



журнал

летний выпуск №14

pdf

флеш
и pdf
версии

ТОНКИЙ МИР

lady-darkness

иерархия

ВЫСШИХ СИЛ

комната смеха

литературная страничка

календарь обрядов

прохожий

интервью с практиком

Битва экстрасенсов на ТМ!

Анонс битвы экстрасенсов в этом номере

Оглавление

<i>Письмо редактора</i> (Jasmin).....	2
<i>Интервью с практиком</i> Наш собеседник - Прохожий.....	3
Варианты визуализации от «чайников» (Ansaatel).....	13
Размышления об иерархии Высших Сил (Lady-darkness).....	16
Ментальные связи (Алькирия).....	29
О чём плачет сфинкс (АНГЕЛия_V).....	33
Магия на кончиках наших пальцев (Дмитрий Ерашов).....	39
Нити судьбы и пространство вариантов (Malva666).....	47
Что может прийти вместо бесов (Николай Чёрт).....	52
Календарь обрядов на октябрь (Jaine).....	69
<i>Литературная страничка</i> Вредные советы новичкам (Шуламит).....	74
<i>Комната смеха</i> Типы собеседников на форумах.....	76
Битва экстрасенсов 2015!.....	86

Письмо редактора



За моим окошком
Август — пейзажист
Золота немножко
На зелёный лист
Добавляет кистью
Проливных дождей
Со штрихом искристым
Солнечных лучей.

Дорогие наши читатели!

Вот и вышел в свет очередной выпуск эзотерического журнала «Тонкий Мир»!

В летнем номере вашему вниманию вновь представлены статьи наших форумчан, которые заинтересуют любого практика, какое бы направление магии он ни выбрал для себя в жизни.

В этом выпуске вы найдёте наши традиционные рубрики - «Интервью с практиком», «Литературная страничка» и «Комната смеха», а также наш обязательный Календарь обрядов, и ещё много-много интересного материала.

Дорогие друзья, читайте на страницах этого номера о «Битве экстрасенсов» 2015 года!

Вообще, август - это время урожая. Именно сейчас природа наиболее щедра на подарки. Но мы очень рады, что наш журнал может приносить плоды во все времена года, благодаря нашим замечательным авторам.

Желаем вам приятного чтения, и не забывайте оставлять свои отзывы о летнем номере на нашем форуме.

Интервью с практиком



НАШ СОБЕСЕДНИК – ПРОХОЖИЙ

- Прохожий, расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к магии?

Началось всё с нескольких спонтанных проявлений, которые НЕ осознавал толком, ну и, тем более, контролировать не мог. И возраст стандартный — подростковый. Конечно, тогда я никаких выводов не сделал, да и вообще постарался забыть. И, хоть забыть совсем не получилось, стресс ведь был довольно сильный, но для себя постановил никому об этих случаях не говорить.

Как потом выяснилось — очень зря, но кто в четырнадцать лет может предположить, что мама тебя поймет правильно? Таких пацанов очень мало, вот и я помалкивал. Уже много позже, после того, как вошел в Род, выяснилось, что учителя были рядом, только руку протяни — матушка и баба Женя — но пацан молчал, а они терпеливо ждали... не дождались. Они обе ушли за Кромку, и я в свои семнадцать остался не только один, но и дурак дураком.

Учёба, армия, женитьба, работа, дети, огород и никакой магии-шма-

гии. Бред всё это ... хотя Папюса прочёл. И Блатскую одолел, и Рерихов. И распечатки компьютерные подпольные, засаленные и замурзанные... Но, тем не менее, бредятина это всё! Хотя воспоминания никуда не делись и всплывали периодически, и я их загонял обратно заклинаниями «бред», «совпадение», «когда это было». И так продолжалось до тех пор, пока меня однажды не попытался просмотреть сильный, но тогда ещё очень неопытный экстрасенс. Закончилось это всё для неё печально — не только ничего увидеть не успела, но и по мозгам получила. И сильно, так сильно, что я испугался. Тут же вылезли воспоминания... с этим надо было что-то делать. Обезьяной с гранатой быть очень не хотелось, и я пошёл по всем наличным школам

экстрасенсорики, которые смог отыскать. И тут-то меня поджидал облом. Меня отказались обучать все! Кто-то сразу, с порога, кто-то чуть погодя, но отказали все и все упорно отмалчивались, когда спрашивал — почему? Даже деньги возвращали, хотя и не спрашивал, так что пришлось заняться самообразованием. Благо, «тренер» с своими конспектами был под рукой — тем экстрасенсом, кто меня «разбудил», была моя жена... За неполные два года мы научились многому, ведь в тандеме работать и учиться намного проще, но в это же время проявились и различия наших интересов. Жена работала по принципу «от добра добра не ищут», а меня интересовало, как «это» устроено, как наследие образования «от физтеха». Вот я и ковырялся

в основах, а так как был махровым атеистом, то осталось только одно направление — стихийная магия. Правда, тогда я это магией не называл, хотя и наузы плёл (названия не знал), и обереги от кошмаров делал (оказывается, это ловец снов называется), и ещё кое-что по мелочи и не мелочи тоже. Энергетика и всё тут... а возможности свои нравились. Постепенно начал чувствовать себя круче варёных яиц, и тут, как у любого практикующего серьёзно, случилась ситуация, с которой я справиться не смог. Так всегда бывает, когда слишком нос задерёшь. Но сдаваться я не собирался, просто не мог позволить себе такой роскоши. И вот после нескольких недель поисков решения я и встретил своего Наставника. Им стал муромский волхв Велеслав... я с ним подрал-

ся. Крепко. Ну чё он лезет со своим сканом, когда и так на душе тошно! Этот человек не только накостылял мне по шее, приводя в нормальное состояние, но и взял на себя труд обучить меня.

Позволю себе маленькое отступление на тему высказывания «Учитель приходит тогда, когда готов ученик». Свой случай считаю типичным и думаю, что практически у всех магуйствующих Наставник приходил именно в момент напряжения всех сил будущего ученика. Причём, обязательно чтобы было, что напрягать, — были силы, развитые своим трудом.

- Какие основные эзотерические направления Вы практикуете?

Как я уже сказал выше, основной моей специализацией были и оста-

ются по сей день энергетические плетения на основе Стихий. То, что изучено самостоятельно и получается лучше и легче. Следующая по значимости - это ведическая ритуалика, которой обучил меня Велеслав. На её основе разобрался с некоторыми вопросами в русском чернокнижии, но это больше для расширения кругозора, чем для работы.

- За годы практики у Вас наверняка появились свои интересные наработки, собственное мнение о том, как лучше всего действовать. Можете поделиться с нашими читателями?

Наработками в интервью делиться бессмысленно, а вот как лучше действовать — извольте. Первое, что бросает-

ся в глаза при общении с сегодняшними пытающимися практиковать, - это шаблонность мышления и упёртая, какая-то первобытная прямолинейность. Если ушёл — приворожить, сиречь притащить обратно на аркане и приковать цепями; если не подчинился — попортить вплоть до пришибить; если нет у тебя чего-то — отнять у того, у кого есть; если оберегаешь - то надо поубивать всех, посматривших косо... пещеры неандертальцев, право слово. А подумать? Разобраться в ситуации, не стесняясь применять и психологию, и биологию, и социологию, да хоть физику с математикой, если необходимо. Разобраться, и на основе этого анализа повернуть дело к своей выгоде с минимумом затрат. Да, это трудно, да, нужно постоянно занимать-

заниматься самообразованием, но кто говорил, что магу живётся легко? Это только в сказках дунул-плюнул, в реальной жизни думать надобно.

Требование минимизации воздействия не с потолка взято. Например, о защите на цели плачут многие пытающиеся практиковать. Так вместо того, чтобы, подобно барану, лбом атаковать, может, стоит защиту эту тихонько, без шума и пыли, обойти? Но додуматься до этого не дают шаблоны, как в известном анекдоте — чё тут думать, трясти надо!!!! Трясут, ломают волю, снимают защиты... а ларчик открывается очень просто. На воздействие без цели навредить - ни одна защита не реагирует. Да ещё если это подкреплено совершенно мизерной толикой энергии, то вообще не заметит. «Да так ничего и не

получится!» - воскликнут адепты неандертальского подхода (отнять, заставить, убить). А так ли? Возьмём пример... привороты надоели... ну хотя бы — разорить конкурента. Действующие по шаблону (неандертальцы от магии) сразу натравливают мертвецов или бесов с приказом — поди и отыми! Деньги, удачу, etc. Получится ли? Навряд ли, бизнесмены - люди крепкие, к наездам привычные, им что налоговая, что рекет, что бесы — всё едино. Защита включается на максимум сразу... а если подумать? Живу я в маленьком городке, конкуренция между торговцами острая, и вот одна владелица магазина плачется другой (магазинчики рядом), что хотела бы торговать элитными винами, там такой «навар»! Да вот только денег нет на закупку, вторая тут же

проникается идеей и уже видит себя единственной в городе... и не замечает неказистую фенечку-науз на руке рассказчицы, который и придаёт убедительность словам. Итог закономерен — взявши большущий кредит и купив элитные вина и коньяки, замечтавшаяся дама разорилась. В маленьком городишке никому не надобен коньяк по 23 тысячи за бутылку, это ж две месячные зарплаты! Вот так, стоило чуток подумать и немного подождать.

Другой пример — защита. Себя любимого, своей собственной тушки вкупе с образом мыслей. Тут тоже адептами подхода «лбом в стену» наворочено немало. И мертвяками заслоняются, и бесов припахивают, острые предметы в бутылки сыпят, иголки в притолоку вбивают, ставят разноо-

бразных стражей различной природы — сам таким грешил. Такие же разнообразные способы взлома этого всего — извечное противостояние брони и снаряда, где нет победителей. А если подумать? Главное при воздействии — точно навестись на объект. Ведь каким бы мощным ни было воздействие, если ты промазал, то... то не попал! Отсюда следует нехитрый вывод — простейший морок и, если твоего биоматериала у колдующего нет, - все его усилия пролетят мимо цели. Можешь хоть собственный портрет на аву поставить, как у меня, или фото, как было у Айса, - морок заставит пролететь мимо любое воздействие. Ещё раз повторю — причиной промаха будет сам колдующий! Морок просто помогает промахнуться со 100% гарантией. А если биоматериал есть?

То и в этом случае морок поможет, сохранив в неприкосновенности ваши мысли. И вы спокойно сможете отследить, отчего горло разболелось — мороженого вы переели или в Вишудхе вашей кто-то ковырялся.

У читателей может сложиться впечатление, что все ритуалы с могилами или бесами или других направлений не нужны. Отнюдь. Нужны, только применять их надо только там и тогда, где и когда именно они необходимы.

- Были ли в Вашей практике какие-то необычные или курьёзные случаи?

Всё, чем занимаются практики, в глазах обывателя - по меньшей мере, необычно. Иногда курьёзно, а иногда зреет подозрение о палате № 6. В глазах же практика

любой курьёз (даже если был достигнут запланированный результат) - очень тревожный симптом, говорящий о серьёзной недоработке при подготовке. А любая недоработка рано или поздно рванёт. Поэтому львиная доля времени уходит не на перекопку могил или вязание узлов, а именно на анализ всего необычного или «курьёзного». С целью недопущения впредь. Ну и, естественно, без публичного оглашения таковых случаев.

- Каким должен быть практик в Вашем понимании, должен ли он соблюдать какие-то правила?

Яким має бути чаклун... да любым он может быть. А неукоснительно он должен соблюдать только правила (все, всегда и без

исключений) той Традиции, в которой практикует.

- Несмотря на очень большое разнообразие эзотерических направлений, в магии есть моменты, устои, аксиомы, с которыми согласны большинство практиков. А есть ли среди них те, которые лично Вы категорически отвергаете?

Это, типа, я один иду по дороге правильно, а все остальные тащатся лесом? Провокационный вопрос, но тем он и интересен. А посему заслуживает развернутого ответа.

Ну и начнём с определения слова «АКСИОМА». Это утверждение, принимаемое на веру без доказательств. Все доказательства истинности / ложности других утверждений строятся на ис-

пользовании этих аксиом. Так в геометрии.

А в эзотерике? А в «эзотерике» всё очень запущенно — имеются многочисленные школы и школки, секты и сектишки, гильдии и ордена, которые очень громко, для всего белого света, постулируют, что... да что угодно! Не буду перечислять, а то список будет на десяток страниц. Просто примем как данность — в аксиому можно записать любое утверждение, любой бред и на этой основе развивать своё направление. Причём, всё будет очень цивилично, с неофитами, ступенями и магистрами (названия по вкусу) и с практическим применением учения, вот только с применением, как правило, не всё гладко. Нет стабильности результатов... вернее, стабильный результат один - полный пшик на фоне

редких удач, которые смело можно списать на совпадения. Принимать такие квази-аксиомы я, естественно, не буду. Как не будет их принимать ни один вменяемый практик.

Другое дело - магические Традиции, устои которых нарабатывались и шлифовались сотни, а то и тысячи лет. У них с результативностью полный порядок, но вот о системе аксиом, лежащих в их основе, хоть это и не бог весть какая тайна, ни один адепт не будет распинаться перед посторонним. Давненько, еще в 2009 году, я озвучил на «Тонком мире» и ещё ряде форумов идею создать что-то вроде серии «Магия для чайников» по различным направлениям. Идею не охаяли, но, как выяснилось в дальнейшем, практики не горели желанием писать,

а новички ещё меньше хотели читать. Как мне сказал тогда авторитетный человек в привате — эзотерика есть учение о скрытом и посему нефиг тащить основы наружу. Между собой посвященные разных Традиций вполне могут обсудить некоторые детали, сравнить подходы, но не более того. И то, это возможно при наличии доброй воли у всех беседующих в кулуарах. Ну, а как происходят дискуссии на открытых площадках, вы видите сами — форум (любой) живо напоминает глухариное токовище, где каждый слышит только себя.

Мой ответ на этот вопрос такой — та система постулатов, которая лежит в основе волхования, - для меня полна и непротиворечива. Система постулатов других Традиций неизвестна мне настолько глубоко, чтобы

я мог что-то отвергать, да ещё категорически.

- Что Вы посоветуете людям, которые только начинают свой путь в магии?

Ничего не буду советовать. Пока человек не определился в том направлении, которым он

хочет следовать, - советы мои ему не нужны. Если он хочет работать в Традиции, которая мне не знакома досконально, мои советы ему будут вредны. Ну, а если же человек следует Путём, сходным с моим, то сам придёт и спросит то, что ему нужно.

Прохожий

Интервью брала Шуламит

**Уважаемые читатели,
с полной версией книги
The Maker «Концепции»
вы можете ознакомиться вот
на этом сайте:
<http://maglab.ru/>
(Объявление вверху сайта).**



В а р и а н т ы в и з у а л и з а ц и и О Т « Ч а й н и к о в »

Многие из знакомых мне людей, переходя от теории к практике при работе с рунами, сталкивались с серьёзной проблемой, имя которой «визуализация». Это ещё хорошо, если ты визуализируешь или просто обладаешь отличным пространственным воображением и совершенно не испытываешь трудностей, «рисую» у себя в голове нужную картинку. Но что делать, если при работе с формулой мысли начинают расползаться в разные стороны, а представить

образ прекрасного будущего никак не удаётся?

Новички изобретательны, они зачастую совершенно свободны от груза навязанных идей и чужих вариантов работы, поэтому им удаётся создавать нечто действительно необычное. Я поделюсь с вами некоторыми вариантами «зрительной отрисовки» формулы, которыми пользовались знакомые мне люди. Насколько они уместны и интересны – решайте сами.

Тату

Идея проста и удивительна одновременно.

При воздействии на объект одна знакомая мне

дама представляла себе, что на голове, груди (или на другой части тела человека в зависимости от особенностей формулы) появляется руническая татуировка, настолько плотно въедающаяся в кожу, что её невозможно ни стереть, ни смыть. Формула сливается с телом объекта воздействия, они становятся единым целым. Потом представляем себе желаемый результат и всё, работа готова.

Секрет обучения такому методу заключается в том, чтобы взять вместо обычного листа бумаги с «огурчиком» цветное фото человека (пусть даже в компьютере) и нанести на него став, а затем, тщательно рассматривая, переместить в своё воображение и чуточку подретушировать. После нескольких тренировок навык заметно оттачивается, а фото требуется всё реже и реже.

Дым

Это очаровательно и очень просто. Идея может прийтись по вкусу тем, кто предпочитает активацию сжиганием. Оператор представляет себе, что став превращается в дым и окутывает объект воздействия, будь то человек, квартира, машина или что-то ещё. При работе с людьми и животными изобретательница

этого варианта представляет себе, как объект вдыхает «дымовую формулу», полностью принимая её и даже усиливая. Проведение такого мини-ритуала в фантазии дарит оператору вдохновение и способствует успешной работе формулы. Так, по крайней мере, полагает женщина, работающая с этим вариантом.

Цвет

Осторожно, сейчас будет небольшая реклама. Один из мужчин, поделившихся со мной своим секретом работы с руническими формулами, был и остаётся страстным поклонником творчества «Ice-Pick Lodge». В частности, речь идёт об игре «Тургор». Красоту этой идеи трудно выразить словами, но если говорить кратко, получится так: вы рисуете знак цветом, и знак оживает, при том, чем больше вы вкладываете цвета, тем мощнее будет воздействие.

Это тот случай, когда лучше один раз увидеть, чем сто раз прочитать и постараться представить.

Моему знакомому удалось применить этот вариант усиления формулы, добившись больших успехов. Он признался, что без «рисования цветом» не может поймать вдохновение и всей душой поверить в работу става, но зато возврат к знакомому способу визуализации помогает ему настроиться на нужный лад и отсеять лишние мысли.

Ansaatel

Размышления об иерархии Высших Сил

...

Мысли, посетившие отдельно взятого индивидуума... и получившие своё отражение на бумаге.

Если принять за аксиому наличие Высших Сил в нашей Вселенной, - ну а собственно-то говоря, почему бы и нет?...- то возникает вполне закономерный интерес к этим самым Силам.... А раз так, то начинают вырисовываться и некоторые вопросы, касающиеся устройства Мироздания..., что вполне логично. И вот лишь некоторые из этих самых вопросов.... Например:

1) Коль скоро мы берём за постулат идею о наличии Высших Сил, а мы берём.... , то кто же тогда

является Главным среди этих самых Сил?...

2) Из кого они состоят?...

3) Каково их расположение по иерархической лестнице?...

4) Как они взаимодействуют друг с другом?... Конечно, вряд ли есть конкретные и полные ответы на эти вопросы. Но порассуждать на эту тему мы вполне можем....

Итак, идя логическим путём, мы приходим к мысли, что Главный есть



езде...- в любой группе, любой системе, в семье, компании друзей... Везде есть тот, кто имеет наибольший авторитет и власть... И, соответственно, Высшие Силы - не исключение, а скорее основа этого правила.

Развивая мысль дальше, мы осознаём, что этот самый Главный вряд ли является Ното sapiens (-ом)... Поскольку человек хоть и разумный (что несколько спорный вопрос..., учитывая состояние нашей планеты), но вряд ли его разумность дошла до такой степени, что он способен управлять нашей Матушкой-Вселенной. А ежели в связи с этим утверждением у кого-то вдруг возникает вопрос: а почему бы и нет?... что б собственно и не поуправлять ею?...- то ответ на него в своё время весьма аргументировано дал М. Булгаков в

своем романе «Мастер и Маргарита». Достаточно вспомнить диалог Воланда с Иваном Бездомным на скамейке у Патриарших:

... Воланд:

«— Виноват, — мягко отозвался неизвестный, — для того, чтобы управлять, нужно, как-никак, иметь точный план на некоторый, хоть сколько-нибудь приличный срок. Позвольте же вас спросить, как же может управлять человек, если он не только лишён возможности составить какой-нибудь план хотя бы на смехотворно короткий срок, ну, лет, скажем, в тысячу, но не может ручаться даже за свой собственный завтрашний день? И в самом деле, — тут неизвестный повернулся к Берлиозу, — вообразите, что вы, например, начнёте управлять, распоряжаться и другими, и со-

бою, вообще, так сказать, входить во вкус, и вдруг у вас... кхе... кхе... саркома лёгкого... — тут иностранец сладко усмехнулся, как будто мысль о саркоме лёгкого доставила ему удовольствие, — да, саркома, — жмурясь, как кот, повторил он звучное слово, — и вот ваше управление закончилось! Ничья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует. Родные вам начинают лгать, вы, чуя неладное, бросаетесь к учёным врачам, затем к шарлатанам, а бывает, и к гадалкам. Как первое и второе, так и третье — совершенно бессмысленно, вы сами понимаете. И всё это кончается трагически: тот, кто еще недавно полагал, что он чем-то управляет, оказывается вдруг лежащим неподвижно в деревянном ящике, и окружающие, понимая, что толку от ле-

жащего нет более никакого, сжигают его в печи. А бывает и ещё хуже: только что человек соберётся съездить в Кисловодск, — тут иностранец прищурился на Берлиоза, — пустяковое, казалось бы, дело, но и этого совершить не может, так как неизвестно почему вдруг возьмёт — поскользнётся и попадёт под трамвай! Неужели вы скажете, что это он сам собою управлял так? Не правильнее ли думать, что управился с ним кто-то совсем другой? — и здесь незнакомец рассмеялся странным смешком...»

Ну, а раз человек, хоть и претендует на звание «царя природы», но сам не знает, выходя из дома, вернётся ли он обратно?... то однозначно вызывает скептицизм возможность ему быть Главой Вселенной (хотя некоторые из предста-

вителей человечества со мной и не согласятся, так как считают себя хозяевами своей судьбы, да и не только своей; а и вообще жизни... в целом. Но это их проблемы.) В общем, человека, пожалуй, вычеркнем из списка претендентов на главенство в ней. Но кто же тогда остаётся? Хороший вопрос. И за ответом мы обратимся к религиозно-философским течениям. Где его и находим: итак, это - Яхве, Аллах, Иегова, Саваоф, Абсолют... - множество Имён-характеристик Единого. Но для удобства рассмотрения поставленных вопросов используем лишь одно из них. Например, Абсолют. Именно Он - то прасущество, которое дал начало нашей Вселенной. Объект вне Пространства и времени, Безличный и Проявленный – вот лишь малая часть эпитетов, от-



носящихся к Нему и озвученных в различных философских системах. Соответственно, имя-титул «Абсолют» мы и примем за отправную точку начала Бытия и Создания Всего Сущего. Он и будет являться Вершиной Пирамиды Высшей Иерархии Власти.

В различных философских направлениях высказывается мнение о том, что Абсолют становится Творцом Вселенной в момент своего Пробуждения. Что ж, согласимся и с этим мнением. Но тогда возникает вопрос:

а кто или что послужило толчком к этому самому пробуждению? Кто или что произвело то действие, которое и привело к Осознанию Им Себя как Творца Всего и Вся?

В этих же самых воззрениях предполагается, что этим самым кем-то и чем-то была Мысль. Именно она оказалась тем судьбоносным катализатором, который и разбудил творческий потенциал Единого. Но как возникла эта самая Мысль?

Как допущение, можно предположить, что заронил её в сознание Абсолюта Единый иной Вселенной.... Предположим, что это так. Тогда, развивая эту тему дальше, нам придётся говорить уже об Иерархии Абсолютов. Учитывая высказываемые эзотериками мысли о множестве Вселенных..., вполне приемлемый вариант... По логике, Гла-

вой этой Абсолютной Иерархии является Первый и Старейший из Абсолютов. А Вселенные похожи на матрёшек, где каждая в виде яйца находится в лоне более старшей из Вселенных. Этаким набор контейнеров. Впрочем, это всё лишь предположения. И углубляться в рассмотрение данного вопроса мы не будем. Ибо он сколь интересен, столь и сложен. Так что вернёмся к Главе нашей Вселенной. И Абсолюту как к Вершине пирамиды Власти в ней.

Итак, Первый – это Абсолют. Кто же дальше (ниже)?... Снова погружаемся в потоки и глубины различных философско-религиозных высказываний... И? И находим в них нечто общее... А именно - понятие Великой Пустоты - Первородного Хаоса. Возможно, возникшей как

проекция Единого. Одновременное Наполнение и Сжатие Божественной Энергии (вспомним Каббалу – миры Эйн Соф и Цимцум...) Наполнение Всем и одновременно освобождение места для Рождения всего. В результате этого процесса и появилось то, что мы именуем Великой Пустотой (будд.)

У шумеров, у древних греков и т.д. присутствует мысль о рождении из Хаоса. Не буду и я исключением. Следовательно, объект номер два в нашем списке Высших – это Первородный Хаос. Сущность без энергий и одновременно включающая в себя все виды энергий. Великое Ничто, содержащая в себе Всё.

И если Абсолют мы можем охарактеризовать как Отца Всего Сущего, то Великую Пустоту - как Мать Изначального. Итак, что

же у нас выходит?

1 - Абсолют, давший начало.

И

2 - Великая Пустота-сущность, через которую Вселенная получила это самое Начало.

Каким же образом это произошло? Как Первородный Хаос понял, что ему пора что-то создавать? Видимо, понять и осознать, что и как ему надо начинать Творить, Первородному Хаосу помогли Божественное Намерение, Божественная Воля и Божественная Сила, возникшие после зарождения Божественной Мысли Единого, пробудившей в нем Желание Творения. Именно Божественная Мысль, словно молния пронзив Предвечную Тьму спящего Разума Абсолюта, спровоцировала пробуждение Великого и привела его к осознанию само-



го себя как Абсолюта. В результате этого Безличный обретает Личность. И соответственно Непроявленный начинает Проявлять Себя, запуская процесс созидания через Великую Пустоту... Проявлением же Его Воли и Намерения было Слово. Слово, включающее в себя Первичный Звук и Первичный Свет (по санскр.). В этот же самый момент произошло деление на Звук и Безмолвие, Свет и Тьму (Библия, Бытие 1, п. 3, 4).

Соответственно: Мысль порождает Намерение и пробуждает Волю, чтобы Великий начал воздействовать на Первородный Хаос, прилагая для этого

Силу, которая облекается в форму Слова, при произнесении которого Желание Абсолюта приобретает значение Закона.

Но что же это такое: Мысль, Желание, Намерение, Воля, Слово, Сила, Закон? (физиологию, психологию и юриспруденцию мы не рассматриваем...) Тогда что они такое? Ответ на этот вопрос мы находим в эзотерике и философии... Именно в этих областях встречается мнение о том, что мысль материальна. И что желание, чтобы оно сбылось, надо отпустить... Слово «отпустить» напоминает нам о К. Кастанеде и совете Дона Хуана, рекомендующего «... лететь на крыльях намерения»... Ну а раз оно способно «лететь», то и Желание тоже вполне способно жить своей жизнью после получения определённого энергопосыла...

И уж коль скоро считается, что у человека мысль материальна, а маг способен «лететь на крыльях намерения», то у Абсолюта Мысль - однозначно материальна, а намерение точно имеет крылья.... Следовательно, мы вполне можем рассматривать выше приведённые понятия как персонифицированных существ. Итак, появляются первые... - Древнейшие. Это: Жизнь, Тьма (первозданная, ещё не озарённая Светом Божественной Мысли), Безмолвие (то, что можно сравнить с остановкой внутреннего диалога - ОВД), Мысль, Желание, Намерение, Воля, Сила, Любовь (безусловная), Звук, Свет, Слово, Закон, Порядок, Мужское и Женское Начала и Великая Пустота. Созданная Единым как Вместилище Всего и Вся и одновременно выполняющая роль Первой

Завесы между Древнейшими и остальным творением Абсолюта. Следом идёт вторая Завеса, препятствующая поглощению Пространства Первородным Хаосом. Таким образом, вырисовывается Вершина Пирамиды Власти. Первые создают тех, кого можно охарактеризовать как прямое порождение Их Силы. Назовём их Древними. Дети Изначальных Тьмы, Света, Первозданного Хаоса... (см. статьи TiL von Brauna, книги: «Некромикон», «Книга трёх Владык Альяха», «Тень отражения Пустоты» и др.).

Что ж, для Начала Творения этих составляющих было вполне достаточно. А вот для создания Пространства и его наполнения – маловато.

Чтобы оно возникло, необходима была Проявленная Энергия, извлечённая из Великой

Пустоты. Предположим, что это тёмная, светлая энергии и хаос. То, что у китайцев обозначается как инь - тёмная и ян - светлая. Отражённые и адаптированные энергии Абсолюта и Пространства - обиталища Первых. Две противоположности, находящиеся в Великой Пустоте. (Замечу, что цветовая гамма Пространства, конечно, не ограничивается делением на эти два цвета и зелёный - Завесы, но мы используем их, как основу энергоделения Мироздания, пусть и несколько упрощённую. Волновые и пр. теории цвета здесь не рассматриваются...). Итак, с основными энергиями определились... Первозданные Тьма и Свет, исполняя Волю Великого, направляют свои Энергии в Первородный Хаос, где они адаптируются, разделяясь на два

Потока вторичных Тьмы и Света (теория струн...- см. квантовую физику...) и образуют два вида ткани Пространства: тёмную и светлую (см. астрофизику...- тёмную и светлую материи...). Возвращаясь к К. Кастанеде, мы помним высказывание Дона Хуана о том, что «вся Вселенная – это энергия», вопрос лишь в плотности энергополей разных объектов во Вселенной. (О чём сейчас много говорится и в квантовой теории: «энергия - основная величина, определяющая состояние любой системы...» - из ст. С. И. Доронина «Нагуализм с точки зрения квантовой теории»). Если энергии строили и создавали ткань пространства, то вторичный хаос - разрушал. Потому пространство и отделено от него ещё одной из завес.

После разделения на

эти энергии появились и их первые порождения - сущности, не имеющие формы и одновременно способные принять любую. Одними из таких созданий были Демиурги. Они разделились по параллельным пространствам и приняли участие в создании себе подобных (конечно, не только они...). Так возникли Демиурги галактик, звёздных систем и планет, материков, стран (довольно подробно этот аспект освещён в «Розе мира» Даниила Андреева).

Затем появились носители этих энергий в их чистом виде - Драконы.

Произошло создание сущности в мифах древних славян, именуемой Трехглавом. Создание, имеющее три лика. Явь - мир материи, навь - мир тонкий (духовный), правь - закон. Возникло Время.

Появились стихийные

сущности - ветра, воды, земли, звёзд, огня, жизни, смерти (в отличие от потом появившихся богов, они не несли социальных функций, а лишь энергетические).

Впрочем, первоначально функции смерти исполнял тот, кого именуют Истребитель Богов, единственный слуга Абсолюта. И лишь после его развоплощения была создана сущность Смерти.

Затем были созданы Боги. Каждый из которых нёс и исполнял определённые функции и обязанности, назовём их энерго-социальными. Образовались тандемы Богов, например: Шива - разрушитель, Вишну - хранитель, Антиэрос - ненависть и Афродита - любовь, ну и т. д.... (подробнее можно рассмотреть данный вопрос, открыв любые из древних мифов...).

Появились Ангелы.

Затем гуманоидные создания.

Но разделение творения шло не только по принадлежности к определённым видам энергий (исключение составляли Демиурги, объединяющие в себе все функции и все виды энергий) и функциям, но и по отношению к тому или иному аспекту прасущностей. Например:

1 - Закон и Сила породили Владык Кармы, Судей, Стражей - сущностей Равновесия или Порядка. (Порядка, установленного Абсолютом на основе Его Законов). Иногда их именуют Серыми. (Терминология достаточно условна конечно...) Так же Серыми именуют и Стихийных сущностей, и Демиургов. Конечно, в создании тех же Владык Кармы принимали участие и другие Древ-

нейшие, а не только эти, с их энергиями - Жизни, Воли, например. Так что, повторяюсь, деление довольно неточно, но, тем не менее, оно существует. Это то, что именуется Семьями (и, конечно, такое понятие затрагивает всех детей Абсолюта, а не только Серых). Тем более, что Серые не однородны. Все они, так или иначе, соприкасаются со всеми типами энергий, в этом их схожесть, но, тем не менее, отличаются друг от друга, - стихийные сущности асоциальны, по человеческим меркам, остальные же выполняют именно социальные задачи, хоть и несколько непривычные человеческим понятиям.

2 - Желание, Намерение и Слово - породили Богов.

3 - Тьма и вторичный Хаос произвели на свет сущностей -Тьмы, Хаоса,

тёмных Ангелов...

Естественно, такое деление не означает, что те же Боги обделены Мыслью или Волей. Отнюдь... Речь идёт лишь о приоритетных составляющих... Притом такие очеловеченные понятия, как: добро, зло... - в данном случае исключаются. Речь идёт о выполнении каждым из Древних своих функций, определённых для них Абсолютом и переданных им Древнейшими. Это не говорит об отсутствии у них морали, просто её понимание несколько иное. И строится она не на понятиях добра - зла, а на качестве выполнения ими своих функций.

Впоследствии и Древнейшие, и Древние создавали себе помощников, при благосклонности Владыки. И все они также входят в Семьи, ведущие своё начало от Первород-

ных. Некоторые из этих Семей вполне дружески расположены друг к другу, другие же не очень ладят. Да и внутри Семей существуют подводные течения... Что создаёт определённые трудности при реинкарнации. Например: невозможность нормально существовать на планете Демиургу, которой не слишком дружен с Демиургом материнской планеты воплотившегося. Или невозможность создания семьи с любимым по каким-то непонятным причинам или в силу роковых обстоятельств, поскольку он и она относятся к Семьям, изначально противопоставившим себя друг другу. Например: Порядок и Хаос.

Кроме того, родным для той или иной планеты является лишь тот, кто воплощён на ней, если и не изначально, то не еди-

ножды. Соответственно, любой другой будет восприниматься этаким новеньким в классе..., со всеми вытекающими... И тут многое зависит от отношений между и внутри семьями, и договора с Силами планеты, если, конечно, о таком договоре соизволил похлопотать заранее Глава Семьи воплощающегося. Понятно, что подобного рода Договоры составляются лишь на воплощённую аристократию - Богов, Ангелов... Да и то не факт, что пункты такого Договора не обойдут. Не нарушая его в целом при

этом...

А, с другой стороны, если воплощённый находит общий язык с сущностями и духами - хозяевами планеты, то это может и не понравиться Хозяевам его родной планеты и членам его изначальной Семьи. Что может привести к трениям... между этими Группами.

Впрочем, Семьи и отношения внутри и между... - это уже другая тема.... В этой же мы лишь слегка коснулись вопроса Мирустройства..., рассмотрев его со своей точки зрения.

Lady-darkness

Ментальные связи

В повседневной жизни мы сталкиваемся с множеством людей. С кем-то вступаем в диалог, с некоторыми общаемся более длительное время, с другими дружим или заводим семью... Но со всеми у нас разный уровень понимания друг друга.

В общении с близкими людьми достаточно одного слова: «Кофе?». И когда спрашивающий получает ответ: «Да, и один сахар», – ему сразу становится понятно, какой именно кофе желает его собеседник. В этом коротком диалоге упускаются лишние

лексические фрагменты, которые каждый держит в своей голове, буквально произнося их телепатически. Это яркий пример хорошо налаженной ментальной связи. При общении с посторонним человеком необходимо более чётко формулировать вопрос, например: «Ты хочешь, чтобы я сделала тебе растворимый кофе с сахаром?» Но даже на такой развёрнутый вопрос вы не сможете получить короткий ответ, а если получите, то не факт, что угадаете со способом приготовления такого, казалось бы, простого напитка. Окажется, что вы не учли много важных моментов (размер кружки, температуру, количество сахара или молока и т.д.).



Наладить ментальную связь проще, если вы в разговоре с собеседником включаете эмоции. В зависимости от того, на что они направлены, между вами возникает лучшее понимание. Конечно, немаловажно, чтобы заинтересованы были все участники беседы. Большую роль при образовании ментальных связей и их плотности имеет менталитет, т.е. сходный склад ума.

В методах работы НЛП часто задействуют ментальные связи, но с целью управления человеком. Например, можно перенимать позу во время разговора с собеседником, повторять последнюю фразу за ним, подстраиваться под него эмоционально с целью образования связи, а затем с помощью несложных техник гипноза и по-

давления воли управлять поведением человека. Эти методы вызывают у человека дискомфорт на физическом уровне (головные боли, сердечные, начинаются проблемы с мочеполовой системой), т.к. эта связь наращивается без желания с другой стороны, но, несмотря на это, воля человека остаётся свободной, и вы, даже путём собственного желания, можете эти связи оборвать.

Самые сильные и наиболее заметные ментальные связи образуются между родителями и детьми и между супругами, проще говоря, между любящими друг друга людьми. Между друзьями, потому что с ними было пережито много эмоциональных моментов. Чем дольше вы общаетесь с человеком, тем прочнее становятся ментальные связи, тем лучше понимание друг

друга.

Если взглянуть на человека с помощью «видения», то каждый из нас окутан этими связями, как паутиной, потому что каждый человек вынужден общаться в той или иной степени с другими людьми. Причём, неэмоциональный человек будет менее окутан, чем эмоциональный. Это не хорошо и не плохо, но неэмоциональному человеку труднее найти общий язык с окружающими. Ему кажется, что либо его никто не понимает, либо люди «несут чушь», т.е. он не может их до конца понять. При частом использовании ментальных связей вы нарабатываете «бессознательное сознание».

Прочной и наработанной ментальной связью объясняется предчув-



ствие матери, например, что с её ребёнком случилась беда. Так же можно объяснить и то, что если человек долго думает о своей второй половинке, то эта половинка выходит на связь. Как часто мы звоним своим любимым и слышим в ответ: «Вот, только что о тебе подумал».

Многие неопытные маги принимают ментальные связи за наличия магического воздействия, такого как приворот, привязка.

Здесь очень важно не ошибиться и не порвать то, что помогает человеку находить общий язык с людьми из его окружения.

Алькирия

«О чём плачет сфинкс» (эссе)

Эта статья родилась после изучения "Апокрифов древних христиан" и осознания информации, содержащейся в них. Эссе написано по принципу суфийских притч, т.е. принцип 7 вуалей, ключ к вуалям находится в звуковых вибрациях текста.

Полуденное солнце выжигает песок, мириады песчинок продолжают своё движение. Их жизнь когда-то была загадкой для сознания. Тысячи веков потрачено...

Боль... Скоро наступит ночь на этой планете и с

нею вместе придёт облегчение... Скоро...

Хрустальная толща выси постепенно начинает оживать, расцвеченная причудливо сплетёнными потоками энергии. Они называют это звёздами...

«Я» привычно устремляется к этому сияющему ажур. В сознании сначала еле слышно, затем, постепенно усиливаясь, начинают проявляться, обретая форму, звуки. Они прекрасны! Их вибрации постепенно заполняют тебя, проникая



всё глубже и глубже, и в какой-то миг ощущаешь, что ты уже часть этой музыки Мира – её неотъемлемая часть. Этот экстаз слияния настолько совершенен, что падают все границы и мироздание,

частью которого ты являешься, предстаёт в своём совершенстве! Ты готов пребывать в нём вечно!!!

Вдруг еле различимый диссонанс пробивается сквозь эту гармонию совершенства, диссонанс тревоги. И пусть он еле угадывается, но он настолько чужд этому твоему состоянию, чужд окружающей тебя энергии, что тебя начинает отторгать сурово, решительно и бесповоротно. И ты опять оказываешься здесь, среди песков, пирамид, шелеста потоков воздуха и «жизни», которая, плавно обтекая тебя, стремится прочь. Ты лежишь и ждёшь, уже долгое-долгое время. Ждёшь и надеешься...

Перед твоим мысленным взором проходит одна за другой бесконечная цепь событий от «СЕЙЧАС» и назад, стре-

мящаяся к одной - единственной точке – точке «НАЧАЛО». От «НАЧАЛО» ты опять приходишь в мыслях к «СЕЙЧАС». Боль ..., она с каждым взмахом этого маятника всё сильнее...

Ты можешь, в который раз, рассказать им, вызывая к их сердцам, но пока ты молчишь, боясь, в который раз, - Разочарования!... Они перед тобой, ты видишь их, ты слышишь и чувствуешь их. Всё перед тобой как раскрытая книга. Ты знаешь их судьбы, мысли, и тебе больно за них. Тебе больно за себя. Тебе больно за МИР. Но пока ты ничего не можешь предпринять, слишком многое произошло из-за прежних попыток. Тебе остаётся только надежда...

Надежда и музыка Мира.

I

Сколько ликов приписывалось тебе?! Сколько теорий нагромождалось о твоём предназначении?! Сколько цивилизаций промелькнуло



перед тобой, пытаюсь разгадать твою тайну?! Они были не правы в своих догадках и рассуждениях - каждый, и всё-таки как близко они были к разгадке все вместе!

Они любовались тобой и порочили тебя, обожествляли и проклинали, приписывали тебе несуществующее и не видели явного. Их сердца замирали и яростно стучали. Их глаза видели и были слепы. Тебя хотели постичь многие и различными способами: приносили жертвы, в надежде на твою алчность; умоляли и упрашивали, надеясь на жалость; угро-

жали тебе, пытаюсь страх перед тобой преобразовать в разрушающую тебя силу.

Ты видел... Ты созерцал... Ты ждал и надеялся... Ты верил в них и любил их. Как невозможно не любить дитя при всех переменах в его настроении.

Ты грустил, когда им было хорошо, радовался их небольшим победам, тебе было больно от их ошибок. Ты верил им, ты верил в них, ты верил в себя...

II

Их были единицы, но всё-таки они были! Им были предначертаны разные судьбы. И когда ты знал, что они здесь, ты ликова!л!

Распахивая широкие врата МИРА для них! Ты готов был быть для них поводом к началу начинания и устремлениям.

Ты сплетал для них прекраснейшие узоры знаний, и они радостно принимали их. Они, именно они, могли изменить всё. Твоя надежда готовилась расправить свои широкие крылья, чтобы вознести тебя....

Слёзы радости омывали твоё измученное ожиданием «Я». Ты весь перевоплощался в предвкушении прекрасного мгновения, ожидаемого тобой бесконечно дол-

го!..

И вот наступал миг реализации их решений.

Казалось бы, та полнота знаний, впитанная и постигнутая ими, должна была предопределить единственно правильный выбор. Но... они в который раз повторяли твою ошибку в своих изощрённо-причудливых интерпретациях.

И их решения повергали тебя ниц, безжалостно топча прекраснейшие твои надежды....

Боль! В эти моменты она была настолько пронзительна, что её не могла вынести даже Вселенная, и она содрогалась, скорбя вместе с тобой. И ты замирал, окутывая себя броней небытия в этом мире.

И пока ты всеми силами стремишься погасить тот резонанс своей скорби в Мироздании, они, для

которых ты это делал, всё глубже и дальше грязли в своих заблуждениях, искажая по своему разумению и стремлению то, чем ты одарил их.

«В который раз?!» - эта мысль неотступно была с тобой, заставляя отступать на задний план всё остальное.

И горе уже заканчивало ткать своё покрывало, готовясь укрыть им весь мир.

III

«Дитя моё!..» - голос коснулся твоего сознания. - «Дитя моё, я с тобой».

Эти звуки живительной эссенцией омывают твоё израненное «Я». Нежность проникает в каждую частичку твоей сущности, врачует и воскрешая.

Купаясь в этой безграничной доброте, ты

распахиваешь душу на встречу ей, и вселенская любовь поглощает тебя без остатка.

Нега единения захватывает тебя и баюкает на своих волнах, и тебе хочется продлить как можно дольше эти мгновения.

«Я везде с тобой», - слышишь ты. - «В каждой песчинке и капле дождя, я с тобой в дуновении ветерка и шелесте листа. Я с тобой всегда...» - голос становится всё тише и тише. - «Я верю в тебя! Я люблю тебя! Я жду тебя!» - звуки гаснут, исчезая во времени... Но энергия этих слов звучит в тебе вибрациями прекраснейших эмоций, даруя тебе необычайную мощь умиротворения...

Полуденное солн-



це выжигает песок, ты лежишь здесь среди мириадов песчинок и пирамид, созерцая движения жизни. Ты лежишь уже дол-

го-долго. Ты ждёшь! И ты надеешься, что всё-таки когда-нибудь ОНИ ПРИДУТ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ!!!

АНГЕЛИЯ_V

Магия на кончиках наших пальцев

- Уважаемый Дмитрий Ерашов, читатели нашего журнала интересуются практической магией, и в книгах Кастанеды часто используется слово «магия». Есть ли это понятие в Вашей традиции и как учителя Тенсегрити относятся к тому, что мы условно называем белым направлением и чёрным?

- Дон Хуан рассматривал древних магов, как манипуляторов сознанием людей, они этим и занимались, чтобы воздействовать на людей, внушать страх и подчинять их себе.

Новое поколение магов, к которому принадлежит Карлос Кастанеда, - совсем другое. Они нахо-

дятся в поиске свободы восприятия, вместо того, чтобы воздействовать на окружающих, использовать людей и окружающий мир.

Давайте посмотрим на это с позиции Тенсегрити, и уберём непонимание перед загадочным словом «магия». Дело в том, что каждый человек переполнен магией до краёв, но этого не осознаёт. Во-первых, все живые существа связаны с намерением, и это основной энергетический факт, который игнорировать не-



возможно. Даже учёные на атомарном уровне доказали - то, что мы воспринимаем, не что иное, как набор атомов, которые удерживаются между собой неизвестной силой. В нашей традиции эту силу называют намерением, и с практикой очищения и перепросмотра сила намерения и вы настраиваетесь на одну волну. Разве это не магия - писать сценарий жизни и жить в соответствие с этим?.. Во-вторых, нужно понять, что наше рождение, наша жизнь и смерть также являются магией и достойная задача человека - осознать это.

Линия знания, которую открыл Кастанеда, предлагает каждому желающему прийти к свободе. Под свободой мы подразумеваем свободу восприятия, когда вы объединяете своё физическое тело и тело сновидения.

Как только это случится, вы поймёте загадку вашего рождения, вашей жизни и сможете подготовиться к своему последнему путешествию. Можно сказать, что магия - способ накопить достаточно личной силы. Карлос Кастанеда говорил: то, что определяет наш путь, - называется личной силой, и только этим суммарным объёмом определяется то, как человек живёт и как умирает.

Связь с духом, с бесконечностью - это магия. И она заключается в эволюции своего существа, как здесь на Земле, так и после того, как наша жизнь подойдёт к своему завершению. Поэтому вызовом для мага является развитие той части нас самих, которая может продолжать действовать после нашей смерти. Тенсегрити учит, что у нас есть два



выбора: либо мы распа-
даемся на мелкие кусочки
во время смерти, точнее,
наше осознание, либо мы
сохраняем его и получаем
возможность эволюцио-
нировать. Наша индиви-
дуальность сохраняется,
мы помним себя - и это
достигается путём прак-
тики перепросмотра, ко-
торая является ядром
Тенсегрити.

А белое и чёрное, на мой
взгляд, - только способ
поговорить об этом. Ка-
станеда говорил о магах,
как о воинах-видящих, ко-
торых ожидает смерть. И
только этим осознанием
они отличаются от дру-

других людей. Они осоз-
нают присутствие смер-
ти.

Помните такой фильм
"Матрица"? - хороший
пример. Там ясно пока-
зано, что любой человек,
находящийся в матри-
це, не может управлять
собой и в любой момент
может быть использован
системой. Так или иначе,
мы все попадаем в эту ма-
трицу, в положение, ког-
да не контролируем свою
жизнь. И Кастанеда от-
крыл это уникальное зна-
ние человеку, чтобы он
смог выбраться из этого
ужасного положения - не-
любви к себе.

Ну, а с практической
точки зрения, как толь-
ко вы настраиваетесь на
одну волну с намерением,
в вашей жизни начинают
происходить удивитель-
ные вещи. Чем более осоз-
нанным человеком вы
становитесь посредством
практики Тенсегрити и

накапливаете личную силу, тем быстрее и чётче реализуются ваши намерения и мечты. Если это происходит с вами, то слово «магия» перестаёт быть значимым словом для вас, потому что магия происходит в вашей жизни. И любой человек, если только этого пожелает, способен убрать препятствия, которые ограничивают его от восприятия магического мира вокруг нас. Убрать эти ограничения - действительно разумный выбор.

- Как Тенсергити относится к гаданиям, к попыткам узнать свою судьбу?

- Совершенно нормально. Один из инструкторов Тенсергити написал книгу "Наука о картах древних магов", о древней магической системе гадания на картах. Ко-

нечно, это не значит, что в Тенсергити все используют те или иные способы гадания, но иногда это помогает. Бывают ситуации, которые не просто видеть. Когда-то давно я сам часто использовал Руны и книгу Перемен, и это мне помогало.

- Как Вы думаете, кому легче понять ценности Тенсергити - обычному человеку или тому, кто имеет опыт эзотерической практики?

- Тенсергити - маленькое духовное направление, но очень эффективное. В этой традиции всё решает Дух. Также и с конкретными людьми, если у кого-то достаточно личной силы - тогда он услышит голос духа, увидит знаки, которые показывает ему дух, и Тенсергити будет огромным подарком для такого человека.

С другой стороны, если личной силы недостаточно, то человек будет искать оправдания в своих мелочных поступках и пройдёт мимо Тенсегрити. Таких примеров много, только сильные остаются в седле. Сейчас на семинарах собирается не более 350 человек, но когда Кастанеда проводил семинары, на них было 1200, и все практиковали очень усердно. И где они сейчас?.. Поэтому я и говорю, что только личная сила решает, будет человек развиваться или нет.

Также я бы добавил, что Тенсегрити может быть просто помощником в жизни человека, чем бы он ни занимался, так как эта дисциплина усиливает всё, на что вы направляете своё внимание. Тенсегрити действительно освобождает энергию и может быть помощником для вас в любом вопро-

се. Именно по этой причине многие приходят на семинары для решения личных задач, решают их, а затем оставляют практику. Но всё же есть те, кто продолжает поддерживать огонь знания для любого, кто пожелает прикоснуться к нему.

- Сейчас, уже имея достаточный опыт в Тенсегрити, каково Ваше отношение к магии, и допускается ли для последователя Тенсегрити практиковать параллельно какое-то другое эзотерическое направление?

- Согласно дону Хуану, практиковать можно только неделание, так как неделание открывает нам дорогу в тонкий мир - мир, наполненный силой. Могу сказать про последователей Тенсегрити, которых я хорошо знаю, - это люди, которые

делают перепросмотр и которые привели в порядок свою жизнь. На них приятно смотреть, они довольны своей жизнью и они светятся. Честно говоря, не знаю, зачем практиковать разные эзотерические направления, но если это не от жадности, то можно практиковать, что угодно. Поймите, смысл любой практики - шагнуть за пределы своих ограничений, чтобы понять, что мы живём не в кирпичном мире. На Тенсегрити - семинарах учат, как сновидеть и как быть осознанными. Например, если мы осознаём себя во сне - это очень хорошо, но это осознание равняется нулю, если в вашем сне нет энергии. Что с того, что вы осознаёте или что с того, что вы знаете, что жизнь очень коротка?.. Все это знают, но чтобы осознать, увидеть

это - нужна энергия. Как только она появляется, и наши сны и наша жизнь превращаются в удивительное путешествие, наполненное силой и страстью.

- Наполнить энергией свой сон и повседневную жизнь, как это возможно?

- Сейчас масса людей играют на компьютерах. Обычно игроки ждут появления какого-то чуда, удачи, другими словами, что им повезёт. Но игра есть игра. А в жизни всё решает личная сила, особенно если она принадлежит воину. С практикой



приходит понимание, что в нашем мире есть лазейки, которыми никто не пользуется. Чтобы это осознать, нужны практика и умение ждать, и как только такое осознание приходит, также приходит и энергия, и ваши сны и ваша жизнь меняются.

- Сколько обычно требуется времени, чтобы осознать это?

- Это зависит от личной силы и вашего намерения. Карлос Кастанеда говорил, что у воина должен быть роман со знанием. Кому-то требуется 5 лет, кому-то 10, кому-то 15. Уверяю вас, как только это случится, вы узнаете первым.

- Можете дать нашим читателям какую-нибудь рекомендацию в связи с темой нашего разговора?

- Дон Хуан Матус говорил Кастанеде: "Незачем кому-то учить нас магии, потому что в действительности нет ничего такого, чему нужно было бы учиться. Нам нужен лишь учитель, который смог бы убедить нас, какая огромная сила имеется на кончиках наших пальцев".

Я дам вам упражнение не для слабых, чтобы выполнить его хотя бы однажды - нужна личная сила. Перед тем, как сделать выбор или принять ответственное решение, я бы рекомендовал сделать несколько минут магические пассы и затем написать на листе бумаги ответ на вопрос: «Какое у меня намерение?» Это то, что нужно понять прежде всего! Такое упражнение может дать вам новый и неожиданный взгляд на вашу жизнь и, возможно, откроет истину между вами и Вселенной.

Конечно, нужно будет постараться, чтобы это случилось.

Долгое время я сам даже не понимал, как подойти к этому вопросу. Но,

когда всё-таки я смог это сделать, то осознал много нового. Человек способен совершить удивительные вещи, он даже сам не знает, на что он способен.

Дмитрий Ерашов
(Constellation)

Ведущий Tensegrity®

magicalpasses.ru

Нити судьбы и пространство вариантов

Очень распространено мнение, что при гадании



надо смотреть все варианты будущих событий.

Это очень часто совсем не так. Варианты событий нужно смотреть лишь до того, как события прошли точку невозврата. После того, как она пройдена, ни о каких вариациях речи быть не может.

Например. Человек хочет поехать на заработки. Он точно не знает, куда -

то ли на Кубань, то ли на Сахалин, а может, и в Москву. И до тех пор, пока он не определился, имеет смысл разглядывать варианты. Но как только он сел в московский поезд, варианты кончились. Он уже не сможет поехать в остальные места.

Теперь его судьба чётко определена - он едет только в Москву. И на этот момент можно прочитать, что с ним будет - успех и деньги, или же на пиковой дороге опять же пиковый король и затем казённый дом. Или же вдруг падает валет пик и ещё одна дорога - всё, он передумал, сел в другой транспорт и мчит в другом направлении.

И это уже определённые действия, которые очевидны при раскладе карт.

То есть до тех пор, пока человек думает, размышляет, у него есть пространство вариантов. Когда он принял решение - мы имеем дело уже только с фактами, и их же и смотрим.

Другой человек хочет продать квартиру. И он пришёл узнать, продаст ли он её успешно. Тут тоже можно долго вариативничать, но на самом деле всё должно уложиться в два результата - либо он её продаёт. Либо нет.

Допустим, он её успешно продаёт. Тут опять можно смотреть - какие варианты есть, то ли деньги вложить в акции, то ли в другую недвижимость, то ли он думает долги вернуть.

Но! На самом деле это всё - размышления в поль-

зу бедных. Посмотрели, посмаковали - и теперь просто обязательно надо смотреть главное.

А главное - это как сплелись уже нити судьбы. И вопрос там будет такой - принесёт ли ему в итоге успех продажа. И сможет ли он с прибылью распорядиться деньгами. То есть чем всё кончится. И там, в итоговых картах, можно увидеть успех или крах.

Когда вытянуты эти итоговые карты - вот тут видно уже судьбу. Например, итог от продажи - финансовая катастрофа. Можно смотреть отдельно, как именно она произойдёт.

Чтобы установить детали и, может быть, даже избежать судьбы.

Но обычно этого не происходит. Если коридор судьбы сузился до определённых действий в определённый срок, ка-

тастрофу не отодвинешь. Она будет мелькать при всех вариантах, потому что это и есть судьба. Не банк рухнет, так машина собьёт.

То же самое и по отношениям. Пока они не зависли в конкретике, вы можете выбирать между Машей, Валею и Гулей. Но как только связались с Машей - вот они, сплетённые нити судьбы. Они уже выстлали вам дорожку, по которой вы идёте по жизни какое-то время вместе с Машей. При этом у вас может быть левак с Гулей. Но это всё равно видно при раскладе отношений.

Я хочу ещё уточнить - нет отношений по судьбе и не по судьбе. Если вы какое-то время рядом - это и есть судьба. Кто сказал, что она должна быть счастливой? Всё, что произошло с вами - ваша судьба.

Разумеется, есть вариант изменённой судьбы. Она всегда меняется под влиянием магии. Но меняется в определённом направлении. Это тоже видно при диагностике. Если вы рассматриваете последствия своей работы - смотрите будущее. При работе с клиентом - прошлое, его, иногда его родителей.

Но в любом случае рядом с человеком порченным будут лежать карты, показывающие это воздействие. Хоть порчу, хоть приворот, хоть крадник. То есть они лежат рядом всё время, получается, что человек живёт, и рядом с ним идёт "это".



То, что меняет ему жизнь, больше или меньше.

Может и хорошее колдовство рядом по жизни лежать - тогда оно сопровождает карты любви, или денег, или успеха в обществе.

И, наконец, самое интересное.

Рок. Силы, движущие большими группами людей. Когда человек, как таракан, бегают, и вокруг всё и у всех рушится.

Мы это всё можем наблюдать сейчас. Год назад взяло и возникло новое и довольно зловещее государство ИГИЛ. Для кого-то это картинка в телевизоре. Для кого-то - реально трупы близких людей и руины собственного дома.

То же самое - война в Украине. Это коснулось так или иначе сотен тысяч людей. Волонтеры, пополняют лагеря беженцев, берут "языков",

стреляют из гранатометов, умирают за Россию и за неньку Украину. Ещё чуть больше года назад они ни о чём таком особо не думали. А теперь кто в горах, кто в бегах, кто по подвалам, кто, увы, в деревянных макинтошах на три метра в земле.

Можно ли было это увидеть? Разумеется. Это легко, когда гадаешь большому количеству людей. Тогда у них в зонах будущего появляются неожиданно карты катастроф - смерти, нищеты и так далее. Это при серьёзных событиях в недалёком будущем.

Если же оно отдалённое, то тогда вы увидите опять же у человека те же карты катастрофы, которые неожиданно выпадают на фоне благополучия или же обыденности. Они абсолютно не связаны с остальными картами, и являются заверша-

ющими.

А можно и проще. Чем кончится мой брак - вдовством. А причина - многочисленные ранения у мужа. Можно ещё и её посмотреть - ведь и ей может быть предначертаны те же ранения.

И в завершение я хочу рассказать одну притчу.

Один человек, довольно известный воин, как-то встретил у ворот Багдада Чуму. Он спросил её, что она тут делает. Она сказала - пришла, чтобы убить восемь тысяч человек. Воин всё понял правиль-

но, сел на коня и помчался в Дамаск.

Чума пошла дальше, и встретила Чародея. Он также спросил, что она тут делает. Она ему всё рассказала, но при этом призналась, что её очень смутил один факт.

- Я встретила тут одного воина. Я не понимаю, как такое может быть. Ведь в свитке, который я ношу с собой, чётко написано, что он умрёт через три дня в Дамаске, куда я отправлюсь, чтобы убить двадцать тысяч человек.

Malva666

e-mail: brodiaga80@inbox.ru

Что может прийти вместо бесов

Что дают печати и посвящение

Многие люди, изучающие выложенные в интернете обряды и делающие их, считают, что если в тексте обряда упомянуты бесы, то явятся именно они, даже если обряд проводить в лесу или на кладбище. Однако, это совсем не так, что подтверждают многочисленные случаи «обратки», или, если говорить как есть, — магических травм. Даже если проводить обряд на перекрёстке, это не даст гарантии, что на подношения, огонь свечи, а тем более — кровь, придёт именно бес. И тем более нет гарантии, что это существо будет слушать заклинателя, и уже тем более - исполнять его волю. Куда более вероятно, что заклинателю это существо принесёт толь-

ко вред.

Почему же так происходит? Потому, что люди, составляющие эти обряды, либо страдают от расстройств психики, либо понятия не имеют, как работает колдовство на самом деле. Это всё равно, что подговорить слепого человека починить электрический щит — итог предсказуем.

Главным критерием того, что на зов во время обряда придёт именно тот дух, который нужен, является посвящение в традицию по всем её пра-



вилам, которое проводится представителем этой традиции, уполномоченным делать посвящение. Во время посвящения налагаются печати тех сил, с которыми будет работать человек. Печати - это что-то вроде удостоверения и жетона в нашем мире. Они одновременно служат знаком того, что за человеком стоит та или иная сила, и пропуском на территорию, где к другим людям настроены враждебно — например, на кладбище. Одновременно с этим посвящение даёт и знакомство с миром духов — печати налагают очень сильные духи, слово и сила кото-

рых неоспоримы. Технически колдун, имеющий достаточно сил для проведения посвящения и вызова сильных духов, даёт свою рекомендацию перед силами за ученика, и его имя известно среди подчинённых этих духов. Которые часто приходят налагать печати на ученика не одни, а со свитой. После такого «выхода в свет» молодого колдуна по имени и в лицо знают духи того направления, в котором он будет работать — и придут на его зов именно они.

Кто же может прийти к заклинателю, не имеющего посвящения и печатей?

Астральные бомжи

Название это довольно условное и весьма неточное, зато очень хорошо передаёт суть явления. Итак, кто же такие

астральные бомжи?

В мире духов, как и в мире людей, есть свои страны, нации, расы, первый, второй и третий

мир, сильные этих миров и закулисные правители. Есть легендарные Древние, о которых все забыли, но всё равно помнят. Есть духи, которые не принадлежат ни к одному лагерю или войску, но имеют влияние. А есть отбросы, которым нету места нигде — и которые сами не помнят, кто они и откуда. Они занимают нишу, которую в нашем мире занимают опустившиеся наркоманы, бичи, алкоголики и совсем уж низкие преступники, занимающиеся тем, что впредь будет трогать любому джентльмену преступного мира.

Разумеется, что представители традиций, колдуны и жрецы различных древних и уважаемых культов, приводят своих учеников в уважаемое общество. Где их принимают, знакомятся с ними и настраиваются

на дальнейшую плодотворную работу. Выдают атрибуты и знаки своего сообщества, будь то Войско Бесовское или Хранители леса. В общем, дают гражданство, документы, подъёмные и записывают в книги учёта.

С этими атрибутами посвящённый может начинать новую колдовскую жизнь и практиковать без опаски связаться с нехорошей компанией.

Колдун — самопальщик, начитавшийся современных гуру от магий разных цветов, пребывает в святой уверенности, что после «бесплатных» обрядов к нему явятся настоящие бесы или мёртвые (про лесных духов обычно забывают, потому что они не готичные), и причём в видимом облике, и исполняют все желания. На практике такие обряды похожи на крики через громкоговоритель,



с требованием привезти с собой к е й с доллар и девок погорячее. Разумеется, в нашем мире такое воспримут как шутку. На край, приедут менты. Могут и гопники с подворотни подтянуться, чтобы вывернуть полоумному карманы. Но мир духов куда более циничен и жесток, поэтому такие крики сразу же привлекают вечно голодных астральных бомжей. А в роли громкоговорителя будет запах свежего, беззащитного мяса. Кото-

рое ничем не прикрыто — ни знакомыми духами - крышей, ни печатями — корочкой, ни силой учителя — помощью друга каратиста на скоростной машине.

Разумеется, приличные духи вряд ли будут вмешиваться в этот балаган, потому что никто и никогда не будет помогать невесть кому, попавшему в проблемы — но это явно не новость и для обитателей нашего мира. Тем более случаи, когда астральные бомжи сами нападают на людей, довольно редки — обычно для этого надо их позвать или забрести в места их обитания.

Откуда берутся астральные бомжи?

Большая их часть — это люди, погибшие очень нехорошей смертью.

Другая - люди из низших слоёв общества: бомжи, алкаши, преступники.

Иногда обе категории смешиваются в одном существе. Есть и третья категория — вырожденцы из числа некогда могущественных существ, потерявшие былую силу и знания.

Классический случай астрального бомжа — это бродячий мертвец. Раньше маргиналов — проституток, актёров, самоубийц и прочих неблагополучный контингент хоронили за оградой кладбища. Таким образом, бедолаги были лишены как защиты кладбищенских духов, так и контроля с их стороны. В результате самые сильные в итоге выбирались из могил, то есть отрывались от тел и места захоронения. И, движимые голодом, начинали бродить по округе. И в итоге питались от стариков, больных или проклятых людей.

Очень большой шанс пополнить ряды таких покойников у тех, кто умер от порчи или проклятия. Впрочем, это уже подпадает под определение плохой и насильственной смерти. Такой, например, как стать жертвой изнасилования, жертвой истязателей или несчастных случаев, когда от тела практически ничего не остаётся. Жертвы преступников, похороненные в лесах, на пустырях и, тем более, рывшие себе могилу своими руками, также имеют все шансы на такое посмертие. Смерть в пьяном угаре, от передозировки, вдали от людей — тоже билет в астральные бомжи. Вообще, любая болезненная и мучительная смерть может послужить причиной отправки некогда человека в ряды этих оборванцев. Например, сбитый машиной человек, не-

сколько часов умирающий на морозе у дороги, или насмерть замёрзший пьяный бомж — скорее всего, станут астральными бомжами.

Часто астральными бомжами становятся и погибшие на улице бездомные собаки. Захороненные на пустырях и выброшенные на помойку эмбрионы после незаконных, да и законных тоже, аборт. Замученные животёрами звери также пополняют их грустные ряды.

Идут в астральные бомжи не только люди, но и духи. Например, уставшие от роли «опущенного» мелкие бесы иногда покидают стаю, чтобы попытаться счастья среди отбросов. Тем более, что на их фоне они будут выделяться силой и знаниями. Ведь большинство астральных бомжей — безумцы, движимые

только голодом. Даже среди бомжей есть своя элита, и в мире астральных бомжей это — опустившиеся духи. Часто они образуют свои коалиции, пробуя подчинить себе более слабых и безмозглых. Одной из таких коалиций были демоны — те самые, из книг западных церемониальных магов. Другой были бесы — не настоящие, а те, кто себя выдавал за них и активно работал с «самопальщиками», предлагавшими душу в обмен на приворот. Настоящие бесы, даже мелкие, таким беспределом не занимались. Среди астральных бомжей были и совсем жалкие побирушки, которых мой коллега называл «кладбищенскими гномиками» - вырожденные кобольды, земельные духи, которые подселились у кладбищенской земли и по мелочи крали

с людей удачу, подъедали то, что выделялось от рас-

пада тел, и насылали мелкие неприятности.

Как человек становится добычей астральных бомжей?

Для многих астральных бомжей даже энергетика обычного, но более - менее здорового человека, является серьёзной преградой на пути к вытягиванию жизненных сил. В их лапы попадают люди неблагополучные, которые расплачиваются по судьбе за свои поступки — их энергетика уже отягощена и загрязнена их участью. Или же те, кто подвергся проклятию либо порче, то есть люди, естественное здоровье и счастье которых уходит, и больше не защищает их. Очень часто добычей астральных бомжей становятся и те люди, которые своими собственными действиями лишают

себя этой природной защиты от всего нехорошего — алкоголики, наркоманы и склонные к мыслям о самоубийстве люди, женщины лёгкого поведения, любители извращений, любители «сатанинских тусовок» и те люди, что ищут острых ощущений и встреч с потусторонним. Сюда же входят и бандиты низшего звена, выполняющие грязную работу своих боссов, которые пользуются покровительством достаточно могущественных сил, например, высших и средних бесов.

То есть, в любом случае, это те люди, которые сошли с дорожек благополучия и безопасности,

проверенных веками. А теперь вспомните модные ныне призывы «выйти из зоны комфорта». Догадываетесь, кому это действительно выгодно? Итак, людей больше не прикрывает их благополучие и здоровье, эта естественная защита покрывается трещинами, через которую постепенно набивается различной грязи — от негатива в споре до проклятий.

И происходит так же, как и в реальном мире — если неподалёку от ухоженных домов есть тот, что грязен и покрыт трещинами, то лишь вопрос времени, пока там не разобьются окна, а внутри не поселятся бомжи и наркоманы.

Такой загрязнённый человек уже не может следовать тем линиям вероятности, что ведут к успеху, безопасности и уюту, они просто избегают несчастного. Вместо них к человеку цепляются линии вероятности, которые приведут его на нехороший перекрёсток, где кучкуются алкоголики, или же он переедет в нехороший дом вдалеке от благополучных районов. Или купит автомобиль, на котором уже попадали в аварию. Или приобретёт вещь, чей прежний хозяин продал её в результате череды неудач. Всё это приведёт такого человека в итоге туда, где до него смогут с лёгкостью добраться астральные бомжи, которые уже не встретят сопротивления. Человек окажется на их территории.



Охотничьи уголья астральных бомжей

Не в силах спокойно находиться и орудовать в благополучных местах, астральные бомжи выбирают в качестве своего обиталища те места, откуда их не выгонят более сильные духи, и где достаточно грязная энергетика, чтобы тратить меньше сил на поддержание себя в форме, пригодной для охоты.

В этих местах они поджидают жертву, ослабленную настолько, что нехорошие линии вероятности затянут туда. В народе это называется «бедоход» - когда человек, вышедший купить хлеба, сам собой попадает в череду событий, заканчивающуюся запоем в нехорошей квартире в плохой компании. Ожидая свою еду, астральные

бомжи вынуждены поджирать своих более слабых и мелких собратьев, изводя их до уровня насекомых. Они и видны даже простому человеку, который иногда краем глаза видит «чёрных мух».

Что же это за места? Их общая черта — более-менее благополучные люди туда ни в коем случае не заходят. В этих местах появляется чувство тоски и тревоги, усталость, краски теряют цвет, тускнеют. Время словно замедляется, звуки затихают. В таких местах обычно нет здоровых растений — деревья облезшие, сухие, с кривыми ветками. Часто в ветках есть застрявший там мусор, иногда даже трупы птиц. Обычно там ковыляют голуби с повреждёнными лапами,

взъерошенными грязными перьями. На земле валяются тряпки, бутылки — целые или битые. Стены разрисованы. В такие места стекаются алкоголики и наркоманы. В каждом городе есть несколько таких мест. Если вы знаете хотя бы одно и были там, стоит призадуматься.

Это главные признаки логова астральных бомжей, которые могут располагаться под мостами, около вокзалов (обычно в зарослях), в заброшенных домах или больницах. Иногда таким местом становится действующее здание, в котором болезни, мучения и страх, а иногда и смерть людей образует настолько плотный слой грязи, что астральные бомжи могут действовать по соседству

с живыми людьми. Часто это тюрьмы и диспансеры, иногда — церкви, воинские части, морги. Жилые дома, построенные на осквернённых кладбищах, также могут стать таким местом. В советские времена эта практика была почему-то очень распространена, и дома возводились на месте братских могил солдат или расстрелянных «врагов народа», на скотогильниках. Старые кладбища могли быть разрыты под котлован, и нередки случаи, когда играющие дети случайно выкапывали человеческие кости. В зданиях, раньше служивших больницами и моргами, открывались магазины или столовые, туда заселяли людей.

Что же может грозить человеку, подвергшемуся нападению астральных бомжей?

Самое большее, что могут сделать астральные бомжи, — это довести человека до самоубийства. В моей практике был случай, когда в одном из домов плотность заселения этих существ была такая, что они образовали одно большое и очень сильное создание — полтергейст. В доме постоянно умирали люди — кто от пьянства, кто в пьяной драке, кто просто засыпал и не просыпался. У моей клиентки дочь едва очнулась от наваждения, стоя на подоконнике, и рассказывала, что «добрая тётя звала с собой поиграть». Выяснилось, что на месте этого дома был котлован, куда во время революции скидывали тела убитых «врагов народа». Горе и

страдание убитых, а затем и осквернение их и так несчастных тел, потревожило неупокоенные души и привело к тому, что в итоге жить там стало просто невозможно. И все более — менее нормальные люди покинули это проклятое место, и не зря. Взрыв дома, унесший жизни многих проживающих там людей, стал апофеозом деятельности астральных бомжей.

Но таких мест не настолько много, к счастью. Однако, общие признаки (перечисленные выше), которые сопутствуют местам скопления астральных бомжей, работают и с полтергейстом - их самым сильным проявлением.

В менее сильных местах,

конечно, смерть человека уже маловероятна. Более вероятно уже другое - тяжёлые болезни, упадок сил и отсутствие желания жить, а потом — и медленно опускание в жизни к алкоголизму, депрессии и в итоге - серому и безрадостному существованию. Иногда и к больнице или же тюрьме. И, как правило, из таких нехороших мест, если они жилые — часто съезжают. Или семьи распадаются, или же кто — то умирает, но в итоге всегда переезд. Люди пытаются спасти то, что ещё не сожрано вечно голодными духами, а те, в свою очередь, поджидают свежую семью. На которой уже лежит отметина упадка, иначе бы они просто не ступили бы на дорогу переезда в такое нехорошее место.

Бывают и плохие конторы, но там выживают

также весьма специфические люди. Мало кто сможет работать в похоронном бюро, морге, тюрьме или скотобойне. Не говоря уже о кладбище. Даже в повседневном общении видно, что эти люди как-то неуловимо отличаются от остальных. Если говорить о колдовском объяснении, тут всё просто — такие «мусорщики» рождаются с особенной связью к таким местам и духам. Как правило, люди довольно несчастные, или перенёсшие что-то очень нехорошее в детстве, и плохие места их притягивают магнитом.

Даже если плохое место слабое, или же астральный бомж к человеку просто прицепился, - это даст только нехорошие последствия. Начнётся всё просто с непонятно откуда взявшейся тоски, грусти, а потом и усталости. С ней придут и нехо-

рошие сны, в которых будут серые лица, фигуры и какие-то катакомбы. От этих снов будет всё труднее просыпаться. И однажды захочется спать всё дольше и дольше. Ещё один случай из моей практики, когда подвергшаяся атаке астральных бомжей девушка спала почти весь день, не вставая с кровати. Сил и желания это сделать просто не было. Другой мой клиент, молодой колдун — самоучка, решил, что на одном из типичных плохих мест ритуалы будут получаться лучше, чем дома на алтаре. Итог — месяц он просыпался только ночью часов на пять, дома сгнивала даже самая свежая еда за день. Температуру в 38 градусов он не мог сбить никакими лекарствами. Если бы так продолжилось дальше, скорее всего, он стал бы ходячим рассадником

астральных бомжей.

Определить таких людей, хотя они уже не люди, а ульи — очень просто. После общения с ними в мире видится один только мрак. В тяжёлых случаях, хватает всего часа или получаса разговора с ходячим улем, чтобы обычный человек лежал в кровати весь день обессиленный. Рассаднику от разговора будет немного легче — потому, что расплодившиеся в его пустом теле астральные бомжи перепрыгнут на нового хозяина, и перестанут так сильно обжираться прежнего носителя. Такие рассадники есть и среди деятелей культуры. И они работают на своих невидимых господ, привлекая самую питательную еду — подростков и молодёжь. Я не говорю, что все, например, «готы» сплошь рассадники астральных бомжей — нет, всего лишь

корм. А вот некоторые из кумиров — да. Но получать эстетическое удовольствие от рассматривания атрибутов смерти, черепов, костей и картин самоубийств может только человек, к смерти и процессу умирания подошедший очень близко. Либо естественным, либо искусственным путём. Самый лучший инструмент воздействия уходящих ульев — голос. Достаточно вспомнить жалующихся на болезни

бабулек. Но самые сильные ульи имеют голос довольно низкий, нежный и вкрадчивый, неестественный для человека. Через него они открывают защиту другого человека, чтобы впустить в него рой астральных бомжей. Кстати, в кинематографе этот процесс удивительно точно передан в сериале «Штамм». Визуально такие подселенцы выглядят именно как моток белесых, влажных червей.

Как уберечь себя от них?

Знание того, что происходит с человеком во время контакта с астральными бомжами, или же в случае их подселения, поможет и уберечь себя от последствий. Если знать, как выглядят плохие места, и как себя в них чувствуешь, то можно вовремя перестать туда ходить. Если местом

их обитания является квартира или дом, принять меры — переехать или же попробовать выселить именно незваных гостей, тут уже зависит от места. Вряд ли получится убрать астральных бомжей с земли, в которой лежат их тела, скинутые в котлован после расстрела. Оттуда будет

проще уехать и потом уже очиститься от остатков и желающих переселиться следом за жильцами. Ходячие улы на разных стадиях заражения также вычисляются очень просто, даже если человек всего лишь наводит лёгкую тоску после общения - от него надо избавляться. Не говоря уже о том, чтобы с постели встать нельзя было несколько часов.

Но это лишь следствия, устранив которые, можно улучшить себе жить и исключить контакты с астральными бомжами практически полностью. Но причины, которые толкают человека в те места, где зверствуют эти духи, останутся, и так или иначе всё равно проявят себя. Эти причины, которые я перечислил выше, - порчи и проклятия - надо очистить. А после - выяснять, откуда они взялись,

кто и зачем сделал. И, уже исходя из этого, — делать защиту.

Но самое главное правило, которое поможет человеку, ступившему на путь колдовства, особенно живущему в городе (более грязном месте, чем природное) — это избегать выполнения обрядов, неизвестно где и откуда взятых. А иногда ещё и неизвестно кем. В таком обряде будет красиво написано, что на зов придут именно духи мёртвых или же бесы. Однако, как я уже писал, в реальности всё куда сложнее, чем в интернете — и эти осложнения могут сказаться и на здоровье, и на всех жизненных сферах.

Идти в мир колдовства в одиночку не могут себе позволить даже те люди, кому способности к колдовству и духи передались от предков. Что подтверждается много-

численными случаями из моей практики, когда я забирал у людей родовых бесов или мертвяков. Потому, что несколько поколений, не желавших колдовать или исполнять долг по договору с духами, взваливали на потомков такую непосильную ношу расплаты, что жизни не хватило бы всё наладить. Другие, по незнанию, как пользоваться полученной силой, проходили секты и ордена, в которых оставляли и деньги, и здоровье — а бесы гнали и гнали колдовать, жгли изнутри.

Именно поэтому колдовать нужно только под руководством того человека, что может грамотно и умело сделать как Раскрещивание, так и Посвящение в традицию. Который, исходя из своего опыта, сможет поправить ошибки и грамотно, с обоснованием, рассказывать, почему делать надо

именно так, а не как написано где-то в интернете, где люди после неизвестно откуда взятых обрядов подселения теряли здоровье и спивались, не зная, как избавиться от «гостя», и хорошо, если он был ещё один. А ведь именно опытный колдун, Учитель, сможет рассказать, как совладать с бесом, как вести себя при подселении, как не «сгореть» от истинной силы настоящего беса, а не астрального бомжа, который пойдёт к любому желающему. И самое главное — как именно жить в обществе людей Чернокожнику, жить и служить Аду, не размениваясь на топтание крестов и икон из церковной лавки и обвешивание сатанинской атрибутикой. Как сделать эту жизнь счастливой, богатой и защищенной, полной осязаемых радостей, а не бесплотных надежд

на новые обряды, которые уж точно получатся. В рабочей традиции все

обряды — рабочие, и я готов подтвердить это на деле.

Николай Чёрт

Материал предоставил практикующий колдун
Николай Чёрт
из теоретической части своей
Школы Чернокнижия.

Другие статьи и рабочие обряды
из Тетради Николая Чёрта,
а также контакты
для обращения за помощью
можно найти на сайте
tchiort.ru
и странице во «ВКонтакте»
vk.com/tchiort

Календарь обрядов на октябрь

01.10. Ирина (Арина) - журавлиный лёт. Время собирать шиповник.

02.10. Зосима. Начало Пчелиной девятины (до 10 октября). В эти дни по утрам, натошак, нужно съедать по 1 чайной ложке мёда, запивая тёплой водой. Это укрепит силы. Поможет исцелению. Хорошо удаются заговоры на мёд.

Трофим. Молодым людям - гадать на невест. Девушкам - гадать на женихов. Читать заговоры на счастливую семейную жизнь.

03.10. Евстафий (Астафий) Ветряк. Примечают ветры: северный - к стуже, южный - к теплу, западный - к дождю, восточный - к вёдру (ясной погоде).

04.10. День Кодрата (Кондрата). В народе говорят: "Кондрат и Игнатий помогают богатеть богатым." В этот день проводят обряды для увеличения благосостояния.

05.10. Иона Пророк. В этот день не ловят, не едят, не готовят, не покупают и не продают рыбы.

06.10. Зачатие Иоанна Предтечи. Наступила осень.

07.10. Фёкла Заревница.

08.10. Сергей Радонежский. В народе его считают хранителем и покровителем кур.

09.10. Иоанн Богослов. (Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова).

Иоанн Богослов почитается наставником иконописцев и покровителем иконного дела.

10.10. Савватий Пчельник. Последний день Пчели-

ной девятины. Печь медовые пряники и печенье на меду. Заговор на любовь в семье.

11.10. Если у вас есть знакомая ведунья, сделайте ей в этот день подарок.

12.10. Кириак Отшельник.

Печальница. В этот день часто бывает снег.

13.10. Григорьев день. Канун Покрова. Чтобы отвести от своего ребёнка порчу и сглаз, надо окатить его из решета на пороге дома.

Заговор:

Как на решете
вода не держится,
так бы не держались на рабе Божиим (...)

ни хитки,
ни притки,
ни уроки,
ни прикосы,
ни призоры,
ни переполохи.

Во имя Отца
и Сына
и Святого Духа.

Аминь.

Взрослым людям надо умыться наговорённой водой из природного водоёма. Сделать в доме уборку.

14.10. Покров Пресвятой Богородицы. Первое зазимье. На Покров до обеда осень, а после обеда - зима. С Покрова до Филиппова дня (27 ноября) - период осенних свадеб.

Этот праздник отмечают на Руси с XII века. Его установил в 1164 году князь Андрей Боголюбский. В 1165 году

был построен первый храм Покрова на реке Нерли. Установлен праздник был в память о чудесном явлении Божией Матери во Влахернском храме Константинополя в X веке во время осады города сарацинами. Пресвятая Богородица распростёрла свой омофор (покрывало) над молящимися, знаменуя тем самым подаваемую ею всем христианам защиту.

Народные обряды на Покров:

Покров - покровитель свадеб.

Если в этот день идёт снег, девушка, желающая выйти замуж шепчет:

«Бел снег землю покрывает, а меня, молодую, замуж снаряжают».

Если снега нет:

«Батюшка Покров, покрой землю снежком, а меня, молодую, женишком».

В церкви поставить свечу пред иконой Покрова Богородицы и молиться:

«Господи, Царю Небесный, Пресвятая Богородица, как покрываешь ты небо и землю своим покровом, так покрой меня р.Б.(...) с р.Б.(...) честным браком».

Есть поверье: чем раньше в церковь придёшь, тем раньше замуж выйдешь.

Переступая порог церкви, проговорить:

«Мати Пресвятая Богородица, покрой землю снежком, а меня женишком».

В деревнях в этот день совершался торжественный обряд "закармливания" скота. Пожинальный сноп (последний сноп с последней сжатой полосы), хранившийся в углу на лавке под иконами, в Покров день торжественно скармливали скоту. Считалось, что это

защитит скот от зимней бескормицы и падёжа.

Мужчины готовят дом к зиме. Женщины пекут ритуальные блинчики - "запекают углы".

15.10. Киприан и Иустина (Устинья). Спасают от нечистой силы, чар, колдунов и злых духов.

16.10. Денис - лихого глаза берегись. В этот день читают заговоры от сглаза. Вот, например, такой:

Взять немного соли, положить её в смолу и сказать:

Встаёт раб Божий(...)

в сегодняшний денёк,

как смолевой пенёк.

Круг раба Божия(...)

каменная ограда

и железный тын.

Чёрному, черёмному

соль в глаза,

завидушному, загребушному

смолы в уста.

Аминь.

17.10. Иерофей (Ерофей). Лешие в лесу дурят, гоняют зверей, сгибают деревья, а потом в спячку уходят.

Проваливаются под землю. В этот день в лес лучше не ходить.

18.10. Харитина Первые Холстины. Ткачиха и бабья заступница.

19.10. Фома Апостол.

20.10. Сергей.

21.10. Пелагия (Пелагея).

22.10. Иаков (Яков).

23.10. Амвросий Оптинский. День хорош для исцеления больных.

24.10. Филипп.

25.10. Пров.

26.10. Агафон. Банный день. В бане исцелять больных травами.

Иверской иконы Божией Матери.

27.10. Параскева Лыняница.

28.10. Лукиан. Евфимий Новый, Солунский (Ефим Осенний).

29.10. Лонгин Сотник. На Руси почитается как избавитель от глазных болезней. Лечить болезни глаз.

30.10. Осий. Колесо прощается с осью, а природа - с теплом. Проводы осени.

31.10. Лука, апостол и евангелист. На Руси почитается как наставник иконописного дела. Церковь считает Луку создателем знаменитых икон Богоматери: элусы, (умиление) Владимирской иконы Божией Матери, одигитрии (путеводительницы).

Проводить обряды для успешной работы.

Jaine

Литературная страничка

Вредные советы новичкам

Если вы всерьёз влюбились,
А ваш суженый в объятья
Всё никак не прибегает, -
Надо сделать приворот.
В Интернете потрудились
Маги изложить заклятья,
"Гугл" всё на свете знает
И обряд для вас найдёт!

Самый лучший способ в мире -
Белый приворот, конечно.
Фотографию найдите
(Во «ВКонтакте» на страничке).
И в своей родной квартире
Заговор прочтите вечный,
В доме свечи все сожгите,
Зажигалки все и спички.

Если после ритуала
Милый не бежит с цветами -
Это значит – плохо дело,
Явно порча у него.
Видно, ведьма колдовала.
Тут не справитесь вы сами.
В Интернет идите смело –
Снятий порчи там полно!



Если вы решили к магу
Обратиться – пусть поможет
Заработать на брильянты,
Конкурентов отогнать,
Не забудьте – помогать вам
Бескорыстно практик должен.
Богом данные таланты
Нечего распродавать!

Если практик скучно будет
Говорить, что порчи нету,
Сглаза тоже. Всё нормально, -
Это явный шарлатан.
Настоящий маг на людях
Негатива все приметы
Распознает моментально.
Вот к такому надо вам!

Шуламит

Типы собеседников на форумах:

(найдено на просторах интернета
и немного переделано)

Архивариус

Сохраняет и складировает все сообщения и дискуссии, которые встречается на форуме. Ты помнишь, когда у тебя был плохой день, где-то в начале 1996 года, когда ты написал что-то такое... чего не следовало бы?

Не волнуйся. Архивариус помнит, и сообщение хранится у него в целости и сохранности.

Если публикация этой цитаты позволит Архи-

вариусу взять верх в следующем споре, то цитата будет опубликована, что делает Архивариуса очень эффективным и пугающим оппонентом.

БОЛЬШИЕ БУКВЫ

Пытается компенсировать недостаток риторических способностей, используя большие буквы, что зачастую воспринимается как КРИК. Конечно, использование больших букв может привести некоторые преимущества в спор, но этот приём не следует использовать слишком часто. Например, с тактической точки зрения, большое количество крика выдаёт другим форумчанам его СЛОВЕСНУЮ слабость и эмоциональ-



УВЕРЕННЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ПК

ную НЕСТАБИЛЬНОСТЬ.

Андроид

Никогда не злится и не спорит. Вместо этого, Андроид просто указывает логические несостыковки в сообщениях других людей.

Андроид абсолютно неуязвим для иронии и сарказма, как, впрочем, и для оскорблений и выпадов.

К примеру, если кто-то назовёт Андроида «безмозглым кретином», то Андроид проверит по медицинскому справочнику симптомы кретинизма, затем вычислит массу своего мозга методом Архимеда, и отклонит оскорбление как несостоятельное.

Вычислительные цепи Андроида не настроены на обработку эстетической или духовной информации, таким образом, Андроида легко убрать из темы, развязав

дискуссию вокруг чувств, искусства, метафор и поэзии.

Админ

Это мэр, охранник, судья и даже иногда доктор форума, который может поухаживать за ранеными воинами.)

Другими словами, Админа можно охарактеризовать, как вторую маму (или папу).

Исходя из того, что Админ является владельцем форума и устанавливает правила, он может вывести из строя фактически любого другого форумчанина.

Иногда его старания оцениваются по достоинству, но, как и любая другая авторитетная фигура, он также является избранной целью для троллей и повстанцев. Как впрочем, и для других жителей форума, которые заинтересованы в

том, чтобы превратить сайт в свою собственную песочницу для своих игр.

Большинство Админов справедливы и честны, но не стоит забывать тезис о том, что абсолютная власть меняет человека. Если на Админа оказывается тяжёлое давление от целеустремлённого соперника, редкий Админ не воспользуется «Молотом правосудия».

Прыщавый

Постоянно жалуется, насколько его жизнь, и всё остальное в том числе, является полным отстоем. Очень часто это юноша среднего класса, с неограниченным доступом к интернету и СЛИШКОМ большим количеством свободного времени.

В основном все эмоциональные аргументы о смысле жизни почерпнуты из лирики песен, которые он хранит в огром-

ных количествах на своём жёстком диске.

Проповедник

Вне зависимости от того, является ли Проповедник христианином, католиком, баптистом, сайентологом или зороастрийцем, в пылу спора он будет призывать кару Господню на сетевых грешников, и никогда не пропустит возможность затеять бесконечную проповедь о своей религии.

Проповедник серьёзен и пылок, но, несмотря на это, редко привносит что-то полезное в тему.

Флудильщик

Слабо разбирающийся в тематике форума, с ограниченным набором аргументов, Флудильщик выбрасывает кучи мусора на собеседника при первой удобной возможности.

Несмотря на то, что это может задеть более чувствительных людей, в общем, такой способ беседы не эффективен против более сильных оппонентов.

Часто терпение Админа быстро заканчивается, что в свою очередь приводит к бану для Флудильщика на форуме.

Кофейная Сплетница

Для неё форум - это метод социального общения. Кофейная Сплетница предпочитает дружелюбные и общительные места и, как правило, встречается на форумах с не техническим содержанием.

Кофейная Сплетница обычно оставляет в теме вежливые, но бессмысленные комментарии, к примеру: «Спасибо, что поделился со всеми нами». Это может вызвать затруднения у форумчан,

которые больше заинтересованы в теме беседы.

Внимание! – если начался конфликт, Кофейная Сплетница сбрасывает миролюбивую личину и безжалостно атакует оппонентов.

Болтун

У тебя проблема восприятия или этот персонаж может болтать часами без всякого смысла? Тебя убивают бессвязные метафоры? В болтовне этого персонажа столько опечаток, что возникает ощущение – он пишет в боксёрских перчатках? Он что, всерьёз? О чём он, вообще, говорит? Он, что, слегка перестарался с косяками?

Да. Именно так и есть. Слегка перестарался, поэтому Болтун находится где-то на околоземной орбите, в абсолютной недостижимости для других собеседников.

Выпендрёжник

Обожает выставлять свои титулы и звания перед тем, как включиться в беседу. Даже если они больше ни для кого не имеют значения.

К примеру: на форуме, где обсуждаются фильмы, и возник конфликт, он может начать беседу таким образом: «Как кандидат наук по атомной физике, я авторитетно заявляю, что «Бивис и Батхэд» являются примером новой культурной парадигмы».

Как хочешь, так и понимай...

Очипяток

Является полной загадкой и тайной: он иностранец, который плохо говорит по-русски? Может, он перестарался с медикаментами? Или страдает от тяжёлой степени диглозии? Печатает, надев кухонные варежки?

Никто на самом деле этого не знает.

Буйные опечатки, неуместные высказывания и отвратительная грамматика Очипятка вряд ли являются следствием неумелого обращения с клавиатурой.

Что вызывает ещё большее удивление, так это тот факт, что если всё-таки разобраться, что именно пишет Очипяток, – за его словами иногда скрывается идея.

К примеру: на форуме, где обсуждают картины, он может сказать: «иВзиняус но ет кртника савсем НипРваБилНая. Мин дрАвицА кка нарсУовано гбЫ но кратинка – оцтой!»

Если кто-то сделает замечание по поводу больших букв, случайным образом разбросанных по тексту, Очипяток может ответить: «иЗВИНЯЮС Я НЖАЛ CPSALOKC1».

Очипяток выводит собеседников из состояния душевного спокойствия, но напрочь игнорирует все попытки быть исправленным. Если же возмущение продолжается, то Очипяток часто уходит, обозначая сие событие сообщением вроде: «вшА ворУМ – чюШ! Пака».

Примерный Пионер

Это позитивный и конструктивный собеседник, который оставляет сообщения с полезной информацией, уместными ссылками и, таким образом, создаёт нужные и интересные дискуссии.

Примерный Пионер воспринимает интернет, как средство для обмена информацией и идеями между мыслящими людьми. Он никогда открыто не нападает, но вежливо критикует бессмысленные комментарии, оскорбления и просто глупость.

Примерный Пионер всегда дружелюбен по отношению к новичкам, и обладает способностью игнорировать даже самые провокационные выпады.

Так же Примерный Пионер всегда является предметом ядовитой ненависти флудильщиков, спамеров и провокаторов.

Хамелеон

Этот меняет личину в зависимости от необходимости.

Помнишь эту милую девушку из Питера, с которой ты недавно общался? Не исключено, что на самом деле это безработный мужик из Томска.

Хамелеон будет белым, цветным, бедным, богатым, молодым, старым, гетеросексуальным или гомосексуальным, и если он действительно мастер своего дела, то он даже

сможет всех обмануть. Хотя бы на некоторое время.

Конечно, у него могут быть опасные и криминальные причины для того, чтобы изменять свою маску, но чаще всего он проделывает это, чтобы придать своим аргументам больше веса, а то и вовсе для собственного удовольствия.

Хороший Хамелеон обладает воображением и способностью внятно и образно излагать свои мысли, что делает его опасным соперником, но даже самый осторожный и талантливый Хамелеон в конце концов прокалывается и выдаёт себя. После прокола Хамелеон обычно исчезает, но он может вернуться под другой маской – кто знает?

Молчун

Всегда отвечает на чужие сообщения одним

словом, и никогда не редактирует материал, который он цитирует.

Форумчане, которые не лезут в карман за словом, обычно считают Молчуна раздражающим субъектом, потому что в ответ на все длинные высказывания он пишет односложно: «Ага», «Нет», «Ниасилил», «Отвали» и т.д.

И хотя, не смотря на то, что Молчун не самый сильный оппонент, он очень увёртлив, и его фактически невозможно вынудить на открытый диалог.

Только по продолжительному молчанию можно догадаться, что Молчун окончательно сдался и вышел из темы.

Грамотей

Редко привносит что-то полезное в дискуссию. Также он не владеет широким набором знаний.

Поэтому, чтобы получить хоть какое-то преимущество, он обожает указывать на грамматические ошибки и неправильную пунктуацию.

Другие форумчане игнорируют Грамотея из-за его явной ограниченности.

Философ

Отличается тем, что на самом деле обладает некоторыми познаниями в различных, довольно узких областях.

При отсутствии чувства юмора и некоторой замедленности его трудно разозлить, и в разговоре он в состоянии воспринимать чужие точки зрения.

Его тактика в спорах пряма и бесхитростна - вывести оппонента из себя длительными размышлениями.

Только очень опытные и терпеливые люди в состо-

янии выдержать затяжную битву с Философом.

Новичок

Не обладая особыми познаниями, Новичок бродит по интернету, в конце концов натываясь на какой-нибудь форум. Он редко читает ЧаВо или правила, и не имеет представления о каких-либо общепринятых понятиях вежливости в сети. При возникновении конфликта Новичок обычно прикидывается беспомощным, иногда сопровождая этот процесс громким плачем.

Новичок редко ищет ссоры, но легко выходит из себя, если кто-то заденет его чувства, причём выглядит это довольно комично.

Большинство форумчан игнорируют Новичка или относятся к нему с пренебрежением.

Нетикетка

Внимательно следит за порядком, и не потерпит наглости, особенно от такого никчёмного мерзавца, как ты.

Её требования просты – соблюдение абсолютно всех правил. Причём как данного форума, так и общепринятых установок.

Если ты хоть на волосок уклонишься от существующих традиций – ты БУДЕШЬ наказан. Даже Админ старается лишний раз не привлекать её внимание.

Модер

Без усталости наблюдает за порядком на форумах.

Несмотря на то, что он постоянно удаляет сообщения не по теме и всякую бессмысленную болтовню, обычно его трудно разозлить или вывести из себя.

Вместо того, чтобы участвовать в горячем споре,

он быстро остужает само поле боя, раздавая соответствующие наказания и отправляя в бан рецидивистов.

Некоторые люди, когда у них кончаются аргументы в теме, часто бегут под защиту Модера, если спор становится чересчур ожесточённым для них.

Наблюдатель

Не участвует в общении, но он есть... Он смотрит, он читает все сообщения. Как правило, Наблюдатель весьма безобиден, и его молчание отражает скорее природную скрытность, нежели дурные намерения.

Если неожиданно происходит стычка, он будет незаметно наблюдать, ничем не выдавая свою позицию.

Иногда никому неведомые мотивы всё же толкают Наблюдателя выйти из тени во время спора и

что-то сказать. Этот неожиданный выпад часто воспринимается всеми как засада, и другие форумчане начинают дискуссию с Наблюдателем со всей присущей им свирепостью.

Наблюдатель очень редко продолжает конфликт, и после короткого обмена любезностями опять исчезает из вида.

Некромант

Обладает мистической способностью вызывать давно умершие темы обратно к жизни.

После полнейшего об-

суждения тема может уже несколько лет загнивать на задворках раздела, и возвращение её к жизни не имеет ничего общего с нынешними интересами форума, но Некромант может неожиданно воззвать её обратно к жизни, пугая других обитателей.

Те, кто знали монстра при жизни, тут же узнают его, и по началу даже кажется, что он жив и полон жизни... Но умения Некроманта не достаточно, чтобы действительно вдохнуть жизнь в давно умершее обсуждение.

БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ 2015!



Дорогие друзья!

Все вы помните о том, что пора проводить Битву экстрасенсов!

Каждый год на форуме "Тонкий мир" проходит этот замечательный конкурс, и нынешний 2015-й не станет отступлением от традиции.

Мы рады сообщить вам, что эта игра будет командной, так как такой вариант конкурса очень полюбился всем нашим участникам. По-настоящему сплочённая, дружная команда справится с любым заданием, и для неё нет неразрешимых вопросов. Как говорится: "Вместе весело шагать!")

Битва стартует в октябре. Предварительно будет запись на игру и формирование команд. Приглашаем всех принять участие в этом легендарном конкурсе! Гарантируем море позитива, интересные задания и, конечно же, призы.

Следите за нашими объявлениями на форуме - в разделе "Конкурсы", подраздел "Битва экстрасенсов на ТМ".

Желаем победить!



tonkiimir.ru
2015