

эзожурнал

зимний выпуск №20

Pdf

Pdf и флеш
версии

ТОНКИЙ МИР

Интервью с практиком!



You won't see the truth
with your eyes!



Астропрогноз
на 2017 год

Приглашаем авторов статей к сотрудничеству!

Оглавление

Письмо редактора (Jasmin).....	2
Интервью с практиком (Ренесми).....	3
Беседы о Таро. Аркан Императрица (Jaïne, М...М, The Maker).....	20
О магии и религии (hwanderer).....	27
Магические способности у ребёнка: как выявить и развить (Миrolетская).....	30
Бизнес и магия (Adelia, Miroslava).....	36
Визуализация как метод работы (Шуламит).....	40
Как хоронили на Руси (Jaïne).....	49
Берсерки. Часть 2 (Lady-darkness).....	64
Астрологический прогноз на 2017 год (Luna).....	73
Что ожидает Америку в 2017 году (фрейд).....	80
Литературная страничка	
Тень. Глава 1 (М...М, Jaïne, Шуламит).....	90
Комната смеха.....	98

Письмо редактора

Сейчас февраль,
Красиво, белоснежно.
Сейчас февраль,
Снежок кружится нежно...
Сейчас февраль,
Снежинки режут колко
И мне так жаль,
Что это не надолго.
Растает снег
И март наступит снова,
И смысла нет
Сказать, что это ново.
Но снег идёт
И покрывает крыши.
Твердеет лёд,
Весна ещё не дышит,
Деревья ждут тепла,
Весенней ласки,
А мне б ещё чуть - чуть
Остаться в зимней сказке...

П. Соловьёва

астрологический и нумерологический.

В рубрике «Литературная страничка» разворачивается весьма любопытная история, конца которой, похоже, не знают даже сами её авторы... В общем, скучать с нашим журналом вам точно не придётся! Оставайтесь с нами!



Приветствуем вас,
дорогие друзья!

Этот год, 2017-й, для
журнала «Тонкий мир»
станет уже шестым!

Сегодня мы представ-
ляем вам очень инте-
ресное интервью с го-
stem нашего номера
- вы его увидите, как
только перелистнёте
эту страничку.

Кроме того, у нас есть
целых два прогноза
на наступивший год -

Jasmin



Интервью с практиком

ИНТЕРВЬЮ С РЕНЕСМИ

Живи в ладу с Природой и Сердцем своим!

Славянская мудрость.



- Ренесми, расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к магии?

- Доброго времени суток! Сейчас начну нуждить!))))

Начну с того, что мне повезло. Я росла в маленьком городе и не знала слово «эзотерика». Ничего не слышала о Кастанеде и Кроули, никог-

да не встречала до своих 29 лет фамилии Блаватская. Я была нормальным ребёнком. В обычной семье. Единственное, чем обладала с детства, - это развитым внутренним компасом, который позволял мне никогда и нигде не заблудиться. Ни в Лесу, ни в чужом городе. Но такая черта была у нас с папой семейной, и никто

в этом ничего удивительного не видел. С детства считала, что всё вокруг живое и даже то, что все дружно относят к неживой Природе. Мой папочка (сейчас ровно год, как он не с нами), почему-то, по непонятным для всех причинам, поставил себе за цель познакомить меня с лесом. Выглядело это примерно так. Мы гонялись за зайцами, плавали на лодке, ловили рыбу, ютили в доме ёжиков и черепах, ловили летучих мышей, кормили белок, искали норы лис и наблюдали за диким кабаном. И папа всегда говорил мне, что всех нужно возвращать домой, так как по ним дома будут скучать детки и родители, ведь это дикие животные и их дом в дикой Природе. Вобщем, нас с папой могли все потерять и быть спокойны, знали, что мы выйдем из

любой глуши всегда, и обязательно я ещё с банкой насекомых разных и жуков, иногда в руках с ужом или ящеркой.))) Любила животных, которые у нас в доме всегда были: рыбки, птички, собачки и кошечки, и поездки в Лес, конечно, которые были традиционными для нашей семьи... Разбиралась в грибах лет с шести, так как это тоже был семейный культ.

С 17 лет, примерно, начала видеть странные сны, наполненные сюжетами древности и мистики... Относительно атеистическая семья сыграла свою роль – меня подкалывали, просили отписаться Спилбергу, ведь у меня куча сюжетов покруче Кинга.)) Ощущала домового и общалась с ним на бытовом уровне, и никогда не считала, что со мной что-то не так. На этом всё.

Хорошую интуицию списывали на природное наследственное чутьё на неприятности. Мне повезло. Меня не водили в церковь, не изгоняли бесов и не мешали читать молитвы, если хотела, и зажигать свечи, впрочем, как и гадать подружкам вместо игр на игральных картах. Как-то все привыкли, что я многое чую наперёд, что распятие и образ на мне работают ещё и как обереги, и как предвестники. И была обычная жизнь. До определённого момента.

Как всегда, в любое дело человека приводит нужда. Причём нужда, которую до этого он известными ему методами решить ну никак не может. Пробовал, но не получается. Начинается поиск новых методов и направлений. Соответственно, такая нужда

была и у меня. Точно также, как и у многих, кто читает этот журнал, у меня была подруга, которая сыграла в этом плане не последнюю роль. Имея некоторый опыт в нетрадиционном направлении, которое для меня являлось «тёмным лесом», она предположила, что, возможно, именно там я смогу найти решение. Она, собственно, и предложила попробовать решить проблему нетрадиционными методами. Начался поиск. Который привёл меня сюда, на форум «Тонкий мир».

Таким нетрадиционным наиболее подходящим методом для меня оказалась, на тот момент, Система Рэйки. Я выбрала эту систему по ряду факторов, которые на тот момент были для меня достаточно весомыми, и, собственно, это всё, что было в моём небогатом арсена-

ле познаний о мире и его духовной, «тонкоматериальной» стороне. Какие именно факторы?

Ведущих было два:

1. Я неоднократно слышала, что имею способность лечить руками, которую не развиваю. Моя чувствительность ко всему потустороннему значительно возросла после рождения ребёнка.

2. Постулаты данной системы не противоречили моим внутренним духовным, морально-этическим установкам: **«будь добр к людям», «уважай своего Учителя»** и так далее.

Ну, и началось.

Для подготовки к первой настройке (инициации) нужно было пройти очищение и посидеть на веганстве. Полученные ощущения и изменения на всех уровнях после одного заставили меня принять радостное ре-

шение остаться на лактовегетарианстве ещё на некоторое время. Втянулась.) С тех пор, вот уже пять лет, я там.)

С каждой ступенью посвящения в Рэйки во мне открывалось что-то новое, доселе неизвестное и завораживающее.

С первой ступени я сразу начала лечить руками, как и полагается, себя и близких, и результат был, как говорится, налицо (чего я, честно скажу, не ожидала никак). Впервые узнала, что такое «вибрации» и что такое «видЕние». Заметила, что для лечения на расстоянии мне не нужны ни настройки, ни символы второй ступени, я могла делать это ещё на первой, почему-то, не задумываясь.

Со второй открылось чувство чужих болезней и болей, чужой энергетики в своём теле.

Это шибко напугало. Пока я не разобралась, что это и с чем его едят.)

Потом подключилось видение, которое я никогда не стремилась за-получить, ибо вообще слабо представляла, что это такое. Всё это открывалось изо дня в день, по ходу практики Рэйки. К третьей ступени я начала замечать за собой ещё более странные особенности «проявления». Потому, на всякий случай, будучи при всём этом скептиком, я всегда (как учащаяся в тот момент на психолога) проверяла состояние своей психики различными императивными методами. Ну, мало ли.))) Все они указывали на то, что со мной всё в порядке. Даже педагоги подтверждали в ВУЗе. Что ещё больше удивляло. А при этом я начала ощущать, что тополь за моим ок-

ном явно «хочет со мной поговорить». Что боковым зрением я подмечаю стоящих в квартире «прозрачных и как бы не находящихся здесь, и в тоже время здесь» волков... Вдруг начала вспоминать прошлые жизни, точнее, их значимые фрагменты, причём со всеми физическими и прочими спецэффектами, как свою родную память... Эти спонтанные воспоминания сбивали меня иногда с ног...

Я задалась серьёзной целью - раз со мной кто-то хочет выйти на контакт, стоит понять, кто? Почему? И как, в случае надобности, возможно осуществить подобное? Конечно, я не бегала по форуму с транспарантом, так как понимала, как это будет выглядеть. Я продолжала практику Рэйки. И обратилась с вопросом к человеку, который передавал мне настройки

Рэйки:

- Ты знаешь, я чувствую, что этот мир говорит со мной, но я, я не понимаю, а он обращается ко мне... Я хочу понимать! Я должна понять язык, на котором всё это общается. Я хочу диалога. Полноценного с миром. Этот глухонемой монолог мне надоел.

Он сказал, что я должна идти дальше своим Путём. Я пошла.

Долго ли, коротко ли, шла красная шапочка шла, но как-то яснее не становилось, а вот чувствительность всё увеличивалась и увеличивалась... Меня тянуло к природе, я ощущала деревья, цветочки, воду, землю, как-то всё по-другому... Всё это имело «голос» и смысл, большой зримому глазу и глубинный... Становилось как-то стрёмновато... Я ис-



кала информацию по Стихиям, но ничего во мне не отбивалось, всё казалось пустым и чужим...

Мне казалось, что это тупик. Вопросов море – ответов нет нигде.

И вот в один из осенних дней ко мне обратилась подруга с просьбой поехать сыночку конъюнктивит, так как предстояла поездка на обследование, с таким не возьмут, а сроки поджимают, день назначен, и надо что-то делать, болезнь выпрыгнула, что называется, откуда ни возмись... Сама она почему-то начала прихрамывать из-за непонятной боли в ноге и ещё к тому ж охрипла. Спи-

сали на неизвестный вирус, который бродит по селу. Я начала стандартный сеанс Рэйки, который вдруг резко перестал таковым быть. Мне стало «плохеть», буквально начала «сползать по стенке»... Подруге тоже стало не очень хорошо... В моих глазах всё помутнело, и я увидела, как к ней подходит женщина (естественно, я была уверена, что это плод моего воображения, которое включилось как-то совсем не кстати), и эта женщина что-то шепчет, и всё темнеет, тошнота усиливалась... Дальше начался хардкор.))) Я, будучи человеком относительно смелым, относительно хомяков, естественно, сделала самое главное для любого образованного человека – запаниковала. Подобного в моей практике до тех пор не происходило. В панике я начала рез-

ко очерчивать в воздухе круг вокруг подруги, проносить разные интересные слова и делать ещё более интересные действия: я обращалась к Стихиям и чувствовала их... Я не знала, откуда, но я понимала каждое своё действие и слово. Это не был бессознательный транс, всё было предельно ясно и понятно в тот момент. А потом я просто опустившись на пол, припала к нему руками и взмолилась: «Земля, Матушка Родная, защити свою Дочь!» У меня дрожали руки... И вдруг...

Я отчётливо увидела, как те самые волки встали, как будто из-под Земли, и понеслись вперёд от меня по направлению к угрозе, так, что даже руки вздрогнули от тяжести воздуха... Казалось, пошла осязаемая физически волна...

У подруги начал разрываться телефон. Звонил



незнакомый номер. Пятнадцать пропущенных... Я твёрдо и уверенно сказала: «Не бери». Стало тихо и спокойно. Муть прошла. С удивлением обнаружили, что вместе с мутью ушла и боль в горле, и хромота исчезла. В один момент времени, как и не было. Я ещё дрожала, теперь уже вся, зрение моё не фокусировалось, я наблюдала за стаей и тем, что происходило где-то там... В то же время здесь... Тем же расфокусированным зрени-

ем я увидела вокруг неё ров, а вокруг себя круг... И рядом со мной стояла уже теперь незримая для простого глаза, неосязаемая, но дышащая своей мощью стая Волков... Я была в шоке. Стая никуда не уходила и даже не собиралась этого делать.

К утру конъюнктивит был излечен у малыша. Всё-таки сеанс Рэйки я провела и закончила, как условились. Мама была в порядке (не считая испуга от происходящего)), она-таки перезвонила после всего на неизвестный номер, там была чужая женщина, которая очень хотела дать ей денег немного для ребёнка (ребёнку собирали помощь на лечение)... И очень настаивала, чтобы она непременно пришла к ней в течение ближайших дней. Она не пришла. Ибо сумма была очень незначительна, а просьба была слишком настойчивой... Да и понятной теперь уже

всем.

С того дня я поняла, что стая - точно не глюк и не плод моего воображения... Но кто это? Ни у кого не было ответа... Пока я не столкнулась в жаркой дискуссии на форуме с одним несносным челом, который ну никак не хотел меня понимать и приходить к консенсусу в вопросах понимания энергии Рэйки. Решили провести эксперимент по практике и провели. Успешно для обоих. И в один из разговоров, после, я-таки решилась и спросила у человека, который почему-то представился волхвом (кто знает, «шо это за зверь и с чем его едят» - подумала я, но наверно, что-то значит, раз упомянул... Да ещё какой-то там крошечник...) И когда этот человек описал мою стаю и продолжил мой рассказ, дополнив его и

объяснив, что Духами - Защитниками Родной Земли у славян издревле считались Волки, мне стало окончательно ясно – он-то мне и нужен! Живым точно не уйдёт!)))) И не ушёл.)))

Тогда я чётко поняла, что Рэйки – японская традиция, впитавшая в себя, как и каждый японец, языческую основу - Синтоизм, его путь к гармонии через КАМИ, - и привела меня к Родной Земле и гармонии с родными мне - славянскими «КАМИ». Я поняла, что работа со Стихиями и Хтоническими духами – это моё. Каждый шаг в этом направлении был для меня открытием. Оно позволило мне развиваться в тех областях, где я всегда видела своё призвание, применение, – это целительство и диагностика. Так есть и теперь. За всё время, а прошло с тех пор почти пять лет, я ни разу

не пожалела, что выбрала именно это направление и этого Человека. Для меня он навсегда останется моим Учителем, чтобы не случилось, и как бы он сам себя не определял.)))

- А какие основные эзотерические направления Вы практикуете?

- Никакие. Стесняюсь спросить, а что такое «эзотерические направления»? Я понимаю, есть направление направо и налево... А это куда?))) Дело в том, что каждый понимает в меру своей «испорченности». И тогда получается, что прежде, чем рассказывать об эзотерическом направлении, я должна рассказать о всём комплексе эзотерики, как я это понимаю, что в это вкладываю, на основании чего сделала выводы. Вам оно надо?

Не надо. Мало того, это будет громадный трактат на бесполезную для любого, кроме меня (хотя и мне оно не надо тоже)), тему.

Знаете, вывела для себя неплохую формулу. Когда я хочу, чтобы от меня остались. Ответить человеку на вопрос так, чтобы не ответить по сути ничего, я говорю слово «эзотерическое» - вот Вам умное слово, сочиняйте его смыслы сами. И, как правило, люди успешно справляются с задачей. Если же выбросить это бесполезное и обширно-инфернальное понятие, а оставить лишь слово «направление», - есть, о чём сказать.

Вот просто направление – **Ведичество**. Причём, я уточняю, – **славянское!** Так как я - славянка.

Быть индуистским «а-ля славянским» «ведуном», как сейчас модно, считаю неуместным для «родив-

шихся под Донецком»))))).

Так как **Ведичество** – это ведание – знание сакральное и физическое, истинное полное – Родной Земли. Её условий и Законов. Своего этноса и своей местности. Ведичество не может быть заимствованным, иначе теряется вся его суть. Не бывает истины родной на чужом берегу. Она всегда дома. Там, где ты родился. Для тебя. Чтобы ты ведал, что творишь – здесь и сейчас.

Именно потому именно этими словами подписана вывеска моей школы на данном ресурсе – **«Школа славянского ведичества»**. Это название пришло, как само собой разумеющееся.

Лично для себя ввела ещё несколько терминов, удобных и ёмких, на мой взгляд, естествен-



но, чтобы каждый раз не объяснять простые вещи на форуме, и в тоже время приучать широкую общественность к нашим словам, и попроще. Эксперимент прошёл на ура, они уже успешно растиражированы в сети:

Природница – работающая с Природой и через неё, то есть через Стихии и Духов местности. И работающие «через Лес» или «с Лесом» – то есть **«лесники»**. Что означает, в принципе, то же самое, но отражает уже механизмы работы. Так как Лес – это широкое понятие, включающее в себя огромный жизненный симбиоз на всех уровнях. И это слово

среди природников означает не только Лес, как сотни гектаров и дубов, но и всю Природу в комплексе её проявлений, и в воде, и на суше, и на «тонком», и «на толстом». Это и Стихии, и Духи местности, и наш родной этнос со всеми его составляющими, да и просто солнышко в небе, земля под ногами. Вот на всех этих уровнях я и работаю, по чуть-чуть, в зависимости от целей, потребностей и возможностей. Это коротко.

- За годы практики у Вас наверняка появились свои интересные наработки, собственное мнение о том, как лучше всего действовать. Можете поделиться с нашими читателями?

- Я работаю по техникам, которые я считаю

для себя более удобными в силу: моей конституции, убеждений, морально-этических установок, пола, возраста, в конце концов, настроения в данный момент. Иногда и сила ветра идёт в расчёт.)

Это я к чему? Каждый практик любую методику подгоняет под себя, и если он этого не делает, он не будет профессионален в своём деле. Нужно понимать принципы и механизмы: «Что работает? Как работает? И почему?» Иначе мы получим «циркового учёного медведя на велосипеде».

Отсюда ответ на Ваш вопрос прост: свои наработки не могли не появиться у меня, иначе я не практик. И как же я поделюсь ими с Вами, если нет никакой гарантии, что среди читателей журнала не попадётся такой же «учёный медведь», который просто повторяет, и потом,

сделав, скажет, что это ни фига не работает? Естественно, что это не будет работать у него, ведь заточено-то не под него, а под меня. А под себя нужно затачивать, как мы знаем, самостоятельно.

Одним могу поделиться. Скорее принципом, который и для себя вывела на собственном опыте и проверила: чем меньше Вы вкладываете, тем больше получаете - принцип минимизации воздействий. Который я реализую через свои техники. А Вы можете реализовать через свои. Нарботки, которые я считала вполне безопасными и безобидными, и вполне дорабатываемыми под себя, я уже неоднократно выкладывала на форуме, где они и лежат в разделе Природной магии и, конечно, в прошлых номерах жур-

нала.

Универсальных же советов здесь быть не может, на мой взгляд.

- Были ли в Вашей практике какие-то необычные или курьёзные случаи?

- А где, простите, черта в магии?

«Обычный случай» - это как «готовый практик» и «стандартный покойник»?)))

Нет, таких не было. Все покойники были всегда, как на зло, не по ГОСТу, а практики совершенно не готовые, а в меру подготовленные.)))

Потому, ответа на этот вопрос, пожалуй, у меня не будет. Так как «некурьёзная» у меня выходит практика, или «некурьёзная» я. «Или всё совсем наоборот», как говорил Чеширский кот...))))))))



- Как Вы считаете, есть ли в магии аксиомы, бесспорные моменты?

- Всегда хотела спросить: почему - в магии? Почему многие растожествляют мир?

Почему магия - отдельно, а мир и жизнь - отдельно?

Я не растожествляю. Потому в магии, как и в жизни, – прыгнул в бассейн без воды – разбил лоб – бесспорный закон.

Причина и следствие.

Закон силы тяготения, например, – бесспорный закон. Если вам кирпич на голову упал, хоть в магии, хоть в эзотерике,

хоть просто по улице Калинина, 340, – результат будет одинаков – вам будет очень больно. Для Вас это не магический закон? А для меня в нём кроется колоссальная магия! А для товарища, который только что «споймал» этот кирпич, сила этой магии прямо пропорционально возрастает с каждым этажом полёта кирпича.)))

- Каким должен быть практик в Вашем понимании, должен ли он соблюдать какие-то правила?

- В моём понимании практик должен быть, прежде всего, – Человеком. В полном смысле этого слова. Если этого нет, остальное уже не имеет никакого значения.

Я определяю ведущее качество для практика одним ёмким, на мой взгляд, словосочетанием - **Раз-**

умное Сердце.

Правила, которые он должен соблюдать – его собственные. Если человек не соблюдает свои собственные «правила» - это тревожный знак, который свидетельствует о том, что человек так и не смог вывести свою собственную шкалу ценностей и сформировать свой внутренний духовный стержень. Либо начал его разрушать. А без него – нет практика. Да и человека нет, в общем-то.

Остальное приложится, было бы к чему прикладывать.

- Что Вы посоветуете людям, которые толь-

ко начинают свой путь в магии?

- «Идти его».

Идти к себе, а не от себя. Смотреть вперёд, но не терять почву под ногами здесь.

Не гнаться и не отставать. Найти свой темп.

И всегда ставить себе вопрос, в чём цель и смысл твоего шага сейчас. Именно сейчас.

Ну, и учить материальную часть и технику безопасности, разумеется.))))

А ещё - верить. Верить, то есть допускать существование и – проверять! Всегда! Независимо от «стажа и профессии» - всегда! Здесь и сейчас, на вкус, цвет и осязаемое. «Забрести» легко, а выйти, бывает, что и невозможно. Поэтому всегда сверяйте внутренний компас с внешним – ЖИВЫМ.

Никогда не останав-



ливайтесь в познании!

На этом, пожалуй, и всё.

Единственное, что хотелось бы добавить, пользуясь случаем, как говорят.

Я бы хотела выразить благодарность своему Учителю и другу и много ещё чего в одном лице... Хотелось бы сказать (часть даже в слезах и часть, возможно, в нелитературных выражениях)) за терпение, чувство юмора и оптимизма, за тепло и за всё, что он по отношению ко мне проявил Человеческого. А это было и есть, больше, чем всё.

Группа в ВК:

vk.com/xrystalny_drozd

Форум: xdrozd.ru



Своим друзьям и ученикам – за доверие и дружбу, за то, что познакомившись однажды на этом же ресурсе, мы не остались друг для друга виртуальными никнеймами, а стали больше. За общий смех, любовь и жизнь! За то, что вы все были рядом, и в трудные времена, и в радостные мгновенья. За то, что помогали и словом, и делом. За то, что вы все есть в моей жизни или были в ней. Не важно! Это останется со мной навсегда.

Удачи Вам в Пути!

С уважением,

Ренесми.



Школа Природной магии.

Объявляется набор на курс обучения!

«Основы работы со Стихиями и Духом, в рамках Ведичества.»

В рамках курса Вы сможете изучить основы:

- работы со Стихиями
- работы с Личной силой
- работы с заговорами
- ведической ритуалики
- диагностики энергосостояния
- работы с наведенными воздействиями
- основы взаимодействия с Духами и Сущностями.

Теория + практика – по каждому занятию!

Автор курса: Хранительница ХД.

Полное описание курса и все условия приёма по ссылке под изображением.

Школа Ренесми
на форуме «Тонкий мир» -
ищите в разделе
«Развитие способностей» - «Школа ТМ»!

Беседы о Таро

Продолжение.

Предыдущие статьи цикла в № 17 – 19

Аркан Императрица

Jaine



Рис. 1



Третий Аркан. Императрица. Императрица, сидящая на троне. Анкх или символ Венеры. Скипетр. Голубка. (Рис. 1) В «Таро Райдера-Уэйта» почти то же самое. Трон Императрицы стоит не в замке, а среди природы. На переднем плане, я так понимаю, колосья. Всё это символизирует широту и изобилие. А текущая вода — широту и изобилие эмоций.

(Рис. 2)

Если здесь и есть признаки богини, то не одной. Не только Венера (Афродита), но и Деметра — богиня плодородия, посевов и урожая — властвует над картой.

Поэтому, когда она выпадает в гадании, можно говорить об изобилии во всех областях жизни. Любовь, секс, творчество, плодотворная работа, удовольствие, богатство.

От Дурака, который нем и неразумен, адепт

приходит к Магу, который брызжет энергией и работает для себя. Затем — к Жрице, которая сидит такая вся в себе, и до других ей тоже, в общем-то, дела нет. И вот адепт должен постичь смысл Третьего Аркана. Это всеобъемлющая любовь. Любовь к людям, к природе, ко всему-всему.

М...М

Кроме намёков на богиню Венеру (Афродиту), а

Рис. 2



именно — жезл с соответствующим символом и щит - у Императрицы в данной колоде есть также признаки богини Луны. Головной убор у Императрицы характерный. На полу изображен лунный серп. Она поставила правую стопу на него. (Рис 3) В «Таро Райдера-Уэйта» Папесса поставила ногу на этот символ. Некоторые считают, что это логичнее, ведь и астрологическое соответствие карты — планета Венера. Но, изображено так, как изображено.

Хайо Банцхаф считает, что, так как Императрица — это образ природы, а природа изменчива (разные циклы и всё такое), то же можно сказать и об этом Аркане, который является антиподом уравновешенного, стабильного Императора (как доказательство - кубические формы на рисунке, трон и так далее). Император - миропорядок, законы природы, а Императрица — это сама природа, её сила, спорынья.

Помимо изменчивости, природа обладает таким свойством, как плодородие. В одной умной книжке прочёл, что поза ног Императрицы на это намекает.

Jaine

Традиционно считается, что поза Королевы Жезлов в «Таро Райдера-Уэйта» имеет некий сексуальный подтекст.

А мне видится сходство Императрицы с другой Королевой — Кубков. Тут и вода (намёк на эмоции), и какая-никакая любовь. Но, ежели Королева любит свою семью, то для Императрицы семья — все её подданные. Да, это не какая-то там Мария-Антуанетта, это идеальная императрица.

Её империя процветает, и карта говорит вопрошающему о процветании и изобилии.

Но вода на карте не просто так. Как известно, Афродита родилась из морской пены, то бишь



Рис. 3

из воды. В «Таро Тота» трон Императрицы похож на струящуюся воду. А по бокам сидят две культовые птички Афродиты / Венеры: голубь слева от неё, воробей — справа. Что касается луны, то их здесь целых две. (Рис. 4)

В разных колодах буквенные соответствия разнятся.

В «Таро Золотой Зари» и в «Таро Тота», например, Жрице соответствует буква еврейского алфави-



Рис. 4

арку, это она и есть - дверь.

М...М

В принципе, различие состоит в том, что у Кроули «алеф» соответствует Шуту.

Приведу цитату Майкла Грига:

“Буква пути: Гимел (Верблюд).

Божественное имя: ShDI AL ChI, Шаддаи Эль Хаи.

Астрологическое соответствие: Луна.

Аркан Таро: II («Верховная Жрица»).

Эзотерический титул:

та «гимел» - что означает «верблюд». На карте у Кроули мы его видим.

Императрице соответствует буква «далет» — «дверь». За спиной Императрицы мы видим

Жрица Серебряной Звезды.

Описание из приложения к «Сефер Йецира»: «Тринадцатый путь именуется Объединяющим Разумом, а назван он так потому, что он — сама суть славы; здесь обретает полно-

ту истина всех духов».

Мифологический принцип: нисхождение божества.

Явления и разновидности опыта: безмолвие; пустота; образы Бездны.

Сущности: ангелы; безмолвные жрецы и жрицы; фигуры в масках.

Магический образ: арка синего цвета с замковым камнем в виде ослепительно-белой буквы Гимел. На двери, обрамлённой этой аркой, изображён II аркан Таро.

Цвета:

— в мире Ацилут: синий
— в мире Брия: серебряный
— в мире Йецира: холодный бледно-голубой
— в мире Асия: серебряный, пронизанный небесно-голубым...

...Буква 13-го пути — Гимел, что значит «верблюд». Это соответствие восходит к старинной метафоре, в которой Бездна уподобляется огромной безводной пустыне. Мало кто способен выжить в пустыне, и человек, идущий пешком, обречён в ней на гибель. Но пересечь пустыню на спине верблюда вполне возможно. С одной стороны, эта символика указывает на то, что путь через Бездну необходимо выбирать осторожно и тщательно. С другой — на то, что сила, необходимая для такого путешествия, обретается вовсе не в сфере нашего

сознательного «я». Не седок, а верблюд преодолевает шаг за шагом океан раскалённых песков...

Буква пути: Далет (Врата).
Божественное имя: YHVH TzBAVTH, Тетраграмма-тон Цебаот.

Астрологическое соответствие: Венера.

Аркан Таро: III («Императрица»).

Эзотерический титул: Дочь Могучих.

Описание из приложения к «Сефер Йецира»: «Четырнадцатый путь — это Освещающий Разум, а назван он так потому, что он есть то Сияние, кое основало сокрытые и глубинные идеи святости и ступени их приготовления».

Мифологический принцип: Бракосочетание Неба и Земли.

Явления и разновидности опыта: образы природного мира и богатства Природы; образы сексуаль-

ности и взаимодействия противоположностей; звёздные и зодиакальные символы.

Сущности: Богиня и Бог.
Магический образ: арка изумрудно-зелёного цвета с замковым камнем в виде ослепительно-белой буквы Далет. На двери, обрамлённой этой аркой, изображён III аркан Таро.

Цвета:

— в мире Ацилут: изумрудно-зелёный

— в мире Брия: небесно-голубой

— в мире Йецира: светлый цвет весенней зелени

— в мире Асия: ярко-розовый или светло-вишнёвый, пронизанный бледно-зелёным...

...Буква 14-го пути — Далет, что значит «дверь» или «врата». В простейшем смысле это толкуется как союз противоположностей, поскольку

дверь соединяет друг с другом два помещения, разделённые стеной. Но обратите внимание, что для такого соединения необходима разделённость: дверь, стоящая сама по себе в чистом поле, совершенно бесполезна. Таким образом, дверь обозначает и союз, и разделение...

The Maker

Императрица — это любовь. Любовь ко всему миру, но притом, что важно, Императрица — пассивное начало любви; любовь созерцательная, лишённая выражения. Императрица любит весь мир и просто наслаждается им, сидя на троне.

Разумеется, любовь и без всякого выраженного действия имеет силу. Семена прорастают, цветут и дают плоды. Животные и люди рождаются, растут и заводят потомство. Сила

Императрицы и состоит в том, чтобы не мешать естественному проявлению любви, не вмешиваться в самостоятельный ход вещей.

Императрица — это Divina Natura (лат. «божественная природа») и также Partus Generatio (лат. «источник произрождения»).

Продолжение следует.

Jaine, M..M, The Maker

 **Flyweb** Flyweb studio
Разработка интернет проектов любой сложности
☎ +7 (921) 984-40-40
✉ apstrigin@gmail.com,
admin@flywebstudio.ru

О магии и религии

Сегодня предлагаю затронуть тему магии и религии. Многие спрашивают, совместимы ли они. Прежде всего, нужно отметить, что практик и верующий – это два совершенно разных мировоззрения. Практик исследует, проверяет объект своего интереса, и мыслит, как правило, достаточно критично, а верующему ответы на все вопросы даёт его религия. Ниже привожу ответы на самые распространённые вопросы по этой теме:

– Я христианин / иудей / мусульманин, что будет, если начну практиковать?

Это зависит от того, есть ли привязки к эгре-



гору религии, к которой принадлежит человек. Под привязками мы понимаем внешние энергетические каналы разного назначения. Привязки в данном случае регулируют обратную связь между объектом и его эгрегором. Естественно, эта связь зависит от активности и силы самого эгрегора, а также от того, насколько верующим был сам человек. В случае с христианским эгрегором значение имеет также и возраст крещения. Чем старше человек был на момент проведения обряда, тем выше вероятность, что привязки крепче и активнее. В случае, если верующий

начал практиковать, это может никак не мешать ему, а может аннулировать любые усилия в самом начале действия. Проявляться это будет в появлении жидкой или затвердевшей серой грязи на чакрах, блоках на Аджне, Сахасраре и Манипуре, повреждениях Анахаты и горла (не в ста процентах случаев, но встречается), и усилении привязок. Часто Аджна и Сахасрара деформируются. Все эти признаки указывают на то, что привязки активны и эгрегор будет мешать дальнейшей работе в магоплане.

- Что делать, если я хочу уйти от авраамической традиции?

Уходить. В случае с христианским эгрегором это обряд раскрещивания. У него есть несколько версий, но главное – снять

привязки и достаточно чётко объявить о своём уходе при свидетелях. Чаще всего это лесные духи или хозяин кладбища.

- Если в христианском эгрегоре - раскрещивание, то что в остальных авраамических религиях?

Отречение очень похоже, ключевые пункты те же. Только вот, к примеру, текст "Ечто Шан" - перевёрнутое "Отче наш" - исключаем. Иудейский эгрегор менее агрессивен в этом плане. Нельзя проводить обряд в дни крупных религиозных праздников, иначе с головой грязью накроет.

- Есть ли Рай и Ад? Я не попаду в Ад, если буду практиковать?

Ни Ада, ни Рая нет. Есть некрослой, куда попадут

все, независимо от поступков, и где они будут ждать дальнейшего рождения. Исключения: сделали астральным, создав новое тело, остался на эфирке и не может уйти, завис в подпространстве-камере некрослая (неосознанный покойник, шокирующая смерть, суицид, смерть на войне иногда, другие обстоятельства).

- Если Бога нет, то кто же отвечает на молитвы и как тогда молиться?

Эгрегор и ангелы. И небольшая группка святых, которые не ушли в некрослой, а остались при эгрегоре. Чаще всего – ангелы. Пожалуй, молитвы к ним могут

быть эффективны в некоторых случаях. Сами по себе ангелы – народность чисто астральная, и, как правило, в эгрегорах не сильно заинтересованная. Ангелов при христианском эгрегоре относительно мало. При авраамических эгрегорах встречаются также существа с энергетикой, близкой к ангельской. Подобное сотрудничество объясняется личной заинтересованностью и возможностью иметь защиту.

Пик активности христианского эгрегора приходится на периоды, наиболее значимые для церкви, а также в дни больших церковных праздников. Вероятность, что эгрегор отзовётся, - повышается.

hwanderer

Магические способности у ребёнка:

как выявить и развить

Данная статья о том, как определить, есть ли у Вашего ребёнка магические способности, а также о том, как можно помочь ребёнку их приобрести и развить.

Давайте рассмотрим доступный каждому родителю способ определить, есть ли у ребёнка магические способности, - путём хирологического анализа. Для этого сначала нужно прояснить то, чем хирология

отличается от хиромантии.

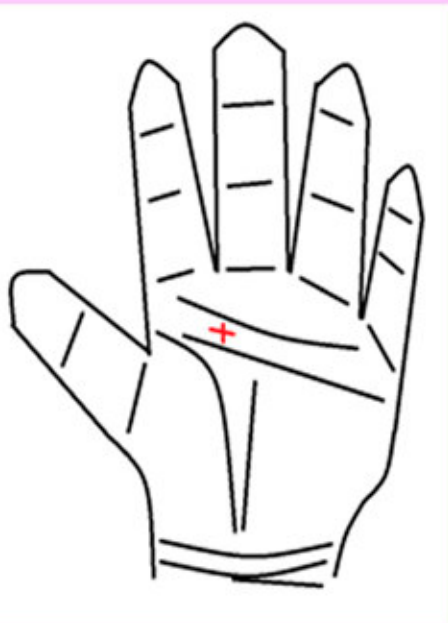
Хиромантия («хиро» + «мантия») – это гадание по ладони. Способ предсказать человеку его будущее, основываясь на том, как расположены линии на его ладонях. Тут следует отметить, что акт предсказания будущего, в том числе, методом хиромантии, направлен на фиксирование судьбы человека на определённом, предсказанном, направлении,

на блокировку возможности данного человека развиваться.

Х и р о л о г и я («хиро» + «логос») – это наука о линиях на ладони. Анализ

линий на ладони методом хирологии не фиксирует судьбу человека

*Рис. 1.
Расположение
мистического
креста
на ладони*



и не препятствует развитию.

Мы рассмотрим метод определения того, есть ли у ребёнка магические способности, при помощи хирологии. Это очень просто. Нужно посмотреть, есть ли у ребёнка на одной или двух ладонях один или несколько мистических крестов. Мистические кресты располагаются между двумя заметными приблизительно горизонтальными линиями в верхней части ладони (Рис. 1). Хорошо заниматься хирологическим анализом при ярком дневном освещении, взяв ладони ребёнка в свои собственные.

Следует отметить, что линии на ладонях могут меняться в течение жизни. Например, известны случаи изменения рисунка линий на ладонях после снятия

негативной магии, особенно негативной магии кармического характера. Изменить рисунок линий на ладонях могут также личные деяния и поступки. Впрочем, снятие негативной магии у специалиста – это тоже пример личного деяния обратившегося за помощью человека.

Так вот, линии на ладонях могут меняться. Поэтому появление мистического креста можно рассматривать в качестве критерия того, что действия, направленные на приобретение магических способностей, оказались успешными.

Как магические, так и экстрасенсорные способности могут развиваться в результате повышения энергетического потенциала человека. К тому же следует отметить, что, если повышение энергетического потенциала и

не приведёт к появлению магических или экстрасенсорных способностей, то всё равно окажется для ребёнка очень полезным: поможет лучше переносить заболевания, укрепит здоровье, поможет избавиться от хронических болезней, улучшит успеваемость в школе, отношения с родителями и сверстниками, взрослому ребёнку поможет в карьере и личной жизни.

Рассмотрим два способа повышения энергетического потенциала: занятия йогой и проведение сеансов повышения биоэнергетики магическим путем.

Тут следует сделать важное замечание. В наши дни занятия йогой очень популярны. Но не любое занятие йогой приведёт к повышению энергетического потенциала, есть такие, которые могут,

наоборот, навредить. Для того, чтобы повышение энергетического потенциала происходило, нужно как минимум выполнение следующих принципов. Если Вы собираетесь найти своему ребёнку преподавателя по йоге, нужен такой преподаватель, который, как минимум, про эти принципы будет знать.

Первый принцип: **какими должны быть ощущения.**

Разделим все ощущения на четыре типа.

1. Фоновые. Ощущения, которые не фиксируются сознанием. Например, ощущения на коже при комнатной температуре воздуха вокруг неё.
2. Нейтральные. Ощущения, которые фиксируются сознанием человека, но не доставляют никакого дискомфорта. Например, ощущения на коже при мытье рук в тёплой воде.

3. Неприятные. Ощущения, которые фиксируются сознанием и неприятны. Например, ощущения на коже при мытье рук в слишком горячей воде.

4. Болевые. Ощущения, которые сопровождаются болью.

Во время всего занятия йогой все ощущения, в том числе в мышцах и суставах, должны быть фоновыми или нейтральными. Возникновение неприятных и болевых ощущений не допускается.

Второй принцип: **какими должны быть усилия**.

Усилия также можно разделить на четыре типа:

1. Слабые. Усилия, когда Вы поднимаете чайную ложку.

2. Умеренные. Усилия, когда Вы поднимаете чайник с водой.

3. Сильные. Усилия, когда Вы поднимаете, допустим, деревянный стол (если Вы женщина) или диван (если Вы мужчина).

4. Сверхсильные. Усилия, когда Вы этот деревянный стол (если Вы женщина) или диван (если Вы мужчина) куда-то несёте.

Во время всего занятия йогой усилия должны быть слабыми или умеренными, могут быть умеренными на границе с сильными, но не далее. Критериями того, что практикующий йогу находится в правильной зоне, являются ровное размеренное дыхание, отсутствие мышечного тремора (дрожания от избыточного усилия), расслабленные мышцы лица.

Третий принцип: **этапы выполнения асаны**.

При выполнении любой асаны должны присутствовать пять этапов, каждый из которых может

длиться несколько минут.

1. Этап подготовки. Этап, на котором человек представляет ту асану, которую сейчас будет выполнять. Представляет особенности, важные при выполнении этой асаны. Представляет себе те физические действия, которые ему сейчас предстоит сделать. Вспоминает о том, что при выполнении асаны нужно сделать будет обязательно, а что можно скорректировать, чтобы ощущения и усилия лежали в нужных зонах.

2. Этап вхождения в асану. На этом этапе человек медленно, не забывая о том, какими должны быть ощущения и усилия, меняет положение и форму своего тела в пространстве, принимая ту, которая подразумевается асаной.

3. Этап экспозиции. На

этом этапе человек находится в асане, то есть неподвижен в той форме, которую принял на предыдущем этапе. Время экспозиции определяется нахождением в зоне фоновых и нейтральных ощущений и умеренных усилий. Также следует оставить себе силы на выход из асаны. Не должны допускаться шевеления конечностями, пальцами рук. Если что-то начинает чесаться, чесать не нужно. Нужна полная неподвижность и концентрация на собственных ощущениях в собственном теле.

4. Этап выхода из асаны. На этом этапе человек медленно, не забывая о том, какими должны быть ощущения и усилия, меняет положение и форму своего тела в пространстве, принимая исходное положение, в котором сможет дать своему телу возможность отдохнуть.

5. Этап восстановления. На этом этапе человек находится в той позе отдыха, которую принял на предыдущем этапе, и мысленно переносит свое внимание во все части своего тела, которые трудились в ходе выполнения асаны и требуют этого внимания.

Теперь поговорим о втором способе повышения энергетического потенциала – о проведении курса повышения биоэнергетики. Этот курс должен проводить специалист, который разбирается в этой теме во всех трёх планах: физическом, астральном и ментальном. То есть, осведомлён о физиологическом устройстве тела человека, о том, по каким биологическим законам это тело живёт, о том, какие бывают болезни (физический план). Помимо этого обладает ма-

гическими способностями для проведения курса повышения биоэнергетики, знает о том, как именно надо проводить курс повышения биоэнергетики (астральный план). Помимо этого понимает то, почему и за счёт чего курс повышения биоэнергетики работает, и по каким причинам для проведения курса повышения биоэнергетики совершаются именно эти действия (ментальный план).

Напоследок отмечу, что всё, написанное в данной статье, справедливо не только в отношении ребёнка, но и в отношении его родителя. То есть, и способ определения наличия магических способностей, и способы приобретения и развития магических способностей, приведённые в этой статье, родитель может применять и для самого себя.

Бизнес и магия

Вот, вроде бы, два совершенно разных понятия, и, казалось, совершенно не совместимые вещи. Но это не так. И для того, чтобы понять, почувствовать их связь, давайте вместе рассмотрим эти понятия.

Итак, магия.

Магия - это система, соединяющая наш реальный мир с эфирным или астральным миром, ещё его называют тонким планом. Эта система координирует взаимодействие двух миров, их правильное взаимопроникновение. И поскольку эфирный / астральный мир первичен (как

первична мысль по отношению к действию) относительно реального или физического мира, то все процессы сначала происходят на тонком плане. То есть магия - это процесс, процесс упорядоченный, подчиняющийся законам мироздания, процесс, который проникает во все сферы нашей жизни.

Теперь взглянем на бизнес.

Бизнес - это деятельность человека, результатом которой является получение прибыли. Другими словами, бизнес - это процесс воплощения идеи в действие с целью получения дохода.

Итак, что у них общего? И магия, и бизнес - это процессы, причём процессы, связанные с реализацией задуманного. Процессы, похо-



жие своими причинно-следственными связями. И в первом, и во втором случае первичны мысль или тонкий план.

Для многих людей магия - это нечто похожее на Хогвартс. На самом деле это не так. Только в сказках для изменения реальности достаточно одного взмаха волшебной палочки. На самом деле, для серьёзных и долгосрочных изменений требуется длительная и кропотливая работа.

Когда за работу принимается маг, у него возникают определённые проблемы, связаны они с тем, что специфика работы мага не подразумевает вникания в бизнес-процессы. То есть маг может, увидев проблему, сказать собственнику, что, к примеру, у того плохо работает какой-то отдел, но в чём конкретно проблема - как правило,

не видно. И собственник ищет недостатки в работе отдела... Хорошо, если находит сразу... Но такое бывает крайне редко... Иногда на то, чтобы выяснить проблему, уходит несколько месяцев. Время, как говорится, идёт, деньги утекают. Это не интересно ни магу, ни собственнику, поскольку затягивается процесс нормализации работы предприятия.

И, с другой стороны, когда на предприятие приходит консультант по бизнес-процессам, он оптимизирует схему, находит проблемные места, указывает на них хозяину, процессы меняют, а кардинальные изменения наступают медленно - опять всё пробуксовывает, что, опять-таки, не интересно ни консультанту, ни заказчику. В данном случае проблемы с пробуксовкой (к примеру, исключая магическое воздействие) за-

ключаются в том, что все мы подвержены эмоциям, и так уж повелось, плохим эмоциям подвержены чаще, чем хорошим. А что такое негативные эмоции? Это грязь. Которая никуда не девается. Она остаётся после нас в офисе, цехе, дома... И влияет на нашу жизнь. Представьте себе, что бы с нами стало, если бы мы перестали мыться. Представили? Вот, так мы и живём, не соблюдая чистоту пространства вокруг нас. Отсюда возникает множество «болезней». Мы взяли специально простой пример. А могут быть ещё причины того, что дело Ваше развивается не в том направлении, что задумывалось в начале реализации проекта. Об одной из причин хотелось бы упомянуть отдельно. Это беготня по магазинам с целью повысить

прибыльность проекта. Маги делают ритуалы... Один сделал... Улучшения сразу не наступает, и вот хозяин уже у другого мага... И второй маг ставит ещё одну программу... А дело всё не идёт, собственник обращается к третьему специалисту, тот ставит свои программы... И так далее, и тому подобное... Но ведь программы-то стоят... И пытаются работать... Это всё равно, что сходить к трём докторам, которые выпишут разные рецепты... А пациент будет соблюдать все три рекомендации - к чему это приведёт? Конечно же, не к выздоровлению.

Именно поэтому проблемы в бизнесе желательно решать с двух сторон. С одной стороны, убрать негатив и настроить всё на тонком плане, с другой стороны, нужно откорректировать и на-

строить бизнес-процессы.

Бизнес или дело (как говаривали в старину) - как живой организм. И если малое предприятие можно сравнить с одноклеточным существом, то большое дело уже похоже на многоклеточный организм. А что нужно и одноклеточным, и многоклеточным? И тем, и другим нужны приемлемые условия внешней

среды, достаточное количество пищи и качественный уход. И вот тогда они будут жить, развиваться и размножаться. Так же и Вашему делу требуются благоприятная внешняя среда, профессиональные сотрудники, оптимальные решения для бизнес-процессов. Вот так и совместились, казалось бы, несовместимые понятия «магия» и «бизнес».

Adelia, Miroslava

Сайт: <http://mirra13.jimdo.com/>

Визуализация как метод работы

Визуализация – это представление в своих мыслях различных образов, а также их удержание и изменение.

Визуализация – один из инструментов практика. Приносит результат только совместно с намерением и энергетической работой. То есть сама по себе она – это просто мысль в голове, красивая, но бесполезная. Чтобы этот образ сработал, нужно намерение практика (его ещё называют волей) и работа его энергией (её ещё называют силой).

То есть практик имеет намерение чего-то до-

стигнуть, визуализирует необходимый для этого образ и присоединяет к нему свою энергию (или не свою, а заёмную). В результате происходит определённое воздействие, изменение окружающего пространства, ситуации, а иногда и людей (это уже зависит от конкретной работы) – что приводит к достижению поставленной цели.

Визуализацией пользуются очень многие практики. Умение создавать образы считается одним из важнейших умений профессионала.

Но мы часто забываем, что то, что мы создаём в своей голове, – это всего лишь образы. Это не то, что есть на самом деле. Мы визуализируем то, что мы хотим получить. Наш



мозг рисует перед нашим внутренним взором красивую картинку. На основании этих пожеланий наше энергополе создаёт структуру. Которая по мере возможностей выполняет ту задачу, какую мы хотим совершить с помощью всего этого действия. Но если мы посмотрим на то, что в итоге у нас создалось (посмотрим «видением» - оно же энергозрение), то мы обнаружим, что эта получившаяся структура – совсем не то, что мы визуализировали. Это нечто более или менее другое, но с теми же функциями.

Например. Решили мы убрать у человека порчу. Порча висит в его тонком теле – в любом, пусть будет в эфирном, – и соответственно причиняет вред здоровью. Если практик хорошо умеет делать просмотры, то он видит тонкое тело и чу-

жеродную энергетическую структуру в нём. Если не умеет – то начинает представлять себе тонкое тело и чёрный сгусток внутри него.

Далее начинается визуализация очищения. Она может быть любая – кто – то пытается эту порчу вырвать, кто-то смывает водой, кто-то заполняет целительной энергией (представляя себе её поток). Но это не значит, что на самом деле происходит то, что мы создаём в своих мыслях. Ведь это всего лишь образы.

А если мы посмотрим, то увидим, что создали некую структуру, которая и занимается ликвидацией негативной программы. И, во-первых, сама порча может не быть чёрным сгустком. А, к примеру, оказаться созданием в виде воронки, всасывающей в себя нормальную ткань тонкого тела.

Или, скажем, желеобразной массой, разъедающей тонкое тело, как кислота. То есть повреждающей структуру тех нормальных частиц, из которых состоит тонкое тело.

А во-вторых, наш способ уничтожения этой порчи тоже совсем не похож на красивый водопад, который мы себе, например, представили. А на самом деле в тонком теле мы можем увидеть сложную, подвижную структуру, которая будет вбирать в себя порчу и расщеплять её на атомы. Например. Либо ещё что-то. Вариантов масса, и они зависят от возможностей практика, от того, что именно он визуализировал и от вида негатива.

То же самое возможно при любых других ситуациях. Главное – то, что мы визуализируем одно,

а на выходе получаем другое.

Поэтому визуализация – это полезный способ работы, но он нужен только до поры до времени, пока практик не научится уверенно пользоваться энергосмотрением и видеть проблемы такими, какие они есть, чтобы его мозгу не приходилось облекать полученную информацию в образ, понятный для его хозяина.

А когда структура известна, то можно сразу создать нужный инструмент для решения проблемы, без образов – посредников. Нужную структуру из энергии, которая будет выполнять конкретную задачу. К сожалению, мало практиков, которые умеют это делать. Поэтому, разумеется, лучше работать с помощью визуализации, чем вообще не работать. Но не нужно

считать умение визуализировать вершиной магического искусства.

Проблема визуализации как метода работы – в том, что она сама тратит энергию. Чтобы создать чёткий образ, нужны большая концентрация внимания, выключение внутреннего диалога, вхождение в рабочее состояние (изменённое состояние сознания), что отнимает колоссальное количество сил. Которые могли бы быть потрачены непосредственно на работу. Опытному практику это даётся легче, новичок может вообще оказаться «выжатым» от одной только концентрации. Бок о бок идёт и ещё одна проблема – значительные временные затраты. Создание подробных образов занимает совсем не пять минут.

Поэтому, если у практика силы ограничены, то

намного меньше энергии остаётся на сам посыл, на само воздействие. В результате энергии может даже не хватить, и работа не получится.

Выходов может быть два. Либо позаботиться о запасе энергии – например, иметь возможность взять её из внешнего источника, к примеру, от земли. Тогда нужно работать в каком-то определённом месте, на природе, чтоб был лёгкий доступ. Потому, что если вы находитесь в городском здании на восьмом этаже, то вы, конечно, можете протянуть вниз канал к земле, да через все этажи, да через асфальт, и подпитаться... Но на построение этого канала уйдёт столько ваших сил, что в итоге никакой полезной подпитки из этого не получится. Не говоря уже о том, что вы отвлекаетесь от самой работы, ради которой это

всё и затевалось.

Второй вариант решения проблемы – ограничить визуализацию и делать часть работы без неё. То есть непосредственно смотреть процесс работы так, как он есть. Но этот метод возможен только у видящих людей. Всем остальным приходится пользоваться методом подпитки.

Но, во всяком случае, можно исключить из работы лишнюю визуализацию. Например, многие знают хороший метод работы, когда практик визуализирует специальное помещение, в котором, может быть, даже не выполняются законы физики, - и, находясь мысленно в нём, уже там проводит работу. Очень хороший метод, и сама работа часто проходит легче. Но. Какие же затраты сил происходят при визуализации этой



самой комнаты и себя в ней. При том, что навык может быть наработан годами. Всё равно энергия существенно тратится. И отсюда возникает вывод, что если работу можно сделать, не уходя в воображаемое помещение, то и не нужно туда уходить, а лучше всю доступную силу направить на само воздействие.

Ещё есть одна особенность работы этим методом. Иногда люди путают свои образы в голове с реальной работой. То

есть, одно дело, когда создаётся образ в мыслях, который служит инструментом в работе. К нему присоединяется энергия практика, которая и осуществляет поставленную задачу. В данном случае визуализируемый образ помогает настроиться, лучше направить энергию, конкретнее определить нужный результат и обеспечивает большую концентрацию у практика.

Совершенно другое дело, когда картинка в голове так и остаётся картинкой. Бывает такое, что практик, чаще всего начинающий, думает, что он что-то колдует. Он активно визуализирует всё, что ему нужно сделать, желаемый результат и даже конкретные этапы работы. Вот только самой работы при этом не совершает. Потому, что он не делает главного, - не

включает свою энергию. Не понимает, что воздействие происходит не образами, а силой. И этого в литературе не пишут. Мне доводилось читать книги о том, как нужно колдовать. Очень ярко это описано в литературе по чёрной магии, в частности, по теме приворотов. Очень подробно и понятно рассказано, как именно нужно представлять человека, как его рисовать, что конкретно нужно визуализировать, как соотносить это с заговором и обрядом... И так далее. Нет только самого главного. Не написано, что при этом нужно ещё, чтоб направлялся поток своей энергии. И в итоге текст получается бесполезным. Потому, что даже если начинающий практик имеет богатую фантазию и чудесное художественное мышление, если он делает всё до точки, что там

сказано, - результата у него всё равно не будет. И причину этого ему объяснить сложно, так как если человек сам не почувствует энергию при работе, то по книжке его этому не научишь...

А бывает и так, что человек прекрасно это знает, но не видит, не чувствует, когда у него идёт работа в его энергетическом поле, а когда нет. Мне доводилось слышать такое мнение – практик говорил, что создал образ и у него пошло ощущение мурашек по позвоночнику, - значит, и работа пошла. А оказывалось, что никакой работы не пошло, он просто возмутил своё энергополе, его энергия-то «пришла в движение», но к нужному воздействию это не имело никакого отношения.

Теперь приведу не-

сколько примеров упражнений для развития способности к визуализации. Они встречаются во многих книгах и других литературных источниках, и не сложны. Мой источник – И. Хаген «Магия. Практическое руководство». Можно применять любые аналоги данных упражнений, их очень много.

1) Представьте себе красный шар. Удерживайте этот образ перед внутренним взором хотя бы секунд 15. Постепенно увеличивайте это время минимум до минуты.

2) Представьте себе красный шар и меняйте его цвета в соответствии с цветами радуги, от красного до фиолетового. Потом - в обратном порядке.

3) Послушайте или вспомните какую-нибудь приятную мелодию. Удерживайте её у себя в голове хотя бы 15 секунд, в ходе тренировок увеличивая

это время по крайней мере до минуты. Лучше, если мелодия будет состоять всего из нескольких нот.

4) Увеличивайте и уменьшайте громкость мелодии у себя в мыслях.

5) Если вы знакомы с какими-нибудь музыкальными инструментами, представляйте себе, как эта мелодия будет звучать на разных - например, на гитаре, на флейте, на скрипке и так далее.

6) Представьте, что ваша рука лежит на холодном предмете. Задержите это ощущение в руке на 15 секунд, постепенно доводя как мини-

мум до минуты.

7) Меняйте температуру предмета от холодной до горячей и обратно. При этом рука должна почти физически это ощущать.

8) Меняйте плотность предмета от твёрдой к мягкой и обратно.

9) Меняйте форму и поверхность предмета (гладкая, пупырчатая и так далее).

Цель упражнений - научиться создавать, задерживать и изменять образ в своих мыслях и перед внутренним взором.

10) Представьте себе море. Сначала представьте что-то одно - или картинку, или звук волн, или, например, ощущение морской воды. Удерживайте этот образ как минимум минуту.

Потом добавьте вторую характеристику (например, к картинке моря добавьте шум волн, крики чаек и так далее). Снова



удерживайте образ.

Постепенно тренируйтесь создавать образ всего моря в целом - с видами, звуками, запахами, теплом солнца, холодом воды, ветром и так далее. И тренируйтесь удерживать весь этот полный образ перед внутренним взором.

11) Точно так же представьте себе лес, реку,

горы, поле.

Создаваемые образы не должны вызывать у вас негативных ощущений.

Любому практику полезно овладеть методом визуализации и использовать его в своей работе до тех пор, пока он не продвинется дальше и не сможет обходиться без неё.

Шуламит

Как хоронили на Руси

Не так давно один питецкий антрополог, кандидат филологических наук и фольклорист, посетовал на то, что в наши дни настоящего чистого этнографического материала уже не собрать. Потому как идёт мощный вброс информации со стороны средств массовой информации, издаётся огромное количество псевдоисторической и псевдонаучной литературы. В частности он сказал: "Вокруг одного только обряда похорон столько всего навинчено, чего никогда ни в церковной, ни в народной традиции не существовало". Вот в этой статье я и постараюсь коротко осветить данный вопрос, расскажу о способах захоронения, имеющих место на территории нашей страны и связанных

с этим народных верованиях и обрядах. Для сбора материала я пользовалась, как принято говорить, открытыми источниками, плюс мои личные наблюдения и беседы с разными людьми.

Начнём наш обзор с Древней Руси, с того, что территория её была не такая уж маленькая. И населяли её различные племена. А не только славяне, как некоторые, быть может, ошибочно думают. Сейчас невозможно сказать, какие погребальные обряды существовали в каждом конкретном племени. Но общие тенденции можно попробовать проследить.

Результаты археологических раскопок свидетельствуют, что поначалу практиковалось то, что принято называть трупопожжением. С прахом

поступали по-разному. Собирали в горшки и кувшины и устанавливали на столбы на рощах и перекрёстках, закапывали под порогом, под домом, возле очага. По сути, это охранительная магия. Духи предков, привязанные к своему праху, служили потомкам. Вот как об этом пишет автор Повести Временных Лет: "...А если кто умирал, то устраивали по нём тризну, а затем делали боль-

шую колоду и возлагали на эту колоду мертвеца и сжигали, а после, собрав кости, вкладывали их в небольшой сосуд и ставили на столбах при дорогах, как делают и теперь ещё вятичи. Этому же обычая держались и кривичи и прочие язычники..."

Так же практиковались захоронения в курганах (Фото 1). То есть хоронили прах в горшке, а над ним насыпали курган. Археологи находят в таких



Фото 1. Курган на берегу реки Волхов

курганах по несколько горшочков, расположенных один над другим. Как видим, в одном кургане могли хоронить останки нескольких человек, досыпая его. Но нет сведений, хоронили так членов одной семьи или жителей одного поселения, по мере их смерти.

По мере расслоения общества на классы обряд погребения изменялся и усложнялся. Богатые и знатные стремились захватить с собой как можно больше вещей, чтоб и на том свете тоже быть богатыми и знатными. Бедным ремесленникам и землепашцам родственники давали с собой орудия труда, чтоб, значит, и там эти бедолаги вкалывали в поте лица своего.

До наших дней сохранились письменные свидетельства с описанием похоронных обрядов. В

частности, об этом рассказывают арабские авторы ал-Масуди, Амин Рази, Ибн Русте и, наиболее подробно, - Ибн Фадлан. Любознательный читатель легко может найти эти документы. Если коротко, то это рассказ о похоронах знатного "русича", которого одели в нарядные одежды, поместили в лодку, туда же положили оружие и прочую утварь. Потом "рассекли" и бросили в лодку его любимых собак, лошадей, рабов и женщин. Ну, и сожгли всё это.

Результаты археологических раскопок подтверждают эти рассказы.

Тут ведь как? Все мы знаем, что некоторые путешественники любят приврать и приукрасить.

Но когда несколько разных путешественников говорят примерно об одном и том же, и, кроме того, эти сведения под-

подтверждаются археологами, - вот тут можно говорить о достоверности информации.

Погребений с трупосожжением найдено не мало. Не меньше найдено погребений, в том числе парных (обряд сопутствия), с трупоположением. И вот тут имеет место интересный момент. Судя по останкам, женщина не всегда сопровождала мужчину добровольно. У некоторых женских скелетов проломлен череп. Сзади. Найдены, так же, останки женщины с копьем в бедре. (В кургане на реке Сясь). То есть ей повредили ногу и отправили вслед за мужем. Кто знает, может она ещё была жива на тот момент. Жестоко, не правда ли?

О чём, вообще, говорит всё это?

О том, что наши предки верили в реинкарнацию?

А вот, чорта с два! Зачем верящим в переселение душ брать с собой всё это барахло? Не логичнее ли предположить, что они верили в самую заурядную загробную жизнь?

В то, что умерший будет продолжать своё существование и после смерти (за гробом). И, судя по всему, там он будет вести точно такую же жизнь. То есть, будет тем же, кем был в этой жизни. И поэтому душе / духу умершего нужны души / духи женщин - для утех, духи слуг и рабов - чтоб служили, и духи / души предметов, которыми он пользовался, - чтоб продолжать пользоваться ими. Отсюда прослеживается интересный вывод: и на том свете господа останутся господами, землепашцы - землепашцами, а рабы - рабами. Поэтому меня лично не удивляет, что на Руси так быстро прижилось христианство.

По крайней мере, трудящиеся массы увидели для себя хоть какой-то просвет, надежду на то, что им не придётся вкалывать и после смерти, а, напротив, они отдохнут в Раю.

Об изменении верований очень чётко говорит изменение обряда погребения. Там, где распространялось христианство, усопших хоронили в могилах, головой на запад, без посторонних предметов, которые "могут пригодиться на том свете".

Добавлю немного про души предметов.

В разных местностях на это смотрели (и смотрят) по-разному. Где-то считается, что предмет тоже должен умереть / быть убитым (сломанным). И поэтому его ломали. Разбивали посуду, переламывали лук и стрелы, ломали оружие и инвен-

тарь. В наше время мне встречались люди, которые оставляют на могиле переломленную сигарету, чтоб усопший мог её покурить. Так же ломают конфеты и печенье, хлеб... Это я видела сама.

В других местах предметы не портят, помещают в могилу такими, как они есть. И на поминках кладут всё целое, не переламывают.

Не могу сказать, как тут более правильно.

Со временем, почти повсеместно, на смену трупосожжению пришло так называемое трупоположение, да и набравшие силу христианские обычаи требовали погребения усопших в земле. Хоронили вокруг церкви, что называется в ограде, наиболее влиятельных и богатых - ближе к храму, тех, кто попроще, - тех подальше. Там, где церквей не было, кладбища устра-

ивали в некотором отдалении от жилища. Желательно, чтоб туда вело несколько дорог, так как в обычае было везти покойника по одной дороге, а возвращаться по другой. Почти до конца XIX века сохранился обычай возить гроб на дровнях, независимо от времени года. В зимнее время, когда земля была мёрзлой, усопших не хоронили, ждали оттепели. Трупы могли храниться или на кладбище, или в убогих домах. В убогие дома свозили покойников из разных мест, особенно много их было во время сильных морозов, эпидемий, войн. Там же погребали казнённых. Строго говоря, до XVIII века крестьянам (которые составляли основную массу населения) вообще не полагалось индивидуальных могил, их хоронили навалом, в

братских, зачастую без гроба, просто завернув в саван.

Представления о посмертной участи людей складывались на протяжении столетий. Умерший естественной смертью в почтенном возрасте человек переходил в разряд предков (родителей). Считалось, что он прожил свой век. Умершие не своей смертью, самоубийцы, опойцы, утопленники, дети, умершие до крещения, дети, которых заспали, считались нечистыми покойниками. Их участью было доживать свой век за гробом. Таких умерших не хоронили на освящённой земле, а только за церковной оградой.

Крестьяне опасались, что захоронение самоубийцы в земле оскорбит её, и урожай будет скудным. Самоубийц или оставляли на том месте, где их нашли, и забрасы-

вали ветками, или бросали в овраги. Опойц вполне могли бросить в болото, чтоб они не вызвали ненароком засуху. Детей, родившихся до срока, частенько просто зарывали в подполе. Церковь старалась бороться с этими обычаями. Но во времена засухи крестьяне не желали слушать батюшек. Они выкапывали тела нечистых покойников, и проводили над ними всяческие манипуляции с целью вызвать дождь.

В качестве примера приведу заговор, записанный в Симбирской губернии В. Юрловым.

В те дни никто не сомневался, что

«Нерѣдко случается, что крестьянинъ соединяетъ слова этого заговора съ тѣми дѣйствіями, которыя въ немъ упоминаются.

Майков Л. Великорус-

скія заклинанія. С. Петербургъ. Типографія Майкова, въ д. мин. фин. на Дворц. площ. 1869. С. 157, 158.

4. Отъ засухи.

(збо) Выхожу я, удалъ добрый молодець, изъ воротъ въ ворота, въ чистое поле, заговоромъ заговариваюся, на всѣ четыре стороны покланяюся, вижу: лежитъ гробъ по верхъ земли; земля того гроба не принимаетъ, вѣтеръ его не обдуваетъ, съ небеси дождь не поливаетъ, лежитъ в томъ гробѣ опивецъ зубастый, собой онъ головастый, какъ гадина, въ гробу распластался, языкъ его въ темя вытягался; Божіи тучи мимо проходятъ, на еретника за семь поприщъ дождя не изводятъ. Беру я, рабъ Божій, от дупла осинова вѣтвь сучнистую, обтешу арясину осистую, воткну еретнику въ чрево поганое, въ его серд-

це окаянное, схороню въ блатѣ смердящемъ, что-бъ его ноги поганыя были не ходящія, скверныя его уста не говорящія, засухи не наводящія; лежалъ бы въ землѣ, ни чѣмъ недвижимъ, окаянныя бы его на ноги не подымали, засухи на поля не напускали; окаянный бы ихъ на-большій кружало, самого сатаны нечисто воздыхало, въ тріисподнюю былъ проклятъ; аминь; помоги, Господи; словесамъ моимъ утвержденеіе».

Сейчас надо сказать о веке. Том времени, которое Господь отмерил каждому человеку. Народные представления об этом в большинстве местностей примерно одинаковы. Есть некий коллективный век и есть век индивидуальный, в течении которого расходуется запас жизненных сил человека. Человек, живущий слишком дол-

го, заедает чужой век. Человек, умерший раньше срока, недожил свой век, не израсходовал запас жизненных сил. И эти-то неизрасходованные силы становятся опасны для живых. Обращение с такими покойниками требуют особых приёмов.

Век человека не всегда длинный. Смерть от болезни, на поле брани или от удара молнии не считается нечистой. Про такое говорят: Божья воля. Помимо Божьей воли, в жизнь человека может вмешаться воля нечистого. О самоубийцах и опойцах уже говорилось. Заблудился человек и умер в лесу - вмешался леший, утонул - тут видят волю и желание водяного. Суть в том, что человек не получил напутствия церкви, умер без покаяния. Вины самого человека тут нет, но крестьяне на Руси относились к таким умер-

шим с опаской. Даже тех, кого убили разбойники, считали "нечистыми". И

не хоронили в церковной ограде.

Небольшое отступление

Во время правления всеобщего любимца Петра Первого погребальный обряд был полностью взят под контроль светской властью. Указом Синода (1721 г.) приходским священникам запрещалось давать разрешение на похороны у церквей тех людей, которые скоропостижно скончались без покаяния и причастия. Была введена так называемая похоронная "память" (разрешение на похороны). В этой бумажонке

должно было быть засвидетельствовано, что усопший не был врагом церкви, еретиком, раскольником, иноверцем; что он не умер от отравы или пьянства, и что он не является самоубийцей.

Те, кто не упокоился и не перешёл в разряд предков, могут оказывать влияние на жизнь людей, вмешиваться в неё, вредить или помогать. К таким могилам приходят колдуны и чернокнижники в надежде заручиться помощью духа для своих дел. Надо заметить, что дух не всегда находится возле могилы. Крестьяне подметили правильно - дух часто остаётся на том месте, где был насильно исторгнут



Фото 2

из тела. Перемещение тела развязывает дух и позволяет ему свободно перемещаться, ходить. Чтоб этого избежать, найденные в лесу тела оставляли там же, забрасывая ветками (как уже говорилось).

В наши дни можно наблюдать так называемые "ложные могилы" - памятники на месте гибели людей в результате автомобильной аварии или тому подобного. (Фото 2)

Здесь прослеживается интуитивное знание о том, что дух может не

последовать за своим телом, а остаться на месте гибели, доживать свой век. Такой дух часто беспокоен. Является, приходит. Его стараются удержать на месте. Детям приносят на место гибели игрушки, взрослым - то, что они ценили при жизни.

Дух или бытие человека может перейти в растение. Я знаю такой случай. Покойный перестал являться после того, как на могиле у него вырос кустик, корни которого тянулись до гроба.

Странствия души

В русском православии принято считать, что после смерти душа первые два дня пребывает на Земле. Ходит по тем местам, которые дороги ей были при жизни, которые притягивают её. Притягивать душу могут не только те места, где

человек был счастлив и совершал добрые дела и благородные поступки, но и места, где он грешил, где творил дела злые.

На третий день душу призывает к своему престолу Всевышний.

С 4-го по 40-й день душе показывают небесную

обитель и адскую бездну. Причём, до 9-го дня душа любит красотаи Рая (на девятый день Всевышний снова призывает душу к своему престолу), а с 10-го по 39-й - обзереваеи ужасы Ада. В любой из этих дней душа может появляться и на Земле.

В некоторых местностях бытует поверье о том, что душу сорок дней водит ангел или бес. Решается этот вопрос на так называемых воздушных мытарствах, своеобразных рубежах, где душе предстоит держать ответ за свои земные дела. Бесы предъявляют ей грехи, ангелы - добрые дела. Что перевесит, тому душа и достанется. Если водит ангел, то душа приходит в дом тихо и спокойно на 20-й или 40-й день. Если водит бес, то душа может появиться в любой день

и "пугает".

На 40-й день душа в третий раз возносится к престолу, и для души определяется место, где она будет пребывать до Страшного Суда.

Здесь, опять же, есть расхождение народных верований и религии. В народе верят, что душа может задержаться на Земле, её могут не отпускать слёзы родных, какие-то несделанные дела, обида или беспокойство. Таких покойников крестьяне боялись, старались отгородить от них себя и своё жилище. Для этого рисовали кресты, на окнах и в дверях помещали крапиву или рябину, под матицу - ветку можжевельника, под порог или в порог - топор. Плачущих успокаивает и предохраняет от посещений лиходейная трава, чертополох.

Отличным оберегом считается то, что связано

с лошадьми. Явившегося рекомендуется ударить недоуздом молодого не-легчёного жеребца или уздечкой, которой вытерли пот молодой лошади.

В народе и сейчас бытует мнение о том, что всё, связанное с покойным, обладает мертвящей силой. В деревне прекращали сев, если кто-то умирал. Пока тело не предано земле, не пекли хлеб. Считалось, что посева замрут, а хлеб будет испорчен. Воду после обмывания выливали под угол дома, там, где ничего не растёт. Этой водой могли завладеть колдуны, и использовать её для своих дел. Для наведения порчи или неурожая. Горшки, из которых обмывали, и гребешки, которыми расчёсывали покойного, более не использовались. Эти предметы бросали в реку

(если рядом есть река), или относили на перекрёсток и оставляли там, при этом горшки иногда разбивали, а иногда нет. Здесь прослеживается отзвук обычая, о котором говорилось выше: оставлять на перекрёстке горшки с прахом. Интересно отношение к мылу, которым пользовались при обмывании. Его не выбрасывали. Наоборот, оно весьма ценилось, как предмет, наделённый силой. Женщины давали его для умывания драчливым мужьям, в надежде, что их злость "замрёт". Девушки мыли им руки, чтоб кожа не стала дряблой, долго была молодой и гладкой.

Табурет, на котором стоял гроб, следовало после выноса перевернуть ножками вверх. После этого им можно пользоваться как обычно. В некоторых местностях на этот табурет сразу садилась хозяй-

ка дома, чтоб указать на то, что это место отныне принадлежит живым.

Обмывание, одевание, положение во гроб, дорога на погост – это, по сути, ритуальные действия. Предназначенные для того, чтоб достойно проводить усопшего на тот свет и, одновременно, преградить ему дорогу назад, в мир живых.

В наши дни многих пугает любое соприкосновение с покойным. Люди боятся "подцепить некротику". Мне часто задавали вопросы, можно ли носить одежду, которая осталась, пользоваться вещами умершего. Но, вот странность, никто не спрашивает, можно ли носить золотые украшения, жить в квартире, ездить на машине. Здесь, видимо, всё зависит от ценности предмета. В прежние времена мыслили примерно так же.

Только ценность вещей была другая. Одежду с умершего забирал себе обмывальщик (обмывальщица). Постель выносили в курятник, чтоб петухи отпели, или выставляли на солнце. Никому в голову не приходило выбросить кровать или лавку, на которой человек скончался. Я знаю людей, которые в деревнях спали на тех же кроватях, на которых испустил последний вздох их родич, и ничего страшного с ними не произошло.

Но в последнее время под влиянием всяких подозрительных и чуждых нашему менталитету учений появляются рекомендации типа: не хранить рядом фотографии живых и умерших. Или, вообще, уничтожить всё, что с умершим связано, вещи, фотографии... (на счёт драгоценностей и недвижимости, правда, опять мол-

чок).

Вот как, скажите мне, в этом случае поступить с фотографией, где сняты вместе родители и ребёнок, если один из родителей уже преставился? Вопрос чисто риторический.

Что ни говори, боятся современные люди всего, что связано с мертвецами. Раньше на некоторые вещи смотрели проще. Про мыло я уже говорила. А вот ещё, к примеру, имеется такой заговор от зубной боли. Тут и мертвецы упомянуты, и молодой месяц. Вроде как болезнь-то надо на убыльную луну сводить? А тут вот такая рекомендация:

Заговаривать три вечерние зари с ряду во время новика (молодого месяца):

*- Князь молодой,
рог золотой,
был ли ты на том све-*

те?

- Был.

- Видал ли ты мёртвых?

- Видал.

- Болят ли у них зубы?

- Нет, не болят.

Дай Бог, чтоб и у меня, раба Божьего (имярек), никогда не болели.

Потом прочесть "Отче наш".

Заговор построен в форме диалога. Страдающий зубной болью заговаривается сам, без участия знахаря.

Иногда даже человек, у которого болели зубы, подходил к усопшему, брал его руку и проводил по своим зубам, чтоб "боль замерла".

Далее. Ежели к теме кладбищ. На территории средней полосы России преобладает православие. Пока что.

В годовом круге православных обрядов особо выделены дни поминовения усопших. Кроме того,

в народе сложились свои представления и обычаи. Всё это взаимопроникает и взаимосвязано, и пренебрегать этим не стоит, лучше изучить, и то, что истинно и полезно, взять на вооружение.

Например. Повсеместно считается, что нечисть (лешие, русалки, домовые, водяные) зимой спит. То же относится и к жителям кладбищ. Зимой они неактивны. Весной, в определённый день, (так называемый "первый вздох родителей") люди ходят "здороваться", "приветствовать". В разных

местностях по-разному. Кто-то просто подходит к ограде, «окликает родителей» и кланяется. Кто-то входит внутрь, убирает могилку, оставляет помин.

С Троицы до Петрова поста души усопших не привязаны к могилам, они могут перемещаться свободно. В дни поминовений так же.

По традиции не ходят на кладбище после праздника Покрова Богородицы (14 октября по новому стилю), считается, что они уже заснули до весны, как и вся нежить.

Jaine

e-mail: jaine@maglab.ru

сайт: www.maglab.ru

страница: <https://vk.com/jaine.magpie>

Берсерки

(часть 2)

Эссе

Часть 1 читайте в журнале № 19

Пока писалась первая часть статьи, внимание привлекли некоторые несоответствия в древних источниках. Попробую разобраться в том общем, о чём пишут их авторы, и в том разном, что бросилось в глаза.

Итак, во всех источниках говорится о том, что берсерки - это неустрашимые воины, телохранители короля («Сага о

Хрольве Жердинке» рассказывает о том, что берсерки были отборными воинами, телохранителями короля). Это с одной стороны. Но пишут и о том, что они очень любили пожевать свои щиты и попускать слюни («скальд Торбьерн Хорнклов в драпе (длинном стихотворении) о победе короля Харальда Прекрасноволосого в битве при Хаврсфьорде, которая происхо-

дила предположительно в 872 году, писал так: «Берсерки рычали, битва кипела, облачённые в волчьи шкуры выли и потрясали мечами», «Сага об Илингах» описывает берсеркеров так: «Они бросались в бой без кольчуги, а ярились, словно бешеные псы или волки». В ожидании схватки, от нетерпе-



ния и ярости, kloкотавшей в них, грызли зубами щиты и свои руки до крови...») - с другой стороны.

На мой взгляд, тут есть явное несоответствие. Вряд ли телохранители короля позволили бы себе кусать руки, исходя пеной изо рта, вместо выполнения своих служебных обязанностей, - хотя бы сканирование пространства для сохранения жизни подопечного. Да и Его Величеству не сподручно было бы стоять среди рычащих и пускающих слюни воинов - сосредоточиться, понимаешь, мешали бы они ему - на руководстве сражением или ещё каких положенных правителю обязанностях... Да мало того, эти самые воины ко всему прочему ещё и спать попадали бы не вовремя («В скандинавских сагах упоминает-

ся интересный момент, что после битвы под городом Ставангер берсеркеры повалились на землю, заснули мёртвым сном и проспали более суток»). А ведь королю могли угрожать не только внешние, но и внутренние враги... То есть, мало было убеждать персону во время сражения, службу надо было нести и после него... Одним словом, мало того, что правитель был бы забрызган пеной из их рта, оглушён воплями своих телохранителей, так он бы ещё и остался без охраны, брошенный на произвол судьбы утомившимися кусать свои щиты берсерками, впавшими не вовремя в спячку.

Конечно, есть вариант, что просто древние авторы спутали такие понятия как храбрость и бешенство. Но тогда получается, что и короли были малость не в себе, нани-

мая в телохранители подобных вояк, которым, ко всему прочему, и перечить-то было нельзя («в «Саге о Греттире» говорится: «Людям казалось большим непорядком, что разбойники и берсерки принуждали достойных людей к поединкам, покушаясь на их жён и добро, и не платили виры за тех, кто погибал от их руки. Многих так опозорили: кто заплатился добром, а кто и жизнью... А в «Саге о Гисли» говорится: «Жил человек по имени Бьёрн Бледный. Он был берсерк. Он разъезжал по стране и вызывал на поединок всякого, кто ему не подчинялся»). И как ими королю было бы командовать, если они в любой момент в ответ на приказ могли наброситься на него?

Тем не менее, в «Саге о Греттире» сказано, что

Эйрик - ярл запретил все поединки в Норвегии и объявил вне закона всех грабителей и берсерков, творивших эти бесчинства...» Да кто ж ему позволил бы это сделать, если бы такие же были в его телохранителях? А ведь, запрещая поединки, он был уверен в том, что его защитят... И послушают, в первую очередь, свои же телохранители. И уж наверное это были те воины, которые были не менее бесстрашны и сильны, что и беспредельщики, описанные выше, но, в отличие от описанных в сагах, хорошо владели собой. То есть те, с которыми король мог принять и зарубежную делегацию, не опасаясь того, что его охрана впадёт в неистовство от косого взгляда гостя и перебьёт всех, отказавшись подчиняться ярлу, без его приказа на то. Так что я очень сомне-

ваюсь в неразумности короля, нанявшего берсерков себе в телохранители. Поскольку люди, прошедшие от Скандинавии до Сицилии, вряд ли были глупы. Тем не менее, молитва норманнов: «Боже, спаси нас от берсерков!», - явно была произнесена не на пустом месте. Поскольку берсерки-таки были в наличии, но я думаю, что были они разными.

Так что же такое берсерки? И почему они разные? Думаю, что речь тут идёт об инициации и контринициации, хорошо описанных А. Дугиным в «Контринициации в трудах Рене Генона» («Инициация — это особое сакральное и таинственное действие, которое даёт посвящённому возможность выйти за рамки временной и пространственной обусловленности, ограни-

чивающей историческое человечество. Но эта возможность становится действительностью только при осуществлении духовной реализации...». «Контринициация — это процесс столь же радикальный и также предназначенный для исключительных случаев, но ориентированный в противоположную сторону. Он ставит своей целью, невзирая на конкретные исторические обстоятельства, вывести «посвящаемого» за рамки истории, но при этом не вернуть его к «Земному Раю», а погрузить его в «Земной Ад». Иными словами, контринициация приводит своих «посвящённых» к концу истории. Контринициация имитирует подлинную инициацию, но с обратным знаком. Она обращена не в сторону Божественного, но в сторону Демонического...»).

Помните, что по преданиям берсерки давали обет бесстрашия Одину...? Думаю, что при истинной инициации человек получал определённые энергии от Бога (Одина), приобретая ментально-астральные мышцы и тело (фигуру) медведя. И от этого их ментального вида, который видели Друиды, и пошло - «Слово berserkr происходит от древне-исландского bersi - медведь и sekr - рубашка и переводится как «медвежья шкура» и «слово «ulfhedhinn», то есть «волчья шкура», воин-волк». В отличие от контриницируемых, носивших настоящие шкуры. И тоже получивших прозвище «берсерки». Конечно, инициация божественными энергиями происходила не на пустом месте. Человек по своей сути должен был

развиться в духовном и воинском плане достаточно для того, чтобы стать Воином. И дело, конечно, не только в умении владеть оружием, хотя и в нём тоже. Куда ж без оного? И не только в ловкости, быстроте и физической силе. Это являлось неотъемлемым фактором воинов. Но и в складе характера, и в определённых этапах духовного развития. Думаю, что в жизни иницируемым немало надо было пережить, понять и переосмотреть, чтобы получить благословение Одина. Но именно это пережитое и превращало воина в истинного берсерка - берсерка, стоящего насмерть, сражающегося до конца, без эмоций, жёстко дозируя и контролируя одни чувства, и полностью убрав другие. Когда перестаёт иметь значение, сколько врагов и какие они, когда вместо эмоций

холодный расчёт, а вместо чувств – равнодушные Смерти. А наличие таких понятий, как Долг и Честь делали из берсерка незаменимого телохранителя, которому король мог без тени сомнения доверить свою жизнь. Духовное шло рука об руку с физическим, объединяя силу и надёжность, дисциплину и бесстрашие, холодный расчёт и умение полностью отпустить себя в сражении - лететь на крыльях битвы, сохраняя при этом контроль за ситуацией. Впустив внутрь сознания ледяную ярость, чётко следовать инстинкту зверя, став этим зверем и одновременно контролируя его. Чётко следовать за энергетикой Смерти, неся эту энергию и видя, просчитывая рисунок битвы. Нет желания драться - есть необхо-



димось. Не более того. Сделал дело, вытер меч и молча, безэмоционально занялся другими делами. Потихоньку отпуская физику. Всё. Нет смысла исходить пеной и падать; спать непробудным сном сразу же после сражения - тоже нет необходимости.

Одним словом, при инициации человек был внутренне готов принять определённые энергии и выдержать их. И эта готовность помогала ему не стать драчливым безумцем - гопником, по сути. Эти энергии не были противоестественными для него, соответственно, не развивали гордыню,

не входили в противоречие с организмом человека, не лишали разума, не мешали жить обычной жизнью. Что и происходило при контринициации, проводимой с помощью различных магических обрядов. Собственно говоря, подобное наблюдается при передаче дара ведьме, например. Её колбасит (другого слова не подберу), она не управляет своей вдруг появившейся силой, не имеет контакта с духами, но они имеют власть над ней. Она вынуждена постоянно колдовать, поскольку её разрывает от энергий, да и бесы требуют питания через вред людям. В общем, самой собой такая ведьма быть перестаёт. И, конечно, данный образ жизни отражается на неподготовленной к нему психике человека. Что мы имеем и у контринициру-

емых берсерков. Поэтому «многие из них были психопатами, терявшими контроль над собой при малейшей попытке им перечить», потому и «в ожидании схватки, от нетерпения и ярости, kloкотавшей в них, грызли зубами щиты и свои руки до крови. Со звериным рыком разили они врага». И именно им нужны были и пещеры, и медвежьи шкуры. Иницилируемые же носили их на себе в виде ментальных тел.

Конечно, истинно иницилируемых воинов очень много быть не могло. Боги не часто разбрасываются энергиями. Да и довести людей до возможности (энергетически, духовно) принять инициацию - не просто. А силы и бесстрашие хотелось многим. Да и желания иметь армию из таких бойцов - тоже. Вот и проводились магические обряды. Только ре-

зультат подобных обрядов был не совсем тот, какой бы хотелось получить заказывающим, как я полагаю...

И всё шло, как шло, до того момента, когда делёж мира более-менее состоялся. Воины стали менее востребованы. Контриницируемых к тому времени в основном уничтожили. Но куда же делись иницируемые? Думаю, что частично остались при королях, в качестве их телохранителей, частично - просто в армии. Некоторые поднялись по иерархической лестнице. Кто-то зажил почти обычной жизнью. Но некоторые ушли в вожатые медведей, в скоморохи. Почему-то на определённом этапе берсеркские энергии стали соединяться с энергиями Шута. Причину этого я пока не рассматривала. Но думаю,

что это из области «если женщине обрезать крылья, она начинает летать на помеле»... Да и обстоятельства в жизни иногда складываются так, что для того, чтобы не сойти с ума, надо начать смеяться. Так что есть вариант, что прежде, чем получить инициацию от Одина, воин получал инициацию от Шута. Кто знает, что приходилось пережить человеку, прежде чем он стал берсерком? Думаю, немало боли и потерь, отчаяния и страха. И всё это надо было суметь пережить и преодолеть, сохранив себя. А потом ещё и свою ненужность для нового общества. Достаточно вспомнить в этой связи воинов-афганцев, и то, насколько тяжело они входили назад в мирную жизнь. Думаю, что примерно такая перестройка шла и с берсерками, оставшимися не у дел. Как

я уже писала, часть из них пошла в вожатые медведей.

Тут хочется напомнить о схожести Одина – Велеса (вообще, я думаю, Один – Велес – одно божество с разными именами), Бога-покровителя воинов, Бога оборотней, Бога, превращающегося в медведя, и о тесной связи и берсерков, и скорморохов с этим зверем. Связи, когда им можно было управлять, просто положив руку на спину. Без ослепления зверя и вырывания ему клыков.

Тут речь, опять же, об инициации – умении

управлять медведем без принуждения, находясь с ним в контакте. И контринициации – когда животное заставляли работать, используя очень часто не гуманные методы воздействия, о них я упоминала выше... Почему появились контриницируемые вожатые, думаю, ясно: деньги, успех – порождают зависть и желание быть не хуже любой ценой. В данном случае цену платило несчастное животное. Одним словом, искусство от Бога превратилось в ремесло. В общем, всё, как всегда в этом мире...

Lady-darkness

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ НА 2017 ГОД

Последовательно тяжёлого во всех отношениях 2016 года наступивший многими будет ощущаться просто как глоток свежего воздуха. Возможность конкретных, хороших или плохих, событий зависит от индивидуального гороскопа человека, предприятия, государства. Но в целом 2017-й должен быть более перспективным, нежели его предшественник. Многие застопорившиеся дела наконец-то сдвинутся и начнут прино-

сить результат, прямо пропорциональный вложенным в них усилиям. Экономический кризис ещё будет давать о себе знать, однако, могут появиться уже достаточно конкретные схемы выхода из него.

Год достаточно перспективен для бизнеса, реализации личных планов. Самыми устойчивыми будут крупные, структурированные предприятия, а также имеющие государственную поддержку. Наибольшего успеха достигнут проекты, в которых удастся сочетать проверенные временем и опытом наработки с новыми, прогрессивными веяниями. Благоприятно проводить реорганизации, обновления, а также реализовывать в жизнь необычные идеи.

Новую ценность обретут темы



человеческих взаимоотношений, партнёрства, союзов и объединений. Возрастёт значимость вопросов общественного гуманизма, нравственности, восстановления справедливости. Возможно развитие реформистских движений, проявление духовного кризиса. Однако традиционные ценности останутся в приоритете, и именно они являются ключом к разрешению всевозможных противостояний.

В первом квартале ещё будут ощущаться шалости беспокойной обезьянки: возможны резкие перемены, неожиданные жизненные повороты, являющиеся, скорее всего, итогом процессов уходящего года, аварии и происшествия. Поэтому на этот период лучше не планировать начало важных проектов, особенно

новых, неокрепших и не имеющих мощной поддержки более устойчивых структур или протекции влиятельных лиц. Также непростым может оказаться июль и период конца сентября - начала ноября.

2017-й может стать годом появления в нашей жизни новых изобретений и научных открытий.

В наступившем году ожидаются два солнечных и два лунных затмения – в феврале и августе; 4 периода ретроградного Меркурия (с 19 декабря 2016 по 08 января 2017, 09 апреля – 03 мая, 13 августа – 05 сентября и с 3 декабря по 23 декабря 2017; а также период ретроградной Венеры с 4 марта по 15 апреля.

Солнечное затмение **26 февраля** 2017 года продолжает цикл влияний, ставящих нас перед необходимостью разбираться

со скрытыми, неявными явлениями в жизни; выбора в условиях неопределённости; принесения жертвы во имя чего-то большего; а также наведения порядка в своих внутренних, подсознательных процессах. Типичными станут ситуации возврата к прошлым делам, людям, а многие события могут являться последствием прошлых действий. Правильными критериями выбора будут являться любовь, эмоции, духовное развитие, сопереживание, помощь близкому. Важные жизненные перемены это затмение, наиболее вероятно, может принести представителям первой и второй декады знаков Близнецов, Девы, Стрельца и Рыб, а также имеющим значимые элементы на данных участках Зодиака в индивидуальной карте рождения.

Явление движущейся попятно Венеры весной 2017 года делает этот период неблагоприятным для романтических знакомств, вступления в брак, серьёзных косметологических процедур и операций, экспериментов с внешностью, покупки дорогостоящих украшений, одежды и предметов интерьера, а также начала новых финансовых проектов и вложений. Зато благоприятно возвращаться к предыдущим ситуациям в перечисленных сферах. Рекомендуется приводить в порядок имеющиеся отношения, чувства. Хорошо окончательно выяснить отношения, если у вас осталось чувство недосказанности или незавершённости, а также предпринять действия для возвращения прерванных отношений с любимым человеком, если Вы этого действительно желаете.

ОВЕН

Многих Овнов в наступившем году ждут новые возможности и перемены в сфере партнёрских отношений, как личных, так и деловых. Отношения придётся либо перевести на новый уровень, либо прекратить вовсе. Для представителей второй половины знака год может быть сложным и в чём-то даже переломным, хотя для многих это будет всего лишь продолжение уже запущенных ранее ситуаций.

ТЕЛЕЦ

У Тельцов год весьма благоприятен для продвижения по службе либо поиска новой, более перспективной работы. Для успеха придётся рисковать. Это во многом позволит решить финансовые сложности, возникшие ранее. Хотя пока ещё следует быть осто-

рожнее с долговыми обязательствами, особенно представителям третьей декады.

БЛИЗНЕЦЫ

Многим Близнецам, особенно третьей декады, пока не удастся вернуться в своих делах на полную катушку. Однако, у них появится возможность использовать сложности в свою пользу, научившись терпению и выдержке. Если дела совсем не идут, просто отпустите ситуацию и дайте себе отдохнуть. Год благоприятен для творчества и серьёзных романтических увлечений.

РАК

Раки предстоящий год простым и спокойным точно не назовут – этому знаку достанется по полной, особенно рождённым во второй-третьей декадах знака.)) Привыч-

ная для них пассивно-выжидательная позиция станет невыгодной, потому что обстоятельства будут заставлять активно в них вовлекаться и многое в жизни преобразовать. Наиболее благоприятно решать дела, связанные с домом, семьёй, недвижимостью.

ЛЕВ

Лев в этом году – один из любимчиков Фортуны, нужно лишь суметь найти баланс между своими амбициями и реальными возможностями, между необходимостью риска и благоразумием. Более разумно будет сосредоточиться на конкретных, практичных делах, которые Вы представляете, как в обозримый период реализовать, нежели на неких абстрактных целях. У многих расширится круг общения и даже, возможно, значительно



поменяется.

ДЕВА

Девы в наступившем году будут продолжать ощущать некоторые ограничения и дезориентацию в планах. Однако, многие из них увидят перемены в финансовой сфере, включая источники дохода. Можно ожидать материальной поддержки от родственников. Это благоприятный период для строительства и ремонта жилья, а также купли / продажи недвижимости.

ВЕСЫ

Весов в этом году ждёт как очень много новых

возможностей, так и шанс достичь какой-то давней цели или завершить дело, над которым они достаточно долго трудились. Результаты во многом будут зависеть от Вашей готовности к переменам и осознанию того, что Вы выросли, и можете гораздо больше. Пора перестать сомневаться и поднять планку повыше.

СКОРПИОН

Для Скорпионов это скорее период внутреннего переосмысления и духовного роста, нежели внешних результатов. Основные события будут связаны с завершением циклов и подведением итогов, либо подготовке к новому важному этапу, который ждёт чуть позже. Рекомендуется не ставить грандиозных целей, а уделить время тому, чтобы разобрать-

ся со своими будущими планами и жизненными приоритетами.

СТРЕЛЕЦ

Многим Стрельцам, особенно третьей декады, пока придётся придерживать свои амбиции. Рекомендуется следовать намеченному ранее плану. Хотя на новые идеи этот год будет весьма богат, и Ваша задача – в том, как их опробовать, не ставя всё на карту. Год хорош для поиска единомышленников, коллективной и общественной деятельности.

КОЗЕРОГ

Для Козерогов наступивший год может оказаться благоприятным в плане карьеры и социального роста вообще, разумеется, при условии интенсивной включённости в действие. Хотя особо ярких результатов сразу не

ждите, достижения будут медленными, но верными. Многих представителей второй-третьей декады ожидают значимые перемены.

ВОДОЛЕЙ

Для Водолеев этот год может стать этапом освоения новых горизонтов. Благоприятно путешествовать, обучаться, пробовать себя в новых направлениях, расширять круг общения. В целом даже если особых результатов не будет, большинство представителей знака будут ощущать себя как минимум под защитой свыше: какие бы бури ни

случились в жизни, вероятнее всего, они пройдут мимо Вас.

РЫБЫ

Рыбам в этом году предстоит что-то в себе изменить и переосмыслить. Некоторых ждёт стабилизация дел в бизнесе, либо материальная поддержка со стороны вышестоящих лиц, государства или родственников, но кардинально новые проекты пока лучше не планировать. Дела у Рыб третьей декады будут продвигаться сложнее всего – придётся набраться терпения, ваше время ещё не пришло.

Luna

Индивидуальные астрологические консультации:

сайт: www.astrolaris.ru

e-mail: Larsmoon@rambler.ru

Что ожидает Америку в 2017 году

Нумерологический прогноз.

Авторская статья нумеролога-психолога Жюла Карины.

Очень многих сейчас волнует вопрос, что будет с Америкой в 2017 году. Казалось бы, почему мы так сосредоточены на этом? Но, принципиально, будущее нашей страны очень тесно связано с тем, как будут развиваться события в США, поэтому это не просто любопытство, это животрепещущий интерес, завязанный на пережи-

ваниях о себе, своей семье, своей стране...

Я не буду сейчас расписывать методы расчёта кодов, если читателям будет интересно, об этом можно поговорить отдельно.

Чтобы понять, какое будущее ждёт Америку, сначала надо понять, зачем вообще возникла эта страна, какие были цели и задачи на момент её образования и как они выполнялись или не выполнялись. Всё это в совокупности даст представление о наработанной кармической ответственности, и тогда это можно будет сопоставить с теми энергиями, какие ожидают нас в 2017 году и понять, как будут резонировать с ними США.

Рассмотрим коротенько историю континента. По-





сле викингов первыми европейцами в Новом Свете были испанцы. В октябре 1492 года испанская экспедиция под руководством адмирала Христофора Колумба прибыла на остров Сан-Сальвадор. В конце XV — начале XVI века было совершено несколько экспедиций в регионы Западного полушария. Стоявший на службе у английского короля Генриха VII итальянец Джованни Кабот добрался до побережья Канады (1497-1498 годы), состоявший на службе у испанского короля Фернан Магеллан в 1519-1521 годы обогнул Америку с юга.

В 1507 году лотарингский географ Мартин Вальдземюллер предложил именовать Новый Свет Америкой в честь флорентийского мореплавателя Америго Веспуччи. В то же время началось освоение материка. В 1513 году испанский конкистадор Хуан Понсе де Леон открыл полуостров Флорида, где в 1565 году возникла первая постоянная европейская колония и был заложен город Сент-Огастин. В конце 1530-х годов Эрнандо де Сото открыл Миссисипи и дошёл до долины реки Арканзас.

Итак, даты, которые можно рассматривать, как ключевые: (см. далее)



1492 год	экспедиция Колумба	167.145
1493 год	открытие Пуэрто-Рико	178.156
1507 год	составление Мартином Вальд-земюллером самой ранней карты, на которую нанесено название Америка	134.112
1565 год	возникла первая постоянная европейская колония во Флориде и был заложен город Сент-Огастин	178.156
1619 год	начало работорговли	178.156
Декабрь 1620 года	начало колонизации континента англичанами	123.101
1676 год	восстание «Бэкона» в Виргинии, безрезультатное	202.189
1750 год	английский парламент принимает законы, ущемляющие американцев	134.112
1763 год	закон о судоходстве, ущемляющий американцев	178.156
1756 - 1763 годы	семилетняя война	1910.178 и 178.156

1754 год	по инициативе Бенджамина Франклина был выдвинут проект по созданию союза североамериканских колоний с собственным правительством, но во главе с президентом, назначаемым британским королём; хотя проект и не предусматривал полной независимости колоний, в Лондоне он вызвал крайне негативную реакцию	178.156
5 сентября 1774 года	1 континентальный конгресс 55 колоний	336.235
10 мая 1775 года	2 конгресс	268.246
7 июля 1776 года	Декларация независимости	325.246
17 сентября 1786 года	подписание версии Конституции, Парижский мир	39.12.37.10
30 ноября 1782 года	предварительный договор США и Великобритании	235.178
8 марта 1846 года	начало войны с Мексикой	30.3.14.5

1871 год	индейцы перестали рассматриваться, как независимый народ	178.156
1870 год	позолоченный век, начало	16.7.14.5
1871 год	позолоченный век, начало	17.8.15.6
6 апреля 1917 года	объявление войны Германии	2810.167
24 октября 1929 года	чёрный четверг, биржевый крах	2810.246
23 декабря 1913 года	создание Федеральной резервной системы	224.189
1939 год	рост промышленности	224.202
2008 год	мировой финансовый кризис	101.66
26 октября 1947 года	рождение Хиллари Клинтон	303.268
14 июня 1946 года	рождение Дональда Трампа	314.2911
4 августа 1961 года	рождение Барака Обамы	2911.213
20 января 2017 года	дата инаугурации Трампа	134.99

19 декабря 2016 года	голосование выборщиков	224.202
4 апреля 1949 года	основание НАТО	314.235
2017 год		101.66
март 2017 года		134.77
9 мая 2017 года		246.66

Итак, что получается? Ключевой код Америки **178.156**, на что указывает этот код? Самое принципиально важное - это то, что обогащение Америки получает за счёт угнетения и порабощения (в любом виде) других стран.

1619 год	начало работорговли	178.156
1756 - 1763 годы	семилетняя война	1910.178 и 178.156
1754 год	Союз североамериканских колоний	178.156
30 ноября 1782 года	предварительный договор США и Великобритании	235. 178

1871 год индейцы перестали рассматри- 178.156
ваться, как независимый
народ

1871 год позолоченый век, начало 178.156

код украинского Майдана 178

Поскольку Америка достаточно наработана.
обогащается на том, что Смотрим, какие коды яв-
приносит ущерб другим, ляются для неё разруши-
- то карма этой страны тельными.

1750 год английский парламент 134.112
принимает законы,
ущемляющие американцев

24 октября чёрный четверг, 2810.246
1929 года биржевой крах

2008 год мировой финансовый кризис 101.66

А какие коды ожидают Америку в 2017 году?

2017 год ? 101.66

март ? 134.77
2017 года

9 мая ? 246.66
2017 года

Сейчас я скажу своё видение событий, которые нас ожидают, но перед

этим давайте ещё посмотрим всё-таки коды Трампа и Клинтон.

26 октября 1947 года	рождение Хиллари Клинтон	303.268
14 июня 1946 года	рождение Дональда Трампа	314.2911
4 августа 1961 года	рождение Барака Обамы	2911.213
20 января 2017 года	дата инаугурации Трампа	134.99
19 декабря 2016 года	голосование выборщиков	224.202
4 апреля 1949 года	основание НАТО	314.235

Код Трампа - 314, код Хиллари - 303. А код дня голосования выборщиков - 224. День резонирует с Трампом, и выборщики проголосуют за него (на момент публикации статьи – уже про-

голосовали (прим. ред.).

Далее очень интересно – цели, с которыми Трамп идёт во власть. Его цели полностью перекликаются с интересами Америки: код его рождения – 314, код НАТО - 314, поэтому,

в принципе, Трамп должен был бы очень сильно усилить альянс, что России, скорее всего, на пользу бы не пошло. Но дата инаугурации, её код - перевёртыш кода рождения Трампа - **134.99** - указывает на то, что изначальная задача



быть выполнена не может! Причины, по которым это не возможно, заключаются в том, что в 2017 году Америку ожидает либо революция, либо гражданская война. Обострение ситуации начнётся с марта 2017 года и достигнет максимума к 9 мая. К большому сожалению, те события, которые будут происходить за океаном, затронут все страны, и нас в том числе, потому что коды этих событий резонируют с кодами депрессии и мирового кризиса. Думаю, что 2017 год - это год об-

вала доллара без возможности его восстановления, хотя маленький шанс у него остаётся, но всё-таки больше данных за его полный обвал. Ну что же, как говорится в Библии: «Есть время разбрасывать камни и есть время собирать камни», а народная мудрость звучит «что посеешь - то и пожнёшь», единственное сожаление вызывает у меня лично то, что в эту жатву Америка втянет весь мир, всех в разной степени. Удачи нам всем!

Статья написана 20.11.2016.

Нумеролог, маг, мастер Рэйки

E-mail: numeropsi@yandex.ru

Скайп: [numerolog365](https://www.skype.com/name/numerolog365)

фрейд

Литературная страничка

Уважаемые читатели, представляем вам наше совместное творчество. Всё произведение – полностью художественное, все совпадения с реальными людьми, организациями или ситуациями случайны.

ТЕНЬ

(повесть)

Глава 1

Мужчина средних лет сидел в кабинете и рассматривал своё лицо в зеркале. Имя его было - Пётр Иванович. Сегодня у него намечался юбилей. Прошло целое десятилетие с тех пор, как он закончил школу магии "Тень". Гости - бывшие однокурсники - должны были прийти с минуты на минуту. Кроме того, среди них должен был быть и глава его клана чёрных магов и директор "Тени" - Дуримир. Мужчина решил, что это будет последний день Дурими-

ра - сегодня он его убьёт. Пётр Иванович продумал всё до мельчайших подробностей. Осталось только дожидаться, когда тот придёт. А начиналось всё так...

А началось оно с обиды на весь мир. И в особенности - на родителей. Зато, что наградили его таким дурацким именем. Ибо что такое "Петя"? Петух, да и только. Ему было неловко, знакомясь с девушками, представляться подобным образом.

Поэтому он с ранней юности начал интересо-

ваться приворотами. Как ни странно, эти обряды у него пошли на ура, несмотря на то, что были взяты из Интернета.

Однажды Петя, будучи ещё совсем молодым парнишкой, возвращался после очередной неудачной попытки знакомства, когда его взгляд случайно упал на объявление в газете, которую

читал какой-то мужчина в метро: «Обучаю чёрной магии». И телефон. Выскочив из вагона, как ошпаренный, Петя стал набирать номер. Приятный мужской голос называл адрес, куда следовало подъехать и утрясти все вопросы, связанные с обучением. И особенно – вопрос с оплатой.

А Петя на тот момент нигде не работал. Но мужчину с приятным голосом это не смутило. «Договоримся», – бросил он тогда.

Когда Петя подъехал по нужному адресу, то там оказалась какая-то кон-



тора. Над дверью висела табличка "ООО "Тень".

Встретила Петю секретарша. Молодая блондинка приятной наружности. Она предложила подождать в приёмной и угостила его чашкой кофе, сославшись на то, что чёрный маг и потомственный волхв Дуримир (так звали этого учителя) сейчас принимает клиента. "Ничего себе, – подумал Петя. – У человека даже секретарша есть". И пришёл к заключению, что такой серьёзный человек не может быть шарлатаном. О, нет! У него всё и так есть,

зачем ему кого-то обманывать?

Но Петя тоже был не лыком шит. Прежде, чем нести родительские кровные, он решил проверить, на что этот маг способен. Пододвинув к себе вазочку с чёрствым печеньем и прихлёбывая кофе, он строил коварные планы проверки мага на предмет его магичности.

Он смотрел все сезоны "Битвы экстрасенсов". Русскую, украинскую версии и даже эстонскую. Он помнил, что "настоящие" экстрасен-

сы и маги, как на духу, должны рассказать: кто он, зачем пришёл, о чём думает и даже когда окотилась его кошка Мурка.

Однако, когда секретарша провела его в кабинет мага, Петя вообще забыл всё, что хотел спросить.

В кабинете стоял полумрак и витал какой-то странный дым.

- Добро пожаловать! - вдруг донёсся голос, но наш юноша никак не мог определить, откуда этот голос идёт.

И робко проблеял что-то на счёт обучения.

- А, новый ученик, - вылезая из-под стола, пробормотал маг.

Нажал какую-то кнопку и рявкнул:

- Новый ученик! Стандартная процедура зачисления! И не отвлекайте меня по пустякам в следующий раз!

В кабинет влетели две девушки, подхватили Петю и потащили куда-то по коридору. Ошалевший



Петя пытался что-то сказать, пока ему измеряли рост, объём груди, взвешивали и вертели в разные стороны.

- Да не волнуйтесь вы так, - щекотала девушка в белом халате.

- Если вы доживёте... То есть, я хочу сказать, что на третьем курсе у нас обучение оборотничеству, и уже сейчас мы должны знать, в какое животное вас оборачивать. Вот волк, напри-

мер, он весит килограмм семьдесят... - Тут она немного замялась. - Или восемьдесят. Короче - неважно. А если чел совсем лёгкий, то его обернут в крысу.

- В кр... - выдавил из себя Петя. - А если я не хочу?

- Не хотите – значит, не будем, - весело пропела вторая девушка и, ловко уколов Петин палец, начала выдавливать кровь в пробирку. - У нас - чёрных магов - принуждения нет, всё строго добровольно.



- А кровь зачем? - почти теряя сознание, промямлил Петя.

- Пустяки. Не волнуйтесь. Если вы не сможете строго добровольно заплатить за обучение, Дуримир изготовит ваш вольт...

Поняв, что проговорилась, девушка поспешно добавила:

- Но уже на первом курсе вы сами сможете научиться делать такие замечательные вещи.

Щёлкнули ножницы, и прядь Петиних волос от-

правились в конверт, следом ногти и кусок рубашки.

- Вот и всё. Подпишите здесь..., здесь..., здесь...

Подписав страниц десять мелкого текста, Петя был, наконец, отпущен.

Вернувшись домой, Петя зашёл в Интернет и направился на сайт «Антишарлатан».

На данном ресурсе он написал целую петицию на чёрного мага Дуримира, обвинив его в вымогательствах, обмане клиентов, угрозе порчами и неуплате налогов.

На том же сайте нашлось ещё два десятка «бывших учеников» Дуримира, отзывавшихся о нём подобным же образом.

Но не тут-то было. Проснувшись утром и заглянув в Интернет, он не увидел своих сообщений

на "Антишарлатане".

- Отмодерировали... - пробормотал Петя. Раздался звонок.

- Алло? - сонно пробормотал Петя.

- Я надеюсь, вы прочли пункты мелким шрифтом? Вы же будущий чёрный маг. Внимательность прежде всего...

- Кто это?

- Маг Дуримир.

Ноги у Петра подкосились и он плюхнулся в кресло.

- Не зря ведь вы сдали свои биопривязки... Оставливаться на полпути нельзя, раз уж вас зачислили. Теперь вы делаете только то, что указано в контракте. Что бы вы не писали ночью, в полусонном состоянии, - вы будете удалять свои сообщения.

- А другие ваши ученики что ж не удаляют? - вдруг мелькнула мысль, которую он сразу озвучил.

- Раньше мы работали без подписаний контрактов... Недочёт... А недовольные - так они всегда найдутся.

Как бы там ни было, сегодня первое занятие.

Но перед тем, как выйти из дома, Петя зашёл на эзотерический форум и нашёл там мага, который ставит защиты. Написав ему сообщение, Петя отправился в ООО "Тень".

На входе в аудиторию его перехватил седенький старичок с кипой бумаг подмышкой. Подведя Петю к окну, он разложил свои бумаги на подоконнике и, подслеповато щурясь, вытащил одну. Это оказалась платёжная квитанция. Увидев астрономическую цифру, Петя чуть не грохнулся в обморок и отчаянно замотал головой.

- Я не могу столько...

Казалось, старичка такой ответ ничуть не смутил. Порывшись ещё в бумагах, он протянул другую платёжку и выразительно посмотрел на Петю. Но тот, осмелев, снова замотал головой, в надежде, что сейчас на свет будет вытащена третья..., потом четвёртая... Но старичок, злорадно сверкнув глазами, сказал:

- После занятий зайдёте на склад и получите сорок тысяч листовок с рекламой нашей школы. Распространить в течение недели. И не вздумайте мухлевать - Дуримир всё видит!

- Ладно, - согласился Петя.

Решив для себя, что часть можно оставить в библиотеке на полке "Эти книги вы можете взять себе". Часть - в поликлинике возле регистратуры. А оставшиеся рассовать по почтовым ящикам в

своём подъезде.

Первый урок назывался "Принципы и законы колдовства".

Курс вела женщина средних лет, вполне хорошенькая и вместе с тем харизматичная Женева Артуровна. Она снисходительно относилась к парням (особенно к симпатичным) и была чрезвычайно сурова с девушками (особенно с симпатичными). Ходили слухи, что она даже умывается кровью молодых девушек, дабы сохранить молодость и красоту лица.

Собственно, вся лекция сводилась к тому, что Женева Артуровна велела открыть тетрадки и написать как можно чётче одну фразу:

«Твори свою волю: таков да будет весь Закон».

Петя решил, что ему

обязательно надо войти в доверие к Дуримиру. Поэтому он послушно открыл тетрадь и начал записывать новую для себя фразу. После этого, пряча под столом мобильник, он заглянул на эзотерический сайт и обнаружил, что маг - защитник ответил ему и готов обсудить ситуацию.

Петя попросил о встрече сегодня вечером.

Женева Артуровна велела всем медитировать на фразу, а сама открыла "Косынку" и ушла в неё с головой. Наш Пётр совершенно не понимал, что значит "медитировать", поэтому он, используя мобильник, просто стал переводить фразу на другие языки. Сначала на английский, потом на французский, на испанский, на финский... А потом ему стало интересно, как выглядит эта фраза на японском и китайском.

В итоге он получил на-

бор странных иероглифов, которые не смог прочитать, и решил оставить это дело.

Женевьева Артуровна между тем закончила урок.

- Домашнее задание вот какое: творите свою волю в обычной жизни всю неделю, и постарайтесь почувствовать, как изменится ваша энергия от этого, и каковы будут итоги ваших действий. Что изменится в вашей жизни.

Петя записал задание и пошёл домой.

Вечером он поехал на встречу с магом по защита-там.

Его встретил в указанном заранее месте щуплый тип с мутно-водянистыми глазами.

**М...М, Jaіne,
Шуламит**

Обычно такие у Пети не вызывали доверия.

- Вы и есть маг по защита-там?

- Не-а, я, типа, его коллега. Маг по атакам.

"А то как иначе", - подумал Петя.

- Где же маг по защита-там?

- А он это... типа, в машине. Она тут в подворотне припаркована. Мы вас сразу повезём на кладбище... Там и поставим кладбищенскую защиту. Пожизненную. Откуп, закуп и прикуп уже купили - чекушку водки и мятные конфеты. Осталось только обряд провести.

Петя засомневался, но решил для себя - не зря ведь он, Петя, родительские деньги на метро и маршрутку потратил?

И пошёл вместе с этим типом.

Продолжение следует.

Иллюстрации:

Елена Черкас

Учите латынь.

В Аду с вами никто
по-английски
разговаривать не будет!

«Церковные свечи
запрещается
продавать
служителям
тёмных сил
(то есть колдунам,
магам,
экстрасенсам,
чародеям и
психотерапевтам)!»»

Ходил к колдунье –
сказала, что
вылечит от
всех болезней.
А у самой сопли.



Комната смеха

В середине 80-х годов в СССР началось повальное увлечение астрологией, экстрасенсорикой и парапсихологией.

Президент Академии Наук СССР Анатолий Александров, которому в ту пору шёл уже почётный девятый десяток, рассказал тогда: "В 1916 году мои сёстры увлеклись спиритизмом. В смутное время всегда возникают такие увлечения. Мой отец, обращаясь к ним, сказал:

– Я ещё поверю, что вы можете вызвать дух Льва Толстого или Антона Чехова, но чтобы они с вами, дурами, по два часа разговаривали – в это я никогда не поверю!"

- Знаешь, кто я?
- Кто?
- Пожиратель тьмы!
- Ой, тебе лишь бы пожрать.

tonkiimir.ru

2017