

# ТОЧКИЙ МИР

№ 22/2017





## Оглавление

<i>Письмо редактора</i> (Шуламит).....	2
<i>Интервью с практиком.</i> Наш собеседник - Jack.....	3
Надёжное направление в жизни и в практике (Jack).....	16
Об Астрале (Agnislaw).....	20
Влияние кармических привязок на наши поля (Adelia).....	24
Беседы о Таро. Аркан Иерофант (Jaime, М...М, TheMaker).....	33
Аркан «Звезда». Основные моменты (Irina7777777).....	40
Иерархия Смерти нашей планеты (Lady-darkness).....	45
Что такое магия Hoodoo (Худу)? (Лина Айн).....	48
Игральные карты в магии (Лина Айн).....	56
Магия Псалмов (Лина Айн).....	59
Персонажи славянской языческой мифологии. Продолжение (Jaime).....	63
<i>Литературная страничка.</i> Тень. Глава 3 (М...М, Jaime, Шуламит).....	81
«Я варево в котле мешаю длинной ложкой...» (Agnislaw).....	99
<i>Комната смеха</i> .....	100



## Письмо редактора

*Великий чародей -  
И не иначе! -  
Нам смог такие чудеса  
наколдовать:  
Продлился день  
И солнце светит ярче,  
Мы это время стали  
летом называть.*

*Из дали сна  
Желанная награда  
Вдруг происходит  
с человеком наяву:  
Под треск костра  
Сидеть с любимой  
рядом,  
Чуть теребя  
гитарную струну.*



Дорогие читатели, приветствую вас в нашем 22-м выпуске!

Сейчас лето. Нужно ли про него много говорить? Я думаю, что для каждого это своё время - для кого-то больше отдыха, а для кого-то - и работы.

Надеюсь, что длинный световой день не мешает нашим практикам тёмного направления.)

А журнал «Тонкий мир», конечно, постарается обеспечить вам максимальное настроение и интересные мысли.)

Всё, не задерживаю дольше. Знаю, что многим не терпится перевернуть страницу.)

*Шуламид*





## Интервью с практиком

### Наш собеседник – Jack

*- Jack, расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к магии?*

- Способности у меня были с детства, но я мало, что понимал тогда и думал, что моё воображение слишком разыгралось. С детства так же у меня были и творческие способности, поэтому то, что мне «казалось», до поры до времени я списывал на игры воображения.

Но в какой-то момент я уже осознал, что нельзя какие-то особые случаи просто взять и списать только на воображение, и существует нечто, что я

просто ещё пока не понимаю. Сопоставляя многие вещи, которые были раньше, с тем, что я знаю сейчас, я понимаю, насколько человек может быть глубоким, насколько его измерение совершенно и наделено невообразимым потенциалом.

Собственно, я искал ответы на свои вопросы, я хотел понять то, что никто не мог мне объяснить. И мой путь начался с поиска ответов.

*- А какие основные эзотерические направления Вы практикуете?*

- Целительство в основном, потому что большей частью



мне нравится помогать людям.

Но я бы назвал это не целительством именно болезней, а «духовным целительством», не знаю, существует ли такое направление, но моя специфика - это помощь людям в тяжёлых жизненных ситуациях, помощь в изменении себя, своего восприятия и создание причин для этих изменений. А это, по большому счёту, есть духовная работа человека под руководством мастера. Я называю это «духовным целительством», практикую это я сам лично для себя, так же и для других можно использовать все те же методы.

- За годы практики у Вас наверняка появились свои интересные наработки, собственное мнение о том, как лучше

всего действовать. Можете поделиться с нашими читателями?

- Конечно. Самое главное - это установить причину той или иной проблемы, найти её корень. Это можно сделать с помощью гадания или ясновидения, и если корень проблемы найден, нужно этот корень нейтрализовать. Тогда проблема перестанет разрастаться, и можно будет работать с её последствиями. Обычно делается диагностика, определяется главная причина, и соответственно этому подбираются методы.

Одно я могу сказать точно всем читателям - сражаться с проблемой не имеет смысла, потому что проблема - это всегда только следствие определённой причины. И если вы хотите по-настоящему решить про-





блему, то необходимо разобраться, в чём её корень, в чём главная причина, - и именно с ней работать. Тогда всё будет по-настоящему эффективно, и вы не станете тратить время.

Многие занимаются тем, что просто делают какие-то обряды без диагностики, - это в корне неверно. Так можно даже создать ещё больше проблем, потому что в этом случае человек не только не видит причину и не работает с ней, а наслаивает как бы сверху проблемы ещё и какие-то магические манипуляции, и зачастую становится ещё хуже.

Вот так делать нельзя.

Это две простые вещи, которые должен знать каждый.

*- Были ли в Вашей практике какие-то необыч-*

*ные или курьёзные случаи?*

- Пожалуй, был интересный случай, когда у человека улетел волнистый попугай. Мы поставили на него защиту, и попугай вернулся, но «ошибся» балконом и влетел к соседям.

Чтобы попугай вернулся - это практически нереально, даже с защитой. В особенности, если это многоэтажка. Так что, пожалуй, это был особый случай.

С того времени я применяю эту защиту к пропавшим собакам и кошкам, были случаи, что животные возвращались сами или внезапно находились.

Так что, пожалуй, этот случай с попугаем - чрезвычайно необычный. Я никогда не слышал, чтобы к кому-то



вернулся улетевший по-пугай.

*- Каким должен быть практик в Вашем понимании, должен ли он соблюдать какие-то правила?*

*- Люди всякие важны, люди всякие нужны... Каждый для себя определяет свои критерии.*

Я считаю достойным уважения такого практика, у которого в равной мере есть мудрость и сочувствие, сострадание, духовная цель в жизни (а не так, чтобы это был просто бизнес, как сейчас многие живут), который не относится к другим людям свысока, в ком нет высокомерия и невежества, кто безошибочно видит страдания других и точно знает, как им помочь. И если человек действительно обла-

дает такими качествами, тогда ему не нужны правила, а до той поры, пока этих качеств в нём ещё нет, то лучше придерживаться такого правила: не навреди и не сделай ещё хуже, чем уже есть.

*- Есть выражение «Благими намерениями выстлана дорога в Ад». Как Вы считаете, о чём это выражение и как правильно его надо понимать? Как это интерпретировать в повседневной жизни и жизни духовной?*

*- Интересное выражение, оно учит нас тому, что прежде, чем что-то сделать, нужно очень хорошо подумать о последствиях. Иногда надо смотреть, кому ты делаешь добро, какие последствия у этого будут. Я на личном опыте знаю, что не всем и не всегда*



можно и нужно помогать, не всем благодетельствовать.

Для некоторых людей счастье стало горем, для других горе открывает путь к счастью. Здесь хорошо ответит на вопрос выражение, что «пути Господни неисповедимы» - это значит, что мы не знаем, следуя какому пути мы получим необходимый опыт, не можем знать, где счастье, а где горе. Не знаем, какие причины у счастья и у горя.

Я открыл для себя простую вещь - причины эти одинаковы. А результат зависит от нашей кармы. Например, можно съесть какую-то еду и улучшить своё здоровье, а можно съесть ту же самую еду и отравиться. Видите, причина одна. Но это причина на физическом уровне, а помимо этого есть

ряд других причин и условий, которые создадут тот или иной результат. Главным образом, всё в нашей жизни создаётся нашей кармой, поэтому то, что для одного будет благом, для нас может стать и благом, и горем в зависимости от нашей кармы. И вот поэтому мы должны быть очень внимательны к тому, что мы делаем, как мы это делаем и в особенности - для чего. Более того, счастье может постепенно трансформироваться в горе. И то, что сначала кажется счастьем, потом может сделать нас очень несчастными. Примеров этому полно. Так что, если человек хочет жить и страдать меньше, нужно быть внимательным, не совершать дурного. Вот такое интересное выражение, в двух словах в нём объяснён очень глубокий смысл.





- Как Вы считаете, есть ли в магии аксиомы, бесспорные моменты?

- Есть законы, которые нельзя обойти. И всегда нужно понимать, что каждое действие будет иметь последствия, и заранее это просчитывать.

Я бы советовал всегда делать выбор в пользу будущего, то есть всегда есть смысл поступать только так, чтобы в будущем облегчить себе жизнь. Не руководствоваться только лишь сиюминутными желаниями, не думая о последствиях в долгосрочной перспективе. Вообще, в магии надо хорошо изучить законы, с которыми придётся иметь дело.

- Как человек может работать со своими негативными эмоциями? Какие способы применя-

ете Вы и в чём суть этих способов? Достаточно ли просто блокировать свою негативную эмоцию или необходимо её прорабатывать? Если да, то как прорабатывать?

- Я считаю, что эмоции надо постараться изменить. Прорабатывать, но не просто какими-то аффирмациями, по типу «я не злюсь, я не злюсь, я добрый», - это не поможет. Эмоции - это энергия, а значит, внушить себе, что вы не злитесь, у вас не получится. Негативные эмоции можно заменить на позитивные, потому что и то, и то - это энергия. Звучать может странно, но вполне возможно осуществить это, целенаправленно развивая противоположное чувство. Например, гневливый человек должен развивать со-



страдание. Думать о том, как страдают существа, и породить сочувствие. Тогда у него однозначно будет меньше гнева и больше сострадания. Человек, у которого сильная привязанность, должен стараться породить в своём уме понимание о непостоянстве, о том, что нет смысла привязываться, и таким образом он будет постепенно уменьшать свою привязанность. То же самое касается и зависти, и гордыни, и так далее. С эмоциями можно самому работать, не обязательно обращаться к магии. Магия может заблокировать какую-то эмоцию, например, есть такая практика, как «остуда», когда блокируется ощущение любви к кому-то (вместе с чакрой, так что этот метод полезен, только если сравнить с тем, от чего

больше вреда - от любви или от заблокированной чакры, и из двух зол выбирать меньшее).

Так что да, эмоции поддаются контролю, если делать это правильно. Но это, конечно же, сложная практика. Для начала нужно осознать, какие эмоции вредны, ибо люди зачастую не считают гордыню, зависть и ревность своей проблемой. Если гнев - это очевидная проблема, то зависть и гордыня не настолько очевидны, но их последствия тоже довольно отвратительны.

*- Что такое депрессия с точки зрения мага и как с ней работать?*

- Я считаю, что это недостаток «моральных сил», когда у человека нет духовных сил. Люди впадают в депрессию





от бессилия справиться с их проблемами. Моральные силы - это энтузиазм в стремлении к улучшению своей жизни. Если человек чувствует, что он не в состоянии ничего изменить или улучшить, у него нет на это моральных сил, то он впадает в депрессию.

Далее всё развивается так - негатив накапливается, ситуация или проблема ухудшается, своей депрессией человек привлекает сущностей и ещё более негативные обстоятельства, и это может развиваться очень долго и глубоко, пока человек не решится что-то делать и бороться с проблемой, либо же примет её и сможет с этим жить.

Есть такие проблемы, с которыми правда трудно жить. Я говорю о действительно глобальных вещах - потеря близкого

человека, развод, предательство, и так далее.

Конечно, у каждого в жизни бывают тяжёлые моменты, и важно нам всем в беде, какая бы она ни была, не терять силу духа, тогда мы не впадём в депрессию и не станем сами проблемой для близких, которые за нас волнуются, и им тогда не придётся ещё более тяжело. О близких мало кто думает в таких ситуациях, и поэтому я напоминаю, что если кто-то решил впасть в депрессию из-за своего бессилия, подумайте о близких людях, каково им.

Как маги с этим работают:

- Первое, что необходимо - это чтобы человек прекратил накручивать себя, затем нужно мягко убрать с него негатив и привести в баланс энергетику.

- Проверить, нет



ли в его поле программ, таких, как порча, сглаз и так далее, если есть - снять.

- Помочь человеку работать с его проблемой. Если надежды нет и там действительно трагедия, утрата близких и тому подобное - надо помочь человеку реабилитироваться. Для этого существуют особые методы, наверное, у каждого мастера на этот случай есть своя система действий. Лично я в таких случаях провожу работу на исцеление душевного потрясения или что-то подобное в зависимости от ситуации.

*- Что Вы посоветуете людям, которые только начинают свой путь в магии?*

- Я бы посоветовал развивать сострадание, до-

броту, добросердечие.

Я считаю это главными качествами, которые делают нас лучше, выше, светлее, чище. Они делают нас неуязвимыми для любого зла. В них много достоинств, и если мы уделяем развитию этих качеств должное внимание и прикладываем усилия, то мы будем счастливыми людьми. Нам никто не сможет причинить вред, нас все будут любить и уважать, у нас будет много друзей, и мы никогда не будем одиноки. Вся магия совершается таким образом сама собой, просто потому, что мы стали хорошими людьми.

*- Каковы должны быть правильные мотивы ученика, чтобы его обучение происходило успешно?*

- Смотря чему учиться. Чтобы учиться у





меня в школе или на курсах, ученику нужно иметь просто интерес, этого достаточно. Лучше, если ученик мотивирован состраданием и желанием идти по духовному пути. Это всегда лучше, но бывает, что такая мотивация развивается не сразу, она созревает позже.

*- Как Вы считаете, должен ли ученик превзойти своего учителя? Были ли у Вас такие случаи?*

- Я отношусь к этому нормально - если и не превзойти, то, может, уж точно стать таким же. Если ученик хочет, старается, то я думаю, что обязательно этого достигнет. Только такой цели стоять не должно, заниматься нужно не для соревнования с учителем. Хорошо, когда есть энтузиазм и стремление, это

нужно стараться поддерживать. Даже те люди, кто уже стали мастерами, - иногда им тоже нужно поддерживать свой энтузиазм для того, чтобы продолжать свою работу.

Мне иногда кажется, что можно было бы найти себе "работу" попроще и полегче, чем заниматься снятием всяких порч и решением очень сложных жизненных вопросов. Но я не могу идти против себя, против своего духовного устремления.

Моя практика стала частью моей жизни, так же, как я работаю на благо себя, точно так же я не могу отказаться от других людей. Если им нужна помощь и я могу помочь - будет неправильно её не оказывать.

Пока, наверное, не было на моей памяти, чтобы ученики стали более продвинутыми,



чем их учитель, но я верю, что все ученики когда-то станут учителями и будут передавать свет знания другим, станут для кого-то путеводной звездой, как для нас стали наши Учителя.

*- Какого мировоззрения и взгляда придерживаетесь Вы в своем восприятии реальности, какова реальность и способен ли человек узреть реальность так, как есть? Реальность - это Бог, Абсолют или полное Ничто?*

- Конечно, существуют разные взгляды, но нужно и важно понимать, что суть всегда одна. Что такое Бог, Абсолют? Здесь много возникает путаницы у людей. Реальность - это единство, и пока мы не понимаем единства всего со всем, мы не мо-

жем говорить о каком-то Абсолюте или Источнике. Мы привыкли жить и чувствовать разделённость, я - это я, а вы - это вы. Но на самом деле все мы едины. Моя религия - это единство всего со всем. Бог - это единство всего со всем. Почему? Да потому, что все мы существуем взаимозависимо, и каждый зависит от остальных. Каждый атом в этом мире существует зависимо от других атомов, а потому единство всего - это и есть наш Бог Отец. Можно назвать это как угодно, Богом или чем хотите.

Да, человек способен это понять, и не только интеллектуально, он может это пережить. Но не всё так просто. Монахи посвящают жизнь тому, чтобы постичь истину. Обычным людям, которые не могут жить без мобильных телефонов и





планшетиков, не так-то просто постичь хоть что-нибудь, нужно очень постараться.

*- Что означает выражение «наблюдать самого себя» и что человек видит, когда наблюдает себя?*

- Прежде всего, замечать, чем занят ваш ум. Например, мы можем делать одно дело, а думать о другом. Если мы задумаемся и забудемся, то, разрезая хлеб, заодно отрежем кусочек пальца.

Иными словами, это означает не забываться, не улетать в мыслях, знать, что мы делаем, наблюдать за собой, чем занят ум и каковы наши намерения.

Если мы можем развить такую внимательность, это очень поможет в жизни. Мы сможем ви-

деть, когда у нас возникают негативные мысли (зачастую мы их просто не замечаем), и когда мы это видим, можем постараться это изменить. Если в уме возникают гордыня, злоба, гнев, страстная привязанность, мы замечаем это и не даём этому развития, мы можем подумать о том, что «потушит» эти эмоции. Например, если это гнев, мы вспоминаем о сострадании, а если мы видим, как растёт наша привязанность, то можно вспомнить, что всё непостоянно и нет смысла за что-то слишком уж держаться, ведь всё равно придётся расстаться рано или поздно с этим. Вещи ломаются, люди уходят, а мы сами тоже меняемся каждую секунду.

Я понимаю, что людям трудно об этом даже думать, но если вы немножко разовьё-



те себя и начнёте стараться замечать мысли, которые у вас в голове в течение дня, вы сможете постепенно взять под контроль негатив и пресечь у самого корня свои негативные намерения и перестанете создавать себе проблемы.

Вообще-то говоря, лучше всего наблюдать себя в медитации, но это нужно делать под руководством учителя, который уже достиг опыта в подобных практиках и сам способен себя наблюдать, не совершает проступков и следит за своим умом.

*- Может ли маг путешествовать в другие измерения, если да, то в какие?*

- Я думаю да, если такие способности есть. Сам я не путешествую. Во снах можно отправиться куда-то, если есть способность к осознанным снам. Измерений бесчисленное множество, но нам здесь и своего хватает, не вижу необходимости в этом.

В принципе, можно это делать с помощью медитации, если уж нужно.



## Надёжное направление в жизни и в практике

Редакция нашего любимого журнала задавала мне вопросы во время интервью, и один из них мне особенно понравился, я решил написать ответ на него в виде статьи.

Вопрос звучал так: «Какие основные эзотерические направления Вы практикуете?»

Важное для меня направление - это Рейки, с него я начинал. Я очень тщательно исследовал это направление на практике, и мне открылись другие методы, которые я уже применяю к разным областям человеческой жизни.

На самом деле, достаточно хорошо понять что-то одно, и тогда ты будешь понимать многое.

Я практикую чистки негатива, помощь в отношениях, помощь в финансовой сфере путём приведения энергетики человека к балансу и гармонии, и затем формируя потенциал, который может создать то, что нужно человеку.

Очень важно, чтобы у человека была причина для того, чтобы его желание сбылось.

Предварительно это смотрится диагностикой. Если такой причины нет, её нужно создать.

Так что, в основном, я занимаюсь работой с людьми, а методы моей работы основаны на том, чтобы привести биополе человека к балансу и наполнить светом.

Что это вообще





значит? Есть такое понятие, возможно многие слышали, как «свет души». Я скажу немного об этом словосочетании, по крайней мере, то, что я понимаю под этим и то, что знаю на своём опыте. Мы считаем, что душа - это сущность человека. У этой сущности или внутренней сути есть свои качества. Мы говорим «чёрная душа» или «светлая душа». И это очень точное описание. Чем душа человека чище и чем больше света в ней,

тем человек будет счастливее. А сущность души подобна чистому и ясному небу, в ней вообще не может быть ничего, кроме света, она безгранична и бесконечна.

Постепенно я пришёл к выводу о том, что именно к этой сути, к этому чистому свету мы и должны обращаться, стремиться, и надеяться только на него.

Духовная чистота - это наша плата за всё хорошее, что возможно в нашей жизни. И эта мысль очень соответствует тому, что я наблюдаю в течение многих лет, как за собой, так и за теми людьми, кто вместе со мной развивается и занимается внутренней трансформацией.

На самом деле, я не осматривал никакие новые направления, я просто хорошо понял всё то, что уже и так известно. И к какой системе от-

носится это - совсем не важно. Если всё начиналось с Рейки, то пусть мы будем считать, что этот толчок дала система Рейки.

И все мои методы (поскольку Вы спрашиваете меня о моём направлении), все методы, которые я открыл, - все они направлены на то, чтобы в человеке стало больше света, больше чистоты и гармонии.

Когда человек реализует свой духовный потенциал, ему уже не нужна помощь мага.

Я бы хотел, чтобы люди находили в себе всё больше и больше света, и из самих себя черпали вдохновение и силы. Это возможно, но это огромная внутренняя работа. Я хочу, чтобы люди находили этот свет внутри себя и берегли его.

И научить этому - моя

основная задача, моё направление и моя цель.

Я не вижу смысла заниматься чем-то другим, потому что раскрывать свой духовный мир гораздо важнее и ценнее, чем любые вещи, которые человек может получить через магию. К тому же, за всё это надо будет платить, ведь если мы нарушаем какие-то законы, то это нарушает что-то внутри нас самих. Это тоже закон, причём совершенно конкретный.

Если же человек хочет реализовать себя - то это совсем другое, и здесь есть множество путей и средств. И это более достойно, чем любые изыскания. Мне кажется, самое главное направление в магии, в жизни и в любой деятельности - это стремиться просто быть хорошими людьми.

Для меня это глав-





ное, и этому я пытаюсь научить.

**Jack**

## Помощь

**Кабинет Jack**

**на форуме «Тонкий мир»**

*посещайте в разделе*

*«Личные кабинеты практиков»*

## Обучение

**Курс развития интуитивных  
способностей и ясновидения**

*раздел форума*

*«Школа ТМ»*

## Гадания

**Магический салон**

**(+ 1 вопрос бесплатно!)**

*раздел*

*«Платные гадания и предсказания»*



## Об Астрале

В наше время об Астрале много чего говорится, пишется, но чаще всего как-то размыто и не чётко. Очень много попросту скинуто в кучу и нет никакой ясности. Так происходит по той причине, что разные по своей сути элементы попросту скинуты в одно слово «Астрал». Хочу хотя бы коротенько поделить-ся своими знаниями по данной области.

### 1) Внутренний Астрал.

Это есть не что иное, как знакомый многим осознанный сон. Среда, что окружает человека в это время, есть не что иное, как его собственный внутренний мир.

Возникает естественный вопрос, а что же можно здесь делать? Для чего он нужен? Охотно

отвечу. Во внутреннем Астрале очень хорошо видно состояние своей психики. Видно это по атмосфере, что там присутствует. К примеру, если вокруг тишь да гладь, гармония и умиротворение, то, значит, состояние психики очень даже ладное. Ежели наоборот, что-либо бушует и так далее, то стоит своё состояние поправить.

Находясь в осознанном сне, можно увидеть, есть ли влияние какой-либо сущности на вашу психику. Если влияние отсутствует, то внутренний мир очень чётко реагирует на вас, он гибок, послушен. Но ежели мир начинает своевольничать, то это говорит о чужой воле в вашей психике. Есть сущности, способные человека запереть во

внутреннем Астрале, и он становится пленником своего собственного мира.

Ещё одним важным действием, которым можно заняться во внутреннем Астрале, является оттачивание познания. Тут можно подготовить свою психику к различным нужным вам элементам, к примеру, оборотничеству, метанию огненных шаров и так далее. Однако стоит помнить, что всё это остаётся лишь иллюзией. Если об этом забыть, можно запросто

затухнуть в своём развитии.

Это, пожалуй, всё, что я хотел рассказать о внутреннем Астрале, перейдём к следующему элементу.

2) **Срединный Астрал** (внешнее бессознательное).

Это просто огромная среда, где существуют все придуманные человеком миры. И, естественно, первое, для чего он нужен, - это общение с различными персонажами, богами и существами, которых создала социальная

среда. Так же срединный Астрал позволяет путешествовать по снам других людей и общаться с ними, не взирая на расстояние. И так же через об-





щее бессознательное можно считать информацию, которая сокрыта в социуме.

3) **Внешняя среда.** Переход призраком.

При выходе во внешнюю среду вы переходите в ту объективность, которая окружает человека во время бодрствования. Это то самое хождение полтергейстом, и если вы в этой среде переносите, к примеру, предмет из точки А в точку Б, он переносится и в объективной среде. Здесь вы можете общаться с реальными духами, сущностями напрямую, точно так же, как вы общаетесь с людьми.

В данной среде можно обучиться конкретным навыкам и, научившись там тому или иному навыку, вы можете повторить его и здесь. Ходя по

данному пространству, человек наполняется навьюей силой и овладевает ею. Что открывает просто огромные возможности. Так же идёт наполнение жизненными силами, вследствие - молодость и долголетие. Данную среду просто отлично использовать для активных боевых действий. С помощью этого же пространства можно ходить и по другим мирам. Но для этого необходимо знать врата. Овладение данным пространством также дарует в некоем смысле бессмертие, ибо при переходе человек более не впадает в бессознательное состояние и сохраняет свою личность.

Также стоит отметить, что данная среда под запретом. Запрет этот поставлен различными магическими организациями, ко-



торые с чего-то решили, что данная среда принадлежит им, по этой причине своё право находи-

ться там приходится отстаивать довольно жёстко.

Agnislaw

*Страница на ресурсе «ВКонтакте»:*

**Агнислав Мирный**

<https://vk.com/id229918666>

## Влияние кармических привязок на наши поля

Начнём с того, что поля несколько по-другому расположены, чем тела. Здесь действует принцип расположения от самого низкочастотного к самому высокочастотному. Кроме этого, полевые структуры человека разделены на две части - условно назовём их нижней и верхней. Так вот, нижняя часть полей имеет значение ТОЛЬКО в нынешнем воплощении, и после смерти человека разрушается. Верхние же поля «кочуют» из воплощения в воплощение.

Как на наши поля влияют кармические привязки. В любых полевых структурах они видны как вкрапления. По их цветовой гамме и количеству можно судить, на-

сколько сильно влияние Тьмы на человека. Гамма оттенков зелёного может варьировать от нежно-салатного до почти чёрного. Но основной цвет всё-таки зелёный.

Итак, влияния, проявления и причины возникновения.

### I. Родовое поле

Первое поле – так называемое РОДОВОЕ. Это поле меняет форму проявления у нас в зависимости от того, в каком роду мы появились на свет и, соответственно, в основной своей массе зависит не от нас, а от наших предков. Во всяком случае, до тех пор, пока мы не начинаем влиять на Род.

Родовая карма может быть при-





принята человеком по рождению, это своеобразная плата за рождение именно в этом роду. Проявляется закономерностями, передающимися из поколения в поколение. Тут же может проявляться карма Пути. Нарабатывается невыполнением «задачи рождения» по предыдущим воплощениям.



от этого поля, но и материальное благосостояние индивидуума. А так же наше физическое состояние.

**а) Сексуальная карма.** Возникает вследствие

сексуальной неразборчивости в половых партнёрах. Выражается повышенной сексуальностью, венерическими болезнями, невозможностью устанавливать и поддерживать моногамные отношения. Здесь же зачастую кроется и причина гомосексуализма или лесбиянства.

## II. Эмоциональное поле

Второе поле - ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ (ФИЗИЧЕСКОЕ). Исходя из названия, думаю, понятно, что оно из себя представляет, и какие области нашей жизни от него зависят. Но, правда, надо отметить, что не только личная жизнь зависима

**б) Финансовая карма.** Возникает при нерадивом отношении к финансам, в основном к финансам (имуществу), доставшимся по наследству. Выражается расто-

чительностью, невозможностью накопления, малыми заработками. Очень часто мастерами не учитывается именно это поле при работе с финансами, а ведь именно по нему проходят ограничения по ширине финансового потока, и сама возможность наличия утечек.

### III. Астральное поле

Третье поле – АСТРАЛЬНОЕ, или поле ПУТИ. Вот здесь по названию достаточно сложно что-либо сказать. Это поле при его достаточной развитости и чистоте отвечает за наш Путь, волю, за наши сны, за астральные путешествия. Для магов оно достаточно важно, поскольку именно это поле более всего участвует в магических процессах.

**Рабочая карма.** Возникает при постоянном

отлынивании от работы. Выражается ленью, недоделками, бросанием дел на полпути, уходом от решения проблем. В общем и целом здесь проявляется всё то, что мешает человеку плодотворно работать. А для тех, кто занимается магическими практиками, это поле вообще крайне важно, поскольку при сильном его повреждении самостоятельная работа в магии невозможна. То есть сделать что-либо человек с наличием рабочей кармы может, только имея духа-помощника. Зачастую, имея именно повреждения этого поля, людей подсознательно тянет в магию, поскольку не хватает собственной силы и воли для решения практических задач. И именно при повреждении этого поля у человека падает сопротивляемость духам и становится

возможным истинное подселение.

С первыми тремя полями, в принципе, путаницы не возникает, поскольку их расположение совпадает с общепринятым расположением чакр и тел, но вот с четвертого поля всё очень и очень разнится.

## IV. Ментальное поле

Итак, четвертое поле – МЕНТАЛЬНОЕ. Именно оно самое высокочастотное из «нижних» полей, и именно это поле как бы накрывает ту структуру, которая после физической смерти видоизменяется. Часть из полевых структур распадается, часть же тонкоматериальных остатков трансформируется и поднимается в более высокочастотные полевые структуры. И именно таким образом у человека

в подсознании остаётся память о прошлых воплощениях. Но вернёмся к ментальному полю. Это поле влияет, как следует из названия, на наши мысли, помогает нам строить мыслеформы, мыслеобразы. Тут же живёт наша человеческая логика. В этом поле, как правило, не образуется кармических привязок. Не возникает, потому что для возникновения привязки необходимо действие, а на данном этапе это только мысли. Кто-то, возможно, обрадуется, мол, получается, что думать можно, что угодно. Не совсем так. Внутренняя дисциплина, как, впрочем, и внутренняя расхлябанность, начинается именно с этого поля. Как сказал классик: «Разруха у нас в головах», и был очень прав. Мысли – именно они подталкивают нас на те







следуют из воплощения в воплощение. В идеале, его быть не должно, может быть большое ментальное поле, большие поля будхи и атман, но именно кармическое поле тянет нас в следующее вопло-

или иные поступки, и именно они создают привычки. Так что за чистотой мыслей следить надо!

Здесь привязок не возникает. Если только человек не начнёт сам себя накручивать.

## V. Кармическое поле

Пятое поле – КАРМИЧЕСКОЕ, или КАЗУАЛЬНОЕ - самое главное в плане определения привязок. Самое плотное, или низкочастотное, из верхних полей. Именно с него начинаются полевые структуры, которые

заставляют нас вновь и вновь рождаться в нашем бренном мире. И должна заметить, что, даже имея идеальной чистоты поле, само его наличие говорит о том, что не все привязки убраны. Существует мнение, что при трансформации или распадении кармического поля наступит смерть. Что я могу сказать на это... Господь создал нас счастливыми, и при создании кармического тела не было, оно появилось позже. Это, если так можно выразиться, чуждый элемент в на-

шей структуре.

**Карма голоса.** Проявляется в том, что человека категорически не слышат. Даже если он кричит. Даже если информация крайне важная. Появляется потому, что в прошлом человек не слушал окружающих. Строго говоря, кармическое поле являет собой квинтэссенцию, высшее проявление того, что человек из себя представляет на тонком плане, и является результатом его – человека - предыдущих жизней. Поскольку именно в это поле после нашей физической смерти притекают те нераспавшиеся частички более нижних полей. И именно это поле не даёт нашей Душе вернуться к Творцу после смерти физического тела. Если можно так выразиться, то кармическое поле яв-

ляет собой ту силу, которая якорит нас в этом мире.

## VI. Будхическое поле

Шестое поле - БУДХИЧЕСКОЕ, или поле ДУШИ. Здесь, собственно, находится наша душа. Это поле очень сильно связано с Анахатой, и потому именно по нему проходит любовь, а она может быть разной, может быть кармической, а может быть и Божественной.

**Кармическая любовь.** По этому полю проходят наши чувства и чувствования. Наше умение любить, умение принимать и ценить любовь. И при наличии большого количества кармических включений возникает большое количество влюблённостей. Кармическая привязка возникает при отвержении поклонников / поклонниц.



Проявляется повышенной влюбчивостью. Очень часто именно эта черта присуща поэтам, писателям, художникам, то есть людям творческим. Долгосрочные отношения строятся, но постоянные потребности в музе подчас делают невыносимой совместную жизнь для второй половинки. Сам же поиск музыки связан с тем, что душу тяготит ожидание остаться кармическим должником, и вот тут возникает потребность отдать свои чувства тому, перед кем есть такой долг. Причём, поскольку эта любовь всё-таки подарена не Творцом, а как бы «подсунута» Тьмой, то несёт она в себе только небольшой фрагмент счастья, которое и счастьем-то назвать сложно. Я бы назвала это ощущение эйфорией. Всё

остальное, что остаётся после таких отношений - это состояние разбитости, опустошённости, в некоторых случаях даже стыда. И всё это можно охарактеризовать одним словом – страдания. Долг по этому полю зачастую соединён с сексуальной кармой.

## VII. Атмическое поле

Седьмое поле – АТМИЧЕСКОЕ. Самое «лёгкое», самое высокочастотное поле, оно соединяет нас с Творцом. Именно через него мы получаем информацию о Божественной Воле.

**Кармическое закрытие.** Самый тяжёлый и сложный вид негатива, поскольку не может быть установлен человеком. Устанавливается он Тьмой вследствие попущения Творца. Как правило, такие люди





живут достаточно не-плохо, пока в их жизни мало Бога, но как только человек становится на Путь духовного развития, всё вокруг начинает работать против человека. Проявляется «особым» видением ситуации, перекручиванием фактов, извращением информации. Поскольку данный вид кармы - как «особое» расположение Тьмы к человеку, то и снять это закрытие, в отличии от других видов кармы, мастер не может. Этот вид кармического долга НЕ СНИМАЕТСЯ ИЗВНЕ вообще. Как вариант, за таких людей можно просить, но вероятность того, что просьба мастера будет исполнена, очень низка. Причиной того, что мастера не слышат, является недостаточная концентрация воли и желания самого

человека освободиться от пут Тьмы. А при возникновении истинного желания и стремления к освобождению у человека мастер, как посредник, уже не нужен. Для установления такой опеки Тьмой над человеком требуется в течение нескольких воплощений нарушать Божественные Законы. И, соответственно, для того, чтобы получить разрешение на снятие закрытия, а потом и само снятие закрытия, от человека требуется ПОЛНЫЙ отказ от Тьмы, во всех её проявлениях. И, как следствие, после снятия закрытия у человека появляется ограничение на поведение, привычки, реакции. То есть жизнь начинает идти в совершенно другом русле. А это возможно, только если человек не только понимает, что он



делает, но и ПОЛНОСТЬЮ принимает и следует  
Воле Творца.

Adelia

Сайт «Руно́стоп»  
<http://www.adelia1.org/>

## Беседы о Таро

### Аркан Иерофант

*Продолжение. Предыдущие статьи цикла  
в журналах № 17 – 21.*

#### **Jaine**

Пятый Аркан.

Изначально — это Папа Римский, глава католической церкви. (Рис. 1).

В «Таро Золотой Зари» его называли Верховный Жрец. Описание: «Вер-

ховный Жрец, сидящий на троне. Бык. Трёхъярусная корона. Посох милосердия. Свиток, содержащий Логос (божественное творящее слово)». (Рис. 2)



Рис. 1.2

Рис. 1







*Рис. 2  
здесь и  
снизу*



Итак. Иерофант. Верховный жрец.

Эта персона тесно связана с Императором. Император — власть светская. Иерофант — духовная. Именно он связывает то, что наверху, с тем, что внизу. Во всех официальных культах попытки рядовых верующих наладить личную связь с божеством считаются ересью. Для этого имеется клир - посредники между божеством и верующими. Они переда-

ют просьбы и объявляют Волю. Они трактуют то, что непонятно. Но тут нюанс. Верующие должны зарубить себе на носу, что только трактовка Иерофанта является единственно верной. Шаг влево, шаг вправо — ересь и наказание. И власть Императора это наказание всегда поддержит. Такой вот тандем. То бишь, карта символизирует ту официальную религию, которая принята в данное время в данной местности. И, соответственно, вытекающие из этого моральные нормы, семейные ценности, культуру и образование.

P.S.: Обратите внимание, что на форумах очень многие мнят себя такими иерофантами. Якобы только они знают, как правильно подступиться к Высшим Силам, как с ними разговаривать,

служить им и приносить жертвы.

P.P.S.: Мы путешествуем через Арканы. Движемся по ним. Речей не ведущий Глупец шагнул на ступень Мага и научился направлять энергии и изменять мир под себя. На ступени Жрицы он задумался: почему это так происходит? Он снова стал нем и сосредоточенно постигал тайны. Он понял, как прекрасен мир, и полюбил этот мир (на ступени Императрицы). Но мир хрупок и нуждается в защите (Император). А тайны, которые открылись Глупцу, дают ему право учить других (Иерофант).

(Здесь мне вспомнился отрывок из «Истории государства Российского...» А.К.Толстого. Речь идёт о Петре Первом:

*«Он молвил:*

*«Мне вас жалко,  
Вы сгинете вконец;*



*Но у меня есть палка,  
И я вам всем отец!»*

Каждая ступень, каждый Аркан может стать ловушкой. На каждом соблазнительно задержаться. И остановиться.

## The Maker

Совершенно никак не могу согласиться с тем, как Вы прокладываете путь адепту от Нулевого Аркана к Первому, Второму, Третьему... А тем более к Девятому, Десятому, ... Двадцать первому, которые вообще уже находятся значительно ниже по своему смыслу.

## Jaine

Надеюсь, все мы тут уже преодолели соблазны Пятого Аркана. Я, например, вовсе не считаю своё мнение безусловной истиной. Мы ж здесь собрались, чтоб обсуждать, открывать что-то новое

для себя. Мне очень интересно, как другие прокладывают путь. Или как-то иначе работают с Таро. Кроме гадания, разумеется.

В «Таро Тота» (как и на первой карте «Таро Золотой Зари») Жрец сидит не на троне, а на быке. Опираясь на спинку из слонов. Аркан соотносится со знаком Тельца. Аркан сложный, я даже не уверена, что правильно его понимаю. На мой взгляд, Кроули показал жреца нового культа, новой религии. Той религии, что (по мнению самого Кроули) зародилась в начале XX века. Ребёнок внутри пентаграммы на груди Жреца и символизирует эту молодую религию. Для жреца этого культа не обязателен целибат, наоборот, ему необходима жена. Женщина стоит впереди него. Но,



как и все прежние жрецы, он служит проводником воли Бога, так сказать, с небес на землю. Объединяет микрокосм с макрокосмом. Он, как все жрецы, ещё и маг. (Рис. 3)



Рис. 3

## М...М

Папа (Верховный жрец). (Рис. 4)

В этой колоде это скорее Папа, чем жрец нео-



Рис. 4

пределённой религии. Но, тем не менее, символика сохранена.

Папа благословляет двух... вероятно людей, имеющих духовный сан, если судить по тонзурам на их головах. Считается, что архетип этого аркана — Наместник Бога (один из эпитетов святого Петра и Пап). Один из людей, судя по жесту,

обращается к Папе. Обращались ли они к нему за каким-либо советом или с просьбой, всё это может дать Папа, так как он символизирует обучение, поиск истины, покровительство.

## The Maker

По поводу Иерофанта: Семитская буква «вав» - это скорее «крючок», а не «гвоздь».

Хочу также сказать, что Пятый и Пятнадцатый Арканы в некотором роде противоположны, симметричны друг - другу (не в религиозном смысле, конечно же), что выражается в следующем:

Пятнадцатый Аркан можно охарактеризовать как служение Высшей Воле, но которая при том соответствует желаниям служащего (и это то состояние, которого служащему необходимо до-

стичь).

Пятый Аркан характеризуется как следование собственной воле, однако, воля эта заключается лишь в желании служить Высшей Силе (и это также то, к чему должен стремиться Иерофант).

## Jaine

### Три кольца.

В христианстве символизируют Троицу.

В масонстве – знак триединства религий – античности, иудаизма и христианства.

В «Таро Тота» Иерофант держит в руке жезл, увенчанный тремя кольцами. (Рис. 3)

## М...М

Я нашёл вот такой интересный материал.

В средневековом сборнике легенд «Геста Романорум» («Римские деяния») содержит-



ся история о царе и его троих сыновьях. Один из которых был самым любимым. У царя было кольцо с драгоценным камнем, которое он решил передать любимому сыну. Однако, он сделал ещё два дубликата для двух других сыновей. После смерти царя сыновья начали спорить, кому достался оригинал. Настоящим кольцом можно было изгонять болезни, и царевицы решили

испытать их. В общем, прототип оказался у любимого сына. А символически этот рассказ интерпретируют так: три брата - это три авраамические религии - христианство, иудаизм и ислам. Любимый сын - это христианство. Бог «оставил ему после себя кольцо, которое делает слепых зрячими, исцеляет от болезней, изгоняет бесов и творит все другие чудеса. Это кольцо есть истинная вера...»

*Продолжение следует.*

*Jaine, M...M,  
The Maker*

Flyweb studio  
Разработка интернет проектов любой сложности  
**Fw Flyweb**  
☎ +7 (921) 984-40-40  
✉ apstrigin@gmail.com,  
admin@flywebstudio.ru



## Аркан «Звезда».

### Основные моменты

XVII старший аркан Таро «Звезда» - одна из самых благоприятных карт в колоде. Её появление радует не только в раскладах. Использование данной карты в медитациях даёт весьма положительный эффект. Будь то желание открыть в себе творческую натуру или получить вдохновение, идеи для дальнейшей самореализации, и даже поправить здоровье и набраться жизненной энергии. Рассмотрим аркан «Звезда», относящийся к колоде Райдера-Уэйта. (Рис. 1)



Рис. 1

В первую очередь мы видим изображение большой звезды на ночном небосводе. Благодаря этой звезде аркан и получил соответствующее

название. Путеводная Звезда, Вифлеемская Звезда, Звезда волхвов – всё это говорит нам о предстоящих благоприятных событиях, о том, что мы выбрали верный курс и

должны следовать за своей мечтой, об исцелении. Надежда – одно из самых главных значений карты. Единственный небольшой нюанс с негативной окраской – мечты сбываются, но по прошествии бОльшего количества времени, чем нам хотелось бы. Возможно, Ваши планы могут отложиться на долгий срок. Но они сбудутся! В перевёрнутом же положении значение карты говорит об обратном – цель, к которой Вы шли, оказалась ложной, или мечты просто-напросто не сбудутся.

Изображение карты завораживает своей красотой и волшебством. На карте мы видим обнажённую женщину, льющую воду из двух кувшинов – на землю и в реку. Положение тела женщины образует свастику – знак

вихревого вселенского движения. Два кувшина олицетворяет два начала – мужское и женское, также можно разделить на будущее и прошлое. Есть мнение, что на карте изображена богиня Персефона, осознающая свою чистоту и женскую природу. Кроме того, есть предположение, что это Исида, выливающая воду в Нил. Женщина поливает почву, которая впоследствии даст жизнь птицам и растениям. Как раз на заднем плане можно увидеть изображение птицы Ибис (священная птица, символ египетского бога Тота). Некоторые авторы указывают, что на карте изображен женоподобный бог реки Нил – Хапи.

Появление Звезды в раскладах на любовь и отношения может указывать на союз, благословлённый небесами.



Любовь, чувственность, открытость и сексуальность – всё это присутствует или ожидается в отношении двух людей, о которых был задан вопрос. По Звезде может проходить весьма необычный союз людей, чья любовь является платонической, духовной, или людей, находящихся на расстоянии, но не теряющих интерес друг к другу. Отношения с очень хорошей перспективой на будущее. Отношения с высокой долей романтики.

Если делать расклады на род занятий, Звезда почти всегда указывает на какое-то творчество, различные виды искусства, а также занятия астрологией или астрономией. Ароматерапия, рейки, каллиграфия, фэн-шуй, йога, медитации – все эти занятия проходят по Звезде. В целом, Звезда

может означать любой вид деятельности, который вдохновляет Вас и находит отклик в самом сердце. Также в буквальном смысле значение – стать «звездой» (певцы, актёры).

В современных трактовках Звезда означает молодость, красоту, обновление, перерождение, исцеление, наполнение силами. Но более старые трактаты указывали на такие значения, как возможность утопления (присутствие воды на изображении карты), лёгочные заболевания, «утекающую» энергию. Но обычно Звезду в прямом положении трактуют как всегда положительную. Перевернутая Звезда как раз указывает на малое количество ресурсов в нашем организме, на переохлаждение или душевные пережи-





вания. Реже – болезни головы и сердца.

Если мы будем разбирать Звезду как личность, то это творческие и талантливые люди. Чистые и мечтательные, склон-

ные к самоанализу и наукам.

Если касаться магического воздействия, то Звезда чаще всего означает искреннюю молитву за кого-то.

## **Медитация с помощью аркана «Звезда»**

Звезду благоприятно использовать для медитации в тех случаях, когда Вы чувствуете упадок сил, апатию, нежелание идти вперёд, или потеряли всякую надежду. Для открытия творческих способностей. Подойдёт для восстановления после длительных стрессов.

Чтобы выполнить медитацию, достаточно сесть как можно удобнее и расслабиться. Посмотрите внимательно на карту, запомните детали. Для медитации подойдет аркан из любой колоды, какая Вам будет наиболее

симпатична. Закройте глаза и представьте дорогу, окружённую красивыми цветами и деревьями, ведущую к небольшому дому с надписью «XVII» (порядковый номер аркана) или «Звезда». Подойдите к двери, откройте её и зайдите внутрь. Всё то, что было прорисовано на карте, всё, что Вы запомнили, должно стать реальной картиной в вашем воображении. Сейчас Вы вошли в аркан. Оставайтесь там некоторое время. Вы можете перемещаться по суше или реке, а можете занять



место женщины и попробовать выливать воду самостоятельно, при этом повторяя её положение тела. Лично в своих медитациях я ухожу далеко в горы, которые изображены на заднем плане. За горами мне видится море (этого нет на карте), в которое я захожу и заплываю настолько далеко, что визуально кажется, будто самая большая Звезда светит прямо над моей головой. Я переворачиваюсь на спину и поглощаю этот свет.

По окончании медитации необходимо поблагодарить аркан за энергию, которую мы по-

лучили, выйти обратно в дверь и плотно закрыть её за собой. Данная медитация работает очень мощно, несмотря на свою простоту.

### *Рекомендуемая литература.*

Чтобы более глубоко ознакомиться со всеми аспектами аркана «Звезда», я рекомендую читателям обратиться к книгам:

1. Ф. П. Эльдемуrow «Арканология. Старшие Арканы Таро».
2. Р. Поллак «Мудрость Таро. Духовные учения и глубинные значения карт».

**Irina7777777**



# Иерархия Смерти нашей планеты

(эссе)

(дополнение к части 1 статьи «Что такое смерть?» -  
журнал № 21 / 2017)

Ну, попробуем определить, хотя бы и очень приблизительно... Как известно, её приход (энергию) многие чувствуют заранее. У кого-то это проявляется в виде цветочного запаха, кто-то видит тень за спиной, а кто-то ощущает холод... Но это лишь проявления энергии Системы, носящей название Древа Смерти или Пирамиды Смерти. А раз есть Пирамида, то кто-то же ведь и наполняет эту самую Пирамиду. Кто? И что за функции в ней выполняют адепты Смерти?

Этот вопрос рассматривать я бы начала с:

1) Наличия некротела

в поле человека. Как известно, у человека существует несколько тонких тел, перечислять их здесь я не буду, поскольку об этом сказано достаточно и без меня. Итак, одно из тонких тел человека - это некротело. По определению, данному Мартышиным С. С. в его статье «Оккультизм», некротело - это тело Смерти. «Некротело представляет собой не астральное тело со сдвигом по Стихии Смерти, а отдельные несколько тел Древа Смерти, которые могут совпадать по частоте вибраций с эфиром, астралом и менталом. Таким образом, мы можем





представить себе два параллельных мира Жизни и Смерти». «Само по себе некротело состоит из некроэнергии»... Про наличие у человека двух, по сути, противоположных энергий и про эманации Сущности Смерти я уже писала. Поэтому повторяться не буду. Итак, пункт первый - некротело.

2) Личная смерть (термин К. Кастанеды) - некая темноватая область («капюшон», «плащ», «облачко»), расположенная за левым плечом человека. В старину там рисовали

скелет, обнимающий человека из-за левого плеча. От себя добавлю, что может проявляться в образе чёрной лохматой сущности с круглыми красными глазами и ростом под два метра.

3) Проводник-Перевозчик. Тот, кто открывает проход душе после смерти, а иногда и забирает её. Существует два типа Проводников, работающих с разными видами энергий и поэтому имеющих цветовые отличия в плащах: чёрный и белый.

4) Ангелы Смерти, тёмные и светлые. Часть душ попадает к ним. Например, демоны, погибшие в битве со светлыми, или воплощённые и умершие. Белые, погибшие в битве с демонами, умершие воплощённые светлые, если, конечно,



они в поисках былого могущества не перешли в разряд падших... Но основная часть душ, пройдя через канал (туннель), оказывается в белой пустыне, где есть свои хранители, иногда шаманы воспринимают их, как собак; саму же заснеженную равнину иногда ощущают, как плотный белый туман. Затем ушедшие пересекают реку (ну, образы реки Стикс и Харона известны...) и оказываются в монаде у Хозяина Смерти. Хотя, думаю, что присматривает за душами не он сам, а Страж. Затем – Серый Мир. Как долго души находятся в монаде и когда переходят в Серый Мир, мне неизвестно. Знаю, что в нём обитает и основная

часть ушедших вампиров.

5) Драконы. По их части аварии, катастрофы... По сути, это киллеры, ликвидаторы.

6) Стражи Белой Пустыни - о них смотрите выше.

7) Страж Реки – смотрите пункт 4.

8) Хранитель Душ – смотрите там же.

9) Хозяева Кладбищ - непереверждённые души, энергооболочки - это по их части...

10) Хозяин Смерти. Собственно, Он и есть Главный по Ней на нашей Планете. Он и руководит всеми и всем.

Конечно, список работающих в Пирамиде Смерти весьма приближен... И неполон, как и их функции... Но большего по данной теме мне не известно.

## Что такое магия Hoodoo (Худу)?



Магия Худу (также известная, как rootwork) является народной магией Юга США, основанной на афроамериканских традициях. Магия Hoodoo часто известна под другими именами включая: conjure, rootwork или просто «работа».

Важно отметить, это вопреки тому, что некоторые авторы могут написать в своих книгах, - Hoodoo - не Вуду (Vodou), не западно - африканский водун, кандо-

бле, пало, ифа, сантерия, обеан или кимбанда...

Магия Худу впитала в себя и смешала вместе магические практики людей народов Конго, которые были привезены из Африки в качестве рабов, объединённые с индейским знанием трав и частями из европейской народной магии и еврейской мистики.

Худу - не религия, это магическая система, лишённая любых религиозных связей. Подавляющее большинство практиков Худу - протестантские христиане (главным образом, южные баптисты), те, кто читает Библию и использует в магии Псалмы и другие стихи из Библии в качестве заклинаний, но есть



и католики, и те, кто исповедует Спиритуалистическое христианство (на Юге) или другие формы христианства.

В наше время в практике Худу обращаются к любым богам и духам,

с которыми практик работает, с кем у него есть связь, даже к Хоттей Будда для денег или к Гекате для открытия путей.

Словом, магия Hoodoo не только жива, но и активно развивается.

## *Во что верят практики Худу?*

Магия Hoodoo твёрдо основана на очень практическом подходе к колдовству. Получение результатов является самой важной вещью, и большинство заклинаний основано на очень повседневных человеческих потребностях, таких как: привлечь деньги, любовь, защиту, или против врагов.

Есть в Худу обряды и для благословения, и для исцеления, и для выигрыша в карты или в лотерею, словом, на любой случай жизни.

Часто можно услышать

упоминание о судьбе и таких установках, как «не вреди никому», в других колдовских системах. Подобные этические законы не существуют в пределах магии Худу.

Hoodoo не верит в «карму» или в «трёхкратный закон воздаяния».

Бог Ветхого Завета - отчаянно защитный бог, и нет ничего неправильно в призыве Его для справедливости, с просьбой наказать ваших врагов. В то же время Hoodoo - это не «чёрная магия» и не «дьявольская работа».

В любом случае,



колдовская власть магии Hoodoo бесспорна. Если Вы беспокоитесь, что, используя это направление магии, Вы повернётесь спиной к Богу, Вы ошибаетесь. Практики Худу могут использовать святые Псалмы в своей

работе и призывать силу Бога Отца, Сына и Святого Духа для усиления эффекта. В Святой Библии Бог сообщил нам, что мы можем призвать Его помощь в молитве в любое время.

## *Колдовские заклинания и методы Hoodoo*

### Магические ванны

Один из самых эффективных инструментов, используемых в Худу – магические ванны. Любой практик мог бы использовать духовные очистительные ванны, чтобы удалить отрицательные влияния, сглаз, порчу, или притянуть положительные влияния, такие, как деньги или любовь.

зовать практик Худу, - заклинания со свечами. Они могут включать одну или несколько свечей, на которых вырезаны соответствующие символы, а затем эти свечи «одевают», то есть смазывают колдовскими маслами. Эти свечи часто посыпятся магическими порошками, соответствующими цели заклинания.

### Свечи

Другой типичный магический инструмент, который будет исполь-

### Мешочки Mojo

Мешочки моджо, иногда называемые мешочками gris-gris или jomos, работают как



личные волшебные союзники, чтобы помочь потянуть желаемый результат клиенту. Мешочки моджо могут содержать корни, семена, камни, травы, цветы или даже части животных, такие, как кости. Мешочки моджо связаны с их владельцем, таким образом, покупка универсального мешочка тожо в магазине, как правило, неэффективна. Намного лучше, если такой мешочек будет сделан для Вас персонально. Мешочки моджо являются мощными союзниками в магии. Ваш мешочек предназначен только для Вас. Никто другой не может коснуться или увидеть его. Ваш тожо имеет собственное имя, которое Вы можете использовать, чтобы поговорить с ним и попросить непосредственной помощи в лю-

бое время.

### Магические порошки

Один из методов воздействия на кого-то в Худу - с помощью пакетиков с магическими порошками. Волшебные порошки должны быть рассыпаны там, где намеченная цель коснётся их, наступит на них или перешагнёт через них. Такие порошки Худу получают свою силу от трав и корней, которые измельчают и смешивают вместе с пылеобразным наполнителем.

Они часто посыпаются на след от ног человека или на его пути, чтобы поразить его через ноги, когда он пройдёт по нему; это наиболее распространённый способ использования порошка Hot Foot. Колдовские порошки могут также использоваться, чтобы осыпать ими письма или





подарки, которые будут отправлены по почте или даны в руки человеку. Когда письмо открыто, и цель касается объекта, порошок входит в их тело и поражает их на физическом и магическом уровне.

### Магические масла Худу

Магические масла - один из основных инструментов, которые практики Худу используют в своей работе. Масла составлены из различных растительных экстрактов и трав, смешанных в масле - основе. Магические масла используются, чтобы «одеть», то есть смазать, свечи в заклинаниях, накормить мешочки моджо, чтобы сохранять их сильными, помазать и благословить тело или другие вещи. Они - эффективный и универсальный способ

использовать силу трав и талисманов, и разнообразие применения для них бесконечно.

### Заклинания Худу «Doll Baby»

Заклинания с куклами Baby Doll, иногда ошибочно называемых куклами Вуду, являются одними из наиболее распространённых и первыми приходят на ум, когда люди слышат упоминания о Худу или знахарстве (Rootwork). Вопреки распространённому мнению, заклинания с куклами не происходят из Африки или из Вуду. Они, на самом деле, происходят от использования куколок в европейской народной магии. Это один из методов, принятых из европейской магии в Худу - создание кукол из ткани, глины или воска, и привязка их к объекту колдов-

ства, добавление к материалу куклы биологического материала персоны (таких, как волосы, кровь, обрезки ногтей и так далее), а затем использование их в заклинаниях, чтобы повлиять на это лицо и его физическое тело.

Куклы «Doll Baby» могут быть сделаны парными, чтобы повлиять на пару, или одиночными, чтобы манипулировать отдельным человеком. Делайте, как Вы считаете нужным. Также куклы широко используются в печально

известном заклинании «Зеркальная коробка», возвращающем человеку его злодеяния, чтобы он ответил за убийство или иные свои действия.

Такие куклы являются одним из самых мощных видов обрядов влияния на физическое здоровье человека или на его подсознание с целью манипулировать им, чтобы он делал то, что вам нужно.

Ну, а теперь познакомимся с типичными заклинаниями магии Hoodoo.

## Мгновенная денежная ванна

Эта ванна предназначена для быстрого привлечения финансов, когда у Вас есть счета, которые подлежат оплате, или Вам срочно нужны деньги.

Все ингредиенты обладают энергетическими

свойствами, связанными как с богатством, так и с ускорением. Деньги, привлечённые этой ванной, предназначены для того, чтобы вытащить Вас из сложной ситуации, но они не обязательно долговечны. Для



постоянного потока дохода рекомендуется объединить это заклинание вместе с еженедельной свечой, зажигаемой каждую пятницу.

Примечание: Эта ванна содержит некоторые ингредиенты, которые могут вызывать раздражение кожи, поэтому, если у Вас чувствительная кожа, я рекомендовала бы Вам попробовать другое заклинание.

Понадобятся: горсть апельсиновых корочек (свежих или сушёных), горсть мяты, три палочки корицы.

Заварите травы кипятком на литр воды, дайте настояться 10-15 минут, процедите.

Наполните ванну во-

дой, влейте отвар и искупайтесь, как обычно. Когда Вы будете опускаться в ванну, представьте, что деньги падают с неба и накапливаются вокруг Вас. Вы можете устно за-



просить определённую сумму, если хотите.

Как только Вы закончите принимать ванну столько, сколько хотите, просто выйдите из неё и дайте себе высохнуть на воздухе.

## Яблочная любовная лампа

Яблоко уже давно является символом любви, желания и искушения.

На французском языке яблоки называются «Pommes



d'amour» или «love apples».

Это особое заклинание основано на использовании древних ингредиентов и символизма. Вам понадобятся: большое яблоко, корица, мускатный орех, мёд, три целых гвоздики (пряность) и одна маленькая розовая конусообразная свеча.

Вырежьте отверстие в верхней части яблока, как можно глубже, не разламывая его. В отверстие добавьте щепотку корицы, му-

скатного ореха, столовую ложку мёда и три гвоздики. Закрепите свечу в яблоке, как будто оно - подсвечник. Поместите яблоко на домашний алтарь или на окно и зажгите свечу. Сидите в течение нескольких минут и раз-

мышляйте над тем, чтобы привлечь к Вам конкретного человека для любви или идеального партнёра.

Позвольте свече догореть до конца, а на следующий день избавьтесь от этого яблока где-нибудь на природе.



*Узнать больше о работе со свечами в магии Hoodoo можно из моего курса*

*«Свечная магия Hoodoo»:*

*«ВКонтакте» -*

**Лина Айн**

<https://vk.com/>

[id267391205?w=wall267391205\\_191](https://vk.com/id267391205?w=wall267391205_191)

**Лина Айн**



## Игральные карты в магии



неизвестным.

Не многие знают, что обычную колоду из 36 карт можно использовать не только для гаданий и предсказания судьбы, но и для воздействия на события. Каждая карта - это особый коридор энергии, дверь.

Происхождение игральных карт покрыто туманом времени. Некоторые историки отсылают их к древним египтянам, другие - к Китаю или средневековой Италии, третьи - к цыганским гадалкам. Откуда бы они ни пришли, обычная колода из 52 игральных карт - это не просто «игра», а, скорее, мистическая связь с великим

Карты могут использоваться, чтобы притянуть, усилить или уменьшить энергии вокруг нас. Вы можете создать сложное заклинание, используя много карт, а можете выбрать только одну, на которой вам нужно сфокусироваться. Магия игральных карт может использоваться, как составляющая часть в больших ритуалах или как са-

мостоятельный вид заклинаний.

Любой человек может овладеть их использованием при упорной практике - и врождённых магических способностей тут не требуется!

Теперь я хочу вас познакомить с несложными ритуалами с картами 7 бубен и 2 червей.

## **7 бубен – заклинание, чтобы избавиться от долгов**

Эта карта представляет ваши неоплаченные счета и ваше финансовое бремя.

Для этого заклинания вам нужно будет вынуть 7 бубен из колоды и вынести на улицу, чтобы затем её захоронить, символически этим похоронив ваши долги.

Вы можете выполнить это заклинание после

полудня, когда солнце клонится к закату, или ночью, во время ослабевшей луны (когда луна становится меньше).

Выкопайте небольшую ямку в земле и положите туда карту лицевой стороной вниз. Скажите над картой:

*«Когда ты начнёшь гнить, мои долги также будут гнить. Постепенно они превратятся в пыль и исчезнут с лица земли. Да будет так!»*

Накройте карту землёй и уйдите, не оглядываясь.

## **2 червей – заклинание, чтобы привлечь новую любовь**

В то время, как карты короля и дамы червей лучше всего привлекают партнёра для брака, 2 червей подходит для привлечения сексуального партнёра.

Это не говорит





о том, что эти отношения не будут длиться долго или не закончатся браком, но эта карта работает быстро, когда вам нужен сексуальный партнёр.

Чтобы привлечь любовника / любовницу, в ночь на новолуние поместите карту 2 червей на стол и возьмите небольшую красную свечу (вы можете использовать чайную свечу, чтобы уменьшить время горения). Поставьте свечу на карту. Зажгите её и скажите:

*«Моё сердце горит желанием любви. Неиз-*

*вестный возлюбленный / возлюбленная, где же ты? Приди ко мне, приди ко мне, придите ко мне немедленно. Приходи ко мне немедленно, и вечером ты должен / должна остаться. Так я хочу, и так будет!»*

Нанесите на карту три капли свечного воска. Дайте свече полностью догореть. Когда это произойдёт, спрячьте карту под матрасом вашей постели или в ящике с вашим нижним бельём.

Всякий раз, когда вам нужен новый любовник, вытащите ту же карту и обновите заклинание.

Узнать больше  
о работе с игральными картами  
можно из курса

**«Заклинания с игральными картами».**

«ВКонтакте» - страница

**«HoodooHouse. Центр изучения  
магии Hoodoo (Худу)»**

[https://vk.com/hoodoohouse?w=product-146420090\\_113577](https://vk.com/hoodoohouse?w=product-146420090_113577).

**Лина  
Айн**



## Магия Псалмов

О пользе использования Псалмов в практиче-

ской магии написано уже очень много, но я хочу добавить ещё несколько слов.

Использование Библии для магических целей сегодня встречается довольно часто, особенно в таких видах магии, как худу (hoodoo), conjuring, её применяют «бабушки» (все мы часто слышали о бабушках, лечащих молитвами и чтением библейских стихов) или в народной магии.

Такая практика может быть про-





стой или очень сложной и включает в себя чтение набора Псалмов или отдельных библейских стихов для магических целей в соответствии с еврейской и христианской магической традицией.

И в этом нет ничего удивительного.

Христианство и магия верят в невидимых существ (духи, ангелы, демоны, черти), которые взаимодействовали с людьми всегда и во все времена. Христианство и магия одинаково верят в силу и действенность слов и убеждений, что было усилено в христианстве опорой на устное и письменное слово и пониманием Христа как воплощённого Слова Божия.

Многие магические молитвы и заговоры - это

просто адаптации христианских молитв и обрядов.

Другая связь между христианством и магией – это убеждение, что скрытая сила существует в таких инструментах, как свечи, ладан, амулеты, талисманы, реликвии, святая вода, крест, колокола, которые могут быть использованы человеком для достижения определённых целей. Учитывая эти сходства, можно сделать вывод, что на протяжении веков магия часто казалась неотличимой от религии.

Как написано в Евангелии от Матфея, Иисус Христос в своей Нагорной проповеди изложил, как нужно строить нашу жизнь, чтобы избежать многих проблем. Также, когда его спросили: «Господи, научи нас молиться», он дал нам реальную формулу, воплощённую в «Отче





наш».

Многие люди находят утешение, каждый день читая библейскую книгу Псалмов, но мало кто знает, что это книга магических священных заклинаний, при использовании которых определённым образом они могут совершить настоящие чудеса.

Я часто в своей практике использую Псалмы и всегда своим клиентам советую применять это простое и действенное средство в любой ситуации.

Вот несколько несложных способов применить силу Псалмов себе на пользу.

**Для примирения любимым человеком при ссоре:** читайте стихи 8-11 Псалма 84 каждую ночь перед сном, думая о че-

ловеке, с которым хотите примириться. Вы должны услышать от него или неё известия в течение трёх недель.

**Привлечь новую любовь:** читать стих 19 Псалма 87 пять раз при сжигании ладана. Повторите это в течение пяти дней, и вы встретите любовника, который будет вам подходить лучше всего.

**Ускорить брак:** нарисуйте сердце на пергаментной бумаге и напишите имя человека, за которого вы хотите выйти замуж, в центре нарисованного сердца. Прочтите Псалом 137, держа бумагу в руках. Храните эту бумагу у своей постели.

**Привлечение клиентов:** зажигать зелёную свечу и читать Деяния Апостолов 8;6: «Народ



единодушно внимал тому, что говорил Филипп, слыша и видя, какие он творил чудеса».

**Благословить ваш дом на деньги:** раз в месяц на растущую луну зажигать белую свечу, смазанную оливковым маслом и обвалянную в молотой корице, и читать Псалом 71, стихи 2-9.

**Чтобы выиграть судебное дело:** читайте стих 6 Псалма 85, двадцать один раз подряд. Если вы знаете имя судьи, на которого хотите повлиять, напишите его имя на пергаменте красными чернилами и поместите под белую свечу. Повторяйте каждый день, пока не выиграете дело.

**Для успешного собеседования на работу:** зажечь зелёную свечу в ночь перед собеседованием. Читайте стих 3 Псалма 87, шестьдесят четыре раза подряд, и идите прямо спать. Перед началом собеседования повторите: «Я могу сделать что угодно, Господь – пастырь мой» - три раза.

**Для защиты дома:** спрячьте копию Псалма 103, написанную от руки, за косяком входной двери вашего дома, чтобы защитить его от злого колдовства.

**Защита во время путешествия:** напишите 1 и 8 стихи Псалма 120 на пергаментной бумаге и носите её с собой во время путешествия.

Узнать больше о магии Псалмов можно из курса

**«Магия Псалтыри»**

**Сайт Перекрёстки Таро – таролог Лина Айн**

[http://www.tarocrossroad.ru/p/blog-page\\_27.html](http://www.tarocrossroad.ru/p/blog-page_27.html)

**Лина  
Айн**



## Персонажи славянской языческой мифологии

(Продолжение. Начало в журнале № 21 / 2017)

### Леший

Я уже рассказывала (смотрите статью "Домовой" в журнале № 21 / 2017), что мои родственники со стороны отца были самые настоящие деревенские жители, со своей избой, огородом, скотинкой, собаками и кошками.

Сколько себя помню, бабушка с дедушкой всегда приглашали меня на всё лето к себе, "на свежий воздух, на молоко", а иногда я гостила у них и зимой.

С самого детства я люблю лес. Даже будучи совсем маленькой, я всегда просила взрослых взять меня с собой на охоту.

Или за грибами, за ягодами, за травками.

Но я никогда не видела, чтоб взрослые деревенские жители как-то по-особому в лес входили, то есть они не шептали заговоры, не кланялись и не приветствовали Лешего.

Единственный обряд (если это можно так назвать), который я часто наблюдала, выглядел так: на подходе к лесу ломают несколько веточек ольхи. Привязывают их к поясу, а пояс повязывают на себя. На манер хвоста.

На мои вопросы: "Зачем это?", мне говорили: "Чтоб змЕя не встретить." Естественно, я решила, что это какой-то оберег от змей. Вроде как, не увидишь / не встретишь в лесу змею -





*Охотники из  
деревни Олешно,  
Ленинградской  
области.*

*Вторая половина  
XX века*

она тебя и не укусит.

Но тут надо сказать, что в тех местах бытовало любопытное поверье. Якобы на одном из лесных перекрёстков обитает некий таинственный Змей. Так что, вполне может быть, что данный обряд предназначался и для защиты от этого мифического Змея тоже.

Много позже, уже в 90-е, моя матушка вышла на пенсию и тоже стала ходить в лес. И вот она-то, натуральная горожанка, с Лешим всегда здоровалась, оставляла для него

угощение, просила показать грибные и ягодные места.

Но представления современного горожанина о Лешем - это смутные отголоски когда-то где-то увиденного, услышанного или прочитанного.

Что же это за персонаж такой? Попробуем разобраться. Для этого придётся перелопатить множество этнографических материалов, побеседовать с людьми, и вот такая картинка вырисовывается.

Леший - вовсе не хранитель леса, он

просто там живёт, лес - его дом. И как любой хозяин, он хочет, чтоб в его доме был привычный для него уклад и порядок. А поскольку в каждом лесу свой Леший-хозяин, то и представление о порядке может быть разным. Всё, как у людей. Кому-то по душе, что в его доме постоянно ошиваются гости, и сам он не прочь в гости сходить. Записаны былички о том, как Леший приходит в деревню на праздник или даже сватать девку. Считается, что этот представитель нечистой силы вполне себе может вступать в интимные отношения с женщинами, несмотря на то, что имеются и Леша-чихи, то есть Лешие женского пола. А поскольку он ещё и оборотень, то ему ничего не стоит обернуться солидным мужиком или ладным

парнем. Но наблюдательные крестьяне всегда замечают какую-нибудь деталь в одежде или в поведении, которая Лешего-то и выдаёт. В лесу Леший может предстать в любом облики, он может быть "маленьким, как былинка" или "ростом с самое высокое дерево", может обернуться пнём, кустом, колодой, ... чем или кем угодно. Но, надо заметить, что большинство Леших людей не жалуют. Ходят эти люди к ним в дом (то есть в лес) без приглашения, портят имущество (деревья), пугают скот (звери считаются скотом Лешего), шумят и безобразничают. А ещё бывает, разлягутся эти люди отдыхать прямо поперёк тропы, по которой Леший свой променада совершает. Кому такое понравится?

Какие же меры



применяет Леший к нарушителям неприкосновенности жилища? Их всего две:

1. Напугать.
2. Наказать.

Чтоб напугать непрошенных гостей, Леший издаёт разные звуки, имитирует вой ветра, уханье совы, рык животных и тому подобное. Иногда даже может гнуть и ломать деревья.

В качестве наказания Леший отводит человеку глаза так, что тот начинает петлять, ходить кругами, сам не понимая, куда идёт. Очнуться от морока такой бедолага может где-нибудь посреди болота или в самой глухой чаще леса. Хорошо, если жив останется после таких приключений.

Вот, собственно, и всё. Может показаться странным, что Леший не набрасывается на нарушителя

с кулаками, не натравливает на него хищных зверей и птиц. Это даёт повод атеистам утверждать, что Леший - всего лишь персонификация тех опасностей, что подстерегают человека в лесу. Во всяком случае, в его проделках нет ничего такого, что нельзя объяснить с точки зрения современной науки.

Мне лично не известны случаи, когда Леший сурово наказал чёрных лесорубов или злостных браконьеров (если не считать за его месть падение нескольких вертолётчиков с чиновниками). Леший - это всего лишь мелкий нечистый дух, и ему сложно тягаться с современными людьми, одержимыми бесами более крупного ранга: алчностью и гордыней. На службе у которых новейшая техника.

А тот, кто в Леше-





го верит, не хочет с ним ссориться и навлекать на себя его гнев, должен запомнить простые правила:

*В лесу не шуметь.*

*Не мусорить.*

*Не ломать без нужды деревья и кустарники (попытаться удержаться от желания вырезать на коре "Здесь был ..." или "Миша+Маша=?")*

*Не брать больше, чем необходимо.*

*Не обижать зверей. (Охотники не должны оставлять подранков.)*

Считается, что Леший любит, когда ему приносят угощения, причём такие, которых не найдёшь в лесу: пряники, конфеты, домашнюю выпечку, кашу. На Пасхальной неделе ему можно принести крашеных яичек и кусок кулича. Он хоть и представитель нечистой силы, но, что называет-

ся, "обрусевший", и такое внимание ему приятно.

В народном календаре выделены несколько дат, связанных с лесным хозяйством.

6 июля (канун дня Ивана Купалы) - в этот день Леший бывает видим, и с ним можно заключить договор. Чем и пользуются промысловики, охотники и пастухи, кто умеет, разумеется.

7 июля - Леший видим в лесу и возле водоёмов.

2 августа (Ильин день) - праздник Леших. В народе верили, что в этот день "открываются" волчьи норы, а звери и гады "бродят на свободе". Я помню, что наши деревенские тоже не советовали ходить в лес или на озёра "на Илью", считали это опасным.

4 сентября (Агафон Агуменник) - Лешие озоруют, приходят



в деревни, раскидывают снопы, безобразничают по-всякому. Хозяева (деревенские мужики) всю ночь сторожат своё добро. Лучшим оружием против озорующего Лешего считается кочерга. Видимо, потому что она сделана из металла и имеет связь с домашним очагом. Боится Леший так же и лутошки (очищенной от коры липовой палки) или рябиновой палки.

27 сентября (Воздвижение) - самый большой праздник, сбор всех зверей, змей и Леших. Гуля-

нье, игра в карты. Лешие проигрывают друг дру-



*Русский лубок*

гу лесные угоды, зверей и птиц. После праздника Лешие «уходят на покой»

- отправляются спать под землю. В некоторых местностях верят, что Лешие в спячку не впадают, а хозяйничают в лесу круглый год.



*Современная скульптура*



## Водяной



В представлении многих современных горожан Домовой, Леший, Полевик, Банник, Водяной - это такие добрые славянские божки, которые только и ждут случая, чтоб помочь людям.

Совсем не так смотрели на этих персонажей жители деревни ещё в начале XX века. Как я уже упоминала, многочисленные былички, записи собирателей фольклора

и работы этнографов говорят о том, что эти персонажи олицетворяли собой те опасности, что подстерегали людей в лесу, в поле, в бане и так далее.

Таким образом, можно сказать, что Водяной - это персонификация опасностей, которые подстерегают людей у водоёмов. И, само собой, больше всего сведений о Водяных собрано в местностях, где эти водоёмы присутствуют, где есть реки и озёра. Например, В. Даль, собирая сведения для своего "Словаря", на вопрос о Водяном услышал от крестьян, что "может, и есть где Водяные, да Бог весть, где". Видимо, в тех краях не было рек и озёр, представляющих опасность для жизни. Хотя, это смотря, как посмотреть. Утонуть, как



говорится, можно и в луже. И, разумеется, несчастные случаи на воде случаются всегда и везде. Для того, чтобы свести эти случаи к минимуму, крестьяне приносили Водяному жертву. Большинство этнографов сходится во мнении, что изначально это была человеческая жертва. Отголосками чего служит обычай наряжать соломенное чучело в одежду и пускать вплавь на дырявой лодке. Кроме этого, Водяному жертвуют так называемые "первины". Например, рыбаки выбрасывают обратно в воду первый улов. Накануне 19 августа (праздник Преображения, он же - Яблочный Спас) пчеловоды топят ночью первый рой, жертвуют первые соты, первый мёд.



Да, как ни странно, пчеловоды почитают Водяного особо. Есть поверье, что самые первые пчёлы отроились от коня, который вышел из воды. В память об этом, весной, когда вскрывались водоёмы, крестьяне всем миром купали коня, намазывали ему голову мёдом и топили, одев на шею мельничный жернов. Конь должен быть, предпочтительно, чёрным. Водяной любит чёрный цвет (в отличие от Домового, который любит красный). Мельничный жернов тут тоже не просто так. Мельников почти повсеместно считали колдунами. Крестьянам казалась

необычной способностью договориться с Водяным, усмирить водную стихию и поставить её себе на службу, то есть заставить крутить мельничное колесо.

Поэтому мельников опасались, как людей, бывших на короткой ноге с нечистой силой. Считалось, что мельник, заключая договор с Водяным, обещает ему (опять же) первину - первый мешок муки, первый хлеб из этой муки, а иногда и первого, кто войдёт на мельницу. В этом случае Водяного могли слегка обмануть, пустив первым в построенную мельницу какое-нибудь животное. В некоторых местностях ходили упорные слухи, что мельники сталкивают под колесо случайных прохожих, бросают туда отбившийся от стада скот.

Со временем нравы смягчились (да и полиция не дремала), и жертвы стали попроще, целое животное заменяли его головой или даже черепом.

Все эти приёмы, жертвы и подношения предназначены для того, чтобы умиловить Водяного, договориться с ним, заручиться его поддержкой. Любая стихия непредсказуема, Водяной, олицетворяющий в сознании людей стихию Воды, казался им таким же непредсказуемым и опасным. Как и другие персонажи русской мифологии, он оборотень. Может появиться в деревне в виде бородатого мужика, зайти в кабак и потребовать выпивку. Одежда его всегда мокрая, иногда даже по ней стекают струйки воды. Но если на улице дождь, то это не вызовет удивления.



Вероятно, поэтому его чаще всего в образе человека видят в дождливую погоду. На реке или на озере Водяной катается на больших рыбах, его любимая "лошадь" - сом. В некоторых местностях из-за таких поверий не ловят сомов, а если поймают случайно, то тут же отпускают обратно с извинениями. Да и сам Водяной любит иногда обернуться сомом или щукой, и резвиться в та-

ком облике или отдыхать в водорослях. Пошутить иногда он тоже любит, но шутки его могут напугать человека до смерти. Любит он прикинуться утопленником, а когда его вытащат на берег или в лодку, вдруг "оживает" и с хохотом ныряет обратно в воду.

На Руси смерть утопленника считалась "нечистой". Верили, что его душу Водяной берёт себе в услужение. До тех пор, пока утопленник не найдёт себе замену, то есть сам не утопит кого-нибудь. А после этого он сам становится уже не просто утопленником, а Водяным. Женщины-утопленницы становятся русалками.

Подарки Водяному приносят на Николин день (19 декабря и 22 мая). В день





Никиты-гусятника (28 сентября) жертвуют гуся без головы.

Ну, и нельзя не рассказать об обычае узнать будущее с помощью Водяного. Для этого надо пойти к проруби, сесть

на коровью или конскую шкуру, очертить свечным огарком круг и ждать, когда из проруби выйдут Водяные, подхватят шкуру и начнут носить по воздуху, показывая человеку его будущее.

## Коровья Смерть

Сейчас можно с уверенностью сказать, что Коровья Смерть - это персонификация болезней, которые вызывают эпидемию и массовый падеж крупного рогатого скота. Крестьяне считали, что

Коровья Смерть никогда не приходит сама, её в деревню "завозят" или "заносят". Интересное наблюдение для людей, слыхом не слыхавших про вирусы и бактерии. Из этого наблюдения был сделан

совершенно логичный вывод: раз завезли, значит, можно и вывезти, то есть изгнать. Методы изгнания в разных местностях были примерно одинаковы. Занимались этим в основном женщины



и девушки, очень редко случаи, когда в обряде принимали участие мужчины. Наоборот, им полагалось сидеть по домам и носа не высовывать. Вполне возможно, что это требование было продиктовано не какими-то особыми магическими соображениями, а простой женской стыдливостью: обряд проводили, раздевшись донага или в одних рубашках, с распущенными волосами. А мы ведь помним, что раньше для замужней женщины считалось крайне неприличным появиться на людях простоволосой, а девушки заплетали косу.

Смысл обряда сводился к трём вещам:

1. Изгнать Коровью Смерть.
2. Преградить ей путь в селение.



Г.Г.Мясоедов «Опахивание»

3. Не допустить болезни тех животных, которые ещё не больны.

С целью изгнания и преграждения пути проводили обряд опахивания. Строго говоря, изгоняли, поднимая шум: женщины кричали, били в сковородки и печные заслонки, иногда даже стреляли из ружей. Ну, и само собой, читались заговоры или молитвы, иногда и заговоры, и молитвы. А преграждали путь, проводя сохой, в которую впрягались девушки, борозду вокруг деревни. При этом следили, чтоб земля откидывалась

сохой в сторону от деревни, а не к ней. Всякое живое существо, попавшее на пути этой процессии, считалось Коровьей Смертью и безжалостно избивалось, иногда до смерти. Неважно кто это был: собака, кошка или человек. Кульминацией обряда было закапывание живьём заранее приготовленных кошки или петуха, иногда и кошки, и петуха. Большинство наших современников сочли бы это жестокостью, но надо понимать, что корова в деревенском хозяйстве - это молоко, и всё, что делают из него, это приплод – значит, мясо, сытная жизнь, да и просто жизнь. А жизнь своей семьи всегда важнее, чем жизнь случайного прохожего. Некоторые исследователи считают,

что изначально такое убийство было жертвоприношением, это уже в более позднее время случайного встречного стали отождествлять с Коровьей Смертью.

Ну и, наконец, изгнав Коровью Смерть и преградив ей путь обратно, требовалось позаботиться о самих коровах. Их прогоняли мимо "очистительного огня", добытого трением, окуривали дымом от сжигания растений, которые в наше время называют бактерицидными. Что, в общем-то, разумно.

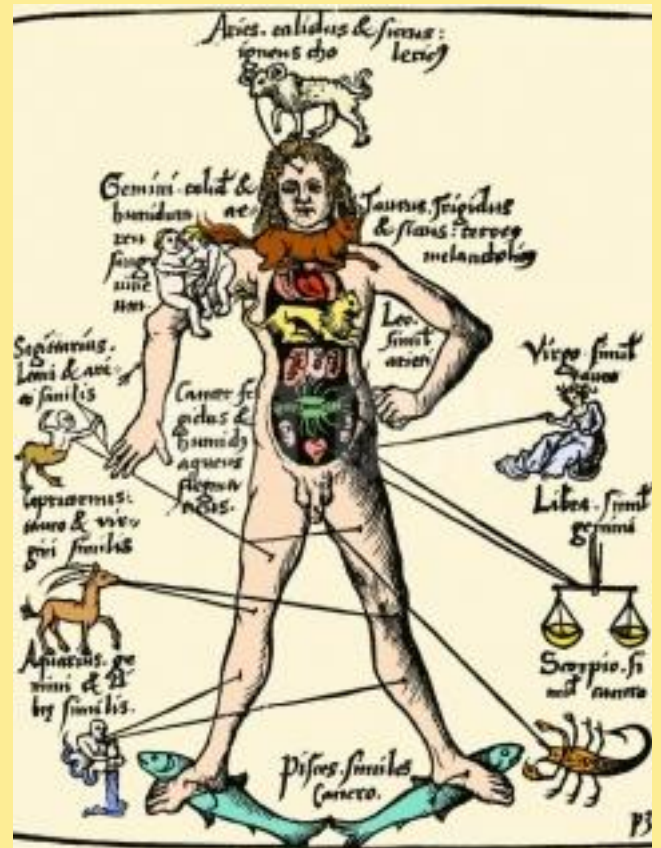
Я застала времена, когда в каждом деревенском дворе была корова, а то и две. Но времена веры в Коровью Смерть уже прошли. За что нам следует благодарить прогресс и ветеринаров.



## Лихорадки

Для народного сознания лихорадка - это не только болезнь, но и антропоморфная персонификация болезней, сопровождающихся определёнными симптомами, такими, как кашель, озноб или, наоборот, жар, водянка, и так далее.

Лихорадок может быть семь, девять, двенадцать, сорок, семьдесят семь и даже девяносто девять. Наиболее часто встречается число двенадцать и наиболее распространённая версия: лихорадки - это дочери царя Ирода (девы Ирода, дочери Иродовы, так их ещё называют). Что-то они не поделили с Иоанном Крестителем, и он их проклял, наложил на них остроумное проклятие: они должны мучиться в Аду, а по весне выходить



и мучить других людей. Не все в это верили, некоторые считали, что лихорадки весной "срываются с цепей" сами, а не по слову Предтечи.

Особо продвинутые представители народа связывали число двенадцать с двенадцатью астральными духами или духами знаков Зодиака и их проекцией на тело человека, что лично мне представляется

несколько притянутым за уши.

Народная молва (и записки этнографов) сохранили для нас различные варианты имён лихорадок. Каждое имя говоряще, это один из основных симптомов болезни. Ледея, Знобея - «знобит род человеческий». Огнея - основной симптом жар. Гнетя, Пухляя, Глухая, Кашляя и тому подобное - с этими именами всё ясно без пояснений. Но самая

старшая и самая страшная сестра-лихорадка - это Невея. От неё нет исцеления, сводит она "в Мать-Сыру-Землю".

Вообще, слово «лихорадка» крестьяне произносить боялись из страха «накликать». И, вместе с тем, они опасались болезнь обидеть, оскорбить. Поэтому говоря о ней, использовали слова «матушка», «тётушка», «кума», «кумоха», «кумаха». В народном календаре есть день Тарасия Кумошника.

Приходится он на 10 марта (по новому стилю), с этого дня действует запрет спать днём. Считалось, что спящий в это время наиболее уязвим для болезни. Хотя, вполне возможно, запрет этот придуман для л е н т я е в , л ю б я щ и х



вздремнуть после обеда. Ладно зимой, когда крестьянину особо делать нечего. Но с началом весны надо готовиться к посевной, и спать некогда.

Отметим ещё один день народного календаря, связанный с лихорадками. Это 15 января (по новому стилю) - Сильвестров день. В этот день лихорадку изгоняли. Если точнее - не позволяли ей войти. Крестьяне верили, что в этот день даже в Аду, где томятся лихорадки, холодно, и несчастные "дщери Иродовы" ищут пристанища в домах. И тут важно не пустить их, а то потом натерпишься от этих сестричек.

На утренней заре заговорённой водой обмывали притолку у дверей и вытирали новым полотенцем. Таким образом для лихорадок загоражи-

вали вход. Весьма действенными средствами считались чертополох, вода с четверговой солью и так называемый "земляной уголь", выкопанный из-под корней чернобильника.

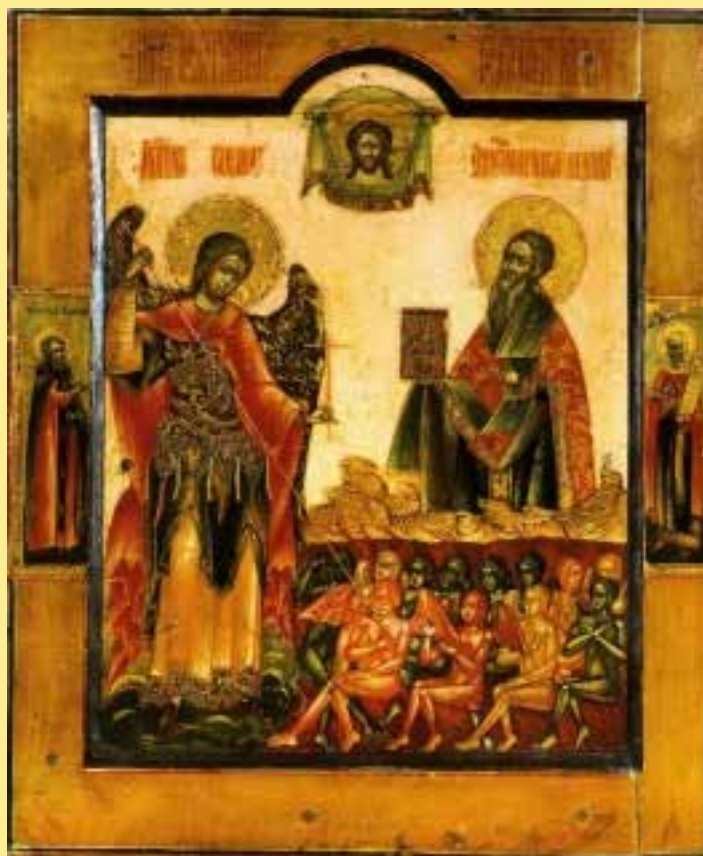
Ну, а если кому-то не повезло, и лихорадка к нему привязалась, то, помимо чисто лечебных манипуляций, следовало заказать молебен мученице Фотинье, а тропарь переписать и носить на шее, возле креста.

Так же помощь в борьбе с этими зловредными девами мог оказать и один из сорока мучеников Севастийских - святой Сисиний. На некоторых иконах можно видеть, как по молитве святого Сисиния Архангел Михаил, по воле Господа, поражает лихорадок.

Ну, а 12 мая, в день Девяти мучеников,







томило, не жгло, не трясло, не вязало, не слепило, не оглушало, с ног не валяло и в мать-сыру землю не сводило.

Строго говоря, это не молитва, а заговор, который мы и приводим в завершение нашей статьи о лихорадках.

*Девять святых мучеников*

*Феогнид, Руф, Антипатр,*

молятся от девяти напастей: чтоб не ломало, не

Феостих, Артём, Магн,  
 Феодот, Фавмасий и Фи-  
 лимон,  
 исцелите раба Божия  
 (...)  
 от девяти недугов,  
 от девяти напастей,  
 чтоб его не ломало,  
 не томило,  
 не жгло, не знобило,  
 не трясло,  
 не вязало, не слепило,  
 с ног не валило,

в Мать Сыру Землю не  
 сводило.  
 Слово моё крепко,  
 Крепче железа.  
 Ржа ест железо, а моё  
 слово и ржа не ест.  
 Заперто мое слово на  
 семьдесят семь замков,  
 замки запечатаны,  
 ключи в Окиан-море бро-  
 шены,  
 Кит-рыбой проглочены.  
 Аминь.

*Jaine*

e-mail: [jaine@maglab.ru](mailto:jaine@maglab.ru)

сайт: [www.maglab.ru](http://www.maglab.ru)

страница ресурса «ВКонтакте» - [Jaine Magpie](https://vk.com/jaine.magpie)  
<https://vk.com/jaine.magpie>

## Литературная страничка

*Уважаемые читатели, представляем вам наше совместное творчество. Всё произведение – полностью художественное, все совпадения с реальными людьми, организациями или ситуациями случайны.*

### ТЕНЬ

(повесть)

**Продолжение. Предыдущие главы –  
в журналах № 20, 21**

### Глава 3

С минуту Дуримир сверлил Петю взглядом. Юноша уж было не заподозрил его в наведении порчи. Так сказать, методом визуализации.

Что-то для себя решив, глава клана хлопнул ладонью по столу.

- Ладно, посмотрим, молодой человек, на что ты годен. Мы втянуты в магическую войну с орденом белых магов. Глава у них называет себя Белосбродом. У него три

сына - все маги в ордене. И младшая дочь. Она ещё очень молода и неопытна. Нам нужно задавить этот орден. И я планирую использовать для этого девочку. С твоей помощью.

Дуримир подошёл к окну и стал задумчиво смотреть на улицу.

- Делай, что хочешь, но дочь Белосброда должна войти в наш клан. Она должна пожелать стать чёрной колдуньей. Помогать тебе бу-





дет Женестьева Артуровна. - И Дуримир протянул Пете фотографию дочери белого мага. На юношу смотрела красивая тоненькая блондинка. На обороте было написано имя: Снежана - Ангелина.

Петя не верил своим ушам.

Однако колдун не дал ему собраться с мыслями. Отвернувшись от окна, он рявкнул:

- Ты ещё здесь?! Иди!

Но если б Петя был альтруистом, он не выбрал бы для себя стезю чёрной магии. Он не ушёл, а решил поторговаться, намекая на то, что он перегружен работой на благо школы.

После долгих препирательств и хитроумных ловушек Дуримир разрешил ему не распространять листовки, но от дежурств на кладбище не

освободил, заявив, что это лучшее место для свиданий с романтически настроенными девицами, и Петя вполне может сочетать приятное с полезным.

А между тем Леночка находилась в своём кабинете на съёмной квартире и пыталась успокоить свою знакомую.

Перед ней сидела совсем молоденькая девушка.

- Понимаешь, - жаловалась она. - Мой отец не хочет меня понять. Он только и может говорить, что о долге, о важности нашего ордена, о том, что я должна быть примером для всех остальных наших девушек... Что я должна непрестанно заниматься и учиться целительству... А если попробовать пойти на дискотеку - у него аж взгляд меняется и волосы встают ды-



бом! «Это не то место, куда может пойти порядочная девушка вроде тебя! Особенно белый маг! Особенно дочь главы ордена!» Лен, ну, я просто не могу так больше!

Елена налила девушке чай и пододвинула тарелку с ватрушками.

- Ну, Снежана, послушай. Ты должна понять. Твой отец очень любит тебя, хотя и не всегда это показывает. Орден для него очень важен.

А про себя Елена подумала: «Да, настолько важен, что в своё время он не принял туда меня».

\*\*\*

Несколько лет назад, ещё до её знакомства с Дуримиром, Лена хотела вступить в сильный орден белых магов. Но глава Белосброд тогда сказал, что она слишком

слабый маг, и до уровня его прекрасного ордена не дотягивает.

Тогда Елена вступила в другой орден, смешанный, где были практики самых разных направлений, и там познакомилась с очень амбициозным чёрным магом...

И был это никто иной, как Дуримир. Тогда он ещё не занимался профессиональным обучением. Он отметил Елену среди других девушек-неофиток (злые языки поговаривали, что исключительно из-за внешности, а не увиденной перспективы развития) и взялся её "натаскивать" в магии и сопутствующих дисциплинах. Дуримир был близким другом главы ордена, в итоге последний даже сделал его своим преемником.

А сам отправился в Гималаи и погряз



в медитациях.

А Дуримир сначала открыл в себе талант к преподаванию, обучая Елену, а через несколько лет открыл и школу. Не без помощи некоторых членов ордена и хороших знакомых.

Кроме того, ему удалось переманить к себе преподавателей из школы Белосброда, пообещав им приличную зарплату. В то время, как Белосброд настаивал на том, что белые маги должны работать бесплатно и довольствоваться тем, что ученики им принесут. Та самая баба Поля долго перебивалась у него с хлеба на квас, а начав читать лекции в школе Дуримира, смогла заказать себе вставную челюсть и даже начала откладывать деньги на имплантанты.

А великий гуру в итоге сыграл с Леночкой

свадьбу.

\*\*\*

А между тем сам Дуримир делал расклад на картах по поводу своих отношений с женой Еленой. Ему давно стало казаться, что она как-то охладела.

Карты услужливо показали колдуну измену жены и предполагаемого соперника - симпатичного юнца. Дуримиру не составило труда понять, о ком идёт речь.

- Так... - протянул он, недобро глядя в темноту.

\*\*\*

Петя, получив новое задание, сначала задумался, где ему искать эту Ангелину-как-её-там, но потом махнул рукой и решил навестить Леночку. Нагрянуть, так сказать, без предупреждения. В качестве гостинцев к чаю он купил: оре-





ховый торт, засахаренные орешки и баночку орехов в меду.

Не зря прошёл для нашего Пети урок Апполинару Галактионовны, он запомнил, что говорила Хильдегарда о волшебных свойствах орешника. На всякий пожарный он купил ещё шоколад «Nuts Заряжай мозги»... Если первые угощения не помогут охмурить Леночку. Он, конечно, парень видный, по словам бабушки, но обломы с девушками были не редкость для него.

Лена при свете зелёного абажура читала в гостиной «Мальтийского сокола» Дэшила Хэммета, одетая лишь в белый атласный халат. Она явно не ожидала Пети, так как удивилась искренне. Но лицо её переменилось. Стало более женственным, соблазнительным

через мгновение.

- Не ожидала тебя увидеть... – медленно отбрасывая рукой волосы. - Проходи! Ты что будешь пить? У меня есть коньяк и бренди.

Петя не хотел ударить в грязь лицом и посему выпалил:

- Я думаю, к тортнику подойдёт бренди.

- Тебе со льдом? – улыбаясь, спросила женщина.

- Да.

Петя тем временем рассматривал фотографии на стенах. Когда он увидел на фотографии Лену рядом с Дуримиром, его сердце бешено забилося от ревности и злости.

- Петя! - позвала она. Он оглянулся и увидел её в блёклom свете торшера. В белом, тоненьком халате она выглядела очень соблазнительно. В каждой руке у неё было по бокалу с янтарной

жидкостью.

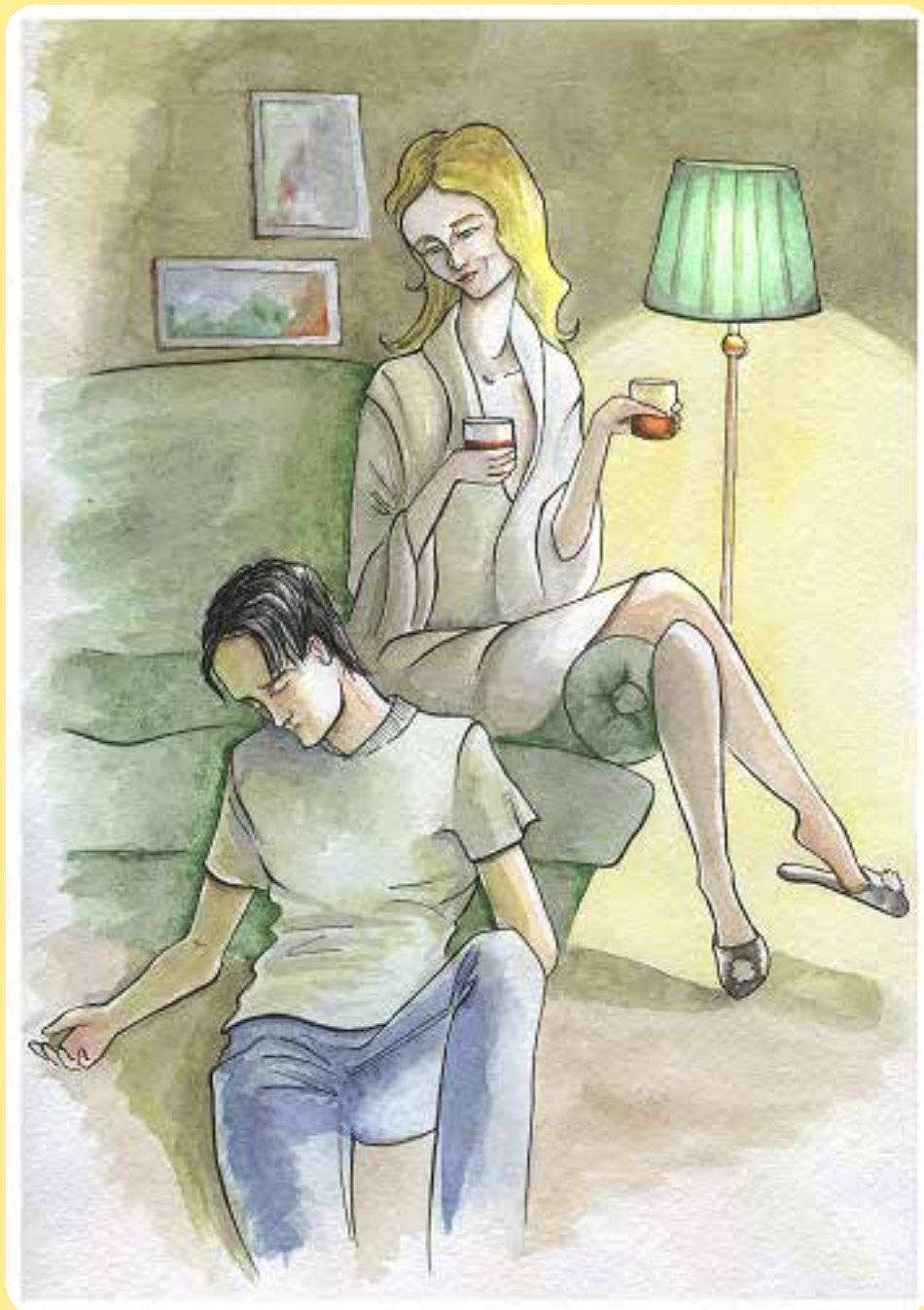
Левый она протянула ему. Лена подняла бокал немного вверх вместо привычного чоканья. Петя повторил за ней.

Бренди ему показался слишком неприятным на вкус и сильно отдавал спиртом.

- Пей до конца! Только так распробуешь вкус, - подталкивая его руку с бокалом, произнесла Елена.

Вдруг в голове у него закружилось, в глазах потемнело, а в теле почувствовалась сильная слабость. Петя грохнулся на пол. В глазах всё расплывалось.

Лена опустилась на ко-



лени, пальцами обхватила его за подбородок и повернула голову так, чтобы он смотрел на неё.

- Зачем ты согласился на предложение Дуримира? - с жалостью покачала головой она.

Петя икнул и сонно пробормотал, что он не соглашался на предложение Дуримира. И это была правда. Он всего лишь выслушал Дуримира и взял фотографию.

Он хоть и был молод и неопытен, но его мозг функционировал, как мозг настоящего чёрного мага, коим он и надеялся стать в будущем.

- Но ведь я смотрела на картах и в хрустальном шаре... - пробормотала Лена.

- Да... небла там ничо...  
- нечленораздельно попытался объяснить Пётр.

- Ох, я просто хочу без спроса всех ото всех защитить и никому по-настоящему не навредить,  
- вздохнула девушка. И добавила грустно и доверительно:

- Я не хочу, чтоб у тебя что-то было с Ангелиной... Хотя и не пра-

вильно это... Разрушать семьи... Это ячейки общества... а общество - это совокупность связанных друг с другом людей... И вообще...

На глазах у неё выступили слезы.

\*\*\*

Но если Петя и не соглашался на предложение Дуримира, то Женестьева Артуровна согласилась без колебаний.

Мы уже говорили о том, что она была чересчур сурова к молодым девушкам.

В общем, задачей Женестьева было тайно проникнуть в орден белых магов и выяснить все его слабые места. А заодно поспособствовать вступлению Снежаны в свой клан.

Сегодня утром как раз планировалось общее собрание чле-



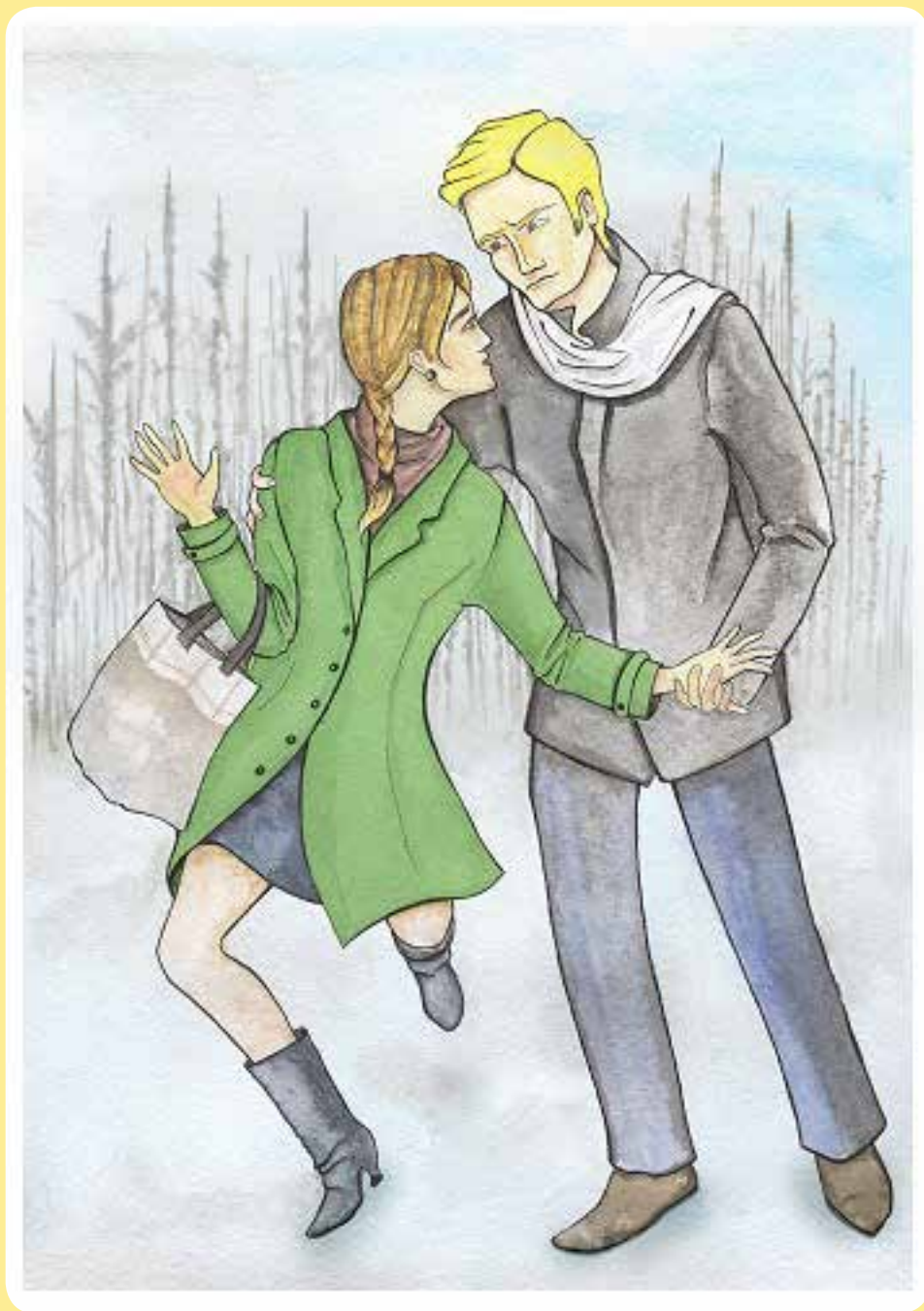
нов ордена. Женестьева заплела скромную косу, одела простое платье и оставила дома все бриллианты. Аккуратно упаковав в пакетик белую мантию (специально для этого случая купленную

в эзотерическом магазине), она отправилась в путь.

Встреча ордена проходила в деревянном доме в лесу за городом. Погода была чудная, на деревьях чирикали птицы, а Же-

неевьева аккуратно выбирала дорожки, стараясь не сбиться с направления.

Впереди показалась река, уже начинающая замерзать по причине осени. Женестьева всегда любила воду. Она подошла к реке, чтобы немного зарядиться от неё энергией. Всё-таки ведьма слегка волновалась. Она



ведь идёт прямо в логово врага.

Неловко повернувшись, женщина подскользнулась на мокром снегу. И упала бы, если б в этот момент её не схватили за руку.

Испуганно подняв голову, она увидела перед собой высокого блондина.

- Кто вы? - удивилась она. Всё-таки осенний лес - не самое популярное место для прогулок...

- Называйте меня Белосбродом, - улыбнулся мужчина.

\*\*\*

А ведь Дуримир не просто так отправлял своих агентов на задания парами. В паре агенты не позволяли друг другу расслабляться, да и присматривали друг за другом. Но, увы, агент Петя в это время лежал на полу

в гостиной у прекрасной Леночки. Пробурчав что-то неразборчивое, он повернулся на бок, сунул руку под голову и тут с удивлением обнаружил, что парит под потолком и смотрит на своё тело сверху вниз.

И только живой рассол смог вернуть Петю из тонких планов в его бесчувственное тело.

- Ой, блин... голова, - пожаловался Петя.

- Пей-пей, - по-матерински упорно произнесла Лена.

- В последний раз, когда ты мне это предложила, я валялся на полу, а перед глазами у меня были «вертолёты».

- Это живой рассол на святой воде - он тебе поможет.

И тут они услышали звонок в дверь. Елена пошла открывать.

- Где он?! - услы-



шал Петя крик из коридора.

Душа ушла в пятки. «Дуримир!» - пронеслась в голове паническая мысль.

Однако в комнату с громким топотом влетел не Дуримир, а... Гриша.

Но оптимизма Пете это не добавило.

Гриша схватил его за воротник и дёрнул к себе.

- Что приказал тебе глава? Отвечай, сопляк!

- Какого чёрта? - пришёл в себя Петя. - Ты кто такой вообще, чтоб я перед тобой отчитывался?! Козёл!

- А такого чёрта, - заорал Григорий. - Что я брат Снежаны - Ангелины! Сын мага Белосброда и член белого ордена. И ты, сопляк, поднял лапку на мою семью!

Елена между тем стояла в дверях, скрестив руки.

- Белый маг Григорий

Белосбродович тайно внедрился в клан Дуримира, чтобы разузнать о его тёмных делах.

- Леночка, - изумился Петя. - Ты - то как можешь во всём этом участвовать? Ведь Дуримир - твой муж!

Елена отвела в сторону грустные глаза.

Как узнал об этом Петя? Легко! Да, фотография на стене ещё ни о чём не говорит... Но на советском трельяже (оно же трюмо), которое Леночке досталось от бабушки, она выложила вещи из сумочки. Она как раз искала свой ритуальный нож с белой ручкой (петрушку и укроп для супчика женщина крошила только им) при помощи маятника, и тот указал на её сумку. А так как некоторые женские ридикюли похлеще бочки данаид, то ей пришлось выложить всё, что там





было. В том числе и паспорт. Конечно, Петя понимал, что это недостойно чёрного мага, но... блин, так интересно... хоть одним глазком. И посмотрел. Там он и увидел штамп о заключении брака.

«Но почему же они не живут вместе? Может, он её разлюбил? Или она его? Почему Лена не говорила об этом?» - терзался мыслями Петя.

Кроме того, Петя отметил про себя, что Гриша не имел никакого права называть его «сопляком». Годами он был ненамного старше Пети. Физически сильнее? Так это ни о чём не говорит. Петя давно сложил два и два, и понял связь между его пожеланием «провалиться» и провалившимся в люк Гришей. И сейчас он затаил злобу и сделал зарубку в памяти.

Но вслух сказал совсем другое:

- Ты, Григорий, - сказал Петя. - Если бы не вытряс свои мозги в спортзале, сам бы сообразил, что я, в отличие от некоторых, не вступаю в чужой орден с целью шпионить, а спокойно изучаю чёрную магию в школе Дуримира.

Наблюдавший за событиями в хрустальный шар Дуримир одобрительно кивнул и улыбнулся. Тут надо сказать, что в хрустальном шаре видно только то, что происходит, слова и звуки не слышны, и для того, чтоб не упустить важные детали, Дуримир в своё время выучился читать по губам.

А Петя расходился всё больше:

- Мне, Григорий, нет никакого дела до твоей сестры. Она тощая



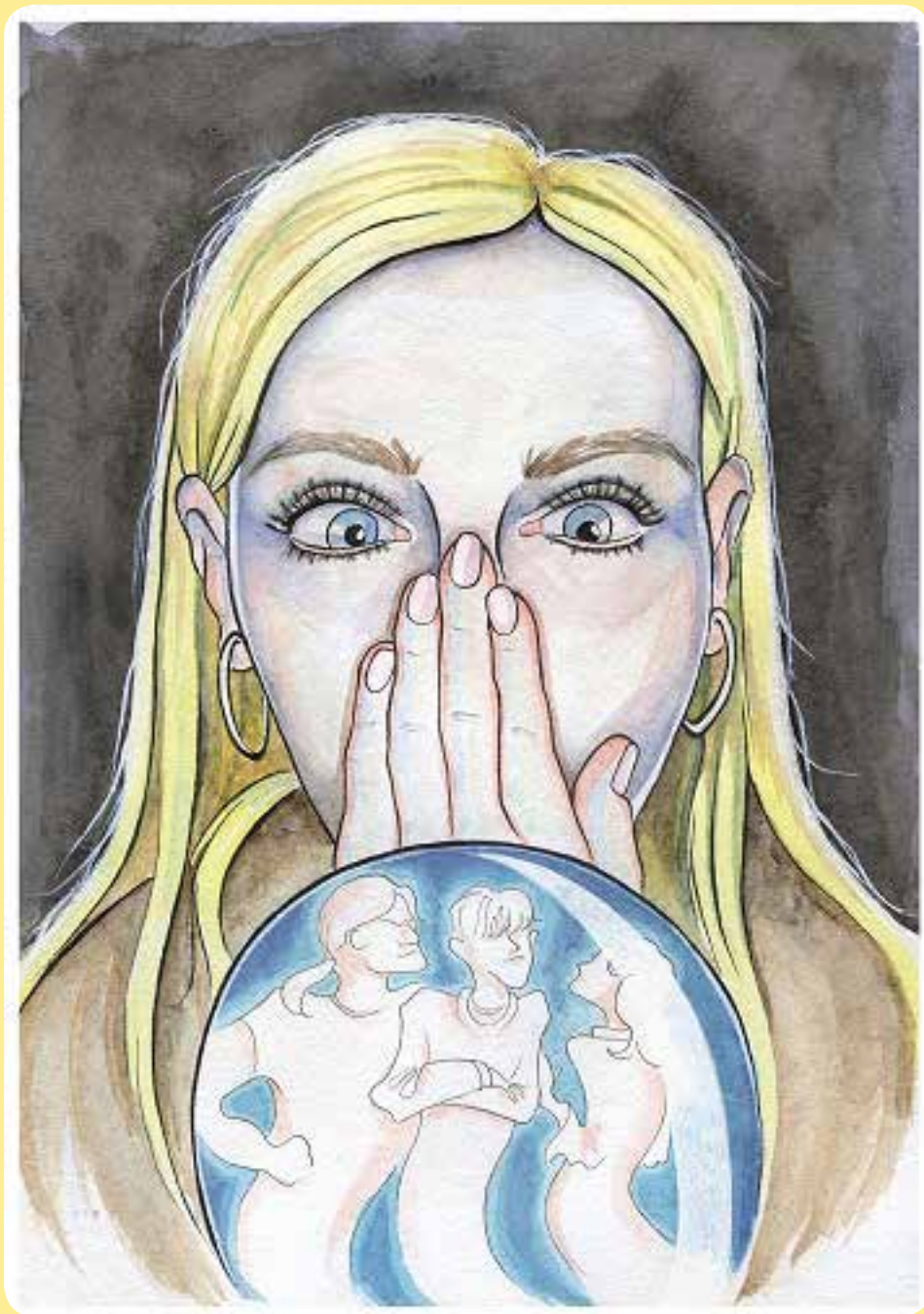
и совсем не в моём вкусе.

Наблюдавшая за событиями в хрустальный шар Ангелина ахнула и поклялась себе, что непременно добьётся внимания Пети, влюбит его в себя, и вот тут-то все и увидят...

Так или иначе, Петя не стал больше разговаривать с Гришей, а оделся и пошёл на очередное дежурство на кладбище.

\*\*\*

Зайдя в уже привычную сторожку, он увидел там Шехеризаду Степановну, которая сидела в гордом



одиночестве и глушила дорогуший коньяк.

- Садись, милоч, - пригласила она Петю.

Юноша не отказался.

- Что задумчивый такой?

- Да так, Шехеризада Степанна...

Просто...

- Просто к жене Дури-мировой клинья подбиваешь? Просто в войну кланов ввязываешься? Просто злобу затаил на светлого мага, который может и презренен, но силушкой троих таких, как ты, превзойдёт?

- Нет, что вы... - отшатнулся Петя.

Несравненная придвинулась к нему, буря пронизывающим взглядом. Петя отчаянно ждал, что в сторожку сейчас вломится здоровяк или хоть кто-нибудь ещё... Но они были одни.

- Или, - продолжала Шехеризада Степановна.

- Или ты, Петечка, просто сам не знаешь, чего тебе от жизни надобно? Не подумавши, в болото влез?

- Да с чего вы это всё взяли!

- Насквозь тебя вижу!

И всю судьбу твою дальнейшую, коли на правильную дорогу не вернёшься!

- А какая дорога правильная? - заинтересовался Петя.

- А такая! - положила ладонь на стол, как припечатала, Шехеризада Степановна. - Такая, Пётр! Никого не слушай, все свою выгоду ищут. Как сам решишь, так и поступай! Только сам и отвечать будешь.

Петя про себя подумал, что дорогу он выбрал правильную, и пошёл помогать молодому выгружать «дюары» из машины.

Совместный труд сблизил их, и молодой на этот раз решил представиться:

- Вульф.

Петя не понял, имя это или фамилия, но решил не уточнять.

А Вульф сам взялся объяснять.





- Это значит «волк» на прагерманском, - гордо объявил паренёк.

- Любопытно, - из вежливости сказал Петя.

- Я из рода волкодлаков.

Сказать, что Петя был удивлён - это ничего не сказать. У него даже челюсть отвисла на секунду. Но он вовремя вспомнил, что нужно быть сильнее эмоций, и моментально овладел собой.

- Да ты не бойся, до полной Луны ещё дней пять. Если ты в это веришь... - засмеялся Вульф и загадочно подмигнул.

- Это передаётся через укус?

- У нас в семье все так умеют... И никто никого не кусал, - смеясь, объяснил молодой.

Разговорившись ещё немного, Петя рассказал о своих непростых отношениях с Леночкой, Дуримиром, Гришей и

Снежаной-Ангелиной (а точнее Снежаной-Ангелиной-Марией-Асусеной-Соледад, как полностью звучало её имя), которую он, кстати говоря, только на фотографии и видел.

А Вульф в свою очередь рассказал о своей личной жизни. Он боролся за сердце девушки по имени Изабелла, которая разрывалась между ним, Вульфом, и парнем-упырьём Эдуардом. Вот, как раз, он и подрабатывал на кладбище, чтоб приобрести «девятку». Мушшина при машине - это солидно, как-никак.

Что девушки находят в этих живых мертвецах?

- «Он такой готишнай, такой романтишнай, бледнай и худой... Ах! Я хочу, чтоб моя жизнь была мраком и безысходностью при тусклом свете Луны, а аккомпане-



ментом чтоб служило монотонное уханье сов. Моё сердце замирает от восторга, когда я представляю, как мы проживём целую вечность в тесных гробах», - в лицах рассказывал Вульф диалог с Изабеллой, всё больше раздражаясь.

- Девушкам не интересны простые парни-работяги... Они западают на подлецов, а потом любят страдать по этому поводу, - подытожил Вульф.

Петя проникся симпатией к парню. Он, конечно, будущий чёрный маг, но, с другой стороны, как говорила госпожа Неотразимая, надо поступать, как сам решишь. Ему захотелось помочь Вульфу отбить Изабеллу у упыря.

Среди редких посетителей кладбища зоркие глаза Вульфа углядели

девушку с чёрными волосами, губами и ногтями:

- Новенькая. Знакомиться пришла. Или могилку «активную» ищет. Надо Муську пустить, у ней котята скоро будут, может, вкусненького поест.

Вульф скрылся в сторожке и через минуту из дверей, как перегруженная баржа, не спеша выплыла серая кошка. Судя по её виду, в самое ближайшее время она собиралась родить никак не менее пяти здоровеньких, крепеньких котят. Потянув лапки и поцарапав землю, Муська осмотрелась и потрусила по дорожке. Заметив её, черноволосая девушка открыла сумочку. Муська была не дура, она прекрасно знала, что это значит. Подбежала к девушке и начала тереться о её ноги. Девушка достала пакетик «Вискаса» и стала кормить кошку.

Поев, Муська умыла лапкой мордочку и почувствовала, что в её кошачьем организме начались некие процессы. Короче говоря, ей потребовалось найти укромное местечко и выкопать ямку. Муська побежала искать место, где земля была помягче. Девушка шла за ней.

\*\*\*

А в это время Снежана-Ангелина (для краткости будем называть её так) со слезами на глазах пыталась объяснить отцу, почему ей просто необходимо учиться в школе чёрных магов.

- Пойми, папа, я должна развиваться, расти как маг. А всех хороших учителей у тебя переманил Дуримир. Те, что остались, ничего не могут мне дать. Каждый день они только и твер-

дят нам об ответственности, карме и каких-то бумерангах, практических знаний - ноль. Они даже отказались учить меня работе с хрустальным шаром, сказали, что подсматривать нехорошо.

Белосброд вспомнил, как по молодости он ездил в Австралию, и тамошние аборигены учили его охотиться с бумерангом на кенгуру. Но ему так и не удалось осилить эту науку. Бумеранг не долетал до кенгуру и не возвращался в руку, он просто падал на полпути к цели. «Наверно, он был плохо сбалансирован...»

- Что ты сказала, дочь?!

- Если ты не разрешишь мне, я уйду из дома и буду ездить по стране автостопом, пока не найду себе учителя, настоящего колдуна или колдунью.

Снежана всхлинула, представив





себя в глубинке средней полосы, в деревянном домике. Кругом снег, зима, а ей необходимо посетить холодный нужник во дворе. Глаза её наполнились слезами.

- Хорошо, дочь. Хочешь учиться - учись. Хочешь учиться у чёрных магов - учись у чёрных магов. Никто не скажет, что я терроризирую мою Снежану. В конце концов, я верю тебе, верю, что у тебя есть внутренний стерженёк...

- Спасибо, папа!... - Снежана бросилась обнимать отца.

- Но! - остановил её Белосброд. - Это твоё решение и твоя жизнь. И за учёбу будешь платить сама. Одевать и кормить я тебя буду, но на этом всё.

- Да, папа, я всё понимаю.

Задумавшись, Снежа-

на пошла в свою комнату, готовиться к визиту в школу чёрных магов.

К слову сказать, Белосброд, давая своё разрешение, начисто забыл про «стандартную процедуру зачисления», о которой рассказывал ему сын Григорий.

А между тем Апполинария Галактионовна собирала травку прямо возле дома мага Белосброда. Тот знал её как тётю Полю, деревенскую знахарку, божий одуван, которая и мухи не обидит.

И она, конечно, слышала разговор отца с дочерью, потому что те сидели с раскрытыми настежь окнами.

Апполинария на самом деле только казалась неграмотной деревенской бабкой. И тщательно прятала от всех знакомых диплом



МГИМО.

А как дипломат, Поля знала, что приходить на переговоры неподготовленным - смерти подобно. Даже если это переговоры о зачислении в школу чёрных магов.

Женщина задумалась. Она не испытывала никакой симпатии к Снежане. Но ещё она очень любила порядок. Во всём - в зелье ли или в жизни. Она давно уже следила

за тем безобразием, которое творилось в обоих кланах, и решила, что пора с этим всем кончать. И первое, что нужно сделать - это отговорить Снежану - Ангелину от любых контактов со школой Дуримира. Потому, как не должен белый маг делать всё то, что обязательно для тамошних студентов. Испортит себе всю энергетику. И мировоззрение, что немаловажно.

*Продолжение следует.*

**М...М, Jaine, Шуламит**

**Иллюстрации: Елена Черкас**

*Благодарю всем сердцем за помощь в редактировании стихотворения новообретённую подругу Наю, с которой мы встретились благодаря сайту «Тонкий мир».*

\*\*\*

Я варево в котле мешаю длинной ложкой,  
Бросаю я туда пахучих трав обряд.  
Мать-Тьма вокруг меня бесшумно - словно кошка -  
В котёл мой подольёт сильнейший яд...

Огонь же зелье жаждой наполняет,  
Что иссушает соки жизни в прах.  
И ужас здесь по зелью погуляет,  
Посеет щедро первобытный страх.

Сверх зелья заклинанье я читаю,  
А скверна сыплет в зелье свой дурман.  
И хаос мне безумьем помогает -  
Ох, и хорош получится капкан.

Я вижу, как крадутся воины из леса,  
И паутину умыслов лихих, и сети краж....  
И встану на защиту Жизни Смертью,  
Я встану так, как встал бы верный страж.

Agnislaw



При занятиях  
некромагией  
надо развивать  
умение видеть Путь –  
среди могил на кладбище.



## Комната смеха

- Катя, ты уже достала  
своими практиками!  
Где, в конце концов, ужин?!

- Андрей, ты же маг!  
Визуализируй!



Записался на  
курсы гипноза.  
Первое занятие  
не понравилось,  
поэтому я решил  
заплатить сразу  
за год вперёд  
и больше туда  
не ходить.

Напутствие целителя ученику:

«Прежде, чем снимать камень с неизвестной тебе  
души, — подумай, а вдруг неизвестные добрые  
люди заткнули им источник чего-то плохого?»

Список смертных  
грехов  
как-то  
подозрительно  
напоминает  
список моих  
планов на  
выходные.



Хорошая вещь – компьютер!  
Посидел пять минут –  
и полтора часа прошло.  
Хорошая вещь – медитация!  
Посидел два часа,  
открываешь глаза,  
смотришь на часы –  
прошло пять минут.



**Многие так интересуются  
осознанными сновидениями,  
как будто осознанное  
бодрствование им уже удалось.**

ТОЧКИЙ МИР

№ 22 / 2017