - 10

С - 80

А - 1

Н - 40

Д - 5

Р - 70

- 233

С - 80

Е - 6

Р - 70

Г - 4

Е - 6

Е - 6

В - 3

И - 9

Ч - 500

- 684

Общая сумма от сложения имени и отчества будет 917. Теперь откроем таблицу и посмотрим, что эта цифра означает при разделении:

900 - бедствие, жертва

10 - добродушие, справедливость, красота души

7 - бедность, преступление.

Все это вместе - любовь к прекрасному, свобода мыслей.

Сумма имени и отчества $9 + 1 + 7 = 17$ - несчастье, зло, губительное последствие, смерть.

Можно привести тысячи фактов и примеров, но лучше попробуйте сделать это сами.

В результате анализа полученных данных, мы пришли к выводу о закономерности связи имени несущей психологической информационной структуре личности.

Эти вопросы неоднократно поднимались за историю развития человечества.

Издревле в магии существовала так называемая "каббала". Чисто интуитивно человечество прошло к мысли о закономерности возникновения имени и фамилии. Теперь связывая изыскания древних с теорией информатики, теорией передачи сигналов, используя такие понятия, как энтропия, количество информации, мы уже другими глазами смотрим на магию, подводя под мистическое учение научно обоснованную базу.

Вот как с точки зрения каббалы выглядит расшифровка имени великого баснописца Ивана Андреевича Крылова:

И - 9

В - 3

А - 1

Н - 40

- 53

К - 10

Р - 70

Ы - 0

Л - 20

О - 50

В - 3

- 153

53 + 156 206

200 - хладнокровие, слабохарактерность

+ 6 - труд, свободолюбие, успех

206 2 + 6 8 - величие, справедливость, кротость

А - 1

Л - 20

Е - 6

К - 10

С - 80

А - 1

Н - 40

Д - 2

Р - 70

- 233

П - 60

У - 100

Ш - 60

К - 10

И - 6

Н - 40

- 819

233 + 819 1052

1000 - поэзия, любовь, самостоятельность

50 - освобождение, забвение, свобода

2 - разрушение, гибельное последствие

1 + 5 + 2 8 - величие, кротость, справедливость

Эти выписки взяты из книги "Чародейство, волшебство, знахарство" 1916 года, издание третье.

Что поражает в этом, так исключительная правдоподобность связи имени и фамилии человека с его психологическими особенностями личности.

Узнавая все больше об окружающих нас предметах, мы, к сожалению, медленно продвигаемся вперед в знаниях о самих себе. Как понять и узнать себя?

По поступкам, словам?

Речь идет о таких свойствах, которые не только и не столько отличают одного человека от другого по внешнему виду, но и определяют его манеру общения, коммуникабельность реакции на события и ряд других свойств. Быть может, эти знания приблизят нас к пониманию того, что есть человек.

Имена и звуки.

Объяснить, каким образом имя человека влияет на его характер, пытается звуковая теория, согласно которой имя представляет собой набор звуков разной высоты и тембра. Звук - это волна. Каждый звук - полна строго определенной частоты. Известно, что волны воздействуют на организм. Разные имена - разные наборы звуков, неодинаковые для мозга звуковые раздражители. А разные раздражители приводят в возбуждение различные структуры мозга. Если принять во внимание, что звуковые волны, составляющие имя человека, действуют в моменты, когда окружающие называют его по имени, и подобное происходит десятки раз в день на протяжении всей жизни человека, то можно допустить, что у людей с одинаковыми именами активизируются аналогичные мозговые структуры, наделяющие особенности психики общими чертами. Иными словами, эти волны обладают способностью как бы формировать в человеке разнообразные душевные качества, например уступчивость, дерзость, упрямство, осторожность...

Вообще, имя человека является своеобразным эмоциональным раздражителем и для самого носителя и для окружающих его людей. Одни имена звучат мягко, ласково, вызывая свои звучанием нежное, приятное, возвышенное чувство. Другие, наоборот, вызывают неприятные эмоции, заставляют внутренне съежиться, напрячься, похолодеть. Это своеобразная "музыка имен", и от ее звучания во многом зависит изначальное отношение окружающих к обладателю имени. В дальнейшем подобное отношение может коренным образом измениться, но когда неприятно звучащее имя вызывает у многих однотипную негативную реакцию, то это не может не сказаться на особенностях характера человека.

Итак, чтобы далеко не ходить, обратитесь к своему собственному имени и посмотрите, что вам откроет его звучание. Проговорите вслух полную и ласкательную форму имени,

выясните, чем они различаются. Быть может, поняв и прочувствовав вибрацию своего имени, вы лучше поймете свое назначение в жизни.

Следует заметить, что влияние каждой буквы в имени неодинаково по силе. Наиболее выражена буква, начинающая слово, затем следует наиболее слышимая и повторяющаяся не один раз.

СНР 2 Созвучие имени и отчества

Имя оказывает самое непосредственное влияние на формирование личности. От того как звучит имя: мягко, твердо или нейтрально, во многом зависит характер ребенка. Научный подход к выбору имени обязательно учитывает отчество ребенка. основной принцип такой: к твердым отчествам (Николаевич, Дмитриевич, Станиславович, Альбертович, Петрович) подходят мягкие имена (Алексей, Сергей, Михаил, Илья, Василий) или нейтральные (Андрей, Артем, Валентин, Виталий, Максим, Никита). К мягко звучащим отчествам желательно давать твердые имена, дабы защитить ребенка, укрепить его характер. Нейтрально звучащие имена лучше всего давать детям, родившимся зимой или осенью. Не зависимо от того, какое отчество у такого ребенка, нейтральное имя никак не испортит их характер, а твердости и силы воли ему не занимать, как и всем, кто родился в эти поры года. "Весенним" и "летним" детям лучше давать твердые имена, но обязательно созвучные с отчествами. Нередко при неправильном выборе имени ребенок находится в дисгармонии с самим собой, подсознательно он не согласен с тем именем, которым его зовут. Из-за такого "пустяка" -- имя, которое не нравится или не подходит ребенку - он может болеть, расти нервным и раздражительным. Рождение ребенка - очень важное событие в каждой семье. Если вы не уверены в том, что сможете самостоятельно дать ребенку имя, как говорится, со стопроцентным попаданием, найдите время, чтобы обратиться за помощью к квалифицированному психологу.

СНР 2 Музыка имен

Имя человека является своеобразным эмоциональным раздражителем и для него самого, и для окружающих его людей. Одни имена звучат мягко, ласково, вызывая своим звучанием нежное, приятное, волнующее чувство. Другие, наоборот, пробуждают неосознанное напряжение, беспокойство. В этом своеобразная "музыка имен", и от ее звучания во многом зависит изначальное отношение окружающих к обладателю имени. Не исключено, что при дальнейшем приближении этот человек может оказаться самым совершенством, но согласитесь, когда неприятно звучащее имя вызывает у многих негативную реакцию, то это не может не сказаться на особенностях характера человека.

Произнесенное имя, как и любое слово, состоит из отдельных звуков. Звуки - это волны различной, но строго определенной в каждом случае частоты. Каждая звуковая волна воздействует на человеческий организм по-своему. Это свойство звуковых волн эффективно используется в медицине. Когда окружающие называют человека по имени, он испытывает каждый раз воздействие одних и тех же звуковых волн, способных сформировать в нем определенные душевые качества - твердость, нежность, раздражительность, упрямство, гнев, дерзость и т.д.

Влияние каждой буквы в имени неравноценно: наибольшее значение имеет буква, начинающая слово, затем - самая звучная и повторяющаяся не один раз. Учитывается и сочетание различных звуков, например, следующие подряд буквы "П" и "Р" вызывают в подсознании человека образ преграды, которую необходимо преодолеть; сочетание "Д" и

"Р" может действовать раздражающе, особенно на тех, в чьем имени эти звуки отсутствуют; стоящие рядом "Г" и "Р" воспринимаются как несущие угрозу и так далее.

Я предлагаю вам ознакомиться с результатом моих многолетних исследований в этой области - толкованием значений фонетического, то есть звукового состава того или иного имени, обусловленного его буквенным составом

А - символизирует старт, начало в самом широком смысле, а также обновление, возрождение. Хорошо сочетается с другими звуками, не создает сложностей в произношении. Звук "А" в имени человека внушает ему бодрость, придает силы для борьбы с трудностями.

Б - означает постоянство, рациональный подход, "пробивные" способности, стремление к материальной обеспеченности. Впрочем, что некоторая расчетливость, присущая людям, в чьем имени присутствует буква "Б", компенсируется стремлением к духовному общению. Этот звук не вызывает отрицательного восприятия, но будет лучше, если имя, начинающееся на "Б", сочетается с легко произносимым отчеством.

В - говорит о коммуникабельности, умении жить в гармонии с природой и людьми, но и о некоторой лени. Человек с именем, начинающимся на эту букву, наделен большой духовностью, стремлением к возвышенным чувствам, ко всему прекрасному. Звук не создает неприятных ассоциаций и универсален в плане сочетания с другими звуками.

Г - предопределяет стремление к знаниям, практичность, умение правильно оценивать ситуацию и быстро реагировать на происходящее. Но также "Г" означает и обидчивость, ранимость и тонкую душевную организацию. Этот звук не создает сложности в восприятии имени.

Д - говорит не только о склонности к размышлениям, всестороннему обдумыванию как философских, так и житейских проблем, готовности помочь, но и об упрямстве, гордости и независимости, вследствие этого - допущении ошибок, не всегда правильной оценке своих сил и возможностей. Твердо звучащая "Д" не со всеми звуками удачно сочетается, вызывает в сознании настороженность, что приводит к сложностям во взаимоотношениях.

Е - символизирует потребность в самовыражении, в обмене идеями, а также дипломатические способности, проницательность и некоторую болтливость. Эта буква предполагает возможность нервных срывов на почве непростых взаимоотношений с близкими людьми. "Е" говорит о легкой приспособляемости, сексуальности, нередко подавляемой закомплексованностью. Подсознательно звук воспринимается спокойно, без раздражения.

З - символизирует стремление отгородиться от внешнего мира, высокую интуицию, развитое воображение, болезненную чувствительность. Но одновременно означает и преданность, доброжелательность, религиозность. Восприятие двоякое: одних этот звук раздражает, на других действует благоприятно.

И - придает человеку, в имени которого присутствует эта буква, утонченность, романтичность, сентиментальность. Некоторая отрешенность и неуверенность, заключенная в букве "И", мешает быстро принимать решения и замедляет реакцию. "И" сообщает характеру дипломатичность как защитную реакцию на грубость, давление со стороны. На сознание человека звук действует умиротворяюще, не вызывает раздражения.

К - символизирует выносливость, проницательность, скрытность в вопросах личной жизни, а также стремление к власти. Чрезмерная гордыня носителей имени с "К" мешает им осуществлять намеченные планы. От душевного мятежа многие приходят к религии. Звук твердый, "колкий", при звучании настораживает, вызывает напряжение.

Л - придает натуре артистизм, богатую фантазию, литературные способности. Расположенность к лени и созерцательности затрудняет поиск своего жизненного предназначения. Но стремление к материальному достатку подстегивает, побуждает к действию. "Л" говорит о сильно развитых родственных чувствах. И, тем не менее, обладатель имени, в котором есть буква "Л" бывает бестактен, легко идет на конфликт. Может быть, поэтому мягко звучащее "Л" в нашем восприятии вызывает не однозначные ассоциации.

М - говорит о заботливости, готовности помочь, некоторой застенчивости, мягкости. Наиболее распространенный порок, которому подвержен человек с буквой "М" в имени, - жадность. Только подавив в себе стремление к накопительству, он сможет полностью реализовать свой богатый духовный потенциал. Звук "М" в имени воспринимается окружающими положительно и тепло.

Н - означает протест, внутреннюю установку не принимать все происходящее без разбора, умение "отфильтровывать" полученную информацию, отбрасывать второстепенное и оставлять главное. "Н" говорит о высокой трудоспособности и одновременно отвращении к бесполезной работе. Этот звук не раздражает окружающих, но заставляет быть готовым к тому, что с этим человеком придется долго дискутировать на любую тему. Такие люди всегда имеют свое мнение и умеют его отстаивать.

О - сообщает обладателю имени, в котором есть эта буква, развитую интуицию, умение испытывать глубокие чувства, а также способность ставить перед собой четкие цели и планомерно двигаться к ним. Присутствие этой буквы в имени говорит о постоянном стремлении к самосовершенствованию и самореализации, желании наиболее полно использовать свои способности и возможности. Если по каким-то причинам решение жизненной проблемы заходит в тупик, то такие люди становятся неуравновешенными, нервными. Многие люди с буквой "О" в имени расположены к алкоголю, наркомании, в экстремальных условиях легко поддаются панике. Этот звук не у всех вызывает положительные эмоции, многих настораживает.

П - определяет такие качества личности, как уверенность в собственных силах и склонность к философским размышлениям. Обладатели буквы "П" в имени - смелые, настойчивые, эмоционально реагирующие на все происходящее люди. Они умеют отстаивать свои взгляды, но стараются избегать конфликтов. Звук не создает неприятных ощущений, располагает к душевной беседе, доверию.

Р - символизирует решительность, высокую работоспособность, умение правильно анализировать ситуацию. Очень часто человек с этой буквой в имени, бывает резок и невосдержан в высказываниях. Ему трудно подниматься по служебной лестнице, и потому он порой ищет возможность реализоваться в свободном творчестве. Натура широкая, но непредсказуемая в порыве эмоций. "Р" - резкий звук, для чувствительных людей может показаться неприятным, особенно если он произносится твердо (Виктор, Карп, Артур).

С - говорит прежде всего о стремлении к стабильности и материальной обеспеченности. Но также свидетельствует о неуравновешенности, частой смене настроений, капризности, чрезмерной требовательности к себе и окружающим. Жизнь сулит таким людям много

испытаний, но врожденный здравый смысл и позитивный настрой помогает им довольно легко переживать невзгоды. Звучание буквы "С" не вызывает раздражения.

Т - говорит о натуре чувствительной, творчески одаренной, с хорошо развитой интуицией, но - заносчивой и амбициозной. Имя с буквой "Т" делает человека завистливым и злопамятным, эти люди не терпят конкуренции. Женщинам эта буква внушает уверенность в неотразимости собственных чар и нередко превращает их в кокеток. Произнося звук "Т", мы как бы наталкиваемся на невидимую преграду. Это вызывает у многих людей неприятное ощущение.

У - означает развитое воображение, великодушие, доброжелательность и, может быть, излишнюю прямолинейность. Он аккуратен и педантичен, расчетлив и бережлив. Редко встречающийся в именах звук "У" воспринимается на слух свежо и оригинально.

Ф - говорит о потребности быть первым, блистать в высшем обществе, пользоваться всеми жизненными благами, всегда быть в центре внимания, но противоречивость характера мешает простодушному обладателю имени с буквой "Ф" осуществить и половину задуманных им авантур. Тем не менее он гибок и дипломатичен, до мелочей продумывает каждое свое действие. Звук воспринимается на слух положительно.

Х - говорит о стремлении завоевать всеобщее признание окружающих, а значит - строгом следовании принятым законам в обществе, моральным устоям. Между тем упрямство и завышенная самооценка мешают обладателю буквы "Х" в имени правильно оценивать свои взаимоотношения с окружающими, а предрасположенность к депрессиям приводят к нервным срывам. Звук довольно часто вызывает раздражение.

Ц - в имени является символом лидера, целеустремленного человека, говорит о неординарной личности, особо одаренной в области точных наук. Как правило, у обладателей имен с "Ц" сложно складываются отношения с родителями. На подсознание окружающих этот звук оказывает "подчиняющее" воздействие, требующее признания превосходства.

Ч - символизирует чувство долга, верность принципам, заботливое отношение к окружающим. Звук благоприятно воздействует на подсознание, ассоциируясь со словами "дочь", "часть", "честь", "честность".

Ш - говорит о спокойствии и стабильности, тонком чувстве юмора, аналитическом складе ума. Люди с "шипящими" именами одарены в области изящных искусств, имеют хорошие артистические данные, обладают врожденным чувством такта, никогда не заденут чужого самолюбия. Любят путешествовать, предпочитая при этом поездки на автомобиле, так как их успокаивает звук трения шин. Звук "Ш" воспринимается окружающими положительно, ассоциируясь с детским лепетом, когда ребенок еще не выговаривает все звуки.

Ь - означает мягкость и даже некоторую бесхарактерность натуры, повышенную ранимость, но в то же время добронравие и альтруизм по отношению к близким. Люди, в имени которых есть мягкий знак, обладают редким талантом избегать ссор и конфликтов, часто они вообще не имеют врагов или недоброжелателей. "Ь" благоприятно воздействует на подсознание, ассоциируется со словами "семья", "любовь".

Э - говорит о хорошо развитой интуиции, любознательности, умении выделять из набора разрозненных фактов главное. Буква "Э" в имени делает людей темпераментными, энергичными, сексуальными. Из них получаются хорошие бизнесмены и журналисты.

Окружающими звук "Э" воспринимается как подбадривающее восклицание и поэтому нравится.

Ю - символизирует упрямство и настойчивость, взрывной темперамент, непредсказуемость, желание выделиться из толпы, стать центром внимания. Этим людям свойственна склонность к самолюбованию. В личной жизни они не слишком удачливы, у них может не быть взаимопонимания и согласия в семье. На слух звук воспринимается неоднозначно.

Я - символизирует чувство превосходства, говорит о самовлюбленности, стремлении завоевать всеобщую любовь, уважение и признание. Его носители иногда раздражают окружающих чрезмерными амбициями. Тем не менее "Я" приятно ассоциируется с ласкательными формами имен и в целом не слух действует положительно.

Как же связать воедино характеристики букв в имени при том, что их немало и они зачастую кое в чем противоречат друг другу?

Давайте вместе проанализируем женский характер на примере имени Марина.

"Мне имя - Марина..."

В детстве и юности Марина отличается добротой, любознательностью, стремлением все познать. Порой застенчива (буква "М"), не склонна к лени, охотно выполняет любое поручение, всегда стремится осуществить задуманное (буква "А"). Второй слог образуют буквы "Р" и "И". Повзрослев, она становится смелой и самоуверенной, в чем-то даже рискованной. Не витает в облаках, а старается вникнуть в суть дела, довести его до конца. Обязательна, верна слову (буква "Р"). Вторая буква слога наделяет ее изысканным вкусом, душевной тонкостью, чувством гармонии, здравомыслием. Согласная "Н" третьего слога делает ее осмотрительной, избирательной в словах и поступках. Марина способна на многое во имя поставленной цели, и острый ум способствует ее достижению. Вторая гласная "А" усиливает эту черту характера работоспособностью и трудолюбием. В конечном итоге Марина достигает желаемого духовного комфорта и материального благополучия. Такова общая оценка характера этого имени.