



Энциклопедия тайных знаний

ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ

- Предсказания
будущего
- Защита от порчи, сглаза,
заговоры от болезней
- Тайны любовной
и сексуальной магии





Колдовство вчера и сегодня

Глава 1



Колдуны, ведьмы в древности и во времена Средневековья

На протяжении многих веков людей влекло в мир таинственного и неизведанного. Могущественная сила природы, ее стихии: сверкающие молнии, оглушающий гром, ураган, вырывающий с корнем деревья, палящее солнце — вселяли уважение и трепет; на ее фоне человек казался маленьким беспомощным существом. Тогда-то и появились сказания о богах, высших существах, способных управлять явлениями природы. Первые учения зародились на Востоке и впоследствии распространились по всему миру. Религия, основанная на вере в духов, существовала у египтян, халдеев, индусов, греков и римлян и других древних племен.

Возникновение мифа об иерархии богов, включающей Верховное божество и духов, подчиняющихся ему, способ-

ствовало созданию Злого божества и его слуг. Чтобы как-то их умиловить, люди воздвигали алтари. Совершать жертвоприношения удостоивались чести самые влиятельные люди племени, называвшиеся «жрецами», что означало «приближенные к богам». Жрецы образовывали особую священную касту и отличались от обыкновенных смертных тем, что могли общаться с богами, именно им раскрывавшими свою волю. Вера в сверхъестественную силу жрецов была незыблема.

В Средние века в Европе появились первые христиане. Они принесли с собой новую религию, проповедующую любовь к ближнему и отрицающую все сверхъестественное. Ее распространение происходило медленно и болезненно, народ не желал отказываться от старых языческих богов. Алтари и некогда священные храмы разрушались, но люди продолжали тайно поклоняться прежним богам.

Жрецы, ушедшие в леса и там совершавшие ритуальные обряды, стали колдунами. Боги старой веры сделались демонами новой. Противостояние новой и старой веры способствовало возникновению чародейства. На этот период приходилось самое большое количество шарлатанов, выдающих себя за колдунов. Европа все еще оставалась варварской. Люди, не обладающие знаниями, легко верили в колдовство. Это была прекрасная почва для процветания магии. Чародей, по поверью, МОГ повелевать бесплотными духами и творить с их помощью чудесные исцеления. Чародеи умели предсказывать будущее, лечить болезни, снимать порчу и сглаз. Благодаря этим знаниям на свет появились исследова-

тельные труды о магии, содержащие практические советы по вызыванию духов. Эти книги (они имели название «черные книги» или «чернокнижье») быстро распространились по всей Европе.

В это же время возникли первые сказания о физическом образе дьявола. Ибо что может быть наилучшим средством, как не картинки с ужасающими портретами Сатаны и рассказы, подтверждающие правоту нарисованного?

Самое интересное, что с каждым разом образ дьявола вырисовывался все детальнее. Уже к концу IX века любой художник мог без малейшей погрешности изобразить его. Вскоре в Европе не осталось ни одного человека, который не знал бы, как выглядит дьявол.

Гете в легендарном произведении «Фауст», в основе которого лежит легенда XVI в., дает такое описание невероятных возможностей дьявола превращать одни предметы в другие.

Мефистофель:

Кто что захочет — и получит вмиг.

Мефистофель (Фаусту):

Смотри, мне надоело в этом месте.

Фауст:

Нет, нет, понаблюдаем этих бестий,

Покамест распожжется народ.

(Понечаянности Зибелы лещет вино наземь.

Оно загорается.)

*Зибель:
Огонь! Изада пламя! Караул!
Мефистофель (заклиная пламя):
Стихия милая, смири разгул!
(Обращаясь к обществу)
Нет, лишь чистилищное пламя.*

По мнению средневекового обывателя, человек, жаждущий могущества, должен был заключить сделку с дьяволом. Эти договоры, наверное, стали самыми фантастическими историями, происходящими в VIII—X веках и дошедшими до нашего времени. Итак, будущий колдун должен был сначала призвать к себе дьявола. Когда тот явится, человек должен был поклясться, что он будет делать только зло, и его душа будет навечно принадлежать хозяину тьмы. В знак согласия заключался договор, который человек писал своей кровью на коже мертвеца под диктовку дьявола. Затем дьявол накладывал на человека свою печать в виде какой-нибудь отметины на теле. Считали, что после этого колдун становится невосприимчив к боли.

МА Орлов в «Истории сношений человека с дьяволом», 1904 г., приводит любопытный случай продажи человеком души дьяволу, описанный в книге аббата Кальмэ «Трактат о явлении духов, привидений и т. д.».

Эта история одного молодого дворянина Михеля Людвига Бубенхорена, запись которой сохранилась в одной из церквей, принадлежащих иезуитам в Германии. Родители юноши были богатые люди, и желая дать сыну хорошее

образование, послали его в Лотарингию, чтобы он изучил там французский язык и науки. Но молодой человек увлекся картежной игрой и проделал в пухляках поведенный до отчаяния, он решил продать душу дьяволу, если тот согласится доставить ему для игры настоящих, а не фальшивых денег. В те времена существовала уверенность, что в подобных случаях дьявол охотно дает деньги, не настоящие, а старается как-нибудь надуть в месте денег всучить черепки, камни или какую-нибудь ерунду. И как только он подумал об этом, перед ним появился молодой человек такого же возраста, как он сам, красивый и богато одетый, протянул ему руку, полную золота, и просились испытать, настоящее это золото или фальшивое. Бубенхорен взял это золото и пошел играть с сразу отыграл все деньги, проигранные раньше, да сверх того еще выиграл до последней копейки все деньги, которые были у других игроков. После того демон-искуситель вновь явился ему. Счастливый Бубенхорен спросил его, чем он может его отблагодарить, и дьявол попросил у него в уплату за услугу всего только три капли крови. Он собрал кровь в желудочную чашечку, потом подал Бубенхорену перо и велел ему собственной кровью написать то, что продиктует. Продиктовал он сначала несколько совершенно непонятных слов. В упомянутой церкви, где эта история записана на стене, приведен текст договора с дьяволом. Мы не можем сказать, существуют ли эта церковь и надпись в ней и поныне, но Кальмэ, говоря об этой надписи, называет ее «знаменитой», так что, стало быть, в его время, т. е. в XVIII столетии, эта надпись была известна. Церковь же находилась в эльзасском городе Мольтейме (ныне

Мольтцен), вблизи Страсбурга. Договор был написан в двух экземплярах, один из которых остался у дьявола, другой же был вложен в руку Бубенхорена, в то самое место, откуда была взята кровь. При этом дьявол сказал ему: «Я буду служить тебе ровно семь лет, но после того ты станешь уже моим без всяких отговорок». Юноша согласился на это, хотя и не без испуга. Дьявол же после того стал являться ему ежедневно и учить его великому множеству разных вещей, совершенно никому не ведомых, но, однако, по существу исключительно таких, которые вели ко злу. Между тем срок договора постепенно истекал; юноше было всего только двадцать лет, и ему, конечно, хотелось жить. Он вернулся к отцу. Тут демон внушил ему мысль отравить отца и мать, сжечь отчий дом и в заключение наложить на себя руки. Но эти преступления ему не удалось. Яд, который он дал родителям, на них не подействовал, а оружие, из которого он хотел застрелиться, двараза подряд дало осечку. Терзаемый отчаянием юноша рассказал кому-то из домашних всю свою историю. Раздраженный дьявол за это так его рванул, что едва не переломил спину. Мать его была сектантка. Она была бы рада оказать помощь сыну, но духовенство ее секты ничего не могло тут поделать, и мать передала своего сына в распоряжение католического духовника. Юноша немедленно от него бежал, но его поймали и передали в руки иезуитов той самой церкви в Мольсхейме, где была записана эта чудесная история. Тогда демон стал являться ему в самых ужасных образах, чаще всего под видом кровожадных животных. Однажды демон подкинул иезуитам договор, подписанный Бубенхореном, но когда сличили тот договор с

тем, который был наружу у юноши, то в тексте оказалось различие. Эта проделка объяснялась тем, что дьяволу хотелось сбить людей с толку, вовлечь их в обман, чтобы они не знали, какой именно договор следует считать действительным. Между тем молодой человек 20 октября 1603 г. принес торжественное покаяние в церкви, исповедал католическую веру, отрекся от дьявола и был удостоен причастия. Но вслед за причащением он разразился ужасающим криком. Пред ним предстали два колоссальных черных козла. Они стояли на задних ногах, а в передних держали договоры с дьяволом, подписанные Бубенхореном. Духовенство тотчас же начало читать экзорцизмы, призывая имя св. Игнатия (Лойолы, основателя иезуитского ордена). Козлы наконец, обратились в бегство. а в то же время изруки молодого человека без всякой боли и без всякого следа на теле выступил его договор с дьяволом и упал к ногам заклинателя. Но надо было еще добыть другой список контракта, тот, который оставался у дьявола. Поэтому заклинания продолжались. Вновь призвали имя св. Игнатия и принесли торжественный обет отслужить в честь его мессу. И вот вслед за тем в церкви появился огромный безобразный аист, державший в клюве дьяволову копию договора, которую он и положил на престол.

Проколдуновичародеевходило множество легенд. Добрых волшебников наделяли красотой, умом, у них были прекрасные дворцы; злые же колдуны, наоборот, были уродливыми, часто с физическими дефектами, они жили в подземельях, имели повозки, запряженные драконами или летучими мышами.

Одними из самых влиятельных среди злых колдунов считались ведьмы. Откуда пошло ведьмовство, сказать трудно. Можно предположить, что сначала ведьмой считали женщину, знавшую целебные травы, заговоры, заклинания и нашептывания, помогавшую в лечении болезней людей и скота. Но затем ведьмой стало принято считать колдунью, находящуюся в услужении дьявола.

Могущество ведьм внушало простым людям ужас и трепет. Существовала вера в то, что ведьмы могут различаться по своей силе и по своему коварству. Одни могли только приносить вред, но не могли уже его исправить; другие могли только устранить зло; третьи же считались самыми опасными — они могли и причинить, и устранить ЗЛО, причем с каждым совершенным злодеянием их сила и могущество увеличивались. В трагедии «Макбет», основанной на реалистических событиях, В. Шекспир передал атмосферу Средневековья, насквозь пропитанную верой в существование ведьм, в их заклинания.

*Первая ведьма:
Гдетыбыла,сестрица?*

*Вторая ведьма:
Морнасылалана свиной.*

*Третья ведьма:
Аты,сестрица?*

*Первая ведьма:
Сошкипершей сидела,
Утойкаштановполонбылподол,*

*Самазнайщелксебедащелк!
«Дайпогрызу»,—япопросила.
Аэтатварькакгаркнет:«Вонотсюда,
Проклятаякарга!»
Плыветна«Тигре»мужеевАлеппо,
Аянаднищерешета
Пушусь,каккрысабезхвоста,
Заним,заним,занимвпогоню.
Вторая ведьма:
Аяподуюврешето.
Первая ведьма:
Благодарютебязато.
Третья ведьма:
Ятожеветровнапушу.
Первая ведьма:
Аясвоимиугощу.
Дуновеньемихзадеты
Всекрайистранысвета,
Какпокомпасуштурвал
Направленыбнидержал.
Явдорогуморяку
Дамвподругигрусть-тоску,
Чтоб,скупая,ниначас
Несмыкалонночьюглаз,
Чтобзабылпокойисон,
Десяностодевятьден,
Чтобытаялонисох,
Торопяпоследнийвздох.
Нонибурям,ниволнам
Потопитьегонедам...*

Ведьмам приписывалась способность входить в плотские сношения с дьяволом. Для этого перед сном они натирались специальной мазью, приготовление которой держалось в строгом секрете, и во сне к ним приходил сам дьявол.

Ведьма могла вызывать бури и ураганы. Одно лишь ее прикосновение к беременной женщине способно было вызвать у нее выкидыш или лишит молока кормящую мать. Она могла сделать любого мужчину или женщину бесплодными, потушить любовь между двумя влюбленными.

Ночью ведьма становилась бесплотной и свободно проникала в дома. Напустив на взрослых непробудный сон, она прикасалась пальцем к спящему ребенку, который умирал в течение нескольких дней. Часто ведьма высасывала у спящего младенца кровь, часть которой выпивала, а часть берегла для приготовления мазей. Некрещенные дети, не омытые святой водой от первородного греха, были основной добычей ведьмы. Полагали, что кража новорожденных — это обязательное условие дьявола при заключении союза с ведьмой. К особым качествам ведьмы причисляли ее способность питаться кровью и плотью животных, которых она потом восстанавливала.

Среди ведьм были такие, которым дьявол раскрыл тайну средств, дающих дар выносливости, нечувствительности перед болью или дар безмолвия. Если ведьма прятала особый талисман себе под кожу, то она обретала способность не сгорать на костре. Говорили, что такие талисманы даже могут действовать на расстоянии, и ведьма, обладающая ими, спокойно переносила всякую пытку. Особенно ужасал народ тот факт, что против ведьм практически не было никаких защитных средств. Церковь боролась против них мо-

литвами, крестом, святой водой и т. д. Но это были средства, лишь защищающие, а не уничтожающие само зло.

Некоторые из жертв ведьм сами обращались к колдовству, хотя такой метод не приветствовался со стороны священнослужителей, так как человек в этом случае сам становился колдуном, как и ведьма. Другие прибегали к помощи ведьм-целительниц, которые могли снимать чары других ведьм: перенести болезнь человека на другого человека или животное. Такой метод был безусловно эффективен для больного, но вреден и опасен для окружающих.

Если обратиться к «Фаусту», то можно найти текст одного заговора, позволяющего бороться с нечистой силой.

*Мой пудель напыжился, как пузырь,
И все разбухает ввысь и вишь.
Он может до потолка достать.
Нет, это не собачья стать!
Я нечисть ввел себе под свод!
Раскрыла пасть, как бегемот,
Огнем глазища налиты, —
Тварь из бесовской мелкоты.
Совет, как накость обуздать,
«Ключ Соломона» может дать.
Чтобы зачураться от собаки,
Есть заговор четвероякий!
Саламандра, жгись,
Ундина, вейся,
Сильф, рассейся,*

Кобольд, трудись!
Кто слышит впервые
Про эти стихи,
Их свойства и строй,
Какой заклинатель?
Кропатель пустой!
Раздуй свое пламя,
Саламандра!
Разлейся ручьями,
Ундина!
Сильф, облаком взмой!
Инкуб, домовой,
В хозяйственном хламе,
Что нужно, отрой!
Из первоматерей
Нет в нем ни одной.
Не стало ни больно, ни боязно зверю.
Разлегся у двери, смеясь надо мной.
Заклятья есть строже,
Поганая рожка,
Постой!
Ты выходец бездны,
Приятель любезный?
Вот что без утайки открой.
Вот символ святой,
И в дрожь тебя кинет,
Так страшен он вашей всей шайке клятой!
Гляди-ка, от ужаса шерсть он щетинит!
Глазами своими
Бесстыжими, враг,

Прочтешь ли ты имя,
Осилишь ли знак
Несотворенного,
Неизреченного,
С неба сошедшего, в лето Пилатова
Нашего ради спасенья распятого?

Итак, к концу XV века вера в магию достигла своей вершины. Христианские священнослужители, понимая, что теряют влияние, стали издавать указы, в которых магию во всех ее проявлениях и разветвлениях запретили, признав одним из вредных устоев язычества. Ее следовало искоренять с небывалым усердием. Предметом особенно упорного преследования со стороны христиан были, конечно же, колдуны.

Европу захлестнула волна процессов над ведьмами. Колдуны представляли перед инквизиторами, допрашивавшими их с применением пыток. Люди признавались в самых невообразимых грехах, называли имена других людей, после чего сжигались на костре или были повешены. Естественно, что за время этого безумства пострадала масса ни в чем не повинных людей, не только те, кто на самом деле занимался ворожбой и колдовством.

КОЛДОВСТВО В РОССИИ

В России вера в колдунов и чародеев была так же широко распространена, как и в Европе. При христианстве народ продолжал упорно держаться за старые верования, не желая с ними расставаться. В каждой деревне, в каждом селе был свой колдун или колдунья. Люди шли к ним, не взирая на за-

претсо стороны церкви. Колдуны привлекали высоким целительным мастерством, и поэтому часто проповеди священнослужителей о ведунах как о слугах сатаны не оказывали на народ ровным счетом никакого воздействия.

Ф. Гиппиус в произведении «Абвега русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений и свадебных простонародных обрядов» дает подробную характеристику колдунам:



«Ворожеями называют тех, кои посредством некоторых трав, кореньев и наговоров на вино, масло и воду вылечивают разные болезни или оные насылают. Заподлинно утверждают, что они знают с дьяволами. С ними заключают контракт, и во всем от них помощи, что касается до добра и худы, получают; когда же умирают, то волшебную свою книжку отказывают кому-нибудь изродни или из друзей своих; а если не откажут, то по смерти своей ходят в полночь в саване в свой дом и требуют той книжки; от этого посещения, наводящего ужас всем домашним, иначе избавиться невозможно, как выкопав такого мертвеца, положить паки во гроб ничком, подрезать ему пяты и вколотить между плечами осиновый кол, прочитав заклинательныя молитвы, зарыть паки землю. Также когда сии колдуны обучают своих учеников такому чародейству, берут с собою образ, кладут его на землю ниц ликом, велят на оной стать ученику и от него отрицаться. Кто найдет такую черную книгу и станет просить работы. Буде работы дать им он не приищет, то его уби-

вают. Обыкновенно оные ворожеи портят на свадьбелюбо гостей, либо жениха, или невесту. Делают между мужем и женою несогласие, жениха в то время недействующим, а у невесты скрывают тайное естество, которое иногда наносят под горшком, лукошком, решетом и проч. Присаживают килы, бросают порошок на дорогу, и будто лошади жениховы и невестины становятся на дыбы и нейдут с места. Испорченным ими женщины кличут разными голосами животных, а особенно собакою и кошкою, и выкликивают имена их испортивших; причем плачут и себя бьют и терзают. Для отвращения таких случаев в деревнях призывают других ворожей и платят за то деньги, и сии отговорщики порчей слынут у них доками».

Колдуном мог стать человек, который много знал о лечебных травах и с их помощью мог вылечить некоторые заболевания. В этом случае его даже было бы уместнее назвать знахарем, но так как народ приписывал ему еще и способность вызывать чертей, леших и домовых, то он попадал в категорию колдунов.

Как в Европе, так и в России слово «ведьма» произошло от глагола «ведать» — знать больше, чем другие. В древности ведьмами называли женщин-повитух и знахарок, но под влиянием христианства слово «ведьма» приобрело отрицательный оттенок. А народное воображение, подпитанное неправдоподобными рассказами об ужасных старухах, нарисовало действительно устрашающий портрет ведьмы. Ее наградили хвостом, который она, разумеется, прятала, способностью подниматься в небо на помеле и летать на далекие расстояния, не только оборачиваться в любое животное,

но и превращать других людей в животных или в неодушевленные предметы. Ведьма могла вызывать или задерживать дождь. Ведьмы часто появлялись на перекрестках дорог, там, где были кресты или часовни, и пугали одиноких путников.

Еще раз обращаясь к Ф. Гиппиусу, читаем в его книге такое определение ведьм:

«Ведьмы, уверяют простаки и обманички, будто есть такие люди, а особенно старухи, кои посредством некоторых мазей и кувыркания чрез двенадцать ножей, оборачиваются во всяких зверей и птиц, а особенно в волков, свиней, сорок и копны сена; также и других людей оборачивают и делают худое и доброе, по их произволу, своим ближним: и эти обороченные люди называются оборотни. Бывают же наиболее, как врут суеверы, упомянутые оборотни в Малороссии, в Киеве. В Москве сорок по той причине нет, что святой Алексей, митрополит Московский, приметив одну ведьму под образом сороки, заклиная оных, чтобы в Москву никогда не влетали. Также когда некоторых убитых медведиц обдирали, то вместо медвежьего мяса под кожей находили иногда бабу в сарафане».

Женщин, занимающихся КОЛДОВСТВОМ, в некоторых местах России называли мэрами. Различали мар по наследству (когда знания переходили из рода в род, от матери к дочери) и по учению (когда у старой колдуньи не было детей, она сама выбирала себе ученицу, которой передавала знания). Мары по наследству были гораздо сильнее по своим сверхъестественным способностям, чем мары по учению, так как маленькой колдунье передавалась вся сила ее поколения.

Верили, что мары каждую ночь прилетали на Лысую гору, где у них происходили сходки, а раз в году там устраивался шабаш ведьм. Мары считались очень опасными колдуньями: они могли напустить порчу на человека, СГЛАЗИТЬ домашнюю скотину. Если у коровы пропадало молоко, то никто не сомневался, что это проделка одной из мар. Мары колдовали с помощью трав, которые собирали исключительно ночью. Сделав из них порошки, они посыпали ими поля, уничтожали урожай и насылали мор на целые деревни и города.

Народ, как мог, боролся против колдовства мар и ведьм. Чтобы оградить себя и скот от вреда, хозяйки клали в хлев крапиву, плакун-траву, чернобыльник или вешали на стене избы убитую сороку.

Считалось, что колдун, умирая, должен передать свои знания ученику. В книге М. Забылина «Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» приводится интересная легенда:

«Однажды умирающий колдун передал свое колдовство внуку.

Дело было вот каким образом, как говорит предание:

Старик-дед, замешанный в каких-то плутнях и заслуживший имя «колдуна», умирает, оставляя по себе потомство. Все его удаляются, брезгают. Он сам видит это, лежа на смертном одре, и хихищрется, обращаясь к мальчику: • кулет 8 или 10, его внуку, мальчику бойкому, который все время был к нему привязан.

— Внучек! поди сюда! — кличет старик внука в припадке своей предсмертной агонии.

— Что, дедушка? — На-ко, возьми, внучек! возьми!..

Внучек взял от деда-колдуна веник и вышел от него, в это самое время внучек ощутил что-то особенное. Внучку пришлось спать, ему грезятся небывалые до сего дня сны, и он просыпается, словно отлихорадки. Затем, после просонья, ему представляются вдруг безобразные, пугающие детское воображение личности, требующие у него работы.

Бедняк промаялся до утра со своими дрянными снами, не давшими покоя, и встал, как отуманенный. Ночные грёзы он передал своим родителям или воспитателям и указал на веник. Это еще более встревожило семью, разумеется, напуганную событием и суеверную по простоте и грубости образования.

Это был не сон, а явь, во время которой страдал ребенок, которого мучали духи, переданные не в веник, а с веником, и принявший этот веник безмолитвы, конечно, потому, что веник — предмет, ничего не заслуживающий и не стоящий никакого внимания.

В семье подумали и решили поехать к колдуну, чтоб разрешить дело, и рассказали случившееся, предварительно подарив его милость.

Колдун, хорошо удовлетворенный благодарностью и подарками, сказал:

— Вот что: пусть, когда шишиги будут просить работы, сын ваш прикажет к утру разобрать по зернышку куль овса, куль пшеницы, куль гречихи; а зерна эти нужно перемешать перед вечером и рассыпать по амбару.

Родители так и сделали. Но черти к утру все собрали, и зерна очутились разобранными и высыпанными в кули. По окончании этого опять потребовали чертенята у мальчика работы. Родители мальчика опять обратились

к колдуну и рассказывают: так и так... кормилец! Опять с докукой!.. — колдуну опять влетел гостинец.

— Ну, ладно! Приготовьте бездонную кадку да ушата два песку, пусть они в бездонную кадку воды нальют, а из песку веревки выют.

Родители подготовили и песку, и бездонную кадку, но черти и это поручение исполнили. Опять к колдуну.

Колдун, слишком благодарный за все награды, посоветовал так сделать:

— Если и это не берется, — сказал он, — то пусть он раскидает мешок овсяной муки, бросая горстью на все стороны. Когда нечистые явятся к нему, то пусть он велит муку в мешок собрать до пылинки-

Родители мальчика возвратились и приказали при себе исполнить приказание колдуна.

Мальчик исполнил, что приказано, и вечером распорядился ватагою адской сволочи, Нечистая сила пошла собирать муку, но, видно, эта работка была им не под силу, более не возвращались».

Смерть колдуна или колдуньи всегда была тяжелой. Существовало поверье, что земля не примет тело колдуна, который не покался в своих многочисленных грехах. Перед смертью колдун должен был обязательно сходить в церковь. Если он этого не делал, его не разрешали хоронить по-христиански и на общественном кладбище. Считалось, что душа колдуна после смерти испытывает тяжкие страдания. А если колдун не успел никому передать свои знания, то его душа будет еще очень долго ходить по селению, в котором он жил, и искать себе ученика, стоная и пугая всех живых.

КОЛДУНЫ АЗИИ. ШАМАНИЗМ

У народов Азии были свои чародеи, которых можно условно разделить на пять групп. В первую входили те, кто умел предсказывать по звездам, назывались они **фалча** (астрологи), их уважали, так как считали учеными. Во вторую — входили колдуны, предсказывающие будущее по костям, по внутренностям животных, их называли **ярунчи**. Ф. Гиппиус дает такое описание ярунчи:

«Сказывают, что такую лопатку должно оскоблить ножом, а не прикасаться к ней зубами, ибо в противном случае она не годится к чародейству. Если прорицателю предложат вопрос, или он сам что задумает, то кладет оную лопатку на огонь и ждет, пока на плоской стороне появятся седины и трещины, по коим он и предвещает. Сии люди, по их объявлению, так искусны, что могут угадывать, как далеко находится отправившийся в путь человек».

В третью группу входили колдуны, называемые **бакша**. Во время предсказания они били в ритуальный барабан и пели.

«И киргизы сим больше всех других верят. Если просят у них совета, то они велят сперва привести хорошую лошадь, **барана** или козла для употребления в жертву: потом бакша начинает петь чародейные стихи, бить в обвешанный кольцами чародейный барабан, кобиц называе-

мый, и напоследок скакать и ломаться. Все сие делав с полчаса, убивает приведенный скот на жертву, и кровь испускает в особливой сосуд, кожу берет себе, а мясо едят при том находящиеся, и собрав кости, пестрит красною и синею краскою, и бросает от себя к западу, куда выливает и испущенную кровь из скота. Напоследок еще несколько времени чародействует заклинаниями и отвечает на вопрос».

К четвертой группе относились колдуны, предсказывающие по огню. Их называли **рамча**.

«Они льют коровье масло или сало в огонь и по цвету пламени предсказывают: причем также приносят жертву и употребляют заклинания; но сих чародеев мало почитают».

В пятую группу входили **джаадугар** — колдуны, умеющие воздействовать на разум и волю человека.

«Околдовывают невольников и других пленников так, что они на своем побеге заблуждаются и опять попадают в руки своему господину или, хотя они и уйдут, однако опять скоро попадут к киргизцам в неволю. На такой конец вырывают онцу пленника несколько волос из головы, спрашивают его имя и ставят посреди кибитки на расчищенном и солью посыпанном месте, на котором они обыкновенно раскладывают огонь; потом колдунья чинит заговоры и в то время приказывает пленнику трижды отступать назад, на свои ступени плевать и каждый раз

выскакивать из кибитки. Напоследок съел пленнику на язык несколько золы, на которой он стоял, и тем колдовство кончилось. Яицкие казаки верят, что если пленник объявит настоящее свое имя, то сие колдовство сбывается действительно».

Особую касту колдунов составляют шаманы — чародеи некоторых северных народов Сибири: якутов, коряков, бурятов. В колдовстве шаманов проявляется национальный характер данных народностей. Вызывая духов, они используют не только наговоры и нашептывания, но и специальный ритуальный бубен, звуки которого вводят шамана в состояние транса, способствующее общению с духами. У многих племен существует священное место, где живут духи рек, гор, озер, лесов. Ступать туда простой смертный не смеет, ибо попавший туда никогда не вернется.

Глава 2



Практическая магия и быт

Гадалки, ворожеи и маги существовали на протяжении тысячелетий. Были времена, когда таинственные оккультные науки играли важнейшую роль в жизни человека. За долгий период своего существования магия глубоко проникла в быт человека и оставила там следы, которые в на-

стоящее время проявляются в существовании различных древних народных примет и суеверий.

Люди склонны проявлять живой интерес ко всему непонятному и мистическому, видеть в любой, даже самой незначительной мелочи, знаки провидения. Поэтому суеверия так живучи. Они передаются из века в век, и все новые поколения остерегаются черных котов, испытывают трепет перед числом тринадцать, следуют многим, иногда абсолютно сумасбродным и бессмысленным, на первый взгляд, приметам, не задумываясь об их происхождении. А корни всех примет скрыты в мистических науках чародейства и ворожбы.

Так, например, наиболее распространенным суеверием нашего времени является боязнь «дурного глаза» или, как еще принято говорить, сглаза. В наш век цивилизации и невероятного технического прогресса многие продолжают прикалывать к одежде булавку, особенно отправляясь в поездку. Заботливые и суеверные бабушки и матери прикалывают эту маленькую железную вещицу к свадебному платью невесты и к одежде малыша, когда выходят с ним на прогулку. Ведь когда находишься среди большого количества людей, нет гарантии, что среди них нет злого или завистливого человека, способного сглазить. И невеста, и маленькие дети всегда находятся в центре внимания, приковывая к себе множество взглядов. Острая булавка, нейтрализующая силу «дурного глаза», служит оберегом от подобного явления.

Во избежание сглаза существует запрет, согласно которому новорожденного не следует показывать посторонним в течение сорока дней. В этот период младенец абсолютно беззащитен для разного рода отрицательных воздействий внешней среды.

Глазливый человек необязательно обладает какими-то сверхъестественными способностями. Но его отрицательная энергетика настолько сильна, что оказывает воздействие на окружающих. Такиелюди склонны испытывать отрицательные эмоции: ревность, скрытую зависть. В момент острой зависти (иногда минутной) или иного неприятного чувства человеку, обладающему «дурным глазом», достаточно только посмотреть на вызвавшего в нем эти эмоции. Сильный луч его энергетики пробьет брешь в защитной энергетической оболочке его зачастую случайной жертвы. Издавна глазливыми считали темноглазых людей, с пронизательным или колючим взглядом. Все эти суеверия имеют очень глубокие корни, идущие еще из античности. В те давние времена глаза человека считались мощнейшим и опаснейшим орудием. В мифах многих народов встречаются сюжеты о божествах, обладающих смертоносным взглядом. Например, взгляд медузы Горгоны обращал людей в камень.

Сила, заключенная в человеческом взгляде, описана не только в мифах. Мотив сверхъестественных способностей взгляда на протяжении многих веков интересует литераторов. Так, Гоголь в одной из своих повестей, основанной на народных поверьях, выводит на страницы своего произведения мистическое существо из мира нечистой силы — Вия, от взгляда которого простые смертные умирали:

«И вдруг настала тишина в церкви; послышалось вдали волчье завыванье, и скорораздались тяжелые шаги, звучавшие по церкви; взглянув искоса, увидел он, что ведут какого-то приземистого, дюжего, косолапого человека.

Весь был он в черной земле. Как жилистые, крепкие корни, выдавались его засыпанные землею ноги и руки. Тяжело ступал он, поминутно оступаясь. Длинные веки опущены были до самой земли. Сужасом заметил Хома, что лицо было на нем железное. Его привели под руки и прямо поставили к тому месту, где стоял Хома.

— Подымите мне веки: не вижу! — сказал подземным голосом Вий, и все сонмище кинулось подымать ему веки.

«Не гляди!» — шепнул какой-то внутренний голос философу. Не вытерпел он и глянул.

— Вот он! — закричал Вий и уставил на него железный палец. И все, сколько ни было, кинулись на философа. Бездыханный, грянулся он на землю; и тут же вылетел дух из него от страха».

Под взглядом малышки Чарли, героини романа современного писателя-мистика Стивена Кинга «Воспламеняющая взглядом», возгорался любой предмет. Кроме того, стоило ей только посмотреть, как предметы начинали перемещаться:

«Было еще и разное другое. Посыл, например; папочка так называл это — мысленный посыл. Только ее посыл оказывался гораздо более сильным, чем папочкин, и у нее никогда потомнеболелаголова. Но иногда после... всдыхивалогонь.

Слово, которым назывался плохой поступок, звенело в ее голове, пока она стояла, нервно поглядывая на телефонные будки: пирокинез. «Ничего, — говорил ей папочка, когда они были еще в Порт-сити, как дураки, думали, что в безопасности, — Ты — сжигающая огнем, милая. Просто

большая зажигалка». Тогда это показалось забавным, она хихикнула, но теперь это совсем не выглядело смешным.

Другая причина, по которой ей не следовало давать свой посыл, — они могут обнаружить. Плохие люди из конторы. «Не знаю, что они сейчас знают тебе, — говорил ей папочка, — но я не хочу, чтобы они обнаружили что-нибудь еще. Твой посыл — совсем как мой, малышка. Ты не можешь заставить людей... ну, менять свое мнение, ведь правда?... ты можешь заставить предметы двигаться».

Чарли «поджигала» взглядом тех людей, которые ей не нравились, кто, по ее мнению, заслуживал наказания. Например, ее возмущала ложь, которую девочка очень остро чувствовала. Именно из-за своей лжи пострадал солдат Эдди:

«Он открыл глаза и первое, что увидел, была та девушка, которая толкалась около телефонных будок, девушка семи или восьми лет, выглядевшая порядком измученной. Теперь у нее в руках был большой бумажный пакет, она поддерживала его снизу, словно он был полон продуктов или чего-то еще. Но все дело в его ногах. Он чувствовал уже не тепло. Он чувствовал жар.

Эдди Делгардо посмотрел вниз и закричал:
— Боже праведный, Иисусе!
Ботинки горели».

Этим необыкновенным разрушительным даром маленькая Чарли обладала с рождения:

«Когда она спускалась в третий раз, то задела ножкой за медвежонка и — бах, трах — слетела вниз, заревев от испуга и негодования. Ступеньки были покрыты ковровой дорожкой. У Чарли не появилось ни малейшей царапины — бог оберегает пьяниц и малых детей, говаривал Квинси, — и Энди впервые в тот день подумал о Квинси, но он кинулся к ней, поднял ее, прижал к себе, бормоча какую-то чепуху, пока осматривал ее, ища следы крови или вывихнутый сустав, признак сотрясения.

И вдруг он почувствовал, как нечто пронеслось мимо — незримый, невероятный сгусток смерти из головы дочери. Он ощутил его, словно дуновение разогретого воздуха от быстро идущего поезда подземки в летнюю пору, когда стоишь, может быть, чересчур близко к краю платформы. Мягкое, беззвучное движение теплого воздуха... и затем игрушку охватил огонь. Медвежонок сделал больно Чарли — Чарли сделает больно медвежонку. Взвилось пламя, и на какую-то долю секунды, пока он обугливался, Энди сквозь марево огня увидел его черные глаза-пуговицы, а огонь лизал уже дорожку на ступеньках, где упал медвежонок».

Приведенные примеры иллюстрируют факт безоговорочной веры человека в силу взгляда. О наделении взгляда необыкновенным могуществом свидетельствует существование во всех языках мира выражений типа «убить (пронзить) взглядом», «лишиться дара речи от чьего-то взгляда», «онеметь от взгляда», «влюбиться с первого взгляда». С древних времен считалось, что человека, обладавшего ка-

кими-либо мистическими способностями, отличал взгляд. Отсюда и пошла традиция остерегаться глазливых людей.

Однако сглазить можно не только взглядом, но и словом. Так, если глазливый человек что-то или кого-то хвалит, то с предметом его похвалы может случиться неприятность.



Для иллюстрации приведем несколько примеров из личного опыта. Однажды к Ольге С. зашла соседка, особа весьма тщеславная и завистливая. Попросила воспользоваться Ольгиным телефоном, заметила на полке замечательный цветущий цикламен. Она долго восхищалась цветком, через пару же часов после ее ухода растение завяло. Все многочисленные попытки возродить цветок были тщетными.

Несколько раз после визитов этой же соседки девяти-месячный племянник Ольги начинал заходиться непрерывным плачем, продолжавшимся всю ночь.

Подобные случаи наверняка встречались в жизни каждого. Считается, что сглазить можно и без злого умысла. Иногда мы сами можем сглазить себя. Во избежание этого рекомендуется после похвалы или какой-то фразы, относящейся к будущему, постучать три раза по столу или сплунуть через левое плечо.

Слово является не менее могущественным и опасным орудием, чем взгляд. Ведь именно слова, соединенные в заклятия или заговоры, составляют основную часть большинства магических ритуалов. Слово издавна считалось материальным. По этой причине ворожеи и гадалки не всегда гово-

рят своим клиентам об ожидающих их в будущем катастрофах и бедах. Они уверены в том, что если не произнесут сурового приговора судьбы вслух, то у человека еще останется шанс избежать его. В обратном же случае человек обречен, лишен выбора. Иногда, характеризуя какого-нибудь человека, мы используем такое выражение: «он обладает удивительной силой внушения». Этим оружием в древности в совершенстве владели ораторы, послы и полководцы.

Слово обладает способностью материализоваться. В этом неоднократно приходилось убеждаться.

Приведем несколько примеров из жизни.



В детстве Миша П. был довольно ленив. Школьные уроки казались ему не очень-то интересным занятием. По этой причине он не раз их пропускал, нередко прибегая к лжи, выдумывая уважительную причину, оправдывающую его прогулы. Несколько раз он говорил, что у него заболела сестренка или кто-то еще из родственников, которых ему необходимо навестить. Иногда в роли больного выступал он сам. К несказанному Мишиному удивлению, граничащему с ужасом, он замечал, что часто в подобных случаях его ложь становилась реальностью. Отделавшись от постылых ему уроков, Миша не мог уже думать о развлечениях, так как у него действительно начинала раскалываться голова.

Многие из читателей наверняка не раз замечали мистическую связь случайных слов и следующих за ними событий.

«Для излечения от желтухи древние индусы совершали тщательно разработанную церемонию, основанную на гомеопатической магии. Ее основная цель — перенесение желтизны на существа и вещи желтого цвета, которым она по праву принадлежит (например, на солнце), и передача больному от живого, сильного существа (например, от рыжего быка) здорового красного цвета. Для этого жрец произносил следующее заклинание: «Пусть твоя сердечная боль и желтуха уйдут к солнцу. Цветом красного быка оденем мы тебя! На долгую жизнь мы завернем тебя в красные тона. Да пребудет этот человек невредим и свободен от желтого цвета! Да преисполнится он силой бычьей, чьим божеством является Рохини, кроме того, быки и сами красные (robinth). На попугаев и дроздов переводим мы твою желтуху, да еще на желтую трясогузку переводим мы твою желтуху».

Чтобы влить розовый цвет здоровья в желтушного пациента, жрец, произнося эти слова, давал ему отхлебнуть воды, в которую была подмешана шерсть красного быка, поливал водой спину животного и заставлял больного выпить ее, сажал его на шкуру красного быка и привязывал к нему кусок кожи.

Древние также полагали, что стоит больному желтухой пристально посмотреть на морского бекаса (а этой птице присущ желтый оттенок), остановив на нем взгляд, и он вылечится.

«Природа и темперамент этой птицы таковы, — писал Плутарх, — что она выманивает болезнь наружу и посредством взгляда принимает ее как поток на себя».

Торговцам птицами это ценное свойство морских бекасов было хорошо известно. Они выставляли этих птиц на продажу тщательно закрытыми, чтобы люди, страдающие желтухой, посмотрев на них, не излечились бесплатно. У Плиния есть упоминание о другой (а возможно, о той же самой) птице, которую греки называли желтухой, потому что, если больной желтухой бросал на нее взгляд, болезнь покидала его и убивала птицу. Тот же автор рассказывает о камне, который, как считали, лечит желтуху, потому что по цвету он напоминает кожу больного.

КОЛДУНЫ В НАРОДНЫХ РУССКИХ СКАЗКАХ

А.Н. АФАНАСЬЕВА

Пожалуй, самое яркое отражение народная вера в силу слова, его способность повлиять на дальнейшую судьбу человека нашла в сказках. Приведем пример, из которого видно, какое большое значение придавали люди словам, «брошенным на ветер», опасаясь, что они могут стать пророческими или просто сглазят кого-то из близких.

«Амачеха по ней поминки справляет; напекла блинов.
— Ступай, муж, вези хоронить свою дочь.
Старик поехал. А собачка под столом:

— Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не берут!

— Молчи, дура! На блин, скажи: старухину дочь женихи возьмут, а стариковой одни косточки привезут!

Собачка съела блин да опять:

— Тяв, тяв! Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не берут!

Старуха и блины давала, и била ее, а собачка все свое:

— Старикову дочь в злате, в серебре везут, а старухину женихи не возьмут!»

В народных сказках можно встретить подробные описания ведьм и колдунов, их внешнего облика, колдовских способностей, привычек и многое другое. А вот как описывается ведьма в повести Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».

«Настала ночь; ушел сотник с молодой женой в свою опочивальню; заперлась и белая панночка в своей светлице. Горько сделалось ей; стала плакать. Глядит: страшная черная кошка крадется к ней; шерсть на ней горит, и железные когти стучат по полу. В испуге вскочила она на лавку — кошка за нею. Перепрыгнула на лежанку — кошка и туда, и вдруг бросилась к ней на шею и душит ее. С криком оторвавши от себя, кинула ее на пол; опять крадется страшная кошка. Тоска ее взяла. На стене висела отцовская сабля. Схватила ее и бряк по полу — лапаса железными когтями отскочила, и кошка с визгом пропала в темном углу. Целый день не выходила из светлицы своей моло-

дая жена; на третий день вышла с перевязанной рукой. Угадала бедная панночка, что мачеха ее — ведьма и что она ей перерубила руку».

Следующее описание колдуна также принадлежит Гоголю и взято из его повести «Страшная месть»:

«И чудится пану Даниле (тут он стал щупать себя за усы, не спит ли), что уж не небо в светлице, а его собственная опочивальня: висят на стене его татарские и турецкие сабли; около стен полки, на полках домашняя посуда и утварь; на столах хлеб и соль; висит люлька... но вместо образов выглядят страшные лица; на лежанке... но сгустившийся туман покрыл все, и стало опять темно. И опять с чудным звоном светилась вся светлица розовым светом, и опять стоит колдун неподвижно в чудной чалме своей. Звуки стали сильнее и гуще, тонкий розовый свет становился ярче, и что-то белое, как будто облако, веяло посреди хаты; и чудится пану Даниле, что облако то не облако, что то стоит женщина; только из чего она: из воздуха, что ли, выткана? Отчего же она стоит и земли не трогает, и не опершись ни на что, и сквозь нее просвечивает розовый свет, и мелькают на стене знаки? Вот она как-то пошевелила прозрачную голову свою: тихо светятся ее бледно-голубые очи; волосы вьются и падают по плечам ее, будто светло-серый туман; губы бледно алеют, будто сквозь бело-прозрачное утреннее небо бьется едва приметный алый свет зари; брови слабо темнеют... Ах! это Кате-

рина! Тут почувствовал Данило, что члены у него оковались; он силится говорить, но губы шевелились без звука.

Неподвижно стоял колдун на своем месте.

— Где ты была? — спросил он, и стоявшая перед ним затрепетала.

— О! зачем ты меня вызвал? — тихо простонала она. — Мне было так радостно. Я была в том самом месте, где родилась и прожила пятнадцать лет. О, как хорошо там! Как зелен и душист тот луг, где я играла в детстве: и полевые цветочки те же, и хата наша, и огород! О, как обняла меня добрая мать моя! Какая любовь у ней в очах! Она приголубливала меня, целовала в уста и щеки, расчесывала частым гребнем мою русую косу... Отец! — тут она вперила в колдуна бледные очи, — зачем ты зарезал мать мою?

Грозно колдун погрозил пальцем.

— Разве я тебя просил говорить про это? — И воздушная красавица задрожала. — Где теперь пани твоя?

— Пани моя, Катерина, теперь заснула, а я обрадовалась тому, вспорхнула и полетела. Мне давно хотелось увидеть мать. Мне вдруг сделалось пятнадцать лет. Я вся стала легка, как птица. Зачем ты меня вызвал?

— Ты помнишь все то, что я говорил тебе вчера? — спросил колдун так тихо, что едва можно было расслышать.

— Помню, помню; но чего бы не дала я, чтобы только забыть это! Бедная Катерина! Она многого не знает из того, что знает душа ее.

«Это Катерина душа», — подумал пан Данило; но все еще не смел пошевелиться.

— О, ты чудовище, а не отец мой! — простонала

она. — Пет, не будет по-твоему! Правда, ты взял нечистыми чарами твоими власть вызывать душу и мучить ее; но один только бог может заставлять ее делать то, что ему угодно».

ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ

Ниже мы приводим наиболее распространенные приметы и суеверия, которым на протяжении многих веков следовали в народе. Большинство из них вам наверняка известны, и, возможно, многие следуют этим негласным правилам. Однако далеко не все задумываются, откуда взялись эти причудливые поверья и что они означают. Об этом мы и хотим сказать несколько слов.

Нельзя оставлять после еды куски хлеба и другую пищу. Маленьким детям мамы и бабушки говорят, что, не доедая, они оставляют свою силу. Хлеб издавна считался символом достатка, благополучия. Поэтому согласно примете если человек оставляет куски хлеба, то кто-то из его близких вдали от него испытывает нужду. Или он сам скоро столкнется с материальными трудностями.

Не следует отдавать вещи через порог. Также через порог не стоит здороваться, так как это может привести к ссоре. Порог, по народному поверью, служил границей, отделяющей пространство дома от владений нечистой силы. И человек, стоящий на этой черте, как бы одной ногой находился в мире злых духов и поэтому был для них уязвимым. По этой же причине считается дурной приметой, также предвещающей ссору, двум близким людям обходить столб с разных сторон.

Уходя из дома, не спешите, чтобы второпях что-нибудь не забыть, так как возвращение считается плохим знаком, указывающим на грядущую неудачу. Возвращаясь, вы убиваете свое начало. Если же случилось так, что вам все же пришлось вернуться, то лучше в этот день избегать каких-либо серьезных дел. Существует также поверье, что если пришлось вернуться, то при уходе необходимо посмотреть в зеркало.

Если вы не придаете значения этой народной мудрости, но возвращаться вам приходилось не раз, то соблюдение этого суеверного правила вам не повредит: станете менее рассеянным.

Нельзя зашивать на себе одежду или пришивать пуговицы, особенно перед дорогой: пришьешь дорогу. Иными словами, есть вероятность того, что в дороге с вами случится неприятность.

Вообще, всему тому, что связано с телом человека, издавна придавалось огромное значение. Чародеи и колдуны, чтобы навести на человека порчу, делали куклу, похожую на него, и втыкали в нее иголки. После чего тот, кто стал жертвой порчи, начинал медленно угасать. С этим явлением связана и другая примета, согласно которой, рассказывая о болезнях, физических недостатках или ранах другого, нельзя показывать на себе.

К этому ряду суеверий относятся и многочисленные приметы, связанные с волосами человека: нельзя оставлять волосы в расческе, так как в этом случае вы оставляете заботы текущего дня на следующий. Плохим признаком считается остригать волосы самому себе. Волосы нельзя бросать где попало, а лучше всего их закапывать или сжигать. Эти при-

меты также связаны с тем, что волосы несут информацию о человеке. И если они попадут в руки ворожея, он может воспользоваться и принести вред человеку.

Вспомните сказки про чародеев и ведьм. Они при приготовлении смертоносных отваров используют волосы своей жертвы. В сказках часто встречается мотив, когда герой получает необходимую ему информацию именно в момент выдергивания волоса у волшебного существа. Подобным способом пользуется в одной из сказок жена Ветра, желающая помочь своему смертному брату узнать дорогу к королю Солнцу. В сказке о Хоттабыче старый джинн исполняет желания своего хозяина, выдергивая волоски из своей бороды.

Вообще, считается, что ни в коем случае нельзя просто так оставлять все, что связано с телом человека: волосы, бинты со следами крови, платки со слезами, потом; капли мочи, даже состриженные ногти. Все это, попав в руки опытного колдуна, может стать смертельным оружием против вас. Снять сглаз или порчу, наведенную таким способом, практически невозможно.

Ни в коем случае не следует носить чужие вещи и отдавать свои. Так как вещи, находясь в долговременном пользовании своего хозяина, также являются своеобразной копилкой его энергетической информации. Всякая вещь имеет свое энергетическое поле. Изменения в энергетике человека отражаются на его вещах. Это древнее суеверие также встречается в народных сказках: колдуны часто использовали при своих магических действиях (наведение порчи, сглаза) предметы личного обихода человека, которому они хотели навредить.

Разбить посуду, стекло во время какого-нибудь торжест-

ва считалось хорошим знаком. Отсюда пошел обычай бить посуду на счастье на свадьбе. На Урале в сельской местности есть обычай, согласно которому на второй день после свадьбы молодой муж должен разбить тарелку, которой накрывалось блюдо с блинами, предподносимое тещей новоявленному родственнику.

Вообще, приметы занимают довольно важное место в жизни современного человека. Перечислить их все просто невозможно. Соблюдение всех правил, связанных с приметами, вовсе не является обязательным. Но согласитесь: сами вы, памятуя о том, что береженого бог бережет, нередко обходили стороной черную кошку (от греха подальше) или крутились на каблуках, нечаянно рассыпав соль; стучали по стеклу оброненной вилкой, желая оградить себя от незваных гостей, и совершали иные странности в надежде избавить себя от возможных неприятностей.

Далее мы приведем некоторые народные приметы, связанные с разными сферами жизни и до сих пор волнующие людей.



- 1) Обознаться в человеке — к свадьбе или к покойнику.
- 2) Перчатку потерять — к несчастью.
- 3) Зеркало разбить — к худу.
- 4) Коли ступишь на чужой след, будут болеть ноги.
- 5) На себе платье зашивать, пуговку пришивать — пришьешь память.
- 6) Одежда наизнанку — либо пьян, либо бит будешь.
- 7) Правый глаз чешется — на милого глядеть.
- 8) У кого щеки горят, о том и молва идет.



- 9) Ресница выпадет — к подарку.
- 10) Икнулось — по добру ли вспомнулось?
- 11) Локоть чешется — на новом месте спать.
- 12) Затылок чешется — к печали.
- 13) В носу свербит — к радостной вести.
- 14) Щеки чешутся и горят — к слезам.
- 15) Правая бровь чешется — к свиданию с другом, левая — с тайным врагом.
- 16) Хлеб или ложка за обедом упадет — гость спешит.
- 17) Поперхнулось за обедом — гость торопится.
- 18) Ложка, забытая на столе, — к гостю.
- 19) Нечаянно свечу погасить — к гостям.
- 20) У кого ухо горит, про того говорят: правое — правду, левое — ложь.
- 21) В правом ухе звенит — добрый помин; в левом — худой.
- 22) Соль просыпать нечаянно — к ссоре (а чтобы ссоры не случилось, посыпать солью голову, рассмеяться или дать себя ударить по лбу).
- 23) Когда солнце закатилось, не бросай сор на улицу: пробросаешься.
- 24) По закату солнца денег не считать, расчетов не вести.
- 25) В одной избе разными вениками не мести: разойдется по углам богатство.
- 26) Во время новолуния не показывать луне пустого кошелька: всегда пустой будет.
- 27) Двоим одним полотенцем утираться — на том свете разодрается.

- 28) В понедельник чихнешь — подарок на неделе.
- 29) Чихнул — так правду сказал. Чих на правду.
- 30) Кто щекотлив, тот ревнив.
- 31) В дождь выйти — предвестье благополучной дороги, как и во всяком предприятии.

Очень много примет связано с животными. Считалось, что у них, в отличие от людей, развито особое чутье на предстоящие события. Своим поведением они всегда помогали людям, предостерегали их или, напротив, давали добро на решительные действия.

- 1) Ворон. Если ворон сядет на купол или колокольню храма, в той церкви будет отпеваться покойник. Если на крышу дома — кто-то умрет.
- 2) Голубь. Голубь в окно влетит — быть пожару или кому-нибудь умереть, иногда быть вестям.
- 3) Кошка. Когда кошка моется к себе лапкой — быть гостям, а когда спит рыльцем под брюхо — к непогоде или к холоду.
- 4) Ласточка. Есть примета, что если кто убьет ласточку (которая признается хозяйкою, домахою, домовиткою) или голубя, синичку, то тот не будет счастья иметь в скотоводстве.
- 5) Пауки. По народному русскому поверью, все пауки вредны — от мала до велика. Кто нечаянно съест паука, тот будет страдать водянкою или опухолью в животе.

- 6) Собака. По народному поверью, собака воет — или к пожару, или к покойнику, или к своей смерти. К пожару — воет вверх мордой, к покойнику — вниз, а к своей смерти — сидя или лежа. Если на кого собака потянется — то к обнове.
- 7) Филин. Эта птица в народе считается пагубною, потому что предвещает несчастье. Суеверные люди носят при себе ее когти, чтобы охранить себя от чародейства.
- 8) Дворовая птица ощипывается — к ненастью.
- 9) Курица на одной ноге стоит — к службе. Наседка сажает под себя цыплят — к ненастью.
- 10) Вороны в кучу собираются или купаются — к ненастью.
- И) Воробьи в пыли купаются или щебечут — к дождю.
- 12) Ласточки низко летают — к дождю, а высоко — к солнцу.

Ну, и напоследок несколько примет наших бабушек для особенно суеверных людей. Приметы эти также помогут вам оградить себя от разных неприятностей.

- 1) Волосы и ногти хранить было в обычае у некоторых суеверов, которые думали, что на том свете придется за каждый волосок отдавать отчет. При расчесывании оставить прядь волос незаплетенною значило — дорога из дома.

2) Дорога. В старину не советовали выезжать в понедельник: неудача в поездке. Также дурной приметой считалось, если заяц дорогу перебежит. А если кто желает скорее увидеться с отъезжающим в дорогу, тот, возвратясь к порогу, должен оглянуться вслед отъезжающему человеку.

3) Каша. Когда варящаяся в печи каша поднималась выше краев горшка и имела наклонность назад, то это было суеверным признаком счастья и изобилия, а когда наклонность в устье печи — потери, урона, разорения дома.

4) Луна. Кто увидит новую луну с правой стороны, тот, по старым русским поверьям, будет в течение месяца получать доход, прямо ни с того ни с сего, с левой — расход. Также советуют при виде новой луны держаться за деньги, чтобы целый месяц была прибыль.

5) Беременная женщина. В старину уверяли, что беременной женщине непременно нужно было отстранять от себя все неприятности и предметы неприятного вида — зверей, безобразных людей. В противном случае, она могла родить ребенка, лицо или образ которого могли иметь большое сходство с животным или тем уродом, которого она часто видела или которого испугалась.

6) Если кто заметит матери, что младенец ее красив или здоров, словом — похвалит, то суеверная мать, чтобы не взяли младенца уроки, облизывала ему три раза лицо и каждый раз сплевывала на землю. То же делают с ребенком в бане.



7) Обнова. Тот, кто плюнул на платье нечаянно, надеялся непременно получить или сшить обнову. Белые пятна на ногтях пальцев тоже обозначают обновы, по их величине судят о ценности этих обнов.

Глава 3



Колдовской арсенал, обряды и ритуалы

Еще в те далекие времена, когда первобытные люди поклонялись Солнцу и боялись гроз, появились первые колдуны и шаманы. Повседневная жизнь, полная смертельных опасностей, заставляла наших пращуров обращаться к помощи магии. Охотники каменного века имели сложные обряды и ритуалы, призванные обеспечить удачу на охоте, предсказать судьбу или нанести вред сопернику. Черепа и кости, найденные в удаленных пещерах, чьи каменные стены хранят священные символы семи-, десяти-, тысячелетней давности, могут много рассказать пытливому исследователю о практике древних колдунов. Это и пляски у священного огня с жезлом из бедренной кости пещерного медведя, и симпатическая магия - поражение нарисованного зверя, и амулеты из клыков и зубов хищника, и множество других магических предметов.

Находки археологов показывают, что уже в то далекое время из племени выделились люди, чьей основной обязанностью было следить за выполнением сложных ритуалов. Со временем магия занимала все более прочное положение в обществе. Время шло, ритуалы все усложнялись и совершенствовались. Постепенно арсенал магических приемов стал так велик, что передавать тайные знания с глаз на глаз было все сложнее. Появились первые записи, сначала на камне, потом на глиняных табличках и папирусе. С появлением книгопечатания некоторые секретные приемы древних колдунов, обогащенные открытиями их бесчисленных последователей, в зашифрованном виде записывались в секретные книги. Книги переписывали от руки, и таким путем многие таинства первых магов дошли до наших времен.

Каков же арсенал колдуна? Что он использует, чтобы получить власть над миром живых и мертвых? В каких таинственных, леденящих кровь ритуалах он участвует? На все эти вопросы дают ответы фрагменты древних знаний, дошедшие до нас в старинных рукописях, практиках современных колдунов и темных преданиях различных народов. Попробуем же восстановить весь набор «инструментов» колдуна, благодаря которому он вершит свои тайные дела.

Жрецы древних языческих культов служили посредниками между злыми силами, стихиями природы и людьми. Многие из этих таинственных сил они умели подчинить себе, но общение с темными сущностями было небезопасным, поэтому и окружены были колдуны почтительным страхом, нередко ненавистью и завистью. Сведения, которые чита-

тель почерпнет из этой главы, относятся непосредственно к магической практике, поэтому всякий, кто узнает о тайных приемах и методах колдунов, должен отдавать себе отчет в том, что применять эти знания без **ДОЛЖНОЙ** подготовки равносильно самоубийству. Каждый, кто, не зная и не соблюдая тайных предосторожностей, возьмется изготавливать магический жезл или талисман, рискует разбудить древние силы, временно дремлющие возле нас.

Особенно опасно направлять силы, природа которых неизвестна, против другого человека. При этом слишком велика вероятность, что в результате какого-то сбоя в заклипании или ошибки, допущенной при изготовлении мертвой руки или черной свечи, силы обратятся против самого «заклинателя». Дело в том, что маги и колдуны, как правило, используют темные силы с огромным разрушительным потенциалом. Силы эти слепы. Тот, кто пытается использовать их, должен очень точно направить удар, иначе вся мощь вызванной стихии обрушится на него самого и раздавит, как букашку. Потому-то и не следует безоглядно отправляться в мир заклинаний и колдовских жезлов. Помните, что непосвященный человек беззащитен перед темными силами! После этого предостережения приступаем к изложению собственно колдовского арсенала..

Демонологи приписывают колдунам возможность совершать семь видов воздействий:



- 1) устраивать козни своим недругам или, за особую плату, тому, на кого укажет обратившийся к колдуну клиент;



- 2) внушать злобу и ненависть;
- 3) делать паузы;
- 4) напускать болезни;
- 5) морить людей и скот;
- 6) отнимать разум;
- 7) внедрять в сердца людей смрадные вожеления.

Такова классификация возможностей колдуна. Следует заметить, что спектр возможностей колдунов и черных магов намного шире, чем это известно простому человеку. Современные исследователи приписывают колдуну столько различных возможностей, что одно их перечисление заняло бы половину этой книги. Большинство способностей колдуна не даны ему от природы, а целиком зависят от того арсенала средств, которым он умеет пользоваться.

«МЕРТВАЯ РУКА»

Основным приспособлением, которое необходимо колдуну для его темных дел, является так называемая мертвая рука (нередко колдуны изготавливают этот атрибут своего ремесла на продажу, но при этом сила, которой обладает мертвая рука, значительно ниже, чем если бы она была сделана магом для собственного употребления). Вот как добывается мертвая рука. Колдун сторожит, когда человека повесят, и у повешенного тайно отрезает кисть руки. Причем специалисты настаивают именно на повешенном. Рука самоубийцы для этих целей не годится.

Прежде, когда практиковалась смертная казнь через повешение, особенно во времена публичной казни, немало

мертвецов поутру оказывались без этой части тела. В немалой степени публичные смертные казни способствовали расцвету черной магии. Это наблюдалось в Средние века. В наши дни колдуны, конечно же, не перевелись, но добывание и изготовление важнейшего атрибута колдовской власти представляет собой серьезную проблему. Благодарить за это надо не столько смягчение общественных нравов, сколько доктора Гильотена и появление высоких технологий казни, вроде газовой камеры или электрического стула. Единственной отдушиной для черных магов остаются тоталитарные режимы, при которых допускается некоторое отступление от привычных казней. Возможно, многочисленные сообщения о таинственных расчленениях трупов самоубийц в концентрационных тюрьмах Пол Пота или сталинских лагерях имеют именно такое объяснение. Да и сам факт добровольного ухода из жизни множества людей еще не доказан — в стране, где человеческая жизнь обесценена, нетрудно изобразить массовое самоубийство (повешение) там, где имела место настоящая казнь, совершенная под влиянием магов и имеющая настоящей своей целью получение «материала» для изготовления одного из самых страшных атрибутов колдовства.

Допустим, подходящий повешенный найден и кисть его руки отрезана острым, как бритва, ритуальным ножом. Что дальше? Отрезанная кисть прежде всего плотно обертывается в саван и крепко закручивается, для того чтобы отжать из нее кровь. После этого готовится смесь из мелко истолченной соли, селитры, перца и разных зелий. Кисть погружают в эту смесь и оставляют в ней на две недели. Потом ее вывешивают на солнце, чтобы она проявилась и окончательно

высохла; можно сушить и дедовским способом — в печи, но только печь следует топить папоротником и вербеной.

Приготовленная таким образом кисть служит подсвечником для колдовской свечи. Сама же свеча отливается из сала, вытопленного из тела удавленника, к которому примешивают воск и немного «лапландской травы», называемой во французских руководствах *Sesame*.

Интересный факт — в рассекреченных недавно архивах бывшего МВД обнаружили документы времен Второй мировой войны, проливающие свет на цели секретной экспедиции так называемой группы В — подразделения СС, которое под покровом строжайшей тайны отправилось в ноябре 1942 г. на север Финляндии. Известно, что эта экспедиция не увенчалась успехом; теперь мы знаем, что маги, входившие в это спецподразделение, искали именно «лапландскую траву». Введенные в заблуждение названием снадобья, маги вернулись ни с чем. (*Sesame* — это обыкновенный кунжут (*Sesamum orientale*), южное растение, которое в Лапландии не растет.)

Любопытно, что именно гитлеровская Германия была первым государством, руководители которого не скрывали своего посвящения в тайны черной магии. Именно Германия ВНОВЬ ввела практику повешения, и, наконец, именно концлагеря нацистов известны крайне утилитарным подходом к телам узников. Здесь на поток было поставлено производство удобрений, мыла и предметов обихода из тел казненных. Пристальное некрофильское внимание к человеческим останкам характерно именно для черной магии, особенно ее тибетских школ (где проходили посвящение высшие чины Третьего рейха). Сам Гитлер имел высокую магическую степень и, судя по всему, нашел-таки замени-

тель «лапландской травы» — это показывают кадры хроники, запечатлевшие его выступления перед народом.

Дело в том, что вставленная в мертвую руку свеча обладает интересным свойством, действие которого мы и наблюдаем в документальных кадрах. Волшебная сила этого снаряда была неимоверной: человек, вооруженный такой свечой в таком подсвечнике, мгновенно вводит окружающих в полное оцепенение или такой род транса, когда не могут по своей воле даже пальцем двинуть и попадают в полное подчинение воле мага. При этом они чувствуют необычайное воодушевление и духовное единство с управляющим ими магом и готовы пойти за ним, куда бы он ни приказал. Вероятно, все (или многие) вожди тоталитарных режимов имеют доступ к тайне мертвой руки; это предположение объясняет бессилие целых народов, покорных воле нескольких темных магов.

Сила свечи такова, что она может использоваться и без мертвой руки. Свечи разных цветов служат для проведения разных видов колдовства. Самое, пожалуй, известное — ворожба на богатство. Для выполнения описанного выше «серебряного заклинания» вам потребуется зеленая свеча, изготовленная из вытопленного сала нетопыря с добавлением измельченных цветков папоротника и разрыв-травы. Цветы папоротника должна собрать в ночь на Ивана Купалу непорочная девушка. Она должна быть обнажена, а на шее вместо нательного креста иметь венки из кровохлебки. Разрыв-траву следует приготовить заранее, в утро того дня, когда зацветает гречиха.

Сила такой свечи основана на том, что цветок папоротника открывает дорогу к деньгам, а разрыв-трава снимает

охранительный заговор, если деньги или любое другое богатство были для человека заговорены. Хорошо, если есть костяной подсвечник (лучшим подсвечником для колдовства со свечой считается череп, но подойдет и любая другая кость или рог животного). Также может использоваться подсвечник бронзовый или оловянный, но ни в коем случае не из дерева. Следующим необходимым компонентом являются мелкие серебряные монеты (их должно быть 7, 13 или 17) и глиняный горшок. Собрав все необходимое, следует тщательно выбрать время для начала колдовства. Наиболее благоприятным считается полнолуние, пришедшееся на пятницу 13-е.

ПЕРСТНИ И КОЛЬЦА

Другой магический атрибут, играющий немалую роль в колдовских делах, — волшебные перстни и кольца или так называемые печати, с помощью которых также можно совершать настоящие чудеса. Определенные движения пальцев, на которые надеты такие перстни, вызывают астральные токи, позволяющие добиться желаемого результата. Подробных рекомендаций по их изготовлению до нашего времени не дошло; каждый маг делает их, как умеет, стремясь повторять известные ему образцы.

Эти кольца заколдовывают в процессе особого обряда посредством нашептываний, произнесения над ними заговоренных слов. Иной раз в них с этой целью вставляют магические камни или какие-либо зелья. На Востоке величайшей славой пользуется так называемый Соломонов перстень.

В народном представлении таинственная сила Соломонова перстня основана на особенной надписи, выгравированной на нем. Впрочем, все восточные талисманы содержат в себе какие-нибудь изречения. В магометанских странах большей частью эти изречения заимствованы из Корана. Таким образом, эти талисманы нельзя рассматривать как предметы для злого колдовства, так как их действие не основано на привлечении темных сил.

Что касается самого перстня царя Соломона, известно, что он хранится в гробнице Соломона и сторожится фантастическими драконами. Предание о кольце Соломона широко распространено на Востоке. Считается, что счастливцу, которому удалось бы овладеть этим перстнем, сделался бы повелителем всего мира и мириад бесплотных сил, населяющих Вселенную. За неимением такого мощного талисмана колдуны на Востоке довольствуются всевозможными волшебными кольцами, которые во множестве изготавливаются разными волшебниками и кудесниками тех мест.

Прежде в Западной Европе были известны также путевые кольца, которые обладали антигравитационной силой, аналогичной силе ковра-самолета. Упоминаются путевые кольца чаще всего во французских народных сказаниях. Французы были убеждены, что обладатель такого кольца легко мог в один день совершить путь от Парижа до Орлеана и вернуться обратно.

Но самыми знаменитыми среди колец и перстней были, без сомнения, кольца-невидимки, соответствующие шапкам-невидимкам из русских сказок. В алхимических трактатах и тайных книгах способ приготовления таких колец описывается весьма подробно, хотя и туманно.

Приступать к изготовлению такого кольца следует весной, в среду, в день Меркурия. При этом следует уловить момент, когда эта планета находится в благоприятном соединении с Луной, Юпитером, Венерой и Солнцем. Необходимо заранее запастись ртутью, но специальной (ртуть из градусника тут не подойдет). Ртуть обязательно должна быть чистой и фиксированной. Неизвестно, что авторы древних трактатов понимали под этим словом. Возможно, в дошедших до нас книгах намеренно или случайно пропущены описания некоторых операций, в результате которых ртуть и принимала это загадочное свойство — фиксированность. Скорее же всего, ртуть включена в рецепт изготовления кольца вследствие того, что алхимики посвящали ее Меркурию. Ртуть служила символом бога-покровителя.

Само кольцо создается такого размера, чтобы можно было носить его на среднем пальце. В готовый перстень делалась вставка с особым камешком, найденным в гнезде удода. На перстне гравировалась особая надпись. Изготовленный перстень кладут на пластинку из особого сплава (в его состав и входит ртуть) и окуривают «ртутным (меркуриевым) благовонием», то есть парами ртути. После окуривания кольцо заворачивается в кусок ткани, имеющей благоприятный для планеты-покровителя цвет. Завернутый в ткань перстень на девять дней помещают в гнездо удода, из которого взяли камень для вставки.

Готовое кольцо не следует носить на пальце. До тех пор пока в нем не возникла необходимость, его хранят в специальном ларце из сплава, применявшегося при изготовлении. Пользоваться таким кольцом очень просто — достаточно

повернуть его на пальце вставкой снаружи, и будешь невидим! Если же необходимо вновь стать видимым, перстень нужно повернуть камнем внутрь и сжать руку в кулак.

Способ изготовления кольца невидимости описывается многими древними авторами. Встречается и другой рецепт его изготовления. По этому рецепту следует добыть пучок шерсти с головы гиены, сплести эту шерсть в нитки или шнурки и из них сделать кольцо. А потом это кольцо, как в первом рецепте, продержать девять дней в гнезде удода. После этого следует окурить кольцо благовониями, добытыми под благоприятным влиянием планеты Меркурий, то есть в первую среду марта. Когда надо стать невидимым, это кольцо надевают на палец, а когда надобность в этом минует, кольцо просто снимают.

Существует способ разрушить действие кольца невидимости. Принцип нейтрализации основан на противоборстве двух начал. Нейтрализующее кольцо делают, адресуясь к Сатурну, который в астрологии противопоставлен Меркурию и нейтрализует его действие. Кольцо — нейтрализатор невидимости делается из свинца (металл Сатурна) и имеет специальную вставку. Эта вставка представляет собой глаз ласки, которая рожала детенышей только одиножды. Такое кольцо изготавливается обязательно в субботу (день Сатурна).

АМУЛЕТЫ

Третий тип волшебных приспособлений — это амулеты, или талисманы, как их называют на Востоке. На Руси к амулетам относятся узлы, навязки и ладанки. В древности

амулетами служили самые разнообразные мелкие предметы, которые можно было надевать или постоянно носить с собой, например, кусочки пергамента с какой-нибудь надписью, пластинки меди, олова, серебра, особой формы камешки. Сила амулета зависит от вырезанной на нем надписи либо какой-нибудь таинственной фигурки.

Устаревших авторов можно найти немало историй, свидетельствующих о сверхъестественной силе амулетов.

Так, например, в 1568 году во время войны, которую вел принц Оранский с испанцами, произошел такой случай. Один пленный испанец был приговорен принцем к расстрелу. Пленника привязали к дереву и произвели в него залп из 12 аркебуз. Но ни одна пуля не причинила испанцу ни малейшего вреда. Решив, что у него под одеждой надета кольчуга, его раздели, но нашли на нем только маленький амулет, имевший фигурку агнца. И как только амулет с него сняли, первый же выстрел убил его наповал.

Приведем любопытную легенду, сюжет которой предвзает историю Маугли. Легенда эта сохранилась в летописях королевской семьи Урсино, царствовавшей в Наварре.

Мать одного из Урсино в то время, когда он был еще грудным ребенком, отправила его на богомолье в Испанию в сопровождении кормилицы и преданных слуг. Собирая младенца в дорогу, мать повесила ему на шею амулет, сня-

тый его отцом субитого в сражении мавра. Амулет этот обладал силой охранять своего носителя от диких зверей. И вот однажды, когда караван богомольцев проходил через лес, оттуда вдруг выскочила медведица, выхватила младенца из рук онемевшей от ужаса кормилицы и скрылась с ним в лесу. Решили, что ребенок был съеден свирепой хищницей. Но оказалось, что это не так — благодаря амулету. Напротив, медведица превратилась в кормилицу ребенка, и когда он вырос, то прославился своими воинскими доблестями. Имя же Урсино (от *ursus* — медведь) он принял потому, что был вскормлен медведицей. Впоследствии отец признал его благодаря фамильному амулету, и первый Маугли унаследовал трон Наварры.

В известной «Исповеди безумного араба» приводится такая интересная история о получении амулета при помощи ритуалов древней шумерской магии:

«Когда я был юношей и в одиночестве путешествовал по горам, направляясь к Востоку, который живущие в тех краях люди называют Масшу, я случайно нашел серую скалу, на которой были вырезаны три странных знака. Скала эта была высотой в рост человека и обхватом в туловище быка. Она крепко вросла в землю, и я не смог сдвинуть ее с места. Сочтя эти знаки надписью какого-то старинного царя, которую он оставил на камне после победы над врагом, я развел костер у подножия скалы, чтобы защититься от блуждавших поблизости вол-



ков, и лег спать, ибоуже наступила ночь, ая был далеко от своей родной деревни.

Приблизительно за три часа до рассвета... я проснулся от воя собаки или волка, необычно громкого и звучащего очень близко. Костер догорел, лишь едва тлеющие красноватые угольки отбрасывали пляшущие тени на скалу с тремя загадочными знаками. Я поспешно принялся разводить новый костер, но тут серый камень стал медленно подниматься в воздух, словно взлетающий голубь. От ужаса я был не в силах ни пошевелиться, ни выговорить слово. Я был бы меньше потрясен, когда бы предо мной предстал сам Азуг-бел-йя! Затем я услышал откуда-то издали тихий голос, и мною овладел уже более земной страх перед разбойниками. Я упал на землю и притаился в высокой траве, весь дрожа.

К первому голосу присоединился другой, и вскоре к тому месту, где я спрятался, подошли несколько человек в черных одеждах воров. Они окружили парящую скалу, не выказав перед ней ни малейшего страха. Теперь я мог ясно различить, что три странных знака на камне светились красным пламенем, словно внутри скалы горел огонь. Незнакомцы неразборчиво бормотали хором какую-то молитву или заклинание, из которой я сумел расслышать лишь несколько слов, да и те были на незнакомом языке...

Люди, чьи лица не мог различить, ни узнать, начали бешено размахивать ножами, мерцавшими в сумерках горной ночи пронзительным, холодным блеском. Затем из-под парящей в воздухе скалы, прямо из-под земли, где она прежде стояла, показался поднимающийся змеиный хвост. Я еще никогда не видел такой огромной змеи!



Самая тонкая часть ее тела была толщиной в два обхвата, и когда она появилась из-под земли, за ней последовала другая, хотя первой еще не было видно конца, ибо она, казалось, доходила до самого Ада. Затем появились другие, и вот уже земля задрожала от множества извивающихся щупалец. Пение жрецов (ибо теперь я уже понял, что они были служителями некоей тайной Силы) стало гораздо громче: «ЙА!ЙА!ЗИАЗАГ! ЙА!ЙА!ЗМАЗКАК!ЙА!ЙА!КУТУЛУЗИКУР!ЙА!».

Земля в том месте, где я прятался, стала влажной от какого-то вещества, ибо она находилась несколько ниже того места, где развернулась сцена, невольным свидетелем которой я стал. Я дотронулся до влаги и понял, что это кровь. В ужасе я завопил и обнаружил перед жрецами свое присутствие. Они повернулись ко мне, и я с отвращением увидел, что груди их рассечены кинжалами, при помощи которых они поднимали камень, ради какой-то таинственной цели, которую я тогда не мог уразуметь; впрочем, теперь я знаю, что кровь — излюбленная пища этих духов и что поля сражений после битвы мерцают неестественным светом именно потому, что эти духи бродят по ним в поисках пропитания. Да сохранит нас Ану!

Из-за моего вопля нарушился весь их ритуал. Я помчался через горы по дороге, которой пришел в то ужасное место, а жрецы погнались за мной, хотя некоторые, как мне показалось, остались у камня, чтобы завершить обряд. Я бежал, как безумный, вниз по горному склону, задыхаясь в холодном воздухе ночи, сердце мое бешено колотилось в груди, голова горела. За спиной я слышал грохот и шум па-

дающих камней, сотрясавших землю под моими ногами. Охваченный ужасом, я споткнулся и упал. Поднявшись на ноги, я повернулся, чтобы встретить лицом того, кто на меня нападет, хотя я помнил, что был безоружным. Но, к своему изумлению, я не увидел ни жреца древнего чудовища, ни адепта запретного искусства: на траве лежали пустые черные одеяния без всяких признаков жизни.

Я осторожно приблизился к чему-то и, подобрав длинный прут, поднял черную одежду со смятой травы. Все, что осталось от жреца, — лужица слизи, похожей на зеленое масло. От нее исходил отвратительный запах труп, целый день пролежавшего на солнце. При виде такой мерзости я чуть было не лишился чувств, но я твердо вознамерился разыскать остальных и узнать, постигла ли их такая же участь. Поднимаясь вверх по склону, с которого я бежал в таком страхе всего лишь несколько минут назад, я наткнулся на другого черного жреца. Он был в таком же состоянии, как первый. Я пошел дальше, находя все новые и новые черные одежды и больше не осмеливаясь переворачивать их.

Наконец я добрался до серого камня, который недавно напугал меня до полусмерти, поднявшись в воздух по велению жрецов. Теперь он опять стоял на земле, но знаки продолжали мерцать сверхъестественным светом. Змеи или то, что я тогда принял за змей, исчезли. Но среди остывших черных углей костра появилась сверкающая металлическая пластинка. Я поднял ее и увидел, что на ней тоже вырезаны знаки, но весьма замысловатые, в незнакомой мне манере. Они отличались от знаков на камне, и в тот

момент мне показалось, что я мог бы прочесть эту надпись, но все же не могу, словно бы я когда-то знал язык, на котором она сделана, но давным-давно его позабыл.

У меня разболелась голова, словно бы дьявол сдавил мне череп. Лунный луч коснулся металлического амулета (ибо теперь я знаю, что это был именно амулет), и в моей голове раздался голос, поведавший мне тайны зрелища, свидетелем которого я стал, в одном-единственном слове: КУТУЛУ. В это мгновение, словно кто-то шепнул мне на ухо ответ на мои вопросы, я все понял. На сером камне были вырезаны знаки, которые указывают Врата во Внешний Мир».

После автор описывает назначение амулета, принцип его действия и смысл знаков, вырезанных на нем:

«Первый из трех символов (на амулете) — это Знак нашей Расы, пришедшей из-за Звезд, и зовется он «АРА»... На языке древнего города Вавилона он назывался «УР». Второй символ — это Старший Знак, Ключ, с помощью которого могут быть призваны Старшие Боги, если использовать его с правильными словами и в правильном порядке. У него тоже есть Имя — АГГА. Третий знак — это Знак Наблюдателя. Называется он БАНДАР. Наблюдатели — это раса, которую послали Старшие. Она стоит на страже, пока ты спишь, если совершить перед этим нужные ритуалы и принести должные жертвы; иначе, если призвать ее, то она обратится против тебя. Чтобы эти пе-

части действовали, их надо вырезать на камне, вкопанном в землю, или на алтаре, где совершаются жертвоприношения. Их также можно принести к Скале Призывания или выгравировать на металле твоего Бога или Богини и повесить на шею, но скрывать от взора непосвященных.

Огненный амулет — это могущественная печать, предохраняющая от всех, кто может явиться из-за Врат Внешнего Мира, ибо, увидев ее, они отступят от тебя, **НОЛИШЬ ВТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПОВЕРХНОСТЬ ПЕЧАТИ ОСВЕЩЕНА ЛУЧАМИ ЛУНЫ**, ибо в новолуние или когда луна скрыта за облаками, от духов Древней Земли нет защиты, и они без труда могут разрушить преграду или с помощью своих слуг проникнуть на Землю. Тогда тебе не найти от них спасения, пока луна снова не засияет над Землей, ибо Луна — это старейший из Повелителей Сферы небесный символ нашего договора. По этой причине амулет следует изготавливать из чистого серебра при свете полной луны, дабы Луна озаряла его рождение и он притянул к себе и впитал лунную сущность. При этом должно совершить заклинания и ритуалы. На амулет этот никогда не должны падать солнечные лучи, ибо **ШАМАШ**, которого называют также **УДУ**, в зависти своей похитит силу печати. Если же такое случится, то амулет следует омыть в камфарной воде и снова исполнить ритуал и прочесть заклинания. Но для верности лучше все-таки изготовить новый».

Автор оставил строгое предостережение к хозяевам подобных амулетов:

«Из трех этих знаков **АРРА** и **АГГА** могут использоваться по отдельности. Но третью печать, **БАНДАР**, ни в коем случае нельзя применять без остальных двух или хотя бы еще одной, ибо Наблюдателю необходимо напомнить о клятве, которую он принес Старшим Богам и нашему роду, иначе он обернется против тебя, и убьет тебя, и примется опустошать твой город, и не смирится, покуда слезы твоего народа и стенания твоих женщин не умиловивят Старших Богов. Эти тайны, что я доверяю тебе с опасностью для жизни, ни в коем случае нельзя открывать профанам и проклятым Служителям Древнего Змея. Сохрани их в своем сердце и храни молчание. Да пребудет с тобой мир!»

КОЛДОВСКИЕ ОБРЯДЫ И РИТУАЛЫ

Вот еще один пример практического колдовства, взятый из истории средневековой Европы. Ведьма влюбляется в женатого молодого человека. Чтобы отвести его любовь от жены и обратить ее на себя, ведьма подбрасывает под брачное ложе тщательно закрытый горшочек, в который сажает слепую жабу. И молодой человек бросает свою жену и детей и присушивается к злой ведьме. Действие колдовства будет продолжаться до тех пор, пока жена не догадается заглянуть под кровать и не сожжет жабу. Лишь после этого муж бросит ведьму и вспомнит свою прежнюю привязанность к жене.

В Средние века и в последующие столетия самой громкой славой колдунов и кудесников пользовались полудикие народы крайнего севера Европы — лопари, или лапландцы, как их называли и до сих пор называют в Европе. По сообщениям ученых, лопари обладали высшим искусством отвода глаз. В этом искусстве отличались у них не только старики и старухи, но и молодые люди и даже дети. Они также умели придавать своему лицу самый ужасающий вид, меняя его так, что узнать их мог только человек, столь же сведущий в магии превращений.

Но лопари — мастера и в других разделах колдовства. Они, например, способны видеть предметы на огромном расстоянии, за десятки и сотни километров. Если кому-либо из местных жителей захочется, например, узнать, что делает его друг или родственник, находящийся в путешествии, тот обращается к опытному колдуну, дарит ему что-нибудь, и колдун очень быстро узнает, где находится интересующий заказчика человек, жив ли он и чем в данный момент занимается.

Сеанс астрального видения происходит в специальном помещении, где колдун-ясновидящий вместе с заказчиком отливает на особом алтаре медное изваяние лягушки или змеи (может использоваться и готовая фигурка, если она была сделана для аналогичной цели). Колдун несколько раз слегка бьет по статуэтке, потом бормочет заклинание и, наконец, впадает в особый вид транса, известный во всех магических школах — от персидских суфиев до сибирских шаманов. В состоянии этого священного транса тело колдуна лежит бездыханным, в то время как дух его рыщет по белому свету, ища того, о ком ему поручено навести справки. Объ-

занность находящегося в святилище заказчика — самым внимательным образом наблюдать за тем, чтобы к колдуну, лежащему в трансе, не прикоснулось какое-либо живое существо, даже, например, муха или блоха.

Когда через некоторое время колдун приходит в себя, у него в руках оказывается какой-нибудь предмет, например, кольцо или нож, добытый его душой во время путешествия. Часто предмет, принадлежащий тому, на кого ворожат, вручается колдуну заранее. Держа этот предмет в руке, колдун подробно рассказывает, где его душа нашла того человека, что он делает и т.д.

Те же лопари еще в прошлом веке считались настоящими повелителями ветров. Эта слава закрепилась за лапландцами с незапамятных времен. Во времена парусного судоходства, когда от попутного ветра зависела жизнь мореходов, бытовало множество преданий о могуществе полудиких лапландских колдунов. Когда мореплавателей задерживал в пути штиль или, напротив, ураган, они обращались к лопарям-колдунам, покупая у них попутный ветер.

Процесс покупки предельно прост — сначала происходит самый обыкновенный торг. Сойдясь в цене, колдуну выплачивают требуемую сумму, а он дает покупателю три узелка, объясняя, что, развязав первый **УЗЕЛОК**, мореход вызовет попутный ветер небольшой силы, развязав второй, добудет сильный ветер. А если развязать третий, то поднимется настоящая буря, при которой невозможно будет управлять судном. Вероятно, он предназначен для создания неприятностей купцам-конкурентам. Широким распространением практики заговаривания ветров, которая, кстати, была известна уже во времена Гомера, можно объяснить удивительные явления, о которых рассказы-

вали путешественники. В XIX веке журналы всего мира обошли путевые записки барона фон Гаузена, немца по национальности. Он пишет, что неоднократно наблюдал удивительную картину, когда два судна шли противоположными курсами, причем каждый корабль имел попутный ветер и шел под всеми парусами. Дворянский титул не позволяет сомневаться в правдивости его рассказа. Истории, подобные этой, описывают и другие очевидцы.

Конкуренция в среде профессиональных продавцов воздуха приводила и к курьезам.



Так, например, известен случай, когда два купца, имевшие торговые суда одинакового водоизмещения, заключили крупное пари о том, кто из них первым доставит груз бутового камня, предназначенного для ремонта дворца императора. Свидетелями пари было множество человек. Сначала оба судна шли примерно одинаково, при легком попутном ветре, и с мачты одного были видны паруса другого. Затем случилось непредвиденное — при виде изрезанного фьордами финского берега внезапно налетевший шквал спутал снасти одного корабля. Волнение и штормовой ветер достигли такой силы, что команде пришлось рубить мачту, и трехмачтовый барк лишился почти половины парусного вооружения. В это время судно конкурентов уходило вперед при ясном небе. Казалось, что все потеряно. Когда шквал так же неожиданно стих, на волнах качалась почти не пригодная к плаванию посудина. Но на карту были поставлены не только деньги, но и

расположение императора, и хозяин судна поддался на уговоры суеверного боцмана прибегнуть к помощи колдунов. Тем более что и с ураганом дело явно было нечисто. Была спущена шлюпка, которая вскоре доставила с берега отчаянно жестикулирующего аборигена. Через боцмана удалось узнать, что дальний родственник лопаря и его конкурент по колдовскому ремеслу подлым образом перехватил у него заказ на ветер. Буря, налетевшая на корабль среди ясного дня, была следствием колдовства. Колдун горел жаждой мести и, получив свои деньги, вручил капитану заветные узелки, сказав, что использовал для их изготовления всю свою силу.

Когда по прошествии трех дней корабль конкурентов входил в порт, матросы с него заметили стоявшее под разгрузкой судно, которое уже несколько дней должно было лежать на дне морском.

Эту историю можно было бы считать обыкновенной морской байкой, если бы она не была изложена в документах купеческой гильдии города Кале, где и было заключено описанное пари.

Еще одна сверхъестественная способность колдунов — напускание мора. Такие случаи в Средние века считались любимейшим их занятием. Не одна тысяча людей была сожжена за это черное дело — антисанитария и многочисленные эпидемии давали массу поводов к подобным обвинениям. Так, у Бодена рассказывается о том, как в 1536 году в пьемонтском городе Казале колдунья ходила из дома в дом, и после ее визита начинался мор людей. Ее, конечно, схватили и судили. На допросе она показала, что орудовала не одна, а

целой компанией в сорок ведьм. Они сообща сварили какую-то мазь, которой натерли дверные скобы и кто за них брался, вскоре умирал.

К счастью, ведьмы и колдуны на допросах обычно называли святой инквизиции своих сообщников и все свои дьявольские уловки, что позволило за несколько веков практически полностью искоренить в Европе этот вид колдовства. А с появлением вакцин и открытием антибиотиков насылаение мора потеряло свою страшную эффективность и в настоящее время практически исчезло. -

До конца XIX века на севере Сибири жили многочисленные полудикие племена, слава о магических способностях которых распространилась далеко за пределами России. Вот как Ф.Гиппиус описывает шаманскую практику якутов, коряков, тунгусов и камчадалов:

«Шаманы большей частью бывают якутов, коряков, тунгусов, бурят и всех сибирских язычников; но у камчадалов нет особенных шаманов, как у других тамошних народов, а всякая баба, а наипаче старуха, волхвом и толкователем снов почитается. При шаманстве не бьют они в бубны, платья — нарочно для того сделанного — не надевают, как якутов, коряков, тунгусов, бурят и всех сибирских язычников в обычае, но нашептывают на рыбу кожу, на сладкую траву и т.д. и тем лечат болезни, отверщают несчастье и будущее предвозвещают... Главное их колдовство происходит так две бабы садятся в угол, не-

престанно шепчут, одна привязывает к ноге крапивную нитку, раскрашенную красной шерстью, и качает этой ногой. Если ей ногу поднимать легко, покажется, то это почитается за счастливое предзнаменование и за будущий благополучный успех начинаемого дела; а если тяжело, то за несчастливое; между тем призывает бесов к себе словами «гуш, гуш» и скрежещет зубами, а как явится привидение, то, захохотавши, кричит: «хай! хай!» Спустя полчаса бесы отходят прочь, и ворожея непрестанно кричит «ишики», то есть «нет», а ее помощница шепчет над ней и уговаривает не бояться, но внимательно наблюдать за всем, что откроют ей бесы, и запоминать все явления, которые относятся к тому, что загадано».

Считается, что во время грозы к колдуньям сходит сам Дьявол, которого они называют Билукай, и помогает им колдовать, вселяясь в них.

Если с кем-то случается несчастье или покидает удача в делах, вещие старухи могут найти причину этого. Обычно неприятности вызваны нарушением какого-либо закона. Для того чтобы предотвратить последствия, согрешивший должен вырезать болванчика, отнести его в лес и поставить на дерево.

Считается плохим знаком, если человек родился во время ненастья, когда злые силы природы особенно сильны; такого человека всю жизнь будут преследовать неудачи и болезни. Для того чтобы примирить с бесами ребенка, родившегося в грозу или во время бури, сибирские колдуны используют морскую раковину. Обряд примирения с духа-

ми выглядит так ребенка по достижении им пяти-семи лет — неговозраст вильную бурю раздевают донага, дают в руки раковину и выпускают на улицу. Ему следует, подняв раковину вверх, обежать по кругу (против часовой стрелки) двор и хозяйственные постройки. При этом ему нужно громко обращаться к демонам со следующими словами: **«Раковина привыкла к соленой, а не к пресной воде, а вы меня мочите, и мне от мокроты будет погибель. Смотрите, на мне нет одежды, и весь я дрожу. Тьфу-тьфу! Изыдите и все свое с собой заберите!»** Повторив это заклинание трижды по семь раз, ребенок примиряется с демонами, и они избавляют его от влияния, которое иначе может искалечить всю его жизнь.

Арсенал сибирского колдуна подробно описывает этнограф XIX века, своими глазами наблюдавший поразительный ритуал:



«Когда кто-либо приходит справиться о каком-нибудь деле, то прежде всего надобно, чтобы он ему (колдуну) наперед заплатил столько за его труд, сколько между ими положено будет. Потом шаман надевает на себя некоторый род одежды, которая вся сделана из старых штук железа, а состоит из птичьих фигур, также зверских и рыбьих железных. Все детали наряда соединены между собой железными кольцами, так что сия одежда может везде сгибаться. На ноги то же он надевает, а на руки — медвежьи лапы, сделанные из железа, тот же металл и на голо-

ву. Головной убор имеет на челе железные рога. Потом в левую руку берет барабан, а в правую — палку, обшитую кожей полевой мыши, и начинает скакать и прыгать на скрещенных ногах. Так назад и наперед скачет он, и стук железа его одежды совокупно со стуком его барабана производит шум ужасный. Через некоторое время шаман поднимает глаза вверх, на дымовое отверстие, и непрестанно кричит, скачет и делает как можно больший шум до тех пор, пока он не увидит сию птицу, про которую сказывают, что она прилетает и садится на его кибитку. Как скоро он увидит сию птицу, тотчас падает в обморок и находится в сем состоянии примерно четверть часа — безразума и без чувства. Потом приходит в себя, встает совершенно здоровым и дает ответы о том, что ему него спрашивали. Говорят, что сии ответы никогда ложны не бывают. Тунгусы тому верят, как совершенной правде».

«Самоеды в искусстве колдовства так бывают отменны, — пишет тот же автор, — что многих принуждают тому удивиться. Они пребывают в почитании некоторых, неуклюже вырезанных из дерева фигур, человеческих, звериных, рыбьих, птичьих и прочих, также и отрубленных голов и ног от диких зверей, которые они в лесах вешают и им молятся. Старейшими между ими почитаются их попы, которые по их вопросам должны волю богов объявлять, будущее наперед сказывать и, как говорят, всякие чародейные хитрости наподобие кощунов показывать».

Сила самоедского колдуна зависит от фигурок демонов, которых он всячески убажает.

«Самоеды одевают тех идолов, которых они в своих лесах вешают, всякими мехами кладут на них по своему обыкновению малый убор... Когда они из одного места в другое переезжают, хотят, то собираются все родственные из одной семьи вместе и приносят жертву в всеобщей палатке. Старейший из них, который в лице священника бывает, начинает тогда волшебный барабан бить, который только с одной стороны кожаную обтянут. Барабанные палки с одного конца круглые и кожаную обшиты. На голове у него белый венец, а лицо покрыто одною частью юр-башки, на которой навешаны многие малые зубы и ребра быка и звериные, потом начинает он так кричать, как, например, в Англии и Голландии матросы в время радости, или как ловцы нагончих собак; а те, которые с ним в собрании, кричат за ним: «Икга, икга, икга!» Сей крик попов и собравшиеся с ним несколько раз сряду делают и до тех пор не перестают, пока один попов, будто бешеный, замертвонавши, не упадет, причем он, кроме рубахи, ничем покрыт не бывает. Когда у них спрашивали о причине безумия колдуна их, отвечали они, что ему теперь от богов о том откровение чинится, что им делать и куда ехать надлежит. Потом все закричали трижды: «Окгао, окгао, окгао!» — причем попов свою голову приподнял, но опять положил.

Напоследок он встал и как по-прежнему закричал, на что присутствующие отвечали: «Икга, икга, икга!» По сем велел попов пять великих зверей убить вместе с со-

тальными опять кричать начал, потом взял онкинжал и его до половины в тело воткнул, не учиня себе чрез то никакой нательяны, а крик между тем как от него, так и от остальных участников колдовства, беспрестанно продолжался. Он положил так же тоткинжал в огонь, и его так долго не вынимал, пока он весь не разгорячился, а потом его к себе за пазуху сунул и недалеко от пупа в тело так глубоко воткнул, что концы его из задницы высунулся.

Вывувкинжал из тела, село опять без всякого вреда, потом поставили они на огонь котел с водою и притом опять очень громко кричали, а как долго оный котел на огне стоял, так долго они молчали, между тем приготовлен был стул, на котором попов в то время, как вода кипела, снявши головы украшение и рубаху и сложивши накрест ноги, сел. В то время начал попов опять кричать, а потом завязал он себе около шеи и под левым плечом маленьким узелком тоненькую веревку, которая была из сайгачьей кожи свита, длиною сажени в четыре, а концы той веревки велел он держать двум человекам с обеих сторон.

Когда упомянутый котелскипятиком пред поповским стулом поставили и попов вместе с котлом большим полотном покрыли, то стали оные два человека зату веревку так долго тянуть, пока они концы в месте не свели. Тогда всем присутствующим слышно было, что в котел нечто упало; а как спрашивали, что это такое, то отвечали самоеды, что это голова, плечо и левая рука попова, которую у него от тела веревкою оторвало, и что ежели кто на того попов в таком состоянии с мертвыми глазами посмотрит, тот того же часа умрет. Они притом опять

также, как и прежде, кричали: «Окгао, окгао, окгао»; а между тем из поповского платья дважды человеческий перст высывался. Сказывали, что то есть некоторый зверь, которого имени они не знали или сказать не хотели; напоследок поп, поднявши голову, встал и тем сию церемонию окончил, не объявляя самоедам ничего, что до их будущего состояния касается, потому что попы откровения богов в тайне содержат, а народу оные только по частям объявляют».

«Чинят оные попы еще иные многие чудные телодвижения, когда они у своих сокровенных богов ответов просят, часто кладут они нож совсем в горло. Они также и на своих товарищей руки возлагают, которых они до полусмерти давят, а потом, отправив пред своими богами некоторые церемонии, оных опять оживляют».

Обитатели северных окраин Сибири почти без изменений сохранили уклад жизни, созданный еще в каменном веке. Как и в далекие времена, основное занятие их — охота и собирательство. Как и прежде, благополучие да и жизнь целого племени зависит от удачи на охоте, поэтому охотничья магия — важнейшая для жителей Сибири. Обряды и ритуалы у них те же, что имели неандертальцы тысячи лет назад. Вот как описывает свидетель ритуал гадания на удачную охоту:



«Те самоеды, которые живут близ морского устья, Новую Землю от Сибири отделяющего, имеют одно обыкновение. В день святого Николая-чудотворца отъезжают

они по оному каналу от Новой Земли на такое расстояние, на которое днем уехать можно. Там есть подошвы некоторой горы одна яма, глубиною на десять саженей. Около той ямы стоят скамьи, на которых самоеды своих разных идолов поставили, и главнейший из тех идолов величиною есть в человека малогороста. Самоеды там ходят на охоту, и первого зверя, которого своими стрелами застрелят, отвозят к помянутой яме, сдирают с него кожу и оную на главнейшего идола надевают, а мясо бросают в яму. Они ловят иногда также и живых зверей, как то: оленей и сайгачей — и бросают в ту яму, и ежели такой зверь до смерти ушибается, то за счастливый знак доброй ловли почитают, ежели же такой в яму брошенный зверь еще жив будет, то думают, что им в том месте счастья влове не будет, и того ради оттуда на другое место для ловли отходят».

Живущие на задворках цивилизованного мира, колдуньи примитивных народов сохранили многие магические приемы и обряды, более развитыми народами давно позабытые. Но все эти обряды — наследие тех времен, когда колдовство находилось в зачаточном состоянии и было наполовину инстинктивным. Развитие науки: сакральной геометрии и алхимии обогатило арсенал мага многими открытиями, а его самого превратило в настоящего ученого. Познания магов, их умение управлять силами природы — как добрыми, так и враждебными человеку — сделало их самыми образованными людьми Средневековья. Силы, которых суеверный народ боялся, подчинялись воле мага и служили ему верой и правдой.

ПЕНТАГРАММЫ



Мефистофель:
Яв некотором затрудненье.
Мне выйти в сени не дает
Фигура под дверною рамой.
Фауст:
Ты испугался пентаграммы?
Каким же образом тогда
Вошел ты чрез порог сюда?
Как оплошал такой пройдоха?
Мефистофель:
Всмотритесь. Этот знак начертан плохо.
Наружный угол вытянут в длину
И оставляет ход, загнувшись скрая.
Фауст:
Скажи-ка ты, нечаянность какая!
Так, стало быть, ты меня в плену?
Не мог предугадать такой удачи!
Мефистофель:
Мог обознаться пудель на бегу,
Но чертом дело обстоит иначе:
Я вижу знаки и выйти не могу.
Фауст:
Но почему не лезешь ты в окно?
Мефистофель:
Чертями призракам запрещено

Наружу выходить иной дорогой,
Чем внутрь вошли; законна это строгий.
Фауст:
Ах, так законы есть у вас в аду?
Вот надобует что иметь в виду
На случай договора с вашей братьей.
Мефистофель:
Любого обязательства принятье
Для нас закон всемирный.
Мы не меняем данных обещаний.
Договорим прибудущем свиданье,
На этот раз спешу и уйду.
Фауст:
Еще лишь миг, и я потом отстану:
Два слова только о моей судьбе.
Мефистофель:
Я как-нибудь опятак тебе нагрну,
Тогда и предадимся ворожбе.
Теперь пусти меня!
(Гете. «Фауст»)

Главный инструмент образованного колдуна, постигшего определенные азы колдовской науки, — пентаграмма, или пантакль. С его помощью колдун вызывает силы Тьмы и может, если у него хватает сил, заставить их служить себе. Часто бывает и наоборот — знаний чародея хватает только на то, чтобы вызвать демона, который поработает волю человека и использует его по своему усмотрению.

Пентаграмма, или пантакль, представляет собой особую

геометрическую фигуру. Парацельс, этот Эйнштейн от магии, утверждает, что все каббалистические знаки пантаклей, которым повинуются духи, сводятся к двум, синтезу всех остальных, — знаку макрокосма, или звезде Соломона, и знаку микрокосма, еще более могущественному, чем первый, — собственно пентаграмме, которая представляет собой знаковую всем пятилучевую звезду.

Употребление пентаграммы крайне опасно для тех, кто не обладает полным и совершенным ее пониманием. Направление концов звезды произвольное и может совершенно изменить характер всей операции. На этом пункте сходятся все авторитеты в области магии.

Каким же образом знак может иметь такую власть над духами? Дело, конечно же, не в нем самом. Знак сам по себе — ничто и имеет силу только благодаря учению, которое он и выражает. Знак, который концентрирует все тайные силы природы; знак, показывающий элементарным духам силу, значительно превосходящую их природу, поражает их почтением и страхом и заставляет повиноваться властью науки и воли над невежеством и слабостью. Эту власть воли над астральным светом, физической душой четырех элементов, и изображает пентаграмма. Поэтому элементарные духи подчиняются этому знаку; поместив его в круге или на спиритическом столе, колдун может сделать их покорными; в магии это называется пленить духов.

Алхимики также измеряют пентаграммой точные пропорции вещества, нужного для изготовления философского камня и выполнения так называемого Великого Дела. Пантакль, кроме практического применения в колдовстве, мог содержать зашифрованную формулу превращения вещества.

Пентаграмма изображает господство духа над элементами; этим знаком покоряют демонов воздуха, духов огня, спектры воды и фантомов земли. Но при этом действие пентаграммы почти не зависит от того, понимает ли смысл чертящий ее человек. Практически пентаграмма с определенного момента сама начинает водить рукой человека, изменяя его астральное окружение. Кто не исчерчивал в детстве поля книги или тетради пятилучевыми звездочками, кто, словно в задумчивости, не продолжает чертить их во время томительного ожидания, тот ни разу не дал духам возможности изменить его жизнь.

Элифас Леви, признанный авторитет в оккультных науках, в своей книге «Учение и ритуал высшей магии» говорит:

«Вооружившись этим знаком (пентаграммой) и как следует приспособив его, вы можете видеть бесконечное. При помощи этого приспособления, которое является как бы глазом вашей души, вы заставите служить себе легионы ангелов и колонны демонов».

Далее Леви так объясняет это явление

«Объясним в немногих словах это чудо. Все сотворенные духи связаны между собой посредством знаков и соглашаются с известным числом истин, выраженных известными определенными формами. Совершенство форм возрастает соответственно освобождению духов, и те из них, которые не отягощены цепями материи, легко

распознают, что обозначает знак, — выражение ли он реальной силы или безрассудной воли. Следовательно, ум мудреца придает значение его пантаклю так же, как его наука дает вес его воле, и духи тотчас же понимают эту силу».

Могущество знака микрокосма вдохновило великого Гете на такие восторженные строки:



«О! Как задрожали при этом виде от восторга мои чувства! Я чувствую, как юная, святая жажда жизни кипит в моих нервах и венах. Не Богом ли был тот, кто нарисовал этот знак, успокаивающий мятежное волнение моей души, наполняющий радостью мое бедное сердце и в таинственном стремлении открывающий вокруг меня силы природы? Не стал ли Богом и я? Все для меня так ясно; я вижу, как в этих простых чертах деятельная природа открывается моей душе. Теперь только понимаю я истину слов мудреца: «Мир духов не закрыт!» Твои чувства ослабели, твое сердце мертво! Восстань! Окуни, о, адепт науки, твою грудь, еще окутанную земным покровом, в сияние рождущегося дня!» («Фауст»).

АТРИБУТЫ СЕКСУАЛЬНОЙ МАШИ

Особо следует сказать о таких приспособлениях для черного колдовства, как **лингам** и **йони**. Маги Вавилона занимались двумя этими атрибутами из индийских культов плодородия, затем эти изображения мужского и женского поло-

вых органов присутствовали в мистериях древних греков. В настоящее время каменный или бронзовый член ужасающих размеров используется в ритуалах сатанистов. В сексуальной магии обряд посвящения молодых ведьм состоит в дефлорации их этим атрибутом Пана.

ДУХИ И ДЕМОНЫ

Следующий колдовской атрибут, используемый для практического колдовства, — предметы с заключенными в них духами и демонами. Средневековые демонологи утверждали, что существуют особые демоны-полуденники, которые являются тем, кто вошел с ними в союз, только в полуденное время. Они дают себя заключить в какой-нибудь предмет, например, в кольцо, в бутылку, в графин или даже умещаются в начертанной человеком фигуре, букве или цифре. Подобный способ колдовства принадлежал к числу самых обыкновенных и распространенных.

Существует рассказ об одном враче, который, войдя в союз с дьяволом, овладел этим злым духом и сумел заточить его в склянку, где тот и сидел постоянно, находясь в полном распоряжении своего обладателя. Во всех затруднительных случаях жизни доктор обращался к своему пленнику, и тот давал ему советы. Врач скоро прославился своим искусством, которым обязан дьяволу, и золото лилось к нему рекою. Умирая, он оставил своим наследникам 26 тысяч экю — сумма по тому времени громадная. Поучителен конец этого врача: перед смертью он почувствовал сильные угрызения совести; но они привели его не к покаянию, а к ожесточе-

нию. Он впал в такую ярость, что начал на каждом шагу призывать черта и изрыгать страшные хулы на провидение. В этом плачевном состоянии он и скончался.

В заключение приведем отрывок из подлинного сочинения одного чернокнижника, который подробно описывает изготовление так называемых Семи Печатей — важнейшего колдовского атрибута.

«Существует Семь богов Звезд. У них есть Семь Печатей, каждую из которых можно использовать в свой черед. У них есть Семь Цветов и Семь Материальных Сущностей; каждому из них соответствует одна из Ступеней на Лестнице Светов...

Первую печать надлежит вырезать на принадлежащем ему (Первому Повелителю) металле в 13-й день Луны, без всяких свидетелей, которые могли бы наблюдать за твоей работой. Завершив это, следует завернуть печать в лоскут самого лучшего шелка и хранить до тех пор, пока не пожелаешь использовать ее; извлекать же ее можно лишь в те часы, когда Солнце удаляется на покой. Ни один луч солнечного света не должен коснуться этой печати, ибо иначе сила ее иссякнет и придется делать новый амулет.

Бог Меркурия — НАБУ. Это очень древний дух. Он длиннород и является стражем богов, а также хранителем знаний Науки. Он носит на голове корону с сотней рогов и одет в длинную рубаху жреца. Цвет его Голубой.

Сущность его содержится в металле, известном под названием Ртуть; ее можно обнаружить также в песке и в предметах, носящих знак Меркурия. Врата его — вторые, через которые ты пройдешь в ритуалах. Ступень его на Лестнице Светов — голубая. печать его надлежит начертать на самом лучшем пергаменте или на широком листе пальмового дерева, так, чтобы ни один человек не видел тебя за этим занятием. Завершив работу, печать следует обернуть тончайшим шелком и хранить до тех пор, пока она тебе не понадобится; извлекать же ее можно лишь тогда, когда Меркурий светит в небесах. Это время такжелудше всего подходит для изготовления амулета.

Богиня Венеры — высочайшая царица ИНАННА, которую вавилоняне называли ИШТАР. Это — небесная богиня страсти, любовной и военной. Иногда ИНАННА появляется в доспехах; посему она — лучшая защитница от козней ее сестры, чудовищной царицы ЭРЕШКИГАЛЬ. С Именем и Числом ИНАННЫ Жрец может бесстрашно спускаться в самые темные глубины Подземного Мира, ибо, вооружившись ее оружием, он уподобляется богине. Цвет ее — Белый. Проявляется она в металле под названием Медь, а также в прекраснейших полевых цветах. Ступень ее на Лестнице Светов, возведенной в древности в Вавилоне и в Уре, — белая. Печать ее ты должен вырезать на меди, в пору, когда Венера взойдет на небеса; никто не должен видеть тебя за работой. Когда окончишь, заверни ее в тончайший шелк и отложи до тех пор, пока в ней не возникнет нужда; извлечь эту печать можно в любое время.

Бог Солнца — повелитель ШАМАШ, сын ИНАННА. Он

восседает на золотом троне, увенчан двурогой короной и держит в правой руке скипетр и сияющий огненный диск. Сущность его можно обнаружить в золоте, а таю/се во всех золотых предметах и растениях. Иногда его называют УДДУ. Врата его — четвертые, через которые ты пройдешь в ритуалах. Ступень его на Лестнице Светов — золото. Печать его надлежит вырезать на золоте в те часы, когда Солнце стоит высоко в небе, находясь в одиночестве на вершине горы или в другом месте, открытом его лучам, но так, чтобы поблизости не было никаких свидетелей. Окончив, заверни печать в лоскут самого лучшего шелка и отложи до тех пор, пока она не понадобится.

Бог Марса — могущественный НЕРГАЛ. У него голова человека и тело льва, атрибуты его — мечи цеп. Это бог войны и посредник Древних, ибо некоторое время он обитал в КУТХЕ. Цвет его — темно-красный. Сущность его содержится в Железе и во всех орудиях, предназначенных проливать кровь людей и животных. Врата его — пятые на твоём пути через Сферы в ходе исполнения ритуалов. Ступень его на Лестнице Светов — красная. Печать его надлежит изобразить на железной пластине или на бумаге, смоченной в крови, в ту пору, когда Марс будет виден на небе. Лучшее всего делать это ночью, вдали от мест обитания людей и животных, там, где тебя никто не увидит и не услышит. Печать эту следует завернуть в плотную ткань, а затем — в тонкий шелк, после чего спрятать до тех пор, пока она не понадобится. Но не торопись применять эту печать, ибо Меч ее остер. •

Бог Юпитера — Повелитель Чародеев, МАРДУК КУ-РИОС, владыка обоюдоострого топора. МАРДУК — сын

отца нашего ЭНКИ, он родился, чтобы вступить в бой против сил Древних, и выиграл эту тяжкую битву, покорив армии Зла и поправ Царицу Древних. Впрочем, Змея эта не умерла, а только спит. Совет Старших Богов одарил МАРДУКА пятьюдесятью Именами и Силами, которыми он владеет и по сей день. Цвет его — пурпурный. Сущность его содержится в Олове и Бронзе. Врата его — шестые, которые ты минувешь в ритуалах. Ступень его на Лестнице Светов — пурпурная. Печать его ты должен вырезать на оловянной или бронзовой пластине, когда Юпитер будет виден на небесах. При этом надлежит обращаться с особыми призывами к Господину нашему ЭНКИ. Эту печать следует, как и все прочие, завернуть в чистый шелк и отложить до тех пор, пока не наступит время использовать ее. Знай, что МАРДУК появляется в облике могучего воина с длинной бородой и пылающим диском в руках. Он ходит дозором по небесам с луком и колчаном, полным стрел. Не забудь, что призывать его на помощь следует только в самых ужасных обстоятельствах, ибо власть его сильна и он свиреп во гневе. Если тебе потребуется сила Юпитера, сперва призови вместо него любую другую из перечисленных здесь сил, и они наверняка придут.

Бог Сатурна — НИНИБ, которого также называют АДАР. Это Повелитель Охотников и Владыка Силы. Он увенчан короной изрогов, одет в левиную шкуру и держит в руке длинный меч. Он — хозяин последней Сферы, за которой начинаются жилища ужасных ИГИГОВ. Цвет его — черный. Сущность его содержится в Свинце, в догоревших углях костра и во всех предметах, связанных со смертью и

древностью. Символ его — рогаоленья. Его Врата — последнее, через которые ты пройдешь в ритуалах. Ступень его на Лестнице Светов — черная. Печать НИНИБА надлежит выгравировать на свинцовой пластинке или чаше и хранить ее подальше от глаз профанов. Ее следует обернуть шелком и отложить до нужного момента, так же как и прочие печати. Ее нельзя извлекать, пока светит Солнце. Пользуйся ею лишь после наступления ночи, когда на землю опустится тьма, ибо НИНИБУ известны излюбленные пути демонов, рыщущих среди теней в поисках жертвы».



Практическое волшебство

Глава 1



Основные колдовские приемы

Во все времена человек ощущал могущество природы, которая скрывала в себе много тайн и загадок. Древние люди относились к силе природы с благоговением, робостью и уважением. Чтобы как-то облегчить свою жизнь, они устраивали в честь богов праздники и преподносили на алтарь различные дары, веря в то, что боги помогут в делах или не будут препятствовать их выполнению. Со временем стали появляться посредники между народом и божеством — жрецы, волхвы, шаманы и прочие. Чтобы удержать за собой данное право, они прибегали к различного рода магическим действиям, например, ворожбе. В сборнике «Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» (издание 1880 г.) о ворожбе пишется следующее:

«Ворожбаюназывалосьдействиесверхъестественных враждебных сил ко вреду одних или к пользе других, почему волхование, по толкованию Стоглава, называлось бесовским служением и имело одно и то же значение, что и колдовство, колдование, которым, по сказанию, занимались халдейские и другие волхвы».

Человек стал цивилизованным, во всяком случае таковым считается. Но, судя по тому, что до наших дней дошли различные способы ворожбы, можно с уверенностью утверждать о неугасимой вере в безграничные возможности сверхъестественных, потусторонних сил.

ЗАГАДЫВАНИЕ ЖЕЛАНИЯ НА СВЕЧУ

Если вы возьмете свечу красного цвета, то можете загадывать желание на достижение какой-либо цели с преодолением препятствия, стоящего на вашем пути.

Желтый — это цвет тепла, духовности. Гадание с желтой свечой исполняет любое доброе желание.

Оранжевая свечка может использоваться в случае, если вы хотите вызвать чью-то симпатию по отношению к себе.

Зеленый цвет — это цвет жизни. Вы не ошибетесь, загадав под зеленую свечу желание о росте своего благосостояния.

Синий — символ спокойствия, умиротворения. Выбрав

синюю свечку, смело просите о защите вас и вашей семьи от злых потусторонних сил.

Пурпурная свеча поможет вам справиться с одолевающими вас недугами.

Общеизвестно влияние фиолетового цвета на снижение аппетита, поэтому использование фиолетовой свечи поможет решить проблему лишнего веса и другие вопросы, связанные с вашим здоровьем.

Итак, вы определили свою мечту и готовы приступить к ворожбе. Следует помнить о том, что одну и ту же свечу ни в коем случае нельзя использовать для разных гаданий; а вот прибегать к данной ворожбе нужно многократно.

Прежде чем начать, надо произнести следующие слова:



Свеча, горящая в ночи,
Магическое пламя!
Энергию мою пошли
Исполнить тайное желание.
Свет во мраке! Дух огня!
Лик мне свой яви!
Колесо людской судьбы
К счастью поверни.
Тьма пусть сгинет — мерзкий враг!
Раз, два, три — да будет так!

Дальнейшие ваши действия должны быть такими:

- 1) на чистом листке бумаги коротко и недвусмысленно запишите свое желание;
- 2) положите листок на пустой стол и поставьте на него

новый подсвечник (можно использовать старый, но если вы хотите, чтобы все прошло гладко, не поленитесь приобрести новый);

3) поставьте на стол небольшое блюдо с любым растительным маслом, желательно, по правую вашу руку;

4) возьмите свечу в одну руку, пальцы другой слегка обмакните в растительное масло;

5) далее подключите свое воображение. Втирая масло в свечу, вы должны явственно представить, как ваше желание пропитывает ее. Пальцы должны двигаться от середины к верхушке, затем к основанию;

6) обмакните пальцы снова и все повторите;

7) затем вставьте свечу в подсвечник, руку вытрите;

8) сядьте поудобнее, зажгите свечу и, максимально сконцентрировав свои мысли на заветной мечте, смотрите на язычок пламени (не на самый огонь, а чуть вверх или по бокам);

9) спустя время, почувствовав усталость, в последний раз заставьте себя сосредоточиться и представить то, ради чего вы зажгли свечу;

10) после мысленного произнесения слов, написанных на бумажке, выньте ее и сожгите;

11) задуйте свечу, заверните в чистую тряпицу или бумагу и спрячьте до следующего раза.

ВОРОЖБА НА БОГАТСТВО

Если вас преследует по жизни «одна, но пламенная страсть» быть богатым, и вы уже отчаялись, примените так

называемое «серебряное заклинание». В любом случае вы ничего не потеряете. Для выполнения этого обряда потребуется неделя. Нужно проделать следующие действия: на видном месте, мимо которого вы неоднократно проходите ежедневно, поставьте небольшой сосуд. В течение недели ежедневно кладите в него по одной десятикопеечной монете.

Это был подготовительный период. Теперь самое главное:

1) представьте себя в роли того богатого человека, каким вы хотели бы стать. Проникнуться этой мыслью нужно достаточно сильно;

2) затем возьмите зеленую свечу и подсвечник, только не деревянный;

3) поставьте горшок с гривенниками и подсвечник на стол;

4) возьмите в руки свечу и ощутите силу денег, перспективы и пути, что откроются перед вами, как только вы станете богаты;

5) вставьте свечу в подсвечник;

6) высыпьте монеты в ладонь;

7) возьмите первую монету, приговаривая при этом: **«Деньги, теките, деньги, растите, сделать богатым меня пожелайте»**, — и положите ее рядом с основанием подсвечника;

8) затем то же проделайте со второй монетой, третьей и т.д., выкладывая при этом круг. После седьмой монеты круг должен замкнуться;

9) пользуясь спичками (ни в коем случае не зажигалкой) зажгите свечу,

10) отчетливо представьте значение денег в вашей жизни — какой бы она могла стать с их помощью. Отбросьте все мысли о долгах, налогах, сомнениях в достижении желаемого. Постарайтесь напрячь всю свою фантазию и воочию увидеть картины будущего;

11) минут через десять отойдите от стола. Пусть свеча догорит без вас. Когда она погаснет, соберите семь гривенников и положите обратно в горшок;

12) горшок поставьте на прежнее место и ежедневно в течение месяца кладите туда по несколько монет.

Стремление знать будущее всегда было присуще человеку. В сборнике 1792 года «О начале, размножении и падении идолопоклонства, о гаданиях и жертвоприношениях» читаем:

«Сродное человеку любопытство знать, что с ним случится вперед, дабы он заблаговременно мог услаждать себя чаемым благом или предупредить угрожающие напасти, побуждает его всегда стараться оное проникнуть».

Помните, как у А.С.Пушкина в «Евгении Онегине»:

*Гадает ветреная младость,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль*

*Лежит светла, необозрима;
Гадает старость сквозь очки
Угробовой своей доски,
Все потеряв невозвратно;
И все равно: надежда им
Лжет детским лепетом своим.*

В глубокой древности появилось своеобразное «умение чтения» событий прошлого, настоящего и будущего, т.е. гадание. В сборнике «Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия» гадание описывается так:

«В язычестве гадание составляло одно из главных обрядов богослужения; но когда язычники стали переходить в христианство, гадание стало преследоваться под видом ворожбы, и если гадание и осталось в народе, то как сила привычки по праву давности, как народная забава. Само слово «гадание» сродни еврейскому слову Гай — так называлась богиня счастья, другие источники указывают на его происхождение от санскритского Gad — исследовать или — Gadat — испытывать. Само же гадание в древности было служением богине Гаде (фортуны, богине счастья). Основываясь более на случайных, но естественных явлениях, или знаках, открывали тайну, то есть что-нибудь гадали».

Существует два вида гадания. Первый носит чисто психический характер — основывается на видениях или общении с духами. В другом виде гадания используются различ-

ные специальные предметы (лампа, стрелы, мука и т.д.). Отгадывание происходит по заранее известным толкованиям, передающимся из поколения в поколение, из уст в уста.

Еще в давние времена было принято гадать, используя определенные материальные предметы: бобы, монеты, карты, куриные кости, нож и т.д. Толкование различных конфигураций из таких предметов не требовало больших интеллектуальных усилий, но и не исключало наличия некоторой доли воображения. Это объясняется тем, что гадания своими корнями уходят в первобытную магию, основанную на относительно простых ассоциациях и аналогиях.

В хиромантии, например, длинная «линия жизни», свидетельствует о продолжительной жизни, неожиданный ее «разрыв» предупреждает, что жизнь будет насильственно прервана.

Разгадывание снов также не слишком сложно. Например, потеря зуба во сне — потеря любимого человека, появление собаки — предстоит встреча с другом, и т. д.

У графологов, гадающих по почерку, еще проще: змеевидные строчки свидетельствуют о коварстве их обладателя, крупные буквы характеризуют человека, склонного к преувеличениям, у владельца прямых строчек — честный характер и т.д.

Существовало большое количество разновидностей гадания:

- гадание при помощи стрел — беломантия;
- гадание на печени — гепатомантия;
- на муке — элевромантия;
- на воде — гидромантия;

- по листьям — ботаномантия;
- по внутренностям человека — антропомантия;
- с помощью кольца — дикталомантия и т.д.

В сборнике «Абелега русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений и свадебных простонародных обрядов» издания 1786 года мы находим следующие сведения о гаданиях:

«... ученые люди выдавали сочинения свои гадательные на несколько веков, столетние календари и временные гадательные книжки по течению планет, или кому как вздумалось, гадают картами, костями, бобами, тычковыми семенами и прочим. Древние славяне употребляли гадательства: 1. Метание вверх деревянных кружков, с одной стороны белых, а с другой — черных. Когда брошенные кружки, упав, ложились белою стороною вверх, то знаменовало сие доброе предвещание; а когда упали белыми вниз, то худое; когда ложились один белым, а другой черным вверх, то значило посредственное; 2. Производилось конем святовидным; 3. Выводилось из оборотов и крикулетующих птиц; 4. Из крика животных и из встречи оных; 5. Из движения пламени и дыма...»

Наряду с гаданиями, при которых использовались предметы быта, существовала форма обращения к потусторонним силам. Для этого прибегали к услугам людей, обладающих даром ясновидения.

В своем известном труде «Тайное без вымыслов» автор

Дион Форчун говорит о том, что любой человек, имеющий практический опыт ясновидения, знает,

«что попытка предвидения с помощью психических средств что-нибудь относительно какого-то дела, в котором он принимает сильное эмоциональное участие, редко приводит к удовлетворительным результатам, т.к. это участие искажает результаты до такой степени, что они могут оказаться крайне обманчивыми».

Поэтому, по ее мнению, лучше всего использовать один из методов гадания, при котором участвуют символы (предметы).

До тех пор пока в нашем мире существуют необъяснимые явления, человек, желая хоть как-то противостоять непредсказуемому ходу событий, будет стремиться приоткрыть завесу будущего. Нет ничего противоестественного в желании предугадать развитие событий в природе и обществе, понять закономерность возникновения явлений. Необходимость знать будущее вызвана самой жизнью. Известный писатель Свифт в свое время высказал мысль, что очень немногие люди живут сегодняшним днем, большинство же готовится жить позднее. Настоящее всегда и неизменно содержит в себе будущее. Самые обыденные, повседневные дела связаны мыслями о грядущем, со стремлением увидеть, предугадать его. Поэтому и сегодня люди обращаются к услугам медиумов, гадалыщиц.

Среди людей, освоивших науку предугадывать, можно

встретить действительно талантливых. Но нередко встречаются «пророчицы», преследующие лишь одну цель — цель наживы. Шарлатаны, люди, желающие найти выгоду в гадании, существовали с давних пор. В сборнике «Абевега русских суеверий, идолопоклоннических жертвоприношений и свадебных простонародных обрядов» приводится характеристика таких людей:

«Цыганы в сем ремесле великое берут преимущество, и наш простой народ весьма верит, что цыганы в предсказании будущего — великие знатоки, несмотря на то что они обманывают, обкрадывают и что слова их никогда не сбываются. Есть еще по городам сего ж ремесла кофейницы, которые, глядя в чайную чашку, выливши из оной густой кофе, предсказывают то, чего сами не знают, а прибыль делят со слугами, которые их пред тем уведомляют о домашних обстоятельствах. Ворожат о пропаже домашней решето и псалтырью, вешая их на веревочку, и когда при упоминании имени чьего псалтырь или решето повернется, то признают того за действительного вора и делают ему истязания».

Распознать лжегадалок нетрудно. Достаточно внимательно и критично отнестись к их «пророчествам», которые слишком туманны и двусмысленны. Они, например, говорят: «У вас будут неприятности, но в конце концов все обойдется благополучно» или «вам предстоит дорога в казенный дом по делам, благоприятный исход которых будет зависеть

от расположения благородного короля» и тому подобные общие фразы. Стоит лишь поинтересоваться поподробнее, как вам укажут на то, что человек вы скрытный, поэтому карты не показывают все до конца. Или найдется еще какой-нибудь правдоподобный предлог в зависимости от хитрости и изворотливости гадалки.

Если гадалка опытная, то разоблачить ее труднее, т.к. она внимательна и неглупа. С первого взгляда «оценивает» посетителя, обращая внимание на весь его облик — на внешний вид, на речь, на психическое состояние, на образованность. Умело, незаметно для «клиента», задавая, казалось бы, ничего не значащие вопросы, узнает о взглядах человека на жизнь, о его заботах, желаниях. Таким образом, удивляет людей своей проницательностью и заставляет верить во все «предугаданное».

В книге «Чудо в зеркале разума» Л. Тарасов приводит такой пример предприимчивости гадалок на Западе:

«... профессиональные ворожеи придумали новый способ гадания с зеркалами. Они используют зеркала платинированные, которые делаются прозрачными, если смотреть через такое зеркало из темноты на свет. Тогда вместо собственного отражения можно увидеть все, что происходит по другую сторону стекла. По свидетельству французского журнала «Натюр», подобный бизнес процветает в парижской столице. Клиентку усаживают возле большого зеркала, притемняют свет, и вместо себя она

видит призраки, окутанные клубящимися парами. Можно вызвать своих умерших родственников или тени великих людей: в мистическом тумане нетрудно выдать загримированных актеров либо колеблющиеся фотографии за ко-го угодно».

Замечательные слова о сущности гадания принадлежат Дион Форчун — одной из лидеров среди западных оккультистов:

«Гадание является действительно духовным диагнозом, с помощью которого мы пытаемся определить, какие тонкие нюансы влияют на наши дела. Оно может быть чрезвычайно полезным, если правильно выполнено. Но может оказаться чрезвычайно вредным, если за него берется невежда, поскольку способно обладать внушением, вызывающим депрессию, а также сеять неоправданную подозрительность. Гадание следует считать флюгером, указывающим, в каком направлении дуют ветры невидимых сил. Но следует всегда помнить, что флюгер не определяет курс корабля, он лишь указывает, как лучше ставить паруса».

Если вы все же решили заняться предугадыванием хода ближайших событий в вашей жизни, не прибегая к чьим-либо услугам, вот несколько любопытных способов, большая часть которых проверена временем.

ГАДАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТОВ

ГАДАНИЕ ПОДБЛЮДНОЕ

Молодежь собирается вечером у кого-нибудь дома. Собирают с присутствующих кольца, перстни, запонки, сережки и другие мелкие вещи и кладут их под блюдо вместе с кусочками хлеба, сверху всего накрывают чистым полотенцем, салфеткою. Один из присутствующих, не глядя, поочередно вынимает предметы из блюда. Перед тем как вынуть, нужно произнести, что ждет в ближайшее время обладателя предмета.

- Для тех, у кого кольца, можно продолжить гадание следующим образом: кольцо катят по полу, наблюдая, в какую сторону оно покатится. Если к дверям, то для девушки — близость брака, для мужчины — отъезд.

ПОДСЛУШИВАНИЕ

Ходят слушать под окна чужих домов и, судя по услышанным словам, веселому или неприятному разговору, предрекают себе приятную или скучную жизнь, сердитого или ласкового мужа.

Более храбрые и резвые могут пойти слушать под замком церковных дверей с целью услышать пение в полночь, когда службы не бывает. Сладкое венчальное пение — к свадьбе, погребальное — к смерти.

ГАДАНИЕ НА КУРИЦЕ И ПЕТУХЕ

Существует несколько способов гадания на этих птицах:

а) Связывают хвостами вместе петуха и курицу, сажают под решето и наблюдают, которая из птиц потянет другую за собой. Если петух, то для загадывающей особы муж будет ее держать в руках строго, если же курица потащит петуха, то, значит, жена будет командовать мужем.

б) Снимаете с насеста курицу или петуха, принесите в ту комнату, где заранее приготовлены на полу в трех местах вода, хлеб, золотые, серебряные и даже медные кольца, серьги и другие мелкие вещи. Птицу пускаете на пол и смотрите, какую вещь она клюнет или за что примется прежде всего.

Или петуха пускают в середину круга, составленного из колец и перстней, принадлежащих разным девушкам. Чье кольцо, перстень или серьгу птица клюнет, та выйдет замуж в течение этого года.

в) Чтобы узнать подробнее о будущем муже, наливают воду, раскладывают хлеб, уголь и кольца. Затем пускают курицу. Если курица или петух станет пить воду, то муж будет пьяница. Если будет есть хлеб, то муж будет среднего достатка, если же примется за уголь, то муж будет бедняк. Так же и с кольцами: если золотое кольцо клюнет — богат, серебряное — среднего достатка, медное — бедный, иногда волокита.

г) Чтобы узнать, какого цвета волосы у будущего мужа (жены), закрыв глаза, снимают курицу с насеста. По цвету курицы судят о цвете волос суженого или суженой.

д) Характер будущего супруга (супруги) узнается следующим образом. Впускают на середину комнаты курицу с петухом и замечают: если петух гордо расхаживает и щиплет курицу, то муж будет сердитый, но если и курица будет храбриться, то это знак того, что жена одержит верх на мужем.

ГАДАНИЕ НА ЛОШАДЯХ

Выводят из конюшни лошадей через какую-либо жердь. Если лошадь зацепит за жердь ногами, то для девушки — муж сердитый и несчастная жизнь. Если лошадь легко перешагнет, не зацепив жердь, то девушке предстоит счастливая жизнь со смирным, ласковым мужем.

Иногда сядят на лошадь, у которой завязаны глаза, и пускают ее из ворот по воле; в которую сторону лошадь путь выберет, туда девушке замуж выходить.

ГАДАНИЕ У ВОРОТ

Выходят ночью к забору или просто, стоя за воротами, произносят: «Залай, зла собачонка! Залай, серый волчок! Где залает собачонка, там живет мой суженый!»

Откуда девушка услышит собачий лай, туда и будет отдавать замуж. Чем глуше и дальше слышен будет лай, тем она будет жить дальше. Если лай хриплый, значит, предстоит брак со стариком, звонкий и тонкий — молодой жених.

Другая разновидность этого гадания упоминается в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:

*Татьяна на широкий двор
В открытом платье выходит,
На месяц зеркало наводит...
...прохожий, дева
К нему на цыпочках летит...
Как ваше имя?..*

Прозвучавшее имя и будет именем будущего мужа (жены).

ГАДАНИЕ С БАШМАКОМ

Девушка снимает с левой ноги башмак и кидает его за ворота. Куда башмак ляжет носком, в той стороне и суженый; башмак ляжет носком обратно к воротам, значит девушке в этот год — жить дома и не выходить замуж.

ГАДАНИЕ СТОПОРОМ

Это гадание относится к очень древним; оно определяет, выйдет ли девушка в этом году замуж.

Топор ставят посередине комнаты и, удерживая его в вертикальном положении, начинают вертеть, упоминая при этом имена собравшихся девушек. На чьем имени топор упадет, та выйдет замуж

ГАДАНИЕ НА ЛУКОВИЦАХ

Берут несколько луковиц и помечают каждую из них; эти луковицы кладут на землю; чья луковица ранее даст росток, та из девушек раньше других выйдет замуж.

ГАДАНИЕ НА ЯИЧНОМ БЕЛКЕ

Возьмите свежее яйцо и осторожно выпустите в кружку белок. Посуду поставьте на печь для ТОГО, чтобы белок свернулся, при этом трогать или переставлять кружку нельзя. Когда белок окончательно свернется, посмотрите, в каком положении он находится. Если в свернувшемся белке вы увидели фигуру, которая вам что-то напоминает, то этот символ нужно истолковать.

Например, корабль или лошадь предвещает дальнюю дорогу, вытянутый предмет прямоугольной формы — гроб — к смерти или известиям о смерти, церковь или кольцо — к обручению и венчанию.

Если белок почему-то не свернулся, то погадайте заново через сутки. Если он опустился на дно, то это может предвещать вам различные неприятности, связанные с вашими домочадцами.

ГАДАНИЕ НА ПОЛЕНЬЯХ

Девушки подходят к поленнице, зажмурившись, и берут из нее наугад полено. Затем каждая свое осматривает: гладкое полено в тонкой ровной коре предсказывает хорошего

красивого жениха; полено с шероховатой корою — некрасивого на вид; в толстой, но хорошей коре — богатого. Полено, местами ободранное — нуждающегося; без коры — бедного; толстое полено — сильного, большого; с сучками — большая семья, по числу сучьев судят о числе детей в семье; кривое — предстоит жизнь с человеком, обладающим каким-нибудь физическим недостатком.

ГАДАНИЕ ВОСКОМ, ОЛОВОМ ИЛИ СВИНЦОМ

Этим способом гадания пользовалась Пушкинская Татьяна («Евгений Онегин»).

*На воск потопленный глядит:
Он чудно вылитым узором
Ей что-то чудное гласит;
Из блюда, полного водою,
Выходят кольца чередою;
И вынулось колечко ей
Под песенку старинных дней...*

Само гадание ТАКОВО: льют воск или олово в воду и по вылитым фигурам судят о своем жребии, о счастье, несчастье, неудаче, урожае или голоде.

ГАДАНИЕ ПО КОШАЧЬЕЙ ЛАПЕ

Не пугайтесь, вам не придется убивать бедное животное для того, чтобы заполучить одну из его лап. Все гораздо проще: погадать вам поможет ваша домашняя любимица — кошка. Загадайте желание или задайте вопрос, касающийся вашего будущего, а ответ «да» или «нет» даст ваша кошка. Позовите своего питомца, который в это время должен находиться в другой комнате. Если кошка переступила порог комнаты, где находитесь вы, правой лапкой, то ваше желание сбудется, а если левой, то нет. В том случае, когда между комнатами нет порога, вам придется внимательно понаблюдать за лапками кошки и запомнить, какую именно ИЗ них вы заметили первой.

ГАДАНИЕ С ЛУЧИНОЮ

Если человек желает узнать, проживет ли он этот год, то, взяв в руки березовую лучину, идет к роднику, реке или к колодцу, мочит эту лучину И, возвратившись домой, зажигает ее. Если быстро загорится, то это знак долгой жизни, а если не загорится совсем — знак смерти. Если будет гореть с треском и не ровно, то в течение года гадающий будет болеть.

ГАДАНИЕ НА БАРАНЬЕЙ ЛОПАТКЕ

Пол будущего ребенка можно узнать с помощью следующего способа. Снимите все мясо с бараньей лопатки и поддержите кость над огнем до тех пор, пока она не обгорит. Затем проткните прогоревшее тонкое место боль-

шим пальцем, сквозь дырку проденьте веревку, свяжите ее узлом и повесьте над дверью. Если первым человеком, вошедшим в дом (кроме членов семьи), окажется мужчина, то должен родиться мальчик, если женщина — девочка. Считается, если в дом войдут пожилые мужчина или женщина, то на свет появится больной ребенок. Молодые же посетители предвещают рождение здорового и красивого малыша.

ГАДАНИЕ НА СКОВОРОДЕ

Чтобы узнать имя будущего жениха, девушки кладут на стол солому, сбитую в ком, на этот ком ставят сковороду, а на сковороду кладут камень и льют немного воды. После этого потихоньку и медленно каждая начинает вынимать по соломинке. В звуке, производимом камнем по сковороде при колебании, нужно услышать имя будущего жениха.

ГАДАНИЕ НА КОЛЬЦЕ, ХЛЕБЕ И КРЮЧКЕ

Положите на пол кольцо, крючок из соломы и кусок хлеба. Накройте их платком. Если вынете кольцо, то жених будет щеголь, если хлеб — богач, а если крючок — бедняк.

ГАДАНИЕ У ОМЕТА СОЛОМЫ

Подходят к омету соломы, закинув голову назад, берут ртом соломинку. Если она будет с колосом, то жизнь в замужестве предстоит богатая, если соломинка попадетс без колоса, то жизнь будет бедная.

ГАДАНИЕ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ В ПОЛНОЧЬ

Выходят на перекресток и, загадав какое-нибудь желание, очерчивают круг. Стоя в нем, прислушиваются: если почудится звон колокольчиков, смех или веселое пение, то ожидает веселая жизнь (для холостых — замужество); если же послышится плач или унылое пение — к смерти.

ГАДАНИЕ ПОД ОКНОМ

В полночь гадающие девушки садятся у окон и каждая из них приговаривает: «Суженый, ряженный, поезжай мимо окна!» Которая из них услышит поезд с криком и свистом, той жизнь предстоит веселая и счастливая. Если же поезд будет тихий, то слышавшая его девушка жить будет бедно.

ГАДАНИЕ НА БОБАХ

Гадание это производится так: берут 41 боб и раскладывают на 9 кучек по столу в три линии. Прежде всего делают только три кучки из 41 боба без счета, по виду; затем из первой отсчитывают 4 боба, которые и кладут в сторону таким образом: из первой кучки откладывают 4, 3, 2 и 1 боб; последний будет для образования первой кучки второго ряда.

Потом принимаются за вторую кучку из трех первоначальных и поступают с ней так же, как и с первой: остаток

присоединяют ко второй линии для образования в ней второй кучки. Наконец, поступив таким образом, получим в первом ряду 3 кучки, в каждой из которых будет не более 4 бобов.

Второй ряд должен производиться из тех кучек, где бобы были отсчитаны по 4, все эти бобы нужно также разложить на произвольные три кучки.

Потом нужно образовать третий ряд, только он не отсчитывается, а просто делится весь остаток от первых двух линий на произвольные последние три кучки. При этом нужно иметь в памяти слова: **«Желаю, надеюсь, исполнится!»**

В первом ряду средняя из трех кучек у гадалыщиц названа головою, третья кучка — рукою, средняя со второй — сердцем. В третьем третья кучка — ногою в походе. Эти кучки считаются главными, а потому и выбирают при загадывании ту из них, которая подходит ближе к вопросу, так как:

- 1) голова содержит ответы на вопросы об уме, способностях и о характере;
- 2) рука означает имя, богатство, бедность;
- 3) сердце — печаль, радость, чувство, любовь;
- 4) нога в походе — путешествие, дорога, письма, отъезд, отправка.

Как только вопрос будет подходить к одной из четырех кучек, посмотрите, сколько будет в ней бобов: если чет, то ответ неблагоприятный, а если нечет, то благоприятный. Причем нужно также осведомляться для соображения с первой кучкой той же линии или ряда, где видим ответ на во-

прос, потому что если видим нечет в вопрошаемой кучке, то есть благополучие, а в первой кучке того же ряда — чет, то будет препятствие, но окончится все благополучно.

ГАДАНИЕ ПО ВЕЩИ НОВОРОЖДЕННОГО

Чтобы узнать, какая судьба ожидает младенца, нужно взять его распашонку, положить перед собой на стол, а рядом поставить в подсвечниках три свечи. Когда будете зажигать первую свечу, произнесите: **«Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа (имя младенца)»**; на вторую свечу: **«Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа — жизнь»**; на третью свечу: **«Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа — смерть»**. Погаснет свеча «жизнь» — ребенок умрет; погаснет «смерть» — будет жить. По средней свече «имя» можно судить, какая будет жизнь у младенца. Пламя ровное, сильное — жизнь счастливая; чадит, трещит и бьется — человек будет грешен и несчастен.

ГАДАНИЕ С КЛЮЧОМ

Для такого гадания берут какой-нибудь ключ, лучше старый, закладывают его бородкой между листов переплетенной книги, которую при этом крепко завязывают. Защемленный ключ должен крепко держаться между страницами книги. Тогда за кольцо или дужку ключа книгу подвешивают

на веревку, прикрепленную к потолку, загадывают, кто из числа присутствующих девушек выйдет замуж.

Если книга до сих пор висела неподвижно, а при произнесении чьей-либо фамилии перевернулась, то это знак того, что хозяйка имени выйдет замуж в этом году.

ГАДАНИЕ НА КНИГЕ

Такой способ гадания встречается в рассказе А.К. Толстого «Упырь»:

«— Давайте гадать, — сказала Даша. — Вот какая-то книга; каждая из нас должна по очереди ее раскрыть наудачу, а другая назвать любую строчку с правой или левой стороны. Содержание будет для нас пророчеством».

Суть гадания в следующем: берут какую-нибудь книгу и, не раскрывая ее, задают номер страницы и строчку сверху или снизу наоборот. Потом открывают эту страницу и читают. То, что вычитается, и служит ответом на задуманный вопрос. Если же это будет ответ не прямой, то его растолкуют по-своему.

ГАДАНИЕ НА ЗЕРКАЛАХ

К этому гаданию прибегают только самые смелые девушки. Гадание в зеркале или наведение зеркал всегда требует тишины, молчания и одиночества. Поэтому предпочтительнее гадать ночью.

Существует несколько способов:

а) в темном покое ставят на стол зеркало, а перед ним — зажженную свечу. Гадающая девушка входит в комнату и смотрит через свечу в зеркало, где и видит своего суженого. Когда она скажет «чур меня», видение исчезает;

б) ставят два зеркала одно против другого. Перед одним девушка ставит 2 свечи на стол, а другое зеркало помещает за собою, таким образом оказавшись между двух зеркал. Очерчивает вокруг себя круг зажженной лучинкою, от которой был зажжен огонь в сочельник. Внимательно глядит в зеркало перед собою. Если покажется лицо в зеркале, то нужно вовремя сказать «чур меня». В противном случае могут возникнуть неприятности;

в) вечером берут два зеркала, желательно равной величины и большие. Устанавливают одно против другого, освещая их при помощи двух свечей с того и другого края. (Лучше всего держать зеркало против освещенного стенного зеркала так, чтобы из направленных зеркал в стенном образовался длинный коридор, освещенный огнями.) Зеркала должны быть безукоризненно чисты. Гадающая особа должна удалить из комнаты кошек, собак, птиц и посторонних лиц, кроме одной или двух подруг, которые не должны смотреть в зеркало, подходить к гадающей и разговаривать с ней.

Севшая гадать должна смотреть в зеркало пристально и неподвижно, направляя свой взор в конец представившегося ей коридора. Зеркало пред началом видения тускнеет,

свечи также теряют свой первоначальный свет. В этот момент необходимо усиленное внимание, чтобы увидеть свою судьбу.

ПРИГЛАШЕНИЕ УЖИНАТЬ

Если вы хотите использовать этот способ гадания, вам также нужно обладать большой смелостью. Суть гадания в следующем. Накрывают стол для суженого: ставят два прибора, хлеб, соль, ложки. (Вилки и ножи не кладут.) Около полуночи девушка, желающая узнать свое будущее, садится за стол одна, очерчивается крестным знаменем и говорит: **«Суженый, ряженный, приходи ко мне ужинать»**. Лишь только пробьет полночь, является жених в том самом наряде, в котором он должен быть при бракосочетании, и садится за стол.

На всякий случай берут с собой петуха: если не поможет зачурание и гость «засидится», нужно хорошенько прижать петуха, он запоеет — и видение исчезнет.

ГАДАНИЕ НА ПОЛОТЕНЦЕ

Вывешивают белое полотенце из окошка на ночь со словами: **«Суженый, ряженный, приди и утрися»**. Если вскоре затем полотенце будет мокрое, то значит в этот год быть девушке, вывесившей его, замужем; а если к утрухнет его сухим, то нет.

ГАДАНИЕ У БАНИ

Немного отворив дверь бани, девушка обнажает любую часть тела, подходит к двери с предложением домовому прикоснуться рукой к обнаженной части. Если девушка почувствует руку мохнатую — то жених богатый, а холодная голая рука — бедный, шершавая — характерный и пр.

ПОДГЛЯДЫВАНИЕ В ОКНО ВО ВРЕМЯ УЖИНА

Этот давний обычай также поможет вам заглянуть в свое будущее и узнать судьбу своей семьи, а также определить, как будут обстоять дела у вас лично. Если вам в окно видны головы людей, сидящих за столом, это значит, что ваши родные проживут долгую жизнь, наполненную радостными событиями и переменами к лучшему. Когда голов ужинающих людей вам не видно, значит, в этом году в кругу вашей семьи возможны ссоры и разлад, а неприятные новости могут только усугубить положение. Если вы увидели в окно, что сидящие за столом заканчивают трапезу, то это не очень хороший знак, не предвещающий ничего доброго в новом году.

Чем богаче будет накрытый стол, который вы увидите, тем благополучнее будет ваша будущая жизнь. Если же на столе было мало яств, то в скором времени у вас будут периоды безденежья, а стол иногда беден. Если вы вдруг видите, что кто-то взял соль и стал солить свою еду, то это говорит, что вам придется преодолеть немало препятствий на пути к счастью и благосостоянию.

ГАДАНИЕ НА СВЕЧЕ

Во время гадания сохраняется полное молчание. Церковную свечу разрезают на две равные части, при этом замечая, где верх свечи. Свечи ставят в одинаковые подсвечники и зажигают, при этом приговаривая: **«Пусть та свеча первой стгорит, чья жизнь первой оборвется. Пусть та свеча первой погаснет, кому в скором времени умереть»**. Повторить слова нужно три раза. Если первой стгорит верхняя часть свечи, то первым умрет муж. Если какая-то свеча неожиданно погаснет, то этот человек вскоре умрет.

МОСТИК

Собрав от веника прутиков, их кладут под подушку сложенными, как мостик. Та, которая кладет такой мостик, ложась спать, приговаривает: **«Кто мой суженый, кто мой ряженный, тот переведет меня через мост»**. Если суженый явится во сне и переведет через мост — значит, быть свадьбе в этом году.

ПЕРЕСОЛ

Едят перед сном специально пересоленную пищу. Ложась спать, говорят: **«Кто мой суженый, кто мой ряженный, тот пить мне подаст»**. Иногда просто берут наперсток воды и наперсток соли, смешивают и пьют.

ГРЕБЕНЬ

Кладут под подушку перед сном гребень и говорят: **«Суженый, ряженный, причеши мне голову»**. Если под утро на гребне обнаружатся волосы, значит, в ближайшее время быть свадьбе.

СНЕГ

Вечером ложатся навзничь в снег и утром ходят смотреть: если след остался по-прежнему гладким, то будущий муж будет смирным и спокойным; если же это место иссечено — то вздорный и драчливый.

КАРТА

На ночь кладут короля любой масти под изголовье и загадывают на суженого-ряженого или на то лицо, которым девушка увлечена, с целью узнать будущее или намерения друга.

ГАДАНИЕ НА НОЖЕ

Прибегают к этому гаданию, чтобы узнать вора. Понадобится тупой нож и свеча. Перед тем как лечь спать, зажгите свечу и скажите: **«Кто украл, кто мое взял, во сне приди, нож заberi, не то я изрублю твою душу, как рубит мясник свиную тушу, аминь»**. Затем трижды рубите пламя. Положите нож под подушку. Разговаривать до утра ни с кем нельзя. Виновного вы увидите во сне.

ГАДАНИЕ НА СНЕГУ

В рождественскую ночь можно погадать на женитьбу и таким способом. Нужно в полночь лечь навзничь на снег и тут же встать, стараясь не «смазать» получившийся рисунок. После этого идите спать. А утром посмотрите: если след от тела остался неизменным, гладким, то будущая жена будет доброй и спокойной.

Если отпечаток от тела окажется затоптан следами чьих-то сапог, то жена достанется неверная или уже бывшая замужем.

Если след иссечен полосками, то жена достанется сварливая и злая.

Если же отметина совсем не видна, запорошена снегом, то молодой человек в новом году не женится.

ГАДАНИЕ ПО ОГНЮ

В темное время суток разведите костер; когда он хорошо разгорится, сядьте на землю около него. Если с вами будет кто-то еще, попросите его не разговаривать и не двигаться, т. к. это может вам помешать сосредоточиться. Суть гадания состоит в том, что вы увидите в языках пламени. Итак, если вам привиделось:

1) **красивый дом или замок** — добрый знак. Вас ожидает еще большее благосостояние;

2) **деревья** — долгая и счастливая жизнь;

3) **овца** — вскоре ваш кошелек пополнится большой суммой денег;

4) **дикие звери** — выяснение отношений с человеком, желающим вам неприятностей;

5) **лошадь, корабль, самолет** — далекое путешествие;

6) **летающая птица** — приятная новость;

7) **плуг** — тяжелая работа;

8) **колокол** — известие о печальном событии;

9) **колыбель** — прибавление семейства;

10) **протянутая рука** — скоро будете остро в чем-то нуждаться;

11) **светящаяся колонна или колонны, образующие арку**, — любовное увлечение;

12) **ветряная мельница, колесо, вообще нечто вращающееся** — перемены. Может быть, к лучшему, может быть, к худшему. Это зависит от того, ярко или темны видения;

13) **домашние животные** — добрый знак, если их вид дружелюбен. Если их позы угрожающи, морды оскалены, знайте — у вас появился враг;

14) **человеческие лица**: если яркие и приятные — это знак доброй судьбы, если темные и зловещие — предупреждение об опасности.

Так вы можете толковать любой образ, созданный пламенем. Все будет зависеть от вашей индивидуальной способности концентрировать свое внимание и мысли. Главное, что необходимо помнить: если огонь яркий и вызывает у вас приятное ощущение, то возникший образ предвещает что-то хорошее, если тусклый огонь — плохое.

ГАДАНИЕ НА «КИНДЕР-СЮРПРИЗЕ»

Очень простое. Загадываете на любой промежуток времени (полгода, год и т.п.). Покупаете яйцо и вынимаете игрушку.

Если в игрушке:

1) **верблюд, лошадь, ослик** — предстоит тяжелая работа;

2) **крокодилчик** — вас ожидает опасное мероприятие, будьте осторожны;

3) **летающие птицы** — вскоре ждите приятных новостей издалека;

4) **львенок** — появится новый друг из числа влиятельных людей;

5) **лягушка или снеговик** — ваша излишняя болтливость принесет много неприятностей;

6) **лягушка на машине** — предстоит дальняя деловая поездка;

7) **лягушка на лыжах** — впереди у вас много интересных и увлекательных встреч;

8) **гномик** — ваш кропотливый труд не увенчается должной наградой;

9) **гномик с гармошкой** — исполнение ваших планов отодвигается на неопределенное время;

10) **гномик с тачкой** — вас ожидает тяжелый физический труд;

11) **слон** — ваше положение будет стабильным и надежным;

12) **голова викинга** — ваше самое заветное желание исполнится;

13) **ящерица** — вас ожидает знакомство с очень скрытным и изворотливым человеком;

14) **черепаха** — как бы вы ни старались ускорить выполнение ваших замыслов, но, увы, всему свое время;

15) **акула-султан** — приобретете покровительство влиятельного лица;

16) **дерево** — долгая и плодотворная жизнь;

17) **курица** — постоянный поиск хлеба насущного;

18) **ежик** — предстоит масса ответственных забот;

19) **мельница** — вы успешно преодолеете все преграды, возникнувшие на вашем пути.

Перечислить все невозможно. Думайте, спросите мнение друзей, близких и, несомненно, вы узнаете, что вас ожидает. Удачи вам!

ГАДАНИЕ ПО ТЕНЯМ

Следующий способ гадания позволяет узнать об основных событиях в жизни на год вперед.

В ночь под Рождество (в 12 часов) вы берете фарфоровое блюдце, газету (в развороте должны быть две большие страницы), спички и идете в ванную или другую маленькую комнату, где есть светлая без ярких рисунков стена. В комнате должно быть совершенно темно.

Следующие ваши действия должны быть такими:

- газету мнете в комок;
- кладете ее на блюдце и поджигаете;
- когда она начнет догорать, возьмите блюдце в руку и

наведите на стену таким образом, чтобы очертания догорающего комка газеты четко просматривались;

— подключите свое воображение и разгадайте образы (чаще всего в этом виде гадания они проступают очень явно).

Толкование некоторых символов:

1) **дом, здание** — если больше похоже на жилое, то вас ждет перемена места жительства; если здание с башенками, то вы поступите в высшее учебное заведение или получите повышение по службе;

2) **церковь** — в этом году у вас будет много испытаний, потребующих огромного терпения; возможны минуты отчаяния и разочарования;

3) **человек, идущий за плугом**, — весь год будете трудиться не покладая рук;

4) **процессия идущих людей** — потеря близкого человека или родственника;

5) **группа танцующих людей** — свадьба;

6) **бык** — вы весь год будете в опасности;

7) **дракон** — вам нужно приниматься за новое дело, в противном случае, ваше топтание на месте приведет к тому, что другие вас обгонят;

8) **замок** — неожиданное наследство; случится что-то очень приятное;

9) **корабль, самолет, поезд** — весь год вам предстоят деловые поездки;

10) **кладбище** — год будет для вас спокойным, без перемен;

11) **крест** — мужайтесь, вас ждет потеря близкого чело-

12) **постель** — ваше желание отдохнуть и расслабиться увенчается успехом;

13) **мужчина и женщина** — весь год вы будете наслаждаться общением с приятными людьми;

14) **волк, лиса** — в этом году вам нужно быть особенно осторожным в завязывании деловых контактов, т.к. весь год вас будут окружать опасные, хитрые люди;

15) **олень** — запаситесь терпением на весь год, т.к. вы часто будете попадать в конфликтные ситуации;

16) **собака** — в этом году у вас появится преданный друг. Оцените эту дружбу по достоинству, верных друзей по жизни встречается не так уж и много;

17) **якорь** — наконец-то в этом году вы найдете свое постоянное убежище.

18) **ребенок, дети, детская коляска или колыбель** — вас ждет прибавление семейства.

Все разнообразие возникающих из огня образов не перечислишь. Подключите свое воображение, фантазируйте, доверяйте своим ассоциациям, т.к. только ваше собственное впечатление от увиденного подскажет вам правильное толкование образов.

ГАДАНИЕ НА УГЛАХ

На табуретку или журнальный столик кладут по углам соль, нож, кольцо, кусочек хлеба. Соль и нож должны располагаться по диагонали. Гадающему завязывают глаза. Столик (табуретку) переворачивают или меняют местами символы. После этого гадающий выбирает наугад. Если это будет ку-

сочек хлеба — год будет удачным в материальном плане. Если выберет кольцо: для неженатых — свадьба; для семейных — счастье в супружестве. Если это будет нож — гадающий будет подвергаться опасности весь год. И последний символ — соль. Выбравшему ее необходимо быть особенно внимательным к различного рода шекотливым ситуациям, т.к. соль означает возникновение конфликтов, ссор и скандалов. Для некоторых существует вероятность развода.

Теперь вам остается только выбрать наиболее понравившийся способ гадания, а нам — пожелать вам удачи!

Глава 2



Гадание на картах

В любой компании, где бы вы ни находились, будь то купе вагона, каюта теплохода, лесной привал, всегда найдется какая-нибудь дама, а то и не одна, которая раскинет карты и расскажет вам, что было, что будет, чем сердце успокоится. Порой она делает это совершенно по-дилетантски, зная значения всего нескольких карт, да и то приблизительно. Наговорит с три короба, а вы потом будете снова и снова размышлять над сказанным, стараясь привязать ее предсказания к происходящему или происшедшему с вами ранее.

Если очень постараться, то, конечно, всегда можно найти соответствие, только не всегда этому следует верить. Не

лучше ли самому или самой узнать точные значения карт, способы гадания на них, и в минуту одиночества и душевной тоски разложить колоду и погадать себе на чистой колоде и без свидетелей. Только не следует гадать ночью, так как опытные гадалы утверждают, что ночью природа спит, и бесполезно и даже небезопасно будить спящий Рок. А благоприятными для гадания днями считают понедельник и пятницу, но ни в коем случае не воскресенье или субботу. Будьте уверены, что в такое время карты скажут вам правду.

Колода должна быть предназначена только для гадания, а не для игры. Лучше, если вы будете гадать на ней только для себя и не очень часто, тогда карты будут успевать «отдохнуть», и увеличится вероятность того, что они не врут. Гадать можно на двадцати одной, тридцати шести, пятидесяти двух картах.

Приступим к расшифровке значений каждой карты в отдельности и в сочетании с другими.

ПИКИ

Эта масть, несмотря на черный цвет, означает успех, счастье в задуманном деле, надежду на лучшее.

Хотя туз **пик** при этом означает печальное известие или письмо, а также предлагает верить тому, что говорят. Время суток — ночь и время года — зима.

Особенно неприятно, если туз пик выпадет острием вниз. Но если он выпал с десяткой **пик**, то радуйтесь — это сулит неожиданное получение денег. А вот если с десяткой бубен (по бокам вашей карты) — не миновать вам ссоры из-за денег. Вместе с любой шестеркой — предстоит поездка

на лошади. С тузом же трэф, да остриями вверх, — вас ожидает неудача.

Король пиковый — ваш враг или соперник, при этом господин вполне солидный.

Со всеми пиками он предвещает благо, а с трефами противодействует злодейству. С восьмеркой пик (по бокам вашей карты) он обещает горе или затянувшуюся неприятность, но если рядом бубновый король — ждите помощь благородного человека.

Дама пик — роковая женщина: все зло от таких. Если выпадет между двумя фигурами, то между ними ссора, а если рядом с вашей картой, то ждите неприятностей и бед.

Если же эта дама выпадет рядом с любой пикой, то это безобидная старушка, но вместе с трефой — злодейка и колдунья. С бубной — жадная, завистливая дама, препятствует в делах, особенно в любви. С червой поможет вам во всем. С девяткой же червей — и вовсе к счастью.

. Валет **пик** — оставьте ваши напрасные хлопоты, возможны ссоры или дурные вести.

Со всеми пиками — союзник верный ваш, а с трефой — лгун, завистник, сплетник. С бубной — сообщник, пьяный человек. С червою — друг. А с дамой пик — к ссоре.

Десятка **пик** — к болезни, неудаче.

При короле или даме — к постели брачной. С девяткой пик — к несчастью. С девяткой трэф — расстройство в денежных делах. С восьмеркой пик — болезнь или неприятное

известье. С семеркой пик — известие об изменении обстоятельств. С семерками бубей и червей — вам что-то неожиданно предложат. С десяткой треф — скорейшее выздоровление, десятка же червей — ждите большого денежного интереса.

Девятка пик — к потере друга или дороге.

А если **ВМЕСТЕ** с десяткой той же масти — будут деньги, это тоже счастье. С дамой при таком же короле — к любви, при короле с другою мастью — желания нескромные иметь по отношению к незнакомой даме. Туз пик коль рядом, жди болезни. А туз бубей сулит коварство близких. С тузом червей вам будет близость с мужчиной, женщиной иль радость встречи с другом. Туз треф — на пользу или вред, зависит от ближайшей карты, темной или светлой.

Восьмерка пик — печаль, болезнь, квартира, комната солиднейшей особы.

С семеркой пик — в тот день гадать не стоит. Несчастье — с девяткой треф. Известие о болезни или смерти близких валет червей вам предвещает. С семеркой треф — возлюбленной измена. С десяткой пик — болезнь. Кутеж и пьянство — с королями всех мастей.

Семерка пик — обман и неожиданность, а остриями вверх — к слезам и ссорам, к потерям иль к дороге пикового короля иль дамы.

С валетом пик — купца изображает. С любой восьмеркой непиковой масти — к угощению. Ждите неприятность в доме с шестеркою бубей.

Шестерка пик — поздняя и дальняя дорога.

С пикою — веселая, а с трефой — неудачная. При вашей карте — потери, дорога пикового короля, дамы. Дорога за деньгами — с девяткой или десяткой бубен (от правой руки к левой). С семеркой иль восьмеркой бубен — лишь только беспокойство о деньгах. С червовой мастью — дорога иль свидание с дорогими людьми, с трефовой — осуществление дурных намерений гадающего.

ТРЕФЫ

Туз треф — какой-то ложный слух, казенный дом или успех, но остриями вверх — неуспех, а может быть, подарок (ближайшие фигуры укажут, от кого). По времени он означает осень и вечер.

Шестерка рядом, значит, быть дороге. При короле (по отношению к даме) — нескромная любовь. С семеркой треф — сулит победу и выигрыш в делах. С девяткою червей к вам нежная любовь стучится в дверь. С шестеркой треф — свидание в дороге. С девяткой пик — скорейшее известие о пользе для вас, но если остриями вверх — известье о вреде. Король треф рядом сулит вам исполнение желаний.

Король треф — военный господин иль верный друг спешит.

Любые трефы рядом предвещают счастье иль близость мужа, жениха, любовника иль друга. С девяткой треф (острием вниз) — влиятельное лицо благоволит к вам, острием вверх — неприятности с этим человеком. Восьмерка треф

рядом — то гибель корабля или другие неприятности на море. Туз треф рядом сулит исход счастливый задуманного дела и даже исполнение желаний. С валетом треф при вашей карте (но вы при этом нетрефовой масти) — большое горе. С шестеркой одной и при валете — дорога с получением интереса. Если же король треф не попадет в гаданье вовсе, то это к неудаче.

Дама треф — солидная приятельница, а может, незаконное дитя.

А с дамой пик (при вашей карте) — дурные обстоятельства, суды иль неприятности при свадьбе. Восьмерка треф сулит вам помощь родственницы близкой.

Валет треф — человек какой-то в форме иль низкий чин военный, приятель ваш, заступник, друг, но если без туза и короля, то это хлопоты большие. Если он в гаданье выпадает первым, то верное гаданье предстоит.

С семеркой пик (бывает редко) — козни врагов сулят несчастье. Между двумя дамами — неверная жена. С десяткой бубен — успех в деньгах. С восьмеркой треф — неожиданное счастье иль просто к вам военный человек. А рядом туз бубей вам предвещает помощь в беде. Между двумя валетами — вам будущее беспокойство предстоит.

Десятка треф — перемена или большие деньги.

При пиках — обман надежды, бедность и работа. При червях — находка, счастье в лотерее, такие же король иль дама — интерес. С семеркой треф — вам радость иль известие о делах. С шестеркой треф — нечаянное предложение отъезда. С десяткой бубен — непременно получение денег. С де-

сяткою червей — успех в любви. С десяткой пик — выздоровление от болезни. С девяткой треф — веселье с близкими людьми. С восьмеркой треф — вас ждет богатство. С тузом треф — перемена к лучшему. С семеркой пик (без туза) — обман и слезы. С семеркой и шестеркой треф — вас ждет большое общество.

Одна из самых счастливых комбинаций — с девяткой и восьмеркой или семеркой треф.

Девятка треф — вам небольшие деньги, острыми вверх — досада, сплетни, ссоры.

Восьмерка треф — смерть близкого человека, досада, разочарование. С тузом треф — успех, острием вверх — неуспех. С дамою треф — помощь родственников или близких людей. С валетом треф — неожиданный поворот в судьбе. С валетом треф — возможные убытки.

Семерка треф — дальняя дорога, известие о наследстве. С тузом треф — выигрыш дела, победа. С десяткой треф — богатство и счастье. С восьмеркой пик — гадающему мужчине изменяет его жена, возлюбленная.

С валетом червей (при четырех дамах и семерках) — скорое рождение сына.

Шестерка треф — дорога, свидание на улице.

БУБНЫ

Туз бубен — письмо получите, а если при нем есть фигура — узнаете, от кого оно. По времени — день, лето.

С бубной — к деньгам, а с трефою или пикою — боль-

шие хлопоты. С семеркой, девяткой или десяткой червей — письмо будет любовное, во всяком случае, радостное. С шестеркой треф — сумеречный разговор или свидание. С девяткой пик — обманут вас друзья. С десяткой пик — письмо печальное получите вы скоро. С десяткой бубен — деньги переводом.

Король бубен — молодой холостой человек, если при этом нет дамы бубен; а может быть, любовное свидание.

С десяткой бубен (при валете) — вас ждет поддержка в будущем от нового знакомого или будущего жениха. С шестеркой бубен — желание ваше выполнится непременно. С червой — вам предстоит забиться, повеселиться, а также ждет вас перемена жизни.

Дама бубен — девица молодая или служанка, а может, и неверная особа.

С валетом бубен и десяткой пик — к вам гость спешит неожиданный, неприятный. С девяткой червей — для женщин хорошо, а для мужчин не очень, ведь ждет их воровство.

Валет бубен — мальчик, доверенная особа, мысли бубнового короля.

При фигуре — определяет ее характер (человек сомнительный, материалист). С семеркой пик — купец, а с семеркой пик и девяткой бубен — враждебный человек или скорая измена. И с дамой треф — нехорошо. С шестеркой треф — поедете вы скоро с каким-то королем.

Король, дама и валет бубен с картой вашей масти — успехи в денежных делах.

Десятка бубен — деньги и свидание, деревня, подарок и получение денег в голове.

С тузом пик по бокам вашей карты — ссора из-за денег вас ожидает, а с девяткой и шестеркой бубен — вы их получите. С семеркой бубен — успешно похлопочите о деньгах. С шестеркой пик (но если справа) — дорога за деньгами предстоит. С семеркой червей — получение наследства. С девяткой червей — вас просто ждет работа с хорошим заработком.

Девятка бубен — карта денег.

При бубновом короле или даме — вас любят. С шестеркой пик (только справа) — дорога за деньгами, но неудачно, с червовым валетом — вы избежите неприятного путешествия. С четырьмя королями — веселая беседа предстоит.

Восьмерка бубен — мечты и сны приятные, при этом возможен разговор о деньгах; и ненависть.

С восьмеркой треф и шестеркой червей — весть о пожаре. С королем или дамой пик по бокам вашей карты — вы вред получите от человека вредного, дурного. С валетом черви — разговор о деньгах. С десяткой бубен — получите большие деньги, ну а с семеркой бубен (возле фигуры) — вас ждет ее неверность.

Семерка бубен — радость и неверность, и хлопоты в делах, покупки и коммерческие сделки (хорошие или плохие — зависит от ближайшей карты), дорога или маленький подарок из золота или серебра, а также мысли дамы бубен.

С фигурой — не горюйте, вас ждет счастливое происшествие. С десяткой пик — вам что-то неожиданно предложат.

Шестерка бубен — о, это самая счастливая из карт! Смягчает даже дурное значение туза пик, предвещает скорую веселую дорогу бубнового короля, дамы, счастливое исполнение желаний.

При девяти пиковых картах (это очень маленькая вероятность) — горе в родне. С десяткой и девяткой пик — болезнь и даже смерть. С десяткой бубен — исполнятся все ваши желания в получении денег. С семеркой бубен — неприятность в доме.

ЧЕРВИ

Туз червей — пакет, подарок, дом людей женатых. По времени — весна и утро.

С тузом бубен — письмо приятное придет. С валетом черви — вы получите приятное известье. С десяткой пик — печальное письмо. С шестеркой треф — свидание с разговором на улице и вечером весенним. С девяткой пик — кутеж и наслаждение, свидание и расположение друга.

Король червей — женатый человек (при такой же даме), и ждут вас радостные вести иль просто неожиданная встреча.

С пиками — вас ждут неприятности, с червой — успех, с трефами — хлопоты.

Дама червей — замужняя женщина.

С червой — успехи в любви для мужчин. С другими мастями — успехи вам в будущей жизни. С десяткой червей — верный друг. С шестеркой и десяткой червей — слезы будут горькие, но при валете треф — будет неожиданная радость.

Валет червей — русский простолюдин, неприятный гость, но благополучные вести, веселая компания и мысли червонного короля.

С червой — успехи в жизни. Стузом червей — приятное известие иль даже объяснение в любви. С восьмеркой червей — разговор сердечный. С восьмеркой треф — не слишком-то приятный разговор. С восьмеркой бубен — разговор о деньгах, известие о болезни или смерти близкого вам человека. С дамою иль королем — к гостям. С семеркой треф (при четырех дамах или семерках) — скорое рождение сына (при этом четыре туза обозначают ум и богатство сына).

Десятка червей — вам будет счастье в городе, на сердце — радость вам, а в голове — свадьба скорая.

Если с дамою или королем — любовь и верность людей, вами любимых. С десяткой бубен — в ближайшем будущем вас ждет большой денежный интерес. С семеркой треф (при трех остальных семерках, при дамах или четырех валетах) — вас ждет беременность в ближайшем будущем. С восьмеркою червей — уединенное свидание с любимой женщиной. С семеркою червей — свидание с утешением в горе. С шестеркой бубен — вам в гостях веселье. С девяткою червей (при полной червонной масти) — вы полно насладитесь любовью, при даме или короле — вам свадьба. С шестеркою червей — свидание радостное ждет вас. С девяткой треф — любимая особа подарит вам любовь. С десяткой треф — успех придет в любви.

Девятка червей — дождетесь вы любовного письма иль будет неожиданность (приятная иль нет, зависит от ле-

жащей рядом карты), при всяком короле или даме — вы будете любить и вас полюбят.

С какой-нибудь шестеркой — неожиданная встреча, а с дамой пик — вам счастье предстоит. С девяткой треф — любимая особа отдаст вам предпочтение свое. С десяткой червей — вас ждет ремонт в квартире, при короле или даме — свадьба.

Восьмерка червей — веселый разговор, или дальняя дорога, или комната червонной же особы.

С валетом червей — сердечный разговор вам предстоит. С семеркой треф (слева) — подвалит неожиданное счастье. С десяткой червей — вас ждет свидание наедине. С девяткой червей — свидание просто. С десяткой бубен (возле вашей карты) — вас ждет богатое наследство.

Семерка червей — вам ждать веселья, перемены в жизни, или мысли червонной дамы.

С десяткой пик — вам будет неожиданное предложение. С десяткой червей — приятное уединенное свидание. С чертырьмя королями — вам предстоит веселый разговор.

Шестерка червей — вам предстоит прогулка, но будет препятствие в делах (не в любви), а также дорога червонного короля или дамы.

С червою — путь к самой дорогой особе. С десяткой червей — дорога и сердечное свидание.

Все девять червей — несомненный успех в любви!

Мы предлагаем вам наиболее распространенный и достаточно простой способ гадания на колоде из тридцати шести карт.

Возьмите колоду до шестерок включительно, перетасуйте, «снимите» ее; и, снимая по три карты, найдите свою.

Если вы не женаты или не замужем, ваша карта — король или дама бубен.

Если женаты или замужем, ваша карта — король или дама червей.

Люди пожилого возраста берут короля или даму треф.

Снимая по три карты, обратите внимание на значения карт в каждой тройке.

Свою карту положите на стол, снова перетасуйте колоду и, задав себе вопрос «что будет?», выньте наугад одну карту и положите ее на свою, то есть «на сердце». При этом все фигуры обозначают лиц, которые думают о вас. Валеты обозначают заботы или хлопоты. Значения всех карт описаны выше.

После этого вы, не тасуя, оставляете над головой своей карты около четверти колоды, потом кладете колоду к ногам своей карты, оставляете там около четверти колоды, затем слева, потом справа от своей карты.

Теперь возьмите пачку карт над головой и, сняв две верхние карты, положите их открытыми над головой своей карты. Вторую пачку карт (в ногах) положите на оставшиеся карты первой пачки, опять снимите две карты и положите их открытыми в ноги своей карты. То же сделайте с левой и правой пачками карт. Затем, не тасуя, возьмите по две карты (подряд) и положите их в левый верхний угол, потом в нижний левый, в верхний правый и, наконец, в нижний правый угол вашей раскладки. После этих манипуляций вокруг вашей карты должно находиться шестнадцать карт.

Оставшиеся карты перетасуйте и, отбрасывая каждый

раз по три карты, кладите четвертую закрытой «на сердце» до тех пор, пока не переберете всю колоду. «На сердце» вместе с первой картой должно быть теперь пять карт.

Теперь вы приступаете к самому интересному! Вы смотрите, что же вам выпало. Прежде всего возьмите карты, лежащие «на сердце». Ваше ближайшее будущее — в них. При этом, если преобладают пики — вас ждут неприятности, а фигура показывает, от кого их ждать. Черви обещают радость и счастье, и так далее, см. значения карт.

Пара карт над головой и три пары карт, находящиеся справа от вашей карты, расскажут вам о ближайшем будущем.

Пара карт ПОД ногами скажет о проходящем: что есть или будет, но уйдет. Если это болезнь или другие неприятности, то радуйтесь их временности. Плохо, если это фигура, в которой вы угадываете близкого и любимого человека. Этот человек скоро ИЗ вашей жизни уйдет.

Две карты слева от вас скажут о вашем прошлом или настоящем.

Пара в верхнем левом углу говорит о том, что происходит в данное время вдали от вас. Две карты в левом нижнем углу — самое отдаленное будущее.

Туз обозначают время. Туз, символизирующий будущее, т.е. лежащий справа от вас, говорит о времени дня. Если же он лежит в левом нижнем углу, то обозначает далекое будущее, говоря о времени года.

Четыре туза, выпавшие одновременно, говорят об исполнении всех желаний (как и четыре десятки). Изредка четыре туза могут обозначать неприятную неожиданность.

Четыре короля выпадают — вам гарантирован успех.

Четыре дамы не очень хороши для женщины. Это означает сплетни. Для мужчины же — только то, что он любит женщин и окружен ими.

Четыре валета готовят для вас хлопоты, на сердце — заботы, тяжелые или нет — зависит от того, темные или светлые карты преобладают в правой части раскладки.

Четыре десятки — карты деловые; чем больше десятков, тем более удачны ваши дела.

Четыре девятки — удивление, а вот приятное или нет — зависит от девятки, лежащей ближе всего к вам, а также от карт в правой части раскладки.

Четыре восьмерки и четыре семерки практически не имеют специального значения. Чем больше мелких карт, тем более безотрадное время ожидает вас, особенно если эти карты лежат в правой части раскладки, говоря о вашем будущем.

Четыре шестерки обещают вам исполнение желаний. Шестерки в правой части раскладки, над головой и под ногами говорят о дороге. Шестерки, соответствующие масти фигур, находящихся здесь же, говорят о дороге к вам этих фигур.

Вообще, способов гадания очень и очень много. Если вас не устраивает предложенный, придумайте свой. Это чрезвычайно интересно! Надо только знать значения карт, а раскладку можно придумать свою. Ведь в любом гадании всегда присутствует эффект случайности, а также фатальности происходящего.

Можно гадать на колодах с разным количеством карт. Вот, к примеру, способ гадания на двадцать одной карте.

Возьмите колоду из тридцати двух карт, перетасуйте, «снимите», отсчитайте сверху одиннадцать карт и отложите в сторону, они не нужны. Карты при этом держите картинками.

Из оставшихся карт отложите верхнюю — она будет сюрпризом.

Остальные разложите «рубашкой» вниз в один ряд. Значения карт те же, что выше описаны.

Вы можете дать толкование каждой карте, а потом рассмотреть общую интерпретацию полученного. Но многие гадалки предпочитают обратный порядок. Выбор того или иного пути толкования — дело вкуса и вашей фантазии. Можете также открывать карты не по одной, а группами, и разгадывать самые неожиданные комбинации, требующие от вас определенной логики мышления.

Но, конечно же, особое значение придается двадцать первой карте, ее смысл решающий для всего гадания, будоражит до последней минуты.

Итак, это только первый этап. Теперь колоду из двадцати одной карты снова соберите, перетасуйте, «снимите» и разложите на две группы по семь и одну в шесть карт ($7 + 7 + 6 = 20$); одну карту снова отложите в сторону на «сюрприз». Выберите одну из групп с семью картами, разложите карты в ней лицом вверх и растолкуйте каждую карту, а также группу в целом. Это как бы дополнительное гадание.

Теперь, оставив «сюрприз» на месте, колоду из уже двадцати карт соберите, перетасуйте, «снимите» и разложите «рубашкой» вверх на три группы ($7 + 6 + 6 = 19$), последнюю

же отложите в «сюрприз». Выберите наугад одну из групп и растолкуйте каждую карту и всю группу.

Дальше соберите оставшиеся 19 карт, перетасуйте, опять «снимите» и разложите на три группы по шесть карт в каждой ($6 + 6 + 6 = 18$), девятнадцатую отложите в качестве третьего «сюрприза». Растолкуйте карты выбранной вами группы, а вот окончательные выводы сделайте после вскрытия «большого сюрприза» из трех карт.

Надеюсь, вы справитесь с раскладкой карт и толкованием значений, а также получите ни с чем не сравнимое удовольствие от того, что узнали. Желаем вам счастливой судьбы.

Теперь вы можете ознакомиться с еще одним способом гадания: на колоде из пятидесяти двух карт.

Гадание на пятидесяти двух картах отличается от выше приведенных толкованием карт (иногда значения карт могут перекликаться, а в некоторых случаях — и совпадать). В этом варианте карты порой раскрывают такое, чего нельзя узнать никакими другими способами гаданий.

ПИКИ

Туз — вас ждет удар или неприятное известие;

Двойка — препятствие очередное;

Тройка — всего лишь небольшая неприятность;

Четверка — сплетни вокруг вас;

Пятерка — быть болезни;

Шестерка — ложь;

Семерка — ссора;
Восьмерка — потери и убытки;
Девятка — вот уж невезение, большая неприятность;
Десятка — ждать слез и неудач, возможно вам изменят;
Валет — как и везде, лишь хлопоты несет;
Дама — недоброй женщины не избежать;
Король — старик какой-то.

ТРЕФЫ

Туз — получите письмо с деньгами;
Двойка — с деньгами же награда;
Тройка — небольшой подарок;
Четверка — о вас хороший отзыв, похвала;
Пятерка — сюрприз, вот радость;
Шестерка — любопытное известие;
Семерка — найдете что-нибудь иль выиграете;
Восьмерка — крупнейший подарок;
Девятка — надейтесь, все переменится — и к лучшему;
Десятка — большое благополучие в ваш дом стучится;
Валет — приятные хлопоты;
Дама — почтеннейшая дама;
Король — господин почтенный.

БУБНЫ

Туз — получите приятное письмо;
Двойка — весть;
Тройка — прогулка будет неприятной;

Четверка — приятная беседа;
Пятерка — хорошее известие;
Шестерка — исполнение желаний;
Семерка — дружбой вас судьба одарит;
Восьмерка — верность, искренность друзей;
Девятка — дело кончится удачно;
Десятка — веселая дорога предстоит;
Валет — фальшивый человек;
Дама — женщина влюбленная и, вероятно, в вас;
Король — влюбленный.

ЧЕРВИ

Туз — письмо любви получите;
Двойка — горячая и страстная любовь;
Тройка — большая радость;
Четверка — свадьбе быть;
Пятерка — предвидится компания;
Шестерка — свидание с кем-то;
Семерка — сладкий поцелуй;
Восьмерка — в любви признаются;
Девятка — к роскоши, богатству;
Десятка — вас ждет поездка к милому иль милой;
Валет — мужчина этот симпатичен;
Дама — невеста;
Король — жених.

Ну, а теперь приступим. Перетасуйте карты и «снимите». Затем, взяв колоду в левую руку, «рубашкой» кверху, правой рукой сверху снимайте карты одну за другой и приговари-

вайте: туз, двойка, тройка, четверка, пятерка и т.д. Когда какая-то из названных карт совпадает с действительно вышедшей, отложите ее в сторону. Следующую метку начинайте уже с той карты, которая вышла. Дойдя до короля, вы снова называете туз. Прометав в указанном порядке три раза, отложите колоду в сторону, а вышедшие карты разложите в один ряд, перетасовав перед раскладкой.

И вот настало то время, когда все в вас трепещет от волнения. Вы должны растолковать значения лежащих перед вами карт, исключив возможные противоречия в комбинациях. Вглядитесь, и карты вам помогут узнать, что ждет вас впереди. Дерзайте!

Глава 3



Способы защиты от порчи и сглаза

В наш материалистический век мы забыли многое из того, о чем прекрасно знали и чего боялись наши бабушки и дедушки. Такие понятия, как порча и сглаз, перестали для нас существовать, хотя подобные действия, направленные против человека, к сожалению, не канули в Лету.

Не задумывались ли вы, почему одному человеку везет, во всем и везде сопутствует успех, а у другого сплошные неудачи и на работе, и дома? Почему иногда ни с того ни с сего вас преследует цепь **мелких** неприятностей, или вдруг со-

вершенно здоровый человек попадает в больницу с жутким диагнозом? Конечно, можно списать лавину неприятностей на простое совпадение, вспомнив о **ТОМ**, что жизнь «полосатая», и терпеливо дожидаться белой полоски. Однако можно и не дожидаться.

Наконец-то, через долгие десятилетия господствования материализм немного отступил, и мы начали открывать давно забытые истины. С удивлением обнаружили, что слово может ударить сильнее, чем палка, что каждое недоброе пожелание в конечном итоге достигает своей цели, а нередко и возвращается обратно словно энергетический бумеранг. Даже ненамеренное, случайно вырвавшееся проклятие является необратимым злом, что уж тут говорить о таком преднамеренном причинении ущерба, как порча и сглаз.

Что представляют собой эти процессы, определенно сказать нельзя, так как официальной наукой вообще отвергается само существование тонких материй и возможность воздействия на них.

В магии центральной категорией является энергия. Ей наполнены все предметы вокруг нас и мы сами. Есть люди, умеющие аккумулировать эту энергию и использовать ее в определенных целях. Эти люди называются магами и колдунами. По тому, в каких целях они используют свои способности, они делятся на белых и черных. Черные, как правило, занимаются наведением порч и проклятий, белые эти порчи и проклятия снимают. Правда, бытует поверье, что **СНЯТЬ** порчу может только более сильный колдун, чем тот, который ее навел.

Способов наведения порчи и сглаза существует великое

множество: от недоброго слова, сказанного в нужное время или пущенного по ветру (для этого колдун, выбрав благоприятный момент, берет с дороги пыль и, произнося проклятия, бросает ее в направлении предполагаемой жертвы), до сложных ритуалов со свечами, ножами, волосами, кровью и другими жуткими атрибутами. Вообще, колдовство тем страшно, что незаметно, очевидным становится только результат, да и то еще пойдя разберись — сам ты сплеховал или тебя сглазили. Первые симптомы сглаза практически не определяемы. Так что, если вас вдруг начало тошнить, разболелась голова, появилось легкое недомогание, трудно понять, вас сглазили, или вы что-то не то съели за ужином. Если же в вас крепко засела уверенность, что вас сглазили — примите душ или представьте себе, что вы его принимаете. Сильное влияние на человека встречается достаточно редко, а чтобы снять легкий сглаз, такой меры будет вполне достаточно.

Чтобы уберечься от сглаза, нужно приколоть английскую булавку на одежду, ближе к сердцу, и незаметно для окружающих. Головка булавки должна быть направлена вниз.

Сложнее обстоит дело с порчей. Она, как правило, наводится специалистом и может существовать рядом с вами долгие годы, тихо отравляя вам жизнь. Самостоятельно избавиться от этой напасти вам вряд ли удастся, поэтому, если у вас симптомы порчи: сплошные проблемы в быту, на работе и со здоровьем, — готовьтесь морально к материальному урону и отправляйтесь на поиски честного белого мага. Таких в наше время мало, но все же встречаются. Но так как шарлатанов в последнее время развелось немислимое коли-

чество, предпочтительнее найти древнюю старушку, верную идеалам белой магии. Она, скорее всего, действительно окажет вам помощь, в крайнем случае не навредит, так как занимается подобными проблемами всю (или почти всю) свою сознательную жизнь.



В качестве профилактики порчи воспользуйтесь следующими советами:

- 1) не раздавайте кому попало свои фотографии, личные вещи, особенно украшения и часы;
- 2) не подбирайте чужие вещи: крестики, часы, расчески, денежную мелочь;
- 3) не называйте незнакомым или плохо знакомым людям своего домашнего имени, а тем паче имени, данного вам при крещении (не зря раньше было распространено двойное имя: светское или личное, известное только самым близким людям);
- 4) самое главное: не желайте никому зла, и тогда оно и вас обойдет стороной.

Если вы обнаружили в своем доме или на своей одежде какие-либо подозрительные инородные предметы (булавки, иголки, затейливо переплетенные нитки и прочие необычные штуки), постарайтесь как можно скорее избавиться от них, соблюдая меры предосторожности. Не стоит хватать подозрительные предметы голыми руками и выбрасывать в общедоступные места — это практически равноценно мине, зарытой в детской песочнице. От попавшей к вам гадости

нужно избавляться очень аккуратно в укромном месте или на перекрестке четырех дорог.

Если же под воздействие колдовской силы попали ваши личные, так сказать, родные вещи, с которыми расставаться жалко, подвергните их следующей обработке: одежду постирайте в холодной воде, украшения выдержите в ней около часа, фотографии приложите на несколько дней лицевой стороной к зеркалу или подержите за иконой.

Но самым опасным влиянием на человека является проклятие.

По определению самих магов, при его наведении канал уходит не к тому, кто его навел, а в бесконечность. Энергия, уходящая от человека в неизвестном направлении, в конечном итоге приводит к весьма плачевным последствиям. Чаще всего проклятый погибает, нередко насильственной смертью. Но вся беда в том, что и после его смерти проклятие не перестает действовать, а просто переходит на другого члена семьи. Если процесс не остановить, может вымереть целый род, как нередко и происходит. Проклятие может снять только специалист. Любая самостоятельность в разрешении этого вопроса нежелательна. Единственное, что вы можете сделать в данной ситуации сами для себя: сходите в церковь и помолитесь от всего сердца.

Родовое проклятие вычислить довольно легко. Нужно только вспомнить судьбу ваших родственников хотя бы на протяжении двух поколений. Если ваша родословная отмечена обилием ранних смертей и трагических случайностей, то задумайтесь о наличии родового проклятия.

Пример родового проклятия: несколько десятков лет назад девушка из татарской семьи влюбилась в русского парня и собиралась выйти за него замуж. Родители девушки, естественно, против — они хотят видеть в качестве зятя только чистокровного татарина. Девушка упряма и все-таки выходит замуж без родительского благословения. Ее мать была настолько рассержена и обижена, что прокляла собственную дочь, а заодно и ее новоиспеченного супруга. Прошло некоторое время, у девушки родились дети: две дочери и любимчик-сын. Татарская бабушка к тому времени уже смирилась со своей горькой участью и всю нянчилась с внуками. Но, как сказал один известный писатель-мистик, проклятие — как родившийся ребенок, его нельзя просто отменить, его можно только передать, а это, в свою очередь, процесс, практически неконтролируемый. Однако вернемся к нашей истории. Младшая дочь оказалась умственно неполноценной — первый удар. Трехлетний пухлый и здоровый мальчуган внезапно умер от рака кишечника. Отец от горя начал пить. Прошло еще какое-то время, и старшая дочь после многочисленных неудач вышла замуж. У нее родился долгожданный сын. Через некоторое время без видимых причин ее муж тоже стал сиваться. Сама старшая дочь погибла под колесами машины, оставив четырнадцатилетнего сына на попечение алкоголика-отца. Через год отец умер от рака кишечника. Паренек остался один, не считая больной бабушки и пьющего деда. Продолжение этой истории, вероятнее всего, будет так же печально, как и ее начало.

Другой разновидностью проклятия является так называемый «венчик безбрачия». Такого рода напасть встречается только у представительниц женского пола. Симптомами данного проклятия является невозможность создания семьи. То есть семья создается, но ее существование обречено. Этот вид проклятия очень широко распространен и легко узнаваем. Если в вашей семье большое количество недолговечных, неудавшихся браков или попадают матери-одиночки, считайте, что у вас «венчик безбрачия». Как и другие виды проклятий, он передается из поколения в поколение, но только по женской линии.

Существует огромное количество других, менее распространенных видов проклятий, таких, как «завязка», приводящая к импотенции у мужчин, «аркан», вызывающий бесплодие у женщин, и другие. Напасти неисчислимы, а способы избавления от них известны единицам.

Самый логичный выход из создавшейся ситуации — сделаться магом. Но, во-первых, для этого необходимо иметь определенные способности, а во-вторых, не каждому это по душе. Тем более что нет ничего хуже мага-недоучки: кроме вреда, такой псевдоколдун ничего наворожить не сможет.

Единственный приемлемый вариант — обращение к сведущим в этом деле людям и недопущение ситуаций, итогом которых может стать проклятие. Не зря же мудрые, святые люди испокон веков говорят о том, что зло порождает зло, грязь пристает к грязи и что, соблюдая забытые всеми библейские заповеди, мы тем самым сохраняем свое здоровье, СВОЮ ЖИЗНЬ.

Механизм передачи проклятия может быть различным: словесное проклятие, проклятие, передающееся с какими-либо предметами. Поклонникам мистической литературы должно быть хорошо известно произведение Стивена Кинга «Худеющий», в котором проклятие для передачи следующей жертве было запечено в восхитительный вишневый пирог. Последствия поедания этого кулинарного шедевра были трагичны. Таким образом, практически любой предмет может стать носителем негативной информации.

Для наведения порчи необязательно передавать заколдованный предмет жертве на вечное хранение. Достаточно заставить человека прикоснуться к нему. Иногда можно обойтись и без прямого контакта. Широко известно наведение порчи через маленькую куколку, муляж намеченной жертвы. Над этим рукотворным образом проводятся различные отвратительные манипуляции, и те же действия будут происходить с прототипом фигурки.

Конечно, не стоит сразу впадать в панику, поругавшись с сотрудницей на работе. То, что она прокричала в ваш адрес в порыве гнева, необязательно обернется для вас проклятием. Но, с другой стороны, вы все-таки получаете заряд негативной информации, от которой с трудом будете избавляться в течение всего дня, пока не передадите по цепочке следующей жертве.



Будьте доброжелательны, дарите окружающим улыбки и теплоту вашего общения, обходите **Острые** углы, ищите мирные выходы из сложных ситуаций. Глядя на вас, другие люди также захотят стать лучше, и, быть может, мир станет чуточку чище и добрее.

Чтобы проверить, есть ли на вас порча или проклятие, нужно налить в прозрачный стакан воду и аккуратно разбить туда сырое яйцо, не повредив желток. Поводите этим стаканом над головой одну-две минуты. Если от белка к поверхности воды потянутся белые нити как бы вареного яйца, значит, опасения ваши не напрасны.

Если вы все же убеждены в том, что на вас или на вашей семье лежит проклятье, а незамедлительно обратиться к людям, разбирающимся в этом вопросе, у вас возможности нет, можно воспользоваться старинными народными заговорами.

Заговор представляет собой своего рода заклинание. У каждого народа их существует великое множество, практически на любой случай. Механизм действия заговоров неизвестен, но некоторые полагают, что он схож с принципом действия мантр. Мантра представляет собой комбинацию трансцендентных звуков, с помощью которых приверженцы буддийской религии обращаются к Господу, полагая, что этот ритуал освобождает ум от тревог. Но, чем бы ни являлись на самом деле заговоры, практика показывает, что их применение нередко оказывает положительный эффект.

Перед любым заговором необходимо трижды прочесть молитву «Отче наш».

МОЛИТВА ОТ НЕЧИСТОГО ДУХА



«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. Стану я, раб Божий (раба Божия) (имярек), благословясь, пойду из западу в восток. Поднимается царь — грозная туча, и под грозною тучей мечутся царь-гром, ца-




рица-молния. Как от царя-грома и от царицы-молнии бежат враги и дьяволы лесные, водяные и дворовые, и всякая нечистая тварь в свои поместия: под пень и под колоду, в озера и в омуты, и так бы бежали и от живущих в оных хоромаш, от меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), бежали все враги и дьяволы лесные, водяные и дворовые, под пень и ПОД колоду, в озера и в омуты, безотпятно, безотворотно, ВСК по веку, отныне и до веку, аминь».

ЗАГОВОРЫ ДЛЯ СНЯТИЯ ПОРЧИ


1. Взять три березовых уголька, опустить в воду и на нее говорить три раза, сплевывая через левое плечо:



«Вбери, черный уголек, с раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) все плохое да все злое, порчу напускающую — с дыму, с жару, с ветру — всю сними, чтоб в трубу да в щель залетела, в открытую избную дверь отправляйся. Гоню я, раб Божий (раба Божия) (имярек), без хитрости, без мудрости, добрыми делами, Божьими словами, огнем горячим да огнем палочим из моего, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), дома. Ни ветры-ветродуи не повредят, ни дожди проливные не смочат. Силой громовой, небесной снимаю, отправляю все хвори хворующие, все боли болющие со всех органов, тела белого, сердца горячего, алой крови бегучей. Нет на рабе Божьем (рабе Божьей) (имярек) ни гнева людского, ни зве-


 риного рыка, ни злого крика. Откуда ты, чернота, пришла, к тому и ступай».

2. Читать трижды над непитой водой:

 «Чем родился раб Божий (раба Божия) (имярек), тем пособился ото всяких болезней, ото всяких скорбей, от уроков, от призоров, от страхов, переполохов, от тяготы, от ломоты, от встречного, от вострого зуба, от вострого глаза, от белого и черного покрова, от бабы, от золовки, от девки-простоволоски. Будьте, мои слова, лепки и крепки. Тем словам замок — море, ключ — зубы».


Наговоренную воду выпить.

3. Наговаривать трижды на воду и ею умываться.

 «Отговариваю от колдуна и от колдуньи, от черного и от черемного, от белого и русого, от девки-самокрутки, от бабы-простоволоски. И как никто не может своего носа да глаза откусить, так бы не могли изурочить и испортить (имярек) и не могла бы его заразить ветроносная язва. Будьте, мои слова, лепки, будьте, мои слова, единокупно не в договоре и переговоре. Тем моим словам губы да зубы — замок, язык мой — ключ. И брошу я ключ в море, останься, замок, во рту. Бросил я ключ в синее море, шука-белуга подходила, ключ подхватила, в морскую глубину ушла и ключ унесла».

4. Под Благовещение сожгите на открытом огне свое белье, а пепел пустите по ветру, приговаривая: **«От кого пришло, к тому и уйди»**. Дома поставьте Богу свечку.

5. На Троицу отстоять обедню и вечерню с цветами, эти цветы засушить, а когда высохнут, взять один, положить на блюдо, полить святой водой, обмакнуть в эту воду пальцы, трижды помочить темя, остальную воду выпить. Так делать 40 дней. За это время отслужить три молебна целителю Пантелеймону, мученику Трифону, Кузьме и Демьяну. Дайте нищему милостыню монеткой, отложенной с Троицы.

 6. «Пречистая Пресвятая Богородица, Дева Мария! Очисти, освободи раба Божьего (рабу Божью) (имярек) от всяких болезней: от хитона, от рахита, от чахотки, от ломотки, от колотки, от страха-переполоха, ветреных переговоров, от всяких глаз радостных и ненавистных. О, пречистая вода, унеси за луга, за осиновый пенек, под гнилую колоду всякие болезни с раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Уста мои — замок, язык мой — ключ. Аминь. Аминь».

7. Это старинное средство, которым пользовались еще прабабушки.

Взять от трех колодцев или от трех разных источников воду и приготовить сосуд, а окрест его поставить четыре свечи возжженных, и поверх положить два ножа накрест, и тогда лить воду в сосуд, да в ту же воду положить меди тертые зазвонного колокола и произнести трижды молитву:



«Глас грома твоего осветит, молния твоя вселенная подвижит и трепета бысть земля, в море пути твои, и стези твои в водах многих, и стопы твоя подвижутся, поставил есть овцы — люди твоя — рукою Моисеевою и Аароновою».

Ту воду пить, да ею же окатиться. Затем произнести:



«И яко потрясением поколеблется всем умом человеческим».



8. «Матушка вода, обмываешь ты круты берега, желты пески, бел-горюч камень своей быстринной и золотой струей! Не обмой-ка ты свои круты берега, желты пески и бел-горюч камень, обмой-ка ты с раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) все хитки и притки, уроки и призоры, скорби и болезни, щипоты и ломоты, злу худобу! Понеси-ка ты, матушка быстра река, своей быстринной, золотой струей в чистое поле, зимнее море, за топучие грязи, за зыбучие болота, за сосновый лес, за осиновый тын! Будьте, мои слова, крепки и лепки, в договоре впереди, не в договоре назади. Ключ в море, язык в роте».

9. Взять из трех прорубей или колодцев воду, окатить больного трижды, сказав:



«Царь речной! Дай воды наболтанной на леготу, на здоровые рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек)».

Когда несут от колодца в дом воду, нельзя ни с кем разговаривать и здороваться.

10. Баба должна сесть в бане на полке, положить ребенка на колени, взять в левую руку веник. Обрубленным концом этого веника нужно ударять в полог, нашептывая следующее:



«Как эта белая береза стояла в чистом поле, не знала ни уроков, ни призоров, так и ты, младенец, раб Божий (раба Божия) (имярек), не знай ни уроков, ни призоров и будь здоров и долголетен. Тыфу! Свят Дух, аминь!»

Затем ребенка нужно попарить и окатить с веника водой.



11. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. От Богородицыной молитвы, от Иисусова креста, от Христовой печати, от святых помощи, от моего слова, отыди, бес нечистый, дух проклятый, на сухие древа, на мхи и болота, и там тебе место, житие, пребывание и воля, и там кричи, а не в рабе Божьем (рабе Божьей) (имярек) самовольничай. Сам Господь Иисус Христос, сама Мать Пресвятая Богородица, вся небесная сила, Михаил Архангел, Авид-ангел и все святые чудотворцы: Нифонт, Мароф, Киприян, Иустиния, Конон Исаурийский, Дмитрий Ростовский, Илия Пророк, Николай Чудотворец, Георгий Победоносец и царь Давид, Иоанн Крести-

тель и Власий, Истофер и Никита Великомученик, и мое слово страшно, и заговор силен: запрещаю тебе, бес проклятый, дух нечистый, нигде не живи и не будь в рабе Божьем (рабе Божьей) (имярек), выйди вон, сейчас и сию минуту, со всеми порчами и чарами, и отойди от раба (рабы) сего прочь, и поди в свое место, где был и куда тебя Господь Бог, Иисус Христос, послал и где тебе велел жить, в бездну преисподнюю, в землю пустую, неделанную, туда поди, там и живи, а сего раба (рабу) остави навсегда, отныне и до века. Аминь, аминь, аминь».

12. «Царь Давид, царь Константин, царица Елена — сокращали они небо и землю, сократите наши дела от встречного и поперечного. И размывала белые коренья, и раскачала белые каменья водица-царица, красная девица. Святой архистратиг Михаил, сохрани и помилуй. Царица Небесная, Божья Матерь, сохрани и помилуй».

Эти слова наговаривать на воду, потом смочить лоб, руки ребенка и дать ему пить. Остатки воды вылить за порог. Читать заговор три раза и трижды сплевывать через левое плечо.

ЗАГОВОР ОТ ЗАВЯЗКИ

Т «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. Есть святое океан-море, на том святом океане-море стоит остров, на том острове стоит дуб булатный, у того

дуба булатного корни булатные, сучья булатные, вершина булатная. Круг того дуба булатного ветром не согнет, вихрем не сломит; так бы и у меня, раба Божьего, стояли семьдесят жил и одна жила на женский лик — на красных девиц, да старых баб, да молодых молодич, да сивых кобылиц. Еще же под тем булатным дубом кузов ярости и юности, а аз, раб Божий, возьму кузов ярости и юности, распушу ярость и юность на раба Божия в ретивое сердце, в семьдесят семь жил и единую жилу сердечную. Еще же на вершине булатного дуба сидит веселая птица петух: встает рано, голову поднимает и весело поет — столь бы стояли у раба Божьего семьдесят семь жил и единая жила; вставали бы равно на женский пол и на мужской, на молодые молодцы, да красны девицы, да старые бабы. А злого человека, порченника, кто на меня зло думает и мыслит, ударь его коленки о камень, убей его. У меня, раба Божьего, стало бы лучше старого, храбрее прежнего, что турий рог, что еловый сук, так был бы раб Божий пылок и яростен на женскую похоть, на полостное место, во веки веков, аминь».

Изобретение завязки (эгильт — *фр.*) приписывается библейскому Хаму. От нее страдали древние греки, предостерегал в своей книге «Законы» Платон. Упоминания о такого рода колдовстве встречаются у римлян. А французский кардинал Перрон издал от эгильета даже специальную молитву и обряд.

По старинным поверьям, чтобы предотвратить эту порчу, нужно насыпать в карман соли, освященной в церкви на Страстной четверг. В некоторых странах от подобной беды пытаются избавиться, надев две рубашки наизнанку. Не все старинные рецепты избавления от подобной напасти могут быть использованы в наше время. Например, следующее предписание звучит несколько странно, если не сказать зловеще:

«Надо сжарить с освященной солью зеленого дятла или вдыхать дым жаровни, на которую брошен зуб мертвеца».

Хотя, если на вас, не дай Бог, свалится подобная напасть, все средства покажутся хорошими: поимка зеленого дятла не составит особой проблемы, а процесс доставания зуба мертвеца вообще покажется приятным развлечением.

Глава 4



Заговоры на все случаи жизни

Эта глава будет посвящена всем полезным заговорам. Тысячелетиями складывались эти народные молитвы, помогающие от всех жизненных невзгод. На каждую беду есть свой заговор, и может, потому мы стали болеть больше и жизнь стала труднее, что позабыли об этой традиции. Ко-

нечно, не стоит считать заговоры панацеей от всех болезней и бед, но когда уж припрет к стенке, все способы избавления покажутся хорошими. Попробуйте, может быть, народная мудрость поможет и вам. Тем более что почти все заговоры отличаются необыкновенной поэтичностью и читать большинство из них ТАК же интересно, как позабытую с детства сказку.

Начнем мы с заговоров на общее благополучие. Кому же не хочется, чтобы в доме царили лад, любовь и все в семье были здоровы.

НА БЛАГОПОЛУЧИЕ В ДОМЕ

Этот заговор читают на воду три раза, но перед ним нужно обязательно прочесть молитву «Отче наш».



«Мир, спасение и благодать дому сему и всем живущим в нем. Посели, Господи, в доме сем дух благочестия, дух кротости и дух смирения. Изгони ты из него всякую силу дьявольскую и всякого врага видимого и врага невидимого. О, Пречистый животворящий крест Господний, силою на тебе распятого Господа нашего Иисуса Христа укрепи меня в борьбе на вся враги видимые и невидимые, плотского и душевного соблудения и искушения. Аминь».

Наговоренной водой нужно побрызгать все углы в доме, а остатки вылить под порог.

ОТ БЕДЫ

Если вы вдруг почувствовали, что над вами, вашим домом сгущаются тучи или кто-то замышляет зло против вас, попробуйте обратиться к заговорам от беды.

1. Кидайте в огонь чеснок, приговаривая: «Пусть уберет он от сглаза, прогонит болезни, мучения, преступления, несправедливости, беззакония, порчи».

2. «Заговариваю я, раба Божья (имярек), своего любовного красного молодца (имярек), от мужика — злого колдуна, от ворона — черного каркуна, от бабы — простоволосой колдуньи, от старца и старицы, от посхимника, посхимницы. Отсылаю я от своего друга милого всех по лесу ходить, игольник брать, по его вере, и, пока он жив, никто бы его не обзорожил и не обпризорил, не испортил. Заговариваю я, раба Божья (имярек), своего полюбовного красного молодца (имярек) о сбережении в дороге крепко-накрепко, навек, на всю жизнь, во веки веков. Кто из луга всю траву зеленую выщипет и выест, из моря всю воду синюю выпьет и не взалкает, и тот бы мое слово не превозмог, не порушил, мой заговор не расторг. Кто из злых людей его обзорожит и обпризорит, околдует и испортит, у них бы тогда из лба глаза выворотило с мясом — в затылок, а моему полюбовному красному молодцу (имярек) — путь и дороженька, доброе здоровье на разлуке моей».

3. «Господи, Ты молишься на небе синем, а мы, люди, — на земле. Как посеянный мак алый трудно с земли собрать, так трудно и раба Божьего (рабу Божью) (имярек) обижать. Как мертвые рук своих не поднимают, так бы и враги на раба Божьего (рабу Божью) (имярек) войною не шли. Святой Николай Угодник, спаси раба Божьего (имярек) в воде, в огне и на земле. Аминь».

ОТТОСКИ

Всякое бывает в жизни: вдруг бросил любимый, отвернулись друзья или просто на душе тоскливо до такой степени, что хочется завывать на луну. Заговоры вполне могут помочь и тоску развеять.

Этот заговор нужно читать на воду в 12 часов дня перед огнем, печкой или горящей свечой. Читать по три раза, сплевывая каждый раз через левое плечо. Наговоренной водой следует умывать лицо и грудь перед сном, а также пить три дня по 3 глотка в день. Затем сделать перерыв на три дня, снова наговорить воду и использовать ее следующие три дня. Потом всю операцию следует повторить еще раз.

«Матушка, быстрая вода, обмываешь ты крутые берега, белый горячий камень, желтые пески и корни своей быстрой кипучей золотой струей, обмой-ка ты с раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) тоску тоскучую, горе горячее, скорби, печали и болезни, думу непобедимую и боль неумолимую, злу худобу».

Смой, сплочи с раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) — с буйной головы, с белого лица; понеси их, матушка быстрая река, своей быстрой кипучей золотой струей за синее море, за топучие грязи, за зыбучие болота, за осиновый темный лес, за осиновый частый тын; смой, сплочи с ретивого горячего сердца тоску с раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Аминь. Аминь. Аминь».

ОТ ЛЮДСКОЙ ЗЛОБЫ

Кто сказал, что человек человеку должен быть другом? Увы, в нашем мире полным-полно недружелюбных людей, а то и откровенных злыдней. Уберечься от людской злобы вам помогут следующие заговоры:

1. «Не в великий я день родился (родилась), тыном железным оградился (оградилась), пошел (пошла) я к своей родимой матушке, к родному батюшке и ко всему роду и племени. Разгневалась моя родимушка, ломала мне кости, щипала мое тело, топтала меня в ногах, пила мою кровь. Солнце мое ясное, звезды светлые, небо чистое, море тихое, поле житное — все вы стоите тихо, и кротко, и смирно. Моя родимая матушка, родимый батюшка, весь род и все племя плодили бы добрые словеса за меня, родного раба Божьего (родную рабу Божью) (имярек). Как воск горит и тает от огня, так бы таяло и горело сердце у родных моих. Как лебедь по лебедке тоску-

ет, так бы тосковал весь род и все племя по мне, своему родном рабе Божьем (своей родной рабе Божьей) (имярек). Как родничок льет воду во все дни, так бы текло сердце роду и племени у всех по мне, рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек). Как дверь к косяку притворяется, так бы мои слова к роду и племени притворялись во все дни, во все часы, в дни и ночи, в полдень и в полночь».

2. «Иду я по чистому полю, навстречу мне семь черных бесов с полудухами — все черные, все злые, все нелюдимые. Пошли бы вы, духи с полудухами, климим людям! Посадите их на привязь, чтобы я от них был целым и невредимым — в пути и в дороге, во дому, во лесу, у чужих и родных, в земле и в воде, на обеде и на пиру, на свадьбе и в беде. Мой заговор крепок, слова мои долги. Кто слово передумает, быть тому во всем в неудаче по худу, не в добре, как впереди сказано».

3. «Стану я, раб Божий (раба Божья) (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, на восток, на восточную сторону. Прикрой меня, Матушка Владычица Пресвятая Богородица, светлою с золотом своею ризою от колдуна и колдуньи, от всякого злодея-супостата, злого человека».

Т 4. «На руки — наручни, на ноги — наножни, на глаза — слепоту, на уши — глухоту, на язык — тигун-колотун».

ОТ ВРАГОВ

У вас есть личные враги? Да у кого же их нет?! Есть категория людей, встающая в оппозицию к любому, даже святому человеку. Для защиты от лютых врагов у народа всегда было в запасе крепкое слово. Узнать его будет полезно и вам, а вдруг пригодится.

1. Заговор читать трижды:

«Я, раба Божья (раб Божий) (имярек), еду на быстром коне, месяц за моими плечами, солнце меж ними. Бог мне помощник со всеми своими ангелами и архангелами. Я, раба Божья (раб Божий) (имярек), еду на коне до пана. Пан стоит на холме, и кого он встречает, тому глаза вынимает, от врагов меня закрывает. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

2. Перед тем как отправиться в путь, прочтите следующий заговор:


«Через порог я переступаю, гадукою злою выполняю, всем врагам моим рот затыкаю. Я не иду, а еду черным волом, чтоб у всех моих врагов язык встал колом. Аминь».

3. «Добрый вечер, светлые ясные зарницы! Вас на небе три сестрицы! Первая — вечерняя, вторая — полуночная, третья — дневная. Вы освещаете луга, поля, леса, берега, каменные пески. Осветите от врагов мое имя, оградите меня от врагов моих своим светом, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».


ПЕРЕД ПОХОДОМ К НАЧАЛЬСТВУ

Чтобы вам не досталось от начальства, чтобы шеф остался доволен и глядел сквозь пальцы на ваши служебные недостатки, воспользуйтесь следующими заговорами. Проверенные временем, они обязательно вам помогут.

1. Встану я, раб Божий (раба Божья) (имярек), благословюсь, пойду — перекрещусь, из дверей пойду в сени и выйду я, раб Божий (раба Божья), в чистое поле. В чистом поле стоит святая церковь. Как любят и почитают святую церковь и крест на церкви, так бы меня, раба Божьего (рабу Божью) (имярек), любили и почитали все судьи и командиры, и весь мир православный; чтоб я, раб Божий (раба Божья) (имярек), казался им всем выше красного солнца и светлее ясного месяца, милее отца и милее матери, милее всего свету белого; где бы я, раб Божий (раба Божья) (имярек), ходил, там бы судьи и командиры обо мне добром говорили, где бы стояли — добром взирали. Как любят и почитают золото и серебро,



так бы любили и почитали меня, раба Божьего (рабу Божью) (имярек), все цари, патриархи и думные генералы, все кавалеры, судьи и командиры, и весь мир православный. Ты, порог, молчи. Как высок потолок, так мои слова высоки перед начальниками. Как велик посол, так мои слова, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), велики перед начальниками; кройте начальничьи слова. Едет орел на сивом коне от встчетчиков, и поперетчиков, и от злых людей. А вы идите сюда, овцы мои, я, раб Божий (раба Божья) (имярек), над вами пастух. Вот ваша шерсть, вот мои ножницы, я вас подстриг. Аминь».




2. «Помяни, Господь Бог, царя Давида и всю кротость его, как был царь Давид смирен, кроток и милостив, так бы были у меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), все начальные, и чиновные люди, и судьи праведные смиренными, кроткими и милостивыми. Аминь».


ОТ БЕССОННИЦЫ

Если вы или ваш ребенок, или кто-то из родственников по ночам плохо спит, не спешите покупать снотворное и глотать его лошадиными дозами. Попробуйте справиться с проблемой • народными средствами.

1. Слова данного заговора нашептываются на воск. Затем воск кладется в изголовье кровати.




«Заря-зарница, красная девица, сама мати-царица; светел месяц, ясны звезды, снимите с меня бессонницу, бездремотницу, полуночницу, дайте сонницу, дремотницу, полуночницу. Среди ночи приди ко мне хоть красной девицей, хоть матерью-царицей, и сложи с меня, и отведи от меня окаянную злую силу, и дай мне Спасову руку, Богородицын замок. Ангел мой, архангел мой, сохрани мою грешную душу, скрепи мое ретивое сердце; враг-сатана, откажись от меня. Крестом крещусь, крестом ограждаюсь, крестом ангела призываю, крестом лукавого отгоняю. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь. Знаю и помню святые знаменья!»



2. «А вы, ночницы-полуночницы, завистливые, радостные, уточные, от злого колдуна-человека, идите на мхи, на болота, на гнилые колоды: вам всем там место, вам в белом теле не бывать. Идите из белого тела раба Божьего (рабы Божьей) (имя)».

3. Заговор от бессонницы у ребенка нужно читать трижды:



«Встану я, раб Божий (раба Божья), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы в избу, из дверей в двери, из ворот в ворота на восток, на восточную сторону. Над восточной стороной ходит матушка-утренняя заря Мария, вечерняя заря Маремьяна, мать-сыра земля Пелагея и синее море Елена. Я к ним приду поближе, поклонюсь им пониже. Встану

ты, заря утренняя Мария, вечерняя заря Маремьяна, приди к нему (ней), рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек), ко младенцу, возьми ты у него (нее) полуночника и шекотуна из белого тела, из горячей крови, из ретивого сердца, из всей плоти, из ясных очей, из черных бровей, из всего человеческого состава, из каждой жилочки, из семидесяти семи суставчиков, понеси их за горы высокие, за леса дремучие, за моря широкие, за реки глубокие, за грязи топчие к щуке-белуге в острые в зубы, понеси ее в синее море. Щука в море, язык во рту, замок в небе, а ключ в море замкнулся и ключ в воде утопил!»

4. «Заря, зарница, всего вас четыре сестрицы: утренная, полуденная, вечерняя, полуночная. Сними, заря, с раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) тоску, печаль, крик, бессонницу, подай ему сон со всех сторон, со всех святых, со всех небесных».

5. Синее море — на запоре.
Волны дремлют на просторе.
Корабли качаются.
Глаза мои закрываются.
Волны, море, не буди.
Полуночица, уйди!
Мои веки — на замок.
Бессонницу под порог.
Слова крепки. Дела крепки.
Аминь.

6. Этот заговор нужно читать по три раза три дня подряд.

«Заря-зарница, красная девица, утренняя Ирина, полуденная Дарья, придите, возьмите дневной крик и полуденный полукрик, отнесите его во темные леса, в далекие края, за синие моря, на желтые пески. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

7. «Курушки-курушки, возьмите бессонницу, а дайте свой сон-упокон, добрый угомон, рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек). Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

МОЛИТВА НА СОН ГРЯДУЩИЙ

Если вам страшно оставаться дома ночью одной и в темноте мерещатся кошмары, воспользуйтесь следующими заговорами — он даст вам крепкий, здоровый сон.

1. Три раза перекреститься, затем перекрестить все окна и двери, произнося следующие слова:

Зааминь, Господи Всемогуший,
Окна, двери, трубу и западню,
И всю хоромину мою.
Моя хоромина на святом месте поставлена,
Святым знаменем загорожена.
Аминь.

2. Можно также перекрестить все окна и двери со словами:



«Сходил Господь с небес, нес с собою крест, от всяких собак, от всяких волков, от всяких злых дураков. Аминь».

ОТ ВОРОВ

Чтобы не пришлось подсчитывать потери после визита воров, воспользуйтесь следующими заговорами. Говорят, помогает безотказно..

1. Данный заговор нужно переписать и оставить в квартире в укромном месте.



Выхожу из дверей своих,
Раб Божий (раба Божия) (имярек),
Становлюсь посреди своего двора.
Со мной Николай Угодник рядом стоит.
Запрусь, затворюсь затвористым замком.
На обеих моих дверях два ангела сидят.
Кто едет⁴ - мимо проедет,
Кто идет — мимо пройдет.
Грабитель во двор зайдет — до дома не дойдет:
Ноги его одеревенеют, руки его окаменеют,
Глаза его ПОТЕМНЕЮТ.
Кругом моего двора течет быстрая река,
Стоит крутая гора, растет темный лес.
АМИНЬ. АМИНЬ. АМИНЬ.

2. Как все заговоры, читать трижды, сплевывая через левое плечо:



Т «Кругом нашего двора косяная высокая стена, огненная река — никому не проехать, не пройти и в дом не войти. Аминь. Аминь. Аминь».



3. Благослови нас, Бог, сохрани и спаси
Окошки и ворота, трубу и двери,
Все щелки и железный тын.
Кругом нашего домика
Тын молитвой притворен.,
Крестом святым огражден.

ЧТОБЫ ТОВАР ПРОДАТЬ

Этот заговор предназначен не только работникам торговли, но и простым людям, ведь каждому иногда приходится что-либо продавать. И вполне естественно желание не продешевить и повернуть дело так, чтобы оно принесло выгоду.

Три раза нашепчите заговор на ложку с медом, сплевывая после каждого раза через левое плечо. Затем немного этим наговоренным медом помажьтесь.



«Как пчелы ярые роятся да Кулюю своему слетаются, так бы к тем торговым людям все купцы сходились».

ЧТОБЫ РАСТЕНИЯ В ОГОРОДЕ РОСЛИ ХОРОШО

При выращивании овощей только труда и желания богатых урожаев бывает недостаточно. Порой в этом деле не помешает тайное, заветное слово.

1. При посадке или посеве нужно трижды произнести, сплевывая при этом через левое плечо, следующие слова:



«Умоюсь я, (имярек), раннею зарею утренней росой, очерчу себя безымянным своим пальцем и скажу: «Как светла ты в небе, заря утренняя, и ты, заря вечерняя, упали ты на мои (назвать растение), дабы они выросли, как лес, высокие, как дуб, толстые, будьте, мои слова, крепки. И ныне, и присно, и во веки веков».

2. Заговор для капусты (говорить при посадке):



«Не будь голенаста, будь ты пузаста. Не будь пуста, будь ты туга. Не будь красна, будь ты вкусна. Не будь мала, будь ты велика, неохватна!»

3. Для урожая зерновых существует следующий заговор, читаемый над зернами для посева:



Мать божья!
Гавриил-архангел!
Благовестите,



Благоволите,
Урожаем нас благословите:
Рожью да овсом,
Ячменем да пшеницей,
И всякого жита сторицей!»

В зерна для посева кладут пасхальное яйцо и говорят:
«Роди, Боже, конопля такие белые, как это яйцо».

Можно еще сказать:



Пошли, Господи, в поле хлеба,
На дворе стога
На всех голодающих,
На воров, на немощных, на скотов.

После посева, чтоб зерна проросли, нужно сказать: «Расти, расти, густая зеленая трава, к лесу, а золотая рожь — к овину».

4. Еще один заговор на урожай капусты. Читается при посадке первого кустика рассады:



«Дай, Боже, в этот час добрый, чтоб капуста моя принималась и в головки свивалась».

5. Чтобы был хороший урожай огурцов, нужно бросить в плети старый лапот и сказать:



«Как густо сей лапоть людьми плелся, так чтоб и огурцы мои сами плелись».


ЧТОБЫ СКОТ ВОДИЛСЯ

Благодаря нашим заговорам, может быть, проблем в области животноводства у вас станет меньше.

1. При покупке скота нужно помолиться Богу вместе с продавцом, затем трижды обвести вокруг себя животное, держась при этом рукой, одетой в рукавицу, за уздечку или поводок. Приведя скотину домой, произнести следующее:

ф «ВоТ тебе, хозяюшко, мохнатый добрый зверь на богатый двор: пои, корми, рукавичкой гладь».

2. Если сглазили вашу корову, поможет следующий заговор. Читать его нужно, когда взойдет зарница, трижды обводя вымя безымянным пальцем.

 «Скатитесь, свалитесь, скорби-болезни, у этой коровы с ее вымени. С высоких гор пришли — на гору пойдите, из темного лесу пришли — в лес пойдите, из черной грязи пришли — на грязь уйдите, с быстрой реки пришли — в реку уйдите, от злых людей пришли — на людей пойдите. Скатитесь, свалитесь, болезни, у этой коровы с ее вымени!»

3. Весной, впервые выгоняя скотину на пастбище, скажите следующие слова:



«Христос с тобой! Егорий храбрый, прими нашу животину на все полное жаркое лето и спаси ее!»

4. Считается, что домовый покровительствует домашним животным. Для того чтобы он приглядывал за коровой, нужно сказать такие слова:



«Дедушко-домовушко, пои мою скотинушку. Пои да корми, да пастись гладко води».

Домовому нужно оставить в укромном месте немного еды и сказать: «Хозяин-батюшка, побереги ты мою добрую скотину. Хозяинушка, батюшка, хлеб-соль от меня прими, скотинку гладко води. Дедушка-соседушка, люби мою добрую скотинку. Домовушко-дедушка, всех пои, корми овечушек, ладь ладно, а гладь гладко и стели ж им мягко».

5. Чтобы корова хорошо доилась и у нее не пропадало молоко, сев ее доить, прошепчите следующий заговор:



«Стану я, помолясь, пойду я, перекрестясь, выйду я на широкую улицу, пойду я на восточную сторону. На восточной стороне ходят святые Власий да Федосий, в руках у них золотые ключи, они отмыкают у нашей Божьей коровушки большое, сладкое молоко, толстую, густую, жирную сметану!»

Или: «Беги, молочко, по жилочкам, да из вымечка, из вымечка да в титечки, из титечек да в подойничек, из подойничка да по крыночкам, на густую сметанушку. Да тридевять аминь».

ЧТОБЫ ПЧЕЛЫ ВОДИЛИСЬ

В традиции народного заговора можно найти заветные слова на все случаи жизни. Вы занимаетесь пчеловодством — вот заговор и для вас.

В день святой Анны (22 сентября) пчеловоды, подойдя к ульям, должны сказать следующие слова:

1. «Лети, моя пчела, на все четыре стороны за желтым воском, за сладким медом, приноси мед в свои улья. Как осетр-рыба бежит в море, так моя бы пчела ко мне, рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек), летела на пасеку. Как из кипучих рек и протоков бежит сильная рыба в море, так бы ко мне, рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек), моя пчела летела со всех небесных ~~всрхов~~ ^{верхов}, из темных глухих лесов, с травяных лугов, с зеленых болот, с вязких топей, с черных грязей, из чистого поля, набравшись, напившись желтым воском, садились бы пчелки в свои ульи со всей смирностью, с ПЛОДОМ и с ПОВОЗОМ, Господу Богу на славу, а мне, рабу Божьему (рабе Божьей), на жительство, бытие, сладкое питье, во веки веков, аминь».

2. «Как вы, мушки благодущные, зачались детьми от Всемилостливого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа на дело; зачинайте же белые и желтые воски и густые меда Господу Богу и чудотворцам Зосиме и Савватию вдосталь, а мне, рабу Божьему (рабе Божьей), в ПОЖИТОК».

НА СЧАСТЛИВЫЙ ПУТЬ

Бог мой, еду в путь твой.

Впереди меня — Божья Мать.

Позади меня — Иисус Христос.

По бокам от меня — ангелы-хранители.

Надо мной — Дух Святой.

И вся небесная рать со мной.

АМИНЬ. АМИНЬ. АМИНЬ.

ЧТОБЫ РЫБА ХОРОШО ЛОВИЛАСЬ

1. Когда будете насаживать наживку на крючок, скажите трижды, сплевывая через левое плечо:

«Рыбка свежа, наживка сильна, клюнь да подерни, да по дну ПОТЯНИ».

2. Чтобы на крючок попадалась только крупная рыба, нужно, поймав маленькую, посечь ее, приговаривая:

? «Пошли своего отца, пошли свою мать, пошли свою тетку, пошли своего дядю... И т. д. (перечислить всех рыбьих родственников)».

Затем, освободив рыбку от крючка, отпустите восвояси.

ОТ УКУСА ЗМЕИ

Придя в лес, перекреститесь трижды и прочитайте заговор:



Ты, змея роковая, подколотная, не кусай меня.
Тебе пень да колода,
А мне добрый путь да дорога.
Аминь.

ОТ КЛОПОВ

Нужно нарвать травы пижмы, принести ее в комнату, где завелись клопы, попросить всех выйти из этой комнаты, прочитать три раза молитву «Отче НАШ» или три раза молитву «Никола, угодник Божий, помощник Божий, ты и в поле, ты и в доме, в пути и в дороге, на небесах и на земле, расступись и сохрани от всякого зла». Затем разложите пижму в местах скопления клопов, читая при этом следующий заговор:



Батюшка-клопик, гость к тебе на порог,
У гостюшки ТЕЛО, что серп вострющий,
Кровь у гостюшки, что смола липуча,
Не ешь гостюшку, берегись да подале хоронись.
Клоп клопа трескай, до единого доедай.
Клоп клопу, что сладка пожива,
Гость клопу, что горька осина. Аминь.

Читать три раза, сплевывая после каждого раза через левое плечо.

* * *

Перед тем как начать лечить кого-либо с помощью заговоров, нужно обязательно попросить у Бога прощения за все грехи больного, а также и за свои. Затем спросите разрешения:



«Господи, Иисусе Христе, Сыне Предвечного Отца Небесного. Ты рек пречистыми устами своими, что без Тебя ничего делать нельзя. Прошу Твоей помощи! Всякое дело с Тобою буду начинать, во имя Твоей славы и за спасение души моей. И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

После этого прочтите следующую молитву. Она поможет защитить себя и себе не навредить, а другим помочь:



«Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, молитвы ради Пречистые твоя Матери и всех святых, помилуй мя!»

Лечить нужно с тремя основными иконами: Иисуса Христа, Богородицы и Пантелеймона Исцелителя.

В понедельник, субботу и воскресенье заговорами не лечат.

ОТ ЗАПОЯ

Если такая беда пришла в ваш дом, вы уже наверняка перебрали все возможные средства. Попробуйте воспользоваться старинными бабушкиными способами. Гарантии, что поможет, конечно нет, но хуже уж точно не будет.



1. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Хмель и вино, отступитесь от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) в темный лес, где люди добрые не ходят, и кони буланые не бродят, и птицы певчие не летают. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа (повторить дважды). Хмель и вино, выходите на быструю, про-

точную воду, по которой люди не плавают, от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек); хмель и вино, пойдите на буйные ветры — который ветер по дальним странам ходит. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа (дважды). Зайди, вино, за холмы и высокие горы. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа (дважды). Привяжись к лихому человеку, который на (имярек) лихо думает, к тому ты и привяжись, который добра не сделает, от меня во веки веков отвяжись. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

2. «Заря-зарница, ты всем зорям царица. Ясный месяц, светлые звезды, возьмите от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) бездремотницу и бессонницу и отнесите в море синее кипучее, в бездну темную шипящую, в смолу жаркую кипящую, в тьму неоглядную преисподнюю. Явись к рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек), сон, в виде красной чудной девицы и ясного горячего Солнца, возьми от (имярек) силу страстную, желание пагубное и дай рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек) просветление, отрезвление и избави раба Божьего (рабу Божью) (имярек) от пагубной, греховной привычки — пьянства, отныне и до века. Аминь».

3. Когда муж (жена) вернется под хмелем домой и заснет, произнесите над ним (ней) этот заговор:

«Как отрекся Иуда от Христа, так пусть раб (раба) (имя) отрекается от хмеля и от вина. Аминь».

4. Наговаривайте на воду, потом побрызгайте этой водой пьяного человека. Читать нужно трижды, каждый раз сплевывая через левое плечо.

Ты, небо, все слышишь, ты все видишь,
Что я хочу делать над телом раба (рабы) (имярек).
Тело Маэрена, печень тезе.
Звезды вы ясные, упадите в чашу брачную.
В моей чаше вода из загорного колодца.
Месяц ты красный, сойди в мою клеть,
А в моей клети ни дна ни крыши.
Солнышко ты красное, взойди на мой двор,
А на моем дворе нет ни людей, ни зверей.
Звезды ясные, вы уймите (имярек).
Усмирите раба (рабу) (имярек) от вина.
Слово мое крепко.

5. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Земля ты, моя мать, прикажи мне, рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек), от сего угодия ВЗЯТИ добру траву-зелье. Тебе, мать — земля, настояние, а мне — для рабов и рабынь, для отведения их от пьянства. Сей раб Божий (сия раба Божья) (имярек) все вино горькое оставил (оставила), не видит, не слышит и не чувствует; так бы сей раб Божий (сия раба Божья) (имярек) о вине, хмеле горьком не думал (не думала), глазами не смотрел (не смотрела), слухом не слушал (не слушала), чувствами своими не чувствовал (не чувствовала) и отбегал (отбегала) от вина горь-

Т кого. Как тошно помирать, так бы тошно было от вина рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек) отныне и до века. Аминь».

ОТ БОРОДАВОК

Откуда берется это наказание, не знают даже мудрые врачи, тем более не ведают они, как избавиться от этой напасти. В народной практике есть много способов избавления от бородавок. Вот только некоторые из них.

1. Читая этот заговор, обводите бородавки безымянным пальцем. После прочтения нужно три раза подуть на них, как бы сдувая, и три раза плюнуть через левое плечо.

«Башкир барыш, башкир барыш, башкир барыш, матерью выношенный (выношенная), порожденный (пораженная), молитвенный (молитвенная), крещеный раб Божий (крещеная раба Божья) (имярек), тут тебе не быть и не жить, костей белых не ломить, молодого тела не гноить, алой крови не пить. Выйди из белых костей, из всех мошей, из буйного сердца. Пойди на сухие мертвые леса, на гнилые топкие болота. Матушка Иисуса Христа повивала, на свои руки принимала, тридевять куриных гузок унимала из раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) по этот час, по эту минуту».

2. Этот заговор читается на молодой месяц и на исход месяца. Произнося слова заговора, обводите правой рукой бородавки на левой руке, а левой — на правой.

«Как молодой месяц родился, так и бородавки у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) родились; месяц молодой исходит — бородавки у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) изойдут. Месяц молодой, возьми гнилые бородавки с собой у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек)».

3. Заговор можно читать на молодой месяц. Выйдя на улицу или выпянув в окно руку или ногу с бородавками, показывая их месяцу, говорите следующие слова: «Где твои треклятые игрушки? А вот мои треклятые игрушки».

Как и все заговоры, этот также нужно произнести трижды, сплевывая через левое плечо.

4. Три раза перекрестив больное место и три раза плюнув через левое плечо, прочитайте заговор:

«Бородавки злючие, колючие, болючие, горючие, сосучие, ветвистые, крутистые, черные, белые, серые, зеленые, желтые и всякие другие. Изломаю, выведу корень ваш, поывываживаю, поывыворачиваю корнем вверх, а головою вниз, вверху нет корням еды, питания, а голове внизу нет воздуха для дыханья. Не будет жизни вам, бородавки злючие, колючие, болючие, горючие, сосучие, ветвистые, крутистые, черные, белые, серые, зеленые, желтые и всякие другие. Сгорели, протухли, засохли, отвалились, отделились от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Где бородавки гнилые были, там болячки сухие остались, где болячки сухие были, там чистая, молодая кожа стала. Аминь! Аминь! Аминь!»

После окончания операции забинтуйте руку, чтобы не сглазили.

5. В ночь при убывающей луне нужно выйти во двор, три раза перекрестить каждую бородавку иголкой, повторяя:



«Рябинушка, рябинушка, испорчена я, сними все гнилые бородавки, колдунья, с меня!»

Иголку воткнуть в кору рябинового дерева.

6. Растопите баню и распарьте там веник. Затем возьмите чашку воды и лейте ее на веник. Потом подставьте чашку под веник, и, пока с веника будет стекать вода, произнесите:



«Как с этого веника, со всех прутков, вода сбежит, так с моей руки все бородавки гнилые сбегут».

Заговор необходимо повторить трижды, потом намазать бородавки водой из чашки. Через некоторое время они должны почернеть и сойти.

7. Нужно взять красную нитку и завязать над каждой бородавкой по узелку. Затем оторвать кончики ниток, поймать лягушку и привязать нитки ей на лапку. Лягушку отпустите в лес, приговаривая:



Запрягла я зеленых жаб в телегу

И поехала по белому снегу

В темное, страшное место, в частый, густой лес,

Где и уж бы скользкий не пролез.

Раскидала я жаб зеленых по болотам:



«Бородавки мои подлые, вот вам».
Жабы болотные вместе не сойдутся,
А бородавки мои вместе сведутся.
Темна чаша густая. Зуб мой стальной.
Больше мне никогда не быть больной.
Ключ — язык — замок.
Щука в море, жаба в темном лесе.
Аминь.

ОТ ИКОТЫ

Каждый из нас страдал от икоты. Согласитесь, это не самая приятная вещь. Вот испытанные народные средства — может быть, они помогут и вам.

Повторите этот заговор три раза — и икота тут же прекратится.



Икотка, икотка, выйди за воротки.
Кого встретишь, тому в рот.
Вот и весь приворот.

ЗАГОВОР ОТ СЕДИНЫ

Ранняя седина — очень неприятна. Окрашивание требует много времени, сил и дорого стоит. Попробуйте воспользоваться заговором, а вдруг поможет?

Начитывайте на воду, которой затем вымойте голову.



Идут два братца, два белых, седых старца.
Мало вам своей беды, седых волос, седой бороды?
Возьмите мою белу седину на свою голову. Аминь.

ЗАГОВОР НА ОМОЛОЖЕНИЕ

Кому же не хочется быть молодым и красивым (молодой и красивой)? Может быть, народный заговор вам в этом поможет.

1. «Я, раб Божий (раба Божья) (имярек), встану, благословясь, пойду, перекрестясь, из двери в двери, из ворот в ворота и во чистое широкое поле. В чистом широком поле стоит золотой престол, на этом золотом престоле сидит ангел Господен и сечет-рассекает свой золотой престол. Я подхожу к этому золотому престолу и клонюсь, и молюсь. Господен ангел, дойди до раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), до Иванова плота, до Серафимова рада и секи-рассекай буйное сердце, белое лицо раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Как никто не может жить без хлеба-батюшки, без соли-матушки, без огня горячего, без воды-поилицы, без вечерней тихой зари, без молодого серебряного месяца, без ясного солнышка, так казался (казалась) бы я, раб Божий (раба Божья) (имярек), всем белее снега белого, яснее красного солнышка. Аминь. Аминь. Аминь».

2. Из дорогой ткани — бархата или парчи — вырезается большой круг. Затем куском мыла, с помощью которого обмывали покойника, нужно нарисовать на кругу из материи круг поменьше. В круг встать босиком, ходить по нему против часовой стрелки, задом наперед, и произносить слова заговора. Его нужно читать трижды.

«Иди, солнце красное, не с востока на запад, а с запада на восток, на восточную сторону. Поверни каждую минуточку, каждую секундочку, каждый час и получас против всякой воли, по моей колдовской доле против белых седи и против глубоких морщин, против естества по темной воле колдовства. Выпускаю я двенадцать сил, подзываю я двенадцать сил. Ой вы, силы земные и подземные, подойдите, заберите с меня горькую старость, ветхую дряхлость, седину и желтизну, тусклы глаза, все болезни, вялую кожу, старую рожу, боль в руках и боль в ногах. Старость заберите, с собою унесите, принесите мне то, чем девка красная гордится, молодлица здоровая кичится. Слово мое крепко, дело мое лепко. Ключ — рот, замок — язык. Аминь, аминь, аминь».

3. Осенью, когда начнется листопад, поститься три дня, затем пойти в лес, встать под пожелтевшее дерево и сказать:

Стою я, раб Божий (раба Божья) (имярек), на сегоднешний день и на скорый час, и мой колдовской наказ на красное солнце, на Божье оконце. Подступитесь ко мне, попы и дьяконы, старицы и старцы, монахи и дьяки. Снимаю я с себя кожу старую, как снимают дерево старый лист сухой, так этот мертвый лист под моей ногой. Звонари, обедню зазвоните, вы, попы, свечи восковые запалите, службу поминальную проведите по моей мертвой шкуре, старрой и больной, что сейчас под моей ногой. Заздравную отслужите по молодой, свежей и жи-



вой. Измыслию я колдовское дело для моего молодого тела, а старое отдам старикам, старикам, монахам и попам. Запру я свой оберег, ключи отнесу на Божий порог, ключи на хранение, кожу на омоложение. Чтоб тем ключам на пороге лежать и тех ключей никому не брать. Закрываю я сорок древних мощей против моих ключей. Не минута, не час, не месяц, не год, а старость пусть с меня сойдет. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

4. Из трех горстей пшена сварите постную кашу, на нее и нужно нашептать этот заговор. Наговоренную кашу обязательно отдайте какой-нибудь собаке.



Я молю: Илья Пророк
Исцелиться б мне помог.
У иконы я крестился (крестилась) —
Вдруг пророк появился (карета появилась).

5. Этот заговор следует читать, парясь в бане:



«Женщиной народили, женщиной покрестили,
женщиной мне век вековать. Аминь».

Этот заговор можно читать и на постель.

ЗАГОВОР ОТ БЕСПЛОДИЯ

Сначала читают молитвы перед иконой Тихвинской Божьей Матери. Потом произносят заговор на теплое молоко и выпивают его:



Господь, на помощь мне приди,
Чадо в чреве моем зароди.
Силой небесной, кровью чудесной.
Молитва, крест, святая Божья воля.
Пошли, Создатель, материнскую долю.

НА БЛАГОПОЛУЧНУЮ БЕРЕМЕННОСТЬ

Как только ребенок начнет шевелиться, этот заговор нужно читать каждую ночь. До этого момента о беременности вообще нельзя никому говорить.



«Рождество Богородицы, жена мироносица, зародила плод невидимо и разродила дитем невидимо. Милостивая Пресвятая Богородица, не оставь, не покинь меня, грешную, потерпи моим грехам».

ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ РОДОВ

1. Приготовить тесто и, помешивая его, приговаривать-.



«Я тебя, квашня, творю недолго, тесто всходит и поднимается скоро, так рабе Божьей (имярек) мучиться недолго, часок минутный, а скорее тем боле, — мученье легче».

2. Перед тем как отправить роженицу в роддом, нужно открыть настежь все двери и положить на порог мужские брюки. Роженица переступает через них, говоря:



«Отец наш, живущий на небесах! Да будет свято имя Твое; пусть будет воля Твоя, как на небе, так и на земле; все необходимое для нашего дела дай нам на сегодняшний день; и прости нам грехи наши, как мы прощаем согрешивших против нас; и не пусти нас до искушения, но избавь нас от злого духа, так Тебе вечно принадлежат царство, и сила, и слава. Аминь».

Затем роженица должна перекреститься и продолжить: «Гора с горой сходится, лодка с лодкой сощепляется. Шел Иисус Христос по широкому полю, нес золотые ключи в заполье младенцу ворота открывать и на руки брать. Проросла трава, дал пору, как прашуру. Аминь».

Можно еще добавить:



«Господу Богу помолюся, Святой Пречистой поклоняся, Зари-зарницы, Божьи помощницы, приступите, от удара заговорить помогите.

Удар-удар, уйди из кости белой малой и из белой большой, из суставов молодых и из лица. Тут удару не бывать, белой кости не ломать, красной крови не сушить, синей жилы не портить, от бремени освободить, здоровьем раба Божьего (рабу Божью) (имярек) наделить».

3. Эти слова нужно переписать на листок и положить под подушку роженице:



«Двери проходные отверзашася, сиречь небесные, и ты, Отрочица, изыди, зовет Христос, Господь Бог наш».



4. «Сказал Христос: 102 раза евреи в суде били меня по моим губам, 30 раз меня били в цветущем саду,



40 раз по бедной голове, по рукам и в грудь, 30 раз по моим плечам и по моим ногам, за волосы густые таскали 30 раз, стонал накриком я 127 раз, за бороду таскали 72 раза, били кнутом 6666 раз, по голове тростью 1000 раз, плевали мне в лицо 73 раза, 5475 ран на моем теле, 30430 капель крови упало на землю. За кровь мою каждый день читай 7 раз «Отче наш» и 7 раз — «Богородицу», и, когда искупишь каждую каплю моей крови, роды твои станут легкими».

5. Если во время родов читать следующие заговоры, то роды будут скорыми и легкими:



а) «Золотник, золотничок, русский царь, встань на место, царь на кресло, встань на место, крест на голову, — где тебя мать твоя родила, где оставила».



б) «Доверяюсь Богородице, отдаюсь в ее руки святы. Сними, Матушка, с меня муки тяжкие. Спаси, сохрани и огради, в родах мне помоги. Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь».

ЗАГОВОРЫ НА ЗДОРОВЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ МЛАДЕНЦЕВ

1. Этот заговор нужно нашептывать на воду, которой обмывают младенца.



«На море-окияне, на острове Буяне, возле реки Иордани стоит Никитий, на злых духов победитель, и Иоанн Креститель. Воду из реки святую черпают,

повитухам раздают и приказывают им, приговаривают: «Обрызгайте и напоите ЭТОЙ водой роженицу и младенчика некрещеного, но крещеной матерью порожденного, от лихого брата, врага-супостата, от лесовиков, от водяников, от домовиков, ЛУГОВИКОВ, от полуночников, полуденников, от часовиков, полчасовиков, от злого духа темного крылатого, лохматого, летучего, ползучего, ходячего, бродячего. Заклинаем вас, враги злые, лютые, не смейте вы подступить к рабе (Божьей) (имярек) и ею порожденному дитятку, хотя не крещеному, но крещеной матерью порожденному. Если же вы, демоны, подступите к рабе (Божьей) (имярек) и ею порожденному дитятку, то Иоанн Креститель испросит у Господа Бога Спасителя, всему миру Вседержителя, чтобы он наслал на вас, на окайнных, Илью Пророка с громом, молнией, со стрелами огненными, палячими. Илья Пророк вас громом убьет, молнией сожжет, сквозь землю, сквозь пепел пройдет, на веки вечные вас в преисподней запрет, с земли вас сживет. Аминь. Аминь. Аминь».

2. «Человек родился, крест восстановился, и сатана сковался сильнее, и Бог прославился, во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне, и присно, и во веки веков, аминь! Святой отец Остафий и святой отец Наумий, поставь Господи его (ее), раба Божьего (рабу Божью) (имярек), на святое место про Божие думать и Божие делать: Святой Дух сойдет на него, и вся небесная рать воссияет на него, и вся вышняя

мимо идет его, Спасова рука, Христова печать, Божией Матери Крест, во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь! Аминь! Аминь! Как Господь Бог, Иисус Христос, установил источники, реки и потоки, так установи и утешь всякую болезнь и всякий недуг в рабе Божьем (рабе Божьей) (имярек) молитвами Пречистой Богородицы и Приснодевы Марии и всех Святых и Небесных Сил. Во веки веков. Аминь! Аминь! Аминь!»

ЗАГОВОР ОТ НЕДОМОГАНИЯ РЕБЕНКА

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Как мать, сырая земля, не боится ни стука, ни бряка, так не боялся бы малый младенец ни щипоты, ни ломоты, ни забот, ни утренних, ни вечерних, ни от волхва, ни от волхвуньи, ни от колдуна, ни от колдуньи, ни от двоеженца и третьеженца, ни от двоезуба, ни от троезуба, ни от сивого, ни от сизого, ни от черемного, ни от старого, ни от больного, ни от малого. Будьте, мои слова, крепки, лепки, долговеки памятны, крепче самого крепкого камня, вострее самой острой сабли и жарче самого жаркого огня. И который учитель меня учил и которых слов недоучил, все будьте ключом заперты, ключ в море, замок на небесах. Вовеки аминь».

ОТ ИСПУГА У ДЕТЕЙ

1. Наполнить стакан холодной водой и, крестя им ребенка, говорить:



Худая дума, иди-ка ты на ветер
С раба Божьего (рабы Божьей) (имярек),
С рученок, с ноженек, с буйной шалой головушки,
Иди на ветер со всего тела человеческого,
Иди на ветер с (имярек).

Затем наговоренной водой нужно обтереть все тело ребенка и дать ему выпить глоток.

2. Налить стакан холодной воды, в столовой ложке растопить воск. Стакан с водой нужно держать над головой ребенка и осторожно вливать в него ВОСК, нашептывая:



«Отливаются испуги, переполохи за пороги с костей, с мощей, с жилочек, с ПОДЖИЛОЧЕК, с ретивого сердца, с красной крови, с буйной головы (имярек). Аминь».

3. Этот заговор нужно читать над ребенком:



«Десять духов прогоняю, семьдесят замков отворяю. Из раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) все скорби, печали, сглаз, порчу, дьявола глас, злобу чародейства, все волшебство, все из мозгов, из мослов, из сердца, из крови и жил, все посылаю в моховое болото к лютому зверю в левую НОГУ, а в левой ноге да погибнет, да исчезнет. Запираю семьдесят замков золотых, булатных. Под каждым ангел-хранитель, на воротах сам Иисус Христос. Аминь. Аминь».

ДЛЯ ОСТАНОВКИ КРОВИ

1. Этот заговор нужно трижды прочитать над порезом и три раза дунуть на рану.



Встань, коса, на камень —
Кровь сама не канет.
Встань на топор —
Вот и весь заговор.

2. Это заговор от любого кровотечения. Заговор нужно прочитать трижды, крестя больное место.



На море-океане лежит белый камень,
На том камне сидит девица, шить мастерица.
Она держит иглу стальную,
Вдевает нитку шелковую,
Зашивает раны кровавые
Раба Божьего (рабы Божьей) (имярек).
Тут тебе не бывать, по жиле не ходить,
Костей не ломить, головы не кружить
И раба Божьего (рабу Божью) (имярек) не уморить.

3. Прочесть этот заговор три раза, крестя кровоточащее место. После каждого прочтения трижды сплюнуть на рану.



Летит ворон через черное широкое море;
Несет в стальном клюве нитку-шелковинку.
Ты, нитка, оборвись,
А ты, кровь, уймись.

4. Действия при наговаривании этих слов, как в предыдущем заговоре.



Через кровь Адама родилась смерть,
Через кровь Христа родилась жизнь.
О, кровь, теперь остановись.

5. Это заговор от сильного кровотечения. Его нужно прочитать трижды над кровоточащим местом, затем три раза сплюнуть.



«Стану я, раб Божий (раба Божья) (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы в двери, из ворот в ворота, на восточную сторону, на полуденную. Навстречу мне Иисус Христос. Взмолюсь я, раб Божий (раба Божья) (имярек): Батюшко, Иисус Христос, помоги мне кровь заговорить, остановить; кровь алая, ножик железный. Ни от быка молока, ни от серого камня плоду, ни от болота меду, и так же от меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), не было бы ни крови, ни опухли роду. Еще заключает меня Царица Небесная, Мать БОЖИЯ: Пресвятая Богородица, останови кровь, зашей рану иголкой булатной и ниточкой шелковой. Иголочка сломается, и ниточка оборвется, так и у меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), кровь уймется». Как у моря ходит щука-белуга, белая рыба, перья золотые, чешуя серебряная, зубы железные. Взмолюсь я, раб Божий (раба Божья) (имярек): Матушка щука-белуга, приплывай ты, из-под Алатыря-камня ключ за-



ветный вынимай ты, у меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), кровь унимай. Будьте эти мои слова лепки и крепки, слова, которые я договорила и которые переговорила, слово в слово, передние впереди, задние позади и средние в середине. В чистое поле, в синее море, язык мой — ключ, уста мои — замок. Аминь. Аминь. Аминь».

6. Заговор начитывается на иголку, которой зашивают рану.



Игла, иголка, стальное твое жало,
Знай свое дело, полезай в мое тело.
Вы, кости, разойдитесь,
Вы жилы, расступитесь,
А ты, кровь, не кань, течь перестань.
Аминь. Аминь. Аминь.

7. Три раза обвести иголкой вокруг раны, приговаривая:



«Встану, благословясь, пойду, перекрестясь, в чистое широкое поле, в дальнее синее море. В чистом широком поле, на дальнем синем море — синий костяной камень, на нем конь горячий карий; на коне сидит человек седой, старый, держит в руках иголку острую золотую, ниточку крепкую шелковую, шьет, рану зашивает, кровь-руду унимает, щемоту, ломоту вынимает от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек); ты, кровь, течь перестань у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Во веки веков. Аминь».

Иголку выбросить.

8. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа.

Не от камня родится вода,

Не от кости родится руда.

Кровь уймется, руда остановится.

Во веки веков, аминь.

9. Зажмите ладонью рану и прочтите заговор, сплевывая через левое плечо:

«Идет баба по огороду, за собой нить долгую волочит; нить сорвалась, кровь унялась».

10. «На море, на океане, на острове на Буяне стоит высокий дуб. Под этим дубом лежит бел-горюч камень. На этом бел-горючем камне сидят две красные девицы, родные сестрицы. Шьют они, зашивают раны кровавые; иглы у них золотые, нитки длинные, крепкие шелковые. Едет Господь на вороном горячем коне. Ты, конь, встань, а ты, кровь, не кань, перестань. Аминь».

11. «На море, на окияне, на острове Буяне, стоит дуб с девятью вершинами. На тех девяти вершинах Престол Господен, на нем лежит книга Евангелие. Кто книгу читает? Читает раб Божий (раба Божья) (имярек). А ты кровь, остановись от слов моего заговора».

12. «Встану я, раб Божий (раба Божья) (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, и попрошу Иоанна Отсечения честные главы: как у него, когда палачи отрубали святую голову, не было ни крови, ни

болезни, так бы у этого раба (этой рабы) (имярек) кровь унялась, и не слышал (не слышала) бы он (она) ни тоски, ни болезни».

13. Зажав рану ладонью, читать заговор девять раз.

«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь. Дерна каменеет, земля твердеет. От дерна, земли и камня нет ни крови, ни руды, ни щипоты, ни ломоты, никаких болезней. Тоже и у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) не было бы ни крови, ни руды, ни щипоты, ни ломоты и никаких болезней, из 70 суставов и из трех суставов, станowych костей, из подпятах жил. Аминь. Аминь. Аминь».

14. Повторить три раза:

«Шла баба, сама бела, собаку белую вела. Белая собака встала, и ты, кровь, после слов моих у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) остановись».

15. «Господи Боже, благослови. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь. Есть в чистом поле славное, широкое, глубокое окиян-море. В том славном широком, глубоком окияне-море есть белый высокий остров. На том белом высоком острове стоит золотой резной стул. На том золотом резном стуле сидит старая-престарая жена, во правой руке держит она золотую иглку с долгой восковой ниточкой, оберегает она у меня, у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), кровавые глубокие раны, рваные раны: тело к телу, мясо к мясу, жилу к жиле, кость к

кости, сустав к суставу, сердце к сердцу, печень к печени — и чтоб не щипало бы и не болело у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), чтоб щипало и болело у мертвого в гробу. И стань, моя красная кровь, запекись и не теки у меня, у раба Божьего (имярек) отныне, и до века, и во веки веков. Аминь».

16. «Встану я, раб Божий (раба Божья) (имярек), ты прошу Господа красную кровь заговорить у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Святой Яков, бери острые копыя, затыкай, закрывай глубокие раны: не пухло бы, не болело бы, не щемило бы, не шла бы кровь. Аминь. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

17. «Ехала Марина на пегой кобыле; кобыла устала — и кровь у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) течь перестала».

ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ

1. Читать трижды на утренней заре:

«Как Господь Бог небо голубое и землю сырую, и воду холодную, и звезды ясные из сыроматерной земли твердо утвердил и крепко укрепил и как на той сыроматерной земле нет ни одной болезни, ни кровной раны, ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли, так же сотворил Господь меня, раба Божьего (рабу

Божью) (имярек); как сотворил Господь, твердо утвердил и крепко укрепил жилы мои крепкие и кости мои белые, и молодое тело мое, так же у меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), не было бы на молодом теле, на буйном сердце, ни на костях моих белых ни которой болезни, ни крови, ни раны, ни щипоты, ни ломоты, ни опухоли. Един архангельский ключ. Во веки веков. Аминь».

2. Этот заговор нужно читать три дня подряд. Если необходимо, после недельного перерыва, можно читать еще три дня.

«Встану я, младенец, к Алексею, благословясь, и пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое поле; поставлю я там тын булатный от земли до небес, от востока до запада. Закрою на 77 замков, на 77 ключей. Брошу эти ключи в синее глубокое море под Белград-камень. Как эти ключи не вернуться к младенцу Алексею, так не пристанет ко мне никакая болезнь: ни чума, ни холера, ни язва, ни лихоманка, ни колдун. Спаси и сохрани меня, Господи, от всех злых людей, от всех врагов, супостатов. Слова мои за губы, язык мой за зубы, во веки веков. Аминь! Аминь! Аминь!»

3. Этот заговор нужно три раза читать на новолуние, сплевывая через левое плечо.

Месяц, месяц молодой, у тебя рог золотой; В море синем ты купался и глубин не испугался.



Адам и Ева, первые жители на нашей Земле, У вас что болело? Нет, ничего не болело. Ну и у меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), Чтоб тоже ничего не болело. Аминь.

4. Сей заговор нужно читать по три раза, три дня подряд. Перед ним обязательно прочесть молитву «Отче наш».



«Я, раб Божий (раба Божия) (имярек), заговариваю у раба Божьего (рабы Божьей) двенадцать скорбных болезней: Оттрясовицы, от колючки, от стрельбы, от огневицы, от чесотки, от ломотки, от колотушки, от дерганья, от морганья, от слепоты, от глухоты и от черной немочи. Ты, злая трясовица, уймись, а не то я тебя в тартарары пошлю. Ты, негодная колючка, уймись, а не то я тебя в землю сырую зарою. Ты, стрельба, прекратись, а не то я тебя в огне ярком сожгу. Ты, огневица, охладись, а не то я обложу тебя холодными, студеными синими льдами. Ты, ломотка, утихни, а не то я тебя расколю на мелкие тонкие щепочки. Ты, дерганье, прервись, а не то я тебя в гнилом болоте утоплю. Ты, морганье, кончись, а не то я тебя знойной жарой иссушу. Ты, слепота, уйди, а не то я тебя застрелю тупыми булатными стрелами, соченными в яду. Ты, глухота, пропади, а не то я тебя в стене кирпичной замурую и засмолю смолою смолянистой. Ты, черная немочь, и всякая нечисть, сгиньте в преисподнюю темную, в тартарары. Все недуги и злые болезни, откажитесь,



отвяжитесь от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) по сей день, по сию минуту и во веки веков. Аминь. Слова мои крепки и грозны, я что говорю, то и делаю, а кто не слушает меня — будет тому беда!»


5. Сперва нужно прочесть «Отче наш» и «Богородицу», затем слова заговора:



«Господи! Владыка живота моего, души и тела моего, Дух Святой, Дух Праздничный, освободи раба Твоего (рабу Твою) (имярек) от тяжелого дыхания, от недомогания, от живота, от сердечной боли, от колики, от глухоты, от слепоты, от КОЛОТЬБЫ, от встречных ветров, от вражеских нападений, от губительной глубокой язвы, от испуга-полуночника и зубной боли. Тридцать часов прибывает, Иисус Христос воскрешает, тяжелая болезнь исчезает, раб Божий (раба Божия) Христа прославляет. Тебе, Владыка, славу воссылает, Твоими животворящими молитвами злых духов и тяжелые болезни на веки вечные прогоняет. Ты нас сохрани, нас помилуй, живой и вечный, даруй нам жизнь. Аминь!»




6. «Встану я, раб Божий (раба Божия) (имярек), поутру рано, умоюсь я водою ключевою, ледяною. Утрись Господней пеленою и помолюсь я Спасу-образу, Матушке Пресвятой Владычице, Пресвятой Богородице. На море, на океане, на быстрой реке Иордане, на белом камне-алтаре стоит Матушка




Пресвятая Богородица. Возле нее 77 ангелов, 77 архангелов, и первый ангел — Михаил-архангел, второй ангел — Гавриил-архангел, третий ангел — Кузьма и Демьян. Не стреляйте раба Божьего (рабу Божью) (имярек), а отлетайте вы, сглазы, от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) из дверей в двери, из ворот в ворота, по зеленым мхам, по гнилым болотам, к санным дальним покосам. Аминь. Аминь».


7. Эти заговоры наговорить на траву, затем заварить и выпить.




а) «Миколин отец так велел, чтоб ты, зелье-травя, была нам в немощи нашей на помощь и от всякой хвори мужской и женской; девической, молодецкой, младенческой».



б) «Зелье чудное! Сам Господь тебя сажал, а Светлый Спас ухаживал. Матерь Божия, Пресвятая Богородица, поливала, на помощь и утешенье людям давала».




в) «Помоги ты, зелье чудное, зеленое, зеленое-лазорево, лазоревое и красное, от всякой хвори-болезни, от тошноты и ломоты, от недуга и испуга, выгони хворобы из утробы и из жил, из ребер и костей, из крови и руды. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».



8. «На море-океане стоит Матерь Божия с ризой золотою, с белой пеленою, с Господней дивной красотою. Пресвятая Матерь Божия! Стань мне на помощь, ты зелье чудное растила, ты и копала на сохранение, и помиловала от всякой скорби, всякой хвори и всякой болезни. Встань нам на помощь, а тоске-вековухе на немощь».

ОТ СИЛЬНОЙ БОЛИ

Больное место обводить брусом и крестить столовым ножом трижды. При этом читать заговор. Затем нож обмыть водой, которой после поить больного или обмыть больное место.



«Секу да отсекаю, рублю да перерубаю, секу, рублю боль жгучую острым ножиком. Как брусочек исчезает от остря, от булата, от железа, так исчезнет и пропадет боль жгучая в белой кости, в красном мясе, в белом тельце отныне и до века».


ОТ РАДИКУЛИТА

1. Положить больного на порог пупком, головой внутрь дома. Взять веник (без листьев), положить на спину больному, сечь веник топориком, приговаривая:

Т «Я боль секу, я боль секу, чтоб тебе здесь никогда не жить, чтоб тебе здесь никогда не быть; тебе жить только в трухлявых пнях, в глубоких гнилых болотах».


Прочитать заговор трижды, потыкать тело топорищем, затем бросить веник вперед, чтобы больной через него перешагнул.


2. Этот заговор нужно читать перед дубом или дубовой палкой. Произносить заговор нужно по три раза на заре и на закате:

 Дубовый столб, прости и боль отпусти
Рабу Божию (рабе Божьей) (имярек)
От схватки, от притки.
Выйди, притка, выйди, схватка,
Из белых костей, из мощей, из станových жил
У раба Божия (рабы Божией) (имярек).
Во веки веков.
Аминь. Аминь. Аминь.

ОТ БОЛИ В СПИНЕ


1. Если увидите весною пролетающих журавлей, лягте в траву, перекувыркнитесь через голову семь раз или перевернитесь с боку на бок, произнося слова:


 Журавель, журавель,
У тебя шея колом стоит,
А у меня спина колесом,
А не скрюченным крюком.

 2. «Боль, выйди вон в лошадиное копыто, в бараньи рога; тут тебе не стояние, тут тебе не житье».


ОТ ЗУБНОЙ БОЛИ

1. Держа в руках словую веточку, сказать трижды:

 «На море-океане, на острове Буяне стоит соборная апостольская церковь, стоит Мать Пресвятая Богородица и стоит преподобный Антип, зубной исцелитель. Он просит и молит угодников Божьих о рабе Божиим (рабе Божьей) (имярек): как бы у него (у нее) зубы белые никогда не болели. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь, аминь, аминь».

 2. «Заря-зарница, красная ты девица, полуночница! В поле скачет заяц, в море лежит камень, на дне рыба живет. Покрой ты, зарница, мои зубы больные своею яркою фатою — от проклятого зубного дергания; за твоим покровом уцелеют мои зубы. Вражье зубное дергание, откачнись от меня; а если будешь грызть МОИ белые зубы, сокрою тебя в бездне темной, в преисподней. Слово мое крепко».

3. Этот заговор прочитать 40 раз на убывающий месяц:

 «Месяц на синем небе, заяц в широком поле, рыба в глубоком море. Когда они сойдутся все вместе, тогда у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) зубы снова заболят. Аминь. Аминь. Аминь».

4. Эти слова 21 раз наговорить на воду, а затем выпить ее.

«Четыре сестрицы да Захарий, да Макарий, сестра Дарья да Марья, да сестра Уланья этот заговор говорили, чтобы у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) щеки румяные не пухли, зубы белые не болели во веки веков, отныне и до веку. Тем моим словам ключ и замок; ключ в воду, а замок на гору. Господи, Иисусе Христе, Сын Божий, помилуй меня, грешного раба Своего (грешную рабу Свою) (имярек), от зубной боли. Исцелитель, святой Антип, стоит на суходоле; под высоким деревом стоят два святителя Христова, святой Иоанн Богослов и святой Антип, умоляют святого Тихона Преподобного: «Болят ли у мертвого зубы или нет?» Говорит Тихон Преподобный Святителю Христову, Иоанну Богослову: «Ужель у мертвого зубы болят?» Так же бы и у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) зубы не болели, и не щемили, и не ломили, и не пухли. А мое слово — как замок в огненной реке, ключ в синем море-океане.

5. Этот заговор прочесть трижды:

«Молодой месяц — золоченый рог, был ли ты на том свете, видал ли ты моих родителей? — «Видал. У них зубы не болят? — «Не болят». Спаси, Господи, раба Божьего (рабу Божью) (имярек)».

Т 6. «Как есть альфа и омега — начало и конец, так исцели, Господи, от болезни зубов раба Твоего (рабу Твою) (имярек). Аминь. Аминь. Аминь».

7. Больного нужно поставить спиной к окну, а на землю кинуть ключ. Целитель, читая заговор, указывает рукой на ключ. Заговор нужно читать девять дней.

«Лежит твердое железо, не болит и не горит, не тлеет и не скорбует, не сохнет. Чтобы у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) зубы не болели, не тлели и не скорбели, не сохли».

После каждого раза лекарь поворачивает больного к окну и заставляет кланяться. Лекарь при этом должен шупать безымянным пальцем больной зуб и трижды дунуть в левую сторону. Дальнейшие слова нужно произнести трижды:

«Лежит твердое железо, ожелезневшись, окостеневшись, одубеневшись, онемевшись, чтобы у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) зубы окостенели, одубенели, онемели, чтобы до веку вечного никогда бы они у него не болели».

После прочтения заговора лекарь берет ключ в руки, девять раз постукивает им по больным зубам, приговаривая: «Ожелезнейте, онемейте, одубенейте и больше не болит — по сей день, по сей час, по сию минуту, во веки веков, аминь»

8. Этот заговор читается по сорок раз.



«Месяц светлый на небе, червяк скользкий в дубе, шука зубастая в воде. Когда эти три брата вместе сойдутся, тогда у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) зубы вновь заболят. Аминь, аминь, аминь».

9. Наговорить эти слова на осиновый сучок, а затем приложить его к больному зубу. Заговор следует читать три раза.



«На море-океане, на острове Буяне стоят высокие три зеленые дерева, под теми деревьями лежит быстрый заяц; переселись ты, зубная боль, к тому быстрому зайцу».

10. Заговор читают при молодом месяце.



«Месяц на синем небе, бирюк в чистом поле, шука в глубоком море, царь-рак в стоячей воде. Когда шука зубастая станет с раком в омуте воевать, тогда раба Божия (рабу Божью) будут зубы донимать. Если они век не будут воевать, век не будут зубы донимать».

11. Этот заговор читается в новолуние три раза. После каждого раза следует сплевывать через левое плечо.

Т «Месяц-булат, есть ли у тебя брат Игнат? Не болят у Игната белые зубы? Нет, не болят. Не болит буйная головушка? Нет, не болит. Так пусть и у меня (у него,



у нее), раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), не болят белые зубки, не болит буйная головушка».



12. «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас! В Господнем Храме тебе не горевать, у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) зубам не болеть отныне и до веку, во веки. Аминь».

Повторить три раза.

13. Эти слова наговариваются на соль, которую затем кладут на больной зуб.



«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Как Господь Иисус Христос очистил Адама от первородных грехов, так бы и раба Божьего (рабу Божью) (имярек) очистил бы он от зубной боли. Выходите, боли, из зубов, из десен, из десен в щеки, из щек в жилы, из жил в волосы, из волос на ветер-суховея. Будьте, мои слова, и крепки, и лепки; в море ключ, в земле замок. Аминь».

ОТ РОЖИ

1. Произнося слова этого заговора, нужно исполнять все, что в нем сказано.



«Роза, роза, быть тебе на рабе Божьем (на рабе Божьей) (имярек) негоже. Присыпаю тебя белым

сухим мелком, прикрываю белую чистою тряпицею. Улетай по небу сизым голубком, уплывай по воде серою утицею. И как небушку голубому с землицей сырой не соединиться, так и роже к... (имярек) не возвратиться; и как реченьке вспять не пуститься, так и тебе, рожа, к... (имярек) в другой раз не прицепиться».

Затем поводить над больным местом зажженной тряпкой — как бы сжигая рожу. Заговор можно читать до 12 раз.

2. На утренней и вечерней зорьке, предварительно прочитав следующее обращение:

«Господи! Пресвятая Богородица! Помогите рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек)!»

Читать слова заговора:

«Белая беляночка, красная красавушка, не боли, не коли, не щечи, не разрастайся ни в ширину, ни в глубину, от раба Божьего (рабы Божьей) отдаляйся за большие ворота, в чистое широкое поле, в синее море — там подушка перовая и перина пуховая, туда убирайся, там и разрастайся, от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) без остатка убирайся. По сей день, по сей час, по мой наговор. Помощница не я, помощница моя Мать Пресвятая Богородица. Аминь».

3. Сначала прочтите молитву «Отче наш», затем заговор:

«Рожу заговариваю, рожу удаляю. Будь она ветряная, будь она насланная, будь она погаженная, будь она наездная, будь она наплавная, будь она напускная, женская, мужская. Тут ей не бывать, себя не именовать, жилы сини не тянуть, кровь алу не сосать, кость белу не ломить; от ее очей, от ее плечей, от красной печенки и селезенки. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

4. В течение трех дней по утрам и вечерам читать этот заговор. Затем помахать кругами вокруг рожи красной тряпкой и посыпать больное место толченым мелом. Заговор необходимо прочитать трижды, сплевывая после каждого раза через левое плечо.

Рожа ты, рожа, рождественская роза!

Я тебя, рожа, льдом заморожу,

Я тебя, рожа, огнем спалю,

Я тебя, рожа, вином-хмелем залью,

Мелом белым засыплю, сукном чистым затру.

5. «Вымаливаю и выговариваю у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) земляную, водяную, природную, придуманную, приспешную, приговоренную, болючную, кипучую, ползучую, текучую, зеленую рожу, белую рожу, красную рожу, черную рожу, лю-

бую, больную. Прошу я тебя, рожа, низким своим поклоном, покорным ласковым словом: нет тебе места у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), не стоять в кипучей крови, костей белых не ломить. Крови алой не сушить и голову буйну не склонить. Отправляю я тебя, рожа, на синее дальнее море. На синем дальнем море синий валун-камень лежит, на том камне высокий престол стоит, на том престоле три коробочки серебряные полные. За тем престолом Сам Господь сидит молитвенную книжечку держит, книгу читает и у раба Божьего (имярек) рожу вымаливает. Аминь! Аминь! Аминь!»

6. «Господи, Иисус Христос, Святая Богородица, я вас прошу, я вас молю — помогите. Рожа колючая, рожа свербучая, убирайся с раба Божьего (с рабы Божьей) (имярек): с белых костей, с мошей; иди на гнилое болото, там ты коли, там ты гори, и красноту, и ломоту твори. Я тебя умаливаю: «Поди вон! А здесь, у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), не коли, не гори, ломоту не твори. Аминь».

7. Этот заговор от экземы наговаривается на полотенце, которым следует протирать больное место. Всю процедуру необходимо повторять по утрам в течение девяти дней.

«Говорил Господь ученикам: идите, и помогите, и исцелите. Говорю и я, раб Божий (раба Божья) (имя): придите, помогите и исцелите. Как у покойника нет ни боли, ни коли, ни зулу на теле, так бы и мне быть по Божьему завету и слову здоровым(ой)».

ОТ ГОЛОВНОЙ БОЛИ

1. «Господу Богу помолюсь, святой среде поклонюсь, для рабы Божьей (раба Божьего) (имярек) с головы болячку буду выговаривать. Шла Божья Мать, золотой обруч несла, стала думать и гадать, как с рабы Божьей (раба Божьего) (имярек) с головы болячку снять. Я ж тебя выговариваю, я ж тебя выговариваю с головы кудрявой, с очей ясных, с плечей гладких, с румяного лица, из широкого сердца, с алой крови, с желтой кости, с синих жил, со всех пожилок, из прямой спины, с сильной поясницы, с живого живота, из мочевого пузыря, чтоб ты тут, боль, не стояла, в ушах не колола, тела не сушила и рабу Божью (раба Божьего) (имярек) не валила. Аминь. Аминь. Аминь».

2. Этот заговор следует читать трижды три утра подряд.

«На море, на океане, на острове Буяне, растет огромный дубище, на дубище здоровый сучище, на сучище сидит матерый котище. Котище, котище, возьми болище от (имярек). Много на дубе цветочков, много на голове волосочков, возьми полволо-



ска. Много уживота кровищи, возьми полкровинки, оставь полживотинки. Аминь».

3. Этот заговор нужно читать три раза.



«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас! В Господнем Храме тебе не горевать, у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) головушке не болеть, отныне и до веку, во веки веков. Аминь».

4. При заходе солнца надо, повернувшись к нему лицом, сказать:



«Солнце за гору, а боль головная в гору! Преклонил голову на святом распятии и преклонила тебе сила всяческая, видимая и невидимая, и сокрушил голову их и силы. Сокруши все болезни головы моей и уничтожь ее силы, главы повинновенной, от грехов болящей. Ты ныне, Владыко Господи, изволь призреть раба Твоего (рабу Твою) (имярек), преклонившего голову свою, сокруши головную боль мою, одержавшую голову, исцели от одержавшей ее болезни. Какты есть Голова наша, и Голове Твоей здравие наше, и Тебе славу воссылаем. Аминь».

ОТ ГРУДНИЦЫ

1. Сначала нужно прочитать «Отче наш». На заходе солнца наговорить на несоленое сливочное масло данный заговор, очерчивая больную грудь безымянным пальцем и смазывая маслом.



«Солнце на заходе, месяц на закате, скорби, болезни на исходе. Безымянному пальцу имени нет, скорой болезни места здесь нет. Приколю, поколю безымянным пальцем, огражу тебя животворящим крестом. Вот тебе животворящий крест. Вот тебе животворящий крест. Вот тебе животворящий крест. Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу. И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

2. Крестить больную грудь, произнося этот заговор. Его нужно повторить трижды, после каждого прочтения плевать три раза на больную грудь и три раза через левое плечо.



«Мать Пресвятая Богородица, ты всем скорбям помощница. Ты мне помоги, рабе Божьей (имярек). Ты мне пособи, рабе Божьей (имярек). Во всей моей груди, во всех моих внутренних протоках. Аминь».

ОТ ЗЛОТУХИ

1. Этот заговор читается на молодом месяце:



«Как батюшка молодой месяц на месте не стоит, так и у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) выходила бы золотуха, выступало бы позолотушье из тридцати мозгов, из буйной головы, из черных бровей, из ясных очей, из косиц, из ресниц, из ягодиц, из мягких губ, из белых зубов, чтобы не было страшной ломоты, от липкой мокроты век с повеки отныне до веку. Аминь».



2. «На море, на океане, на острове на Буяне, стоит дуб татаринский. На тот дуб слетелись двенадцать злых недуг, двенадцать золотух. Расходитесь вы, недуги, родные недобрые сестры золотухи, по пням, по колодам, по гнилым по болотам, из раба (имя)».

Прочитав заговор, дуньте на больного и плюньте на землю.

3. Этот заговор читается на постное масло, если больной родился в пост, или на сливочное, если он родился в мясоед. Наговоренное масло втирается в больное место.



«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, буду я отговаривать от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Красная красавица, Не жги, не пали моего белого тела, красного мяса! Выйди со всех костей, со всех жил, со всех суставов и с моего ретивого сердца. Чтоб этого не было и во веки веков не бывало».

ОТ БОЛИ В УШАХ

Этот заговор нужно читать три раза, сплевывая трижды через левое плечо:



«Угол рублен и крест дубов, у того креста ничего во век не болит, не щиплет и ухо не вертит ни в день, ни в ночь, ни в утреннюю зарю, ни в вечернюю, ни новым днем, ни на ветру и ни на исходе месяца. Во веки веков. Аминь».

ОТ РАКА

1. Заговор от рака у детей: в сумерках нужно посадить ребенка на колени кому-нибудь из младших родственников. Выстричь у ребенка крестообразно волосы и подстричь ногти на руках и ногах, затем три раза умыть дитя: первый раз простой водой, второй раз соленой, третий раз святой. Обтереть ребенка своим подолом и уложить спать. Ночью растопить свечу или воск и закатать в него волосы и ногти. При этом трижды прочесть заговор, крестясь и сплевывая. Далее в косяке входной двери проделать дырку и замуровать там навечно закаток из свечи.

Помните, что никогда, никому нельзя говорить, как вы вылечили ребенка, а малышу строго-настрого нужно запретить плевать на землю, только в платок.



Знаю средь святых праздников Божье Крещение,
Попрошу то Крещение дать исцеление,
От опухоли освобождение.
Пройдусь я днями и месяцами
До крещенского светлого дня,
Крещенских лютых морозов, до их свирепых метелей.
Средь того праздника
Стоит прорубь ледяная, студеная.
Заберу с (имярек) хворобы,
Пойду по высоким сугробам
По крещенским дням и часам.
Подойду до проруби ледяной, студеной,
Опущу туда болезнь,
Чтоб там болезнь сгнула,



Снеговой водой схлынула.
Там ей бывать, там век вековать.
Слово скоро, дело споро.
Справу знаю. Аминь.

2. Этот заговор от рака нужно читать по 9 раз на утренней заре, обрызгивая больного непитой водой.



«Что ты, рак, стоишь? Больно болина корни распускаешь. Я корням вам запрещаю тут быть, не гореть, не болеть, не стрелять и иголками злыми не колоть. Я с тобой, рак, говорить пришла, и не устрашишь ты меня. Я пришла тебя удалить и запрещаю тебе тут быть. У Пресвятой Богородицы есть острый стальной меч, и будет она корни сечь. Я тебя заговорю и из тела на веки вечные удалю. Я тебя удалю словом Божиим. И все херувимы стоят, присутствуют и исцеляют. Вода дальняя, студеная, береговая, ты омой глубокие корни, тело и камень. Я пришла выливать, всю болезнь снять. Аминь».

3. Заговор нужно переписать и носить с собой. Подействовать он должен через 40 дней. Особенно хорошо лечить этим заговором в день Николая Чудотворца (19 декабря).



«Выйду я в чистое поле, погляжу на заход красного солнца, там стоит Николай Чудотворец. Идут две девицы, больные, странные и убогие, Николай Чудотворец спрашивает:



— Куда идете?
— В Русь великую.
— Зачем?
— Из жил людских кровь пить, из костей молодых мозг сосать.
— Не ходите. Я буду Спасителя просить, он вас огнем спалит, молнией яркой убьет. Спасите рабу Божию (раба Божьего) (имярек) от рака и всех других болезней, это будет Святого Духа исцеление. Не я хожу, не я брожу, ходит Божья Мать Пресвятая Богородица с ангелами, архангелами, апостолами. Аминь. Аминь. Аминь».

ОТ ОЖОГА

1. Безымянным пальцем три раза обвести вокруг ожога, плюнуть на него и трижды повторить:



«Обвар, не боли, вишь не ходи у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), чтобы кости белые не ныли, мясо красное не болело ни на утренней заре, ни на вечерней заре, ни днем при ярком солнышке, ни ночью при светлом месяце, ни на месяце убывающем. Которые речи не договорил(а), все одно они сильные и крепки. Отныне и до веку. Ключ в камень. Аминь».



2. Безглазый увидал, безногий догонял,
Безрукий брал, беззубый укусил.
Огонь-пламень горяч, огонь-пламень болюч,
Где упал, там пропал. Аминь.

3. Читать три раза, крестя обожженное место:



«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Свет до ясной зари, а заря до яркого свету, а ожог (или обвар) до слов. Во веки веков. Аминь».



4. «Огонь; ты очень не разгорайся, в водах теплых не поднимайся, в стороны не расширяйся. Вокруг тебя, огонь, стена высокая каменная. Раб Божий (раба Божья) идет, за собою синее море ведет, как синему морю огонь покорен, так чтобы и рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек) был он также покорен».

ОТ ОТЕКА



Отек, упали с моста на белу кость,
С белой кости на красное мясо,
С красного мяса на тонкий волос,
С тонкого волоса на зеленую траву.
Там пойдут девять локтей
В бок и в землю.
Там все будут.
Там все будут.

ОТ ПРОСТРЕЛА



Прострел, прострел!
Выходи из ноги на перекресток четырех дорог,
За седьмую высокую гору,



За седьмой темный лес!
Не нападай на доброго человека,
Нападай на злого врага,
Не нападай на добрых зверей
И ни на что живое в свете!
Нападай на цветы, на цветы,
А лучше всего на камни, на камни.

ОТ ЛИХОРАДКИ

1. Этот заговор читать нужно три дня по утренним зорям на воду, крестообразно смахивая хворь со лба, бороды и щек, сплевывая через левое плечо. Затем умыть больного наговоренной водой.



«Заря-зарница, красная горячая девица, избавь раба Божьего (рабу Божью) (имярек) от заматухи, от знобухи, от летучки, от Марьи Лихоманки и от всех двенадцати девиц-трясовиц».

2. Тринадцать раз: «Избавь, Господи, от двенадцати кумох, от Иродовых дочерей, худых, босых, нагих, простоволосых».

3. Сорок раз повторить: «Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй меня, раба Божьего (рабу Божью) (имярек)».

Т 4. «У моря красное дерево калина, под калиною молодая дивчина. Не умела она ни шить, ни прясть, ни золотом узор вышивать, только умела и знала от ра-

бы Божьей (раба Божьего) (имярек) уроки выкликать и вызывать, на сухие, мертвые леса насылать. Уроки и урочицы, мужские, женские, детские! Вам, уроки-урочища, у рабы Божьей (раба Божьего) (имярек) не стоять, желтых костей не ломать, горячей крови не пить, сердцу ее не вредить, белой кожи не сушить. Вам идти на зеленые мхи, на темные луга, на густые еловики, на сухие леса, куда люди не ходят».

5. «На горе Афоне сидят три мученика-архангела: Михаил, Гавриил и Рафаил, да три юродивых: Василий Блаженный, Симеон юродивый и Андрей, Христа ради юродивый. Сидят сии мужи и глаголят о святых, духовных словах. Идут к ним двенадцать изуроченных дев с моря, пустоволосых, страшных и безобразных. Святые отцы их вопрошают: куда вы идете, куда вы бредете? И им отвечали: мы идем к разным добрым людям, тела их белые сушить, кости их желтые ломить, души их светлые томить за то, что оные постов не соблюдают, заутрени просыпают. Святые дали им каждой по три тысячи ударов прутьями железными, и они стали молиться и заклиняться, от роду человеческого бежать за триста поприщ, если эту молитву напишут и будут носить на перьях. Аминь».

6. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Как Господь Бог изгнал Адама и Еву из рая, так выходите вы, злые, гнилые болезни, лихорадки ломучие, зыбу-

чие, переходящие, мимоходящие, водяные, воздушные. Я еще попрошу Господа Бога: Господь Бог, пошли своего старшего, главного слугу, архистратига Михаила, на подмогу и на помощь, выживать и изгонять из раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) злые и лихие скорби и болезни болючие, из нутра, из кишек и почек, из легкого, из печени, из сердца, из семидесяти костей, из семидесяти суставов, из семидесяти жил, из застойной черной крови, из буйной головы, из белого тела, из рук, из ног. Как Господь наш Иисус Христос взошел на распятие, волей и кровью своею очистил Адама от первородных грехов и от рабства дьявола, так очисти раба Божьего (рабу Божию) (имярек) от болезни, от злых, лихих, от двенадцати лихорадок, во веки веков. Аминь».

7. «Стану я, раба Божья (раб Божий) (имярек), благословясь, пойду я, перекрестясь, из избы дверьми, из ворот воротами, в чистое широкое поле, на восточную сторону. На восточной стороне есть белый костяной камень, на белом костяном камне сидит бабушка Соломонида. Я той бабушке низко поклонюсь и горячо помолюсь: «Ты возьми с рабы Божьей (раба Божьего) (имярек) сглазы и уроки, и людские наговоры: тверди, щипоту, ломоту и опухоль, чтобы не слышала в себе раба Божья (раб Божий) (имярек) ни щипоты, ни ломоты, ни в руках, ни в ногах, ни в жилах, ни в суставах, ни в двенадцати



жилах, ни в двенадцати костях, ни в буйной голове и вообще нигде и никогда. И ныне, и присно, и во веки веков, аминь».



8. «Летели быстрые сороки, ухватили черные уроки раба Божьего (рабу Божью) (имярек) и понесли в темные леса, на гнилые болота. Пот слетал, пока урок не пропал. С твоих умелых рук, с твоих быстрых ног, с твоих гладких плечей, с карих очей, с вечнозеленой головы, с широкого сердца, со всех суставов».



9. «Вылетел черный лихой ворон из черного глубокого моря; очи у него червонные, клюв, когти булатные; отогнал он сглазы и урочища от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) — встречные и поперечные, мужские, женские, юношеские, девичьи и всякого рода».

ОТ ГЕМОРРОЯ

Читать три раза, каждый раз сплевывая через левое плечо:



На синем море, на океане, на острове Буяне,
Там стоит древний столетний дуб.
На том дубу сидит птица Феникс.
Полети ты, птица Феникс, на нарывные места
Раба Божьего (рабы Божьей) (имярек),
Расклой их, расклой их, своих деток,
Рассыпь их за быстрые гремящие реки,



За крутые высокие горы, за темные дальние леса.
Там лежит гнилая колода.
Отнеси их и положи там, на гнилую колоду.
Во веки веков. Аминь. Аминь. Аминь.

ОТ ГРЫЖИ

1. Этот заговор от паховой и пупочной грыжи у детей читают следующим образом: утром (натошак) мать как бы прикусывает краешек грыжи и шепчет:



Грыжа, грыжа,
Я тебя грызу.
У тебя всего один зуб,
А у меня все семь,
Я тебя ими съем.

Три раза прикусить, три раза пошептать, каждый раз сплевывая через левое плечо.

2. Сначала нужно прочитать молитву «Отче наш», потом взять любой крем и наговорить на него трижды слова заговора, каждый раз сплевывая через левое плечо.



«Кила-килица, красная девица, тут тебе не садиться, тут тебе не лепиться. Садиться тебе, лепиться тебе среди темных дальних лесов, среди крутых берегов, среди сыпучих песков, там, где люди не ходят, там, где птицы не летают. Там тебе садиться, там тебе лепиться, а с рабы Божьей (раба Божьего) (имярек)



удалиться. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь. Аминь. Аминь».

Грыжу намазать наговоренным кремом на ночь безымянным пальцем и до утра с постели не вставать.

3. Этот заговор начитывается на масло или сало.



«Господи, Боже, благослови, Отче! Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. Есть широкое море-окиян. И в том широком море-окияне есть белый камень Алатырь. Вышиною он больше дальних гор, ширина ЕГО шире бурных рек. На том камне Алатыре стоит хрустальный дивный терем и в том хрустальном дивном тереме стоит золотой резной стул. На том золотом резном стуле сидит красная румяная девица, подпоясалась она золотым плетеным поясом, подперлась она золотым кованым посохом. «Государыня ты, красна девица, дай ты мне, рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек), от грыжи слов добрых. Грызет у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) золотая грыжа, красная грыжа, родимая грыжа, привязанная грыжа, кила грыжа, сердечная грыжа, ПОДПУПОВИННАЯ грыжа, поясовая грыжа, водяная грыжа, кровавая грыжа, пригноинная грыжа, суставная грыжа, нутряная грыжа, верхняя грыжа, ручная грыжа, ножная грыжа. Грызет та грыжа на молодом месяце, и на старом месяце, и в новолуние, и в полнолуние; по утренним зорям и по вечерним; во всякий день, во всякий час и во всякое время».



И говорит красная девица: «Ой еси ты, грыжа! Пошла еми ты, грыжа, от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) в пучину шукою; и ты выйди из него и поди к белому камню; оставайся там до скончания века. Доспей себе, грыжа, в камне гнездо кругло, а не грызи ты у меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имя), вотчины: ни тела, ни крови, ни кости, ни мозгов. Грызи себе, злая грыжа, у тридевяти рек головы, а не ешь ты, злая грыжа, у раба Божьего (рабы Божьей) (имя) ни крови, ни костей, ни мозгов. Грызи себе, злая грыжа, у тридевяти гор головы, а не ешь ты, злая грыжа, у раба Божьего (рабы Божьей) (имя) ни крови, ни костей, ни мозгов. Грызи себе, злая грыжа, у тридевяти древ головы, а не ешь ты, злая грыжа, у меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имя), ни крови, ни тела, ни костей, ни мозгов. Грызи себе, злая грыжа, горькое дерево осину, а не ешь ты, злая грыжа, у раба Божьего (рабы Божьей) (имя) ни крови, ни тела, ни костей, ни мозгов отныне и до века, и до гробовой доски: в день и в ночь, по всякий час. Спасите, Пречистая Богородица, Святой Господь, Кузьма и Демьян, и перестаньте, государи, в помощь к сем нашему делу. Которое слово не вырвано, то было бы вставлено, которое слово наперед, то было назади; кое слово назади, то было наперед. Чтоб не было больше мастера меня, раба Божьего (рабы Божьей) (имя), ко мне, рабу Божьему (рабе Божьей) (имя), от востоку до западу, от юга до севера, и мне, рабу Божьему (рабе Божьей) (имя) на здравие, души мо-



ей на спасение, болезни моей на исцеление, словом моим на прибыль — до умертвия тела моего, во веки веков. Аминь».

4. При чтении этого заговора грыжа закрывается пеленкой и осторожно прикусывается.



«Идет грыжа скорбная, скорченная да вспылчивая, щеки у нее медные, а зубы железные, нос оловянный, а глаза булатные, полы обручены, медью подпоясалась. Идет грыжа, леса вековые с корнем рвет и рабу Божью (раба Божьего) (имярек) сушит, гноит. Поди же ты, грыжа, во чистое широкое поле, там ты и разгуляйся, там ты и разыграйся, не суши ты рабу Божью (раба Божьего) (имярек). Пусть мои слова будут крепкими и нерушимыми, как замки. Аминь. Аминь. Аминь».



5. «Стану я, раб Божий (раба Божья) (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое широкое поле, в подвосточную сторону, к морю, к окияну, в море-окияне лежит Алатырь-камень, на том камне Алатыре стоит высокий дом. Попрошу я, раб Божий (раба Божья) (имярек), здоровья, от такой-то подлой болезни, от гнилого мяса, от грызоты, от болеты, от ломоты. Бежит река огненная, чрез огненную реку стоит калиновый мост, по тому калиновому мосту идет старый дряхлый человек; несет он в руках золотое блюдеч-



ко, серебряное перышко, мажет у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) семьдесят жил, семьдесят костей, семьдесят суставов, избавляет раба Божьего (рабу Божью) (имярек) от семидесяти болезней. Не боли, и не ломи, и не отрывай, и не откидывай, ни на конце, ни на ветке, никогда».

6. Произносить следующие слова, накрыв грыжу куском материи и сделав вид, что кусаешь ее:



«Не тело живое теплое и не пуп кусаю, а кусаю злую и лихую грыжу, выживаю, изгоняю из тела и укрепляю раба Божьего (рабу Божью) навеки. Не ты, грыжа, грызешь нас, а мы тебя грызем и кусаем».

7. Вбить в доску осиновый кол, говоря: «Как Иуда в землю вошел, схоронился, так и ты, грыжа, пропади и спрячься в серединку этой доски».

8. Наговаривать на сучок в стене:



«Царица Небесная, Смоленская, Печерская, Белоглинская, Троеручица, Казанская, Бельническая, Святой Михаил Архангел, со всеми небесными силами, Мина преподобный, Афонские угодники, святой Пантелеймон Целитель, Максим, Киевские Антоний и Феодосий, Варвара Мученица, Тихон Задонский, помогите и утешьте боль младенцу колючую, болючую, ломотную, сухотную, завистную, радостную, детскую, бабскую, приговорную, сглазную».

9. Для заговора от пупочной грыжи измерить рост ребенка, сделать зарубку на косяке двери в виде точки. В этой точке просверлить дырочку, подобрать в лесу осиновую ветку и вбить ее в дырку, произнося при этом слова заговора. Заговор читать по три раза в день, в течение трех дней, между которыми должен быть перерыв в неделю.



«Я не кол колочу, а грыже кол в толстый ее зад вколачиваю».

ОТ ОПУХОЛИ ПРИ ГРЫЖЕ



«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Встану я, раб Божий (раба Божья) (имярек), помолясь, пойду, переkreсться, из двери в двери, из ворот в ворота, во чистое широкое поле. В чистом широком поле стоит высокий столб, от земли до самого неба, на этом столбе сидит Никита-столпник и пускает пузыри. Исчезни, кила, у раба Божия (рабы Божьей) (имярек), во веки веков. Аминь».

ОТ СИБИРСКОЙ ЯЗВЫ

1. Сначала следует прочесть «Отче наш», затем трижды сказать заговор, крестя при этом больное место.

Т «Пресвятая Богородица стояла, в руках острый, булатный ножик держала и сибирку секла, рубила-секла, рубила-секла, рубила-секла, молитву чита-



ла святую на сходни, на снови, на шерби присекала и прибывала».

2. Этот заговор нужно читать над язвой, крестя и сплевывая через левое плечо. Можно также наговорить на непитую воду и потом дать больному выпить. Сначала, как водится, нужно прочесть молитву «Отче наш» (три раза), а затем, три раза — слова заговора:



Раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) в белом теле,
В городе Вавилоне стоит золотой престол,
На престоле сидит Дева
Богородица — Божья Мать,
Держит меч острый булатный
Сечит язву у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек)
Астраханскую, сибирскую, в белом теле (имярек)
Колючую, рассыпчую, глазовую,
Нутрянную, кровавую.
Мать Божия, иссуши волдырь, останови кровь
У раба Божьего (рабы Божьей) (имярек).



3. «Аминь, аминь, аминь, глаголю вам, слушайте словеси мои, уверуйте в пославшего меня.
Спаси, Господи, раба Божьего (рабу Божью) (имярек) от напрасной безвременной смерти, скоропостижной язвы-сибирки, нутрянной, водяной, наносной. В котле вода, в огне земля. Вот тебе ключ и замок — замыкай, святым духом запирай.
В святой день (день лечения), Матушка Пресвятая Бо-



городица, спаси, сохрани и помилуй. Аминь. Аминь. Аминь».

После прочтения заговора три раза дунуть на больное место.



4. «В теле раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), крещеной матерью рожденного(ой), крещеного(ой), молитвенного(ой), причащенного(ой), — не огонь, не вода, не гром, не молния. В теле раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) — болезнь болючая, язва в руках, в ногах; трясунница, выйди за порог. Вот моя молитва, ключ и замок, чур меня, чур!»

ОТ ЗАБОЛЕВАНИЯ ГЛАЗ

1. Этот заговор помогает при всевозможных заболеваниях глаз. Его нельзя использовать только при катаракте. Сначала следует прочитать молитву «Отче наш», потом сам заговор:



И очушко дивное кохано (3 раза),
У (имярек) глаза ясные коханы (3 раза),
Чистые, непорочные, новорожденные,
Крещеные и молитвенные.
Выплыви, гнойная заноза,
И не коли (имярек) глаза,
Выплыви, вытеки,
И не боли у (имярек) глаза,



У (имярек) глаз чистый и непорочный,
Новорожденный, крещеный и молитвенный.
Святая Варвара Великомученица,
Святая Евдокия, святая Екатерина,
Святая Тихвинская Божья мать,
Оглянись, Господи, на рабу Божью (имярек),
Новорожденную, крещеную и молитвенную.
Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу. Аминь.

2. Заговор от бельма:



«Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас! Аминь. Шел святой Егорий через железный кованный мост, и за ним бегло три шелудивых пса: один серый, другой белый, третий черный. Серый пес бельмо слизнул, белый пес бельмо слизнул, черный пес бельмо слизнул у рожденного(ой), у молитвенного(ой), у крещеного(ой) раба Божьего (рабы Божьей) (имярек)».

3. Заговор от косоглазия читают, стоя с зажженной свечой за спиной больного, обводя этой свечой вокруг его головы. Больной при этом должен смотреть перед собой и глазами свечку не провожать.



«Как дом — храм Божий вечный, светлый и нерушимый, богоборниками не сокрушимый, так пусть голова светлая раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) будет крепкой и невредимой. Очи его (ее) пусть не сводит, не взводит, пусть они не КОСЯТ, на свет Бо-

жий пусть прямо глядят, как глядят святые лики на святых иконах на нас, грешных людей. Ангелы Господни, заговариваю я раба Божьего (рабу Божью) (имярек) от косой болезни, от его врагов, от злых богоборников. Губы, зубы, глаза в косоту, язык колом. Во веки веков. Аминь. Богохульник, сам себя хули, режь свое тело, пей свою кровь, скоси свои глаза. Аминь».

4. Заговор от куриной слепоты читается на деготь.

«Деготь, деготь! Возьми от меня куриную темную слепоту, а мне отдай светлые ясные глазоньки».

Затем нужно выйти на улицу и сделать вид, что что-то ищете. Когда кто-нибудь поинтересуется, что вы ищете, нужно сказать: «Что найду, тебе отдам».

ОТ ЛОМОТЫ

1. «Матушка Пресвятая Богородица, заслони и защити от силы летящей, от переносной, ветровой язвы. Крест-креститель, крест-прогонитель, прогони духа-дьявола во тьму-тьмушую, в огонь загасимый. Сам Господь явен, сам Господь славен. Раба Божья (раб Божий) (имярек) также славна (славен) и явна (явен). Матушка Пресвятая Богородица, закрой и защити, закрой ломоту мою злую, чтоб не скорбело, не болело, не свербило. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

2. «Марфа, Мария и Пелагея, три сестры Лазаревы, подите к своему брату святому Лазарю, спросите у своего святого брата Лазаря: «Не ломают ли у тебя кости?» — «Нет, сестрицы! Не ломают у меня кости». Заговариваю я раба Божьего (рабу Божью) (имярек), чтобы у него (нее) не болели кости и в этот час, и в этот день, и на всю жизнь. Дядька водяной! Возьми ломоту злую у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Не ломило бы у раба Божьего (рабы Божьей) (имя) кости; ломило бы кости у кошки, у собаки, у лисицы, у волка, у зайца, у крота, у быка, у коровы, у свиньи во все дни, во все часы, во всю жизнь, злыми мучениями и болезнями».

3. «Ломоть, ломоть, бываешь водяное, бываешь ветряное, бываешь газовое. Не здесь тебе стоять, не тут тебе болеть, белых костей не ломать, алой крови не сушить раба Божьего (рабы Божьей) (имярек)».

ОТ ЭПИЛЕПСИИ

1. Во время приступа нужно обкатать больного сырым яйцом, читая при этом молитву «Отче наш». Яйцо нужно трижды прокатить по всему телу больного — от макушки до кончиков пальцев, проводя по всем видимым жилам и сухожилиям. Затем положить его в выкопанную ямку и засыпать ее землей, наговаривая: «Иродова жена, вот тебе твоя еда, и твой хлеб, и твоя вода, а рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек) доброго вечного здоровья».

Для того чтобы заговор подействовал, его необходимо повторить три раза, каждый раз используя новое яйцо.

2. Взяв рубашку больного, пойти с ней в осиновый лес. Там закопать ее между осин и положить над захоронением большой камень. При этом нужно говорить следующие слова:

В лесу растет горькая осина.
Со мной идет святая Божья сила.
О том, горькая осина, будет речь,
Рубаху раба Божьего (рабы Божьей) (имя)
Тебе нужно стеречь.
Камень на ней есть гладкий,
А в том камне раба (рабы) (имя) припадки.
Стой на нем стоймя ночью и днем.
Сорочку стереги,
Раба Божьего (рабу Божью) (имя)
От падучей болезни береги.
Аминь. Аминь. Аминь.

ОТ ПСИХИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВ

1. «Святой отец Остафий, святой отче Наумий, поставь меня, Господи, на святое красное место, чтоб про Божее думать и Божее дело делать. И Святой Дух, сойди на нас, и вся небесная рать, спустись на нас, и вся всевышняя сила, пройди от нас мимо. Спасова длань, Христова печать, Божьей Матери крест. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь».

2. «Мать Мария не спала, не отдыхала, холстину не ткала, шелком не вышивала, много дней горевала, по рабу Божьему (рабе Божьей) (имя) страдала, черную кровь вынимала из буйной его (ее) молодой головы, из его (ее) ретивого сердца, из белой кожи, из жил, из-под жил, из ногтей. Понесла она всю кручину эту в дом каменный. В этом доме каменном три белых ангела живут, души да умы христианские стерегут. Первый ангел — души стережет, второй ангел — мозги хранит, третий — ангел шестикрылый, дневной помощник, теплый одежник, превеликий сохранитель. Охранники-сохранники умов-разумов христианских, раба Божьего (рабу Божью) (имярек) сохраните, ум разумный ему (ей) возвратите. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

ОТ КАШЛЯ

Этот заговор нужно читать на утренней или вечерней заре, по три раза:

«Заря, зарница, вечерняя, утренняя сестрица, возьми кашель: дохун, перхун, коклюн. Налетный кашель, отнесись, глазной кашель, уберись в тот же день, в тот же час, в ту же минуту. Иди туда, где тебя просят, где тебя желают, где тебя по имени величают, где тебя встречают, столы широкие накрывают дубовые, скатерти стелют дорогие, парчовые. Не я



тебя окликаю, не я тебя отхаживаю — зеленые дальние луга, быстрая синяя река, темные дубовые леса. Спаси, сохрани и помилуй от кашля дохуна, перхуна, коклюна».

ОТ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЫ

1. Заговор читать трижды перед началом приступа:



«Заселись, легкий вдох, а ты, стон, выйди вон и в болотах, и в лесах захрипи, застонай, там скройся от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) и там пропади. Нет тебе обратной дороги, нет тебе житья у нас. Аминь. Аминь. Аминь».



2. «Стану я, благословясь, пойду я, перекрестясь, из избы выйду дверями, из двора пойду воротами, выйду я на широкую улицу, стану на восток глазами, на запад задом. В чистом широком поле есть утренняя заря Марья, вечерняя заря Мария. Придите, заберите у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) сухую и мокрую жабу, жабу-полужабу, четверть жабы и всю жабу, жабу черную, жабу серую, жабу жильную из черных бровей, из твоих ушей и из широких ноздрей, и из буйной головы. Которые слова переговорены, которые недоговорены, которые не заучены, которые никто не понял, будьте, мои слова, крепкими и емкими. Тем моим словам ключ в море на дне лежит, замок в рту защит. Отныне и до веку. Аминь».

3. Больного усадить спиной к бревенчатой стене, в которой есть сучок, находящийся на уровне головы больного. В щель этой стены воткнуть три церковные свечи, зажечь их. Сучок нужно трижды перекрестить и наговаривать шепотом следующие слова:

Т «Господи, Иисус Христос, наш Боже единый, помилуй нас. Как сучок этот засох, так пусть засохнет жаба твоя».

После сей процедуры приложить к больному месту слегка нагретое на огне железо, затем — два прутика из выпаренного в бане веника.

ОТ БОЛИ В ПЕЧЕНИ

Этот заговор читается на воду, которую затем нужно выпить больному:



«Как не болит у Христа печень, не печет, не ноет и не стонет ни с утра, на зорьке светлой, ни в полдень жаркий, ни на закате вечером и ни в темную ночь. Так бы и у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) печень не горела и не болела, не ныла и не колола с этого часа и до последнего часа. Двенадцать апостолов заговор подписали, печатью святой увенчали, к ней ключ в море потеряли. Христос ключ подобрал, к себе в Божье царство небесное навсегда забрал. Аминь. Аминь. Аминь».

ОТ НАРЫВА, ЗАНОЗЫ

Этот заговор нужно читать по три раза, утром и вечером, лучше даже чаще. Перед ним обязательно три раза прочтите молитву «Отче наш». Читая заговор, водите средним пальцем правой руки вокруг больного места, но не прикасайтесь к ране. После каждого прочтения сплевывайте через левое плечо.



«Не я щепу тонкую ножом щепила, не я ее изнутри вынимала, от белого больного тела, от желтой ломучей кости, от красной горячей крови. Стрельба, утихни навсегда, пропади у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек)».

ОТ ЯЧМЕНЯ

1. Читая этот заговор, все время нужно крестить больной глаз. В конце сплевывать через левое плечо. Читать заговор следует три раза: вечером, утром следующего дня и снова вечером.



«Ячмень, ячмень, на тебе большой кукиш от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). На этот большой кукиш чего захочешь, то и купишь. Пойди, ячмень, на базар, купи, ячмень, топорик и отруби свою голову до самых до плеч. Аминь».

2. Едва заметив красноту на глазу, обведите три раза вокруг глаза против часовой стрелки безымянным пальцем руки, противоположной больному глазу, приговаривая:



«Чтоб у тебя вовек не было имени, как у этого моего безымянного пальца».

Затем этим же пальцем нужно перекрестить ячмень и трижды плюнуть через левое плечо. Как обычно, заговор нужно повторять три раза.

3. Послунывайте указательный палец и помажьте больной глаз, приговаривая:



«Господи Боже, благослови! Солнце клонится на запад, день идет на исход, сучок на глазу пошел на извод, сам пропадет, как уголь, почернеет. Ключ и замок словам моим».

ОТ КОЖНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ



1. «Шел святой Христос через долгий золотой мост, нес Святой Христос золотой резной крест. Этот золотой крест всем скорбям людским и болезням исцелитель — рукам и ногам, и буйной голове. Спаси, Господи, раба Божьего (рабу Божью) (имярек) от порчи, от сглаза, от лишая, от рожи, от дневного, от полудневного, от часового, от получасового, от минутного,



от полуминутного. Избавь все его (ее) скорби и болезни во веки веков. Аминь. Аминь. Аминь».

2. Этот заговор поможет вам избавиться от лишая:



«Кукиш, кукиш, знаешь, что ты купишь? Пойди в тот городок, купи острый топорок, секи, руби лишаек! Вширь не расширяйся, вдаль не раздавайся, по костям, по суставам не расползайся! Коль из леса пришла, то в лес уйди, коль с воды пришла, то в воду уйди! Чтоб не болело, не шумело ни в костях, ни в суставах, ни во всем белом теле. Лишай, не мешай, тебя кошка съест!»

3. Заговор от чесотки:



«Встану я, раба Божья (раб Божий) (имярек), помолясь, выйду, перекрестясь. В чистом широком поле стоит жаркая баня, в той жаркой бане сидит чистая белая баба. Она снимает, она споласкивает порчи с ясных очей, с буйной головы, с черных бровей раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Не будет ни порчи, не будет ни призоров, не будет и вредности, не будет и перешепота. Аминь».

ОТ ПРЫЩЕЙ

Утром на кладбище встать у ворот и дожидаться, когда привезут первого покойника. Вслед ему сказать следующие слова:



«Кто первый придет, тот первый и заберет, во веки веков. Аминь».

ОТ ГИПЕРТОНИИ



«Летит вольная птица за моря синие, бежит зверь дикий за леса густые, бежит дерево в зеленое дерево, мать-земля в сырую мать-землю, железо в булатную мать-руду, так бы черная немочь бежала — в свою мать-преисподнюю, во тьму кромешную, и бежала — назад не воротилась бы, и был бы человек (имярек) жив и здоров. А будь ты, черная немочь, этим речам покорна, а коль не будешь, велю тебя птице за моря синие унести, зверю дикому в леса густые затащить и в сырую мать-землю закопать, железу в булатную мать-руду заковать, и будет тебе горе великое, а человек (имярек) будет жив и здоров. Замыкаю свои молитвы словом великим, им же замыкаются все недуги с полунедугами, все болезни с полуболезнями, все хвори с полухворьями, все корчи с полукорчами, а замыкаю и мое слово великое на человека (имярек) от черной немочи, с сего дня, с сего часа, на всю его жизнь».

ОТ МИОМЫ

Слова этого заговора при убывающей луне нашептываются на воду. Наговоренную воду выпить.

«Господи Боже великий, благослови. Стою я не на долу, а в светлом углу. Мимо меня иди-бреди прочь, опухоль красная, прочь, опухоль синяя, всякая болезнь и женская хворь. Заступница, Мать Божия, Пресвятая Владычица Богородица, подойду к тебе, поклонюсь тебе. Избави меня от опухоли синей, от опухоли красной, от всякой болезни. О том и прошу, о том и молю. Как месяц изойдет, так опухоль пройдет: и синяя, и красная, и болючая. Ключи в воде, покойники в земле, а Божья помощь мне, Божьей рабе (имярек). Аминь».

ОТ СЕРДЕЧНОЙ БОЛИ

«Боже великий, Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, да разреши же ты по своему усмотрению, как бы суть были во гробах от всех век, Господи, болезнь сию сердечную рабу Твоему (рабе Твоей) (имярек) всегда, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

ОТ БОЛИ В ЖИВОТЕ

«Пресвятая Мать Богородица, Дева Мария, святая, непорочная, в новом каменном соборе она кушала, обедала она с аппетитом, возрадовалась и разговаривала. Иисус Христос в реке Иордани крестился и тем от врагов избавился, белое тело обмывал и тонкою пеленою обтирался. И я, раба Божья (раб Божий) (имярек), обмываюсь, тонкою пеленою тело обтираю и всех врагов своих от себя отгоняю. Аминь. Аминь».

ОТ БОЛИ В ЖИВОТЕ ВО ВРЕМЯ МЕНСТРУАЛЬНОГО ЦИКЛА

1. Заговор читается на воду, которую потом нужно выпить.

Отсылаю я болезнь эту на море,
Где живот ноет от горя,
Где его крутит да мутит,
Часовую и дневную, и повздошную.
Пупок, не ной, кишок, не ной,
Не стони да не крути.
Пресвятая Богородица, боль отвори. Аминь.

2. «Вставала я утром рано, умывалась водой ключевой холодной, утиралась тонким полотенцем белым и шла из избы в двери, из дверей в ворота и вышла в чистое широкое поле. В чистом широком поле Сам Иисус Христос ездит на белом горячем коне и сечет кровь и камень, а из этого камня нет ни руды, ни крови, так и у меня, рабы Божьей (имярек), нет ни боли, ни ломоты, ни зноботы во веки вечные. Аминь».

По окончании заговора трижды дунуть и трижды плюнуть.

ОТ ФУРУНКУЛОВ

Нужно водить безымянным пальцем правой руки вокруг среза сучка против часовой стрелки и шепотом наговаривать: «этому пальцу имени нет», затем также водить пальцем

вокруг фурункула, приговаривая: «этой боли места нет». Затем опять на сучке: «как сучок засыхает» и снова на фурункуле: «так и боль засыхает». Все нужно повторить три раза, затем трижды плюнуть на фурункул и трижды через левое плечо.

ОТ ЧИРЬЕВ

1. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Как сук старый от дерева отсохнет, так бы и чирей гнилой тот сох, как камень каменеет, так бы и чирей нарывной тот закаменел, как от камня нет отростков живых, так бы и от чирья гнойного того отростков не было. Выше не поднимайся, шире не раздавайся, добром пришел, добром уйди. Аминь».

2. Безымянным пальцем трижды обведите вокруг чирья со словами:

«Господи Боже! Благослови, Отче! Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. Нет от камня плода, нет камня от угля, нет ни травы, ни зелени, ни цвета. Так и у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) от чирья не было бы ни шипоты, ни ломоты, ни боли на веки вечные, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

Чирей-вражина, где ты зародился? Тут твои слова пуше острого ножа. Маленький, красенький, иссохни, поблекни у раба Божия (рабы Божьей) (имярек). Будьте, мои слова, крепки и емки. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

3. «Чирей-Василий, не расти ты шире, а поскорей сходи, раба Божьего (рабу Божью) (имя) от себя освободи. В этом доме боле не являйся, к белу телу ни к чьему не прикасайся. Аминь. Аминь. Аминь».

ОТ РОДИМЦА

1. «Грызу я — загрызаю, унимаю я — уйму на рабе Божьем (Божьей) (имярек) двадцать родимцев: пупового, сердцевого, нутряного, суставного, жилетного, костяного, ручного, глазного, ревуна, говоруна. Как мертвый из могилы сырой не возвращается, так бы и на раба Божьего (рабу Божью) (имярек) эти двадцать родимцев никогда бы не вернулись, веки по веку. Отныне и до веку».

2. «Стану, благословясь, пойду, перекрестясь, из из-бы дверями, из двора воротами, стану на восток глазами. На восточной стороне есть там пресвятая апостольская церковь, в той пресвятой апостольской церкви стоит пресвятой высокий престол, на том пресвятом высоком престоле сидит Пресвятая Пречистая Мать Богородица. Опахивает и омахивает шелковой плетеной кистью весь белый свет и мать-сыру землю. Пресвятая Мать Богородица, опаши, обмаши 12 родимцев, 12 трясцев, трясучий, тягучий, протягучий, запазушной, заушной, глазной, шатучий, подпазушной, зубной и зубного коренья. Пресвятая Мать Богородица опахала и обмахала 12

родимцев, 12 трясцев. Пойдите вы, родимцы, пойдите вы, трясовцы, в чистое широкое поле, в грязи черные топучие, в болота гнилые зыбучие. Там вам, родимцы, там вам, трясовцы, вечно быть, на свет белый не выходить. Какие слова я говорила, не договорила, какие слова я говорила, приговорила. Будьте вы, мои слова, крепче крепкого железа, острой острой булатного ножа. Будьте вы, мои слова, в помощь рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек). Ключ в море, замок в роту. Аминь».

ОТ БОЛИ ПРИ ВЫВИХЕ

Читать по три раза три дня подряд по утрам и вечерам.

«Шел Бог по высоким горам, по широким долам, шестом крепким подпирался, шатром шитым накрывался, белу кость к кости прилагал, алу кровь к крови приливал, от вывиха избавлял. Спаси, Господи, раба Божьего (рабу Божью) (имярек). Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь».

ОТ УШИБОВ И ПОРЕЗОВ

1. «Как Иисуса Христа распинали, красну кровь проливали, не знал ни порезов, ни покосов, ни скорбей, ни ломоты, ни болючих опухолей. Так же раб Божий (раба Божья) (имярек) не знает ни порезов, ни покосов, ни скорбей, ни болей, ни ломоты, ни щипоты, ни

болючих опухолей. Подите вы все в темные глухие леса, в синие глубокие моря, в зыбучие топкие болота. Там вам жить, там вам есть и пить. А раба Божьего (рабу Божью) (имярек) не знайте, не хватайте. Аминь».

2. «Выйду я в чистое вольное поле. В чистом вольном поле стоит золотая многоступенчатая лестница. По золотой многоступенчатой лестнице опускается храбрый воин Егорий на серебряном горячем коне с острым булатным копьем. Храбрый Егорий золотым первоосвященным ножом, серебряным острым булатным копьем ткнул серый камень. У серого камня нет ни боли, ни крови, ни раны. Также у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) нет ни злой лихой опухоли, ни на утренней заре, ни на вечерней заре, ни при луне, ни в полдень. Будьте, мои слова, лепки и крепки, острой острой булатного ножа, острой булатного копья».

3. «Лежит мертвое тело тридевять лет. Нет на нем ни раны, ни крови, ни щипоты, ни ломоты, ни синего синяка, ни злобной опухоли. Так же вот у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) не было бы ни раны, ни крови, ни щипоты, ни ломоты, ни синего синяка, ни злобной опухоли. Аминь».

4. «Первым разом, утренним часом святая Пречистая Матерь Божия Богородица, приступи, помоги. Я тебя прошу и тебе говорю. У (имярек) по левому,



по правому бочку, по ребрам, по суставчикам, по жилкам, удар, не ходи, суставчиков, левого, правого бочка и жилок не ломи. Кровь с кровью, жила с жилой. Кровь — расходись, а жилы — заходитесь. Где ветер не веет и солнце не греет, пусть у (имярек) с левого и правого бочка, ребер, суставов, с жил удар пропадет. Помяни, Боже, душу Матери-указчицы, дай, Боже, Матери здоровья, что указала. Аминь».

ОТОЖИРЕНИЯ

Нужно замесить тесто и наговорить на кусочек:



Как это тесто поднимается, тело уменьшается,
Свинья жирным салом обрастает,
На рабе Божьей (имярек) сало тает.
Месяц уйдет, тело спадет, жир пропадет.
Как тесто опадает, так тело худобу приобретает.
Ключ, замок тем словам — порог. Аминь.

Кусок наговоренного теста скормить какому-нибудь животному.

ОТ ГОРЯЧКИ



«Стану я, раб Божий (раба Божья) (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, в синее глубокое море; в синем глубоком море лежит бел-горюч камень, на этом камне стоит Божий золотой престол, на этом золотом престоле сидит Пресвятая Матерь, в белых



своих рученьках держит она белого лебедя, обрывает, обшипывает у белого лебедя белое пушистое перо; как отлетело, отпорхнуло белое перо, так отлетите, отпорхните, отойдите от раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) палючие огневицы и палючие горячки с буйной головушки, с ясных очей, с черных бровей, с белого тела, с ретивого сердца, с черной печени, с сильного легкого, с ручек, с ножек. Как ты с ветра пришла, так на ветер и уйди-пойди; если с воды пришла, то на воду уйди; отныне и до века. Аминь».

ОТ ОПУХОЛИ



«Сам Иисус Христос через калиновый мостик шел и пришиб ногу свою па опухоль. Кактой опухоли не зеленеть, так у рабы Божьей (раба Божьего) (имярек) опухоли не краснеть, не болеть, не колоть, не ныть, а на век веков застыть. Аминь! Аминь! Аминь!»

ОТ ВОСПАЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗ

Стоя под дубом в лесу, читать этот заговор.



Т «Дуб, дуб, сухой дуб, возьми свою болезнь, и собачью, и медвежью; не возьмешь свою болезнь — сожру тебя с ветвями и с корнями».

Затем безымянным пальцем нужно три раза обвести вокруг сучка и произнести:



«Как сучок не разрастается ни в ширину, ни в длину, так чтобы у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек)



железа не разрасталась ни в ширину, ни в длину, аминь».

ОТ БОЛИ ПРИ УКУСЕ ОСЫ



«Осы, осы, острые носы, не жгите меня, не кусайте меня, я вам matka (отец), а вы мои детки».

ОТ БОЛИ ПРИ УКУСЕ БЕШЕНОЙ СОБАКИ



«На море, на океане, на острове Буяне стоит высокий белый дом, а в том высоком белом доме сидит старуха, кривая на ухо, и держит она жало булатное. Ты, старица, возьми свое жало булатное и приди к рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек), вынь из раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) жало смертное. Заговариваю раны болючие на руках и на ногах».

ОТ БОЛИ ПРИ УКУСЕ ЗМЕИ

Этот заговор нужно произносить трижды, каждый раз сплевывая через левое плечо.



«На реке, на широконой — калиновый мост, на том мосту стоит дуб на сто верст, а в том дубе — змеиный гроб, а в том гробу — змеиный зуб и яд. Змея домовая, змея полевая, змея речная, змея межевая, змея степная, змея лесная, змея подколотная, змея водяная, змея летучая, змея бросучая, унимай своих слуг, вынимай свои зубы и яд — с белых кос-



тей, с черных бровей, с ясных очей, с жил, с поджил, с ногтей, с буйной головы, с горячей крови, с ретивого сердца раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), а не вынешь — тогда убьет тебя Михаил Архангел каленой стрелой, я уморю словесами. Пресвятой Богородице с помощью. Аминь».

ОТ ГРИБКОВОЙ БОЛЕЗНИ НОГТЕЙ

Нужно трижды укусить больной палец и сказать:



«Не тебя я, палец мой, кусаю, а злую лихую ногтеедку, чтобы не было ее никогда. Во веки веков, аминь».

Глава 5



Любовная ворожба

Во все времена люди хотели быть любимыми. Однако, любовь — дело тонкое, и это чувство бывает далеко не всегда взаимным. Разные люди по-разному ведут себя в ситуации безответной любви. Одни будут добиваться взаимности, полагаясь на свои личные качества, другие постараются выбросить из головы неудавшийся роман, третьи примутся за штудирование специальной литературы, стремясь повы-

свить свою сексуальную привлекательность, четвертые воспользуются старинными приворотными способами, которыми пользовались еще наши бабушки и прабабушки. Этим способам и будет посвящена данная глава.

Сразу предупредим, что эти способы отнюдь не безопасны.

Волхование, связанное с любовными чарами, находится на границе дозволенного. Каждый приворот — это внесение изменений в личность другого человека. Процесс для данной личности небезразличный. Последствия такого вмешательства могут быть весьма серьезными. Случается иногда так, что, заманив любимого в свои сети, вы обнаружите, что его характер претерпел некоторые, не самые приятные, изменения. В щекотливой ситуации вы также окажетесь, если привороженный человек вам вдруг разонравится или вы просто полюбили другого. Помните, что привороты не вызывают чувство любви как таковое, они лишь содействуют возникновению некой, нередко неестественной связи между вами и вашей жертвой. Привороженный человек может вас тихо ненавидеть, но не в состоянии существовать без вас.


Надеемся, что мы немного охладили ваш азартный интерес к подобным вещам. Если же вы все еще полны решимости заняться колдовством (а привороты, по сути, и есть не что иное, как разновидность колдовства), то приступим к практическим советам.

Но сначала еще одно предупреждение: если вы человек верующий, уважающий законы церкви, то откажитесь от этого дела. Ворожба — это тяжкий грех. Так что, приступая к

практике, помните, что вы занимаетесь далеко небогоугодным делом.

Вместо этого лучше читайте следующую молитву:

МОЛИТВА ДЕВСТВЕННОЦЫ О СУПРУЖЕСТВЕ



«О, всеблагий Господи! Я знаю, что великое счастье мое зависит от того, чтоб я Тебя любила всей душой и всем сердцем моим и чтоб исполняла во всем святую волю Твою. Управляй же сам, о Боже мой, душой моей и наполняй сердце мое, я хочу угождать Тебе одному, ибо ты Создатель и Бог мой. Сохрани меня от гордости и самолюбия; разум, скромность и целомудрие пусть украшают меня. Праздность противна Тебе и порождает пороки, подай же мне охоту к трудолюбию и благослови труды мои. Поелику же закон Твой Святой повелевает жить людям в честном супружестве, то приведи меня, Отче святой, ко всему освященному Тобою званию, для исполнения предназначения Твоего, ибо Ты сам сказал: нехорошо человеку быть одному, и, создав ему жену в помощницы, благословил их расти, множиться и населять землю. Услышь смиренную молитву мою, из глубины девического сердца Тебе воссылаемую: дай мне супруга честного и благочестивого, чтоб мы в любви с ним и согласии прославляли Тебя, милосердного Бога, Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне, и присно, и во веки веков. Аминь».

Раздел колдовства, посвященный любовной ворожбе, назывался красной магией.

Эта разновидность магии зародилась очень давно. Уже древним египтянам было много известно о приворотах.

В чисто познавательных целях приведем пример древней ворожбы с целью овладения женщиной. Заклинатель делал из воска фигурку своей избранницы, затем протыкал иголками фигурку в определенном порядке. Потом находил на кладбище свежую могилу того, кто умер в юном возрасте или был убит. Фигурку клал на могилу сверху и призывал могущественные силы загробного мира отпустить душу усопшего, чтобы она стала служить заклинателю. Затем произносилось заклинание, обращенное к духу покойного, с приказом всюду преследовать желанную женщину.

Конечно, в наше время столь жутким заклинанием вряд ли кто-нибудь решит воспользоваться. Кроме заклинаний, в практике красной магии часто используются всевозможные приворотные зелья и любовные напитки. Такой любовный приворот стал причиной трагедии Тристана и Изольды.

Белые колдуны обращались к своим заговорам, которые не противоречили по своему содержанию их практике. Черные колдуны обращались за помощью к дьявольскому миру. Начиная ворожбу, заклинатель отрывается от божественной силы и временно отдает себя в руки дьявола. Этот грех рассматривался как единичный проступок, который можно было замолотить.

Для того чтобы приворожить человека, нужна хотя бы минимальная информация о нем. Обязательно знать его имя — приворожить симпатягу, прошедшего мимо вас по

улице, вряд ли удастся. В идеале хотелось бы, чтобы у вас с потенциальной жертвой были какие-нибудь отношения: дружеские, деловые — не имеет значения. Главное, чтобы он время от времени находился неподалеку, поскольку большинство приворотов наговариваются на какой-либо предмет, который жертва должна подержать в руках, или на пищу, которую привораживаемый должен попробовать. В состав приворотных зелий обычно входили растения, находящиеся под покровительством Венеры, такие как хмель, калина, любисток, барвинок, рута, ятрышник и другие.

СТАРИННЫЕ МЕТОДЫ ЛЮБОВНОЙ ВОРОЖБЫ

Эти способы любовной ворожбы вряд ли найдут практическое применение в наше время. Но если у вас вдруг завалялись лягушачьи лапки, голубиная печень, пергамент и тому подобная экзотика, почему бы не найти этим раритетам достойное применение? Если вы твердо решили испробовать некоторые способы любовной магии, вас не должно остановить отсутствие некоторых составляющих, использование которых давно не практикуется. В случае необходимости попробуйте подыскать достойный эквивалент из более доступных вам вещей.

1. По поверьям, псалом 137 «Исповедую Тебя, Господи, ТАК КАК ТЫ ВЫСЛУШАЛ...» обладает способностью вызывать любовь. На его использовании построен следующий старинный любовный приворот.

Нужно налить масло белой лилии в хрустальную чашу и прочитать над ней псалом 137 или 138. После этого произнести имя ангела Анаэля и имя любимой особы. Затем написать имя ангела Анаэля на кусочке кипариса, опустить его в масло, помазать этим маслом себе брови, а кипарисовый кусочек привязать к правой руке. Выбрав удобный момент, нужно дотронуться своей рукой до руки любимой особы.

2. Нужно сложить вместе 5 своих волос и 3 волоса любимой особы, затем бросить их в огонь, говоря при этом:



«Господи, сожги огнем Духа Святого наши почки и наше сердце. Амины!»

3. Весной, в пятницу, нужно немного поранить себе руку, выжать кровь и влить ее в маленький горшок. Затем положить туда же два яйца или печень голубя. Содержимое горшка высушить в печи, а затем растереть в порошок и немного дать возлюбленной особе. Если снадобье с первого раза не поможет, рекомендуется повторить все действия снова.

4. Необходимо срезать с головы кобылы мясной нарост, высушить его в муравленом горшке в печи и носить при себе. При удобном случае предписывается прикоснуться сущенным наростом к любимой девушке или дать ей съесть небольшой кусочек величиной с горошину, непременно в пятницу.

5. В пятницу необходимо стереть в порошок свою предварительно высушенную кровь, сердце ласточки, голубя или

воробья. Снадобье 9 дней носить, затем незаметно скормить любимой особе.

6. Не торгуясь, купить огненно-красную ленту. Пойти на обедню в церковь, когда ваша возлюбленная тоже будет там. Вы должны находиться рядом с избранной вами особой так, чтобы видеть ее сбоку, и в момент, когда все встанут, нужно, держа в руках ленту, предварительно сложенную накрест (как бант), сказать:



«Существо, находящееся у меня перед глазами! Твое сердце привяжется к моему. Это так же верно, как верно, что кроткий спаситель, Иисус Христос, был пригвожден к дереву креста, и как верно, что он таинственно привязан к тому, что священник держит в руках».

7. Найдя в лесу змею, прижать ее к земле рогаткой, затем продеть ей сквозь глаза иголку с ниткой, приговаривая:



«Змея, змея! Как тебе жалко своих глаз, так чтоб раба Божья (имя) любила меня и жалела».

Подгадав момент, незаметно продеть эту иголку с ниткой сквозь платье любимой особы и оставить там ее. До тех пор, пока нитка будет находиться в платье, особа будет вас любить.

Убитую змею следует принести домой и вытопить из нее сало. Из которого слепить свечу. Как только вы заметите

первые симптомы охлаждения со стороны вашей возлюбленной, смело зажигайте свечу, и она снова вас полюбит. Однако, когда свеча догорит до конца — любовь уйдет навсегда (или до следующей ловли змей.)

8. Необходимо накануне Иванова дня (7 июля), до восхода солнца, сорвать девясил, положить сие растение в тонкую холстину и носить в течение 9 дней; затем стереть его в порошок с серой амброй и высыпать этот порошок на букет или подмешать в еду возлюбленной.

9. В пятницу необходимо зашить новый перстень с алмазом в шелковый зеленый лоскут. Сей предмет следует носить под рубашкой у сердца 9 дней. На десятый день, утром до восхода солнца, нужно вырезать внутри кольца освященным в церкви резцом слово «sheva». Связать вместе 3 своих волоса и 3 волоса своей возлюбленной и произнести: «О, тело, полюби меня, и пусть твое намерение будет такое же пламенное, как и мое, силою sheva».

Затем, связав волосы в виде цифры 8, необходимо опутать ими кольцо, завернуть его в тот же лоскут и носить на сердце еще 6 дней. На седьмые сутки надлежит вынуть кольцо из волосяной петли и передать (переслать) его предмету своей любви. Все вышеописанные действия должны быть произведены до восхода солнца и натошак.

10. Необходимо высушить печень голубя и мозг дрозда, растереть их в мелкий порошок. Стоит только бросить этот

чудный порошок вслед возлюбленной, так, чтобы он попал на открытую часть тела, как она немедленно вспыхнет к вам великой страстью.

11. Пару лягушек посадить в дырявый кувшин и бежать, не оглядываясь, до ближайшей муравьиной кучи. В эту кучу и закопать горшок с лягушками, а затем бежать домой, снова не оглядываясь. Через три дня вернуться и выкопать горшок, найти крючок и вилку. Крючком следует зацепить желанную особу, и она будет вашей. Если же вы к ней вдруг охладаете, нужно просто оттолкнуть ее вилкой — и она вас тотчас разлюбит.

12. Необходимо взять два кусочка бумаги, на одном из которых написать имя любимой особы, а на другом слово «sheva». Затем оплести обе бумажки тремя своими волосами и тремя волосами любимой особы. В пятницу, до восхода солнца, сорвать в саду самое красивое яблоко. Бумажки положить в сердцевину яблока и, проткнув его мертвой веткой, высушить в печке. Затем сушеное яблоко завернуть в лавровые или миртовые листья и незаметно положить под подушку любимой особы.

13. В пятницу на растущей луне купить, не торгуясь, следующие совершенно новые предметы: кусочек пергамента, очень тонкую пластинку меди размером с десятикопеечную монету, зеленый карандаш, перочинный ножик, ладан в зернах, ножницы, восковую свечу, моток зеленых шелковых ниток, кусочек зеленой шелковой материи. Придя домой,

положить все вышеперечисленные предметы на стол, покрытый совершенно чистой скатертью. Затем очинить карандаш, вырезать ножницами из пергамента два кружка размером с десятикопеечную монету, зажечь восковую свечу и, захватывая ладан зерно за зерном острием ножа, держать его над пламенем свечи, обкуривая дымом все купленные вами предметы, произнося при этом следующие слова: «Я хочу, чтобы была соединена со мною магической силой этого предмета и именем Анаэля».

Поместить кружок меди между кружками пергамента и все соединить, просверлив с обеих сторон подырочке и связав зеленой шелковой нитью. Потом на одной стороне талисмана написать: «Анаэль — Рахиль — Сахиль», а на другой — слова, которые вы произносили при окурировании предметов. Талисман необходимо завернуть в кусок зеленого шелка и всюду носить с собой.

14. Нужно найти цыпленка, у которого на голове есть нарост мяса, называемый гипоман. Этот нарост срезать, высушить и растереть в очень мелкий порошок. Затем взять красное яблоко, вырезать из него около стебля кусочек размером с боб, вынуть из оставшегося яблока семечки и наполнить образовавшуюся пустоту приготовленным порошком. Потом вставить ранее вырезанный кусочек на место, обмотать яблоко яблочной кожурой шириной в палец. Все действия нужно производить 15 апреля, в пятницу, в шесть часов утра. На яблочной кожуре написать имя вашей возлюбленной, слово «Абюеноп» и поставить свою подпись кровью из безымянного пальца левой руки. За-

тем попросите возлюбленную съесть четвертинку этого яблока; или высушите его, сотрите в порошок и подсыпьте ей в еду.

15. В пятницу, за час до восхода солнца, вблизи реки, пруда или другого водоема поймать жабу и повесить ее за задние лапы над огнем. Когда жаба высохнет, растереть ее в мелкий порошок в каменной ступе, затем завернуть порошок в чистый пергамент и положить под жертвенник. Сию вещь следует выдерживать там в течение трех дней (обеден). Всякая женщина полюбит вас неминуемо, если дать ей понюхать цветы, посыпанные этим порошком.

16. 15 августа встать до восхода солнца, пойти во фруктовый сад и сорвать там самое лучшее яблоко. Принести яблоко домой и разрезать его на четыре части. Делать это следует осторожно, так, чтобы не разделить совсем. В середину яблока положить три записки; на одной необходимо написать свое имя, на второй — имя возлюбленной особы, на третьей — слово «Себева». Все записки нужно сложить вместе и обмотать тремя своими волосами, вырванными с висков, с затылка и около шеи. Закрыв яблоко, завернуть его в кусочек кожи только что убитого ягненка. Все вместе высушить в не очень горячей печи, растереть в порошок и бросить в любимую особу или в сторону, где она проходит. При всем этом соблюдать осторожность, чтобы девушка вас не заметила, в противном случае, вам могут грозить большие неприятности.

17. Прикрепить к изголовью кровати кусочек пергамент-а со следующими словами:



«Михаэль, Габриэль, Рафаэль, сделайте, чтобы (имя) полюбила меня, как я ее люблю».

18. В первую пятницу после новолуния купить, не торгуясь, примерно 30 см красной тесьмы. Сделать из нее любовный узел (в виде восьмерки), над ним прочитать молитву «Отче наш» до слова «искушение», заменив слова «но избави нас от лукавого» словами «людея, людеи, людео». Во время прочтения этих слов узел нужно спрятать. Затем каждый день нужно читать по одному разу «Отче наш» и прибавлять на тесьму по узлу, пока их не станет девять штук. Тогда нужно будет надеть тесьму на голую левую руку и, подгадав момент, дотронуться ей до любимой особы.

19. Если вашей возлюбленной особе больше тридцати лет, воспользуйтесь следующим способом: сорвите три боба с поля, по которому гуляли влюбленные. Один боб съешьте, второй посадите на могиле последнего покойника (местного жителя), третий бросьте в девушку так, чтобы попасть на открытую часть тела.

20. Нужно три раза в разное время суток встать перед любимой особой и, ласково на нее глядя, тихо произнести: «Природа сотворила человека чрез женщину».

При этом нужно приложить правую руку к своему сердцу, а левую на правое плечо девушке. Когда она взглянет на вас, нужно добавить: «Я влеку, я привдекаю».

Если вам перечисленные выше способы не по душе, попробуйте обратиться к более простой форме ворожбы — заговорам. Любовных заговоров существует великое множество. Создавались они в разное время, поэтому смысл некоторых заговоров нам не вполне ясен.

Ворожба, направленная на овладение любимым человеком, лучше всего удастся в день Венеры, то есть в пятницу.

Существует несколько заговоров, для использования которых будет достаточно одного лишь имени.



1. «Исполнена еси земля дивности. Как на море, на океане, на острове на Буяне есть горяч камень Алатырь, на том камне устроена огнепалимая баня, в той бане лежит разжигаемая доска, тридцать три тоски. Мечутся тоски, кидаются тоски и бросаются тоски из стены в стену, из угла в угол, от пола до потолка, оттуда через все пути и дороги, и перепутья, воздухом и аером. Мечитесь, тоски, киньтесь, тоски, в буйную его (ее) голову, в тело, в лик, в ясные очи, в сахарные уста, в ретивое сердце, в его (ее) ум и разум, в волю и хотенье, во все суставы, в 70 суставов, полусуставов и подсуставов, и во все его (ее) жилы, в 70 жил, полужил и поджилков, чтобы он(а) тосковал(а), горевал(а), мучился(лась) бы и страдал(а) во

всяк день, во всяк час, во всякое время, нигде б пробыть без меня не мог(ла), как рыба без воды. Кидался(лась) бы, бросался(лась) из окошка в окошко, из дверей в двери, из ворот в ворота, на все пути, и дороги, и перепутья с трепетом, туженьем, с мукой и печалью, очень спешно шел(шла) бы и горевал(а), и пробыть без того и минуты не мог(ла). Думал(а) бы об ней (нем) — не задумал(а) бы, спал(а) бы — не заспал(а), ел(а) бы — не заел(а), пил(а) бы — не запил(а) и не боялся(лась) бы ничего, чтобы она (он) ему (ей) казалась(лся) милее света белого, милее солнца пресветлого, милее луны прекрасной, милее всех и даже милее сна своего во всякое на молоду, под полон, на перекрой и на исход месяца. Это слово есть утверждение и укрепление, им же утверждается, и укрепляется, и замыкается. Если какой еще человек, кроме меня, покусится отмыкать страх сей, то буди, яко червь в свинце ореховом. И ничем: ни аером, ни воздухом, ни бурею, ни водою — дело это не отмыкается. Аминь».

2. «Стану я, раба Божья (раб Божий) (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы в двери, из двора в ворота, пойду в чистое поле, в подвосточную сторону, в подвосточной стороне стоит изба, среди избы лежит доска, под доской — тоска. Плачет тоска, рыдает тоска, белого света дожидается, белый свет красное солнышко дожидается, радуется и веселится! Так бы меня, рабу Божью (раба Божьего)

(имярек), дожидался(лась), радовался(лась) и веселился(лась), не мог(ла) бы без меня ни жить, ни быть, ни есть, ни пить; ни на утренней заре, ни на вечерней, ни в обед, ни в полдень, ни при частых звездах, ни при буйных ветрах, ни в день при солнце, ни в ночь при месяце. Впивайся, тоска, въедайся, тоска, в грудь, в сердце, во всего раба Божьего (всю рабу Божью) (имярек), разрастись и разойдись по всем жилам, по всем костям ноетой и сухотой по рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек)».

3. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Стану я, раба Божья (раб Божий) (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы дверями, из двора воротами, выйду в чистое поле; в чистом поле стоит изба, в избе из угла в угол лежит доска, на доске лежит тоска. Я той тоской, раба Божья (раб Божий) (имярек), помолюсь и поклонюсь: о ты, тоска, не ходи ко мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек), поди, тоска, навались на добра молодца (добру девицу), в ясные очи, в черные брови, в ретиво сердце, разожди у него (нее), раба Божьего (рабы Божьей) (имярек), ретивое сердце, кровь горячую по мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек), чтобы не мог(ла) ни жить, ни быть. Вся моя крепость, аминь, аминь».

4. «Пойду я в чисто поле, есть в чистом поле белый кречет. Попрошу я белого кречета: слетал бы он в чистое поле, в синее море, в крутые горы, в темные

леса, в зыбучие болота и попросил бы он окаянную силу, чтобы дала она ему помощи сходить к нему в высокий терем и застать его хоть бы среди темной ночи сонного. И сел бы белый кречет на белую грудь, на ретиво сердце, на горячую печень и вложил бы рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек) из своих окайанных уст, чтобы он(а) не мог(ла) без рабы Божьей (раба Божьего) (имярек) ни жить, ни быть, ни пить, ни есть».

5. «Встану я, раба Божья (раб Божий) (имярек), благословясь, пойду, перекрестясь, из избы в двери, из дверей в ворота, в чистое поле, стану на запад хребтом, на востоклицом, посмотрю на ясное небо; с ясного неба летит огненная стрела; той стреле помолюсь, покорюсь и спрошу ее: «Куда полетела, огненная стрела?» — «В темные леса, в зыбучие болота, в сырое коренье!» — «О ты, огненная стрела! Воротись и полетай, куда я тебя пошлю: есть на Святой Руси добрый молодец (имярек), полетай ему в ретиво сердце, в черную печень, в горячую кровь, в становую жилу, в сахарные уста, в ясные очи, в черные брови, чтобы он тосковал, горевал весь день, при солнце, на утренней заре, при молодом месяце, при вихре-холоде. На прибылах днях и на убылах днях, отныне и до века».

6. «Как раба Божья (раб Божий) (имярек) любит раба Божьего (рабу Божью) (имярек), так чтобы и раб

Божий (раба Божья) (имярек) не мог(ла) без нее (него) ни жить, ни пить, ни есть и любил(а), и уважал(а) ее (его) не менее отца с матерью, чтоб была (был) она (он) ему (ей) милее белого месяца и яркого красного солнышка, во веки веков, отныне и до веку, аминь».

7. «На море, на океане есть бел горяч камень Алатырь, никем неведомый, под тем камнем сокрыта сила могуча, и силе нет конца. Выпускаю я силу могучу на (такого-то) добра молодца (на (такую-то) добру девицу); сажаю я силу могучу во все кости и полукости, во все жилы и полужилы, в его (ее) ретиво сердце, в грудь, в его руки и ноги. Будь ты, сила могуча, в (таком(ой)-то) добром молодце (доброй девице) неисходно; а жги ты, сила могуча, его (ее) кровь горячую, его (ее) сердце кипучее на любовь к (такой(ому)-то) красной(ому) девице (молодцу). А был(а) бы добрый молодец (добрая девица) (такой(ая)-то) во всем послушен(на) красной(ому) девице (молодцу) (такой(ому)-то) по всю ее (его) жизнь. Ничем бы добрый молодец (добрая девица) не мог(ла) отговориться: ни заговором, ни приговором, и не мог бы ни стар человек, ни млад отговорить его своим словом. Слово мое крепко, как бел горяч камень Алатырь. Кто из моря всю воду выпьет, кто из поля всю траву выщиплет — и тому мой заговор не превозмочь, силу могучу не увлечь».

8. «На море, на океане, на острове Буяне, стояло древо; на том древе сидело семьдесят птиц, как одна черна; эти птицы щипали ветви, эти ветви бросали на землю; эти ветви подбирали бесы и приносили к Сатане Сатановичу. Уж ты, худ бес! Кланяюсь я тебе и поклоняюсь — сослужи мне службу и сделай дружбу: зажги сердце раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) по мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек), и зажги всю печень и легкое, и все суставы по мне, (имярек), будет мое слово крепкое, крепче трех булатов во веки!»

9. «Стану я, раба Божья (раб Божий) (имярек), по утру, благословясь и перекрестясь; выйду я в чистое поле, погляжу на все четыре стороны: на восточной стороне стоит святая церковь. Как на эту церковь смотрят и зарятся, так бы на рабу Божью (раба Божьего) (имярек) смотрели и зарились молодые молодцы (девицы), смотрели и зарились, и будьте, слова мои, крепки и емки, как ключи подземные, аминь».

10. «Стану я, отроковица (отрок) (имярек), не благословясь, пойду, не перекрестясь, из избы не дверьми, из двора не воротами, и пройду в чистое поле. В чистом поле стоит и три, и два, и один: бес Сава, бес колдун, бес Асаул, и как вы служили. Ироду-царю, так послужите мне, отроковице (отроку) (имярек), пойдите по городам, по уездам и по де-

ревням, избирайте тоску и сухоту со зверей, и с птиц, и с рыб, и со всякого звания людей и снесите ту тоску и сухоту в отрока (отроковицу) (имярек), в ясные очи, в черные брови, в румяное лицо, в сахарные уста, в горячую кровь, в черную печень, в тридцать жил и одну жилу, во становую, во подпятную, чтобы отрок (отроковица) (имярек) не мог(ла) ни жить, ни быть, ни день по солнцу, ни ночью по месяцу. Как младенец без материнского молока жить не может, так бы отрок (отроковица) (имярек) без меня, отроковицы (отрока) (имярек), ни дышать, ни спать не мог(ла) бы; как человек без воды жить не может ни днем, ни ночью, ни в которую пору. Есть в чистом поле дуб сорочинский, и под тем дубом сорочинским есть тридцать отроков, из-под того дуба сорочинского выходит Яга-баба и поджигает тридцать сажень дубовых дров, и коль жарко, и коль ярко разгоралось тридцать сажень дубовых дров, и столь жарко разгорался(лась) бы отрок (отроковица) (имярек), разгорались ясные очи и черные брови, и румяное лицо, сахарные уста, ретивое сердце и горячая кровь, черная печень, семьдесят жил и семьдесят суставов и семьдесят один подсухав, чтобы отрок (отроковица) (имярек) без отроковицы (отрока) (имярек) не мог(ла) бы с себя тоски и сухоты снять, в парной бане париться, не мог(ла) бы в чистом поле разгуляться и пресным молоком нахлебаться, ни сном отоспаться, ни в бе-

седе отсидеться. И тем моим словам — ключ и замок, и замок замкну, и снесу замок в океан-море под Алатырь-камень».

11. Приговаривать по 9 раз утром и вечером:

«Господа Бога прошу и на помощь изываю. Любящего(ую) (имярек) к себе призываю раннею и вечернею зарею, чтоб я у него(нее) стала (стал) верною(ым) женою (мужем), чтоб он(а) ни с кем не пил(а) и не ел(а), а ко мне с ласкою на крылышках летел(ла). Я — • словом, а Господь — своим духом. Аминь».

12. «Ложусь спать, не молясь и не перекрестившись, встану, не благословясь, пойду из двери в двери в трое двери, из ворот в ворота в трое ворота, в чистые поля. На море, на окияне, на острове на Буяне стоят три кузницы. Куют кузнецы на четырех станках. Бес Салчак, не куй белого железа, а прикуй доброго(ую) молодца (девице) (имярек) кожею, телом, сердцем (такими-то глазами и кудрями). Не сожги орехового дерева, а сожги ретивое сердце в добром(ой) молодце (девице) (имярек), в естве бы не западал(а), в питье бы не запивал(а), во сне бы не засыпал(а), во всем бы меня почитал(а) и величал(а), светлее светлого месяца, краснее красного солнца, милей отца, матери, роду и племени. Ключ — небо, замок — земля».

13. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь! В печи огонь горит, палит, и пышет, и тлит дрова: так бы тлело, горело сердце у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) по рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек) во весь день, во всяк час, всегда, ныне, и приятно, и во веки веков, аминь».

14. «Четыре зарницы, четыре сестрицы: первая Марья, вторая Марфа, третья Марина, четвертая Макрида — подьте вы, сымайте тоску и великую печаль с гостей, с властей, со кручинных, но тюремных людей, солдат-новобранцев и с малых младенцев, которые титьку сосали и от матери остались; наложите ту тоску на телесную сухоту, великую печаль, на раба Божьего (рабу Божью) (имярек), чтобы он(а), раб Божий (раба. Божья) (имярек), без меня, рабы Божьей (раба Божьего) (имярек), не мог(ла) бы ни жить, ни ходить, ни лежать, ни спать, все по мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек), тосковал(а). Тем словам и речам ключевые слова — аминь, аминь, аминь».

15. «Лягуя, раба Божья (раб Божий) (имярек), помолясь, и встану, перекрестясь, и пойду я из дверей в двери, из ворот в ворота, в чистое поле, под чистые звезды, под луну Господню. И лежат три дороги: и не пойду ни направо, ни налево — пойду по средней дороге; и та дорога лежит через темный лес. В темном лесу стоит древо тоски: тоскует и горюет тоска,

печалится, и поселяю я ту тоску в раба Божьего (рабу Божью) (имярек); взойди в его(ее) белое тело, и в ретиво сердце, и в русые волосы, в кровь горячую — в руду кипучую, чтобы он(а) по рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек) тосковал(а), и все бы он(а) обо мне думал(а); в питье бы он(а) не запивал(а), в еде бы он(а) не заедал(а), во сне бы он(а) не засыпал(а) и всегда бы он(а) меня, рабу Божью (раба Божьего) (имярек), на уме держал(а). Как солнцу и месяцу помехи нет, так бы и моему заговору помехи не было. Аминь, аминь, аминь!»

16. «Успокой, Господи, душу, в теле живущую у раба Твоего (рабы Твоей) (имярек). Боли, его(ее) сердце, гори, его совесть, терпи, его ярая кровь, ярая плоть, легкое, печень, мозга. Можжись, его(ее) кости; томись, его(ее) мысли, и день, и ночь, и в глухую полночь, и в ясный полдень, и в каждый час, и в каждую минуту обо мне, рабе Божьей (Божьем) (имярек). Вложи ему(ей), Господи, огненную искру в сердце, в легкие, в печень, в пот и в кровь, в кости, в жилы, в мозг, в мысли, в слух, в зрение, обоняние и в осязание, в волосы, в руки, в ноги — тоску, и сухоту, и муку, жалость, печаль и заботу, и попечение обо мне, рабе Божьей (Божьем) (имярек)».

Сказав это, нужно поклониться, а затем продолжить читать заговор дальше, с поклонами:

«Жалел бы раб Божий (раба Божья) (имярек) о рабе Божьей (Божьем) (имярек), как сам(а) о себе (поклон). Тосковал(а) бы раб Божий (раба Божья) (имярек) день и ночь, и в глухую полночь, и в ясные полдни, и каждый час, и каждую минуту, о рабе Божьей (рабе Божьем) (имярек) (поклон). Напусти, Господи, на раба Божьего (рабу Божью) (имярек) злую тоску, невидимо пусть сохнет его(ее) тело, руки, ноги, мозги, кости. Пленитесь, его(ее) мысли, день и ночь, и в глухую полночь, и в каждый час, и минуту обо мне вечно. Спать бы ему(ей) — не засыпать бы ему(ей) меня; есть бы ему(ей) — не заесть бы ему(ее) меня, пить бы ему(ее) — не запить бы меня, ходить бы ему(ее) — не заходить бы меня. И казалась (казался) бы я ему(ее), рабу Божьему (рабе Божьей) (имярек), милее отца и матери, милее всего рода и племени, милее красного солнца и милее всех частых звезд, милее травы, милее воды, милее соли, милее детей, милее милых товарищей, милее милых подруг, милее всего света вольного; накажи Создателю, благого раба (благую рабу) (имярек) подножию ног его(ее) (поклон)».

Прочсть заговор трижды, а потом еще 17 раз в разное время дня, с поклонами. Когда вы заметите, что заговор начал действовать, молитесь Богородице следующими словами: «Утоли, Владычица, тоску, печаль в рабе (имярек) по рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек)».

17. «Заговариваю я, родная матушка (имярек), любовного молодца (имярек) на любовь красной девицы (имярек). Вы, ветры буйные, распорите ее белу грудь, откройте ретивое сердце, навейте тоску со кручиною, чтобы она тосковала и горевала, чтоб он ей был милее своего лица, светлее ясного дня, краше роду-племени, приветливее отца с матерью, чтобы он ей казался во сне и наяву, в день и полдень, в ночь и полночь. Чтоб он ей был в пригожество красное, во любовь залучную, чтобы она плакала и рыдала по нем, и без него бы радости не видала, утех не находила. Кто камень Алатырь изложет, тот мой заговор превозможет. Моему слову конец на любовь красной девицы (имярек)».

НАГОВОРЫ НА ЛЮБОВЬ ИТОСКУ

Как уже было сказано ранее, некоторые заговоры наговариваются на предметы, которые после должны попасть в руки вашему избраннику, и на пищу, которая должна быть им съедена.

1. Заговор, который поможет вам стать красивой и нравиться всем, в том числе, и вашему возлюбленному.

Возьмите платок, идите с ним на улицу и произнесите следующие слова:

«Встану, благословись, выйду, перекрестясь, из избы дверьми, из двора воротами, выйду на широкую улицу, стану на восток хребтом, на запад глазами. На западной стороне там сидит обрученный Иосиф, зрит и смотрит на госпожу Пресвятую Богородицу, так и на меня бы раб Божий (имярек) весь век смотрел бы и глядел».

После этого вернитесь в дом и утрите лицо этим платком.

2. Для того чтобы этот наговор подействовал, возьмите пряник, идите с ним в баню и трижды произнесите следующие слова. Заговор будет успешным в том случае, если ваш желанный съест наговоренный пряник.

«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас, аминь. На море, на океане, на острове на Буяне, на реке Иордани, стоял гроб золотой, гроб-то не пустой, сделан-то гроб из узорчатых колец, а в нем лежит добрый молодец, раб Божий (имярек)! Встань, пробудись, в цветно платье обрядись, бери камень и огниво, зажигай свое сердце ретиво по рабе Божьей (имярек) крепко и дайся по рабе Божьей (имярек) в тоску, в печаль, как удушенному в петле, так бы рабу Божьему (имярек) было бы тошно по рабе Божьей (имярек). Как утопшему в море, так бы рабу Божьему (имярек) было бы тошно по рабе Божьей (имярек), как душа с телом расстанется во веки, аминь. Утверждаю Иисусом Христом, и Пресвятою Госпожою



Богородицею, и всюю небесною силою, во веки, аминь. Всегда, ныне, и присно, и во веки веков, аминь. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь. Отца — аминь, Сына — аминь, Святого Духа — аминь».

3. Эти слова наговариваются на соль, на пиво или на вино, на хлеб или пряник;



«Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас, аминь. На русской и на немецкой земле есть огненный царь, он высушил реки и озера, и мелкие источники, и так бы сох(ла) раб Божий (раба Божья) (имярек) по рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек) двадцать четыре часа днем и ночью, на новце месяце и на перекрое месяце, и во все меженны дни; и не мог(ла) бы ни жить, ни быть, ни есть раб Божий (раба Божья) (имярек): в семидесяти суставах и в семидесяти жилах, в подплатной жиле и в подколенной жиле, и в пространной жиле, и везде бы сохло и болело по мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек). Еще в чистом поле стоит Феоклист, да все высохло; днем на солнце, а ночью при месяце и при частых звездах, и при частых дождиках в семидесяти суставах, и в семидесяти жилах, и в пространной жиле, и везде бы сохло у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек). Двадцать четыре часа ночных и дневных, на утренней заре, на вечерней заре, на новце месяце и на ветху месяце, и на перекрое месяце, во все остальные дни, не мог(ла) бы он(а), раб Божий (раба



Божья) (имярек), без меня, рабы Божьей (раба Божьего) (имярек), ни жить, ни быть. Есть в чистом поле печь медная, наложено в нее дров дубовых, как от тех дров дубовых сколь жарко разгорается, и так бы разгорелось у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) по мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек), 24 часу денных и ночных, на новце месяце и на ветху месяце, во вся меженные дни, не мог(ла) бы он(а), раб Божий (раба Божья) (имярек), без меня ни жить и ни быть. Всем моим словам ключ и замок, аминь, аминь, аминь».

После произнесен[™] заговора нужно сплюнуть через левое плечо трижды.

4. Взять прутик из светлого веника, положить его на порог двери, в которую войдет тот, кого вы желаете прислушать; как только желанная особа через прутик переступит, сразу же убрать его в такое место, где его никто не обнаружит. Сделать это должны вы сами. Потом тот же самый прутик отнесите в жарко натопленную баню и пристройте на полог, приговаривая:



«Как сохнет этот прут, пускай сохнет по мне раб Божий (раба Божья) такой(ая)-то».

5. Чтобы действовали эти слова, их нужно наговорить на кольцо или крест, после чего положить эту вещь себе за пазуху или завернуть в платок и хранить бережно от посторонних глаз.

«Собирайтесь, добрые молодцы, ко честному Христову празднику да со всех сторон. Как глядят на кресты да на маковки, на Мать Пресвятую Богородицу, на различный образ, так бы на рабу Божью (имярек) глядели и смотрели молодые молодцы; так бы раб Божий (имярек) глядел и смотрел; так бы раба Божия (имя заговаривающей) казалась ему краше красного солнца, чище чистого серебра, и будьте, мои слова, тверды и крепки, навеки нерушимы. Ключ — в воду, а замок — в руки».

6. Чтобы напустить на парня жестокую тоску, вы должны пойти в баню, попариться хорошенько, а после встать на тот веник, которым пользовались, и сказать:

«Выйду из парной бани, встану своим белым бумажным телом на шелков веник; дуну и плюну в четыре ветра буйных. Попрошу из чиста поля четырех братьев — четыре птицы остроносы и долгоносы, окованы носы. Лети из чистого поля, белый кречет, острый нож и остро копье; садись, белый кречет, рабу Божьему (имярек) на белы груди, на ретиво сердце, режь его белы груди тем же острым ножом, коли его ретиво сердце тем же острым копьем; вынимай из его ретива сердца, из черной печени и из всей крови горячей его тоску и кручину. Полети, белый кречет, понеси, белый кречет, всю тоску и кручину, на воду не опусти, на землю не урони, на службу не позноби, на ветру не посуши, на солнце не по-

вянь; донеси всю тоску-кручину, всю сухоту, чахотку и вяноту велику до раба Божьего (имярек), где бы его завидеть, где бы его слышать, хоть бы в чистом поле, хоть бы при расставанье великом, хоть бы при путях-дорогах, хоть бы в паренной бане, хоть бы в светлой светлице, хоть бы за столами дубовыми, хоть бы за скатертями печатными, хоть бы за кушаньями сахарными, хоть при мягкой постели, при высоком сголовье, хоть при крепком сне. Садись, белый кречет, на раба Божьего (имярек), на белы груди, на ретиво сердце, режь его белы губы тем же острым ножом, коли его ретиво сердце тем же острым копьем, клади в его белы груди, ретивое сердце, в кровь кипучую всю тоску-кручину, всю сухоту, всю чахоту, всю вяноту великую во всю силу его, могучую, в хоть и плоть его в семьдесят семь жил, в семьдесят семь суставов, в становой его сустав, во всю буйную голову, в лицо его белое, в брови черные, в уста сахарные, во всю красоту молодецкую. Раб Божий (имярек) чах бы чахотой, сох сухоотой, вял вянотой, в день по солнцу, в ночь по месяцу на полну и ветху, в перекрой месяцу, во все другие дни, в утренние и вечерние зори, во всякий час и минуту. Как май-месяц мается, так раб Божий (имярек) за работой Божьей ходил и маялся, не мог бы ее ходить и переходить, никаким словом обходить, век по веку, и раб Божий (имярек) по рабе Божьей (имярек) не мог бы ни жить, ни быть, ни есть, ни

пить, ни на новцу, ни на полну, ни на ветху, ни на перекрой месяца, во все другие дни. Как май месяц мается, так же раб Божий (имярек) за рабой Божьей (имярек) ходил и маялся, и не мог бы он ее ни коим словом ходить и переходить, и не мог бы без нее ни пить, ни есть, ни жить, ни быть. Эти мои наговорны слова, которы договорены, которы переговорены, которы позади остались, — берите мои слова, которы вострее вострого ножа, вострее копыя, вострее сабли, ярей ключевой воды. И этим моим наговорным словом заключенные слова — ключ и замок, ключ — щуке, замок — в зубы, щука — в море. Ныне, и присно, и во веки веков, аминь».

7. Взять березовый веник, поджечь его и, пока он горит, сказать 3 раза:

«Роман Гу, садись на дугу, возжами обвяжись, гадюкой застегнись и ко мне, (имярек), волочись. Как идет дым в гору, так чтобы (имярек) бег до моего дома, чтоб нигде ему не пилося, не елось, только жить со мной хотелось. На синем море стоит яблоня, в той яблоне дуплиное гнездо, в том гнезде 77 идолов. Берите, 77 идолов, пруты соленые, багры горячие, бейте солеными прутами и колите (имярек) горячими баграми, чтобы (имярек) в еде не доедал и во сне не досыпал, а про меня думал».

8. Наговорить на воду и дать выпить любимому:

«Первым разом, Господним Божиим часом, Господу Богу помолюся, Пречистой Матери преклонюся и вечерней заре-зарнице, скорой Божьей помощнице. Встану я рано, умоюсь добела, пойду я в чистое поле. В чистом поле торная дорожка до Господа Бога и до города Иерусалима. В городе Иерусалиме собор-престол, а на престоле — тройная свеча. Берите, ангелы, тройную свечу и распалите у раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) тонкие волосы, громкий голос, ретивое сердце, горячую кровь, чуткие уши и зоркие глаза. Как не видел бы меня, рабу Божью (раба Божьего) (имярек), секунду или минуту, так чтоб часами он(а) по мне, (имярек), сучал(а) и плакал(а), чтобы (имярек) и в еде недоедал(а), и во сне недосыпал(а), а про меня всю жизнь думал(а) и мечтал(а), и где я ни буду сидеть, будет он(а) на меня, как на восковую свечу, глядеть, чтоб была(был) я ему(ей) милее его(ее) матушки, милее его(ее) роду и племени. Мой дух, утишайся и ко мне, (имярек), возвращайся, приближайся и обо мне, (имярек), во веки веков не забывайся. Аминь».

9. Наговор на ладан. Зажечь ладан и, пока он горит, сказать трижды:

«Я не свечки зажигаю, а душу и сердце зажигаю раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) ко мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек), навсегда. Как этот



ладан горит и тает, так гори и тай сердце и душа раба Божьего (рабы Божьей) (имярек) по мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек), навсегда».

Или:



«Как этот ладан горит и тает, так гори и тай сердце и душа раба(ы) (имярек) по мне, рабе(у) (имярек), навсегда».

10. Наговор на тесто. Поставить тесто и, когда оно начнет киснуть, черпать наперстком и пить, приговаривая 3 раза:

Т «Как тесто ложится у сердца на месте, так и мысли о рабе Божьей (Божьем) (имярек) ложились бы у ретивого сердца раба Божьего (рабы Божьей) (имярек)».

11. Этот заговор написать на бумажке, положить ее в чулок левой ноги. Носить этот чулок, не снимая, 7 дней. На 8-й день, утром, сидя в постели, сжечь листочек и пепел разбросать:



«Как уничтожается роса от восходящего солнца и сохнет земля, так и ты сохни, раб Божий (имярек), обо мне, рабе Божьей (имярек), чтоб ты не имел покоя ни днем, ни ночью, ни в радости, ни в горе, ни в собрании, ни на гулянии, ни в работе, ни в труде, чтоб ты думал обо мне. Заклинаю я тебя сотворением мира, закликаю я тебя днем, в который был распят на кресте наш Господь Иисус Христос, заклин-



наю я тебя днем моего рождения, закликаю я тебя днем, в который я окончу все радости, страдания и закрою глаза навсегда. Заклинаю я тебя всеми силами неба и земли. Заклинаю я тебя всеми силами духов злобы ада. Аминь».

12. Для этого заговора нужно накануне ворожбы, не торгуясь, купить маленький замок. Положить его перед приходом любимого человека на порог. Ключ держать при себе. Как только любимый перешагнет через порог, замок закрыть, приговаривая:

ф «Как замок теперь никто не откроет, так и нас с тобой никто не разъединит».

13. Снять с подошвы ноги толстую кожу (мозоль), высушить, растереть в порошок и незаметно подсыпать в еду человеку, которого хотите приворожить. При этом говорить следующие слова:



«Как мои ноги крепко и плотно достигают до земли, так бы раб Божий (раба Божья) (имярек) достиг(а) бы до меня, рабы Божьей (раба Божьего) (имярек); как мое тело любимо самой (самому) себе, так бы я, раба Божья (раб Божий) (имярек), была (был) мила (мил) и любима (любим) рабу(е) (имярек)».

Читать трижды:

14. Жарко истопить баню и войти в нее. Распариться, взять чистый лоскут материи, стереть пот, затем выжать лоскут на пряник. Стирая пот, говорите следующие слова:

«На море, на океане, на острове Буяне, стояло дерево; на том дереве сидело семьдесят, как одна, птица; эти птицы щипали ветви, эти ветви бросали на землю; эти ветви подбирали бесы и приносили к Сатане Сатановичу. Уж ты, худ бес! Кланяюсь я тебе и поклоняюсь, сослужи мне службу и сделай дружбу: зажги сердце (имярек) по мне, (имярек), и зажги печень и легкое, и все суставы по мне; будь, мое слово, крепко, крепче трех булатов во всем!»

Заставить любимого пряник съесть.

15. Две стеариновые свечи покрасить чернилами или сажей. На самом верху каждой из них написать первые буквы имени и отчества человека, на которого делают приворот. Затем нужно обтыкать эти буквы иголками. Свечи зажечь, они будут гореть, а иголки падать, и при каждом падении нужно дуть в сторону, где живет привораживаемый, мысленно посылая ему это дуновение, и читать наговор:

«Встал(а), не благословясь, пошел(ла), не перекрестясь, из дверей в двери, из ворот в ворота, вышел(ла) в чистое поле, стал(а), оборотился(лась), свистнул(а) тридевять раз и хлыстнул(а) тридевять

раз, вызвал(а) тридевять сил. Вы, слуги верные, сослужите мне службу правильно, запрягите коня вороного и съездите за тридевять верст. Там есть в одном тереме красна девица (красный молодец). Вы ей (ему) пересеките пути и дороги.

Оли-якш и сам черт-рыцарь, пройдите через ворота, через окна, через трубу, через огонь и пламя и взойдите в сердце ее (его), возьмите крови алой и волос цвета белого, посадите на коня вороного и привезите в чистое поле — чрез горы, чрез воды, чрез огонь и пламя и по сырой земле, чтобы вас не задержали на пути и на дороге. Оли-якш и сам черт-рыцарь, вы привезите красну девицу (красного молодца) в чистое поле и покажите ей (ему) тридевять молодцев, тридевять демонов, тридевять дьяволов и приведите меня, раба(у), и посадите меня, раба(у), за столы дубовые и за виноградные и поставьте на столы разрыв-траву, чтобы я, раб(а), показался(лась) ей (ему) милее света белого, жарче солнца красного. Я вложу ей(ему) сухоту сердечную и точку незабвенную, чтобы она (он) меня не забывала (не забывал) ни днем, ни ночью. Я, раб(а), сяду на коня вороного и влечу в нее (него) с огнем-пламенем и сухотой сердечной. Я землей засушу ее (его), я огнем зажгу сердце ее (ему), я возьму крови алой, я спою кровь алую Оли-якш и самому черту-рыцарю. Я возьму тебя, заберу тебя, со спины тебя, со хребта и с живота тебя, чтобы не запить тебе, и не загасить себя, и не забыть



тебе ни днем, ни ночью раба(у) (имярек). Я пройду в тебя с огнем-пламенем, я вложу тебе сухоту сердечную, чтобы ты не могла (не мог) меня забыть ни на земле, ни на воде, ни на огне. А вам, слуги верные, дар дарю от красной девицы (красного молодца): крови алые. Я сам(а), раб(а), на коня вороного Оли-якш и сам черт-рыцарь, место, али сечес тукулись суйда вали симеули пашта мейла суйда дербу оршимет сатана мери муста сердце серби анка вали муйла аста мейла туку палимет ристе арх суса аки».

16. Читать на питье:



«Лягу я, раба Божья (раб Божий), помолясь, встану я, благословясь; умоюсь я росой, утрюсь престольного пеленою, пойду я из дверей в двери, из ворот в ворота, выйду в чистое поле, во зеленое поморье. Стану я на сырую землю, погляжу я на восточную сторонушку, как красное солнышко воссияло, припекает мхи-болота, черные грязни. Так бы припекал(а), присыхал(а) раб Божий (раба Божья) (имярек) ко мне, рабе Божьей (рабу Божьему) (имярек), очи в очи, сердце в сердце, мысли в мысли; спал(а) бы он(а) — не засыпал(а), гулял(а) бы он(а) — не нагулялся(лась). Аминь тому слову».

17. Подать в три церкви поминание за упокой того человека, которого хотят приворожить. Затем в течение трех дней на утренней зоре бросать на ветер горсть земли, взя-

той с какого-нибудь кладбища. При этом каждый раз нужно говорить следующие слова:



«На море, на океане, на острове Буяне стоит бел-горюч камень, на том камне лежат три камня, на тех камнях стоят три гроба, на тех гробах три доски, на каждой доске три тоски; первая тоска убивалась, с телом расставалась; вторая тоска убивалась, с телом сопрягалась; третья тоска убивалась, в сердце вошла. К тем гробам девица (имярек) приходила, от тех трех досок три доски износила; от тех гробов ветер подувает, тоску раба (имярек) навевает, за упокой ее поминает; и был бы я ей, удал добрый молодец, краше красного солнца; по мне бы всегда тосковалась, сердцем со мной сопрягалась, сохла бы да не умирала, в еде бы тоски не заедала, в пойле не запивала, от первой тоски не положила бы руки, а век бы меня поминала, сохла бы да тосковала».

18. Поймать и заколоть голубя, достать из него сало, на сале замесить тесто, испечь калачик, накормить им любимую особу, приговаривая:



«Как живут между собою голубки, так же бы любил(а) меня, рабу(а) Божью(ьего) (имярек)».

19. Мужчина должен хорошенько вспотеть, утереть пот платком. Тем же платком утереть любимую девушку, приговаривая:



«Как у меня, раба Божьего (имярек), пот кипит и горит, так же бы у рабы Божьей (имярек) кипело и горело сердце обо мне, рабе Божьей (имярек)».

ЗАГОВОРЫ НА ОСТУДУ

Теперь представим себе совсем иную ситуацию. Допустим, вас просто обожает какой-либо молодой человек, а вам он неинтересен и даже неприятен. Что делать в том случае, если он сам, добровольно, не хочет прекращать попытки сближения?

Для таких ситуаций в знахарской практике существует особая группа заговоров, которые называются остудными, или просто отсушками. Обращаться с ними, так же как и с прочими заговорами, следует весьма осторожно, не забывая, что все способы ворожбы влияют на психику человека и могут привести к непоправимым последствиям.

С другой стороны, если упрямый ненавидящий воздыхатель обладает нервным характером и грозит в случае отказа от ответных чувств с вашей стороны выпрыгнуть из окна многоэтажки или повеситься на батарее центрального отопления, то стоит выбрать из двух зол меньшее и попробовать решить проблему относительно мирным путем.

1. Нужно назначить человеку свидание и, когда он придет, незаметно прошептать:

Т «Как мать быстра река Волга течет, как пески с песками споласкиваются, как кусты с кустами свиваются, так бы раб Божий (имярек) не водился с рабой



Божьей (имярек) ни в плоть, ни в любовь, ни в юность, ни в ярость, как в темнице и клеветнице есть нежить простоволоса и долговолоса, и глаза выпучивши, так бы раба Божья (имярек) казалась рабу Божьему (имярек) простоволосой и долговолосой, и глаза выпучивши, как у кошки с собакой, у собаки с росомехой, так бы у раба Божьего (имярек) с рабой Божьей (имярек) не было согласия ни днем, ни ночью, ни в полдень, ни в набедак. Слово мое крепко».

2. Конечно, по своей натуре ни одна женщина не хочет казаться кому-то противной. Но что поделаешь — иногда приходится идти на жертвы.



«Стану, не благословясь, выйду, не перекрестясь, из избы не дверьми, из двора не воротами — мышьей норой, собачьей тропой, окладным бревном, выйду на широкую улицу, спущусь под крутую гору, возьму от двух гор земельки, как гора с горой не сходится, гора с горой не сдвигается, так же бы раб Божий (имярек) с рабой Божьей (имярек) не сходил, не сдвигался. Гора на гору глядит, ничего не говорит, также бы раб Божий (имярек) с рабой Божьей (имярек) ничего бы не говорил. Чур от девки, от простоволоски, от женки, от белоголовки, чур от старого старика, чур от еретиков, чур от еретич, чур от ящера-ящерицы».

3. «Ручей с ручьем сбегаются, гора с горой не сходится, лес с лесом срастается, цвет с цветком слипается, трава развивается. От той травы цвет сорву, с собой возьму, выйду на долину, на такую большую тропину, возьму себе землину, сяду под лесину, выйду на широкий луг, посмотрю на все четыре стороны».

4. «Встану, не благословясь, пойду, не перекрестясь, из избы не дверями, из двора не воротами, выйду я дымным окном, окладным бревном, пойду я не в чистое поле. Не в чистом поле есть пеня да кореня. На этом пенье на коренье стоит избушка на курьих ножках, в этой избушке есть холодная печка, на этой печке сидят кошка да собака. Как они сидят, чапаются, плюются, харкаются, друг другу в руки не дают, так бы и раб Божий (имярек) с рабой Божьей (имярек) в руки не давались, чапались, царапались, плевались, харкались и век ненавиделись».

5. Остудить кусок накалившего докрасна железа в стакане воды. Произнести на воду следующие слова (говорить нужно, наклонившись к воде настолько, чтобы дыхание касалось поверхности):

«Именем Адоная, да погаснет в тебе страсть подобно тому, как железо остыло в этой воде».

Заговор пять раз повторить.

6. «Черт идет водой, волк идет горой; они вместе не сходятся, думы не думают, мыслей не мыслят, плоду не плодят, плодовых речей не говорят. Так бы и рабы Божии (имярек) мыслей не мыслили, плоду не плодили, плодовых речей не говорили, а все бы как кошка с собакой жили».

7. «Зайду я во широкий двор, во высокий дом, запишу я (имярек) остуду велику, остудился бы раб Божий (имярек) от рабы Божьей (имярек), чтобы он ей не попадался бы на глаза ни днем, ни ночью, ни утром, ни вечером; чтобы он в покой — она из покоя, он бы на улицу — она бы с улицы, так бы она ему казалась как люта медведица. И в каком бы она ни была платье, хоть в цветном, хоть в будничном, все бы он не мог ее терпеть и каждый бы раз не сносил зубов своих, кулаков. Хоть бы ладно она делала, а ему бы все казалось неладно, хоть бы по уму делала, а ему бы казалось не по мыслям. Пошел бы он по улице и разогнал грусть, тоску-кручину с чужими людьми, и пришел бы он домой, и повалился бы на постель, и есть у него подружка — ночная подушка, и разогнал бы он с ней грусть-тоску».

8. «Встану я, раба Божья (имярек), не благословясь, и пойду, не перекрестясь, из избы не дверями, из двора не воротами, выйду подвальным бревном, дымным окном в чистое поле. В чистом поле бежит река черна, по той реке черной ездит черт с чертов-



кой и водяной с водяночкой, на одном челне не сидят и в одно весло не гребут, одной думы не думают и совет не советуют. Так бы раб Божий (имярек) с рабой Божьей (имярек) на одной лавке не сидели, в одно окно б не глядели, одной думы б не думали, одного совета не советовали. Собака бела, кошка сера — один змеиный дух. Ключ и замок словам моим».

9. Этот заговор направлен на то, чтобы разлучить жену с мужем.

Конечно, всякое в жизни случается, но перед тем, как его использовать, подумайте хорошенько. Не исключено, что что-нибудь подобное используют когда-нибудь против вас. И помните, что вы берете на душу тяжкий грех.



«Встану я, не благословясь, пойду я, не перекрестясь, ни дверьми, ни воротами, а дымным окном да подвальным бревном, положу шапку под пята, под пята, не на сыру землю, да в черный чобот; а в том чоботе побегу я в темный лес, на большое озеро; на том озеру плывет челнище, в том челнище сидит черт с чертищей; швырну я с-под пята шапку в чертище. Что ты, чертище, прочь лицом от своей чертищи, пойдешь ты, чертище, ключам в пепелище, посели, чертище, свою чертищу, к (имярек) в избище. Не как ты, чертище, со своей чертищей, живут людища мирно-любовно, друг друга любят, чужих ненавидят. Ты, чертище, вели чертище, чтоб она, чертища, распустила волосища; как жила она с тобою в челнище, так



жил бы (имярек) со своей женой в избище. Чтоб он ее ненавидел. Не походя, не подступя, разлилась бы его ненависть по всему сердцу, а у нее по телу, на рожество, не могла бы ни в чем угодить и опротивела бы ему своей красотой, омерзела бы ему всем телом. Как легко мне будет отступить от тебя, как легко достать шапку из озеру, а тебе, чертищу, хранить шапку в озеру, от рыбы, от рыбака, от злого колдуна, чтобы не могли ее ни рыбы съесть, ни рыбака достать, ни злой колдун отколдовать на мир и лад. И вместо рукописи кровной отдаю тебе я слюну».

Существует также немало способов, направленных на то, чтобы вернуть любовь мужа, разжечь затухающее чувство. Обратите внимание, что читать их можно только во вторник, среду, субботу, в так называемые «бабы» дни. И еще одно немаловажное условие — вечером того дня, когда вы затеяли привораживать мужа, обязательно напоите его липовым чаем.

ЗАГОВОР НА ЛИПОВОЕ ПОЛЕНО

Действовать нужно так: отколите от липового полена или ветки липы две щепки и положите их утром под матрац крест-накрест, непременно дождавшись, когда муж уйдет. После этого произнесите следующие слова:



«Вот я укладываю по Божьей милости две лучины животворные. Свете Тихий, и ты, Мати Святая Бого-



родица, пособи́те мне в нехитром бабьем деле. Возвернуть я тшусь суженого своего. Я сымаю с поставушки животворные лучины и укладываю на уголья пенные. Как они горят, распяляются, как одним огнем занимаются, так и мне, и мужу моему гореть бы едино, распялаться. На ноше, на утренней зоре и на вечере, на перекрой месяца проходите, мои слова, во все щели земные, во все омуты глухие, возвращите следы мужа моего на место обихоженное. Божьей милостью положенное».

А вот простой способ заставить мужа снова полюбить. Он не требует от вас особых усилий, главное, чтобы ваше желание понравиться мужу было сильным и горячим.

Каждое утро, умываясь, смотрите в зеркало и трижды произносите, сплевывая через левое плечо: «Как люди смотрятся в зеркало, так бы муж смотрел на жену да не насмотрелся, а мыло сколь борзо смоеся, столь бы скоро муж полюбил; а рубашка, какова на теле бела, столь бы муж был светел».

ЗАГОВОР ОТ РАЗЛУЧНИЦЫ

Скрутить две восковые свечи вместе винтом и сказать: «Как эти свечи свиты вместе, так и мы с тобой будем свиты».

Потом зажечь их перед образом и сказать: «Я не свечу зажигаю, а душу и сердце зажигаю раба Божьего (имярек) по мне, рабе Божьей (имярек), навсегда».

Свечи жечь девять раз, каждый раз наговаривая на них эти слова.

Глава 6



Сексуальная ворожба

Этот вид ворожбы относится к разряду черной магии, поскольку все средства, используемые здесь, направлены на возбуждение в человеке низменных чувств и желаний, на активизацию в нем животных инстинктов. Да вы и сами это, наверно, сознаете — вы же просите не любви, а чисто ПЛОТСКОГО чувства, так что и методы соответствующие.

Когда вы зовете любовь, гадаете на суженого или просите духов помочь вам завоевать сердце любимого, вы обращаетесь к светлым силам, а когда пытаетесь повелевать не чувствами и эмоциями возлюбленного, а его телом, его мыслями и желаниями, вы тем самым заключаете молчаливое соглашение с темными силами, иногда — с самим Дьяволом. Плохо, если вы делаете это, не подумав, так как результат может ошеломить вас своей мощью или обернуться против вас.

Если же вы понимаете, на что идете, и вас не пугает контакт с потусторонним миром, если вы готовы прибегнуть к помощи демонов ради того, чтобы достичь своей цели, то действуйте.

Однако помните, что сексуальная ворожба предполагает полную отдачу, нельзя вполсилы совершать магические

обряды и творить заклинания, так как неизрасходованная энергия будет мешать, создавая помехи, и вы не сможете отправить свой энергетический посыл по нужному адресу. В результате ваша же сила обернется против вас, заполонит ваш разум и тело созданными воображением образами, заставит вас гореть и мучиться. Одним словом, проделает с вами все то, что должно было бы случиться с предметом вашего желания.

Так что будьте осторожны, сексуальная энергия — это огонь, с которым, как всем известно, шутки опасны. Лучше не разжигать костра, но если вы сделали это, то подпитывайте его умело, не давая ему воли, иначе он быстро наберет силу и подчинит вас себе, станет вашим господином. Чтобы этого не произошло, соблюдайте все правила и — что крайне важно! — никому не рассказывайте о том, что вы совершаете ворожбу. Огласка способна свести на нет все ваши достижения, и даже навредить вам.

Серьезное действие требует серьезного отношения. Если вы по-настоящему намерены подчинить себе все мысли и желания возлюбленной особы, то не допускайте небрежности, будьте аккуратными. Пусть ваша энергия достигает цели не толчками, а ровным потоком. Помните, что все — в ваших руках. Если вы готовы к бремени сексуального господства, но еще не знаете, что для этого нужно сделать, то начните с малого: представьте себе предмет вашей страсти, постарайтесь выстроить в вашем воображении как можно более четкий образ. Это будет первым и самым важным вашим шагом.

Есть несколько возможностей проникнуть в сознание вашего возлюбленного или возлюбленной. Мы расскажем о некоторых из них и начнем, пожалуй, с самых простых, но действенных.

Чтобы достичь в сексуальной ворожбе успеха, нужно знать того, кого вы хотите смутить и заставить желать близости с вами. По крайней мере, нужно иметь представление об этом человеке, так как необходимо умение воссоздать в своем сознании его образ до мельчайших деталей; чем больше подробностей будет в вашем мысленном представлении, тем лучше. Не всем это легко дается, однако постарайтесь, это очень важно. Ведь это не просто ваша мысль, это исходная точка, в которой зарождается энергия, ожидающая посылы в нужном вам направлении.

Можно взять фотографию и смотреть на нее так долго, чтобы она отпечаталась в вашем мозгу, после этого оживите в уме изображение вашего любимого человека, наделите его голосом, вспомните его жесты и так далее. Важно, чтобы тот, с кем вы хотите установить прочную сексуальную связь, как бы переселился в вас, наполнил вас собою. Научитесь чувствовать его.

Если вы имеете возможность часто видеть предмет вашего вожеления, разговаривать с ним, то вам будет проще вызвать в воображении его образ. Кроме того, у вас есть шанс с каждой новой встречей усиливать свое воздействие так, чтобы это не слишком бросалось в глаза, но попадало прямо в цель.

Более подробно мы остановимся на правилах незаметного влияния на чувства, мысли и желания вашего любимого

го. В этом случае не важно, кто кого обольщает, мужчина женщину или наоборот. Этот способ в равной степени подходит представителям обоего пола.

Речь, конечно, пойдет только об основных моментах, детали вы должны додумывать сами, иначе ворожба превратится в механический процесс и никакого эффекта от нее не будет. Так что постарайтесь не просто принять к сведению то, что мы вам сообщим, но и дорисовать недостающие части картины, вложить в нее свою душу, волю и желание.

Если вы сумели добиться некоторой близости с тем, кого любите, но не уверены в чувствах этого человека, то мы можем предложить вам следующую методику сексуального околдовывания. Этим способом пользовались практически все маги, от древности и до наших дней, он чрезвычайно прост, однако нужно следовать ему в точности, иначе он должного воздействия не окажет.

Начните с приглашения вашего возлюбленного или возлюбленной к вам на обед, ужин или чашку кофе. Причем вам непременно надо оказаться наедине с предметом вашей страсти, поэтому вечеринки и встречи в гостях не подойдут. Если вы не знаете, как осуществить намеченное, поступите просто — договоритесь пойти куда-нибудь вместе или предложите этому человеку какую-нибудь интересующую его вещь (только действительно то, что у вас есть. Мелкий обман может разрушить всю вашу ворожбу и настроить против вас того, кого вы хотите подчинить своей воле!). В любом слу-

чае, можно придумать сколько угодно причин, чтобы нужная вам особа пришла к вам в дом.

Только не переусердствуйте, этот человек не должен понять, что вы его просто-напросто заманиваете, иначе он насторожится, и потом пробиться сквозь его настороженность будет нелегко. Проявите всю свою дипломатию, выгадайте хотя бы полчаса на то, чтобы побыть вдвоем и чтобы при этом вам никто не мешал.

Устраивать встречу нужно у себя дома, так как вам понадобится создать соответствующую атмосферу: то есть вам будут помогать и стены, и воздух, и музыка, пусть все настраивает вашего любимого на интимность. Хотя и тут придерживайтесь золотой середины, интимность не должна бросаться в глаза. Никаких горящих свечек и песен из кинофильма «Эммануэль», по крайней мере, в начале свидания. Пусть интимность окутывает вас, подсказывая гостю, что, мол, вы совсем не случайно оказались вместе, что это судьба. Пусть окружающая обстановка будет спокойной, но не расслабляющей. Вы должны держаться уверенно и быть готовым моментально отреагировать на любое слово вашего любимого человека, на любое его движение.

Многие маги советуют в той комнате, где вы будете сидеть, воскурить благовония, например, сандал.

Однако не все люди одинаково хорошо относятся к этим запахам. У некоторых даже может возникнуть аллергия. Так что будьте осторожны, чтобы излишним усердием не навредить себе и не лишиться прекрасной возможности очаровать предмет вашей страсти. В конце концов, благовония — это вспомогательные средства, не стоит делать на них

основной упор. Если вам непременно хочется их применить, то действуйте с умом и четким расчетом: сожгите одну палочку благовония за час или два до прихода вашего гостя или гостьи, после ЧЕГО проветрите комнату. В воздухе останется витать тонкий, еле уловимый, чувственный аромат, который не только не побеспокоит вашего любимого, но и внесет должное очарование в ваше свидание.

Другой немаловажный аспект — освещение. Помните, что жесткий, прямой, электрический свет способен разрушить самые сильные чары, поэтому позаботьтесь об этом заранее. Поставьте, например, под стол маленькую настольную ЛАМПУ, накройте ее темной тканью. Если вашему гостю (вашей гостье) такой свет покажется подозрительным, вы можете сослаться на повышенную чувствительность глаз, не уточняя болезнь, так как эта нотка выпадает из общего романтического настроения. Просто дайте понять человеку, с которым вы наконец остались наедине, что все нормально, ему или ей не о чем волноваться.

Итак, во-первых, постарайтесь сделать так, чтобы ваша любимая особа не скрещивала руки и ноги. Если вы сидите, это условие довольно трудно выполнить: женщины очень любят держать на коленях сумку, перекидывать ногу на ногу, мужчины же правой рукой придерживают часы, надетые на левую, и так далее. Это жесты защиты: пока ваш гость закрыт подобным образом, он вне досягаемости.

Значит, придумайте что-то такое, что позволит вам вытянуть вашего возлюбленного или возлюбленную из «раковинки». Для этого существуют определенные приемы.

Скажем, ваша любимая особа села на диван и поставила

себе на колени сумку (начала тереть ремешок от часов). В этом случае садитесь не напротив, а рядом с этим человеком, так, чтобы ему пришлось к вам повернуться. Это позволит пробить брешь в его защите и попытаться установить более тесный контакт.

Это не значит, что вы должны обнять вашего гостя или гостью, не торопитесь, для такого рода контакта время еще не наступило. Просто постарайтесь сесть так, чтобы касаться его локтем, ладонью или коленом. Но это должно выглядеть естественно, так, словно вы случайно забыли отдернуть руку или ногу от своего гостя. Если предмет вашего желания отстранился, не настаивайте на прикосновении, помните, что главное в ситуации — это естественность.

Воздействовать нужно одновременно со всех сторон, поэтому не забывайте и о разговоре — слову в процессе сексуального обольщения вообще отводится исключительно важная роль. Вы ведь хотите не только заронить в душу вашего любимого человека искорку страсти, но и заставить его думать о вас, гореть желанием, возбуждаться от одного взгляда на вас, бредить вами. Поэтому вам мало сиюминутного успеха, нужно закрепить его, сделать закономерностью.

Продумайте беседу до мелочей, желательно найдя какую-то нейтральную тему для разговора, чтобы вашему собеседнику (собеседнице) не пришлось напрягать все интеллектуальные способности для ответа. Пусть лучше все его (или ее) внимание будет поглощено чем-то другим — созерцанием забавной безделушки, редкой книжки или чего-нибудь еще.

Но это уже следующее правило. Чтобы мозг вашего гос-

тя (гости) раскрылся и вы могли начать внушение, вам нужно сделать так, чтобы человек как бы распылился — одновременно смотрел на интересную вещь, чувствовал ваше прикосновение, ощущал легкий запах благовония или духов, которыми вы слегка надушились, слышал музыку и отвечал на ваши вопросы. Конечно, в комнате не должно быть ни жарко, ни холодно, чтобы человек не отвлекался на мелкие неудобства и постепенно входил в состояние, нужное вам.

Состояние это можно назвать отрешенностью. То есть человеку становится хорошо без особых на то причин. В это время как раз и нужно начинать мягкое, но настойчивое внушение. Производится оно следующим образом.

Вы определяетесь в своих желаниях, выбираете самое для вас важное и воплощаете его в конкретную мысль. Например, так: «Я хочу, чтобы этот мужчина (эта женщина) почувствовал(а) ко мне сексуальное влечение». Сконцентрируйтесь на этом, пусть ваша энергия идет напрямую к человеку, которому предназначена, от ваших глаз — к его. Если вы хотя бы на мгновение сумеете завладеть его взглядом, считайте, что уже одержали пусть маленькую, но несомненную победу.

Однако излучать вашу мысль должны не только глаза, но и каждая частица вашего тела. Человеку, не искусственно в искусстве сексуальной ворожбы, не так-то легко сразу добиться подобного эффекта, однако можно научиться в буквальном смысле разгораться желанием и передавать его окружающим. Для того чтобы почувствовать свою си-

лу, потренируйтесь передавать без слов свою мысль, попросите кого-нибудь из друзей помочь вам в этом.

Попробуйте выполнить, например, такое упражнение. Сядьте на стул, руки спокойно опустите, мышцы не слишком напряжены, но и не расслаблены. Пусть ваш друг сядет напротив вас, не очень близко, так, чтобы он не имел возможности прочесть вашу мысль по губам (если вы вдруг произнесете ее шепотом). Теперь задумайте желание и сконцентрируйтесь на нем. Оно не должно быть чрезвычайно сложным — вы пока только учитесь искусству внушения. Например, постарайтесь внушить своему другу, что вы очень хотите есть или пить; если он ваш посыл поймет, то значит, вы способны к телепатии.

Разумеется, это требует некоторой тренировки. Когда вы освоите азы, сможете приступать и к сексуальному воздействию на людей. То есть тогда, когда вы окажетесь рядом с любимой особой, должным образом уже вами подготовленной, вы сможете заложить в ее подсознание страсть к вам, заставить ее к вам стремиться.

После того как ваш гость (гостя) получит первую порцию сексуального внушения, постарайтесь закрепить в нем (в ней) это чувство. Для этого мысленно обвейте его (ее) вашей энергией, представьте, что вы касаетесь его (ее) груди, ладоней, живота, бедер, половых органов, коленей, стоп. Вообразите, как вы прикасаетесь ко всем этим местам губами, языком, пальцами, ощутите тепло кожи, впитайте в себя запах его (ее) тела. В общем, полностью окру-

жите собой любимого человека, не давая ни одной его мысли или эмоции выскользнуть из вашего крепкого кольца.

Иногда для более успешного сексуального воздействия на человека используют разные растения, чаще всего — розы, так как среди цветов они царицы, кроме того, в их лепестках скрывается мощный заряд чувственной энергии. Маги давно это подметили, поэтому в колдовских ритуалах, в заговорах и заклинаниях лепесткам розы и ее запаху отводится исключительная роль.

С помощью этого цветка можно заронить в душу вашего избранника или избранницы любовь, однако в этой главе речь идет о сексуальном аспекте, то есть наша цель — воздействовать не на душевный мир человека, а на его животные чувства. Значит, ритуал с розой и другими цветами будет иметь конкретную направленность.

Этот обряд совершается в одиночестве. (Было бы весьма странно, если бы вы, вооружившись заклинаниями и выведав все правила, стали бы претворять свое намерение в жизнь при ком-то постороннем.) Это интимный процесс — вы должны остаться один на один с созданным в вашем воображении образом любимого. Это очень важно — зримо представлять себе того, на кого вы намереваетесь направить всю свою сексуальную мощь.

Итак, возьмите в руки розу; хорошо, если цветок будет полураспустившимся и на длинном стебле. Ни в коем случае не удаляйте шипы, они понадобятся во время ворожбы.

Установите перед собой зеркало, на котором укрепите фотографию человека, которого вы хотите распалить. Если фотографии нет, то просто представьте себе желанный образ до мельчайших деталей. Это не так просто, как кажется, поскольку в нужный момент мысли теряют четкость и образ уплывает из вашего сознания. Так что лучше исхитритесь и достаньте фотографию. Качество фото особой роли не играет — это ведь для вас подспорье, а не отправная точка.

Прекрасно, если человек, которому вы собираетесь передать свою сексуальную энергию, сфотографирован в полный рост. Тогда вы сможете ласкать взглядом все его тело, направлять свою силу от глаз к губам, затем на грудь, после этого сосредоточиться на животе вашего любимого, на его гениталиях, перейти к коленям. Важно не просто думать об этой особе, но и стараться передать ей всю свою страсть: можно касаться пальцами фотографии, представляя себе, как вы ласкали бы ее наяву, целовали, трогали, как соединились бы ваши тела, мысли и души. Не стесняйтесь в своем воображении быть раскованными и откровенными. Чем отчетливее ваши желания, чем яснее они для вас, тем больше вероятности, что ваш посыл достигнет адресата.

После того как вы долгое время изучали фотографию, налаживая мысленную связь со своим любимым, приступайте к следующему этапу. Он связан с приготовленной розой. Возьмите цветок в левую руку, поднесите его к губам, вообразив, что это не роза, а губы вашего возлюбленного или возлюбленной. Хорошо, если роза будет красной, а не белой или желтой. Главное, чтобы вам ничего не мешало представлять на месте цветка рот вашего избранника или избранницы.

Конечно, вы должны испытывать не просто симпатию к человеку, которого намереваетесь сексуально поработить. Иначе с этим ритуалом у вас ничего не выйдет: обыкновенного сдержанного поцелуя недостаточно, нужно целовать со всей страстью, на которую вы способны. Почувствуйте губами прохладу лепестков розы, ощутите ее аромат, но не забывайте про образ любимого, пусть все достоинства цветка в вашем воображении перейдут на желанную особу. Думайте о ней, посылая свои страстные призывы.

Когда вы почувствуете, что ваше возбуждение возрастает, переходите к более откровенным движениям и мыслям. Если вы были до этого времени одеты, начинайте обнажаться, но постепенно, вкладывая в свои движения глубокий смысл. Не выпускайте из рук розу, даже если вы накололись на шип — это даже хорошо: когда мысленный посыл соединяется с физической болью, ваш посыл достигает наивысшей силы и может преодолеть огромные расстояния.

Начинайте медленно двигать розу по вашему обнаженному телу, прикасайтесь лепестками к коже, думая о том, кого привораживаете. Наслаждайтесь мягкими прикосновениями цветка, представляя, что это губы вашего возлюбленного (или возлюбленной) скользят по вашему телу, ласкают вас, распаляют в вас желание. Уделите особое внимание груди, медленно ведите от сосков к животу, задержитесь на пупке — отсюда исходит мощный поток сексуальной энергии, дайте ей впитаться в ваш ЦВЕТОК, сплестись с нежным ароматом розы. Позвольте ей свободно отделиться от вашего тела и лететь туда, куда вы ее направляете.

Когда вы прикоснетесь розой к своим половым орга-

нам, остановитесь. Представьте, что цветок — это ваша любимая женщина (или мужчина). Дайте волю нежности и страсти, переполняющим вас. Если вы мужчина, то доведя себя до конца, вы должны собрать свое семя и окропить им цветок, если женщина — осторожно сожмите розу между ног, чтобы она пропиталась вашей любовной влагой. И непрерывно думайте о том, ради кого вы затеяли свою сексуальную ворожбу.

Цветок, смешанный с вашим семенем или любовным соком, станет вашим талисманом. Однако есть еще несколько условий, необходимых для того, чтобы придать вашему сексуальному амулету должную силу.

Во-первых, эту розу еще нужно правильно высушить, чтобы не разрушить ее чар. Для этого возьмите свой цветок и повесьте в темном месте за стебель, сердцевинкой вниз. В качестве темного и сухого места можно использовать одежный шкаф, но постарайтесь, чтобы пять дней ваш заветный цветок никто не тревожил.

После того как ваша роза высохнет, возьмите ее в руки и трижды произнесите заклинание:



Мою силу отдаю тебе, роза,
Мою страсть вручаю тебе, роза,
Мое тело томится любовью, роза,
Истومي и того, о ком я думаю, роза,
Заставь его (ее) бредить мною, роза,
Отдай мою силу и страсть ему (ей), роза,
Распали его (ее) тело, роза,
Целуй его (ее) так же, как я целую тебя, роза,



Распали его (ее) мысли, роза,
Войди в его (ее) тело, роза,
Пусть видит только меня, роза,
Думает только обо мне, роза,
Заставь его (ее) хотеть меня и мучиться мною, роза.

Можете составить свое заклинание, если вам так легче будет ощутить свою связь с этим цветком.

Но это еще не все. Для того чтобы завершить этот ритуал, подстройте все так, чтобы человек, которого вы обольщаете, если не принял в подарок, то, хотя бы, поддержал эту розу в руках.

Добиться этого не так трудно. Мы уже говорили о встрече наедине, и подготовленный вами цветок может быть как раз тем самым предметом, который вы предложите вниманию вашего гостя или гостьи. Любая выдумка сыграет вам на руку, так что проявите фантазию. Помните, что в данном случае любая невинная ложь приблизит вас к цели, а ведь это стоит того, чтобы проявить максимум усердия!

Есть еще один интересный способ заставить вашего избранника или избранницу желать вас. Он тоже связан с растениями: сила вашей страсти смешивается с природной силой, и в результате на человека оказывается двойное воздействие.

Для этого обряда возьмите девять листьев с дерева, растущего возле дома любимого вами человека.

После того как листья окажутся у вас в руках, произнесите следующие слова:



Отдаю тебе силу и ласку свою,
Дерево зеленое, дерево могучее,
Твои листья нежны, как любовь моя,
Твои листья темны, как страсть моя,
Твои листья жгучи, как мое желание,
Отдаю тебе свою волю,
Отдаю тебе свое тело,
Твои листья — это сила моя,
Твои листья — это страсть моя,
Пусть слово мое будет крепким,
Крепким и нерушимым.

Почувствовав в теле легкий зуд, можете считать, что начало положено. Чтобы продолжить ритуал, дождитесь полночи, потом выходите на балкон или во двор, встаньте так, чтобы луна светила вам в лицо.

Заговоренные листочки положите на разные части своего тела: один — на лоб, другой — на губы (можно прижать его языком), третий должен оказаться у вас на сердце, четвертый — на животе, пятый, разумеется, — на гениталиях, шестой сдавите коленями, седьмой и восьмой положите на стопы, а девятый держите в левой руке. Стоя так, представляйте себе человека, которого хотите сексуально поработить, думайте о нем, воображайте его тело во всех подробностях. Чем четче получится образ, тем результативнее будет ворожба.

Когда вы ощутите желание, постарайтесь усилием воли передать свою страсть листьям, все это время находящимся у вас на теле. Мысленно произносите либо придуманные вами слова, либо текст, который приводится ниже; в любом

случае, прочувствуйте силу вашего посылы до конца, иначе в словах просто не будет смысла:



Так же, как этот лист лежит у меня на челе,
 Так же пусть дума обо мне лежит на его (ее) челе;
 Как этот зеленый лист прижимается к моим устам,
 Так пусть и он (она) жаждет прикоснуться
 К моим устам,
 Пусть горит желанием целовать меня, обнимать меня
 И ничем не может унять это желание,
 Все думает обо мне и желает меня,
 Как думаю и желаю его (ее) я;
 Как на сердце у меня лежит этот лист,
 Так пусть тоска обо мне давит его (ее) грудь;
 Как мой живот, мои ноги чувствуют зеленые листья,
 Так пусть его (ее) живот и ноги
 Жадуют моих прикосновений,
 Как эти листья ласковы к моему телу,
 Так пусть и он (она) будет
 Ласковым (ласковой) ко мне;
 Пусть мое желание вольется в эти листья,
 А их сила перейдет в мои слова,
 Пусть листья заставят его (ее) мучиться от страсти,
 Гореть от желания, хотеть меня,
 Пусть слово мое будет крепко, как камень,
 Горячо, как пламя, и нерушимо вовеки.

Выполнив этот ритуал, зарядите листья своей сексуальной энергией, ни в коем случае не выбрасывайте их. Сложите их в холщовый мешочек, обязательно так, чтобы наверху

оказался лист, который вы прикладывали ко лбу, а внизу, соответственно, — тот, что вы держали в левой руке, то есть, соблюдая порядок, в каком вы эти листочки клали на тело.

Мешочек с этими листьями должен пролежать у вас под подушкой две ночи, на третью достаньте листья, разложите их на подоконнике или на балконе, пусть на них падает лунный свет. Оставьте их в таком положении на ночь. Эти три ночи ваши листья «готовятся».

Однако на этот раз это не ладанка, это, скорее, приманка. Поступать с ней надо так: дождитесь, когда ваша желанная особа окажется рядом и бросьте ей под ноги один листик, по возможности незаметно. Иначе вам придется как-то объяснять ему (ей) причины подобного поведения, а это нежелательно. Любые разговоры на эту тему ворожбу обесценият. Как уже говорилось, процесс этот интимный.

Постепенно вы должны бросить под ноги вашему возлюбленному или возлюбленной все заготовленные листочки. Хорошо, если вы сумели бы сделать это по дороге к вашему дому. По крайней мере, дорожка из листьев должна вести в ту сторону, где вы живете. Этим вы добьетесь того, что привяжете мысли и чувства этого человека к месту своего обитания. А это уже, согласитесь, не так мало — если вашего любимого человека будет тянуть туда, где находитесь вы. Дальше уже в ваших руках обернуть это положение вещей себе на пользу.

Конечно, сексуальная ворожба — весьма сильное магическое средство, им не стоит злоупотреблять. Представьте себе, что вы тоже можете стать жертвой и против

своей воли почувствовать неодолимое влечение к человеку, который никогда вам не нравился, которого вы, возможно, презираете... Если вы достаточно внутренне сильны, то найдете в себе силы сопротивляться этим чарам, а если нет? Подумайте о том, что чья-то прихоть может перевернуть чью-то судьбу!

Если вас ничто не страшит, то действуйте, и пусть у вас все получится. Кроме того, практика показывает, что человек, испытавший на себе однажды отрицательные последствия сексуального колдовства, больше никогда без особой нужды не прибегает к столь мощному средству. Может быть, вы тоже проявите некоторую осторожность. По крайней мере, мне хочется в это верить.

СОДЕРЖАНИЕ

КОЛДОВСТВО ВЧЕРА И СЕГОДНЯ	5
ГЛАВА 1. Колдуны, ведьмы в древности и во времена Средневековья	5
ГЛАВА 2. Практическая магия и быт.	26
ГЛАВА 3. Колдовской арсенал, обряды и ритуалы.	47
ПРАКТИЧЕСКОЕ ВОЛШЕБСТВО	89
ГЛАВА 1. Основные колдовские приемы.	89
ГЛАВА 2. Гадание на картах	125
ГЛАВА 3. Способы защиты от порчи и сглаза	144
ГЛАВА 4. Заговоры на все случаи жизни.	160
ГЛАВА 5. Любовная ворожба	257
ГЛАВА 6. Сексуальная ворожба	301