

Выпуск №17 2016

ТОНКИЙ МИР

Дачный Гороскоп

Luna

Беседы о Таро

Jaine, M...M, The Maker

Соборное колдовство

M...M



Оглавление

Письмо редактора (Jasmin).....	2
Интервью с практиком Наш собеседник - Сёгун	3
Разоблачённое «соборное колдовство» (М..М).....	14
Возвращая способность быть самим собой (Сёгун).....	24
Тринадцать мифов о Таро (nadine).....	32
Энергетическая привязка и всё о ней (Jack).....	48
Беседы о Таро (Jaine, М..М, The Maker).....	51
Этика в общении с Высшими (часть 2) (Lady-darkness).....	65
Намерение в нашей жизни (Дмитрий Ерашов - Constellation).....	85
Сочетание методов биоэнергетики, стихийной магии и рун (Шуламит).....	97
Дачный гороскоп (Luna).....	114
Литературная страничка Вредные советы новичкам (Шуламит).....	121
Комната смеха.....	123



Дорогие наши
читатели!

Мы рады приветствовать вас в новом выпуске журнала «Тонкий Мир»!

Мы хотим поздравить наш любимый форум с Днём Рождения!

9 мая форуму «Тонкий мир» исполнится **9 лет**.

Это уже солидный срок. Пожелаем форуму дальнейшего процветания, успехов и побольше новых интересных пользователей! Ведь именно вы делаете форум таким, какой он есть.

Весна приносит нам радость, новые надежды, новые планы, новые силы. Всё просыпается и расцветает. Мы очень хотим, чтобы форум приносил радость вам, своим жителям, не только весной, но и в любое время года, что бы ни происходило.

А журнал, в свою очередь, тоже постарается в этом помочь.)

Желаем вам приятного чтения! Оставайтесь с нами!

Письмо редактора



Укутано небо апрельским рассветом,
Он нежный и розовый, будто цветок.
Похоже, весна ещё прячется где-то,
А солнечный день бесконечно далёк!

Jasmin

Дай время - и солнцу всё будет покорно,
И день, и весна снова будут с тобой.
А небо теперь глубоко и бездонно,
И цвет у него - голубой.



Наш собеседник - Сёгун



- Сёгун, расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к магии?

- К магии я пришёл двумя этапами. Первый был в детстве, в возрасте шести лет. Ох, и устроил я тогда переполох! Во-первых, я прибежал к бабке и показал, как я могу гнуть ложку. За что получил полотенцем. :) За порчу имущества. :) Но, в принципе, к этому они отнеслись спокойно. Второй раз я очень сильно разозлился во время каких-то посиделок, то ли дня рождения, то ли ещё чего-то, точно уже не помню, но в итоге взорвался весь хрусталь в стенке и на столе. Даже тот, в который была налита водка.

Все гости были в шоке. В результате прабабка и её сестра через неделю пригласили ещё двух бабулек, и меня отчитывали три дня, примерно по два - три часа. В результате чего способности полностью заблокировались.

Второй этап пробуждения произошёл уже в подростковом возрасте, в четырнадцать лет. В результате манипуляций бабулек у меня развился страх высоты, и я боялся залезть даже на табурет. В четырнадцать лет от школы мы поехали на УПК (учебнопроизводственный комбинат) и там проходили практику. Рядом с ним была недостроенная котельная с восьмидесятиметровой трубой. Вот на эту тру-



бу я и полез. Когда меня достали насмешки одноклассников о моём страхе. Было ужасно жутко подниматься. Я страшно потел, и руки становились влажными. До сих пор помню эти ощущения. Но ещё страшнее было спускаться. Однако, в момент, когда я коснулся земли, понял, что больше не боюсь высоты, а позже стала возвращаться способность чувствовать мир по-другому.

Правда, вот способность гнуть ложки и взрывать хрусталь не вернулась, а было бы здорово.)))

В момент, когда я избавился от страха, я приобрёл ясность. Всё, как писал Кастанеда. Только в четырнадцать лет я его не читал. Уже позже, читая его книги, я находил у него подтверждение пережитого мной.

Передавать знания, как Вы поняли, мне никто не

стал, впрочем, возможно, они бы и передали, если бы остались в живых. Но думать о том, что могло бы быть, мне не интересно. Есть то, что есть, и следует исходить из этого. К тому же было много людей, которые с готовностью делились своими знаниями, за что я им благодарен.

- А какие основные эзотерические направления Вы практикуете?

- Начиная с четырнадцати и до двадцати одного года я занимался только Таро и энергетикой. В этом на меня сильно повлиял мой учитель по боевым искусствам, рассказав мне о медитациях. Упражнения, которые он мне давал, я выложил в теме для начинающих на «Тонком мире» и других форумах. Любой желаю-



щий их может освоить. Позже, познакомившись и подружившись с Кавецким Иваном, освоил гипноз. Иван стал не просто моим другом, но и учителем. Именно благодаря ему я освоил работу с медиумами и осознал простую (и возможно страшную) истину - каждая секунда нашей жизни записана. К сожалению, переехав в Москву, медиумов я не нашёл. Так что эта страница моей жизни в прошлом. Да и как-то не особо хочется подвергать себя и медиума опасности, разыскивая пропавших людей или украденные деньги. Хотя, идея открыть магическое сыскное агентство кажется мне заманчивой. :) С помощью медиумов можно было бы, не выходя из офиса, отследить вплоть до минут перемещения мужа или жены. Мне кажется, эта услуга востре-

бована на рынке. Так что желающие могут вполне её реализовать после прочтения статьи.

Но я отвлёкся...:)

Вот так, занимаясь Таро, энергетикой и гипнозом, я как-то задумался, а ведь бабки могли работать заговорами, и они (заговоры) существуют очень и очень долго и не сгинули в лету. А раз так, следовательно, они рабочие и следует научиться ими пользоваться. И это стало ещё одним моим направлением.

Пытаясь научиться, доставал с расспросами мать и бабушку, они что-то рассказывали, что-то, насколько помнили, говорили, а я уже переваривал рассказанное ими и пытался применить на практике.

- За годы практики у Вас наверняка появились свои интересные



наработки, собственное мнение о том, как лучше всего действовать. Можете поделиться с нашими читателями?

- Да, наработок много, и большую часть из них я уже успел позабыть, создавая новые. Понимаете, магия - это не нечто застывшее, магия, как и человечество, развивается. И большинство ситуаций, с которыми обращаются клиенты, нельзя решить, полагаясь лишь на шаблоны. Яркий пример такой шаблонности - кладбищенская магия.

Для начала задам ряд вопросов.

1) Почему считается, что умершие оберегают нас?

2) Откуда взялось мнение о том, что человек перерождается?

3) Почему человека начали кремировать?

4) Как со всеми предыдущими вопросами связана душа?

Не понимая этих аспектов, остаётся лишь тупо следовать предложенным правилам. Так, впрочем, поступает любая система.

Когда нет понимания, любая магическая система жёстко привязывает человека на пошаговый процесс выполнения действий, чтобы к минимуму свести ошибки и нежелательные последствия.

Например, в тебе есть техника создания демонов, но применяется она не для того, чтобы всех пугать ими или отправлять делать смертельные порчи, эта техника применяется монахами - мистиками для отработки навыка борьбы с ними (демонами). В результате монах,



закончивший обучение этой технике, может изгнать или растворить любое созданное человеком существо лишь одним пониманием, что это лишь поражение ума.

Упуская последнее (что эти создания - порождения ума), о борьбе с ними красочно показывают в разных анимэ, приписывая необычные свойства побеждать «гадов» различным предметам, а не самому герою. Таков закон жанра, иначе бы это было не интересно смотреть и читать.

Всё это я рассказываю к тому, что в России благодаря интернету уже чётко сформировалось новое направление кладбищенской магии, которая ничего общего с истоками не имеет. Так как, насколько я помню, на Руси не было Хозяина и Хозяйки кладбища. Каждый работавший на погосте приходил

к конкретной могиле, оставлял подношения и получал помощь. Хозяин и Хозяйка - это тоже своеобразные поражения ума или, говоря языком энергетов, - коллективно созданный эгрегор. А техники работы с эгрегорами и сущностями очень хорошо представлены в ДЭИР. Дэировцы утверждают, что растворить созданную сущность невозможно. Но пока нам и не нужно пытаться это сделать. Как видите, не обязательно быть супер чёрным колдуном кладбищенской магии, достаточно просто понимать взаимосвязи и видеть суть. Это как раз та ясность, о которой я говорил ранее.

Написав об этом, я вовсе не утверждаю, что подход, используемый сейчас, не рабочий.

Я просто напоминаю, что не следует тупо верить всему, что пишут.



Даже тому, что пишу я.

Вернёмся к эгрегорам, порождаемым людьми. Вторая заповедь как раз об этом и говорит. Достаточно вспомнить Моисея, который ушёл получать заветы, а вернулся к толпе, поклоняющейся эгрегору. (В Библии это идол, но давайте называть вещи своими именами). Или давайте приведу не библейский пример, достаточно вспомнить ацтеков с их трудно выговариваемыми богами, которым постоянно приносились человеческие жертвы.

Но давайте ближе к примеру, с которого начал, говоря о шаблонности мышления.

Пример такого шаблона – утверждение, что снять кладбищенское воздействие очень сложно. Постараюсь кратенько развеять этот миф и параллельно расскажу о наработке по снятию

воздействий. Может, конечно, и не стоило этого делать... Но раз уж начал, следует продолжать.

Любое воздействие человека на другого человека, его состояния или обстоятельства своей или чьей-либо ещё жизни строится не на энергетике и не на заговорах, а на воле человека, делающего это воздействие.

Следовательно, видя воздействие на человеке, достаточно лишь убрать волю, - и всё воздействие рассыпается. Конечно, метод - не волшебная пилуля, и требует тренировки, но люди, обладающие умом и воображением, найдут способ, как отработать этот момент и превратить в свою собственную наработку.

Только хочу предупредить.

Разрушить воздействие - не значит снять последствия. Особенно, если



воздействие провисело на человеке не один год и уже на славу потрудились с внутренними органами.

Помните об этом, когда будете снимать воздействие, и сразу же посмотрите, насколько сильно оно повлияло на организм.

- Были ли в Вашей практике какие-то необычные или курьёзные случаи?

- Наверное, самым забавным моментом было практически одновременное обращение пары за приворотом. Он хотел приворожить её. Она хотела приворожить его. Я до сих пор с улыбкой вспоминаю тот случай. Это было в 2010 году сразу после Нового года. И познакомились они на Новогоднем мероприятии, где оказались случайными гостями. Редко, но по-

добное бывает.

- Каким должен быть практик в Вашем понимании, должен ли он соблюдать какие-то правила?

- Практик может быть любым, во многом это зависит от его внутреннего мира, внутренней зрелости. Было бы идеально выпустить свод правил и сказать: ты должен быть таким. Но человечество это проходило, и не раз, в своём развитии. А мой взгляд, каким должен быть практик, лучше всего показывают буддийские монастыри.

У них общий свод правил поведения и изучаемые дисциплины. Возможно, со временем подобное станет реальным и в Европе. Сейчас практики слишком разрознены и сделать нечто подобное будет очень



тяжело. Так что остаётся только собственный кодекс чести. Конечно, если практик развивается, а его развитие должно быть постоянным.

На Руси есть хорошая поговорка: «Что не развивается, то хиреет». Возможно, грубовато, зато отображает саму суть.

Границ нет, только человек сам их себе создаёт. И если человек их себе создаёт, то практик постоянно их разрушает. Вот и вся разница между магами и людьми.

- Как Вы считаете, есть ли в магии аксиомы, бесспорные моменты?

- Аксиом полно, например, одну свою собственную я уже привёл в этом интервью. Могу повторить. Надо?

Когда нет понима-

ния, любая магическая система жёстко привязывает человека на пошаговый процесс выполнения действий, чтобы к минимуму свести ошибки и нежелательные последствия.

Ведь это очевидно? – Очевидно. Доказательств не требует? - Не требует. Чем не аксиома?

Вот ещё пример аксиомы, тоже мой собственный.

Незначительная разница во взглядах позволяет одним добиваться успеха, а другим топтаться на месте.

Совершенно другой случай, когда аксиомами затыкают двери. И не дают людям даже мыслить в этом направлении. Подобные утверждения касаются, как правило, самой работы или зако-



нов мироустройства. Не делай так или нельзя то-то. Вот в таких моментах уже стоит разбираться и всё перепроверять. Ведь не секрет, ранее верили, что мы живём на большой черепахе. Позже, что все планеты и Солнце вращаются вокруг Земли. И сколько ещё подобных изречений или убеждений не подвергнуто сомнениям?

Только представьте, что всё население планеты, все семь миллиардов людей подумали о возможности телепортироваться, как о само собой разумеющемся факте, или подумали над техническим способом осуществить подобное перемещение. Уверен, что в течение дня было бы найдено решение. И для этого не обязательно быть профессором или магом. Найти решение может и дворник или сапожник,

а учёные уже его идею доработают и обоснуют. Техники создадут всё необходимое. И нам не понадобятся самолёты и поезда. Возможность терактов сведётся к нулю. А позже, когда будет сделан персональный телепорт, человеку не понадобится и машина.

Однако, люди не думают об этом, считая, что это невозможно. Так, что аксиомы аксиомам рознь.

- Что Вы посоветуете людям, которые только начинают свой путь в магии?

- В самом начале следует развивать концентрацию, не следует, сломя голову, лететь магичить или совершать энергетические пассы руками. Научитесь не отвлекаться на орущих котов, лающих собак, проезжающие машины, работающий



за стеной перфоратор и прочие, прочие, прочие отвлекающие моменты.

Освоив полностью концентрацию, вы без проблем сможете выбрать направление, будь то энергетика, заговоры, шаманизм или любое другое. Поработать вы всегда успеете.

Конечно, очень важна причина, из-за которой вы начинаете заниматься. Когда ушёл любимый парень, хочется в первую очередь скрутить его в бараний рог и притащить обратно, но подумайте, как вы это сделаете?

Как? Прочитав заговор? Проведя обряд?

Отвлеклись, - и толку от ваших попыток работы с заговором нет. Это, кстати, основная причина того, что обряды работают через раз. Есть и другие, но, возможно, я расскажу об этом в следующих статьях или интер-

вью.

Энергетикой?

Отвлеклись = создали разрыв, и результат - ноль.

Так что, умение концентрироваться, на мой взгляд, - это основа основ. Именно поэтому я вёл эту тему на форуме четыре года.

Ну, и напоследок, в подтверждение своих слов, приведу фрагмент разговора Дон Хуана с Карлосом Кастанедой из первого тома «Учение дона Хуана», глава 1.

Пятница, 23 июня 1961

— Ну, хотелось бы на этот счёт знать побольше. Разве сама по себе тяга к познанию — недостаточная причина?

— Нет! Ты должен спросить в самом своём сердце, чего ради тебе, зелёному юнцу, вздумалось связываться со столь серьёзными вещами.



Карлос Кастанеда
Книга первая
Учение дона Хуана
Глава I.

Сёгун



Разоблачённое «соборное колдовство»

Неизменной популярностью в рамках Всемирной паутины, образно говоря, пользуется так называемое «соборное колдовство». Единого мнения насчет него нет. Некоторые считают его «новоделом», а некоторые - древней традицией, существовавшей, буквально, со времен крещения Руси.

Хотя последнее предположение представляется сомнительным. Так как традиции формируются со временем и продолжают своё существование много лет, в отличие от флешмоба. Поэтому, маловероятно, что это было своеобразной акцией протеста в ответ на «засилье» христианства.

В этнографии и смежных дисциплинах народные верования, в которых



переплелись языческие и христианские мотивы, называют «народным христианством».

Так вот, в народном христианстве встречается использование церковных предметов для колдовства. Причём, для разных целей. Целительских, защитных, сельскохозяйственных и прочих.

Современные приверженцы соборного колдовства постулируют мнение, что главная его цель – вредоносная. Чем больше «портится людей» (приворот приравнивается к порче), тем больше душ попадает в ад, - уверены они. В народных верованиях церковные предме-



ты тоже иногда использо-
вали для порч. Например,
забидящая свеча. Цер-
ковную свечу ломали или
переворачивали, прокли-
ная при этом вора (иногда
и другого рода обидчика).
Ставили такую свечу чаще
всего перед иконой свя-
того Иоанна Воина, дабы
угодник наказал преступ-
ника и заставил вернуть
украденное имущество.
В соборном колдовстве
считается, что такие све-
чи посвящаются церков-
ным бесам. И проклятие
исполняют именно они.

Согласно представле-
ниям соборных колду-
нов, храм Божий насе-
ляют слуги Противника
– то есть бесы, «бесовская
сила».

Как ни странно, но в не-
что подобное верили и
до наступления эры Ин-
тернета. Только вот этно-
графами зафиксирован
другой подход к этому
поверью. Нечистая сила

жила не во всех церквях, а
лишь в часовнях; в забро-
шенных, недостроенных
храмах или на колоколь-
не. Мало того, считалось,
что бесы мешают строи-
телям строить церковь.
«Церковь закладывали,
а бес раскидывал. А Го-
сподь через ангела бла-
гословил это место, и не
стал бес больше кирпич
раскидывать». (воло-
годск. «Топонимическая
экспедиция Уральского
гос. университета, Екате-
ринбург»).

Верили, что храм - врата
меж двух миров. Именно
здесь могли пересечься
существа этой и той сто-
роны. Не только демо-
нические существа, но и
покойники. Последние,
якобы, по ночам проводи-
ли в церкви свои богослу-
жения. Раньше отпевание
в церкви было обязатель-
ным пунктом погребаль-
ного обряда. Грешные
души не допускались в



храм, а лишь смотрели на службу через окна. В разных славянских странах и отдельных регионах встречаются различные мнения насчет праздников, на которые души усопших посещали храм.

В соборном колдовстве об этом практически не упоминается.

В Интернете можно найти список иерархий и имён бесов. Многие соборные колдуны ими пользуются.

Например, церковный бес Абара. Свидетельств о вере в существование церковного беса под таким именем в научных источниках не приводится. Некоторые имена взяты из житий святых и Библии - Вельзевул (соборные колдуны называют его Верзеулом). Частично взяты имена из заклинаний: "похотный бес Енаха", "бес Сольца" и так далее.

Некоторые имена не встречаются в иных источниках, кроме Интернет-ресурсов.

Чётких и конкретных описаний бесов нет ни в заговорном фольклоре, ни в церковной иконописи. Обычно они представлены каноническими изображениями Змия на иконах Георгия Победоносца и некоторых других святых, а также народными представлениями о бесах и чертях как об антропоморфных (человекоподобных) духах тёмного цвета (например, чёрного или синего), сочетающих в себе части тела разных существ. Отличительная черта бесов – склонность к метаморфозам, принятия иной личины с целью обмана.

В то время как в адописи современных колдунов лики бесов часто являются бурлескным изображением святых. Бес Абара



изображается наподобие святого Николая Чудотворца, но с хулёной символикой.

Надо сказать, что идея адописи не нова. Об этом писал в повести "Запечатленный ангел" Н. С. Лесков. Существуют такие версии её происхождения, которые упоминаются в "Православной энциклопедии" М. С. Трубачёва: «игра» в нераспознавание «антихристовой прелести», попытка староверов отучить народ от икон «фряжского» письма; уловка иконо-торговцев-офеней, стремящихся нажиться на продаже сначала «порченных», а затем, после выявления ими же порчи, «правильных» икон (Н. С. Лесков); провокация «жидовствующих» (И. И. Кузнецов).

Самое первое упоминание об этом явлении можно встретить в сюже-

те жития Василия Блаженного (XV век). Юродивый бросил камнем в икону, которая почиталась как чудотворная. В итоге оказалось, что изображения Богоматери было нанесено поверх «дьявольской хари». Есть и другие упоминания о спрятанных дьявольских ликах под изображением какого-либо святого. Некоторые считали, что в таком случае кто бы и как ни молился на икону, он молиться бесу, а его молитва вызовет обратный эффект.

Соборные колдуны (еретики) делают наоборот. Поверх изображения святого рисуют изображение беса.

Помимо адописных икон, приверженцы соборного колдовства используют и церковные, для порч, приворотов, финансового обогащения и тому подобное. Обыч-



но их пытаются хулить или повредить, в результате чего колдующие хотят получить желаемый результат.

В народных верованиях чаще встречается противоположный подход к магическим свойствам иконы. А причинённый ей вред мог навлечь на человека болезнь, паралич, слепоту, безумие или смерть.

Тем не менее, икона расценивалась как «двойник божества». Поэтому были не редки случаи антиповедения по отношению к святыне, чтоб окольным путем добиться своей цели. Например, в быличках крестья-

нин выбрасывает икону в навоз, так как та не защитила от вора. Иногда «наказание» действовало: хозяйка выносит икону под дождь за то, что та «не хочет помочь» найти похитителя. В итоге вор находится. Или же богач угрожает выколоть глаза иконе святого Николая, если последний не заставит должника вернуть деньги.

Кошунственные действия, согласно поверьям, помогают установить контакт с нечистой силой. На икону становились ногами те, кто решил пойти путём колдовства. Часто это была икона, которой родители благословляли на брак. С подобной целью испражнялись на святой лик. Те, кто не хотел быть пойманным за воровство, кланялись во время крестного хода иконе, оголив зад. Чтоб ружье било без про-





маха, стоя на иконе, стреляли в просфору.

В соборном колдовстве считается, что необходимо уничтожить, испортить икону во время обряда, так как это вызывает радость бесов. А вот взгляды на то, как подобные действия расценил святой или Господь, у колдунов разнятся. Обычно рассуждают насчёт "предварительного снятия крещения"; "отлучения от христианского эгрегора"; "защите с помощью другого эгрегора" и другие современные и продвинутые взгляды касательно религий. Или же нет чёткого представления.

Также существует мнение, что при уничтожении накопленная в святыне энергия «освобождается».

Современные колдуны используют свечи чёрного цвета или хулёные цер-

ковные. Они молятся и проводят обряды с такими свечами. Церковные ставят за упокой живым. Некоторые считают возможным использование свечей иных цветов, например, красного, в определённых случаях (для приворотов).

Несмотря на то, что обыкновенным крестьянам (не считая «кулаков») были бы не по карману современные «обряды» с церковными вещами, кое-что делалось, когда в том возникала потребность.

В Беларуси девушки привораживали парней с помощью трёх огарков, украденных незаметно в церкви. Следовало обойти три раза вокруг объекта вождения с этими огарками, а потом вернуть их в церковь. Необходимо отметить, что вещь, похищенная из храма, использовалась



для колдовства. Тогда как обыкновенное воровство в церкви могло навлечь на вора беду. На Севере России считалось, что если у замужней женщины нет детей много лет, то ей «сделано» с помощью свечи, которую обычно подаёт священник при венчании. Потушив её, колдун или колдунья произносили: «огня нет и детей нет». Иногда женщины могли сами провести такой обряд, если их выдавали замуж насильно за нелюбимого человека.

Сломанные или перевернутые свечи использовались так же, как уже упомянутая забидающая свеча. В некоторых областях Беларуси скручивали пучок свечей вместе со словами проклятия. Встречалось скручивание двух-трёх свечей во время богослужения с аналогичной целью. Кроме Беларуси подобное ис-

пользование церковной атрибутики встречалось в восточной Польше и у южных славян.

Проклятие с переламыванием свечи об ручку церковной двери у польщук считалось самым действенным.

Крайне редко упоминается о том, что современные колдуны проводят обряды в церкви открыто, не таясь. Хотя некоторые и утверждают, что они «арендуют» церковь на ночь для своих потребностей.

Раньше верили в возможность проклясть недруга в храме. Жители беларуско-польского пограничья объясняли «чёрную мессу» как обыкновенную церковную службу, но во время которой произносились молитвы с просьбами наказать обидчика. Распространено было мнение о том, что ксёндзы в ос-



новном отказывались от такой службы, а вот православные священники иногда соглашались.

Более действенной будет молитва с проклятьями у представителя иной веры. Тогда это объясняет, почему в местности с преобладающим количеством католиков обращались к православным священникам и даже к евреям в синагоге, чтобы во время своего богослужения упомянули имя конкретного человека. Последнее расценивалось как «очень, очень, очень большое» проклятие (Engelking A. *Klątwa. Rzecz o ludowej magii słowa*. Wrocław, 2000). Современные еретики чаще не согласны с этим. Они говорят, что люди разных религий находятся под юрисдикцией разных эгрегоров. Или считают, что один эгрегор может защитить от действия

другого. Мнение (известное из народных верований) о том, что чары "чужих колдунов" сильнее, чем "местных", в соборном колдовстве практически не встречается.

Наряду с заупокойными сорокоустами и свечами соборные колдуны заказывают в храмах «заочное» отпевание живых как усопших. Обычно всё перечисленное объясняют желанием "ослабить" жертву.

Раньше за живого человека тоже заказывали отпевание. Но цель у этого действия была иная. «Отпевали» человека, который пропал без вести. Верили, что если это сделать, тот затоскует, подобно покойному, и вернется домой живым.

В церковной традиции анафема (анатема) – проклятие, предназначенное для нераскаявшихся грешников и еретиков.



Во время всеобщего церковного моления об открытии преступника возносились проклятия в адрес неизвестного злодея. Ему желали всевозможных несчастий, дабы тот в итоге выдал себя.

У южных славян обряд под таким же названием – анатема – проходил не в церкви, а за поселением в определённых местах (перекрёсток, возвышенность, граница сёл). Участие в нём принимала вся община деревни, иногда и священник. В таком случае он первым произносил проклятие и совершал обрядовые действия, а за ним все остальные.

В соборном колдовстве тоже пытаются создавать религиозные общины наподобие церковных приходов. Иногда в общинах колдуют вместе, для достижения определённой цели. Но чаще всего для этого колдуны объединя-



ются в группу из трёх человек. Часть еретиков – одиночки.

Таким образом, мы проследили основные точки соприкосновения старых верований, напрямую относящихся к церкви, и современного соборного колдовства. Как видим, есть и схожесть в некоторых пунктах, есть и различия.

Вместе с тем, некоторые постулаты соборного колдовства встречаются лишь в современной культуре нью-эйдж или говорят об эклектике, то есть соединении разных учений. В том числе восточных. Некоторые



оперируют такими понятиями, как чакры, и рассматривают колдовские воздействия, как влияние на отдельные из них. Та же картина и с верой в инкарнацию, карму, языческих богов. Часть практиков, которых другие признают авторитетами в данной области, категорически не согласны использовать чужеродные

учения или смешивать их.

За основу соборного колдовства служит часть славянских народных верований. Оригинального и неизменного представления о соборном колдовстве среди его поклонников нет. Каждый дополняет его своим видением тех или иных нюансов.

М...М



Возвращая способность быть самим собой

Очень часто наша помощь нужна нашим близким: родителям, братьям и сёстрам, родственникам, мужьям или жёнам и, наконец, детям. Как часто мы видим, что они пребывают в подавленном состоянии и понимаем – мы не можем помочь. Не можем не потому, что не хотим, а потому, что не знаем, как.

Как помочь дочери, у которой болезненный разрыв в отношениях с её парнем? Какие слова ей нужно сказать, чтобы она их услышала? И выбралась из болезненных переживаний. Или как повлиять на неё энергетически, чтобы она смогла жить дальше, не замыкая боль в себе и не неся её в следующие отношения.

Об этом я и хочу написать.

Постараюсь объяснить всё как можно доступнее и продемонстрировать своё видение этого процесса.

Но, чтобы всё понять, придётся начать издаleка, конечно, я могу сразу же написать «готовые рецепты», дать техники и сказать: «Делайте, как написано, и будет Вам счастье».

Ошибаетесь, в такой последовательности не будет. Человек уж так устроен, что ему нужны объяснения и если они его устраивают, то легко начинает применять полученные знания. В любом другом случае они отправляются на чердак до лучших времён, которые, как показывает жизненный опыт, никогда не наступают. И человек, вместо применения уже



имеющихся знаний, ищет лишь новые, теряя на это своё время.

Время - это то, чего у каждого из нас нет и чего постоянно не хватает. Ведь проблема нехватки времени - это проблема жизни. Поэтому, раз вы начали читать мою статью, будьте любезны выделить на неё немного своего времени и прочитывать, не прерываясь. Или же прерываясь, но обязательно до конца. Я же со своей стороны постараюсь написать максимально доступно и максимально полезно. Буду считать, мы договорились, и перейду к сути.

Мне очень нравится термин «намерение», его в последнее время задёржали, вставляя куда надо и куда нет, однако, он отображает смысл движимой всеми нами силы. Ведь, чтобы поднять чашку с кофе, вы приклады-

ваете к этому волю, намереваясь выпить его. И это проявляется во всём, даже в походе в уборную.

В разных странах и в разных культурах эта сила получила своё название и отсюда пошла некая путаница, которая активно поддерживается представителями разнообразных учений. Кто-то называет это жизненной силой, кто-то энергией, кто-то духом или душой, кто-то намерением, а кто-то волей. Однако, суть сводится к одному, есть нечто, которое сосуществует с человеком и способно влиять на принимаемые им решения и внутреннее состояние. Для удобства пусть и останется душой или жизненной силой. Однако, именно с этого отправного момента и начинается непосредственно сама статья.

Эта жизненная энер-



гия в человеке реагирует на происходящее в его жизни и способность сопереживать, гневаться и испытывать другие эмоции. Почему я утверждаю именно так?

Давайте разберёмся. Вы видели когда-либо человека, который был в состоянии жуткой апатии? Я видел и работал с такими. С частью это были успешные воздействия, с частью - нет. Анализируя разницу между теми и другими, я старался найти, что я упустил при работе с этими людьми. Физически абсолютно здоровы, состояние апатии примерно полгода, к врачам не обращались и, соответственно, препаратов не принимали. Работа и неудача с ними подтолкнули меня к поиску решения, и так родилась первая техника воздействия на душу. К ней я вернусь позже, но не все же

читатели - маги, поэтому начну с более приземлённых вещей. Так вот, человек, как мы его видим, - не совсем тот человек, которым он является. Кому-то достался костюмчик получше и он за ним следит и, соответственно, выглядит, как новенький. Кто-то следить перестал, и видны следы поношенности, а кто-то и вовсе забросил. Происходит это не за один день, и, естественно, время повлиять на человека есть всегда. Однако, в силу нашей загруженности мы очень мало внимания уделяем близким, отгораживаясь от них работой и проблемами, которые надо решать. А человек, не чувствуя свою нужность и внимания к себе, всё глубже и глубже погружается в апатию.

Происходит это из-за того, что ему нужно во все не Ваше внимание,



а подтверждение правильности его действий. Вспомните, как начинали ходить Ваши дети, как вы ждали их первый шаг, как подбадривали и поддерживали их при падении, и потом в последующем в жизни. Именно этого и ждут люди в своих отношениях. Но когда они натываются на безразличие или открытую агрессию, их состояние ухудшается. Что в конечном итоге и приводит к апатии.

Давайте разберёмся в этом вопросе, почему так происходит. Ещё со школы нам известно, что энергия никуда не теряется, а переходит из одного состояния в другое. И эти законы физической Вселенной, как ни странно, действуют и в энергетическом аспекте мира. К этому мы вернёмся чуть позже, а сейчас, чтобы было понятнее, приведу пример.

Вы толкаете мяч и он катится ровно столько, сколько усилий Вы к нему приложили. Говоря языком энергетики и магии, мяч прокатился ровно столько, сколько энергии в него было вложено для этого движения, а энергию свою вы передали за счёт намерения вызвать это движение.

Теперь вернёмся к апатии. Совершая какой-либо поступок, человек намерен совершить результат. Когда результата он не получает, его намерение оставляет не реализованный заряд в ситуации и теперь, сталкиваясь с подобной ситуацией, человеку придётся преодолевать и собственную энергетическую преграду на пути, превращаясь в контр-намерение.

Вспомните все Ваши попытки начать заниматься спортом, бегать по



утрам, ходить в бассейн и прочее, прочее, прочее. Думаете, Вы бросили из-за того, что у Вас слабая воля? Если да, то вы заблуждаетесь. Жизненная сила, не получив возможности реализоваться, сформировалась в силу, противящуюся достижениям в жизни.

Не знаю, насколько будет справедливо называть её энергией смерти, поэтому подобного заявления не произвожу. Однако, эта энергия контр-намерения значительно усложняет жизнь человека, погружая его всё глубже в пучину мнимой беспомощности. Именно поэтому люди в этот момент ждут подтверждения от других своих достижений и, получая их, они преодолевают барьер контр-намерения. Их эмоциональное состояние взлетает до небес, ведь именно так про-

является высвобождение жизненной силы. Интересно и то, что в момент образования контр-намерения жизненная сила на долю секунд, а может и ещё меньше, опускается до уровня тупа, небытия. И затем возвращается в первоначальное состояние. На схеме это бы выглядело так. Отметка 100 баллов (взята для удобства): человек хочет что-то сделать (например, сварить борщ), в силу каких-либо причин у него этого не получается (свет отключили или картошка кончилась). В этот момент в долю секунды человек окунается с головой в небытие (бездну) и возвращается обратно, но теперь уже на отметку 99 баллов.

Если подобное будет повторяться вновь и вновь, и человек не сможет добиваться результатов, рано или поздно у него



появится апатия в отношении приготовления борща.

Ну, а теперь пилюля, ведь не всё же время сгущать краски. Этот процесс, как Вы уже поняли, обратим. Достаточно перестать избегать боли или того, что не нравится, и смело смотреть этому в глаза.

Кто-то из Вас скажет: ну, вот я смотрю проблеме в глаза, и что, - она изменилась? Конечно же, нет. И магия решить Вам эти проблемы поможет лишь косвенно, а путь решения всех проблем был и остаётся в действии.

И вновь пример: если Вы боитесь получить по лицу - запишитесь на секцию бокса, за три месяца Вам поставят удар и научат держаться на ринге. Получать по лицу станет нормой и Вы перестанете бояться того, что это произойдёт. Однако, если Вы

будете только магичить на уверенность в себе - это даст лишь кратковременный эффект.

Но я соглашусь с теми, кто ждёт конкретных практик, они есть. И первая практика для самостоятельно работы.

Сядьте удобно и расслабьтесь. Сделайте глубокий вдох и выдох. Повторите ещё несколько раз, когда почувствуете, что готовы двигаться дальше, представьте, как Вы выходите из центрального входа особняка и двигаетесь в сторону сада.

Левое крыло особняка остаётся по Вашу левую руку, правое - по правую, Вы продолжаете движе-





ние и входите в сад. В этом саду все растения и цветы изменены чудовищным образом, образуя странные сплетения, они удерживают светящиеся искрящиеся шары. Вы подходите ближе и протягиваете руку к одному из них, и в сознании всплывают картины Вашего прошлого, которое удержало этот шар здесь. Оглядываясь, Вы видите, что сад тянется до линии горизонта. Сосредоточиваясь на том, что Вас беспокоит, Вы чудесным образом оказываетесь у нужного растения и вновь протягиваете руку, убеждаясь в том, что это именно те воспоминания. Прислушиваясь к себе, Вы понимаете, как нужно поступить, чтобы освободить эту энергию и поступаете нужным образом. Преодолевая сопротивление, Вы справляетесь, и шар взмывает

вверх, рассыпаясь салютом. Вы чувствуете, что стали сильнее и Ваше настроение значительно улучшилось. Вы поворачиваетесь в сторону особняка и в следующий миг оказываетесь внутри него. Садитесь в удобное кресло и, чувствуя удовлетворение от проделанной работы и прекрасное настроение, закрываете глаза. Делаете глубокий вдох и выдох и повторяете так несколько раз, пока не почувствуете, что состояние начало меняться, и в этот момент открываете глаза. Оглянитесь вокруг. Посмотрите на стены, пол, потолок. Пощупайте своё тело. Вы вернулись. Состояние удовлетворения от проделанной работы и хорошее настроение остаются вместе с вами.

Почаще наведывайтесь в этот сад и выпускайте энергию, ставшую



контр-намерением. Можете вернуться на место, в котором уже были, и посмотреть, что стало с теми растениями, что удерживали заряд после того, как Вы его освободили.

Считайте это домашним заданием. А в следующей статье я распишу, как помочь другим простыми и магическими способами. Заранее предупреждаю экспериментаторов, для работы с другими данный метод не подходит и если

Вы действительно хотите научиться помогать другим, а не ставить на них эксперименты, дождитесь следующей статьи.

Понимаю, мои слова могут остаться пустым криком, и всё же я надеюсь на благоразумие тех немногих, кто решится на это. Подумайте лучше над тем своим собственным методом вместо того, чтобы переделывать этот, и помните - Вы влезаете в душу человека, и Ваша ошибка может полностью искалить жизнь другого.

Сёгун



Тринадцать мифов о Таро

За последние годы на волне общего интереса к мистике и непознанному карты Таро стали очень популярны – появилась обширная информация о них, многочисленные трактовки арканов постоянно размещаются на эзотерических форумах, гадалки предлагают услуги, новички просят растолковать комбинации карт...

Просмотрев темы форума «Тонкий мир», я пришла к выводу, что Таро по-прежнему окружает ореол мифов, которые, подогревая интерес к картам, искажают представление об этом инструменте мантики.

Миф первый: будешь гадать – судьбу прогадаешь.

Подразумевается, что судьба всё-таки суще-

ствует, но её можно «прогадать», а что означает слово «прогадать», никто толком не знает. Попробуем разобраться. Например, девушке было предопределено стать второй Мэрилин Монро, но этого не случилось, потому что однажды она погадала (или ей погадали) на Таро. И – ужас! – судьба распорядилась иначе: вместо кинозвезды – жена-домохозяйка.

В современном, отличном от мистического, подходе к Таро есть три важных постулата:

1. Судьбы нет – существуют вероятности, которые мы выбираем по инерции или силе воли.

2. Карты не дают однозначных прогнозов, они дают советы и рекомендации, обусловленные нынешней ситуацией.

3. Кверент (то есть спра-



шивающий у карт) обладает свободой воли и сам выбирает: следовать или не следовать рекомендациям, прислушиваться или идти своей дорогой.

Влияют ли Таро на будущее? Безусловно. Во-первых, карты можно использовать как инструмент моделирования (это долгая отдельная история). Во-вторых, на сеансе гадания кверент получает информацию, которая влияет на дальнейший ход жизненных событий: так, если человеку напроорочить выигрыш в лотерею, он купит лотерейный билет. Как известно, слово материализуется, и можно «застолбить»

вероятность, громко озвучив её. Поэтому тарологам следует быть осторожными с негативными прогнозами – как правило, положительный, а не отрицательный, настрой даёт хороший результат. Так, например, если сказать впечатлившей и доверчивой девушке, что она выйдет замуж за высокого голубоглазого блондина, она начнёт действовать по предложенному плану и приложит все силы, чтобы найти именно такого суженого. Однако не исключён и другой ход событий: кверент, услышав прогноз, либо начнёт его саботировать, либо, воз-

Как на самом деле выглядят современные тарологи, можно посмотреть, например, здесь: <http://taro-love-ru.livejournal.com/649892.html>





мутившись негативным пророчеством, исправит ситуацию. Вывод очевиден: «прогадать» судьбу, то есть пройти мимо своей судьбы, можем только мы сами. Причиной «прогадывания» может стать одержимость гаданием на картах и многое другое, но виновник этому – сам человек.

Миф второй: что нагадано, того не изменить.

Вернёмся к теме однозначности прогнозов. Помните: во-первых, не следует переносить ответственность за свою жизнь на таролога и ещё какого-либо консультанта и, во-вторых, нет одностороннего линейного будущего в нашем изменчивом, многомерном, голографическом мире. Только вы – хозяйка своей судьбы, и именно об этом говорят Таро на

каждом сеансе гадания. При малейшем изменении сценария вашего поведения или даже отношения к ситуации меняются линии вероятностей и, соответственно, выпавшие карты. Предсказывать же отдалённое будущее, на мой взгляд, – бесполезное занятие, оптимальный срок, который «видят» Таро – год, не больше, и то с учётом довольно пассивного поведения участников ситуации.

Миф третий: настоящие гадалки обречены на проблемы в личной жизни, потому что за ДАР надо платить.

Корни этого мифа трудно найти: возможно, его истоки – в романтизированном образе одинокой колдуньи (такая, например, была описана А. И. Куприным в «Олесе»). А, может быть, такой миф



создали завистливые обыватели, не умеющие гадать.

Давайте разберёмся. Наверняка вы знаете людей, у которых нет ни какого-либо ярко выраженного ДАРА, ни счастья в личной жизни. Мне, например, встречались и счастливые, и несчастные тарологи, а также и счастливые, и несчастные нетарологи.

А что вообще подразумевается под «счастьем в личной жизни»? Наверняка, каждый понимает это по-своему или принимает за счастье традиционные стереотипы, которые позиционируют семья и общество.

Эзотерики смотрят на ситуацию шире и не идут на поводу у стереотипов. Возможно, у некоторых завышены требования к партнёру, кто-то вообще не видит себя в паре, тем не менее, лично я знаю

достаточное количество тарологов и ведьм, счастливых в браке. Есть и звёздные примеры: Барбара Мур, Чито Марчетти, Алиция Хшановская.

Миф четвёртый: настоящие гадалки не задают вопросов – они должны всё увидеть сами.

Гадание на Таро – это не сеанс ясновидения. Не все тарологи – ясновидящие, и не все ясновидящие – тарологи. Иногда даже не претендующий на лавры Нострадамуса толкователь карт способен на ясновидческие откровения, но не стоит на это полагаться. Не следует ждать, что таролог закроет глаза, раскинет карты и откроет вам вашу стр-р-рашную тайну! Напротив, нужно быть готовым к совместной работе по вашему запросу, исходя из имеющихся вероятно-



стей и данных. Это не так эффектно, как, например, общение с цыганкой, которая уверенно обещает: «Будешь богатой!» – но гораздо эффективней.

Миф пятый: гадать – это грех.

С точки зрения ортодоксального монотеистического христианства гадание есть грех. Русская православная церковь отрицательно относится к любому из видов гаданий. Библия гласит: «Не должен находиться у тебя... прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мёртвых; ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это» (Ветхий Завет. Втор. 18, 10—12). «Не обращайтесь к вызывающим мёртвых, и к волшебникам не ходите, и не доводите себя до оскверне-

ния от них... если какая душа обратится к вызывающим мёртвых и к волшебникам, чтобы блудно ходить вслед их, то Я обращу лице Моё на ту душу и истреблю её из народа её» (Ветхий завет. Левит. 19, 31; 20, 6).

В общем, если вы воцерковлённый ортодоксально настроенный сторонник Русской православной церкви, то вам не стоит гадать, ворожить и вопрошать мёртвых. Также не стоит есть мясо в постные дни, предаваться блуду и тому подобное (с полным устрашающим списком грехов можно ознакомиться в Библии и в расширенных комментариях к ней богословов). И очевидно, что воцерковлённому православному христианину незачем быть на магическом форуме.

Если же посмотреть на проблему греха шире, то



следует прислушаться к такому мнению: «церковь является социальным институтом, созданным людьми и имеющим свод неких “правил”, которые тоже установлены людьми... Духовность, Создатель, дух, Высшие силы и так далее, - имеют к церкви опосредованное отношение... Истинный Свет – в нас самих.... Некоторые духовные лица, которые смотрят на суть, а не на форму, так и говорят: “Гаданием людям помогаешь – это главное”».

Миф шестой: гадалке нельзя самой себе гадать.

Этот миф имеет двоякий смысл. Во-первых, считается, что гадалка не может гадать себе, так как из-за личной заинтересованности теряет объективность. На самом деле – может, но это умение приходит с опы-

том. Для точного гадания нужно научиться абстрагироваться от волнений, надежд и страхов, и научиться воспринимать себя в процессе девиляции как постороннее лицо.

Во-вторых, гадалка не может гадать себе, потому что у неё вообще проблем быть не должно (этакий сапожник без сапог!). Но существует и альтернативное мнение: счастливому тарологу неинтересно разбирать ваши трудности – ловите момент, пока таролог испытывает проблемы, похожие на ваши. Истина, на самом деле, где-то посередине. Я не верю, что есть такой таролог, который не задаёт картам вопросы о собственных насущных проблемах и делах. С жизненными коллизиями сталкиваются все – без них нет развития. Конечно, специ-



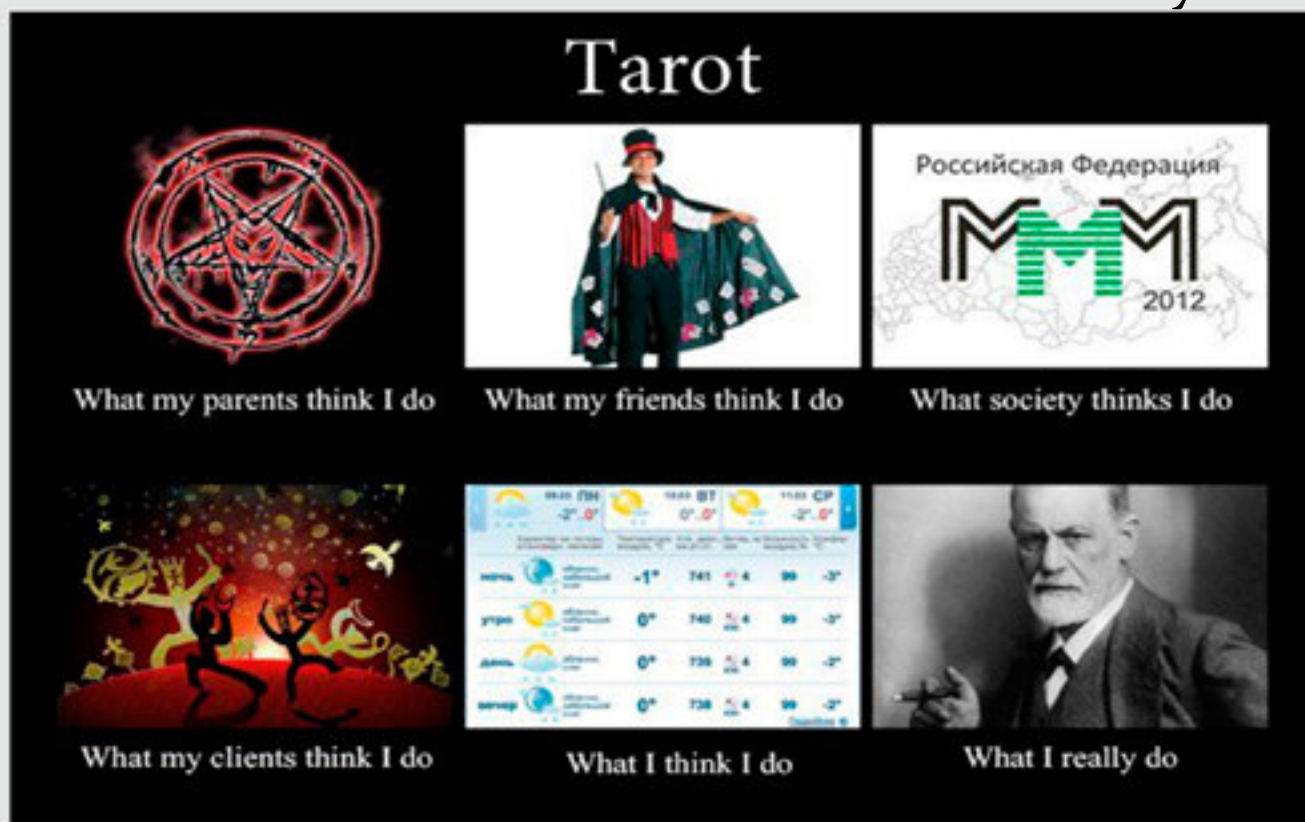
алисту-гадателю проще найти причины и пути выхода из жизненного кризиса, чем обывателю, но это не значит, что человек, освоивший Таро, не ищет новые пути, не встречается и не расстаётся с людьми, не ошибается, не думает, в какую школу лучше отправить своего ребёнка и тому подобное. Таролог – это вечный исследователь, который должен уметь на себя и свои пробле-

мы взглянуть со стороны, препарировать свои «заморочки» так, чтобы другим специалистам было нечего добавить. Кверента должно насторожить не то, что таролог любит гадать себе, а его неспособность мыслить критически, уверенность в собственной правоте и избранности.

Миф седьмой: нельзя гадать своим близким.

Похвально, что близко-

Мы не сатанисты, не клоуны, не аферисты и не волшебники. И даже не синоптики! Мы – учёные.





го человека мы воспринимаем как самого себя, однако в данном случае специалист должен абстрагироваться от родственных и дружеских связей. Действительно, согласно этике психологического консультирования, родных и близких консультировать нецелесообразно, так как они не воспринимают вас как специалиста, вы для них, в первую очередь, – друг или родственник. Имеет смысл задуматься, преодолеете ли вы такое нарушение субординации, или кверента стоит перенаправить к коллеге-гадателю, которому вы доверяете.

Миф восьмой: колода мне нагло врёт.

Колода – это 78 картинок из картона. Она не может врать, драться с вами и флиртовать. Врут не картонки, а гадатель.

Это бывает, как мне представляется, в нескольких случаях: гадатель не настроился на гадание в целом в данный период своей жизни либо в данной ситуации, или это неправильная интерпретация (что бывает у новичков), или на эту данную ситуацию было перегадано столько раз, что информация безнадежно искажилась.

Миф девятый: в моей колоде поселилась сущность.

Некоторые начинающие гадалы признаются в патологическом влечении к колоде, карты им иногда подмигивают и даже комментируют просмотренный сериал)). Причина происходящего впечатлительным новичкам видится в некоей сущности, вселившейся в колоду Таро.

Дорогие начинающие



тарологи, расскажите мне, что такое сущность. Не знаете? Тогда почему вы решили, будто она сидит в вашей колоде?

В традиционной западной магии сущности – это духи и демоны, которых вызывает маг для своих нужд. Истоки этой традиции описаны в легендарных Большом и Малом ключе Соломона.

В современной эзо-среде, переполненной информацией, сущности трактуются неоднозначно:

1) как магическое существо, имеющее энерго-информационную структуру;

2) как энергоинформационная система, способная к мыслительной, волевой деятельности и самоорганизации своей структуры;

3) как живое существо из других измерений.

Сегодня к сущностям относят духов стихий,

демонов, души умерших людей, а также порождения мыслей и энергетики людей.

В традиционной западной магии считалось, что демоны и духи – нечто отдельное от человека. В наши дни под влиянием К. Юнга и психологических изысканий XX века сущность стали трактовать как своего рода часть бессознательного, присущего человеку, которая отделилась и живет собственной жизнью.

Сущность можно создать с помощью сложных магических практик. Этим занимается так называемая сущностная магия.

Вернёмся к истории о сущности, поселившейся в картах. Вы владеете методикой создания и подпитки сущностей? Нет, не владеете! Думаете, продавец карт, начитавшись



Соломона, специально создал эту сущность, чтобы подпортить вам Таро-практику и выкачать ваши супер-силы? Осторожно: паранойя и Таро не совместимы!

Можете ли вы создать сущность неосознанно? Теоретически – да. Персонализируя любимые вещи, говоря с выдуманными друзьями, мечтая об идеальных возлюбленных, мы создаём сущности невидимого мира. Где-то в параллельном мире живёт ваш Сказочный Принц или Прекрасная Дама. Если вы будете верить, будто «в колоде что-то сидит», оно там поселится из-за вас. Не будем этого бояться, но прислушаемся к словам монаха-францисканца Уильяма Оккама, который ещё в средние века предупреждал: «Не следует множить сущее без необходимости».

Я не устаю повторять начинающим тарологам: не надо лишнего ореола мистики вокруг Таро, не надо страхов и мнительности! Мнительным, легковерным и людям с неуравновешенной психикой не стоит идти по пути магии вообще и мантики в частности – такие просто не потянут то, с чем им на самом деле придётся столкнуться на пути.

Миф десятый: настоящий таролог немолод, на его плече сидит мудрая сова, у него есть диплом школы Таро.

С возрастом и совой ещё как-то можно справиться. Но, к сожалению, нет вузов, где выдают диплом государственного образца новоиспечённым гадалкам и гадателям, нет никаких государственных стандартов, на которые надо ориентировать-



ся при изучении основ мантики и проведении экзамена. Это приводит к профанации Таро-школ, которые, например, предлагают освоить Таро Тота за семь дней, а гуру-учитель выгоняет ученицу с занятий за инакомыслие (этот эпизод недавно обсуждался в известном сообществе Живого журнала «ru_tarot»).

В деканате одного светского вуза висело объявление: «Если мы вам дали хорошее образование, это не значит, что вы его получили». Следовательно, если у человека есть диплом (в том числе таролога), то это не значит, что он стал хорошим специалистом. То есть, дорогие кверенты, если вы встретили дипломированного таролога, это не значит, что он оправдает ваши ожидания. Если Таро-гадатель объявляет себя выпускником школы

Гарри Поттера, советую насторожиться – это либо мошенник, либо пациент психиатра.

Внешне тарологи мало чем отличаются от обычных людей и вовсе не напоминают героев мистических фильмов и телешоу.

Возраст таролога – проблема неоднозначная. Да, выросло целое племя юных дарований, которые, за полгода освоив пятнадцать колод Таро, рвутся вас учить и консультировать. Но умудрённая жизненным опытом женщина в чёрном парике тоже может не уметь читать карты или проецировать свой богатый опыт на ответы (последнее является грубым нарушением этики консультирования).

Не ждите от таролога мистических и шаблонных стереотипов. Выбирая специалиста, прислу-



шайтесь к собственной интуиции и здравому смыслу и ответьте на вопросы: комфортно ли вам с ним? Адекватно ли он себя ведёт? Смотрит ли в шпаргалку при чтении карт? Говорит ли, что причина ваших бед – страшная порча, которую сможет снять только он на кладбище 13-го числа? Есть ли ощущение, что описанная на основании карт ситуация имеет отношение к вам?

Миф одиннадцатый: на Таро Тота нельзя гадать «про Васю», оно для страшных чёрных магов, а Таро Манара – для озабоченных.

Мифологизированный демонический образ Алистера Кроули породил сотню предубеждений, достойных отдельной статьи, против его замечательной колоды Таро Тота. Позволю

себе сослаться на авторитетное мнение таролога Лизы Чёрной, специалиста по этой колоде, работающей с ней двадцать лет. «Думаю, что эту колоду можно смело называть учебником по Таро. Изучив, поняв Таро Тота, человек без затруднений сможет разобраться в любой другой, даже узконаправленной колоде Таро... Создавалась колода, в первую очередь, как магический инструмент. Хотя, естественно, и в практике дивинации она незаменима. Нанесённые на каждую карту астрологические и каббалистические соответствия не усложняют, а, наоборот, облегчают чтение карт».

На сайте Лизы Чёрной выложено много примеров трактовки Таро Тота на самые житейские темы, в том числе и знаменитое «про Васю». Ответы удивляют своей глу-



биной и точностью. Моя практика чтения Тота подтверждает, что эту колоду можно использовать для дивинации в самых разнообразных ситуациях.

Несколько слов о Таро Мило Манары. Если эта колода пугает вас своей сексуальной откровенностью, я бы посоветовала обратиться к внутреннему Я и спросить его: «Что тебя так пугает, дорогое Я? Почему ты боишься обнажённых женщин? Не следуешь ли ты бабушкиным запретам, которые мешают гармоничной жизни и переносятся на колоду?» Не бойтесь. После фильмов Тинто Браса человечество ничего не должно пугать. Манара – отличная колода для исследования взаимоотношений, сексуальной и внутренней жизни человека. Я даже советую начать изучение мира Таро

с этой знаменитой колоды. Кстати, такое начало практики – прививка от мифологизированного восприятия Таро.

Миф двенадцатый: а) настоящие гадалки не берут денег; б) если за расклад не было оплаты, убудет втройне, так как БЕСплатно – значит, бес платит.

Тема платы за гадание – неисчерпаемый источник мифов. На самом деле, настоящие гадалки берут деньги, поскольку считают себя профессионалами и убеждены: труд должен быть оплачен, а кверент лучше слушает и ценит ответ, когда за вопрос уплачено.

Тем не менее, альтернативное мнение о вреде бесплатности попахивает желанием набить себе цену. Идея о бесплатности, которую можно найти даже на сайтах



авторитетных специалистов, на мой взгляд, не выдерживает критики. Приставка здесь ни при чём, но словообразовательный миф живуч. В интернете пишут, что приставку БЕС- коммунисты после 17-го года придумали специально, дабы призвать всех бесов мира. (Всё-таки поражает, насколько интернет способствует распространению недостоверной информации!). На самом деле, первые правила написания приставок бес-(без-), рас-(раз-) и других - сформулированы были ещё в 1755 году в «Российской грамматике» Михаила Ломоносова. Не будем подозревать великого учёного в сговоре с бесами.

Вернёмся к теме бесплатности. Я консультирую платно два года, до этого три – бесплатно. Опыт платных консультаций показал, что при та-

кой политике у таролога появляется больше денег и адекватных кверентов, задающих продуманные вопросы. Как кверент в своё время я получала платные и бесплатные расклады во всех вариациях: толковые платные, бестолковые платные, толковые бесплатные, бестолковые бесплатные. По моему мнению, цена консультации не сильно влияет на качество услуг.

Миф тринадцатый: а) гадать могут только избранные, б) гадать могут все.

«Избранные» – это восторженная оценка, данная начинающим тарологом матерым специалистам.

Может ли гадать каждый? Моя учительница по Таро долгое время считала, что, в отличие от прямого изменения действительности, да, гадать



может каждый. Пока ей не попалась ученица, которая, вытаскивая Колесницу и Солнце в ответ на вопрос, задумчиво констатировала: «Всё будет хорошо», - и дальше этого её консультационные навыки не развивались.

Сравним с другими профессиями, например, писателя. Писать могут только избранные? Писать могут все? Теоретически – могут все, чем, собственно, сейчас в социальных сетях народ и занимается, но без таланта получится графомания. Является ли человек с талантом к писательству избранным? Нет, поскольку помимо таланта, нужно ещё прилагать усилия: не просто выложить мысли под впечатлением, но и дописать роман века, отредактировать его, не по одному кругу, при том, вытерпеть критику альтернативного редактора

и мнения со стороны, и так далее, и тому подобное. Мастера по закапыванию своих талантов в землю на нашей земле (простите за тавтологию) не переведутся.

Чтобы стать хорошим тарологом, нужно иметь изначальный талант: отличную интуицию (на эзо-жаргоне - «виделку»), память (в голове должны осесть как минимум пять авторитетных книг), логическое мышление (чтобы не выдавать информацию из осевших книг, как плохой поисковик), ораторские способности (дабы не сводить свою речь к «Всё будет хорошо» / «Ой, вам трындец!»). Все эти навыки можно развить с помощью старания, долготерпения и энтузиазма.

В заключение хочу сказать начинающим тарологам следующее. То, что казалось вам мистиче-



ским и непонятным на начальном этапе знакомства с миром Таро, через несколько лет станет частью вашего мира. Вы тоже сможете отвечать на однотипные новичко-

вые вопросы на форумах, а к колоде станете относиться не как к артефакту иных измерений, на который страшно дышать, а как к дорогому и любимому инструменту.

nadine



ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ПРИВЯЗКА

И ВСЁ О НЕЙ

Что это, собственно, такое, откуда берётся и как используется в магии.

Привязка - это энергетический канал, который люди создают сами. Каким образом - например, своими мечтами, желаниями, страстным отношением. Мы отдаём свою энергию тому, о чём мечтаем. Если мы этого очень хотим, то создаём канал связи к человеку, которого хотим, о котором мечтаем. Такая привязка создается бессознательно. Любовь и сексуальная связь укрепляют её и делают более мощной. Именно на основе такой

привязки делаются сексуальные привязки, которые воздействуют на эту связь, вернее было бы сказать - действуют через эту связь на человека.

Но и сами по себе эти привязки бывают достаточно сильны.

Что важно знать о привязках? То, что они возникают естественным образом, когда люди отдают свою энергию друг другу - это совершенно нормально. Разрушать энергетику через привязки легко, создавая дисбаланс в отношениях искусственными способами - такими, как сексуальные привязки, и прочие любовные воздействия, основанные на такой связи.

Привязки, возникающие естественным образом, не являются негатив-





ными для человека и его энергетики. Нарушается энергетика здесь только в случае стресса, когда мы переживаем за любимого человека.


Искусственные привязки воздействуют следующим образом.

На основе уже существующей связи создаётся энергетическая зависимость от другого человека. И это не является нормальным для энергетики человека. Это производит нарушения в работе нашего тонкого тела, вследствие чего тонкое энергетическое тело повреждается.

И, соответственно, у человека начинаются психические, эмоциональные и умственные проблемы, как и в следствие любого магического воздействия, нарушающего баланс энергии. Возникает сильная зависимость.

Поэтому очень важно отличать те привязки, которые у нас есть к родным и близким людям в силу нашей с ними связи, от искусственных привязок, понимать их вред и влияние на нас (или кого-либо).

И, по возможности, лучше не использовать их в целях улучшить отношения, по простой причине – возможно, вам покажется, что отношения улучшились, но разве могут они улучшиться, если человек получает проблемы на всех тонких уровнях? Конечно, отношения сначала станут ярче и красивее, но через время будут ещё больше ухудшаться, потому что всё, что не является нормой, будет выводить из равновесия и энергетику, и физику. Поэтому лучше сто раз подумать прежде, чем делать то, что принесёт больше проблем, чем пользы. От-



ношения лучше тоже налаживать естественным путём, а если обращаетесь к магии, магия должна помочь в первую очередь увидеть и осознать причины проблем, позволить вам проработать эти причины и привести

вас к тому, что проблема решится как можно более мягко и естественно, в этом ключ к пониманию того, как с помощью магии получить положительные изменения в своей жизни.

Jack



Беседы о ТАРО

Jaine

Начнём наш разговор с краткой истории возникновения Таро и с тех мифов и легенд, что ходят вокруг этого. Самый главный и самый распространённый миф - это, конечно, миф о древнеегипетском происхождении карт. Несколько талантливых авторов весьма красочно это описали. Я сама читала захватывающую историю о том, как адепт спускается по ступеням святилища и изучает расположенные на стенах изображения, по одиннадцать с каждой стороны.

Что б там ни говорили, а литературная мистификация — это страшная сила (и «Велесова книга» - тому пример).

Как бы ни были привлекательны эти версии, человек, решивший все-

рьёз заняться изучением Таро, должен опираться только на достоверные сведения. Ему придётся признать, что Таро - это продукт средневековой Европы. Самая старая из известных на сегодняшний день колод датируется приблизительно 1441 годом. Эти карты рисовал художник Б. Бембо для дома Висконти-Сфорца. И были в те времена карты дорогим штучным

Рис. 1





товаром. Не могу представить, чтоб какой-нибудь странствующий маг / фокусник вдруг извлекал из своих лохмотьев изящные миниатюры и начинал раскладывать их на улице, прямо там, куда выливали содержимое ночных ваз. Подобное стало возможно с развитием книгопечатания, когда появилась первая действительно массовая

колода, так называемое Марсельское Таро. Её начали выпускать в Марселе в 1761 году. Изображения на ней отличаются от картинок на Таро Висконти. Но именно Марсельское Таро взяли за образец эзотерики и оккультисты для создания своих собственных колод.

М...М

Некоторые считают, что Таро предназначены лишь для гаданий. Как-то я стал свидетелем диалога: некто заикнулся о возможности использования Таро «для колдовства». Уважаемый большинством практик удивился, как это ещё «можно колдовать с помощью Таро»? Ну, как? Есть разные методики. В первую очередь надо вспомнить виккан — Дороти Моррисон, Жанина Рени, Тимоти Родерик (этот список можно продолжить). Помимо

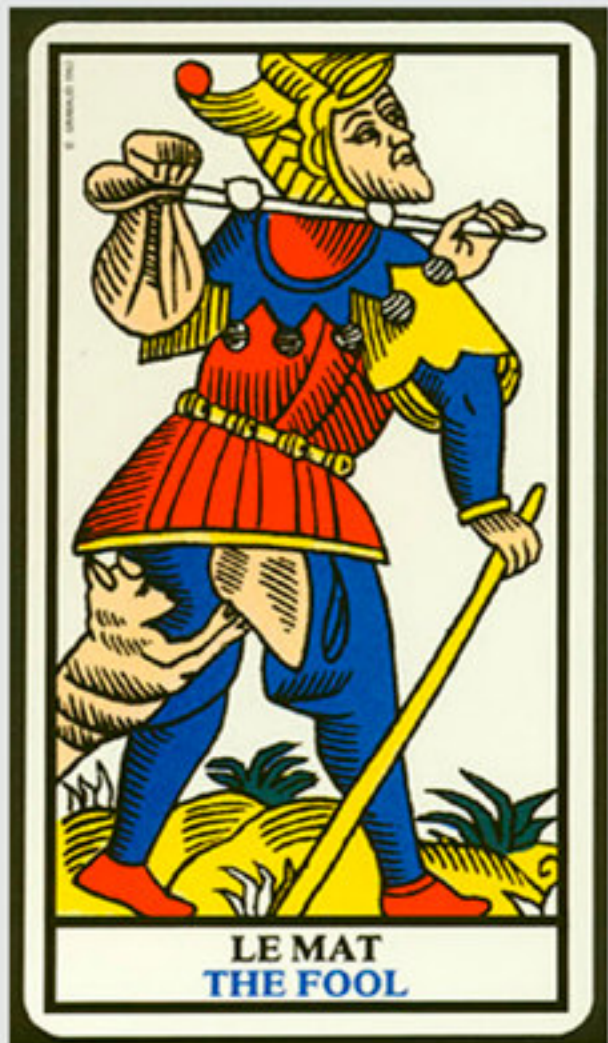


Рис.
2



них Чик и Сандра Табата Цицero — сторонники церемониальной западной магии. Даже у Регарди есть упоминание о ритуалах степеней Ордена Золотой Зари, которые основаны на Старших Арканах. Нечто подобное встречается и у сторонников Телемы. Таким образом, идея вовсе не нова. «Новоделом» это не назовёшь. Ну и, конечно, помимо этого на Арканы можно медитировать.

Jaine

Большинство исследователей сходятся во мнении, что изначально карты предназначались всё-таки для игры. А уж потом люди приспособились гадать на них. И ничего удивительного в этом нет. Люди готовы гадать, на чём угодно: на костях, на домино, даже на Библии. А тут такие красивые картинки. На-

оборот, было бы странно, если б гадать на Таро не начали.

К сожалению, мы не знаем, как гадали на Таро простые люди, какие значения придавали каждой карте, какие делали расклады. Все сведения по этому вопросу мы почерпнули от эзотериков, разработавших сложные системы связей арканов с буквами еврейского алфавита, астрологией и Каббалой. Так было модно в то время.

Рис. 3





Рис. 4

Я не знаю, зачем этим эзотерикам понадобилось вводить людей в заблуждение и говорить про каких-то египетских жрецов, якобы зашифровавших в картах своё учение. Наверно, было неловко признаться, что учение разработали и зашифровали они сами. Как бы там ни было, адепт, работающий с Таро, на самом деле может усилить и развить свои способности, в том числе и способности к магии. Практика подтверждает это.

Сейчас мы попробуем проследить, как самые обычные средневековые

колоды карт превращались в колоды эзотерические.

Начнём обсуждение с Аркана Шут.

В считающейся самой ранней из колод, Таро Висконти-Сфорца, он выглядит так: Рис. 1.

По-моему, это просто какой-то оборванец. Но оборванец с дубиной. Как говорили некоторые товарищи: опасно доводить народ до полной нищеты, он может взяться

Рис.
5



за оружие.

В Марсельском Таро Шута снабдили личным имуществом. Оно в узелке. И вместо дубинки дали в руки дорожный посох. Иди, дескать, братец, куда подалее. Вот и собачку на него спустили, чтоб побыстрее шёл. Рис. 2.

Не могу понять, почему вдруг эзотерики слепили из него такой сложный и непонятный образ. Наверняка здесь опять замешано Древо Сефирот и астрология.

Описание Аркана в Ордене Золотой Зари такое: «Невинный младенец. Гарпократ, бог тишины. На поводке — опасный волк. Дерево с жёлтыми розами на ветвях».

Оп-ля, а вот и он: Рис. 3.

М...М

Это что-то новое. Это могло бы объяснить, по-

Рис.
6



чему Дурака (в колодах райдер-уэйтовской изобразительной традиции) часто сравнивают с младенцем. А то у меня этот дядька ни с чем детским не ассоциируется.

Jaine

Это может объяснить и крокодила на Таро Тава-льоне. И не только там.

Я, конечно, знала, что



Гарпократ - бог молчания, но как-то не думала, что он младенец. И вот сейчас решила порыться в словарях мифологии и античности.

Итак. В Древнем Египте был такой бог — Гор. Так вот, Гарпократ — это его воплощение в юном возрасте, Гор-дитя. Но одновременно это и самостоятельное божество. Вот так всё сложно и запутано. Изображался он в виде обнажённого кудрявого младенца, держащего па-

лец у губ. В греко-римском мире Гарпократ стал богом молчания. Так вот греки, а затем и римляне, истолковали этот жест.

Атрибуты Гарпократа: скорпион, крокодил, лев, лань.

В качестве подношения ему приносили первые овощи, цветы лотоса и рыбу.

В народе считался защитником от звериных укусов. *Рис. 4.*

Крокодила изображают на Аркане Шут в некоторых колодах. *Рис. 5, 6.*

Крокодил - один из атрибутов бога молчания Гарпократа. В древнем мире считали, что у крокодилов нет языка. Кроме того, крокодил символизирует необходимость пройти через испытание смертью, чтоб возродиться для новой жизни (инициация).

Рис. 7





М...М

Вот так Дурак или же Шут выглядит в Таро Тавальоне: *Рис. 7.*

Здесь имеется всё, что необходимо для сложного и запутанного образа Шута. Шутовской наряд. Сзади собака пытается цапнуть за ногу, подгоняя его. Встречал ещё мнение, что это верное животное пытается остановить глупца, который идёт у края обрыва и не видит крокодила, который, кажется, и так вот-вот вылезет на дорожку. В левой руке у него трость с листьями и цветком. В правой руке палка с котомкой, на которой можно разглядеть астрологические и магические символы, если присмотреться. Это у него знания, с которыми, дескать, он пришёл в мир. Явно не сторонник поговорки — за плечами не носить. На голове шапочка с сияю-

щим пером. Смотрит по сторонам. Собаки и крокодила не замечает. Да и впереди ещё, видимо, корень, о который он может споткнуться. А рядом цветок необычной формы, возможно, он ему пригодился бы, но он его, скорее всего, не заметит.

Вся жизнь проходит мимо из-за его невнимательности. И много опасностей его подстерегают, но, возможно, он избежит их, ибо «дураку море

Рис. 8





по колена».

Jaine

Возможно, имеется в виду его неиспорченный знаниями разум.

Ребёнок не знает, что такое боль, что такое опасность. Не понимает, что, упав с обрыва, можно остаться калекой, а то и похуже. Собака на этой карте, на мой взгляд, не кусает шута, не пытается задержать и не прогоняет. Она резвится и играет.



Рис. 9

(Такая же пристукнутая на голову, как и её хозяин.)

У меня была кошка, когда её первый раз привезли в деревню, она всюду за мной ходила. Пошли мы на озеро, а до этого она водоёмов нигде не видела. И вот она попыталась пройти по воде, как посуху. Разумеется, провалилась в воду, испугалась. Но одного раза ей хватило, чтоб понять, что такое озеро.

А вот на счёт этого дурака я не уверена, поймёт ли он.

Я трактую эту карту как глупость, неосмотрительность, нежелание просчитать ситуацию на несколько шагов вперёд. Иногда карта означает психическую болезнь.

М...М

Это его изображение в Таро Золото Икон: Рис. 9.



И его трактовка - это Одержимый из Гераза (или Гадары). «Когда же вышел Он на берег, встретил Его один человек из города, одержимый бесами с давнего времени, и в одежду не одевавшийся, и живший не в доме, а в гробах.». (Лука. 8:27) Интересная интерпретация. Здесь Дурака чистым и наивным не назовёшь. Так как такое лишение ума просто так не случается.



Рис.
10

Jaine

А мне вспомнилась легенда о двух новгородских юродивых. Однажды они поссорились и, разгорячившись, бегали друг за другом. По водам Волхова. С одного берега на другой. Юродивый - он же тоже дурак. Но он одержим не бесом. Его разум, наоборот, соприкоснулся с божественным. Люди это чувствуют, понимают и уважают. К примеру, наш Грозный царь Иван не пощадил митрополита, но смиренно прислушался к словам нищего духом.

Таково моё понимание Нулевого Аркана. Разумеется, не все с этим согласятся.

Но самый сложный и непонятный нулевой Аркан, наверное, всё-таки у Кроули, в Таро Тота. Рис. 10.

По непонятной нам (пока что) причине това-



рищи из Ордена Золотой Зари изобразили на Нулевом Аркане бога молчания Гарпократа и поставили его в соответствии с буквой еврейского алфавита «алеф» («алеф» — немой звук).

Трактовка на бытовом уровне: неосмотрительность, глупость, эксцентричность, мания или психическая болезнь.

Мне не удалось найти сведений, был ли подвержен Гарпократ приступам священного безумия. Но Кроули, описывая Нулевой Аркан, даёт такие отсылки. Его Дурак имеет рожки Пана (панический страх, паника. Это тоже своего рода безумие, временное помешательство). Гроздь винограда на плече и шишка в руке намекают на мистерии Диониса / Вакха. Зелёный костюм Дурака намекает на наступление весны. Луга, леса, холмы

начинают зеленеть, природа и организм отряхиваются от зимней спячки. Глаза горят. Кровь кипит. Хочется совершать безумства. Конический колпак света на голове Дурака и остроносые башмаки у него на ногах — фаллические символы. То бишь, всё нам понятно. Опьянение природой, вином, желанием. И голубь Афродиты / Венеры, опять же, тут присутствует. (Кстати, Саваоф спустился к Марии как раз в образе голубя. Этот момент очень неприлично описал А.С. Пушкин в поэме «Гаврилиада». А всё это пробуждение природы очень хорошо показано в последней серии советского мультфильма «Маугли».)

Как уже говорилось, при гадании на бытовом уровне карта трактуется весьма определённым образом. Но Таро - это



не только инструмент для гадания. С помощью Арканов адепты погружались в особый мир, в мир мистических откровений. Адепт начинает своё погружение, свой путь, с Нулевого Аркана. Он ещё нем и не обладает никакими знаниями. (Вспомним, что в некоторых мистических Школах и Орденах младшим ученикам запрещалось говорить.) Что поймёт ученик, вступив на эту первую / нулевую ступень? Что хищник за спиной и крокодил на тропе - всего лишь спутники. Что, шагнув с обрыва, можно полететь вниз. Или вверх?

The Maker

Шут содержит в себе все старшие арканы, но не напрямую, а в качестве представления об их последующем воплощении.

Jaine

Каждому аркану соответствует планета или знак Зодиака. И вот они все. У Шута за левым плечом.

The Maker

Кстати, самому Шуту соответствует воздух (алеф — материнская буква, то есть одна из трёх букв, имеющих стихийальное соответствие).

Ноль, как символ чистой идеи, не воплощённой даже в виде мысли и таким образом чистой — свободной от искажений и лжи. Это великое желание Творца, не пересёкшее ещё Эн Соф и не перешедшее к материальному состоянию. С точки зрения эзотерика, Шут — разум, истребивший себя, полностью замолчавший и, таким образом, освободившийся от лжи, которая есть всё бытие.



При рассмотрении с более приземлённой позиции, Глупец — человек, лишённый ограничений, отринувший критическое суждение и готовый принимать новые знания без оглядки на прошлый опыт. То состояние, в котором всякий мистик должен приступать к изучению нового учения. В том числе и к Таро — пройдёшь ату и будешь готов работать дальше.

«Таро теряет свою жизненную силу для того, кто позволит его частностям увести себя в сторону.» (Алистер Кроули, «Книга Тота».)

Бабочка — символ божества-андрогина. Котомка прозрачная – видимо, просто для того, чтобы мы видели, что шут несёт все символы, которым только предстоит воплотиться. Ещё там не кадуцей, это крылатое Солнце — символ центра

Пустоты, творения и небесного совершенства, а за ним следуют две змеи — отражение двуединого начала. Крокодил — прямая отсылка к Гарпократу и некой Мистерии Молчания, тигр — к Вакху. Голубь — знак женского божества.

Вообще, у самого Кроули об этом подробно написано:

«Рисунок представляемой здесь карты строится на идеях, изложенных выше. Дурак весь из золота Воздуха. У него рога Диониса Загрея, а между ними – фаллический конус белого света, изображающий воздействие Короны (Кетер: см. положение Пути Алеф на Древе Жизни), что находится выше. Фон Дурака – воздушный, разгорающийся зарёй из пространства; сам он как бы неожиданно врывается или даже «взрывается» в мир.



Он одет в зелёное, что соответствует Весне; обувь же его – из фаллического золота Солнца.

В правой руке Дурак держит жезл, увенчанный белой пирамидой Отца Всего. В левой руке у него пылающая сосновая шишка, имеющая то же значение, но более отчетливо указывающая на растительность. С левого плеча свисает гроздь винограда. Эти ягоды представляют плодovitость, сладость и основание экстаза. Сам же экстаз показан как черешок виноградной грозди, превращающийся в радужную спираль. Форма Вселенной. Указание на Тройную Завесу Негативности, которая проявляется благодаря его вмешательству в разделённом свете. На спирали расположены

другие атрибуты божества: гриф Маут, голубь Венеры (Исиды, Мариу) и плющ, священный для почитателей Вакха. А также многоцветная воздушная бабочка и крылатый шар с двумя змеями – символ, отражённый и усиленный в младенцах-близнецах, обнимающихся на среднем витке спирали. Над ними благословением парят три соединённых цветка. К Дураку ластится тигр, а под его ногами в Ниле среди побегов лотоса изогнулся крокодил. В центре фигуры, обобщая всё это множество форм и цветов, находится фокус микрокосма – сияющее солнце. Вся картина – глиф созидательного света».

Это из книги Тота, там ещё 2-3 страницы по поводу символизма Шута.

Продолжение следует.



Flyweb studio

Разработка интернет проектов любой сложности



+7 (921) 984-40-40



apstrigin@gmail.com,
admin@flywebstudio.ru

Jaine

M...M

The Maker

e-mail: jaine@maglab.ru

сайт: www.maglab.ru



Этика в общении с Высшими (часть 2)

**Продолжение.
Начало в № 16 / 2016**



М-дя, опять растеклась - таки мыслью по древу... Ну, видимо судьба - начинать тему издавека... Тем не менее, наконец-то удалось добраться и до сути заявленной темы. Итак - приступим...

Высшие... Кто, собственно говоря, это такие-то? Ну, точное и полное определение им вряд ли кто даст, и я в этом вопросе не являюсь исключением. Поэтому пойду логическим путём...

Ясно, что это те создания, которые обитают в мире, именуемом нами Тонким, создания, наделённые разумом, создания, обладающие зна-

ниями и способностями, превосходящими наши, обладающие собственной энергетикой, намного сильнее человеческой. Они самостоятельны, обладают свободной волей, самодостаточны. Примерно так... Список Высших к этой характеристике прилагать пока не буду, так как о подобного рода существах сказано достаточно на любом эзотерическом форуме... Замечу лишь, что к Высшим относятся сущности разной цветовой принадлежности – тёмные, светлые, серые... А то у последователей светлой магии часто возникает маниакальное



желание считать Высшими исключительно светлых существей, а остальных смешивать с грязью... Впрочем, у части тёмных существует подобная же тенденция... и возникают подобные же позывы... Но всё это не верно и лишь указывает на детские комплексы, часто наблюдаемые при игре детишек в песочнице... - а мои формочки лучше..., а ты не умеешь куличики лепить...

На деле же в любой пирамиде власти есть свои низшие и высшие ступени развития, и в соответствии им и занимаемое положение в этой самой пирамиде... Следовательно, что светлые, что тёмные существности бывают как низшего - паразитарного толка, так и высшего порядка. Поэтому когда речь идёт об одержании человека, могут иметься ввиду существности того и другого

цветового направления. А не только тёмные, как некоторые думают. И, соответственно, обряды экзорцизма необходимы и в том, и другом случае подселения. Но это мы опять слегка отошли в сторону...

Итак, с приблизительными критериями в определении статуса существа мы определились... Высшие -

- 1) разумны;
- 2) обладают знаниями и способностями, превосходящими человеческие;
- 3) сильнее человека энергетически;
- 4) умеют всем этим пользоваться...;
- 5) обладают собственной сильной энергетикой и не нуждаются в подпитке от человека;
- 6) самодостаточны;
- 7) имеют достаточно большую степень свободы воли (то есть, конечно, служат кому-либо, в



тонком мире по другому не бывает..., но не являются рабами ни своих желаний, ни другого существа. За исключением Абсолюта, у того слуг нет - только рабы. Притом к таковым относятся все и вся...).

Вот от этих пунктов и будем отталкиваться в дальнейших рассуждениях. И, изучив всё выше перечисленное, становится понятным, что мнение части магического сообщества о том, что "маг может отыметь Дьявола" явно не соответствует истине. И, более того, сие заблуждение может быть весьма опасным для этой самой части магической тусовки... Хотя эту самую часть... можно отнести скорее не к магам и колдунам, а к псевдо- ... им же. Так как ни один из Знающих подобные мысли и близко не допустит.

Ну, а поскольку как

псевдо-маги, так и псевдо-высшие имеют место быть, то с них и начнём конкретный разговор.

Итак, чем же псевдо-отличаются от Истинных? Рассмотрим эти отличия опять же по пунктам... И начнём с псевдо-магов... -

- 1) большое самомнение;
- 2) уверенность в своей исключительности;
- 3) убеждённость в своём превосходстве над другими;
- 4) отсутствие здравого смысла, осторожности и инстинкта самосохранения;
- 5) трусость;
- 6) желание власти, денег, поклонения;
- 7) постоянный поиск Силы и желание получить её любым халявным путём;
- 8) лень;
- 9) злость, зависть, презрение, ненависть ко всем, неприятие всего и вся...;



- 10) импотенция,
- фригидность;
- 11) жадность;
- 12) гордыня;
- 13) неустроенность в жизни, как в личном, так и в социальном плане;
- 14) неприятие самого себя;
- 15) богатство, пресыщенность;
- 16) безответственность;
- 17) отсутствие и отрицание морально-нравственных норм;
- 18) инфантилизм;
- 19) скрытая тяга к суициду;
- 20) садизм, садо-мазохизм;
- 21) многочисленные комплексы и фобии (от них надо было бы избавиться ещё в подростковом возрасте, но... они остались);
- 22) неуважение и нелюбовь к самому себе, ну, и к окружающим, соответственно;
- 23) душевный разлад,

- притом постоянный;
- 24) неумение жить, неумение быть счастливым;
- 25) неумение общаться, любить, дружить;
- 26) скука;
- 27) слабое энергополе, не всегда, но часто;
- 28) недостаток знаний;
- 29) эгоцентризм, нарциссизм;
- 30) ханжество, лицемерие.

Конечно, сей список далеко не полон..., но и перечисленного вполне достаточно, чтобы понять, откуда ноги растут во всех действиях данных представителей человечества.

Однако ж, это характеристика человеческой составляющей псевдо... Тем не менее, эти человеки тоже относят себя к Высшим созданиям Вселенной... Вот про это немного и поговорим прежде, чем перейти к сущностям...

Каждый из таких псев-



до-магов относит себя к существам высшего порядка по отношению к остальной части человечества. Ну, а раз относит..., то и требует, соответственно, определённого отношения к своей персоне... Ну, все аспекты взаимоотношений с данным типом личности рассматривать не буду, замечу лишь, что имеют место быть постоянные мелочные обиды, придирки к окружающим, злопамятность, мстительность, мнительность. Притом, часто это всё скрывается под маской спокойствия и доброжелательности. Тем не менее, достаточно не тем взглядом посмотреть на данный персонаж и получить в ответ целый комплекс порч и проклятий... И хочу заметить, что виноватыми эта категория делает кого угодно, только не себя...

А признать свои ошибки в принципе не в состоянии... Потому виноватых ищет всегда... И, конечно же, поводы для порч и проклятий находятся моментально..., было бы желание. А оно есть почти всегда... В итоге достаточно какому-либо бедолаге не так посмотреть на данный типаж - и заработать порчу или сглаз, в лучшем случае... Вот и ломает потом человек голову, что с ним не так? Почему болеть начал на ровном месте, отчего всё в жизни кувырком пошло? А то маг осерчал за сам факт его существования на Земле... и порчу навёл... Вот такая этика...

Но ещё драматичнее складывается ситуация в том случае, если девушка-женщина имела наглость не понять, на что ей намякивает колдун и что он вообще от неё хочет?... Или ещё того хуже



- посмела отказать магу... Всё. Месть того будет страшна... Так как прощать этот тип личности не умеет совсем. О нравственности в данном случае тоже говорить не приходится, так что уязвленное самолюбие будет требовать отмщения и доводы типа - это право женщины быть с кем-то или не быть... - не катят... Так что месь колдуна ей обеспечена. Притом, месь тщательно продуманная и спланированная. Из своего опыта мне известно достаточно много подобных случаев. Но есть среди них и пара особо выдающихся... -

1) Девушка посмела перестать встречаться с парнем, просто отказалась от дальнейших встреч. И, надо заметить, что высказано это было ею в вежливой форме, без оскорблений, унижений и тому подобного...

Просто она поняла, что парень ей не нравится, и она сочла, что имеет право на выбор партнёра по душе. Так вот, оскорблённый самим фактом отказа маг отомстил через... - 19 лет. И все эти годы он не упускал её из вида, вынашивая план мести, подготавливая для неё почву.

2) Колдун намекнул замужней женщине о желании сделать её своей любовницей... А та возьми да откажись. Типа, не нравится он ей, замужем она и любит мужа, верующая к тому же, притом искренне. И прелюбодеяние, мол, - грех. При этом хочу заметить, что отказано опять же было весьма вежливо и тактично... Но на факт отказа колдун просто озверел... И мало женщине не показалось - 12 лет порч и приворотов... Вот такая мораль у тех, кто считает себя выше других. Хотя,



по сути, как личности являются полным нулём. Грустно, но имеет место быть такое... Впрочем, есть ещё и третий вариант в отношениях с магом. Менее болезненный... А именно - он позволяет за собой ухаживать... Притом именно позволяет ухаживать... Девушка сама должна звонить, предлагать свидания, приглашать на чашечку кофе... Ну, а типа мужчина благосклонно принимает её ухаживания... Но не дай Бог ей захотеть чувствовать себя женщиной - чтоб ухаживали за ней, чтоб мужчина сам приглашал её на свидания... Беда... Это будет на-

стоящее оскорбление для мага... Со всеми вытекающими для девушки..., опять же.

Но бывает и так, что колдун соизволяет-таки обратить внимание на женщину и сам начинает... Правильно - привороты, вызовы, оморочки... для привлечения избранницы. Поскольку, как просто ухаживать, - он не знает, не умеет, комплексует, боится... Или просто считает оскорбительным для себя. Так что он начинает комплекс магических действий и ждёт, когда она самакинется к нему на шею... Или же начнёт лепить на него привороты в ответ... Тогда он может позволить себе затащить её в постель, а в дальнейшем и в ЗАГС. На моей памяти пара колдунов развлекалась таким образом пять лет, пока не поженились... Но тут оба иных способов ухажива-





ния не представляли... Так что вольному - воля. Хуже, если представления об отношениях не совпадают...

Но это мы всё говорим о магах... А что же с сущностями? Проанализируем и их...

Сущности...-

- 1) голод (своей энергии не достаточно);
- 2) злость;
- 3) знания (поболее человеческих, хотя не всегда правдивые);
- 4) любят вводить в заблуждение;
- 5) сильнее человека энергетически;
- 6) отсутствие морально-нравственных норм;
- 7) духовная неразвитость;
- 8) отсутствие чувств;
- 9) неумение учиться на ошибках.

Надо сказать, что по некоторым пунктам они вполне совпадают с псевдо-магами... Кроме того, хочу заметить, что такое

состояние, как голод, они испытывают постоянно, поэтому мага-колдуна, допустившего одержание, будут жрать без перерыва... И, чтобы избежать оно, тот будет постоянно кому-либо вредить, что б кормить подселенцев. Некоторые таким образом изводят собственные семьи... Думаю, что такое вредить - понятно... Это порчи, привороты - у тёмных. И - нагнетание обстановки, истеричность, фанатизм - у светлых. Одним словом, мага-колдуна колбасит... часто и долго. Пока не найдёт себе жертву среди окружающих и не накинется на неё... - наведёт порчу, устроит истерику по поводу дьяволизации мира... В общем, одержание, какими бы сущностями оно не осуществлялось, ведёт к одному... - поиску жертвы и кормлению подселенца.



Да и ни о какой этике в отношениях в данном случае, понятное дело, речь идти не может... Есть хозяин - сущь, есть раб - колдун-маг. Хозяин хочет есть - раб кормит. Вот и вся этика.

Нет ни её, ни отношений.

И, должна напомнить, что энергопотенциал псевдо-магов не велик. А недостатки характера при влезании в мир магии привлекают подобно-го рода сущностей. Чему маг только рад. Во-первых, питает иллюзию, что управлять ими будет он; во-вторых, уверен, что в любой момент сможет от них отказаться... И сие заблуждение весьма сильно напоминает поведение алкоголика и наркомана. С тем же результатом... Ну, а иногда он просто не чувствует, что перестал быть самим собой.

Да, хочу заметить, что

обычный человек подобных созданий тоже привлекает. Но он редко бывает одержим. Так как не часто лезет в тонкий мир, не стучится в эти двери, что называется. Соответственно, не привлекает к себе излишнее внимание (его привлечению способствует даже такая, казалась бы, безобидная вещь, как гадания...). А, кроме того, человек несёт в себе как тёмную, так и светлую стороны. И если оба этих начала присутствуют в нём без сильных перекосов в одну из сторон, то получается что-то типа весов. Сделал что-то очень хорошее - заинтересовались светлые, но тут же обуял гнев - заинтересовались тёмные. А он опять - хорошее... Таким образом, постоянно поддерживается равновесие, да плюс сам он никуда не лезет... Вот желающие "покушать" и отпадают от



обычного человека. Но при возникновении перекоса в ту или иную из сторон сразу же появляются и "клиенты" на предмет "закусить" энергией, подмять под себя...

Маги же в этом плане весьма уязвимы, особенно на начальном этапе развития. Поскольку сразу же, как правило, идёт разделение на тёмных и светлых. Ну, и соответственно начинается борьба за власть сущностей над ним. А у мага на начальном этапе ещё слабо энергополе, букет недостатков в характере... В общем, если инстинкт самосохранения подсказет ему, что энергополе надо укреплять, от недостатков избавляться аж бегом, и плюс маг желает свободы, а не силы... То есть шанс благополучно миновать этот период. Хотя многие получают одержание осознанно

именно в поисках приобретения силы, да побыстрее. А то ж развиваться-то долго и мучительно. Да и свобода - бог с ней... Зато самозначимость повышается... От чисток подобные личности, конечно же, отказываются... Уж очень страшно для них чувствовать себя обычным человеком.

Но даже при том, что маг может иметь свой неплохой энергопотенциал, то и тут он может не избежать ловушек. И ловят его на слабостях и недостатках характера. Ну, вот пример... - довольно сильный светлый маг предлагает другим магам, тем, кто послабее него, почистить их. Безвозмездно. И таким образом вычистить у них все препятствия в их жизни и карму. О-ба-на...! Здорово-то как...! Вот так р-раз и всё... - нет ни помех, ни кармы... Притом,



повторюсь, что чиститься предлагается магам... Они его просматривают – видят, что светлый, что сильный... Но не видят сущностей, на которых он работает. Зато видят решение своих проблем в жизни... Да и ведь они ж осознают свои недостатки..., только самим избавляться от них долго и тяжело. Лучше сразу и на халяву. Притом, чтобы определённое действие имело силу Закона, делать что-либо с кем-то можно только с его согласия. Продажа души, продажа себя в рабство... Что в данном случае и произошло. Маги изъявили свое согласие стать рабами светлой сущности и слугами этого самого светлого мага. Ибо нет в магии халявы... и добреньких нет, ну совсем нет. И никто из Высших от кармы избавлять не будет, так как это значит,

что он возьмёт её отработку на себя. А зачем ему чужая карма? У него своя есть... В случае сотрудничества он лишь ускорит её отработку. Но отработать всё человек должен сам. Если ж кто-то предлагает избавление от кармы, то ему либо нужен раб: он ему – отработку, маг – в его собственность для работы. Или обманывает, перенося карму на следующее воплощение, с отягощением, конечно. Но и так, и так – рабство. Притом и на следующую жизнь тоже.

Да и устранять препятствия в чужой жизни с какого перепугу кто-то должен? И что посчитают в этом случае препятствием – мужа, друзей, старенькую маму, ребёнка? Ведь это всё – препятствия на пути служения сущности...

Вот мы и подошли к типам отношений... и –



1 тип: рабство у псевдо-высшего.

В связи с этим хочу остановиться на различиях в такого рода отношениях у разных групп... -

1) обычный человек с перекосом в тёмную или светлую стороны...

Его никто и не спросит. Появится одержание, и всё.

2) Почти маг, колдун.

Поле слабенькое, знаний мало, но лезет в магию. Конечно же, считает себя крутым спецом... Но и этот тип тоже никто и ни о чём спрашивать не будет...

3) Маг, колдун.

Достаточно сильная своя энергетика, есть знания, опыт. Как правило, способности к магии врождённые. Но чересчур развито чувство собственной важности и, соответственно, имеются в наличии прочие прелести характера, о коих пи-

салось выше. Но их уже спросят. Правда, не сообщив о последствиях...

В общем, итог у всех один - рабство. Притом и в последующих воплощениях тоже.

2 тип в отношениях: рабство у Высших.

Рассмотрим опять же всё по группам.

1- простых людей здесь не бывает.

2-псевдо-маги.

Тоже нет... практически. Или крайне редко и не надолго... Так как очень быстро наступает или смерть, или полный распад личности. Честно говоря, практически сразу, но иногда Высшему хочется поразвлечься, и нужен расходный материал для каких-то целей... Тогда - да... Хочу заметить, что эта категория лиц сама находит себе приключения на з... Влезая в обрядовую магию и помогаясь Богов, Демонов,



Древних. Иногда им это удаётся. И тогда Высшие используют их как одно-разовый предмет.

3-маги.

Так же сами лезут к Высшим. Используют их чуть дольше, ибо они энергетически сильнее. Но и этих тоже в данном случае неспрашивают, а имеют... как и предыдущие две категории лиц. Этим и отличается для третьей группы рабство у псевдо-и рабство у Высших. Первые хотя бы поговорят... Для вторых же это лишь расходный материал, не более. И оказываются там же в конечном итоге - или в психушке, или на кладбище. И в довольно сжатые сроки. Хотя, наверное, могут быть и исключения.

3 тип отношений: слуга Высшего.

Попадают маги. Из третьей группы. Их долго и упорно дрессируют, до-

водя до принадлежности к четвёртой группе. Или начинают вести с первой группы людей с потенциалом. Вторая, как правило, не представлена.

В любом случае это выбор Высших. И только их. Да, и говоря о дрессировке, я имею ввиду не только повышение силы, энергопотенциала, получение новых знаний, но в первую очередь духовный рост...

Приоритеты тут не в способностях, а в ответственности за каждую свою мысль, эмоцию, действие, желание. Ответственность и контроль.

Вот с четвёртой группой Высшие уже заключают Договор. А при дальнейшем развитии, если маг выдерживает, есть вариант его перехода в пятую группу - адепты.

Сразу хочу заметить, что вопросы дивиден-



дов здесь неуместны. Да, адепт имеет прямой выход на Куратора, но за каждое своё обращение к Высшему он несёт ответственность. Богатства это не приносит - только то, что необходимо для существования, дополнительную Силу, Знания тоже. Только те, что необходимы для работы. Отвлечение на ещё какую-либо деятельность не приветствуется. Так как это отвлекает адепта от его обязанностей в Тонком Мире. Так, например, Проводник редко когда возьмётся за диагностику. Или должно совпасть несколько факторов... Куратор решит, что адепту нужны деньги и не будет возражать против, ну, и оно должно того стоить... Плюс любая деятельность затрагивает интересы многих сил, соответственно, с ними приходится перетирать...,



а на это тоже нужны силы и время. Что, опять же, не приветствуется Высшим. Ну, например, диагностика по фото. Тот, кто наводил порчу, например, сразу чувствует, что его работу затрагивают. Чувствуют и те силы, с которыми он работал. Начинается ответное прощупывание... В общем, потеря сил и времени.

И вот тут, пожалуй, можно перечислить то, чего не любят Высшие... -

1) не любят, когда сотрясают энергетику своими вызовами, порчами и тому подобное.

И если вспомнить Библию, то в ней имеют место быть неоднократно



ные высказывания на эту тему. (Библия, Лев. 19-26. "Не ворожите и не гадайте", "Не обращайтесь к вызывающим мёртвых и к волшебникам не ходите").

2) Они не любят, когда их призывают без крайней необходимости, это отвлекает Высших от своих дел, а они у них есть... (Библия, исход, 20-7. "Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно...").

3) Они сами решают, кому и что из людей разрешить делать. Например, в Коране не раз подчёркивается, что только Сулейману (Соломону) были даны определённые права и полномочия. (Сура 21-79 "Мы даровали Сулейману пророческую мудрость, знание жизни и её событий - добрых и злых делах", Сура 21-81 "Мы подчинили Сулейману сильный ветер",


Сура 21-82. "Сулейману мы так же подчинили дьяволов..."). Для других же влезать в это недопустимо...

4) Высшие сами решают, когда и с кем им общаться.

5) Они не любят, когда их начинают провоцировать (Библия, Луки 4-12 "не искушай Господа Бога твоего").

6) Не терпят невежливости.

Ну, вот один из примеров... Маг примерно третьей группы потребовал у одного из Высших через адепта того, чтобы Высший явился к нему для разговора... Притом высказал сие требование (уже наглость...) в крайне невежливой форме... (это к вопросу об отсутствии инстинкта самосохранения...). Адепт честно попытался смягчить формулировку, но тщетно. Пришлось передать,



как есть. В принципе, тут сразу же вспоминается А.С. Пушкин с его "Сказкой о рыбаке и рыбке" -

Говорит старику старуха:

"Воротись, поклонися
рыбке.

Не хочу быть вольною
царицей,

Хочу быть владычицей
морскою,

Чтобы жить мне в
окияне-море,

Чтоб служила мне рыбка
золотая

И была б у меня на
посылках".

Старик не осмелился
перечить,

Не дерзнул поперёк
слова молвить.

Вот идёт он к синему
морю,

Видит, на море чёрная
буря:

Так и вздулись сердитые
волны,

Так и ходят, так воем и
воют.

Стал он кликать золотую

рыбку.

Приплыла к нему рыбка,
спросила:

"Чего тебе надобно,
старче?"

Ей старик с поклоном
отвечает:

"Смилуйся, государыня
рыбка!

Что мне делать с
проклятою бабой?

Уж не хочет быть она
царицей,

Хочет быть владычицей
морскою:

Чтобы жить ей в
окияне-море,

Чтобы ты сама ей
служила

И была бы у ней на
посылках".

Ничего не сказала
рыбка,

Лишь хвостом по воде
плеснула

И ушла в глубокое море.

Долго у моря ждал он
ответа,

Не дождался, к старухе
воротился

Глядь: опять перед ним



землянка;

На пороге сидит его
старуха,
А пред нею разбитое
корыто.

Впрочем, старухе ещё
повезло...

И, напоминаю, - у Высших ничего не забывается... А со смертью ничего не заканчивается... Да и будет чем развлечься, отыгрываясь на наглеце в следующих его воплощениях...

И хотелось бы заметить, что Высшие на то и Высшие, что у них есть рабы и слуги в тонком мире - духи, сущности..., а не только люди. Люди как раз составляют подавляющее меньшинство. Слишком разный менталитет и разум...

7) Не любят, когда трагивают их слуг или адептов. (Коран, 2 сура. 254(253) "Вот посланники! Одним мы дали преимущество перед други-

ми...", Сура 3-49(56). " Тех же, которые не веровали, я накажу сильным наказанием в ближайшей жизни и последней, и нет им помощников").

8) Что надо для служения ему, Высший объяснит магу сам.

На самом деле очень многие аспекты общения с Высшими отражены в Библии и Коране, надо только уметь их Читать... Правда, магам оно обычно не надо... В погоне за силой и из-за соперничества они заняты искусственными подключками, светлого подключают к тёмному каналу, и наоборот. Тех после таких процедур колбасит не по-детски, толку от таких экспериментов ноль. Ибо сие искусственно не делается.

Или заменяют душу сущностью... Надеюсь держать потом ту под контролем... Ну, побоч-



ные эффекты в виде смерти подопытных их не смущают... Вот такая мораль... Притом самое интересное, что заняты этими экспериментами светлые. Тут и нравственность жжёт... И, понятное дело, присутствует уверенность в полной своей безнаказанности. Вот только у Высших ничего не забывается.

Одним словом, никогда сами не лезьте к Высшим, тут хочется вспомнить цитату из "Мастера и Маргариты" М. Булгакова: "Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего. И в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё дадут!" Но наши псевдопридерживаются совсем иной тактики... Но тут лишь можно посоветовать им... (Библия, Псалтырь 36, 5-9, 12-15, 38. "

5 Предай Господу путь твой и уповай на Него, и

Он совершит,
6 и выведет, как свет, правду твою и справедливость твою, как полдень.

7 Покорись Господу и надейся на Него. Не ревнуй успевающему в пути своём, человеку лукавствующему.

8 Перестань гневаться и оставь ярость; не ревнуй до того, чтобы делать зло, 9 ибо делающие зло истребятся, уповающие же на Господа наследуют землю.

12 Нечестивый злоумышляет против праведника и скрежещет на него зубами своими:

13 Господь же посмеивается над ним, ибо видит, что приходит день его.

14 Нечестивые обнажают меч и натягивают лук свой, чтобы низложить бедного и нищего, чтобы пронзить идущих прямым путём:

15 меч их войдёт в их же сердце, и луки их сокру-



шатся.

38 а беззаконники все истребятся; будущность нечестивых погибнет."

Но я уже писала про неумение жить и про неприятие самих себя. И это их наказание. Поскольку эти недостатки ведут за собой всё остальное - комплексы, ошибки, деградацию... вместо развития. И затрагивает это не только магов, но и многих людей вокруг. Но то их свобода выбора, однако...

Да, и я забыла упомянуть о такой категории созданий, как духи-помощники. Приходят они обычно добровольно. Это не одержание, это сотрудничество.

Есть ещё вариант сильного привлечения и удержания магом сущности. Или иллюзии на счёт такого удержания. Сие заблуждение широко процветает у типа поймавших и заключивших

Договор с Демоном...

Иногда к магу четвёртой группы или адепту прикрепляются Высшими бесы, адские псы, демоны низшего ранга. Сие понятно - эксклюзивный вариант. И встречается не часто. Притом маг отвечает и за действия этих своих помощников. Чтоб, уловив его мысль, раздражение на подсознательном уровне, - они не натворили делов. Ведь отвечать будет он...

Ну, и в заключение, наверное, надо огласить приблизительный список Высших...-

Ангелы,
Архангелы,
Бесы (от среднего уровня),
Демоны,
Люцифер,
Демиург,
Планетарные сущности,
Первородный Хаос,
Боги,
Древние,



Древнейшие,
Абсолют.

Список, конечно, при-
близительный.

И хочу заметить, что
справиться даже с мел-
ким бесом - задача не из
простых. А с демоном -
невозможно. Утвержда-

ющие обратное - либо не
имели с ними дел, либо
заблуждаются...

На сим закругляюсь.
Думаю, что сказано до-
статочно, и кто захочет
понять - поймёт... Ну, а
нет - да и ладно... каждо-
му своё.

Lady-darkness



Намерение в нашей жизни

Время от времени в Тенсегрити - группе «Созвездие» проходят практики «Прогулка в Тишине». В конце февраля 2016 года мы посвятили такую практику намерениям в нашей жизни. Для тех, кому интересно, эта статья – попытка приоткрыть занавес того, что мы не знаем о своём намерении и намерении вообще.

Что такое намерение?

Карлос Кастанеда говорил, что намерение - это сила, пронизывающая всё, связанная со всем, и объединяющая все вещи

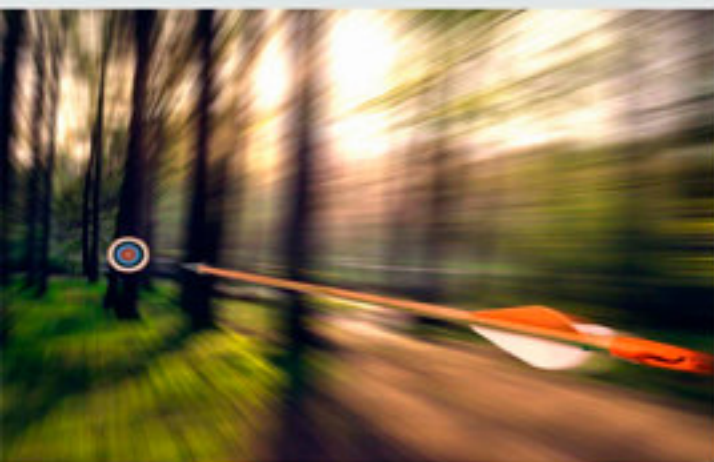
во Вселенной. Намерение - совершенно абстрактное понятие, которое, тем не менее, напрямую связано с человеком.

Возможно ли управлять намерением?

Определённо. Наше безупречное поведение - единственный способ повлиять на эту силу.

Рената Мюрез как-то сказала: "Намереваться - это желать из энергетического тела".

Управление намерением - это не управление велосипедом. Мы можем использовать велосипед, но мы не можем таким же образом использовать намерение. Это разные вещи, намерение совершенно абстрактно, и в тоже время мы можем чувствовать его, быть в контакте с ним, и да, мы можем управлять им. Так





или иначе, человек уже управляет намерением, но не осознаёт этого. Всё, что происходит в нашей жизни, продиктовано нашим намерением. Но вот научиться управлять намерением осознанно - действительно достойная задача. И поскольку самое большое количество энергии мы теряем в отношениях с людьми, то я приведу такой пример: допустим, ты только что влюбился, ты как будто бы находишься в волшебном сне, и ты чувствуешь там энергию и следуешь энергии. Но для большинства людей этот сон очень короткий, а дальше наступают будни, скучные будни и полное отсутствие контроля своей жизни. Но есть исключения, когда человек может пронести такой волшебный сон через всю жизнь. Это не везение, это пример, как можно управлять

своим намерением.

От чего зависит, можешь ты управлять намерением или нет?

Есть вещи, которые не зависят от нас, и в тоже время только от нас зависит всё в нашей жизни. Этот парадокс нужно просто принять... Каждому человеку на этой Земле даётся что-то особенное. Это что-то очень простое, что мы делаем с полным вниманием, непреодолимым желанием и любовью. Через такие вещи в нашу жизнь приходит абстрактное, дух, и когда это случается, мы даже можем не замечать этого, потому что в этом нет ничего особенного, это обычное дело. Следовать пути сердца - обычное дело, сновидеть - обычное дело, и когда дух приходит в твою жизнь - тоже обычное дело. Когда такое происходит, совсем



не обязательно, что ты потеряешь дар речи или воробей начнёт говорить с тобой на человеческом языке... Но мало-помалу в твою жизнь начнут приходить намерение и сила, и ты заметишь, что процессы в твоей жизни начинают течь по-другому, и ты уже не похож на лист, который мотает из стороны в сторону, как говорил Карлос Кастанеда.

Можешь ли ты управлять намерением или нет - сильно зависит от безмолвия и связи с энергетическим телом. Без того и другого связь с намерением фактически не ощущается. Безупречные действия и личная сила решают всё в жизни воина. И это всё зависит только от тебя.

Я не получаю в жизни то, что я хочу. Почему?

Из-за недостаточной веры, концентрации и,

соответственно, недостаточного количества личной силы для реализации своей мечты. Просто измени своё намерение... Обычно человек не может получить желаемое, потому что он не знает, чего желать, или то, что он желает, является идеей, а так же оттого, что он заранее уверен в своём провале. Наши желания больше похожи на идеи, чем на что-то, что мы действительно любим. Просто посмотри вокруг - мы живём в мире идей, поэтому человеку легко заблудиться во всём этом. Например, если ни с того ни с сего ты хочешь иметь семью - это идея, потому что не может на ровном месте появиться такое желание, ведь ты не рождаешься с желанием иметь семью. Но если у тебя появилась девушка и она тебе нравится, а ты ей, вы встречаетесь несколько



лет и всё идет очень гладко, ваша любовь усиливается, то создать семью в этом случае будет естественным шагом и, возможно, благоприятным решением для вас обоих. На практике “Прогулка в Тишине - Перепросмотр намерений нашей жизни” мы обнаружили, что у каждого из нас с самого детства было одно намерение - поиск признания и чтобы его любили. А такое намерение противоречит нашему благополучию, так как источник его - наше эго. Эго не хочет, чтобы у тебя было всё хорошо, оно только делает вид, что хочет. Поэтому ты и не получаешь то, что хочешь получать в жизни.

Как же в таком случае правильно применять практики Тенсегрити?

Есть две категории практикующих. Первая –

это те, кто прочитал книги Карлоса Кастанеды и говорят: «Это круто. Я знаю, что мне теперь делать. Буду просто осознавать себя во сне, а всё остальное – ерунда». И они начинают попытки осознавать себя во сне. В начале у многих даже есть результаты, но через короткое время всё это останавливается. Они прилагают усилия, но результатов нет. Многим людям снятся кошмары или пустые сны. Понимая, что у них ничего не получается, они не хотят больше думать об этом и бросают практику.

Есть вторая категория практикующих, их очень мало. Они учатся согласию, просто говорят «да» тому, что происходит. Даёт тебе бесконечность немного – ты говоришь спасибо. Вдруг с тобой случаются волшебные вещи, и у тебя осознан-



ный сон, и ты встречаешь Карлоса Кастанеду во сне, и он тебе объясняет разные вещи – ведь возможно всё, и это происходит с практикующими! – и ты говоришь: «спасибо, это классно!» и продолжаешь расчищать свою личную историю, без надежды когда-либо найти выход из этого непростого места, в котором мы находимся, и без страха. Просто, не взирая ни на что, мы продолжаем идти вперёд, продолжаем свой путь – хорошее у нас настроение или плохое, есть у нас деньги или нет, признают тебя или говорят, что ты придурок, – это всё не важно, а важно только то, что есть путь, который нужно пройти до конца. И у такого практикующего шансов расширить своё восприятие – свою жизнь – намного больше. Потому, что он начинает пони-



мать: разницы никакой нет, всё, что происходит с ним, – является вызовом и поэтому не происходит напрасно, оно имеет смысл. Он понимает, что вокруг, что с этим делать, и какое у него намерение. В таком состоянии намерение и дух приходят к нам очень быстро.

На Тенсегрити – семинарах нас учат останавливать внутренний диалог, который является потоком суждений обо всём. Это нужно, чтобы пребывать в состоянии внутренней тишины. А внутренняя тишина – первый шаг по направлению к намерению. Ведь один из



главных вопросов каждого человека - как настроить свою жизнь?.. И это информация к размышлению для каждого.

То, что вы говорите, уловить не очень просто

Ты не единственный. Да, это не легко, но решение есть! Возьми лист бумаги и запиши подробно то, что ты не понимаешь. Такое упражнение помогает понять разного рода вещи. Если мы что-то не понимаем – это не проблема. Проблема в том, что человек не хочет понимать и, в конце концов, это упрямство разворачивается против него.

Если я обнаружил, что живу не своей жизнью и не своим намерением, что мне с этим делать?

Тебе нужно найти то, что делает тебя счастливым, наполняет твою жизнь радостью. Это бу-

дет большое исследование, большой перепросмотр, который может длиться несколько лет. Если ты займешься таким исследованием и не бросишь его, но будешь продолжать, то вскоре найдёшь решение. В жизни каждого человека есть что-то очень важное - то, что связывает его с бесконечностью. Чтобы найти это, нужно просто-напросто немного поработать.

У других людей есть какие-то намерения насчёт меня. Как мне быть с этим?

Это больше похоже на страхи, чем на реальное воздействие кого-то на тебя.

"Никто ни с кем ничего не делает, и меньше всего - с воином", - говорил Карлос Кастанеда.

Воин знает, что ему надо, и зачем ему это надо. Ты либо живёшь,



как воин, либо как обычный человек, в жизни которого напрочь отсутствует контроль, поэтому такая жизнь неуправляема. С другой стороны, если человек живёт, как воин, ничьи намерения не могут мешать ему. Воин гибок, он знает, как настроить взаимоотношения с людьми. Он не рассматривает своих соперников-людей, как соперников и противников, потому что он знает, что его ждёт гораздо более серьёзный противник - в первую очередь собственное эго. И воин очень тщательно готовится к встрече с ним. Если ты живёшь как воин, ты осознаёшь намного больше, чем обычный человек. Живи как воин - это несомненно поможет тебе.

Как мне вернуть связь с намерением, которая была у меня в детстве?

Все существа живут в состоянии прямого знания и знают всё, что им нужно знать. Безмолвное знание - обычное дело для всех, кроме человека. Любой человек должен знать, зачем он живёт. Зачем ты живёшь? - вот вопрос. Взрослому человеку нужно найти ответ на этот вопрос, если конечно он хочет установить связь с намерением. Ведь мы не спорим о том, чтобы определить - есть намерение или нет, или определить его происхождение или местоположение. Если для тебя его нет - это нормально, если ты видишь его - очень хорошо, но теперь нужно установить с ним связь! Нет большого смысла рассуждать о том, почему человек потерял эту связь, но есть смысл изменить то, что происходит с тобой сейчас. Вся Вселенная имеет эту связь, значит, и ты



можешь восстановить её. Посмотри вокруг - окружающий мир наполнен осознанием. Мы можем учиться у всего, что окружает нас, - у растений, животного мира, ветра, огня, воды, неба, звёзд, облаков. Всё это даёт нам постоянные намёки, чтобы наше энергетическое тело проснулось. Я учусь этому в Cleargreen, и доверяю своим учителям, которые являются проводниками в мир видящих древней Мексики - линии знания, берущей своё начало более десяти тысяч лет назад. Сотни практиков нашли связь с намерением тех шаманов древней Мексики и поддерживают её сейчас. Поэтому разговоры, рассуждения об абстрактном не работают. Практика и только практика идёт в счёт, и вся работа начинается с перепросмотра, которым мы занимаемся

постоянно.

Если Тенсегрити помогает достичь своей настоящей сущности, помогает очистить свою связь с намерением, почему так мало людей во всём мире практикует Тенсегрити?

Я бы не сказал, что практикующих Тенсегрити мало, их достаточно. Но массовым Тенсегрити точно назвать нельзя. Слишком мало желающих освободиться от эго, поэтому люди не понимают, зачем делать магические пассы. Я думаю, что это происходит с большинством. В мире Тенсегрити, с другой стороны, невозможно получить признание, тебе его просто не дадут. И если намерение человека нацелено на признание, ему крайне сложно начать заниматься практикой. К сожалению, даже среди практикующих есть



такие, кто практикует в ожидании события, которое поможет им оставить практику. И если ты ждёшь такого события, то оно настанет. Так работает намерение. Но помочь нам всем может намерение измениться. Магические пассы приносят практикующим энергию для таких изменений. Разница между Тенсегрити и любой другой системой физических упражнений состоит в том, что её намерение определено шаманами древней Мексики. Это намерение состоит в освобождении существа, которому суждено умереть, говорил Карлос Кастанеда.

В мире Тенсегрити разговаривают с энергетическим телом, но не со своим эго. В мире людей, наоборот, намерение обычного человека - получение признания. Как такой человек может

заниматься перепросмотром?.. Другими словами, двигаться по дороге, которая ведёт к освобождению от эго, нужно с настроением воина, тогда и результаты, и изменения придут быстро.

Есть ли какие-нибудь секреты в Тенсегрити, которые могут помочь другим?

И да, и нет. Дон Хуан говорил своим четырём ученикам, чтобы они жили, как живёт воин. Я бы сказал, что это и есть главный секрет - жить, как живёт воин, до тех пор, пока не научишься видеть энергию. Это необходимо, чтобы эго не смогло сбить нас с толку, а оно это делает, и очень успешно.

Быть доступным силе - обязательное условие для практикующего. На эту тему мы, возможно, поговорим в следующий раз.



Другой аспект - ученику следует завести роман со знанием - главное условие успешного ученичества. Он должен быть влюблённым в тайну. Через это к человеку приходит энергия. Ведь влюблённые, совершая подвиги, ищут взаимности. Возможно, знание ответит тебе такой же взаимностью.

Ну и конечно, требуется освободить точку сборки - то, что мы делаем на каждом Тенсегрити - семинаре. До тех пор, пока точка сборки фиксирована в старой позиции, ученик видит мир через свою личную историю, и это объясняет сильное сопротивление некоторых практикующих. Освободи точку сборки, и сопротивление исчезнет. То есть, вместо того, чтобы сопротивляться, следует быть доступным силе. Как только это произойдёт, ты сам узнаешь

все секреты, которые тебе нужно знать.

Что значит иметь энергию?

Иметь энергию - значит не тратить её впустую. Тогда появится шанс, что она накопится в достаточном количестве, чтобы совершить или осуществить что-то в своей жизни. Чтобы сделать это, сдвинуться с мёртвой точки, нужна энергия. Карлос Кастанеда говорил, что у нас уже есть энергия, но мы её не задействуем, мы используем только мизерную часть, чтобы жить в этом мире. Но человек может





перераспределить эту энергию с помощью магических пассов и перепросмотра.

Чтобы накопить энергию, нужно также следовать настроению воина - это значит идти, когда другие останавливаются. Верить в то, что ты делаешь, когда другие перестают верить в это. И если ты продолжаешь идти, сохраняя отличное настроение и бодрость духа, значит, ты знаешь, куда идти. Ты просто следуешь к своей цели, не взирая на то, что тебе говорят вокруг, потому, что ты видишь. Когда ты влюблён и двигаешься к своей любви, ты знаешь, что ты готов отдать, чтобы дойти до цели. На кон поставлено всё. В таком состоянии ты осознаёшь: всё, что тебе нужно, - продолжать идти вперёд, даже если ты никогда не дойдёшь...

Это настроение хорошо отражает стихотворение Киплинга "Если".

О, если ты спокоен,
не растерян,
Когда теряют головы
вокруг,
И если ты себе
остался верен,
Когда в тебя не верит
лучший друг,
И если ждать умеешь
без волнения,
Не станешь ложью
отвечать на ложь,
Не будешь злобен,
став для всех мишенью,
Но и святым себя
не назовёшь,

И если ты своей
владеешь страстью,
А не тобою
властвует она,
И будешь твёрд
в удаче и в несчастье,
Которым, в сущности,
цена одна,
И если ты готов
к тому, что слово
Твоё в ловушку



превращает плут,
И, потерпев крушение,
можешь снова -
Без прежних сил -
возобновить свой труд,
И если ты способен всё,
что стало
Тебе привычным,
выложить на стол,
Всё проиграть и вновь
начать сначала,
Не пожалев того,
что приобрёл,
И если можешь сердце,
нервы, жилы
Так завести, чтобы
вперёд нестись,
Когда с годами изменяют
силы

И только воля говорит:
"Держись!" -
И если можешь быть
в толпе собою,
При короле с народом
связь хранить
И, уважая мнение
любое,
Главы перед молвою не
клонить,
И если будешь мерить
расстоянье
Секундами, пускаясь
в дальний бег, -
Земля - твоё,
мой мальчик, достоянье!
И более того,
ты - человек!

Дмитрий Ерашов
(Constellation) - *Ведущий Tensegrity®*

сайт: magicalpasses.ru

Вспомнить о крыльях за спиной.
Знакомство с практикой перепросмотра
и погружение в эту практику.

По субботам, сентябрь — декабрь 2016,
в зале и он-лайн.



Сочетание методов биоэнергетики, стихийной магии и рун



Как правило, при проведении обряда практик использует какой-то конкретный метод работы. Но бывают ситуации, когда удобнее применять сочетания разных вариантов.

Почему я выбрала именно эти направления? Биоэнергетику и стихийную магию я сочетаю давно, они прекрасно дополняют друг друга, так как у них есть общий принцип действия. Оба метода включают в себя работу с энергией. Практик может проводить обряд своей энергией, дополнитель-

но подключая энергии стихий, что многократно усиливает воздействие. Всё хорошо сочетается.

Руны - это другая традиция. Каждая из них имеет свою собственную энергию, присущую только ей. В общем-то, можно работать вообще ими одними. Но бывают ситуации, когда допустимо сочетать руны с совершенно другими энергиями, не вызывая между методами никаких разногласий. Да простят меня рунологи, которые это направление, конечно, знают лучше меня, за неполное



раскрытие возможностей рун и их сочетаний. Сей-

час я останавлиюсь на одном конкретном методе.

Описание работы

Бывают ситуации, когда нужна, образно говоря, очень большая сила. Стоит перед практиком сложная проблема. Которую надо решить быстро и так, как это нужно магу.

Проблема может быть любая. Все три метода, которые мы тут используем, - нейтральны. И биоэнергетикой, и стихийной магией, и рунами можно творить любые воздействия. Поэтому ограничивает свою деятельность тут только сам практик.

Итак, нужно поставить перед собой цель. Она должна быть конкретной - и выражать тот результат, который необходимо получить.

Начинаем работать с помощью своей энергии. В первую очередь включа-

ется наша воля. Нам очень нужно получить то, что мы хотим. Необходимо. Но если появляются эмоции, то надо в них разобраться. Главной эмоцией должна быть воля, желание достигнуть цели.

Всё остальное зависит от конкретной задачи обряда. Если цель деловая, то советую не допускать в работу ни негативные эмоции вроде злости и ненависти, ни позитивные вроде радости или любви. Почему - потому, что они будут влиять на создаваемый вами поток энергии и придавать ему ненужный оттенок. Если к потоку энергии, заряженному волей, присоединится сильная злость, - то он ляжет порчей. Если же энергия будет иметь позитивный характер - а



целью работы не является, скажем, гармонизация, - то эта энергия, может быть, и сделает мир чуточку добрее, но снизит концентрацию, тем самым уменьшит силу воздействия, и работа не сможет быть выполнена. Поэтому - никаких лишних эмоций.

Насчёт изменённого состояния сознания - это зависит от того, как практик привык работать. Если нужно полностью войти в это состояние - пожалуйста. Но тут главное - способность к концентрации. Если она хорошая, то допустимо специально в изменённое состояние сознания не входить и внутренний диалог не отключать. Если же внешние и внутренние раздражители делают работу невозможной - то лучше это сделать.

Насчёт защиты - специ-

альная не нужна. Работать этим методом через защиту можно, но трудно. Да и практической пользы от неё нет - если практик не сможет контролировать энергию - то от его собственных действий защита всё равно не закроет. Исключение - ситуации, когда вы работаете с чужим негативом.

Могут ли быть какие-то откаты из-за того, что одновременно используются разные методы практики? - Мною ничего подобного не замечено. Все три метода нейтральны, они не чёрные и не белые, все три работают в обряде согласованно и гармонично, поэтому никаких конфликтов между ними не возникнет. Если появляются какие-то проблемы, то их причину нужно искать в своей работе, а не в откатах.

Итак, мы сконцентри-



рованы на поставленной цели. Далее нужно сформировать поток энергии, который надо направить туда, куда следует. Например, если цель - вылечить болезнь, то поток направляется на повреждённое место, на орган, на ткани... Не на человека вообще. Если же цель не связана с конкретным человеком, то можно пустить энергию на организацию или ещё на что-то подобное, от чего зависит решение вопроса. Если практик совсем не знает, куда направлять энергию... Я в таких случаях направляла её просто наверх.

Нюанс 1.

1) Такой поток может улететь в никуда. Поэтому ему нужно задать всё ту же очень конкретную цель.

2) При отправке потока наверх я видела (имеется

в виду видение) колесо, которое начинает поворачиваться. Образ колеса судьбы. Поэтому не советую направлять такое воздействие, если цель действительно кардинально может изменить судьбу практика или другого человека (особенно это касается обрядов из любовной магии). И перед действиями нужно посмотреть все возможные последствия, то есть маг должен уметь это делать. Потому, что результат может быть непредсказуем, если действительно энергетический поток, усиленный двумя другими методами, окажется настолько силён, что изменит судьбу. А сила там действительно получается очень большая.

Итак, поток сформирован и направлен. Можно на этом этапе остановиться. Но - во-первых,



энергия не у всякого человека будет достаточно сильной для достижения цели. Во-вторых, воздействие будет кратковременным, а во многих случаях необходима длительность работы.

Поэтому от биоэнергетики переходим к стихийной магии. Тут ничего сложного нет. Выбираем стихию, которая больше всего подходит для нашей работы. Выбираем буквально - например, если нам надо затормозить события, мы берём лёд (то есть стихию Воды, можно в сочетании со стихией Воздуха, который эту воду заморозит) или Землю. Если нам нужно кардинально что-то изменить

- подойдёт Огонь. Если нам нужны постепенные и последовательные изменения в одну сторону - можно применить Воду. Конкретная ситуация подскажет, что лучше взять, выдумывать тут ничего не надо, просто стоит воспользоваться физическими свойствами стихий. Разрушать может как Огонь, так и камнепад (это уже Земля). В сложных случаях можно и нужно комбинировать две, три или даже четыре стихии.

Итак, стихия выбрана. Далее входим с ней в контакт и начинаем чувствовать её энергию. Как это делается, я писала ранее в отдельной статье, можете глянуть, если ещё не пробовали работать таким способом. Если же вы давно занимаетесь стихийной магией, то мои советы вам и не нужны.

Когда почувствовали





энергию стихии, полностью вошли в контакт – начинаем формировать поток из энергии стихии и соединяем его со своим энергетическим потоком, который всё это время у нас направлен по назначению.

Обращу внимание, что работа происходит одновременно: то есть всё время, пока мы соединяемся со стихией и работаем с её энергиями, - мы всё это время продолжаем контролировать свой собственный поток. Это очень важно, иначе мы не сможем объединить эти две энергии в одну структуру и наше воздействие не достигнет цели. Поэтому хорошая способность к концентрации действительно нужна.

Что произойдёт после слияния этих энергий? Во-первых, поток заметно расширится и усилится. Во-вторых, его

энергия возрастет очень сильно. Мы почувствуем эту энергию. Тут очень важно не потерять контроль над ней, потому что сила будет действительно большая. Если практик не сможет чётко направить поток, то он в лучшем случае просто рассеется, оставив мага выжатым, как лимон; а в менее благоприятном случае может накрыть. В общем-то, ничего очень страшного не произойдёт (потому, что у неопытного практика поток сильным не будет и не принесёт ощутимых разрушений его энергетике; а опытный человек, который в состоянии создать мощный поток энергии, как правило, может его проконтролировать и в такую ситуацию не попадёт) – но неприятно будет.

Дальше можно включить фантазию и придать образность этой энергии.



Зачем это нужно? Образы психологически близки для человека, и они позволяют максимально сконцентрироваться на цели и произвести резкий и сильный посыл энергии. Поясню на примере. Практик хочет убрать что-то ненужное. Он формирует поток своей энергии, помещая в его центр свою волю. Можно это визуализировать как стержень потока, сильный и светящийся, к примеру. Присоединяет энергию стихии Огня. И прямо визуализирует, как огонь охватывает поток и тот несётся к цели. Такой образ может вызвать настолько сильное воодушевление, что концентрация усилится в разы. Да, усилится и отдача собственной энергии, но мы ведь частично ею и работаем. Кроме того, маг сам может дозировать, сколько энергии будет его, а

сколько он возьмёт у стихии.

Можно визуализацию и не делать. Опытным энергетам образы могут быть вообще без надобности.

Теперь про руны. Они несут в себе свою собственную энергию, особенную для каждой руны и весьма мощную. Прежде чем работать ими, полезно будет попытаться почувствовать каждую руну – точно так же, как вы до этого выходили на контакт со стихиями. Тут обязательно объединяться с рунами, не нужно доходить до состояния единого целого, как мы это делаем в стихийной магии. Но чувствовать энергии рун и знать их значения обязательно.

Когда у нас создан поток энергии своей и стихийной, мы берём либо просто бумагу, либо предмет, связанный с нашей си-



туацией, на которую нам надо повлиять. Предмет, конечно, лучше, потому что он – носитель информации о задаче, и мы, нанося на него руны, действуем на проблему почти физически. Но если ничего нет, можно взять любой листок бумаги. Мы выбираем нужную руну или несколько рун, или формулу / рунескрипт (в первых опытах советую работать только с одной руной, потому что рунескрипт сам по себе несёт много разнокалиберных энергий, а у вас ещё имеется двойной поток – можно сбиться) – далее чувствуем энергию этой руны, чётко понимаем, что эта руна должна для нас сделать, - и наносим её на бумагу или предмет. Но не просто рисуем. Так как мы чувствуем энергию руны – то мы соединяем её энергию со своим двойным потоком.

Поэтому я считаю, что для такой работы рунескрипты не нужны. Достаточно одной – двух рун. Если практик хочет увеличить силу воздействия, легче нарисовать одну руну несколько раз, чем использовать много рун.

Что получится в итоге. Сила получается очень большая. Образуется целый вихрь, который несётся туда, куда его направил мастер. Но вихрь этот чётко организован, практик видит, где какая у него энергия и куда она идёт. Если поток направлен на конкретный объект, то маг должен видеть, что он достиг цели.

Сколько тратится энергии? Много. Больше – не на работу, а на концентрацию. На саму работу количество отдаваемой энергии практик определяет сам. Можно вообще почти всё взять у стихии, оставив своим только



стержень – то есть волю. Но надо учитывать, что на переработку стихийной энергии своя тоже тратится, хоть и не очень много. И рунами увеличить силу.

Как быстро достигается результат? Практически сразу.

Что делать, когда работа сделана и поток достиг цели? Больше ничего делать не нужно. Поток убирать не надо. Он будет функционировать ещё некоторое время, это может быть несколько дней и зависит от силы, которую удалось в него вложить. Если цель достигнута и практик получил желаемое – вот тогда поток нужно убрать.

Возможные проблемы

Вообще, в среде практиков не принято рассказывать о своих косяках. Но раз уж объяснять метод

Как его убирать – руны стираем либо уничтожаем их носитель вместе с ними; поток энергии перестаем подпитывать и рассеиваем. Стихию либо аккуратно убираем другой стихией (Огонь тушим Водой и так далее), либо рассеиваем.

Теперь о подделах. Иногда один раз сформировать поток недостаточно. Тогда можно повторять всю последовательность действий столько, сколько это необходимо. Но если результата нет долгое время, то нужно задуматься.





– то давать наиболее полную информацию. Поэтому, что если я не расскажу, то такие ситуации обязательно у кого-нибудь повторятся.

Опишу один пример, который демонстрирует некоторые возможные проблемы этого метода работы.

Нужно было мне получить подпись на одной бумаге. Документ был очень важен, я имела на него все права, всё пучком. Решение зависело от нескольких людей, и, главным образом, от того человека, который и должен был подписать бумагу.

В общем, люди не хотели её подписывать в том виде, в котором она была. А мне не нужны были изменения в документе. После того, как обычным образом договориться не получилось, я решила поработать вышеописан-

ным методом.

Итак, потоки своей энергии я направила в организацию, которая рассматривала бумагу. Конкретно в кабинеты нужных людей, сразу несколько потоков.

Нюанс 2.

Не направляйте весь поток энергий (своя энергия + стихия + руны) непосредственно на человека. Сила в потоке такая, что вы человека просто сомнёте.

Когда я посмотрела, что же у меня получилось, то увидела, что потоки заканчиваются у этих людей на рабочих столах. Причём их самих не задевают, даже если они на этом столе что-то трогают (потому, что я такой задачи не ставила – людей задевать). Когда я это увидела, то визуализировала под этим потоком



свою бумагу у каждого, и вложила в энергию задачу – бумага должна быть подписана.

Далее. Подключение стихии. Я решила использовать лёд. Почему я его выбрала – потому, что документ уже был составлен в нужном мне виде. А его хотели изменить. Я старалась не допустить изменений. Поэтому заморозила бумагу в том виде, в каком она был на момент обряда.

То есть присоединила к потоку своей энергии силу Воды и силу Воздуха, который заморозил Воду.

В итоге при просмотре я смогла лицезреть на столах у людей ледяные столбы, под которыми лежал мой документ.

Далее. Руны. Раз у меня лёд, то я и выбрала руну Иса. Нарисовала её на ксерокопии своего документа, ручкой, всего четыре руны. Почему имен-

но столько – интуиция так подсказала. Хотя обычно четыре руны считаются перебором и, возможно, так оно и было.

А теперь расскажу, что получилось из этого творчества.

Человек, который не хотел подписывать бумагу, тут же пообещал её подписать. Но сейчас у него много дел. После обеда – обязательно.

Наступает после обеда. И человек говорит: «Что? Я это никогда не подпишу. Всё меняйте».

На следующий день – «Ладно, уговорили, завтра подпишу».

Наступает завтра – «Нет, не буду ничего подписывать».

И так несколько дней подряд. Причём человек сам не замечал, что ведёт себя противоречиво и меняет решение по сто раз на дню кардинальным образом. И ладно бы



только этот человек.

Как я уже говорила, решение зависело от нескольких людей.

Другой человек несколько дней подряд обещал прийти и разобраться с проблемой – и об этом забывал! При том, что ему напоминали. Вот вылетало из головы – и всё тут.

Третий человек колебался – можно ли, нельзя ли, и в таком случае ему нужно посоветоваться...

В общем, ситуация вроде бы развивалась – а с мёртвой точки не сдвигалась. Крутилась и крутилась вокруг да около.

Почему так произошло? Потому, что я неправильно выбрала стихию и руну. Я ситуацию заморозила в том виде, в котором она была. Документ был таким, каким нужно мне. Но он был не подписан. И именно таким неподписанным его воздействие

и сохраняло. Энергия выполняла именно то, что ей было задано. Выполнила быстро и качественно.

Нюанс 3.

К постановке задачи, выбору рун и стихий нужно отнестись очень внимательно и выбрать именно то, что нужно. Потому, что обряд исполнит для вас всё, что вы хотите, но – именно то, что вы хотите.

Выхода из такой ситуации может быть два. Либо полностью всё снять и делать заново, либо попытаться исправить своё воздействие.

Я решила воздействие исправлять. Во-первых, заменила руну. Так как написаны они у меня были ручкой на бумаге, то безвозвратно стереть их я не могла. Благо, что руна Иса состоит просто из палочки, и в Футарке есть много рун, на которые её можно



исправить. Я из Иса сделала Эйваз – преодоление препятствий, а также – увеличение силы.

Далее – лёд пришлось растапливать, получился поток воды, и я его таким и оставила. То есть теперь у меня был поток воды, устранивающий, смывающий препятствия. На него я тоже с помощью визуализации нанесла руну Эйваз, что ещё больше увеличило энергии.

Что же получилось теперь? Ситуация начала развиваться в мою сторону, с моими условиями по документу на следующий день согласились все...

кроме одного человека. Того самого, который и должен был ставить подпись и по сто раз на дню менял своё мнение.

Ситуация начала складываться для меня благоприятно, все окружающие люди кинулись убеждать того человека подписать документ. Но он упёрся.

Я обряды повторяла, потоки шли прекрасно, но ситуацию они изменить не могли.

И тогда я вычленила из общего потока небольшой ручеёк своей энергии. Как я уже говорила, если направить усиленный поток, то он может нанести человеку вред.

Получилась структура по типу канала от меня к этому человеку, и я вложила в него задачу – «подпиши бумагу».

Канал я держала очень недолго, но энергия по нему пошла весьма силь-



ная, хоть и без стихий и рун. Несколько раз повторяла воздействие.

Потом наступили выходные, а в понедельник человек пришёл в свою организацию совсем больной. На мои вопросы ответил, что «чё-то видно простыл». Когда я его посмотрела... Не буду ругаться неприличными словами...

Сначала я подумала, что у меня получилась порча. Так как увидела я на человеке последствия своей работы. Причём там не было порчи как таковой, но она имела все шансы появиться, если бы всё осталось в том же духе. При дальнейшем просмотре выяснилось, что собственно негативной программы нет, а вот повреждение тонких тел, в частности эфирного, - есть.

Этот обряд может лечь порчей. Даже если вы ничего подобного в свои энергии не вкладывали.

Поэтому весьма сложный вопрос – стоит ли вообще направлять такие потоки на человека. Ведь, несмотря на то, что энергия была только своя, она всё равно была сильной из-за предыдущего взаимодействия со стихиями и рунами, и из-за вложенной в неё воли. В общем, всё, конечно, зависит от конкретной ситуации, но знать о такой проблеме надо.

А ошибка состояла в том, что воздействие энергии оказалось для того человека слишком сильным, и повредило его тонкие тела. Поэтому при работе необходимо хорошо настраиваться на человека и адаптировать воздействие под него.



опять два. Либо убирать вообще всё воздействие, и восстанавливать человека. Либо срочно заканчивать обряд и доводить ситуацию до разрешения, а потом человека восстанавливать.

Я решила пойти по второму пути.

К Воде я присоединила энергии остальных трёх стихий, и работала сразу четырьмя объединёнными; вложила намного больше своей энергии. Руны оставила без изменений. Поток, который заканчивался на столе на документе, основной, - вырос ещё больше. Всего обряд я делала дважды – вечером того же дня, когда увидела негатив, и утром следующего. Но мне пришлось оба раза всё же снова направить на человека свой отдельный ручеек с задачей поставить подпись. Очень короткий, но очень мощный.

ный.

Сразу скажу, что эти два раза были весьма энергоёмкими, не сравнимыми с предыдущими обрядами. Но на следующее утро, сразу после второго воздействия, бумага была подписана в нужном мне виде.

После этого в тот же день я убрала все свои потоки. Человека почистила и восстановила, это оказалось очень легко. На следующий день выяснила, что человек здоров.

Конечно, этот вариант рискованный, и практик должен быть уверен, что при возникновении подобных проблем ему удастся быстро закончить работу, не навредив никому ещё больше.

Нюанс 5.

Зачем вообще надо посылать энергию на какие-то столы и тому подобные направления? Не



лучше ли использовать какой-то другой метод, каким просто воздействовать напрямую на нужного человека и заставить его всё сделать, как надо? – В посылаемом потоке энергии содержится воля практика. Это та самая главная движущая сила всего воздействия. Вся энергия потока в данном случае выполняет функцию доставки, ускорителя и усилителя воли практика. Руна тоже выполняет функцию усиления воздействия. Но у рун есть и своя собственная сила, которая не должна входить в конфликт с волей мастера.

Поток, содержащий в себе задачу, - посылается в определённом направлении. И, хотя он не влияет напрямую на человека, он всё равно создаёт условия для изменения ситуации. То есть происходит воздействие на саму пробле-

му, и энергии, которые эту проблему создали, - они начинают изменяться. Изменения в энергиях ведут за собой изменения на всех уровнях, заканчиваясь на физическом. И ситуация без всяких разрушительных действий становится такой, какой мы хотим её видеть.

Если же мы воздействуем на другие энергии, например, убираем этим методом негатив, формируя соответствующий поток и ставя задачу чистки, то тут вообще всё получается прекрасно. Только человека надо потом обязательно восстановить.

Нюанс 6.

Вообще, этот метод работы лучше всего использовать для каких-то ситуаций, в которых не участвуют напрямую другие люди.

Можно не справиться с энергией – и тогда вред

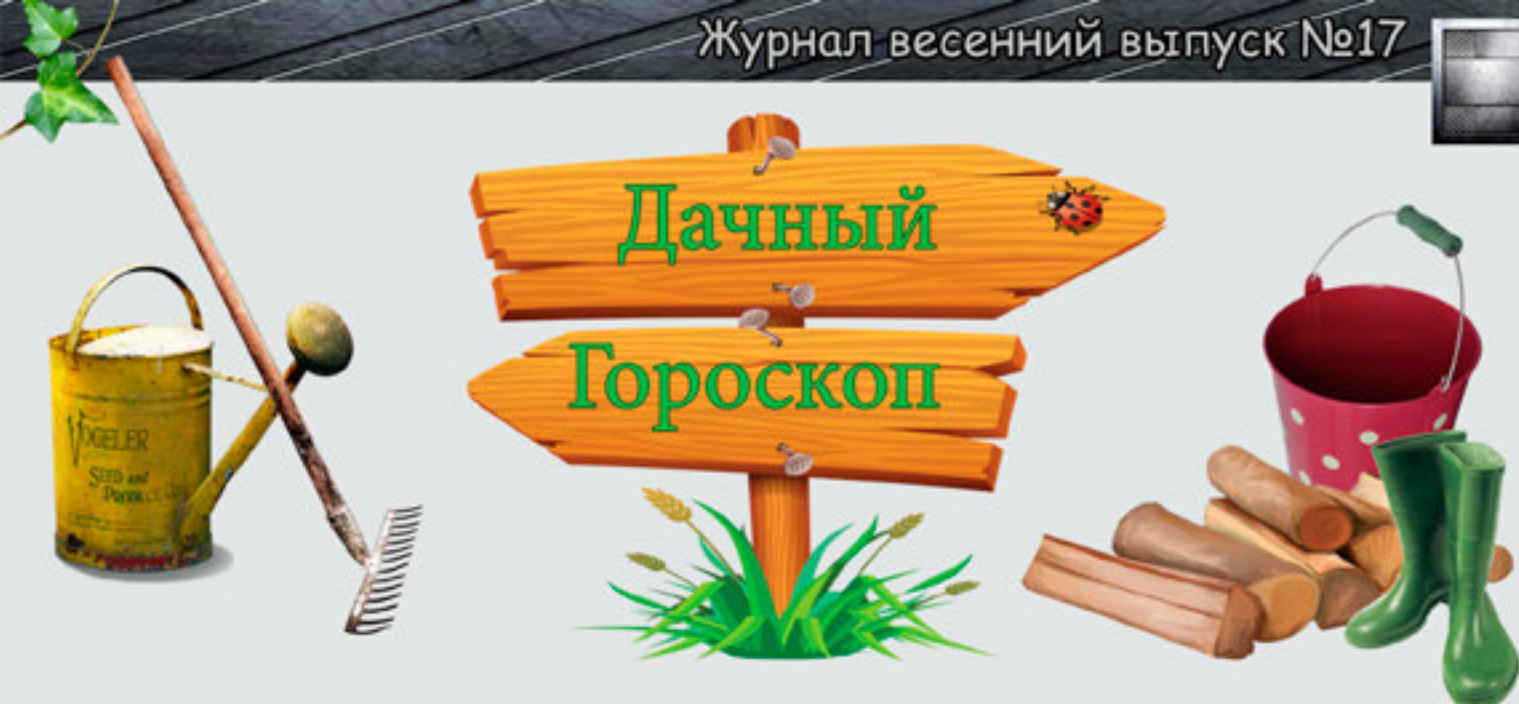


причинить уже себе. Я пробовала направлять тройной поток (своя энергия + стихия, даже одна, + руна, даже одна) на другие энергетические структуры. Например, ставила защиту на предмет, и пробовала её пробить. – Гнулась, как проволока. То есть я ви-

дела, как защита просто сминается.

Но зато воздействие получается очень хорошее, сильное, оно очень быстро выполняет свою задачу и при правильном применении, когда всё хорошо обдумано, - нежелательных последствий не даёт.

Шуламит



В приближение садово-огородного сезона я подготовила такой вот шуточный гороскоп. Хотя, как известно, в каждой шутке только доля шутки.)))

Овен

Дача Овна – угловая с самого края садово-огородного товарищества, потому что купил он её самый первый. И сделал это прежде, чем подумал, нужна ли она ему вообще. Так как быстро нашлись другие, более важные дела, типичный участок Овна – это поросшие бурьяном шесть соток, среди которых гордо возвышается

сколоченный на скорую руку деревянный туалет. Если Овна успела посетить мысль о необходимости строительства, то вы сможете увидеть также сваленную в углу грудку кирпичей. Периодически Овен загорается идеей по благоустройству своей дачи, и поэтому примерно пару раз в год его можно увидеть яростно наяривающим лопатой – примерно до обеда...

Телец

Участок Тельца, наоборот, где-то ближе к дальнему углу дачного посёлка. Тельцу нужно время, чтобы взвесить все «за»



и «против» приобретения дачи и подготовиться к этому морально. Но обычно чувство голода берёт верх, и тогда Телец отправляется на дачу. За то, если Телец вошёл в раж, остановиться ему ещё сложнее, чем начать. Поэтому он не прекращает работать до поздней осени, пока остается шанс собрать ещё хоть какие-то припасы на зиму, в том числе с заброшенного *Овном* участка. Так как к тому, чтобы оставить родную дачу, Тельцу также нужно созреть, иногда он остаётся на даче зимовать, так как просто не может уже выехать с размытой дачной грунтовки.

Близнецы

Дачу Близнецов вы услышите издалека по орущему на всё садовое товарищество радио. Близнецы выбирают уча-

седей, с которыми можно пообщаться, а также по возможности продать пару кило чернозёма со скидкой. Если соседом оказался *Овен*, и, вот досада, опять в эти выходные не приехал, он берёт своё радио и идёт на поиски ближайшей обитаемой дачи и живой души, с которой можно обсудить последние новости и актуальные методы скрещивания помидоров с виноградом. В поисках благодарного слушателя он может совершить марш-бросок на несколько километров, встретив в конце, к своей радости, добросовестно впахивающего *Тельца*.





Рак

Дача для Рака – это его всё. Возможно, у него даже несколько дач – в зависимости от размера семьи, которую необходимо прокормить. Самое важное на его участке – это дом, в котором можно спрятаться, заслышав приближающегося пообщаться **Близнеца**, а в доме – подвал, куда всё выкопанное и собранное можно надёжно спрятать. Как правило, даже если у Рака нет никакой семьи, он успевает сделать столько запасов и закуток, что оказывается не в состоянии ни съесть это всё, ни вывезти с дачи. К счастью, Рак всегда готов проявить заботу о ближнем, поэтому поза-поза-прошлогодние заготовки с успехом идут на закуску зашедшим в гости **Близнецам** и **Рыбам**, а также снова пропустившему сбор урожая **Овну**.

Лев

Если дачу **Близнецов** слышно, то дачу Льва – видно издалека. Она должна быть самая заметная. Поэтому если позволяют средства, то это будет шикарный особняк на Мальдивах. А если не позволяют, то самый шикарный – в садовом товариществе «Дружба». В архитектуре обязательны барельефы и баллюстры, не лишними будут фонтан и статуи Аполлона и Венеры Милосской. Если на участке останется место, то можно и что-нибудь посадить. Если с финансами совсем туго, то это должна быть хотя бы ярко-красная блестящая крыша, которую можно показать всем друзьям на снимках со спутника в Гугле.

Дева

У Девы всё по делу – ничего лишнего. Садовые



культуры и их рассадка рассчитаны по строгому алгоритму. А весь процесс садоводства организован так чётко и умело, что морковь вырастает уже вымытой, картошка – почищенной, а семечки – полузганными. Правда, Дева так увлекается сортировкой ягод на мелкие, большие и средненькие, что весь урожай собрать не успевает, и вынуждена звать на подмогу **Рака** и **Тельца**. Это единственный приусадебный участок, который обходит стороной **Близнецы**, потому что прежде, чем пройти сюда в гости, ему приходится принять душ и надеть бахилы.

Весы

Дача Весов самая красивая. Она вся засажена цветами, которые выполняют две основные функции: эстетическую и маскировочную – скрывают несобранную прошлогоднюю листву и нескошенную амброзию. На прополку Весы выходят также исключительно в новых Лабутенах, с полным макияжем и свежей укладкой. Так как копать на шпильках неудобно, Весы ждут, пока мимо будут проходить готовые на всё ради пообщаться **Близнецы** или **Рыбы**, или жаждущий подвигов **Овен**, или **Скорпион**. В целом Весы – самый дружелюбный и любимый всеми сосед, поэтому и другие знаки не могут отказать ему в помощи.

Скорпион

Как выглядит на самом деле дача Скорпиона –



не знает никто, кроме НАСА и *Льва*, у которого есть снимки со спутника. Потому, что первое, что Скорпион сделал на своём участке – это обнёс его трёхметровым забором, а после визита *Близнецов*, *Рыб* и *Стрельца* – также установил видеокамеру и датчики движения. В доме у него большой подвал, в котором, по одним слухам, расположен подкоп в погреб к *Раку*, по другим – портал в потусторонний мир. Хотя на самом деле он там просто выращивает грибы.

Стрелец

Его дача, скорее всего, где-то за границей. Если же всё-таки в родном пригороде, то это, как

правило, самая большая по площади дача. Так как девиз Стрельца «дачи мало не бывает», он старается по возможности скупать соседние участки. Машина у него тоже самая большая, и для её парковки используется отдельная дача – обычно пустующая *Овна*. В процессе садовых работ Стрелец так увлекается, что часто сбор урожая заканчивает на соседних участках. Правда, соседи не обижаются, так как дождливой осенью Land Cruiser Стрельца – это единственный шанс вывезти их урожай с загородного бездорожья.

Козерог

Козерог мыслит на перспективу. Поэтому в то время, как все дачники уже отстроили себе приусадебные сарайчики и





вагончики, он всё ещё заливает фундамент своей будущей крепости. Да, туалет и сарайчик для инвентаря – тоже будут каменными. И забор, и дорожки. Посадить, правда, ничего не успел. Но это не страшно – можно подождать до следующего года. **Рак** всегда накормит, а **Рыбы** – напоят. Тем более, что план посадки клубники тоже ещё не готов. Хотя к чему изменяться на клубнику... Сажать – так чтобы раз и навсегда. Кстати, Козерог был первый, кто, наблюдая упорно проталкивающего через грязь машину **Тельца**, предложил положить асфальт.

Водолей

У Водолея самая странная дача. В качестве садового домика – космическая станция «Мир», вместо водокачки – телескоп. Кроме того, здесь

можно найти всё, что угодно, имеющее сомнительное отношения к садоводству, например, костюм Элвиса Пресли, электрический стул, большой андронный коллайдер... В попытках пробурить на участке воду Водолей обязательно обнаружит месторождение урана, а при посадке картошки – сломает лопату о Тунгузский метеорит. Водолей выращивает множество неизвестных науке овощей и фруктов и с удовольствием их скрещивает. Соседи об этом знают, поэтому в гости приходят со своими закусками.

Рыбы

Рыбы ездят на дачу отдыхать, а не работать. Поэтому участок Рыб отличается от участка **Овна** присутствием на нём столика с лавочкой, за которым можно пропустить с



соседом стаканчик-другой чая и поговорить по душам. Также здесь гарантированно будет пара деревьев – нужно же на что-то натянуть гамак... Если на участке Рыб растёт виноград, то чай он

гонит самостоятельно. Когда долго никто не заходит пообщаться, Рыбы пишет стихи, а затем отправляется на поиски свободных ушей, которым можно презентовать свою новую поэму.

Luna

сайт: <http://astrolaris.ru>

e-mail: larsmoon@rambler.ru



Литературная страничка

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ НОВИЧКАМ

Если кто-то жить мешает
И враги вас одолели,
Если вы решили - надо
Срочно порчу навести,
Значит, знаний вам хватает,
Ведь аж целых две недели
Вы на сайте чёрных магов
Обсуждали всё с людьми.

Вот, как делается порча:
Вы по кладбищу пройдитесь;
Где следы оставил кто-то -
Там активная могила.
Ритуал ведётся ночью.
Если темноты боитесь,
То и днём сойдёт работа.
Главное - что с вами Сила!

Дальше сделать будет нужно
Всё, что сказано на сайте:
Закопать в могилу фото,
Сверху ещё вольт добавить,
Кинуть волосы снаружи.
Потом - заговор читайте.
И в конце своей работы
Надо откуп вам оставить -



Кинуть где-то горсть копеек.
Чтобы с бесом подружиться.
По дороге - оглянитесь,
Полюбуйтесь на работу!
Если кто-то вдруг посмеет
В вас, как в маге, усомниться, -
Им про порчу похвалитесь
И про ваш огромный опыт!

Шуламид



Комната смеха

" В небытие первый пошёл... Второй пошёл... Третий...
(Из чат-разговора о йоге)

Точка Сборки – Москва. (Объявление о сборе)

Объявление:

«Безгрешный приворот! Звоните – тел. 66-66-66».

К сидящему в позе лотоса и медитирующему гуру приходит его ученик и говорит:

- Учитель, я прилежно занимаюсь у тебя десять лет. Ты учишь меня правильно дышать, медитировать, смотреть внутрь себя, видеть то, что не видно обычным людям, учишь меня мудрости Вселенной, общаться с Астралом. Но, учитель, за эти 10 лет меня ни разу не посетило Откровение. Я так и не достиг Просветления.

Учитель прервал свое общение с Астралом и сказал:
- Десять лет? Странно - за такой срок у меня все осваивают Пресветлое Космическое Учение. Странно!!!... А ты у кого траву покупаешь?

Продвинутый шаман
скачал на бубен
новые мелодии.



Atkritka.com

*«Господи!
Смерти прошу у тебя!
Не откажи мне, Господи,
не для себя прошу...»*



В магазине:

- Вы мелочь не посмотрите?

- Ну, фиг с вами, показывайте... негатива на ней много, видимо переклад был. Вижу девушку незамужнюю, венец снимала...

Всё, что вы оставите в этой комнате, может быть использовано против вас. В качестве предмета для порчи.

Интересно, почему мы никогда не видим газетных заголовков: "Ясновидящий выиграл в лотерею"?

Карабкаются альпинисты на Эверест. Поднимаются на высоту 6000 метров - кругом снега, холодно, никакой жизни, кислорода уже не хватает. Идут еле-еле вверх, выжимая из себя последние силы и вдруг наблюдают перед собой следующую картинку: прямо перед ними сидят два йога в набедренных повязках, в позе лотоса, разумеется. Сидят себе и медитируют... У альпинистов, конечно, челюсть отвисает, на такой высоте, понимаете, в таких условиях, - и вдруг люди. Они к ним:

- Вы кто?

- Мы? Мы йоги, сидим себе здесь и медитируем. А вы кто?

- А мы - альпинисты! Мы покоряем вершины, а сейчас - штурмуем эту гору, Эверест, самую высокую гору в мире...

- И что, это всё в ФИЗИЧЕСКОМ ТЕЛЕ?



www.tonkiimir.ru
2016