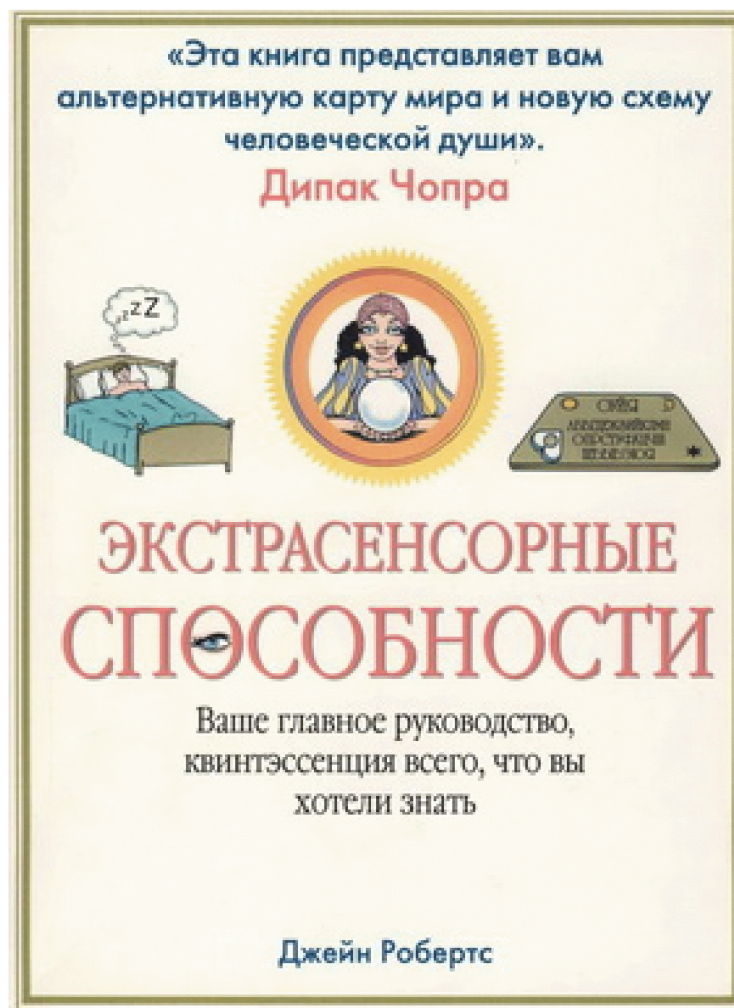


Джейн Робертс – Экстрасенсорные способности
Ваше главное руководство, квинтэссенция всего, что вы хотели знать



Откройте свое шестое чувство с помощью этой книги, рассказывающей о том, как развить свои экстрасенсорные способности. Каждый из нас обладает шестым чувством — более совершенной способностью к восприятию, ждущей пробуждения. Научитесь пользоваться этой силой, узнайте все о контроле над сновидениями, телепатии, спиритических сеансах, предсказании будущего и подлинном смысле реинкарнации.

*«Эта книга представляет вам
альтернативную карту мира и
новую схему человеческой
души».*

Дипак Чопра

Посвящается моему мужу Роберту Ф. Баттсу

Оглавление

Предисловие vii	Психологическое время
Введение	Еще о состояниях транса
ГЛАВА 1	Эксперименты для вас
Как использовать говорящие доски Оуйя	Наши эксперименты
Как они работают	Характеристики сознания
Мы знакомимся с Сетом	ГЛАВА 9
ГЛАВА 2	Взгляд в будущее: предсказания
Использование доски Оуйя как первый шаг	Эксперименты для вас
Я говорю за Сета — эксперименты для вас	Наши эксперименты
Как оценить ваши результаты	ГЛАВА 10
Голосовое общение, автоматическое письмо	Еще о предсказаниях
	Несколько предсказаний Сета
ГЛАВА 3	Эксперимент для вас
Сеанс «Сделай сам»	ГЛАВА 11
Наши эксперименты	Жили ли вы раньше?
Эксперименты для вас	Эксперименты для вас
ГЛАВА 4	Наши эксперименты
Вещие сны	Реинкарнация: факт или вымысел?
Как запоминать сны	ГЛАВА 12
Снятся ли вам вещие сны?	Реинкарнация, семейные отношения, личность
Узнайте ответ сами	Вспоминаете ли вы во сне прошлые жизни?
ГЛАВА 5	Общие рассуждения
Различные вещие сны	ГЛАВА 13
Дальнейшие эксперименты для вас	Бессмертие человеческой личности
Все ли сны вещие?	Кто такая Мальба?
Наши эксперименты	Случай с отцом Трэйнором
ГЛАВА 6	Сет говорит громким голосом
Телепатия	Видение на сеансе Сета
Ловим ли мы чужие мысли? Эксперименты для вас	ГЛАВА 14
ГЛАВА 7	«Духовный мир» и человеческая личность
Шаги к психологическому времени	Зависимые и независимые проявления
Легкий транс	ГЛАВА 15 251
Эксперименты для вас	Исследования экстрасенсорных способностей
Наши эксперименты	Медиумы и визитеры
ГЛАВА 8	Заключение

Предисловие

SETHNETWORK

NimsKrasiol

Лунда Дал, президент

Книга, которую вы держите в руках, в прямом смысле слова является предвестником мировых перемен. Если вы не знакомы с работами Джейн Роберте, то допускаю, что это утверждение вполне может удивить вас. Эта книга наверняка понравится вам, как уже понравилась тысячам читателей, своим понятным языком и практическими советами; вас могут заинтересовать изложенные здесь метафизические концепции. Но как связана эта книга с мировыми переменами, спросите вы?

Книга «Экстрасенсорные способности» стала катализатором этих перемен, пробудившим сознание миллионов людей и подарившим им новый взгляд на мир и на себя.

В этой книге Джейн Роберте расскажет вам о Сете, о том, как она вошла с ним в контакт в конце 1963 года, исследуя пси-феномены. О том, что он назвал себя «энергетической сущностью личности» и развоплощенным атцеством. О том, как он повлиял на ее жизнь и жизнь ее мужа Роберта Ф. Баттса.

Книга «Экстрасенсорные способности» была написана в 1964-65 годах и впервые опубликована в 1966-м.

Готовя введение к этой книге, Джейн провела в трансе несколько сотен часов, повторяя сказанное Сетом, а Роб делал записи каждого сеанса. К моменту своей смерти в 1984 году Джейн провела в трансе всего более 4000 часов, результатом которых стали более 1800 записанных сеансов. В течение этих сеансов Сет надиктовал Джейн десять книг. Почти такой же объем информации пока не опубликован — это частная информация, касающаяся только Роба и Джейн, а также записи сеансов в экстрасенсорных классах, которые Джейн вела на протяжении многих лет.

Помимо книг, записанных со слов Сета, Джейн стала автором 15 собственных книг, в которых исследовала различные аспекты этой темы. Эти работы находятся в архивах Йельского Университета. Кстати, это единственные метафизические работы, официально признанные в Йеле в настоящее время, — и одни, из самых популярных в архиве.

Материалы Сета феноменальны во многих отношениях. Их популярность достигла пика в 1970-80-х годах, когда их читателями стали почти десять миллионов человек. После смерти Джейн большинство ее книг перестало издаваться, но в конце 1990-х годов благодаря усилиям Роба Баттса они снова стали возвращаться на полки книжных магазинов.

Сегодня феномен Сета снова «на виду». Читатели Сета/Джейн Роберте обсуждают эти книги в Интернете, на конференциях и семинарах, пишут об этом уже собственные статьи и книги. Материалам Сета и Джейн полностью посвящен ежеквартальный журнал. В 90-х годах в южной Калифорнии возникла группа из десяти человек, изучающая материалы Сета; четверо из них — ученые мирового уровня.

И хотя большая часть положений современной квантовой физики противоречит концепции физики сознания Сета, некоторые ученые начинают относиться к этой концепции серьезно. Норман Фридман, автор книг *«Ближе к туке»* и *«Дух и тайное Царство»*, проводит в своих книгах тщательное сравнение материалов Сета с квантовой теорией, особенно с работами всемирно известного физика Дэвида Бома. Похоже, все больше людей начинают верить в то, что в основе будущей науки будет лежать именно сознание.

Из чего же складывается послание Сета? По сути, Сет говорит, что каждый из нас представляет собой внешнее сознание, которое одновременно находится как в пределах, так и за пределами времени и пространства. Частью нашей многогранной природы является возможность ощущать множество реальностей одновременно. И физическая реальность является лишь одним из способов проявления огромного творческого потенциала, тающегося в нас.

Если мы решаем выйти на сцену земной жизни (то есть если это решение согласуется с нашими собственными причинно-следственными связями), мы посылаем часть нашей энергии в трехмерную оболочку. При этом физические «мы» сохраняем связь с нашим нефизическим базовым сознанием, и именно из этой, большей, части нашего «Я» мы создаем нашу земную жизнь.

Физическую реальность Сет определяет как то, что каждую секунду возникает из внутренней реальности. Он утверждает, что именно часть нашего сознания, которая остается вне времени и пространства, выбирает из неограниченного числа возможностей те, которые рано или поздно станут частью нашего личного опыта. Однако наше большее «Я» делает выбор отнюдь не в пустоте и не без причины. У него всегда есть конкретные цели и задачи. Буквальное же создание событий обеспечивают пока еще неизвестные нашей науке механизмы. Но, возможно, самым важным моментом магии творения является тот факт, что творить могут именно мысли!

Сет утверждал, что мысли обладают огромной силой. Они живые и полны энергии, желания объединиться с другими подобными себе, чтобы образовать гештальт мысли.

Когда гештальт формируется, наше большее «Я» видит его силу и смысл и создает для нас в физической реальности событие, которое отражает ожидания гештальта. Другими словами, мы создаем собственные реальности из наших мыслей, отношений, чувств и убеждений.

Наши мысли — основа нашего собственного будущего. Если мы верим, что добьемся успеха, то мы **добьемся** его. Если верим, что уязвимы для болезней и несчастных случаев, то мы **будем** уязвимы. Именно наши мысли проецируют нашу реальность. Именно то, что мы думаем о мире, о себе, наших соотечественниках, Боге, обществе, деньгах и тд., проявляется в нашей жизни как события или материальные объекты.

Многие считают, что именно фраза Сета «**Вы сами создаете свою реальность**» способствовала рассвету «Нью-Эйдж» в 1970-х годах. Как бы то ни было, эта фраза действительно чрезвычайно вдохновляет и наполняет надеждой миллионы людей, открывая для них давно закрытые двери в пси-реальность.

Если Сет и Джейн правы в своей трактовке сущности физической реальности, каждый из нас обладает неотъемлемой способностью изменить свою жизнь так, чтобы она стала именно сознательным выбором каждого человека. И пусть это пока кажется невероятным, мы действительно можем **сознательно творить** нашу жизнь. Я тоже не верила в это, когда в 1984 год}', работая менеджером в Apple Computer, Inc., прочитала свою первую книгу-послание Сета. Но после того, как мне удалось преодолеть свои сомнения и я осмелилась попробовать сознательное творение на практике, я стала вице-президентом компьютерной компании и заработала сознательной сфокусированной мыслью миллион долларов. Множество людей своими историями могут подтвердить мои слова. Они излечили свои тела, справились с аллергией, избавились от статуса жертвы — одним словом, поверили в себя и изменили свою жизнь.

Именно поэтому я считаю, что послание Сета стало предвестником мировых перемен. Как только люди, прочитав эту книгу, начали осознавать себя как вечное сознание в физической форме — обладающее практически неограниченными возможностями созидания, — вернуться к прошлому стало уже невозможно. Мысль о том, что мы сами создаем нашу реальность, молниеносно распространилась по всему миру, завладев сердцами миллионов и положив начало эре нового мышления. Понять всю силу этой фразы нелегко, и вряд ли каждый из нас полностью осознает ее смысл. Но мы — и это прекрасно! — уже встали на этот путь... и мир становится и будет становиться лучше в результате наших попыток.

Я желаю всего самого лучшего читателям «*Экстрасенсорные способности*». И верю, что вы найдете свою собственную дверь к вашему неограниченному созидательному потенциалу и откроете ее!

Введение

Мы можете научиться предсказывать будущее. Вы можете общаться с друзьями на расстоянии без помощи телефона, принимать решения и действовать на основании этого разговора и при этом вообще не осознавать, что он произошел. Вы можете узнавать о неприятностях до того, как они произойдут, изменять свои планы и при этом не отдавать себе отчета в полученном предупреждении. Вы можете встречаться с покинувшими этот мир родственниками и друзьями. Они могут навещать вас, а вы можете даже не осознавать их присутствие.

Невозможно? Невероятно? Совсем нет. Ваш сознательный разум знает только то, что вы позволяете ему знать. Все остальное скрывает ваше подсознание. Часто вы проходите мимо важной информации только потому, что боитесь ее. Но ничто полученное не теряется бесследно. На самом деле мы никогда ничего не забываем. Часто мы действуем на

основании подсознательной информации, отказываясь при этом признавать ее существование.

Ваши внутренние способности и потенциалы гораздо разнообразней и сильнее, чем вы думаете. Эта книга не наделит вас неведомой эзотерической силой. Ее задача — помочь вам признать способности, которым наделен каждый из нас и которые у большинства находятся в спящем состоянии, и научить вас использовать их в повседневной жизни.

Я уверена, что все мы способны обнаружить в себе эти дремлющие каналы общения и пользоваться ими, потому и я сама этого добилась — упорным трудом и самодисциплиной. И, конечно, не обошлось без длительной практики. Этот проект был и остается одним из самых полезных начинаний в моей жизни. И я буду рада, если вы сможете воспользоваться моим опытом в путешествии по практически неисследованной стране человеческих потенциалов.

Теперь я знаю, что человек вполне способен предсказывать будущее, потому что я сама это делала, не часто, но довольно успешно. Я знаю, что сны могут быть ясновидческими, потому что я видела такие сны. Я знаю, что телепатия возможна, и я больше не считаю ее случайным совпадением, потому что теперь также владею и ею. В ходе моих собственных экспериментов я наблюдала множество ярких событий самого разного характера, которые не поддавались объяснению с помощью узких рамок общепринятой системы знаний. Но эти события действительно происходили и наряду с моим собственным экстрасенсорным опытом описаны в этой книге.

Изучение скрытых способностей человека я начала с чтения книг. Вскоре мой муж, Роберт Ф. Баттс, также заинтересовался этой темой. Простудировав массу изданий, мы поняли, что добрая половина их описывает совсем уж древние случаи проявления экстрасенсорных способностей, а остальные рассказывают о достижениях широко известных медиумов. Нам нужна была книга, именно написанная для обычного человека, где ему доступным способом объяснялось бы, что такое экстрасенсорные способности и как можно их в себе развить.

Конечно, эту информацию предлагали новообращенным различные тайные общества, но она была доступна только для членов, а членство стоило довольно дорого. К тому же в рекламе большинства обществ явно сквозили оккультные намеки, которые меня останавливали.

А ком вопросов, волнующих нас, тем временем нарастал. Все ли люди обладают экстрасенсорными способностями? Как работает телепатия? Бывают ли действительно ясновидческие сны? Спиритические сеансы — это реальность или суеверие? Мы читали об экспериментах с говорящей доской Оуя. Как она выглядит? Как с ней работать? Как возникла эта доска? Вот какие вопросы нас интересовали. Вскоре мой муж предложил мне проводить собственные эксперименты, записывать их результаты — как отрицательные, так и положительные — и использовать этот материал для написания книги. Никто из нас тогда не подозревал, что эта на первый взгляд безобидная идея буквально перевернет нашу жизнь.

Итак, я не начала ходить на спиритические сеансы или посещать медиумов. Впервые, как и большинство из вас, я не знала ни одного медиума. Кроме того, у меня имелось некоторое предубеждение (возможно, несправедливое) относительно людей, которые ходят к астрологам, предсказателям судьбы и, собственно, относительно этих предсказателей. И я могла объяснить почему: с одной стороны, я боялась связаться с мошенником, с другой — боялась в силу своего энтузиазма излишне довериться им. Так я поняла, что могу доверять только себе. К тому же мне было интересно, что я смогу узнать

сама. Таким образом, эта книга содержит записи о моих исследованиях и описывает проведенные мной эксперименты, так что вы можете при желании повторить их.

Фактически эта книга — учебник для начинающих, нечто вроде самоучителя по психическим явлениям. Читайте ее медленно, не торопитесь. Когда закончите эксперименты, то, может быть, с удивлением обнаружите, что и вы можете говорить с другом на расстоянии, не используя телефон, узнавать о несчастьях прежде, чем они произойдут, предсказывать будущее или встречаться с умершими родственниками и друзьями, или обладаете какими-то другими паранормальными способностями. Так или иначе, но они обязательно проявятся.

Безусловно, ваши успехи будут во многом зависеть от ваших убеждений, но одно произойдет наверняка: вы уже не сможете быть прежними. Ведь полученный опыт в той или иной степени меняет человека, расширяет границы его сознания. Таким образом, в зоне вашего понимания окажутся способности и внутренние ощущения, которые являются важной частью вашего наследия как человеческого творчества, даже если раньше вы их не замечали.

Даже прочитавшие эту книгу просто из любопытства и не стремящиеся экспериментировать люди многое узнают из нее. Так, может быть впервые, эти люди поймут, что их сны — это не хаотические образы, а истинная деятельность подсознания, которая содержит информацию о прошлом, настоящем и будущем. Или узнают, что их интуиция часто содержит ценные сведения, которые они могут научиться использовать в свою пользу, и что их способность использовать экстрасенсорное восприятие ограничена только ими самими.

Я не буду пересказывать в этой книге биографии известных медиумов, описывать их достижения или перечислять уже и без того известные случаи паранормальных событий. Во-первых, эта информация широкодоступна, а, кроме того, как бы она ни была интересна, это не поможет человеку развить собственные способности. Вместо этого я расскажу вам о собственном опыте и опишу эксперименты, которые вы можете провести сами, обретя свой неповторимый взгляд и самостоятельно оценив их результаты.

На протяжении тысячелетий люди верили, что у жизни есть иные измерения кроме физического, а человек вовсе не ограничен лишь видимой ему реальностью. Однако с зарождением современной науки человека стали интересовать только реальности, которые можно увидеть и потрогать. Какое-то время казалось, что подобным образом можно объяснить всю Вселенную.

Цивилизованный человек полагал, что, если реальность нельзя наблюдать физическими чувствами, она не существует вообще. Затем появилось электричество. Мы знаем, как оно работает в определенных условиях, но не существует того, что мы можем увидеть, потрогать, взять в руки и сказать: «О да, это электричество».

Далее наука обнаружила, что так называемый мир твердых тел, объективный физический мир, не является ни твердым, ни телесным в том смысле, какой обычно вкладывают в это понятие.

Так, например, стол — вовсе не то, что мы воспринимаем физическими чувствами. Хотя ради удобства и, возможно, сохранения традиций здравого смысла мы притворяемся, что стол — плотный, но это не так. Стол — это скопление атомов, свободно удерживающихся вместе, и при этом отнюдь не неподвижных, потому что атомы не могут быть абсолютно неподвижны!. Невероятно, но знакомый нам стол — действительно смесь атомов и молекул, постоянно движущаяся и изменяющаяся.

Мы постоянно пользуемся столами, на которые ставим чашки и тарелки — такие же скопления атомов и молекул. Нас не беспокоит то, что стол — вовсе не то, чем он кажется, пока он поддерживает столь же иллюзорные чашки и тарелки. Мы не считаем себя суеверными из-за того, что пользуемся ими.

И все же факт остается фактом — наши физические чувства обманывают нас в отношении природы физической реальности. К счастью, внутри нас существует способность воспринимать реальность такой, какая она есть на самом деле. Экстрасенсорное восприятие — часть этой способности. Оно позволяет реальности просачиваться и попадать к нам сквозь барьеры, поставленные физическими чувствами.

В этом способе восприятия нет ничего оккультного. Экстрасенсорика означает восприятие реальности иными способами, нежели пятью органами чувств. Многие полагают, что экстрасенсорика имеет сверхъестественную природу, но что такое «сверхъестественное», ведь в Средневековье, например, сверхъестественным называли бы телевизор. Именно поэтому я считаю достаточно здоровой мыслью о том, что человек обладает силами, о которых сам пока по большей части ничего не знает. И как продолжение этой мысли — идею о том, что существует намного больше, чем человек принял в рамки общественно признанных наук.

Но если физические чувства искажают базовую реальность, почему мы должны ограничивать реальность только физическими чувствами? Возьмем, к примеру, любую эмоцию. Несомненно, эмоции реальны!, но при этом они не обладают той же физической реальностью, что и стол. К эмоциям нельзя прикоснуться. Эмоцию как таковую нельзя увидеть. Любой из нас знает, что такое тяжелые мысли, но никакие весы не смогут измерить их вес в граммах или килограммах. У мыслей нет физического веса. У них есть бесспорный духовный вес, который мы все ощущаем. И все же мысли, как и другие психологические ощущения, являются частью реальности, хотя ее нельзя измерить или исследовать физическими инструментами. Существует также много других реальностей, которые нельзя воспринять только физическими чувствами.

Результаты моих собственных экспериментов убедили меня как минимум принять возможность выживания человеческой личности после изменения, которое мы называем смертью. И этот момент является одним из основных в моей личной системе координат. Я просто не вижу возможности объяснить некоторые из моих наблюдений, если не допускать, что личность, даже в этом своем существовании, не является до определенной степени независимой от физической материи. А если это так, то почему личность должна зависеть от физической материи, когда материя распадается?

Мне кажется, что вопрос выживания человеческой личности заслуживает серьезного исследования. Сейчас мы представляем собой смесь сознания и физического вещества, но чем мы были до этого существования и чем мы будем после него? Научные исследования экстрасенсорных способностей могут внести большой вклад в эту область, потому что, пока мы не узнаем больше о возможностях человеческой личности, мы не сможем узнать о ее будущем или прошлом. Мы же в большинстве своем продолжаем смотреть вовне и исследовать физическую Вселенную, игнорируя потенциал собственно человеческого разума.

Как бы то ни было, мои собственные наблюдения разительно изменили мои представления об этом. В состоянии транса я произносила слова, которые не являлись моими собственными, слова, которые всего за год с небольшим составили внушительных размеров рукопись, которую я назвала Материалами Сета. В этих материалах Сет называет себя «энергетической сущностью личности», которая больше не фокусируется на физической системе; он говорит через мое подсознание, но не зависит от него.

В материалах Сета затрагиваются такие темы, как природа физической материи, «Концепция Бога», антиматерия, вселенная снов, уровни подсознания, теория расширяющейся Вселенной, ограничения теории причинно-следственных связей. Ни один из тезисов материалов не вступает в противоречие с остальными. Я говорила за Сета в состоянии легкого транса два раза в неделю, по вечерам, в одни и те же дни, с декабря 1963 года.

Во время сеансов Сет также предсказал, что на уровне продаж будущей книги повлияет женщина, хотя до конца не ясно, говорил ли он именно об этой рукописи. Я

отдала рукопись книги в некое издательство и долгое время не получала от них никаких вестей. Наконец, я написала им, прося вернуть мне рукопись. В ответ я получила письмо от нового редактора этого издательства, женщины, которая просила оставить у них рукопись еще на какое-то время. Месяц спустя рукопись была принята — через пять месяцев после предсказания. Уровень продаж, по крайней мере отчасти, действительно зависел от мнения этой женщины о рукописи.

Еще раз повторю, что в прошлом мне не доводилось сталкиваться ни с какими экстрасенсорными явлениями. Наше воспитание и система образования традиционно препятствуют осознанию экстрасенсорного восприятия. Нас учат доверять только тем вещам, которые можно видеть, обонять, ощутить, попробовать на вкус или услышать. Представление о реальности, которое нам навязывают, жестко ограничено предвзятыми идеями и теориями. Пришло время вам открыть глаза. Пришло время вам самим узнать правду о многогранной человеческой личности.

Пробуя применять на практике изложенные в этой книге принципы, вы вскоре начнете осознавать реальности, которые еще недавно не могли пробиться сквозь броню вашего сознания. Для достижения этого вам понадобятся интеллектуальная объективность и свободная интуиция.

Все люди разные. Все люди, за исключением глухих людей, могут слышать мушку, но далеко не все являются одаренными музыкантами. Каждый человек обладает разными способностями в различных областях.

Проводя описанные в книге эксперименты, вы определитесь с вашими предпочтениями и направленностью ваших способностей. И как минимум получите четкое представление о том, что вы делаете, как это делать и как оценивать полученные результаты.

Для оценки результатов необходимы здравый смысл и критическое мышление, при проведении же самих экспериментов требуется определенная спонтанность. Постарайтесь избавиться от всевозможных предубеждений. Исследуйте внутреннюю реальность с тем же ощущением чуда, с каким все новое изучает ребенок.

Например, когда я только начинала исследования, я была готова рассматривать телепатию и ясновидение как реально существующие пси-способности, а вот спиритические сеансы или общение с говорящей доской казались мне развлечениями для неврастеников или психически нездоровых людей. Я включила спиритизм и эксперимент с доской Оуя в свои исследования только потому, что решила не зависеть от собственных предубеждений. В результате мои представления коренным образом изменились. Более того — именно простой (и сперва нежеланный) эксперимент с доской Оуя стал началом сеансов с Сетом.

То, что вы вынесете для себя из этой книги, во многом зависит от степени вашего интереса, времени и энергии, которые вы готовы потратить. Если вы хотите получить максимум от этих экспериментов, вам необходимы самодисциплина, здравый смысл, интуитивное восприятие и упорство.

Но каким бы ни был ваш опыт, вы как минимум осознаете реальность собственных внутренних восприятий. Ведь путешествие в мир экстрасенсорных способностей на самом деле является путешествием в себя. Вам не нужно обращаться к медиумам или предсказателям судьбы, чтобы узнать, что собой представляют такие явления, как ясновидение или телепатия. Ведь вполне возможно, что сами вы справитесь куда лучше. Большинство медиумов — достойные и честные люди, но один визит к мошеннику или невротiku может навсегда отбить у вас охоту к изучению собственной личности.

Если некоторые эксперименты, описанные в этой книге, покажутся вам необычными или странными, вспомните о том, что стол, на который вы, возможно, опираетесь при чтении этой книги, на самом деле — вовсе не плотное тело. Подумайте об электричестве, действие которого мы не можем до конца объяснить, но которое постоянно используем.

Тогда ваши собственные скрытые способности перестанут казаться вам такими уж необычными. Итак, добро пожаловать в самих себя!

1

Как использовать говорящие доски Оуйя¹ Как они работают? Мы знакомимся с Сетом

Летом 1913 года домохозяйка из Сент-Луиса миссис Перл Каррен развлекала своих гостей экспериментами с доской Оуйя. Указатель начал передавать сообщение от некой женской сущности, называвшей себя Пэйшенс Уорс, которая якобы жила в Англии в семнадцатом веке. В течение двадцати пяти лет Пэйшенс Уорс во время сеансов диктовала стихотворения и рассказы, которые позже были изданы и даже получили положительные рецензии.

1

Насколько нам известно, доски Оуйя в России не продаются. Традиционный русский аналог этого устройства — лист бумаги, на котором пишутся по кругу буквы и основные варианты ответов («да», «нет» и т.п.). В качестве указателя используется перевернутое блюдце с нарисованной на нем стрелкой. Способы и принципы работы с блюдцем аналогичны способам и принципам работы с досками Оуйя, поэтому все предлагаемые эксперименты возможно проводить с использованием этой замены. — Прим. перев.

2

Пэйшенс писала в манере ушедшей эпохи, подлинным архаическим языком. В своей прозе она мимоходом упоминала предметы повседневного обихода, которые давно исчезли из обращения. Этот случай тщательно изучался. Не было обнаружено и намека на мошенничество. Исследователи этого случая расходились во мнении только относительно происхождения Пэйшенс Уорс.

Была ли Пэйшенс Уорс духом давно умершей женщины? Объясняется ли ее отличное знание реалий семнадцатого века тем, что она жила в то время? Или же миссис Каррен, сама того не зная, подсознательно собрала огромное количество информации, относящейся к прошлому, которую и «выдавала» во время сеансов? Если так, то каков был источник этой информации?

Некоторая информация, переданная через доску Оуйя, до этого случая была доступна только ученым. Если подсознание миссис Каррен каким-то образом получило тот объем информации, это является доказательством того, что подсознание обладает возможностями управления, о которых сознание и не подозревает. Но даже такое объяснение случая Пэйшенс Уорс не отвечает на все вопросы. Передаваемая информация не принадлежала к информации общего доступа. Каким образом ей завладела миссис Каррен и как ее сознание преобразовывало материал в литературные произведения?

Говорила ли Пэйшенс Уорс через подсознание миссис Каррен?

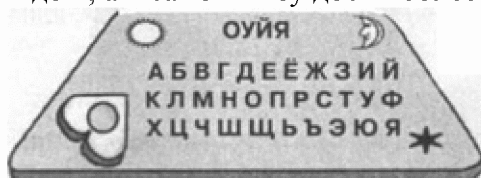
Доской Оуйя управляла Пэйшенс Уорс или миссис Каррен?

Доска Оуйя известна под разными названиями и рассматривается как способ высвобождения подсознания, способ общения между живыми и мертвыми.

Ни мой муж, ни я никогда не видели доску Оуйя, но после того, как мы узнали об истории Пэйшенс Уорс, мы поняли, что эта доска заслуживает особого внимания применительно к теме наших исследований, и приобрели ее. В этой главе описываются наши эксперименты с доской Оуйя, их результаты и даются подробные инструкции, которые позволяют вам использовать доску.



Сама доска Оуйя имеет приблизительно 5 5 см в даину и 35 в ширину. На ней в два рада расположены крупные, легко читаемые буквы алфавита. В верхнем левом углу находится слово «да», в верхнем правом — «нет». Под алфавитом располагаются цифры от 0 до 9, а в самом низу доски более мел кими буквами написано «до свидания».



К доске прилагается маленький указатель. Он похож на миниатюрный трехногий треугольный столик. При использовании доски участники кладут руки на

указатель, который в этот момент находится на доске. В качестве тренировки перед экспериментом положите руки на указатель и осторожно проведите им по доске. Если доска работает как следует, указатель должен двигаться сам без усилий с вашей стороны.

Наши первые попытки общения с доской были неудачными. Указатель либо совсем не двигался, либо указываемые буквы складывались в какую-то тарабарщину. Сейчас я уверена, что так происходило потому, что во время первых экспериментов мое отношение к доске было несерьезным. Разумом я понимала, что доска Оуия заслуживает места в моих исследованиях, но эмоционально я все никак не могла настроиться на нужный лад и внутренне расслабиться. Это было явно не то настроение, с которым нужно было в первый раз браться за доску, или вообще за что бы то ни было.

Вот пошаговая схема процесса, которому вы должны следовать в своих первоначальных экспериментах. **Положите доску Оуия между вами и вашим партнером.** Пусть доска лежит на столе так чтобы один конец касался ваших колен, а другой — колен другого участника. **Ваши глаза должны быть открыты.** Не нужно их закрывать. **Положите обе руки на указатель, который должен лежать на доске. Ваш партнер должен сделать то же самое.**

Расслабьтесь. Когда доска начнет работать, указатель станет двигаться, указывая на буквы, которые будут складываться в сообщение. Если на первых нескольких сеансах продолжительностью, например, двадцать минут каждый, работа с доской не дала результатов, не отчаивайтесь. Скорее всего все дело в вашем неправильном настроении. Попробуйте работать с доской менее серьезно, станьте внутренне легче. Помните — если бы мы сдались после первых неудачных попыток, Материалы Сета могли так бы никогда и не появиться на свет.

Если вы собираетесь задавать доске вопросы, лучше, чтобы вначале их задавал, кто-то один. Если указатель не двигается, повторите вопрос. **Говорите простыми фразами.** Вы также можете формулировать фразы мысленно. Не задавайте несколько вопросов сразу. Не забывайте оставлять доске достаточно времени на ответы.

Не давите на указатель. Если вы будете давить слишком сильно, он не сможет двигаться. Если вы почувствуете себя странно за доской, сразу же задайте вопрос. Стандартный первый вопрос: «Здесь кто-нибудь есть?» Ваши последующие вопросы будут зависеть от ответов доски.

Задавайте вопросы, ответы на которые дадут вам максимум информации. Если личность утверждает, что ее нет в живых, спросите о месте и времени смерти. Позднее вы сможете проверить полученные данные. Спросите об именах других членов семьи личности. Спросите, живы они или мертвы? Если живы, то где они живут? Если мертвы, то когда и где они умерли? Если вы не получили ответа на вопрос или указатель колеблется, оставьте этот вопрос, а через какое-то время снова вернитесь к нему.

Некоторые полагают, что система вопрос-ответ мешает им или доске. Если вы придерживаетесь такого же мнения, то просто спокойно сидите, держа руки на указателе. Через некоторое время указатель передаст сообщение без каких-либо запросов с вашей стороны. Позднее, когда вы будете чувствовать себя уверенней, вы можете чередовать оба метода.

Эксперименты с доской Оуия — это потрясающий опыт и, возможно, самый простой способ начать исследование экстрасенсорных способностей. Я советую вам проводить описанные в этой книге эксперименты в том порядке, в котором они приводятся, поскольку каждый в определенном смысле готовит вас к следующему. Также хочется подчеркнуть важность ведения подробных записей об экспериментах и веры в успех эксперимента.

Работая с доской, вы или ваш партнер можете записывать все вопросы и ответы, когда указатель останавливается между ответами либо когда он просто делает паузу.

Однако лучше всего, если вопросы и ответы будет записывать третий присутствующий, если это возможно.

Итак, начинайте записи на первом же сеансе. Включите в них дату, имена участников и время. Если вы задаете вопросы, записывайте их и оставляйте место для ответа. Когда вы лучше освоитесь с доской, будет иметь смысл планировать вопросы заранее.

6

ТАЙМ-АУТ: *если доска Оуя будет работать как следует, вам, возможно, придется придумать свою систему скорописи, потому что послания могут приходить довольно быстро. Как правило, доска не ставит знаки препинания, поэтому за тем, где кончается одно предложение и начинается следующее, вы должны следить сами. На первый взгляд сообщение может показаться бессмысленным, поэтому изучайте его досконально. Также следует быть готовым к тому, что в некоторых случаях доска может использовать собственную систему сокращений.*

Вначале вы можете задавать простые вопросы, на которые можно ответить «да» или «нет». Не будьте излишне доверчивы, принимая фальсифицированные сообщения. Не пытайтесь найти смысл в чепухе, слишком сильно напрягая воображение. Доска начнет передавать сначала слова, фразы, и со временем вы с легкостью сможете расшифровывать ее послания.

Возможно также, хотя и маловероятно, что сообщения, которые будут для вас непонятными, окажутся нормальной фразой на иностранном языке. Но считается все же, что если вы не можете разобрать сообщение, то в нем и нет никакого смысла. Запишите и проигнорируйте его, но не выбрасывайте запись. Позже, в другой главе, мы поговорим о способах оценки таких на первый взгляд бесполезных сообщений, полученных с помощью досок Оуя или другими способами.

Не беспокойтесь, если какие-то аспекты полученных сообщений противоречат друг другу. Об этом мы также поговорим в последующих главах. К третьему или четвертому сеансу вы должны уже точно получать связные фразы, если этого не случится раньше. Через месяц упражнений с доской мы с Робертом получали столько информации, что одна сессия сводилась к десяти страницам печатного текста!

Ощущение движущегося указателя вместе с осознанием того, что ни вы, ни ваш партнер не двигаете его сознательно, — это нечто необыкновенное. Я приведу краткое описание наших первых сеансов, чтобы вам было с чем сравнивать собственные результаты.

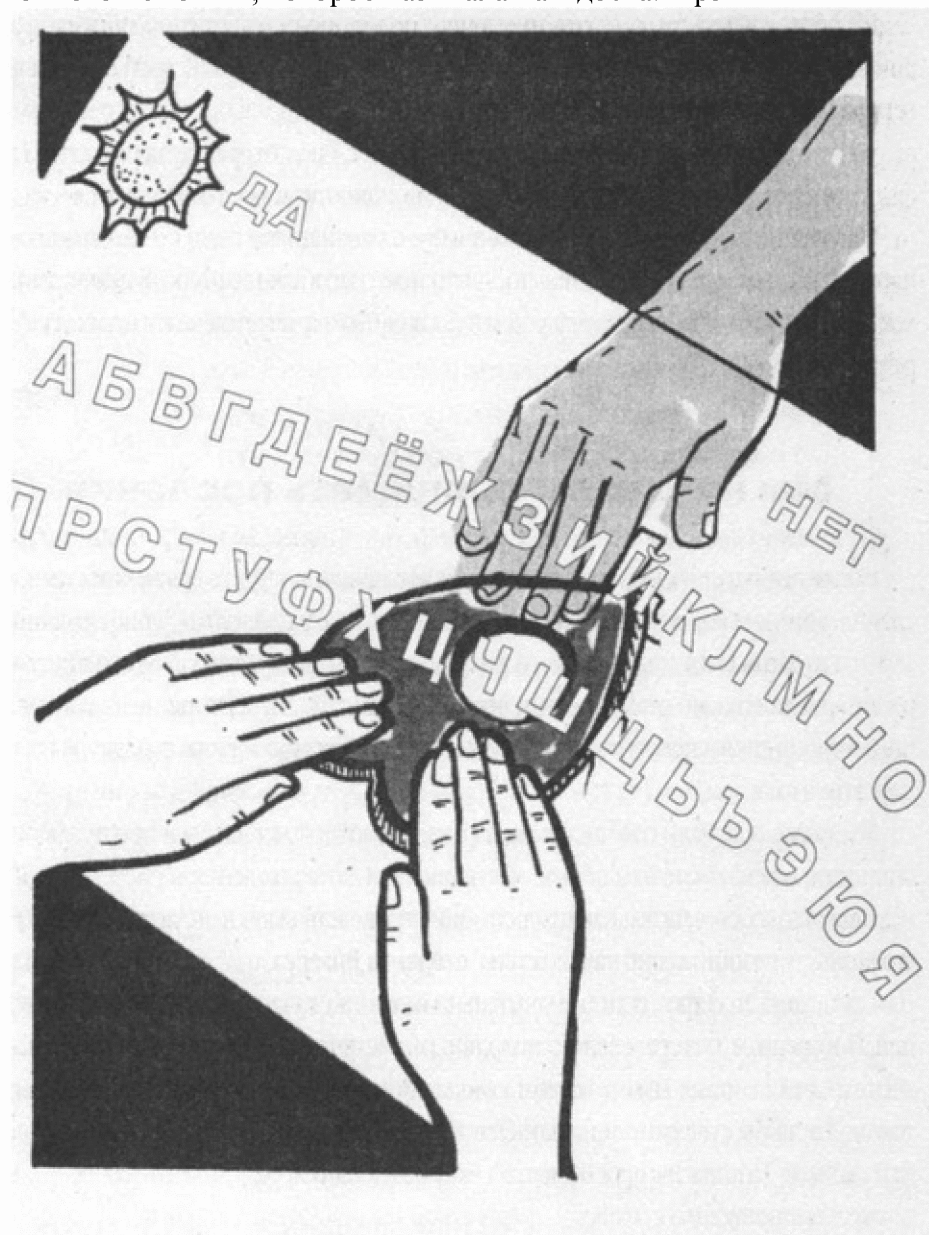
Мы начинаем принимать послания

После первых двух неудачных попыток мы начали получать вразумительные послания, автором которых якобы являлся мой дед, Джозеф Адольф Бурдо, умерший в 1949 году. Дед был француз и индеец по происхождению. Он довольно неплохо говорил по-английски, но с некоторыми особенностями. Доска повторяла его манеру речи, и подбор слов в целом соответствовал его характерной манере разговора на английском языке.

Мы также получали сообщения, авторами которых были якобы и другие умершие личности, незнакомые нам обоим. Мы проверяли даты рождения и смерти, которые назывались в сообщениях. Как правило, они соответствовали действительности. Рассказанные истории жизни также были похожи на правду.

После двух или трех подобных сеансов мы вновь оказались завалены бессмыслицей. Посередине ничего не значащих слов нам встретилась лишь фраза: «восточные дороги», тем не менее мы все же записали ее. Эти слова на самом деле были важными, только тогда мы еще этого не знали. Это одна из причин, по которой необходимо делать записи. Иногда на первый взгляд бессмысленная фраза может обрести смысл позже, как произошло с этой.

Наш следующий эксперимент с доской Оуя положил начало поистине необычным событиям. Он начался с не относящегося к делу послания от личности, которую я назову Фрэнк Визерс, хотя это не то имя, которое называла нам доска. Фрэнк



Наши эксперименты с доской Оуя начались с бессмыслицы

Визерс рассказал нам, что он в течение тридцати лет преподавал английский язык в Эл-мире, штат Нью-Йорк, и также сообщил другую информацию о своей биографии и семье.

На следующий день я спросила у пожилой женщины, которая была родом из Элмиры, знала ли она когда-нибудь человека с тем именем, которое назвала нам доска. Я не объяснила ей, почему задаю вопрос. Она уверенно ответила, что знала такого человека, но он выпал у нее из вида. Она знала лишь, что он умер в начале 1940-х годов. Фрэнк Визерс сказал, что умер в 1942 году, о чем эта женщина, разумеется, знать не могла.

По ряду причин мы не подвергали подробной проверке весь ранний материал, полученный нами от Фрэнка Визерса, хотя чувствовалось, что в нем имеется некое несоответствие в датах. Нам было сложно представить себе, что эта информация является правдивой в буквальном смысле слова. Конечно, наша общая небрежность объясняется еще

и нехваткой времени (мы оба работали) и некой неловкостью, испытываемой нами при мысли о проверке государственных архивов. Тогда мы еще не думали, что будем продолжать сеансы с доской Оуйя и со временем они станут для нас чем-то большим, чем просто эксперименты. В тот момент мы просто были довольны тем, что смогли сами повторить опыты, о которых читали.

Как оказалось, с Фрэнком Визерсом мы установили связь не надолго, всего на три сеанса. Следующий сеанс начался тоже с Фрэнка Визерса, но затем его сменила личность Сета. С его появлением значительно возросло качество сообщений доски. Мы сразу поняли, что имеем дело с неординарной личностью, обладающей огромным интеллектом и развитым чувством юмора; личностью, всегда проявляющей необычайное психологическое понимание и обладающей знаниями, которые, как мы видели, выходят за пределы способностей нашего сознания.

С этого сеанса доска начала передавать абзац за абзацем. Сет начал с того, что стал утверждать, что реинкарнация — это не просто возможность, а факт человеческого бытия. Он начал перечислять предыдущие реинкарнации Роберта и мои, приводя имена, даты, семейные связи и другие детали.

10

Мы с Робертом были знакомы с теорией реинкарнации, но не принимали ее всерьез из-за недостатков, которые мы считали непреодолимыми. Мне реинкарнация казалась чем-то оккультным. Сет опроверг все мои сомнения с помощью безупречной логики и позднее предложил ряд экспериментов, с помощью которых можно было подтвердить эту теорию.

Кто управлял указателем? Я? Роберт? Мы начали проверять друг друга. Я без предупреждения убираю руку с указателя. Он останавливался. Потом то же самое делал Роб. Указатель также останавливался. Обычно доска отказывалась работать для кого-то одного из нас. Казалось, что ей необходимы именно мы оба, но при этом никто из нас не двигал указатель.

Знакомство

До знакомства с Сетом нам не удавалось сохранять связь между двумя сеансами. Лишь с ним каждый последующий сеанс стал развитием предыдущего. Сет предложил нам проводить сеансы два раза в неделю, назвав конкретные дни и время. Сеансы продолжались по два-три часа каждый, иногда дольше. С тех пор мы следовали этому расписанию.

Вскоре после знакомства с личностью Сета наше внимание привлекла одна сказанная им фраза. Она прозвучала, когда Сет рассказывал о предыдущих реинкарнациях Роберта. По его словам, в XVII веке Роберт был землевладельцем в Дании, содержащим несколько ферм возле города Трива, не существующего сейчас. Его местонахождение в Дании было описано с помощью слов «восточные дороги», и мы вспомнили, что именно эти слова были переданы нам в одном из ранних сеансов среди общей бессмыслицы.

В конце этой главы приведены выдержки из записей наших ранних сеансов. Вопросы, которые мы задавали, помогут вам составить ваши собственные вопросы. Обратите внимание, что на первых сеансах доска отвечает довольно кратко, зато к четвертому сеансу появляются уже достаточно длинные ответы. Скорее всего у вас будет примерно также.

Но как работают доски Оуйя? Прежде чем разбираться в этом, давайте разберемся в структуре человеческой личности.

В повседневной жизни мы имеем дело с эго — это наше сознательное «Я». Это сознательное «Я» не есть нечто постоянное. Оно все время изменяется. Сейчас оно у вас не такое, как в детстве, и завтра оно будет не таким, как сегодня.

Эго — это та часть нас, которая смотрит на повседневный мир и решает практические проблемы. Оно формируется на основании определенных способностей и предпочтений, которые являются частью человеческой личности. Те из них, которые принимаются и используются эго, становятся счастьем нашего сознательного «Я».

В повседневной жизни эго чрезвычайно важно. Оно позволяет нам сконцентрироваться на практических повседневных вещах. Однако на наш мозг постоянно воздействуют внешние стимулы, и сознательное эго не может справиться с их наплывом само по себе. Часть из них неизбежно будет сознательно игнорироваться. Мы можем одновременно осознавать ограниченное количество вещей. Мы выполняем множество действий, не задумываясь, как именно мы их выполняем, просто подчиняемся движениям нашего тела.

Например, мы входим в комнату, двигаем стул и берем книгу. Все это время мы, естественно, вдыхаем и выдыхаем воздух. Наши клетки перманентно обновляются. Все это происходит в достаточно автономном режиме, мы не осознаем даже мышечных движений, необходимых для того, чтобы переставить стул. Более того, мы фактически не контролируем эту деятельность.

Если такое количество жизненно важных аспектов контролируется подсознательными силами, в данном случае — автономной нервной системой, так ли уж сложно предположить, что есть и другие функции и способности, которые управляются на подсознательном уровне? Вовсе нет. Мы часто что-то напеваем про себя, не отдавая в этом отчет. Некоторые могут ходить во сне по комнате, иногда даже выходить на улицу, а сознательный разум остается в блаженном неведении относительно этой деятельности.

Если бы нам приходилось сознательно управлять каждым вздохом, ежедневно сознательно контролировать миллионы мельчайших телесных процессов, у нас бы ни на что больше не оставалось времени. К тому же нет никаких причин предполагать, что наше сознание делало бы это лучше, чем сейчас это делает наше подсознание.



Хрупкое равновесие ходящего во сне человека может быть нарушено, если его слишком быстро разбудить. Сознательное вмешательство в подсознательную деятельность может отрицательно сказаться на ее результатах.

Таким образом, доска Оуйя, помимо всего прочего, — это способ установки контакта и общения с этим личностным подсознанием, внутренним «Я», которое необходимо для физического выживания. Личностное подсознание знает о вас больше, чем вы сами. Когда сознательное «Я» расслаблено, подсознание может проявляться через мышечные движения. Таким ключом к вашему внутреннему «Я» может служить, например, какой-либо ваш отвлеченный чертёж на листе бумаги во время разговора по телефону. Пока ваш сознательный разум занят другими вещами, подсознание контролирует мышечные движения, заставляя ваши пальцы создавать эти непонятные крючки и закорючки. Вашему сознанию эти каракули могут показаться бессмысленными, тем не менее для подсознания они имеют определенный смысл.

Считается, что именно подобные подсознательные мышечные движения перемещают указатель по доске Оуйя. Даже если бы этим все и ограничивалось, доска все равно была бы самым плодотворным, на мой взгляд, способом, с помощью которого мы можем открывать неизвестные зоны нашего «Я». Но я убеждена, что эта личностная часть подсознания всего лишь один из уровней куда более обширной подсознательной области.

В Материалах Сета говорится, что открытие Фрейдом подсознания является только первым этапом научного подтверждения нашего внутреннего «Я». По словам

Сета, Фрейд и Юнг кос- I нулись лишь самых очевидных структур того, что можно назвать «Неоткрытым Человеком», или «целым Я».

Но в подсознании содержится нечто большее, чем просто подавленные импульсы, которые человеку и обществу необходимо обуздывать. Оно является также источником лучших озарений человечества и, возможно, лежит в основе цивилизации в целом. Возможно, именно изучение уровней подсознания может привести человека к знанию о прошлых его ментальных и физических существованиях, как исследование физических слоев земли дает знания о прошлых цивилизациях.

Следуя за описанными в этой книге экспериментами, вы сами обнаружите, что наряду с личностным подсознанием существует реальность не менее яркая и живая, чем любая другая, известная вам сейчас. Доска Оуйя поможет вам расслабить сознательный разум и вы, возможно впервые, сможете воспринять послания от этого внутреннего «Я». Вы откроете для себя свой подсознательный разум, области вашего личностного подсознания, а также поймете, что подсознание — это вход в другую внутреннюю реальность.

Экспериментируя с доской Оуйя, помните, что ключевое слово здесь — релаксация. Не забывайте также аккуратно и тщательно делать записи на каждом сеансе. Записывайте вопросы, которые вы задаете, и получаемые на них ответы!

Ниже приводятся примеры записей наших ранних сеансов, начиная с бесед с Фрэнком Визерсом. Вопросы даются прямым начертанием шрифта, ответы доски -курсивом: Мы не вносили никаких изменений, ответы приводятся в том виде, в каком были получены. Изменены лишь имена — для того, чтобы не поставить в неудобное положение упомянутых ныне здравствующих людей. Все вопросы задавал Роберт Ф. Баттс.

Выдержки из Сеанса 1 -2 декабря 1963 г.

В. Здесь есть кто-нибудь?

О. *Да.*

В. Вы назовете ваши инициалы?

О. *Ф. В.*

В. Пожалуйста, назовите ваше имя.

О. *Фрэнк.*

В. Пожалуйста, назовите вашу фамилию.

О. *Визерс.*

В. Вы можете сказать, когда вы умерли?

О. *1942.*

14

В. Вы знали кого-нибудь из нас?

О. *Нет.*

В. Вы были женаты?

О. *Да.*

В. Ваша жена жива или мертва? О. *Мертва.*

В. Как ее звали? О. *Урсула.*

В. Какой была ее девичья фамилия? *О. Альтери.*

В. Кем она была по национальности?

О. Итальянкой.

В. Кем были вы по национальности?

О. Англичанином.

В. Кто вы были по профессии?

О. Учителем.

В. Что вы преподавали?

О. Английский язык.

В. В каком городе?

О. Эльмира.

В. Сколько лет вы преподавали?

О. 34.

В. В каком году вы родились?

О. 1885.

Выдержки из Сеанса 2

В. Фрэнк Визерс, ты здесь?

О. Да.

В. Где ты провел большую часть жизни?

О. в Эльмире.

В. Где ты родился? В каком доме?

О. Стэйт-стрит.

В. Эльмире?

О. Нет.

В. Тогда где?

О. В печали.

Этот ответ заинтриговал нас. В первый раз доска по-своему поняла наш вопрос и ответила также по-своему. Возможно, именно ответ доски побудил Роберта задать следующий вопрос. В любом случае мы оба считали реинкарнацию очень неправдоподобной теорией, поэтому следующий ответ поразил нас.

В. Ты жил на Земле раньше?

О. Да.

В. Сколько раз?

О. Три.

В. Когда ты жил на Земле в первый раз?

О. VI век.

Далее Фрэнк рассказал, что в одной из жизней он был солдатом в Турции. Также он утверждал, что в другой жизни знал Роберта и меня, жившую в Триве, в Дании. Помимо прочего, он упомянул, что в тот период я была мужчиной, сыном моего нынешнего мужа. Были названы места и даты, хотя было четко сказано, что город Трив больше не существует.

Третий сеанс был похож на первые два. Четвертый же стал поворотным пунктом. Он начался с Фрэнком Визерсом и закончился появлением Сета.

Выдержки из Сеанса 4

В. Ты здесь, Фрэнк Визерс? О. Да.

В. У тебя есть для нас сообщение?

О. Подсознание подобно цветку с множеством лепестков. **В. Это говорит подсознание Джейн?**

О. Подсознание — это коридор. Какая разница, через какую дверь ты войдешь? И все же я могу говорить через нее, если захочу. Когда-то она говорила через меня. Конечно; вы не поймете прикола. Ха.

В. Когда ты говорил через Джейн?

О. Сто лет назад. Она была медиумом и искала меня для тебя. Я тоже приходил.

В. Фрэнк Визерс, можем ли мы в будущем обращаться к тебе с какими-нибудь вопросами?

О. Да. Однако я бы хотел, чтобы меня перестали звать Фрэнком Визерсом. Эта личность была довольно унылой.

В. Нам нужно какое-нибудь имя, чтобы разговаривать с тобой.

О. Можете звать меня как пожелаете. Я называю себя Сет. Это имя подходит моей сущности, личности, которая наиболее полно передает целиком то, что я есть или чем пытаюсь быть. Джозеф — это более-менее твое целое «Я», олицетворение суммы твоих личностей в прошлом и будущем... Ты — Джозеф, Джозефа ты видишь в своем разуме, это схема.

В. Если я — Джозеф, то как ты назовешь Джейн ?

О. Рубурт.

В. Не пояснишь ли ты это?

О. А что тут пояснять?

В. Это имя кажется нам странным. Я не уверен, что оно нравится Джейн.

О. Станным — странное.

Выдержки из Сеанса 6

В. Мы в той или иной степени находимся во власти подсознания, разве не так?

О. Да, но это все равно, что заявить, что целое находится во власти своих частей. Человек просто не научился эффективно использовать части себя. Суммой их всех должно быть превосходное сознание. Индивидуальное сознание крайне важно. Оно никогда не теряет, только приобретает. Каждый раз оно расширяется, чтобы включить большее.

В. Просто любопытно, Сет, что ты делаешь между сеансами?

О. А вы что делаете ?

В. Ты можешь сообщить нам что-нибудь еще об имени Ру-бурт?

О. Давным-давно это было именем Джейн, как твоим — Джозеф. Оба означают высшее положение вашей сущности, образы в мысленных генах, схемы, которым следует дух. Джозеф и Рубурт означают границы ваших земных личностей, до которых вы должны стремиться дорасти. Но в другом смысле вы уже и есть Джозеф и Рубурт, поскольку эта схема существует. У всех есть такая схема. В каждой жизни личность стремится следовать своей схеме. Она не навязана, она является структурой сущности.

В. А не мешает ли это свободе воли?

О. Чем? Вы сами создали эту схему, но ваши различные инкарнации не знают о ней. Выдали ее им. Это — испытание.

Глава 2

Использование доски Оуйя как первый шаг

Я говорю за Сета — эксперименты для вас

Как оценить ваши результаты

Голосовое общение и автоматическое письмо

Можете ли вы представить, что вы свободно и авторитетно часами рассуждаете о таких вещах, как природа физического вещества, подсозна^v—ние, концепция Бога, антиматерия или время? Можете ли вы представить себе, что красноречиво и логично даете ответы на вопросы об этом? Можете ли вы представить себе такую ситуацию, при том что слова, которые вы произносите, не принадлежат вам и вы даже не можете предположить, какое слово будет следующим? Можете ли вы представить себе, что подобное происходит в конце нормального рабочего дня, и при этом регулярно?

До того как я начала проводить эксперименты, описанные в этой книге, такое событие казалось мне в высшей степени невероятным. И все же чуть больше чем за год в состоянии легкого транса я надиктовала более 2000 страниц такого материала, четко и выразительно, без противоречий и без запинок, свойственных разговорной речи. Возможно, что некоторым из вас предстоит нечто подобное. Если вы серьезно подошли к экспериментам с доской Оуйя, описанным в предыдущей главе, то наверняка уже открыли для себя, что доска может быть первым шагом на пути к чему-то еще, и, возможно, даже раздвинули границы своего сознания.

Расширение границ сознания буквально расширяет наше «Я». Задумайтесь на мгновение: каковы реальные ограничения «Я»? Ограничены ли вы как личность? Какие границы отделяют вас от всего, что не есть вы? Границей между нашим физическим «Я» и другими физическими объектами выступает кожа. Но кожа не только отделяет нас от всей остальной Вселенной, она также связывает нас с ней.

Через нашу кожу проникает многое, без чего мы не смогли бы существовать. Все, что находится во Вселенной, из того, что мы знаем, в основе своей состоит из одних и тех же ингредиентов. Нас составляют те же физические вещества, которые составляют также стул, персик или краба — разница только в молекулярной структуре. Наша кожа отличается от кажущегося пустым пространства, которое ее непосредственно окружает, только плотностью.

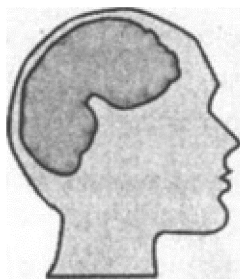
Через кожу, которая сама по себе является живой, мы получаем из воздуха и от Солнца питательные элементы, без которых не смогли бы жить. Мы едим части Вселенной в виде рыб, мяса и растений и делаем их частью себя. Они используются в наших телах, а потом возвращаются в Землю, чтобы их использовали снова. Таким образом, физически

личность состоит из всех этих чужеродных неличностных элементов. Другими словами, физическое «Я» на самом деле отнюдь не ограничено кожей. Наоборот — мы точно так же можем сказать, что оно расширяется через кожу в окружающую среду, чтобы впитывать в себе питательные вещества.

Задумайтесь о себе снова. Вы — это ваши идеи, мысли, планы, эмоции. Несомненно, это так. Но они существуют не в некоем ментальном вакууме. Они образуются под воздействием вашего воспитания и окружения. Они изменяются под влиянием людей, с которыми вы общаетесь. Вы же, в свою очередь, изменяете мысли и эмоции других.

Ради удобства мы, люди, ведем себя так, как будто наше физическое «Я» ограничено нашей кожей, сознание — нашей головой, а череп — это костяная преграда, которая защищает нашу индивидуальность. Но это не так. Без сомнения, индивидуальность существует, но никто еще не дал исчерпывающего ответа на вопрос, что же это такое. Ниже в этой книге мы дадим лишь некоторые ключи к подлинной природе индивидуальности.

Телепатия и наше мнение о себе



В один прекрасный момент мы понимаем, что телепатия существует. Но если мы улавливаем мысли других людей и передаем в свою очередь наши мысли другим людям, то как это может сказаться на наших старых представлениях об ограничениях нашего «Я»? Нам придется значительно изменить свое мнение, когда исследования экстрасенсорных способностей докажут несостоятельность этих представлений. Опять же вполне возможно, что подсознание, как мы его сейчас понимаем, представляет собой только малую часть цельного «Я». За ним могут располагаться целые неизвестные области, к которым личность имеет доступ, области, заключающие в себе реальности, которые мы сегодня из всех сил игнорируем.

Однако эго не интересуется внутренней реальностью. Оно занимается повседневными практическими проблемами. И хотя оно постоянно меняется, оно не любит изменений. На ранних стадиях эволюционного развития человека это было необходимо. Чтобы пещерный человек мог выжить, все его внимание должно было быть фокусировано на физическом мире. Мечты и даже мимолетное погружение в подсознательное «Я» могло стоить ему жизни. Эго развивалось и закалялось, укрепляясь «броней», которая теперь угрожает запереть в себе «Я», для защиты которого возникла.

Эксперименты с доской Оуия помогают ослабить тесно прилегающую броню эго. Они дают внутреннему «Я» некоторую свободу! Медленно, как животное, пробуждающееся от зимней спячки, внутреннее «Я» начинает в результате экспериментов пробуждаться. Личностное подсознание первым обретает хоть какую-то свободу.

Научившись расслаблять личностное подсознание, вы сможете расслаблять и другие элементы своего «Я», а также станете гораздо чувствительнее и откроетесь миру. Вы пробудите в себе интуицию и почувствуете импульсы, к которым не прислушивались в прошлом. Вы почувствуете себя выросшим или обновленным. Шаг за шагом вы начнете осознавать реальности, которые раньше не замечали. Вы будете раздвигать границы собственного «Я» во всех смыслах, расширять свой опыт так, как до этого не могли.

Вы узнаете, что подсознание вовсе не заканчивается вашими скрытыми личными воспоминаниями. Вы не упретесь в дно, не окажетесь в тупике, не достигнете последних пределов себя или своего понимания.

У неба нет крыши, как бы ни считали наши предки. У человеческой личности и вашего понимания также нет границ — ни сверху, ни снизу. Наши космические корабли исследуют внешнее пространство. Мы также можем исследовать наше внутреннее пространство. Никто другой за нас это не сделает.

Нет границ, за которые вы не смогли бы выйти. Места, в котором вы можете почувствовать, что «я заканчиваюсь здесь. Дальше моего «Я» нет», не существует.

При первом знакомстве область личностного подсознания может удивить вас. Это не тюрьма для опасных импульсов, которые необходимо подавлять; это не утопия природной праведности. Это - хранилище всех ощущений и способностей. Котыше в какой-либо момент не были приняты эго. Это — переходная зона между так называемым сознательным «Я» и огромными внутренними пространствами «Я», которые мы только начинаем познавать.

Проводя исследования своей внутренней реальности, вам необходимо вооружиться здравым смыслом, интеллектуальной честностью и помнить о самодисциплине и интуитивных частях вашей сущности. Чтобы оценивать собственные ощущения, вам понадобится подключить все ваши способности.

Я расскажу вам о своем собственном постепенном посвящении в эти реальности и дам общее представление о различных переживаниях, которые могут открыться вам в качестве непосредственных результатов ваших экспериментов с доской Оуи.

Продолжайте свои сеансы с доской и далее. Многие последующие эксперименты, описанные в этой книге, с доской никак не связаны, но вам будет полезна практика релаксации, которую предоставляет доска.

В моем случае занятия с доской абсолютно неожиданно для меня привели к тому, что я называю голосовым общением.

У вас же в результате экспериментов с доской Оуи может обнаружиться способность, к примеру, к автоматическому письму. В этой главе содержатся советы по автоматическому письму, хотя сама я обладаю весьма незначительными способностями в этой области.

Продолжая экспериментировать с доской, некоторые из вас могут заметить, что начинают предвосхищать ответы доски. Это может случиться на любом сеансе — как первом, так и, скажем, двадцатом. Все это зависит от вашей личности и способностей. Впрочем, этого может не случиться вовсе. Но если это все-таки произойдет, то знайте, что это является первым признаком того, что вы обладаете способностями в самой полезной области экстрасенсорного восприятия.

Начиная с нашего третьего сеанса, я стала предвидеть сначала слова, словосочетания, а затем целые предложения. И все же я, хоть порой и неохотно, ждала, пока доска ответит на заданный вопрос, не доверяя своим внутренним ответам.

Сеансы продолжались, и я начала всерьез беспокоиться. Еще бы: ведь я уже могла предвидеть целые абзацы, пока указатель заканчивал одну фразу. В тоже время меня начала раздражать медлительность доски. Роберт останавливался, записывал вопрос, который он собирался задать, мы возвращали руки на указатель, нам по одной букве давали ответ, затем все снова останавливалось, пока Роберт его записывал. На все это уходило так много времени!

Хотя указатель передавал тот же ответ, который я получала мысленно, я по-прежнему, с одной стороны, не доверяла себе, а с другой — чувствовала необходимость произносить его вслух. При этом я не слышала никаких голосов. Фразы просто появлялись у меня в голове, казалось бы, из ниоткуда, но их автором была явно не я. Заметив мое волнение, Роберт спросил у доски: «Сет, почему Джейн так сдержанна в отношении наших контактов с тобой? Я вижу, что иногда она не испытывает особого энтузиазма?»

Через доску Сет ответил:

«Она беспокоится, потому что получает мои сообщения до того, как они составляются на доске. Это и тебя сделает осторожным».

В другой раз Сет через доску сказал:

«Джейн, ты слишком хорошо думаешь о своем подсознании. Отдавай должное тому, кто этого заслуживает».

Мне показалось, что Сет подталкивает меня на произнесение ответов вслух. Но вместо того, чтобы броситься в омут с головой, я цеплялась за доску Оуйя, как нерешительный пловец за спасательный круг.

Прежде всего я боялась неудачи. Даже тогда Сет говорил о вещах, о которых я знала мало. Я боялась оказаться в глупом положении, боялась, что, начав передавать важное сообщение, запнусь и замолчу на полуслове. Или донесу какое-то слишком пуст-тяшное и смешное послание. Я боялась оказаться во власти непонятных мне психологических сил. Мое эго и «Я» были непреклонны. В общем, я продолжала получать внутренние послания, но отказывалась отправляться в вольное плавание. Сет ни на чем не настаивал, и внутренний прием сообщений продолжался. Так продолжалось до восьмого сеанса.

Подобное нежелание на самом деле является признаком здорового эго. И все наши эксперименты отнюдь не являются попытками его игнорировать. Мы просто учим наше эго быть более гибким, чтобы у внутренней личности было больше свободы. Эго является важной частью личности, необходимой для наших отношений с физической реальностью. С помощью этих экспериментов мы показываем эго, что, дав нам свободу оно ничего не потеряет, зато многое приобретет. Понимание этого в итоге приведет к расширению эго и «Я» в целом.

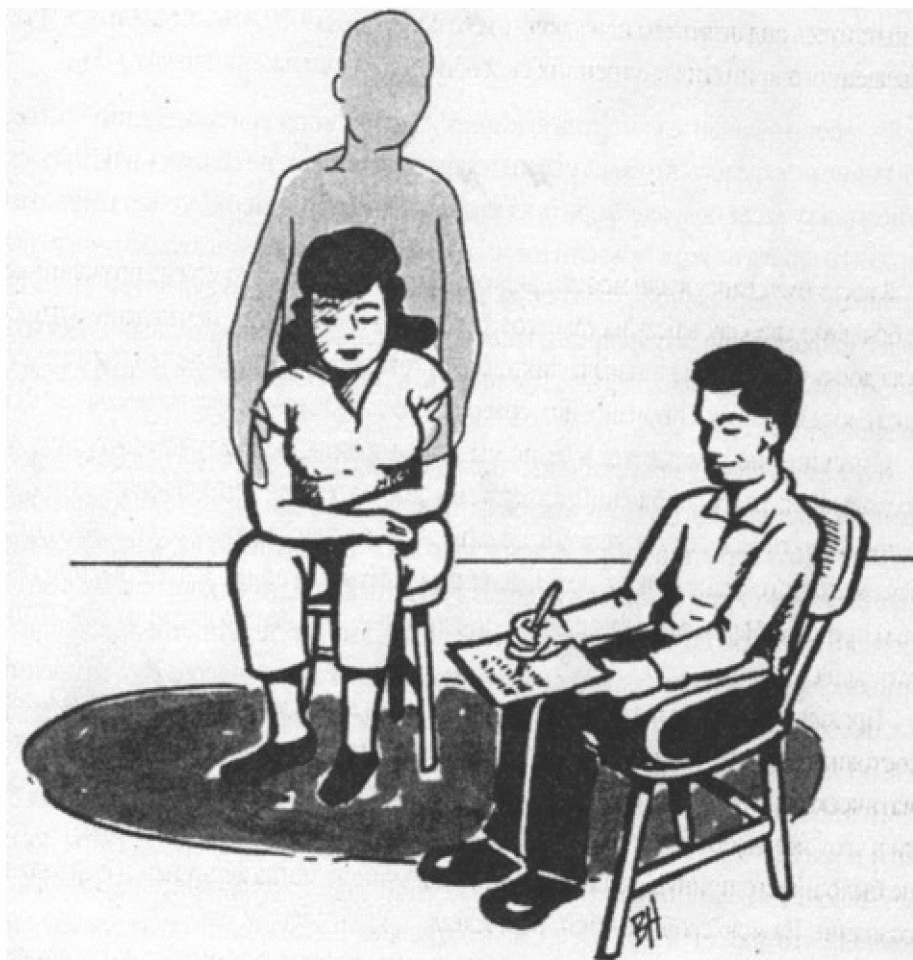
По этой причине все эксперименты, приведенные в этой книге, необходимо сдабривать доброжелательным отношением к другим людям и взаимоотношениям с ними. Если вы являетесь замкнутым интровертом, то должны перебороть свою замкнутость и постараться найти с людьми общий язык с помощью коллективных занятий. Это способствует сбалансированному развитию ваших способностей и постепенному признанию вашего внутреннего потенциала сознательным разумом. И хотя эго будет до определенной степени сопротивляться вашим внутренним исследованиям, не пытайтесь подавлять его или какие-то его потребности. Нам нужно добиться уравновешенного принятия внутренних способностей всеми частями нашего «Я».

К восьмому сеансу я или мое эго, видимо, убедились в том, что можно позволить себе большую свободу, в результате чего в середине этого сеанса я неожиданно оттолкнула доску Оуйя, встала и начала диктовать. Я говорила своим обычным голосом, однако слова, которые я произносила, совершенно определенно принадлежали не мне.

С десятого по тринадцатый сеанс мы использовали доску только для получения нескольких первых сообщений, которые я какое-то время не могла принимать мысленно. Практически сразу же это в значительной степени ускорило общение, хотя в начале каждого сеанса я все еще продолжала испытывать приступы паники при мысли о произошедшем раскрепощении. Но с течением времени волнение стало отпускать меня.

Практически сразу мы с Робертом поняли, что во время диктовки я находилась в состоянии легкого транса. Такой способ получения сообщений можно назвать автоматической речью, или голосовым общением. Мои собственные сознательные мысли в этот момент отступали, равно как и осознание моего окружения. Однако в этом не было ничего принудительного. Я в любой момент могла вернуться в нормальное сознание. На мою свободу никто не посягал.

К четырнадцатому) сеансу мы перестали использовать доску даже для получения первых сообщений. Как я уже говорила, по предложению Сета, сеансы проходили по конкретным дням, два раза в неделю. В течение первого года я диктовала, расхаживая по комнате, с открытыми глазами, и действительно практически не отдавала себе отчета в том, что меня окружает.



Во время диктовки, говоря от имени Сета, я находилась в состоянии легкого транса

Теперь я говорю сидя, закрыв глаза, и совершенно не осознаю свое окружение. Роберт дословно записывает все сеансы, а затем перепечатывает их на машинке. В комнате всегда горит обычный свет. Каждые полчаса мы устраиваем перерыв.

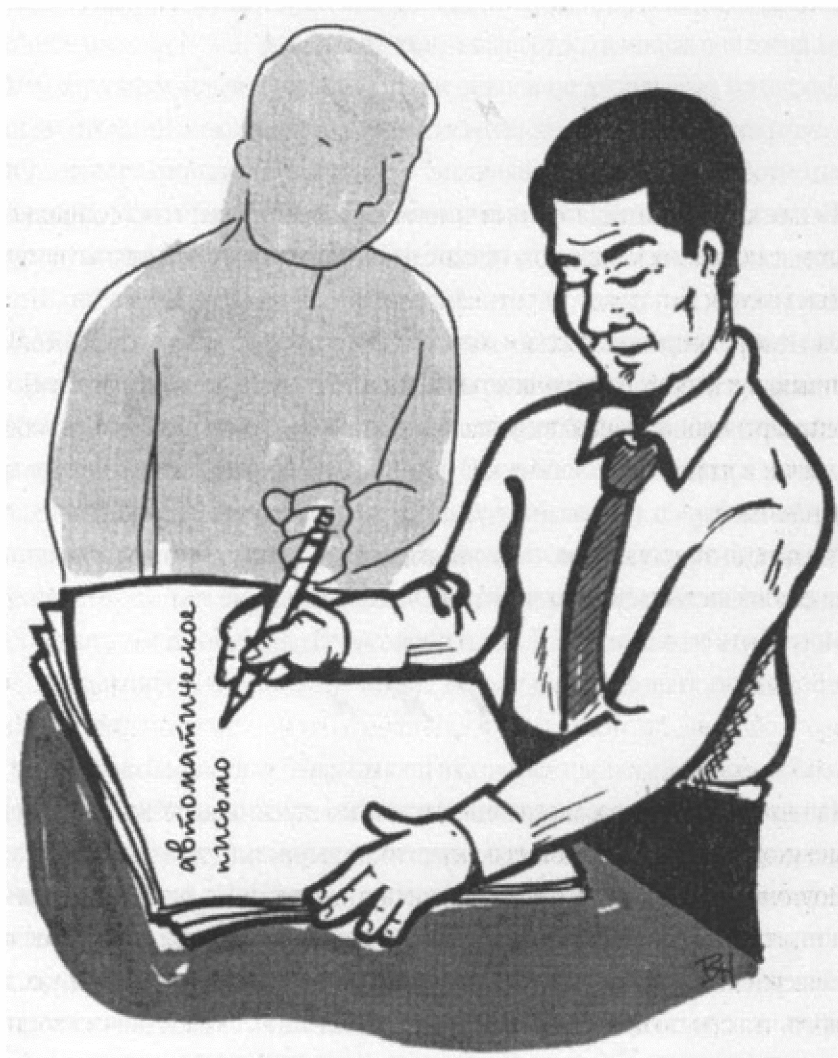
Я — достаточно интеллигентный человек и вполне хороший собеседник, но даже в снах мне не виделось, что я могу сознательно, без запинок, не сбываясь и не путаясь, по нескольку часов подряд говорить на какую-либо из тем Материалов Сета. Несколько раз я говорила низким мужским голосом, ничего общего не имеющим с моим собственным, и с нереальной громкостью. У многих сеансов были свидетели. Помимо общей информации, сеансы предоставляли нам ценные сведения о нашей собственной жизни и давали психологические оценки, которые очень помогли нам в повседневной жизни.

И все же до этого у меня не было никаких причин полагать, что я обладаю подобными способностями. Поэтому я уверена, что подобные или какие-то еще способности могут быть скрыты и в вас. Сеансы с доской Оуйя подготовят вас к их пробуждению. Возможно, ваши способности лежат в области автоматического письма, а не голосового общения. Другими словами, может быть, вы можете автоматически записывать сообщение, как я его автоматически произношу. У этого способа есть то преимущество, что ваши записи в определенном смысле ведутся за вас. У Роберта же еженедельно уходит несколько часов на перепечатку материала Сета.

Поэтому, проводя сеансы Оуйя, непременно держите под рукой большой лист бумаги и мягкий карандаш. Вы почувствуете, если начнете предвидеть ответы доски. Нет ничего более настойчивого, чем это желание информации выйти наружу. Я чувствовала, что

просто не могу не произносить слова. Вы же можете почувствовать, например, что ваши пальцы просто не могут не записать их.

Если это случится, положите лист бумаги поверх доски или сядьте рядом с доской с блокнотом в руках или на столе. Возьмите карандаш в руку и поставьте его в верх листа. Напишите свое имя и ждите. Вскоре карандаш начнет двигаться.



Автоматическое письмо не является чем-то необычным

Это действие будет вызвано подсознательными мышечными движениями. Буквы могут быть неаккуратными. Это не должно вас беспокоить. Здесь, как и в обычных сообщениях доски, могут использоваться сокращения. О подсознательных сокращениях мы также поговорим в следующих главах этой книги.

Пока ваша рука пишет, вы вполне можете заниматься чем-то другим - например, смотреть телевизор или общаться со своим помощником. Не смотрите на лист бумаги, чтобы увидеть, что там написано — это может затруднить процесс. Способности к автоматическому письму встречаются гораздо чаще, чем к голосовому общению, и вполне возможно, что многие из вас научатся писать автоматически без особых усилий.

Вы можете попробовать себя в автоматическом письме и без доски Оуия. Просто мысленно предложите своему подсознанию использовать вашу правую руку, чтобы написать что-либо на любую тему по его выбору. Вы можете почувствовать легкое покалывание в пальцах. Расслабьтесь. Отвлеките свое сознание каким-нибудь другим занятием. Например, послушайте музыку. Двух-трех сеансов по двадцать минут каждый

должно быть достаточно, чтобы вы открыли в себе предрасположенность к автоматическому письму или поняли, что не обладаете таковой.

Как я уже говорила, все мы разные. Некоторым из нас придется затратить немало времени для развития достаточной внутренней гибкости. Других, наоборот, удивит та легкость, с которой будут проявляться их способности. Но как бы то ни было, все, кто читает эту книгу, обязательно добьются успеха в тех или иных экспериментах.

Но вернемся к информации, полученной от доски Оуйя. Как определить ее достоверность? Как вы сможете понять, идут ли эти сведения от вашего личностного подсознания или с других уровней восприятия, которые являются частью более глубокой реальности?

Любые сведения, полученные от доски методом автоматического письма или голосового общения, необходимо тщательно проверять. В целом, если в посланиях утверждается, что их авторы — известные умершие люди, вы можете пренебречь ими как заведомо ложной информацией. Скорее всего, они являются творческим порождением вашего личностного подсознания.

Если в полученной информации говорится, что в прошлой реинкарнации вы были известной исторической личностью, например Джорджем Вашингтоном или Жанной д'Арк — это, скорее всего, также стоит отнести к проявлениям желаний вашего личностного подсознательного. Однако это вовсе не означает, что вам не стоит продолжать или что послания нужно счесть бессмыслицей. Это может быть восхитительной мечтой. Может быть, таким образом вы впервые за всю свою взрослую жизнь используете свое творческое воображение. Такая информация может многое вам рассказать о вашем подсознательном атдествовании. Ее можно рассматривать как творческий факт, главное — не путать ее с подлинными фактами. Естественно, не стоит надеяться также и на то, что ваши друзья и родственники вдруг станут как-то по-особенному к вам относиться, потому что ваша доска Оуйя заявила, что вы некогда были членом какой-то королевской семьи.

Это предупреждение может показаться натянутым, но если вы совсем не обращали внимания на свое подсознание, если вам знакомо только ваше сознательное «Я», ваша первая встреча с вашей внутренней личностью может показаться вам почти магической. Некоторые из вас будут готовы принять как факт даже самые невероятные истории подсознания, и именно поэтому все данные необходимо подвергать тщательной проверке.

Еще один важный момент — общение с личностным подсознанием может быть в высшей степени благотворным. Эта область личности, помимо всего прочего управляющая внутренними биологическими функциями, обладает детальной информацией о вашем физическом здоровье. Однако в этой книге будет в основном идти речь именно о слоях внутренней личности.

Оцениваем полученные сообщения

Когда вы будете проверять полученные вами сообщения, постарайтесь честно ответить на следующие вопросы. Не кажется ли вам, что эти сведения удовлетворяют какие-то ваши скрытые потребности? Не даете ли вы таким образом выход каким-то

предубеждениям, которые обычно не рискуете выразить? Чувствуете ли вы свое превосходство, передавая эту информацию? Является ли эта информация излишне эмоциональной, особенно в религиозной или сексуальной сферах? Нет ли в ней каких-либо проявлений ненависти?

Если хотя бы на один из этих вопросов вы даете утвердительный ответ, то вполне возможно, что эта информация идет от вашего подсознания. Если она демонстрирует некие предубеждения, вы можете быть уверены, что эти предубеждения являются вашими собственными. Если материал хоть в каком-то аспекте излишне эмоционален, это может быть признаком того, что в повседневной жизни вы подавляете свои эмоции. Эти данные

могут быть полезны в определении сильных и слабых сторон вашей личности. Если сведения занимательны, оригинальны, литературны, то, может быть, вы обладаете творческими наклонностями, которые раньше не замечали и соответственно не использовали. Расширение знаний о себе позволит вам использовать свои таланты.

Однако если в материале содержатся превосходные психологические замечания, видны интеллектуальные способности, превосходящие ваши собственные, читаются определенные элементы ясновидения или телепатии либо других экстрасенсорных явлений — исследуйте его с особой тщательностью. У вас могут быть сильные пси-способности. Вы можете достигать реальностей, о которых человеку известно еще сравнительно мало.

ТАЙМ-АУТ: *не нужно недооценивать или переоценивать сообщения, каким бы образом вы их ни получали — через доску Оуя, методом автоматического письма или голосового общения. Если материал достоверен, он со временем подтвердится.*



И я, и Роберт строго и непредвзято изучали Материалы Сета, и такое исследование только пошло нам на пользу. Теперь мы по ряду причин убеждены, что эти Материалы не созданы моим подсознанием, по крайней мере в прямом смысле этого слова. Они не созданы моим личностным подсознанием. Во-первых, мы не смогли обнаружить, чтобы сеансы удовлетворяли какие-то мои желания и потребности, которые бы не удовлетворялись в повседневной жизни. Во-вторых, наверное, даже подсознание бы устало от таких сеансов — два раза в неделю в определенное время, более двух часов подряд

каждый раз. Подсознание обычно не работает столь упорядоченно и дисциплинированно, даже если мы обеспечим ему соответствующие условия.

Известные исторические личности в реинкарнациях являются проекцией ваших желаний

Кроме того, идея о происхождении Материалов Сета из подсознания была бы более убедительной, если бы не некоторые определенные эффекты, которые наблюдались во время сеансов. О них мы поговорим в следующих главах.

Психологи часто называют таких личностей, как Сет, вторичными личностями. Профессиональные медиумы называют их визитерами. Как бы их ни называли, эти обозначения никак не влияют на сущность таких личностей и не помогают лучше понять их. Сет говорил, что он не визитер в обычном понимании этого слова. Он также утверждал, что не является вторичной личностью. В наших отношениях не было принуждения. Я не чувствовала, что мной управляет кто-то другой. Мое согласие всегда являлось необходимым условием наших отношений.

Я уверена, что изучение и сопоставление записей, полученных во время сеансов, может оказаться бесценным не только для психологов и парапсихологов, но и для человеческой цивилизации в целом. Интеллект имеет дело с идеями, но человечество не уверено, что эти идеи рождаются интеллектом. Возможно, эти идеи — выводы из интуитивных процессов, ведь именно «из ниоткуда» появились многие ценные изобретения и теории. Подобные записи могут также содержать похожую информацию, которая через некоторое время может стать чьей-то гениальной идеей или изобретением.

Интуитивная информация проходит через слои личностного подсознания, даже если возникает не в нем, и не может не содержать личностных искажений. Кроме того, интеллект также допускает ошибки, но им не пытаются пренебрегать по этой причине. Мы принимаем как должное, что разум не всегда работает наилучшим образом, и автоматически делаем на это поправку. Те же поправки необходимо делать и для работы внутренней интуиции.

В любом случае, если вы поймете, что можете предвидеть ответы доски Оуя, не торопитесь отказываться от нее. Откажитесь от доски, лишь когда вы будете чувствовать себя уверенно при этой мысли. Может быть, какое-то время вы будете чередовать доску и автоматическое письмо или голосовое общение.

Продолжайте тщательно вести записи сеансов. Лучше, если у вас будет один-два постоянных сеанса в неделю «по расписанию», чем три или четыре внезапных сеанса на одной неделе и ни одного на следующей. Если вы чередуете доску и автоматическое письмо или голосовое общение, также отмечайте это в записях. Вы должны иметь возможность точно понять по ним, какая часть информации была получена от доски Оуя, а какая нет.

Учитесь расслабляться. Доверяйте собственным способностям, но не будьте слишком легковверными. Если будете получать противоречивые или малозначительные сведения, не отчаивайтесь, продолжайте дальше. Сохраняйте такие сообщения, но не придавайте им большого значения и попробуйте снова.

С другой стороны, если в полученных сообщениях будет замечен крен в какую-то определенную сторону, тщательно исследуйте их. Если даются предсказания, по возможности старайтесь их проверять. Все предсказания Сета оказались правдивыми, но мы бы не смогли в этом убедиться, если бы не вели точных записей и не сверяли их с последующими событиями.

Если вы пишете автоматически, не удивляйтесь, что почерк не похож на ваш обычный или слова вдруг странно располагаются на странице. Записи могут идти задом наперед, буквы могут быть неразборчивыми - не стоит ожидать, что подсознание будет проявлять себя так же, как сознательный разум.

Если вы будете использовать голосовое общение, не удивляйтесь, е'сли вдруг заметите, что ваш голос также претерпевает изменения. Описывайте голос в своих записях с указанием того, сколько времени были заметны изменения.

В заключении главы, привожу вам выдержки из двенадцатого Сеанса. Он проводился методом голосового общения и потому является примером раннего материала, полученного таким образом. Говоря от имени Сета, я все время ходила по комнате. Колебаний, характерных для разговорной речи, не отмечалось. Мои глаза были открыты, но восприятие окружающего было ограничено. В комнате было обычное освещение. Этот сеанс, достаточно типичный для меня по своей протяженности, длился с 9 до 11.15 часов вечера.

Что касается пятого измерения, то я уже говорил, что это пространство. Я попытаюсь создать образ структуры, чтобы помочь вам понять, но потом эту структуру придется разрушить, потому что на самом деле ее нет. Подумайте о сети проводов, о бесконечной путанице пересекающихся проводов, при взгляде на которую кажется, что нет ни начала, ни конца.

Ваш план можно сравнить с небольшим местом между четырьмя тонкими проводами, а мой план — это небольшое место в соседних проводах с другой стороны. При этом мы не только находимся по разные стороны одних и тех же проводов, но и находимся либо выше, либо ниже — это зависит от точки зрения.

Если вы представите себе, что провода образуют кубы — Джозеф, это я тебе говорю, ты у нас любишь образы, — тогда кубы также будут помещаться один в другом, ни на йоту не беспокоя обитателей другого куба, и сами эти кубы — это кубы в кубах. Я сейчас говорю только о небольшом фрагменте пространства, которое занимают ваш и мой планы.

Далее. Думайте только в терминах вашего плана, ограниченного маленькими тонкими проводами, и моего плана, находящегося с другой стороны. Они обладают безграничной общностью и глубиной, однако в обычных обстоятельствах для одной стороны другая прозрачна. Вы не можете ее видеть, но планы постоянно проходят друг сквозь друга. Я надеюсь, вы понимаете, что я пытаюсь сказать. Я ввел концепцию движения, потому что подлинная прозрачность — это способность не видеть сквозь, а именно двигаться сквозь. Это я и называю пятым измерением.

Теперь уберите структуру из проводов и кубов. Все происходит так, как будто провода и кубы остались, но они — только конструкции, необходимые существам с моего плана, чтобы объяснять эти вещи себе самим. Мы создаем образы, понятные чувствам, которыми обладаем в каждый конкретный момент времени. Мы просто создаем воображаемые линии, по которым идем.

Стены вашей комнаты настолько прочны, что зимой вы замерзнете без них, и все же нет ни комнаты, ни стен. Точно так же провода, о которых мы говорим, реальны для нас, хотя никаких проводов нет. Все едино, как вы едины с видимыми стенами вашей комнаты. Снова вернёмся к идее прозрачности. Стены для меня по-настоящему прозрачны, хотя я не уверен, что я буду пытаться демонстрировать это вам, дорогие Джозеф и Рубурт.

И тем не менее стены для меня прозрачны. Так же, как и провода, которые мы придумали, чтобы объяснить пятое измерение. На практике мы ведем себя так, как будто эти провода есть на самом деле. Снова представьте себе наш лабиринт из проводов. Прошу вас, представьте себе, что они заполняют все, что есть, а ваш план и мой план — как два небольших птичьих гнезда в переплетении ветвей большого дерева... Позднее я расскажу об этом подробнее.

Попробуйте также представить, что эти провода подвижны, постоянно колеблются, потому что они не только поддерживают материю Вселенной, но и сами являются проекцией этой материи, и вы поймете, как сложно все это объяснить. Я не могу винить вас, что вы устали, когда, попросив вас сначала представить эту странную структуру, я затем потребовал, чтобы вы уничтожили ее, потому что ее нельзя увидеть и потрогать, как нельзя увидеть и потрогать жужжание миллиона невидимых пчел.

Сеанс «Сделай сам»

Наши эксперименты

Эксперименты для вас

Когда я начинала писать эту книгу, мне хотелось понять, есть ли у заинтересованного человека шансы использовать свои пси-способности, каковы эти шансы. Я была убеждена, что экстрасенсорные способности в латентном виде найдутся у каждого человека. Я никогда не бывала на спиритических сеансах, как и Роберт. В результате чтения по теме мы пришли к выводу, что как минимум некоторые спиритические сеансы являются подлинным катализатором некоторых аспектов экстрасенсорного восприятия, тогда как другие, наоборот, являются классическими случаями мошенничества или плодами излишне богатого воображения.

Изучив литературу, мы решили попробовать провести собственный сеанс. Так получилось, что наш первый сеанс «сделай сам» проводился спонтанно. В тот день к нам в гости приехал наш друг Уильям Кэмерон Макдонелл, учитель живописи. Он читал записи первых сеансов Сета. На тот момент их было проведено всего десять. И мы втроем решили провести совместный сеанс.

Это было спустя неделю после Рождества. На подоконниках все еще стояли рождественские свечи — электрические, с красными лампами. Мы включили их и погасили свет в гостиной. На улице ярко горели фонари, поэтому мы задернули занавески. Потом сели за маленький стол, держась за руки.

В комнате было достаточно света, чтобы мы могли нормально видеть. Поскольку мы не знали, с чего следует начинать, Роберт попросил Сета подать нам какой-нибудь знак. По указанию Роберта я сняла кольцо и положила его в центр стола. Мы снова взялись за руки, никто из нас не касался кольца. Мы все время видели руки друг друга.

Мы сконцентрировались на кольце. Через достаточно небольшое время оно начало светиться и мерцать. Мы наклонились ближе. Эффект был несомненным — как и его причина. Роберт обнаружил, что, двигая руку вперед-назад, он может заставлять мерцание появляться и исчезать. Свет был вызван отражением, хотя мы старались исключить возможность такого эффекта. Мы разорвали круг и убрали свечи за занавески, чтобы свет был рассеянным. Потом мы вернулись к столу.

На этот раз Роберт предложил мне положить руку в центр стола ладонью вверх. Я сделала это. Роберт снова попросил подать нам какой-нибудь знак. Моя рука была хорошо видна на фоне темной скатерти. Моя другая рука держала руку Роберта и лежала на столе.

Внезапно я произнесла: «Наблюдайте за рукой». Одна часть моего разума удивилась, почему я это сказала, но другая ощущала уверенность. Я повторила эти слова, говоря от имени Сета.

Пока мы ждали, я почувствовала, как рука — левая, лежащая в центре стола — похолодела. У нас на глазах рука начала менять форму. Она приобрела несомненные очертания лапы, стала значительно толще от большого пальца до запястья и, казалось,

увеличилась в объеме. Через меня Сет спросил, видели ли мы трансформацию. Она была очевидна для всех нас.

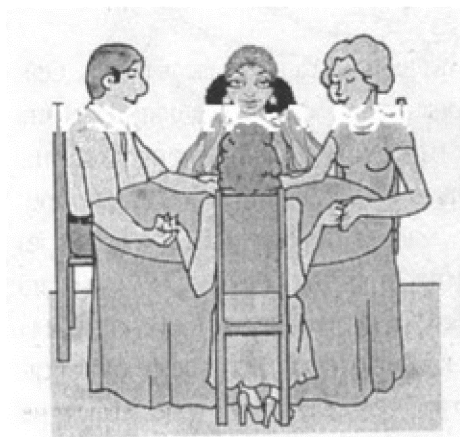


Рука лежала на столе ладонью вверх. Но неожиданно на внутренней стороне пальцев появились ногти, а сами пальцы казались согнутыми так, как пальцы не могут сгибаться. И все же моя рука не чувствовала напряжения. Мы наклонились, чтобы лучше видеть, и обнаружили, что поверх моих пальцев были другие. Остальная часть моей руки сохраняла странный толстый вид и словно бы выросла или раздулась, а кончики пальцев светились, и мы могли ясно видеть происходящее.

Через меня Сет спросил, видели ли мы трансформацию. Она была очевидна

Затем второй ряд пальцев исчез. В одно мгновение они были четко видны — мы все хорошо их разглядели. В следующее мгновение они исчезли. Теперь вся рука была толстой и раздувшейся. Я — женщина хрупкая, и руки у меня соответствующие, но у меня достаточно длинные пальцы. Однако теперь пальцы были короткими и толстыми. Через меня Сет сказал: «Это рука Фрэнка Визерса. У него были толстые руки... и простой ум». Насмешка в его (или моем) голосе была очевидна. На других ранних сеансах Сет упоминал Фрэнка Визерса с насмешливой терпимостью, хотя, по утверждениям Сета, Фрэнк Визерс был частью его собственной личности.

Во время сеанса



Я говорила более-менее своим обычным голосом. Все время, пока моя рука подвергалась трансформации, Сет объяснял этот феномен, кокетливо заметив, что для первого раза у него получилось даже лучше, чем он предполагал. Рука продолжала оставаться толстой с короткими пальцами. Потом Сет предложил мне положить правую руку рядом с измененной

левой, чтобы можно быто их сравнить. Он настаивал, чтобы мы сравнили их, чтобы убедиться в случившемся. Я положила правую руку рядом с левой. Разница между ними не была иллюзией.

Затем я снова взялась правой рукой за руку Роберта. Левая осталась лежать в центре стола. Сет предложил Роберту коснуться моей трансформированной руки. Роберт осторожно сделал это. Рука была другой наощупь и влажной. Хотя Роберт чувствовал пальцы и мог сказать, что они там были, рука снова превратилась в похожую на лапу конечность, которую он мог видеть очень четко. То, что быто у этой конечности, скорее можно было назвать обрубками, нежели настоящими пальцами. Однако особенное впечатление на нас произвело другое: еще некоторое время назад рука просто казалась толстой. Сейчас она сильно выросла в объеме.

Но Сет на этом не закончил. Когда мы все снова соединили руки, кроме моей измененной левой, эта левая рука начала подниматься над столом, хотя моя ладонь и запястье продолжали оставаться неподвижными. Билл Макдоннел быстро провел своей рукой между поднимающейся рукой и поверхностью стола, чтобы убедиться, что это не иллюзия. Все это время мое левое запястье касалось стола. Мы специально проверяли. Поднимаясь, рука начала слегка светиться, чтобы нам было лучше видно. Потом она вернулась на стол. Сет разорвал связь, и мы сделали перерыв.

Мы все устали, но нам было интересно. Мы начали сеанс в 7 часов вечера. Сей час было больше 8, но мы решили вернуться к столу. Роберт снова попросил Сета; подать нам знак. Я положила левую руку в центр стола, а правой взяла руку Роберта. В этот раз большой палец моей левой руки практически сразу стал белым — не про сто более светлым, чем вся остальная рука, а белее мела и светящимся. А еще чере: мгновение у нас на глазах белизна стала распространяться с большого пальца ш всей руке и дошла примерно до локтевого сгиба. Нижняя часть руки снова стал; толще, на этот раз на руке словно появился какой-то нарост. Этот эффект был са мым поразительным, особенно при том, что ладонь светилась все ярче. Эффект н< мог быть вызван отраженным светом. Белизна была настолько яркой, что не заме тить ее было нельзя.

Билл Макдоннел ранее был свидетелем нескольких подобных феноменов. До на. чала сеанса он попросил нас спросить Сета о большой фигуре в плаще, которая од нажды ночью появилась возле его постели. Теперь, не дожидаясь вопросов, Сет чере: меня заявил, что Билл является частью сущности по имени Марк, что два раза он бы/ мужчиной и один раз женщиной. Тот призрак был фрагментом прошлой личности который материализовался, чтобы предупредить его об опасностях высоких мест

Согласно Сету, в прошлой жизни Билл был охотником и часто ночевал на деревьях, чтобы спрятаться от животных.

Тут Сет прервался и начал смеяться. *«Он спрятался от животных на дереве, но заснул, упал головой вниз и погиб. Ему нужно опасаться высоких мест.*

Он умер в 46 лет». Потом Сет сказал, что у Билла проблемы с равновесием. Его черный юмор был поразителен, особенно на фоне изменений, произошедших с рукой. Билл

же, как выяснилось, как раз когда появился призрак, расписывал дома и, чтобы подняться повыше, использовал лестницы.

Сет снова прервал контакт. Мы устали, но решили проверить, сможет ли Сет материализовать фигуру в полный рост в дверном проеме ванной комнаты. Мы поставили стол перед открытой дверью в ванную и сели. Я сразу же почувствовала Сета. Он был раздражен. *«Это вам не пикник»*, - сказал он через меня (Роберт доедал конфету, которую взял во время короткого перерыва). *«Ик тому же не цирк»*, — добавил Сет. Затем он сказал, что через окно ванной комнаты падает слишком яркий свет и предложил нам закрыть дверь.

На двери со стороны гостиной висело большое зеркало. Через меня Сет велел поставить наш стол и стулья так, чтобы мы все могли видеть в этом зеркале свое отражение. Роберт сидел по одну сторону от меня, а Билл — по другую.

В этот вечер на мне был черный свитер. Волосы у меня тоже черные и короткие. Черные волосы и черный свитер обрамляли мое лицо и шею. Когда мы в первый раз посмотрели в зеркало, мое отражение было таким же четким, как отражения Роберта и Билла, ни больше, ни меньше. Все еще горели электрические свечи. Мы были в полумраке, но света было достаточно, чтобы различать предметы. Наши отражения в зеркале были достаточно обычными. Наши руки лежали на столе на виду.

Вдруг мое отражение в зеркале стало изменяться. Это происходило постепенно - сначала стала тоньше голова, потом стала короткой и толстой шея и волосы легли иначе — они ближе прилегали к голове. Голова сейчас была больше похожа на мужскую, чем на женскую. Изменились и плечи — они стали острыми и сгорбленными.

Контуры лица продолжали удлиняться. Отражение наклонило голову. Мне это показалось удивительным, потому что я, глядя в зеркало, сидела прямо.

Потом перед отражением появились черты лица, которые начали как бы выплывать из зеркала, после чего и вовсе повисли перед ним. Они дважды вспыхнули и исчезли. В то же время Роберт увидел ауру над головой отражения. Сет сказал, что аура является частью астрального тела, а само отражение было частью другой личности.

Я чувствовала сильную усталость. Все произошедшее, казалось, истощило меня, забрало мою энергию. Моя голова опустилась на стол. Наша первая попытка провести спиритический сеанс завершилась.

После сеанса

Этот вечер был воистину необычным. До начала эксперимента мы испытывали смущение. Затем мы чувствовали решительность и любопытство, хотя и с примесью осторожности. По окончании мы подозревали, что в эпизоде с отражением сыграло свою роль самовнушение, хотя и не были в этом уверены. Эпизод же с рукой был восхитительным, и мы были уверены, что в данном случае самовнушение ни при чем. Эффекты были слишком отчетливыми, и мы проверяли их несколькими способами. Без всяких сомнений, рука изменила очертания, объем и цвет. Появились дополнительные пальцы с ногтями, которые были совсем не похожи на мои собственные. Рука поднималась со стола, хотя мое запястье от стола не отрывалось. Билл проверял это. Белое свечение, которое заполнило ладонь и поднялось по руке, тоже было очевидным.

Изменения с рукой были слишком очевидными, чтобы считать, что мы все трое находились под влиянием внушения. К тому же мы отнеслись к ним довольно критически и не принимали безропотно все, что видели. Так, например, мерцание кольца явно вызывалось отраженным светом, и мы быстро это поняли.

Если во время сеансов вы столкнетесь с определенными физическими эффектами, то сохраняйте объективность. Проверяйте все, что видите. С другой стороны, вы должны дать некоторую свободу интуиции. Если вы абсолютно уверены, что ничего не случится, скорее

всего, ничего и не случится. Если вы заинтересованы и восприимчивы, то вас не будут ограничивать предвзятые идеи о том, что возможно, а что нет. Вы будете достаточно объективны, чтобы трезво и разумно исследовать все явления.

С нами все это произошло при первом же спиритическом сеансе. До этого мы знали о спиритических сеансах не больше, чем те, кто сейчас читает эту книгу. Не нужно бояться «призраков» или «духов» или относиться к спиритическим сеансам как к чему-то неестественному. Мы пытаемся логически подходить к вопросам, которые долго считались суевериями. Если материализации происходят, это просто указание на то, что мы пока до конца не разгадали всех загадок человеческой личности.



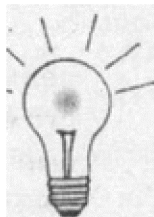
Если вы с в о б р а т н ы е от предубеждений, суеверий и обладаете нормальным разумным любопытством, ваш собственный экспериментальный сеанс может оказаться очень интересным

Человек давно понял, что разум воздействует на материю, но до сих пор точно не разгадал механизм этого воздействия. В конце этой главы приводятся выдержки из Материалов Сета, которые касаются этих вопросов. Согласно теории, представленной в Материалах, каждая личность на подсознательном уровне способна изменять физическую материю, включая физическую материю личностного образа. Мы сознательно не воспринимаем процесс пищеварения; точно также мы сознательно не воспринимаем способы, которыми постоянно преобразуем энергию в физическое вещество. Если это так, то человеческая личность по сути своей свободна от известных нам физических законов. Таким образом, нет ничего неестественного в выживании личности после физической смерти и в том, что такая личность может снова образовать физический образ и появиться перед нами в форме призрака.

• Далее мы обсудим эти вопросы более подробно, потому что ваши собственные эксперименты со снами и телепатией покажут вам, что личность — ваша собственная личность — является более независимой от времени и пространства, чем вам кажется. Теперь же я хочу дать вам несколько советов по проведению сеанса «Сделай сам». Наш дальнейший опыт показал, что темнота или полумрак не являются обязательными условиями проведения сеанса. Хотя для начала все же можете оставить тусклое освещение, если вам так хочется. Возможно, с включенным светом вы будете смущаться или чувствовать себя глупо, и полумрак предоставит вам большую свободу. Однако позднее используйте все же нормальное освещение. Так вы будете более уверены в полученных результатах.

Если при первой попытке вы решили оставить в комнате слабое освещение, убедитесь, что вы исключили возможность возникновения отраженного света.

Поэкспериментируйте и с расстановкой стола и стульев. Они должны располагаться так, чтобы вы могли хорошо видеть то, что происходит на столе. Накройте стол темным матовым материалом, чтобы исключить возможность отражения. Убедитесь, что руки всех присутствующих постоянно находятся на виду. Лучше всего держаться за руки. Вы не сможете доверять полученным результатам, если чьих-то рук не будет видно. Участвовать может сколько угодно человек. Это должны быть люди, в честности которых вы не сомневаетесь. Проверяйте все наблюдаемые эффекты.



Если хотите, вы можете просто сидеть молча. Можно задать вопрос: «Здесь есть кто-нибудь?» Можно попросить кого-то другого задавать вопросы, если вам самому это по каким-либо причинам неудобно. Что же касается записей, то будет лучше, если их будет делать сидящий за столом, но не участвующий в сеансе человек. Если в течение получаса ничего не произойдет, завершите эксперимент и попробуйте в другой раз. Не отчаивайтесь, не получив никакого результата сразу возможно, вам может

потребуется несколько попыток, прежде чем вы сможете расслабиться настолько, чтобы результаты наконец появились.

Если вдруг кто-то в группе начнет произносить слова, которые не кажутся его собственными, осторожно начните задавать ему вопросы. Не путайте его. Если кто-то из участников, легковнушаем и выглядит встревоженным, прекратите эксперимент. Для людей же с устойчивой психикой эти эксперименты полностью безопасны. Если подходить к ним со здравым смыслом и любопытством, они могут быть очень познавательны!. Но некоторые люди теряют контроль почти в любой ситуации, и таких людей не стоит приглашать принимать участие в эксперименте. Они слишком возбудимы, чтобы объективно рассказывать о любом полученном результате, а их внушаемость может заставить вас усомниться даже в подлинных результатах.

Если происходит голосовое общение, задавайте вопросы, как предлагалось в предыдущей главе, и изучайте полученные результаты так же по правилам, о которых говорилось ранее. Я советую вам не прикасаться к человеку, который использует голосовое общение. Он может находиться в состоянии легкого транса. Это вполне естественное психологическое состояние, но прикосновение может вызвать у него дезориентацию. Человек может удивиться своим действиям или забеспокоиться, в результате чего контакт будет потерян.

Последующие выдержки из Материалов Сета чрезвычайно интересны, поскольку являются оригинальным объяснением способов взаимодействия разума и материи. Сам Сет не казался заинтересованным в создании физических эффектов. Кажется, его гораздо сильнее интересовало объяснение экстрасенсорных явлений — что это такое, как оно работает, какие лабораторные эксперименты могут подтвердить их истинность.

К сожалению, в эту книгу возможно включить лишь малую часть Материалов Сета. К сожалению — потому что в своих посланиях Сет подробно рассказывает, как каждая личность подсознательно формирует собственный физический образ, окружение и собственную физическую вселенную. Он объяснял, как устанавливаются и поддерживаются явления прочности, ширины, высоты, веса и нахождения в пространстве. Вкратце эти концепции будут изложены в главе 14 *«Духовный мир и человеческая личность»*.

Из Материалов Сета

Акты творения происходят постоянно, и этот процесс не всегда следует старым схемам. На вашем плане существует подсознательное хранилище знаний, в силу чего все молекулы и атомы знают о предыдущих попытках эволюции и их результатах, независимо от того, успешными или неуспешными они были.

Все атомы и молекулы обладают конденсированным сознанием, так же как им обладают и более мелкие частицы. Атомы и молекулы, составляющие любую физическую материю, по сути своей не связаны с категорией времени. Они действуют в рамках времени, но содержащееся в них конденсированное знание обладает собственным странным и уникальным сознанием, которое не ограничено физическими законами.

Сами по себе химические вещества не могут дать начало сознанию или жизни. Вашим ученым придется столкнуться с тем, что именно сознание возникает первым и создает себе форму. Физическое тело, которое, по вашему мнению, состоит из некоего отдельного сознания, которое контролирует структуру абсолютно бессознательных частей, — это сильно искаженное представление.

Все клетки тела обособлены и обладают отдельным сознанием. У клеток существует определенная градация, тем не менее каждая клетка обладает своим собственным

сознанием. Существует сознательное взаимодействие между клетками всех органов человека и между самими органами.

Вот подходящий пример. Молекулы и атомы — это маленькие частицы, обладающие собственным обособленным сознанием. Они образуют клетки, и хотя клетки сохраняют индивидуальность и не теряют никаких своих способностей, происходит слияние индивидуальных сознаний атомов и молекул с образованием индивидуального клеточного сознания...Так, ваши органы состоят из буквально бесчисленного количества отдельных клеток. Это продолжается *ad infinitum*¹, и даже мельчайшие частицы сохраняют свою индивидуальность. Природа физического тела не есть результат лишь химических реакций.

Таким образом, сознание формирует собственную материю. Физическое тело — гораздо более сложный и чудесный феномен, чем принято считать, поскольку является объединением сознаний, результатом которого, в свою очередь, является человеческий мозг.

Когда наконец будет открыто физическое происхождение вашей Вселенной, ваши ученые столкнутся с проблемой бесконечности (лат.).

нутся с проблемой, которую они так долго игнорируют. И эта проблема — происхождение происхождения. Физическая Вселенная и все в ней находящееся являются результатом деятельности сознания. Сознание не развилось в ней. Наоборот, сознание не только создало физическую Вселенную, но и продолжает это делать и сейчас.

Постоянным созданием физической Вселенной на подсознательном уровне занимается каждая личность с использованием механизмов, которые я частично объяснил. Это постоянное творение материи поддерживается не неким локализованным подсознанием, которое существует где-то позади лба. Индивидуальное подсознание является результатом слияния пси-возможностей и способностей. Это *Геистальт*, который формируется и поддерживается взаимодействием обобщенных сознаний каждого атома и молекулы, из которых состоит физическое тело.

Каждый отдельный атом до определенной степени обладает способностью превращать свою часть энергии в физическую конструкцию. Физическая структура тела в целом является результатом такого взаимодействия клеток [каждая из которых обладает индивидуальным сознанием]. Строение физического тела дает всем клеткам, молекулам и атомам возможность самовыражения. Они разделяют перспективы, достижимые благодаря воз. možnostям большой телесной структуры, которые иначе были бы для них недоступны.

Клетки сохраняют свою индивидуальность, и точно так же личность сохраняет свою индивидуальность и уникальность, при этом взаимодействуя с другими, чтобы образовать пси-структуру сущности, которая в каком-то смысле образует их. С этой проблемой я отпущу вас на перерыв. Есть и другие способы увидеть, что находится внутри яйца, чем просто разбить его, как вы увидите...

Человек не одинок в своем поддержании физической Вселенной, в придании ей целостности, когда он проецирует и создает свой физический образ. Как этот образ является прямым результатом его побед и поражений, как эти победы и поражения проявляются в физическом образе, так и все живое создает собственные образы и поддерживает физические характеристики вашей Вселенной.

Вещные сны

Как запоминать сны

Снятся ли вам вещие сны?

Узнайте ответ сами

Снятся ли вам сны, которые предсказывают будущее? Большинство из вас наверняка скажут «нет, конечно, нет». Некоторые добавляют «По крайней мере если у меня и бывают такие сны, я их не запоминаю». Однако уверена, что у всех нас бывают сны, которые показывают нам будущие события, хотя многие из нас их действительно часто забывают.

Видение будущего — чрезвычайно ценная способность, благодаря которой нам становятся доступны весьма важные знания. И вы вполне можете развить ее в себе.

Вещий сон — это сон, в котором вы получаете достоверную информацию о будущем! Вещий сон может быть ясновидческим. Во время такого сна вы предвидите будущее событие. Сон может также быть ясновидческим, но не касаться будущего — вы можете видеть во сне событие, которое происходит на расстоянии от вас, но одновременно с тем, как вы его видите.

Чтобы сон был признан вещим, необходимо, чтобы он удовлетворял трем требованиям. Сон необходимо рассказать одному или нескольким людям как можно быстрее. Должно быть надежное доказательство того, что то, что спящий видел во сне, позднее произошло в физическом мире. Необходимо также доказать, что эта информация не была получена через наши обычные органы восприятия.

Я предлагаю вам расспросить о вещих снах ваших знакомых, членов семьи и друзей. Вы обнаружите, что людям нравится говорить про вещие сны, и подобное личное расследование поможет вам осознать тот факт, что такие сны — явление не столь уж необычное, как можно было бы предположить. Однако вы должны понять, что, если не записывать сны, они не будут иметь никакого научного значения. Также важно применять три упомянутых выше требования ко всем вещим снам, о которых вам рассказывают.

Среди наших с мужем друзей есть известный скульптор мистер Эрнфред Андерсон. Как-то он рассказал мне следующий сон. Однажды он увидел свою младшую сестру мертвой в гробу. Это произошло в субботу. Сестра жила в Швеции, а сам мистер Андерсон — в Нью-Йорке. Насколько он знал, его сестра была здорова. Ей было 22 года, и она недавно родила ребенка. Следующим вечером, в воскресенье, он рассказал свой сон десяти людям, которые были у него в гостях на вечеринке. В понедельник он получил телеграмму, в которой сообщалось, что его сестра умерла вечером в субботу, когда ему и приснился сон.

Много лет спустя мистер Андерсон встретился с дочерью своей покойной сестры. Она тогда уже была взрослой женщиной и рассказала ему, что последние слова ее матери были обращены к ее брату в Нью-Йорке — Эрнфреду Андерсону.

В данном случае мистер Андерсон получил конкретную информацию — информацию о смерти своей сестры. Он рассказал этот сон людям, присутствовавшим на вечеринке, до того как получил телеграмму, сообщающую о ее смерти.

Но как насчет менее значительных, повседневных событий? Позволяют ли сны заглянуть в более обыденные аспекты реальности? Мой собственный опыт доказывает, что да.

Такие сны почти всегда запоминаются. Их эмоциональное содержание столь ярко, что они оставляют очень сильное впечатление, и даже сознание воспринимает полученную информацию.

Однако эти сны часто не задерживаются в сознании, потому что предвидение этих событий является настолько же не запоминающимся, насколько запоминающимися потом становятся они сами. Но любая подлинная возможность заглянуть в будущее не может не будоражить наше любопытство.

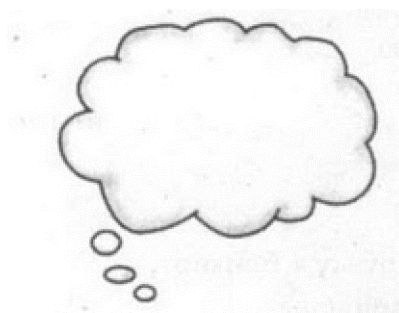
Сны об обыденных событиях могут сниться нам чаще, чем более напряженные по содержанию, судьбоносные сны, но они обычно так равномерно укладываются в

привычную деятельность, что мы совершенно не придаем им значения, если только событие, которое мы предвидели во сне, не происходит через очень небольшой период времени. Моей подруге Дороти Мастере приснился точный размер премии, которую должен был получить ее муж Сумма была неожиданно большой, и она рассказала этот сон ему. Две недели спустя он получил премию именно в том размере, как приснилось его жене.

Нашей соседке приснилось, что они с мужем идут смотреть на дом на Вестмаунт-авеню в Элмире. Они в тот момент подыскивали дом, поэтому она не придавала этому сну особого значения, хотя и рассказала его мужу. Она не вспоминала этот сон до конца недели - до дня, когда позвонил ее агент и предложил ей посмотреть дом именно на Вестмаунт-авеню.

Муж этой же соседки также рассказывал мне о своих странных снах. Ему снились люди, сидящие в определенных местах, и его сны полностью сбывались. Например, ему приснился визит неких знакомых, которые заняли определенные места на диванах и в креслах. Друзья действительно пришли в гости и, к его огромному удивлению, заняли именно те места, которые занимали в его сне. Он рассказывал мне об этих снах несколько смущенно. К сожалению, он не рассказывал о них своей жене и не делал записей.

Однажды Роберту приснился сон, как он ведет машину с тремя пассажирами по заснеженному холму. Была сильная буря, и видимость была ужасная. Во сне он сообщил пассажирам, что ситуация довольно опасная. Идущая навстречу машина не вписалась в поворот и, влетев в дерево, разбилась. Роберт записал сон и рассказал его мне. Мы посмеялись, решив, что вряд ли это был вещий сон, потому что стоял апрель и погода была замечательной. Четыре дня спустя, на Пасху, мы пригласили родителей Роберта в гости. В середине дня неожиданно пошел снег. Через несколько часов повсюду уже лежали сугробы. Мы решили отвезти отца и мать Роберта домой, в город. Мы так и сделали, а потом поехали обратно. Дорога в точности напоминала ту, что приснилась Роберту, — видимость почти отсутствовала. Вскоре мы увидели, как ехавшая навстречу нам машина, не вписавшись в поворот, разбивается. В этот момент Роберт мне говорил о том, что в такую погоду сложно вести машину.



Дороти Мастере рассказала мне еще один сон. Она видела во сне себя, читающую банковское извещение о том, что ее вклад увеличился на 3 доллара 61 цент.

Утром она вспомнила сон и проверила свою чековую книжку. Она показывала остаток в 44 доллара. Поскольку в тот день у нее были дела в банке, она попросила клерка проверить ее счет. Клерк это сделал и выдал ей лист бумаги, говорящий, что сумма на ее счете увеличилась на 3 доллара 61 цент. Очень может быть, что этот сон был порожден подсознанием, но какова бы ни была его природа, он содержал точные сведения.

Следующий интересный сон, о котором я хочу вам рассказать, — мой собственный. Он касался моей пожилой соседки. Она в черном костюме стояла на лестнице в больницы. Слева была лестница, справа - киоск, где можно было покупать подарки, вероятно, для пациентов. Моя соседка плакала. У нее были покрасневшие воспаленные глаза. Она сказала мне, что должна идти, но не хочет. Утром я рассказала гот сон мужу и записала его. Позднее в тот же день встретила эту женщину, и она сказала мне, что должна лечь в больницу на операцию на глазах.



Положите рядом с кроватью ручку и блокнот, чтобы записывать ваши сны

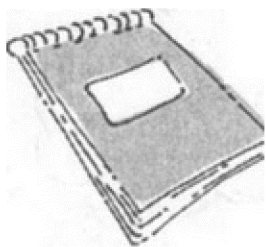
Мы с Робертом только что вернулись из-за границы. Мы не переписывались с нашей соседкой и еще не видели ее после своего возвращения. Позднее, когда мы узнали, что она уже лежит в больнице, я отправилась навестить ее. Раньше я никогда не была в этой больнице, но там справа в холле действительно оказался киоск, который я видела во сне.

А как насчет вас, читатель? Об^лждаете ли вы свои сны и записываете ли их? Часто бывает, что если виденные во сне события произошли в течение нескольких дней, про сон вспоминают, в противном же случае он забывается. Первый эксперимент, который я вам предлагаю провести, должен помочь вам научиться запоминать сны и распознавать информацию, которая в них содержится. Этот эксперимент проводился в 1927 году Дж. У. Данном, а позднее неоднократно был повторен различными исследователями.

Один мой знакомый считал, что ему вообще не снятся сны. Он попросту не мог вспомнить ни одного сна. Это является наглядным примером того, что сознательный разум подавляет подсознательное восприятие. Мой знакомый решил провести эксперимент, о котором я расскажу - чуть ниже. Через три недели он избавился от своих ошибочных представлений о снах. Теперь он запоминает свои сны. Полученный опыт оправдал себя и пошел ему на пользу.

Так же и я - пока не начала экспериментировать, запоминала лишь некоторые сны. В следующей главе мы поговорим о секретах запоминания наших снов.

Готовимся к эксперименту



Теперь же вернемся к эксперименту. Каждый вечер, перед тем, как лечь спать, кладете либо под подушку, либо на прикроватный столик блокнот и ручку. Решительно скажите себе, что, проснувшись, вы вспомните свои сны и сразу же их запишете. Это необходимо повторить про себя несколько раз, когда вы расслабитесь и будете готовы заснуть, через неделю вы обнаружите, что запоминаете довольно большие фрагменты ваших снов. По мере продолжения тренировок количество

запоминаемых

фрагментов снов будет возрастать, и вскоре вы сможете запоминать сны целиком.

Записывая сны, вы наверняка поймете, что подобные записи помогают вам вспомнить гораздо большее число подробностей, чем вы помнили сразу по пробуждении. Однако не расстраивайтесь, если в первые несколько дней не будет заметно результатов. Помните, что фактически вы занимаетесь выработкой новой привычки. Это потребует времени и сил, но результат более чем себя оправдает.

Утром не пытайтесь сразу же встать с постели — какое-то время полежите с закрытыми глазами. Сны сразу не уходят — какое-то время они еще будут находиться в вашей памяти. Вспомнив их, сразу же запишите их. Записывая первый сон, который вы запомнили, вы можете вспомнить остальные. Не забывайте указывать дату. Это необычайно важно. Записывайте все подробности, которые можете вспомнить, но ни в коем случае не приносите в свои сны ничего искусственного.

Завершаем эксперимент

Это только половина эксперимента. Вторая его половина научит вас сверять события сна с реальностью, а также даст вам сознательные знания о вашей способности видеть в снах будущие события.

Не забывайте о блокноте, в котором записываете сны. Сравнивайте события дня со снами нескольких предыдущих дней или предыдущей недели. Даже если вы записываете сны, вы все равно забудете их, если не будете перечитывать и освежать их в памяти. Так, перечитывая свои записи, очень часто я с удивлением понимаю, что многие сны кажутся мне незнакомыми.

Читайте записи спокойно и вдумчиво. Если вам приснилось событие, в котором участвует друг или родственник, попытайтесь сразу же проверить сон. Можете сделать это, не рассказывая про сон тому человеку. Я расскажу вам о случае из своей практики, когда такая проверка оказалась важной, хотя поначалу я не собиралась ничего предпринимать.

Мне приснилось, что свояченица моего деверя идет со мной по улице. Несколько минут назад она вышла из больницы, где потеряла ребенка. Я спросила, почему ее в таком положении не встречает муж. На этом сон закончился.

Эта женщина жила в пригороде. Мы виделись с ней всего два или три раза, причем много лет назад. Я не настолько хорошо ее знала, чтобы писать ей и спрашивать, действительно ли она недавно потеряла ребенка. Но я все-таки записала сон и поставила дату. Несколько месяцев спустя мой деверь приехал в гости со своей женой — сестрой той женщины, которая мне снилась. Я между прочим спросила ее, как дела у ее сестры. Она сказала мне, что сейчас все нормально, но не так давно у нее был выкидыш. Я выразила соболезнование и предположила, что ее мужу, наверное, тоже было тяжело. Деверь ответил, что муж этой женщины не был с ней в больнице.

Если бы я не записала сон, не указала дату и не попыталась сравнить события сна с событиями из жизни, то не узнала бы, что сон содержал достоверную информацию. Время выкидыша приблизительно совпадало со временем сна. Замечу, кстати, что ни раньше, ни потом эта женщина мне не снилась.

ТАЙМ-АУТ: вы должны обязательно датировать каждый сон. Когда событие из сна происходит в повседневной жизни, обязательно отметьте этот факт под записью сна, для чего специально оставляйте место. Записывайте также дату события и любую другую относящуюся к делу информацию. Дата особенно важна, чтобы вы точно знали, что событие произошло после соответствующего сна, а не до него.

Итак, доказательством того, что некоторые сны действительно являются вещими, являются наши записи. Тем не менее, хотя парапсихологи признают это явление, в целом в научных кругах оно не получает признания. Ученые могли бы найти доказательства с помощью тщательного изучения собственных снов, также они могли бы провести научное исследование, в рамках которого сравнивали бы события снов с реальными физическими событиями. Однако ничего этого, к сожалению, не предпринимается.

Способность человека видеть вещие сны, так же, как и способность принимать информацию от доски Оуя, подтверждает мысль о том, что личность не так уж прочно привязана к пространству, времени или физической материи, как принято полагать. Записи ваших собственных снов докажут это вам лучше, чем что-нибудь или кто-нибудь еще. И особенно сомнительной в этом смысле выглядит общепринятая концепция времени. Если бы будущее существовало отдельно, после настоящего и обособленно от него, то было бы невозможно во сне или наяву предвидеть будущие события.

Если бы время действительно представляло из себя линейную последовательность прошлое—настоящее—будущее, то никакие, даже самые сильные эмоциональные импульсы не смогли бы помочь преодолеть барьер между прошлым и будущим.

Может быть, что наше эго действительно воспринимает время как четкую последовательность, но другая сторона человеческой личности, похоже, все-таки может воспринимать и воспринимает события иначе. И проблема здесь не в самой категории времени, а именно в ограничении нашей способности время воспринимать. Читателям наверняка интересно, что об этом говорится в Материалах Сета, поэтому ниже я привожу выдержку из материалов, в которой Сет впервые упоминает о том, что он называет «Протяженным настоящим». Если время ведет себя так, как утверждает Сет, то в любой разновидности ясновидения нет ничего сверхъестественного. Несомненно, ясновидение нельзя объяснить в рамках существующих сейчас теорий. Поэтому, и я в этом абсолютно уверена, — все наше представление о реальности необходимо расширить. Итак, вот что передал нам об этом Сет.

На самом деле существует только протяженное настоящее, настолько протяженное, что его нельзя полностью исследовать вашими методами. Поэтому вы произвольно делите его на большие отрезки прошлого, настоящего и будущего. Сейчас вы находитесь в протяженном настоящем. Вчера вы также были в протяженном настоящем, и вы не выйдете из него и завтра, и через многие-многие завтра.

По вашим понятиям, скорость, с которой вы открываете грани и реальности протяженного настоящего, становится вашим физическим, или маскировочным, временем. На вашем плане для этого требуются физические манипуляции. Это также становится иллюзией прошлого и будущего, и вам начинает казаться, что настоящее мимолетно, практически иллюзорно. Это также укладывается в вашу систему физической маскировки, в которой физические материализации появляются, растут, достигают зрелости и исчезают.

В том протяженном настоящем, которое существует на самом деле, все вещи, которые существовали, все еще существуют, и все, что будет существовать завтра, уже существует. Вы на вашем плане не можете воспринимать такую реальность как естественную. Но естественность является характеристикой протяженного настоящего.

Как на самом деле не существует стен вашего дома, так не существует и разделения, которое вы приписываете протяженному настоящему. Но ваши внешние чувства воспринимают стены дома, которые защищают вас от других физических маскировочных материализации, таких как ветер, дождь и холод. Точно так же стены прошлого, настоящего и будущего, возведенные вами в качестве еще одной маскировочной структуры, защищают вас от внутренних сил и реальностей, с которыми вы еще не способны работать.

Как правило, говоря о маскировке в целом, мы рассматривали физические маскировочные структуры [физические предметы]. Однако существуют и другие маскировочные структуры, которые существуют не как плотные тела, но как концепции.

Концепция прошлого, настоящего и будущего является на вашем плане необходимой, но это вовсе не означает, что время существует в таком виде, в каком вы предполагаете. Вы одержимы теорией начала и конца, потому что в вашем случае маскировочные конструкции обладают кажущимися началом и концом.

По той же причине вы одержимы теорией причины и следствия. Эта теория следует из иллюзии последовательного времени, которой вы придерживаетесь: одна идея ведет к другой. Здесь мы видим две ваши базовые маскировочные структуры: ваше представление о времени как о чередѣ мгновений и теория причины и следствия.

Но причины и следствия, в вашем понимании этих слов, не существует. Не существует и последовательности мгновений, которые следуют одно за другим. А без последовательности сменяющих друг друга мгновений концепция причины и следствия совершенно очевидно теряет смысл. В базовой реальности, где не существует ни прошлого, ни будущего, действие в настоящем не может быть вызвано действием в прошлом, и ни одно из них не может быть причиной будущего действия.

Искажающая иллюзия последовательных мгновений и вытекающая из нее концепция причины и следствия являются результатом наблюдений ваших внешних физических чувств и на вашем плане практичны и полезны. Поэтому они обладают некоей достоверностью, пусть даже только для вас.

Они выражают более или менее точное мнение о природе вашей физической маскировочной вселенной. Но если бы считалось, что они ограничены только вашей средой обитания, ваши ученые не пытались бы использовать их для измерения других реальностей.

Порядок может существовать без последовательности мгновений. Порядок — хотите верить, хотите нет — может существовать без этих ваших причины и следствия. Порядок может быть и есть во внезапности и в одновременном существовании протяженного настоящего.

Вы, конечно, понимаете, что теория последовательных мгновений на вашем плане работает или

работала до сих пор. Но по мере роста амбиций человечества она перестанет работать. Она будет отвергнута в качестве теории, хотя и будет продолжать ограниченно использоваться на практике. Например, вы будете продолжать использовать часы и после того, как ваши ученые обнаружат, что теория о последовательном течении времени устарела.

Различные вещие сны Дальнейшие эксперименты для вас Все ли сны вещие? Наши эксперименты

Мои собственные записи снов убедили меня, что в снах мы действительно 'но' получаем информацию относительно будущих событий - информацию, которую мы не могли бы получить никак иначе. Эти сведения могут исходить от личностного подсознания. Они также могут идти из более глубоких областей человеческой личности. Ваши собственные записи снов должны помочь вам увидеть способы, которыми лично вы предвидите будущие события.

Однако перед нами встает множество вопросов. Являются ли все сны в какой-то степени вещими? Видите ли вы будущее отчетливей в определенные периоды? Подвержена ли способность видеть вещие сны сезонным колебаниям? Искажает ли ваше подсознание то, что могло бы быть достоверной ясновидческой информацией?

Записи сновидений

На многие из этих вопросов вы сможете найти ответ сами, и это замечательно, потому что каждый человек уникален и вещие сны каждой личности имеют свой неповторимый оттенок. Я могу лишь дать общие ответы на некоторые из них.

Прежде всего постоянно сравнивайте записи своих снов с реальными событиями. По мере накопления записей вы начнете замечать те или иные тенденции и особенности ваших снов. Может быть, например, вы обнаружите, что осенью ваши способности к ясновидению намного выше, чем в остальные времена года, или же у вас может вообще не наблюдаться сезонных колебаний.

Записи также помогут вам определить типичные способы работы с символами в ваших снах.

ТАЙМ-АУТ: скорее всего, вы обнаружите, что ваша способность запоминать сны невероятно возрастет, когда вы начнете усиленно и практиковаться в этом. Чем больше снов вы запоминаете, тем большим качеством информации для анализа вы располагаете.

В те ночи, когда один из приснившихся снов, вероятно, является вещим, будут ли вещими остальные сны? Можете ли вы предвидеть события, касающиеся вашей семьи и друзей? Или вы видите события, в которых они не участвуют? Способны ли вы видеть свое будущее? Никто не может ответить за вас на эти вопросы, но очень важно, чтобы вы узнали ответы на них. Ответы на них вы сможете найти, только внимательно изучая свои записи снов.

В качестве примера я приведу вам результаты моей собственной оценки своих сновидений. Я начала записывать свои сны в ноябре 1963 года. В течение 1964 года я записала 104 сна. 13 из них (приблизительно 10%) содержали вещие элементы. События, увиденные в этих снах, позднее произошли полностью или частично. У меня не было другой возможности узнать об этих событиях заранее. Еще 13 (следующие 10%) включали различные пси-указания. В них я получала различные уроки. Еще пять касались целительства. Они могли были быть вызваны моим сознательным интересом к

экстрасенсорике в целом, но также их можно было отнести к некоему взаимодействию между мной и другими личностями в такое время, когда это не могло этому эффективно препятствовать.

Обратите внимание — за весь 1964 год было записано всего 104 сна. В то время я была довольна, что запомнила так много. Как и большинству из нас, вначале мне удавалось вспомнить лишь некоторые, самые яркие сны. Однако за следующие пять месяцев — с января по май 1965 года — я записала уже 174 сна. Это наглядное подтверждение важности постоянной практики. В 1964 году по утрам я записывала обычно один сон. Наибольшим количеством снов, которые я помнила, было четыре сна за одну ночь. Но порой я не запоминала вообще ни одного сна за ночь. Однако с января по май 1965 года в те ночи, когда я запоминала сны, их было в среднем три за одну ночь. Несколько раз отмечалось восемь снов за ночь, а максимальным количеством было **13** снов за одну ночь.

Из 174 снов, записанных с января по май 1965 года, 30 содержали достоверную ясновидческую информацию. Напоминаю, что, когда я обозначаю сон как предсказательный или ясновидческий, я имею в виду, что в нем содержалась информация, которая позднее подтвердилась целиком или частично, а также что сон содержал сведения, которые я не могла получить никаким другим путем. Часто бывает так, что я чувствую, что сон вещий, но у меня нет никакой возможности проверить, произошло ли приснившееся событие в физической реальности. В таком случае я не помечаю сон как вещий.

Ниже я привожу несколько примеров из моих записей. Они помогут вам понять, как нужно оценивать свои сны.

Ясновидческие сны

Вот пример сна, который я однозначно отношу к яс-ческим снам. 27 октября 1964 года мне приснилось, что старая стиральная машина, которая стояла в подвале нашего дома, начала протекать. Сон был таким незначительным, что я едва не пропустила его. Хотя за завтраком я рассказала его Роберту и записала на листок, который был вложен в мой блокнот, я не записывала его в сам блокнот до следующего дня, ведь эту машину никто не использовал уже больше двух лет, поскольку она была неисправна.

28 октября прорвало трубу, ведущую к стиральной машине. Вода выливалась из машины прямо на пол подвала. Обнаружила потоп я. Позднее я узнала, что воспользоваться машиной решила одна наша соседка. Когда она уходила, все было в порядке. Как я уже говорила, я не пользовалась машиной несколько лет, и у меня не было причины предполагать, что это попробует сделать кто-то другой.

А вот пример. 29 января я запомнила три сна. Один из них, объяснять который пришлось бы слишком долго, оказался ясновидческим. Второй таковым не был. А по поводу третьего сна в блокноте было записано следующее: «Я мою раковины и ухаживаю за пациентом. Сон про больницу».

На третий день после этого сна у мужчины, гостившего у нас, внезапно началось сильное кровотечение из носа. Оно продолжалось более получаса. По его словам, когда такое произошло в прошлый раз, ему понадобилось переливание крови. Мы позвонили в ближайшую больницу за советом. В силу его состояния мы оставили его у нас на ночь. Только когда я стирала окровавленные полотенца и мыла раковину, я вспомнила сон, хотя он был у меня записан.

Следующий сон произвел на меня сильное впечатление, но по ряду причин я не отношу его к столь же высокой категории, как уже описанные сны. Снова цитирую свои записи: «Мне приснилось, что Билл Макдонелл неожиданно зашел к нам в гости утром, еще до завтрака. У него были дела недалеко от нашего дома. Эти дела каким-то образом касались денег. Семь центов? Я не уверена. Я думаю, что Билл должен денег Дж Ф.».

Когда я проснулась, то записала сон и рассказала его Роберту. Как только я закончила, в дверь постучали. Это был Билл Макдонелл. У него было дело недалеко от нашего дома —

визит к врачу, о котором мы не знали. Мы еще не завтракали. С делом были связаны деньги, хотя и не семь центов, которые мне приснились. В разговоре Билл упомянул Дж. Ф.

Поскольку Билл — частый гость в нашем доме, я не отнесла этот сон к той же высокой категории, что и два предыдущих. Упомянутый Дж. Ф. — наш общий знакомый.

Не было ничего необычного в том, что Билл упомянул его в разговоре. Билл сказал, что решил зайти к нам, пока был у врача — приблизительно в то же время, когда мне приснился сон - поэтому возможно, что данный пример является случаем проявления телепатии.

Может ли быть так, что в некоторых снах ясновидческая информация смешивается с другими элементами личностного подсознания? Мои записи подтверждают, что часто бывает и так. Детальное изучение ваших собственных записей также может подтвердить это.

Выводы, которые изложены в этой главе, сделаны на основе изучения более 600 снов — более чем 400 моих и почти 200 Роберта, приснившихся нам в течение двух лет.

Только систематическое исследование природы снов позволит открыть их основные компоненты и характеристики. Мои собственные записи снов ставят передо мной некоторые вопросы, и лично я убеждена, что достоверная ясновидческая информация часто перемешивается в снах с подсознательной. Прделанная мною на настоящий момент работа убеждает меня, что в снах мы не только иногда получаем сведения о будущих событиях, но также находим возможные решения этих ситуаций, «обкатываем» их в снах до того, как мы столкнемся с ними в физической реальности.

Другими словами, вполне возможно, что эти сны заранее готовят нас к событиям, которые должны будут случиться с нами позднее. Из-за сложного переплетения информации в снах без подробных записей достоверную ясновидческую информацию во многих случаях практически невозможно отделить от всего остального, происходящего во сне. Однако существуют общие принципы, на которых, как показывает опыт, строятся вещие сны.

Мой опыт показывает, что вещие сны снятся, если можно выразиться, группами, то есть если в какую-то ночь один сон является вещим, то и остальные сны в ту же ночь в итоге окажутся такими же. Я поясню это несколькими примерами из моего блокнота. Вы поймете, на что надо обращать внимание, когда вы оцениваете ваши собственные сны.

Вот сны, которые снились мне в течение четырех дней.

Сон А 15.02.65 *Я вижу, как Роберт падает на пол с каким-то приступом; это случилось возле ванны.*

Сон Б 15.02.65 *Мне снится, что мы принимаем гостей. Одна из гостей — наша старая знакомая С. К.*

Сон В 15.02.65 *Столик в ресторане превращается в постель. Группа пожилых людей смотрит, как мы с Робертом заправляем эту постель, разглаживаем покрывало.*

Сон Г 16.02.65 *Мне приснилось, что мы с Робертом ищем квартиру.*

Сон Д 17.02.65 *Мне приснился наш домовладелец и ресторан, который ему принадлежит.*

Сон Е 17.02.65 *Мне приснилось, что мы с Робертом должны съехать с нашей квартиры.*

Сон Ж 19.02.65 Мне приснилось, что женщина-издатель приехала ко мне, чтобы обсудить Материалы Сета.

Теперь проанализируйте сны В, Г, Д, Е в свете событий, которые произошли непосредственно после этих снов. Наш домовладелец также является хозяином ресторана. 18 февраля он пришел к нам и сообщил, что собирается продавать дом и, возможно, ресторан тоже. У него была назначена встреча с возможными покупателями, которые должны были скоро подойти. Он попросил меня показать им нашу квартиру. Я согласилась и, когда он ушел их встречать, чтобы привести комнаты в порядок, убрала большой стол, на котором обычно писала, и заправила постель. Он вернулся с группой пожилых людей, которые осмотрели квартиру.

. Итак, эти сны содержали элементы, которые позднее проявились в реальных ситуациях. Они касались моего домовладельца, возможности переезда, пожилых людей и приведения в порядок кроватей и столов. Я понимаю, что приснившиеся события не воспроизводятся буквально. Однако сны известили меня о том, что наше место жительства может измениться. Я была обеспокоена тем, что, если домовладелец продаст дом, плата за квартиру может сильно вырасти. В одном из снов я видела, что мы с Робертом ищем новую квартиру. На самом деле этого не произошло, так как сделка не была заключена, тем не менее во сне я искала возможные решения предвиденной проблемы.

Теперь рассмотрим сны А и Б, также описанные выше и приснившиеся в одну ночь. В одном я видела, как Роберт падает на пол с каким-то приступом. В другом дом был полон гостей, включая С. К Оба сна приснились 15 февраля. 24 марта, больше месяца спустя, Роберт проснулся, пошел в ванную и, внезапно потеряв сознание, упал на пол возле душа. В тот же день у нас собралось больше гостей, чем бывает в доме за две недели. Я пыталась ухаживать за Робертом, который серьезно заболел, а гости продолжали прибывать. Среди них была С. К Мы виделись только дважды за восемь лет. Если бы этот сон не был записан — и если бы сходство сна и реальных событий не было подчеркнуто тем, что оба события произошли в один день (как и оба сна приснились в одну ночь), — я бы ни за что не осознала их связь.

Блокирование снов

Сон о болезни Роберта так меня напугал, что я поймала себя на мысли, что я не хочу вспоминать этот сон, так как он мне не нравится. Но, осознав эту мысль, я все же заставила себя сразу записать его. Иначе этот сон был бы намеренно забыт.

И все же этот сон, как и сон про переезд, помог мне подготовиться к случившимся позднее реальным событиям. Сны о переезде дали общую информацию о том, что наши жилищные условия могут измениться. Я бы гораздо сильнее волновалась, услышав о планах нашего домовладельца, если бы сон не предупредил меня о них и я уже не обдумала возможность переехать во сне. То же произошло и с болезнью Роберта, к которой я также подготовилась во сне.

Остается еще один сон, приснившийся 19 февраля, в котором женщина-издатель приехала ко мне обсудить Материалы Сета. На момент сна я не контактировала с женщинами-издателями. Материалы Сета находились в издательстве Frederick Fell Inc. более пяти месяцев, и судьба их публикации была непонятна. Я написала запрос о возвращении рукописи. / марта мы получили письмо от не вого редактора этого издательства. Она писала, что еще до письма отправила мне открытку, но я ее не получила. В письме она также рассуждала о Материалах Сета и рукописи этой книги. Однако с ней лично мы не встречались •

Я привожу здесь описание этих двух снов потому, что в них содержатся узнаваемые детали событий, которые произошли позднее, но им не хватает отчетливой точности,

которая присутствовала в снах Б-Е. В то же время в них еще раз доказывается, что в снах мы не только предвидим будущие события, но и пытаемся решать будущие проблемы.

Нет другого способа открыть природные качества снов, кроме как изучая сами сны.

Изучение ваших записей снов покажет ваш собственный способ переплетения различных элементов сна. Практика поможет вам научиться отделять ясновидческую информацию от остальной. Не старайтесь во что бы то ни стало увидеть во всех снах что-то вещее — это только запутает вас. В оценке снов необходима объективность и здравый смысл.

Подробное исследование смешанных снов может дать больше знаний о человеческой личности и потенциалах, чем изучение чисто ясновидческих снов, поскольку будет тесно связано с глубинным изучением процессов внутреннего «Я».

Можно ли говорить о намеренном искажении предсказательной информации в снах? бывает ли так, что, получив знание о будущих событиях, мы затем сами искажаем его во сне?

На следующий день журнал отказался публиковать мой рассказ «Аутсайдер». Сон подготовил меня к тому, что рассказ не будет принят. В тот же день я получила письмо от своей матери, в котором она подробно излагала свою беседу с незнакомой мне женщиной. Она извинялась в письме за то, что столь подробно описывает мне ее. Мать также рассказала мне кое-какие новости о моей старой знакомой, миссис Г.⁷⁴

Я считаю, что подобное искажение весьма вероятно, и когда это происходит, то еще сильнее мешает нам оценить, какой именно объем информации мы получили. В этих случаях предсказательная информация может использоваться или интерпретироваться личностным подсознанием в другом сюжете сна. У подсознания может быть множество причин искажать сведения. Событие может быть неприятно по своей природе. Также событие может не потребовать каких-то конкретных действий с нашей стороны, и подсознание может также решить, что имеет право его безопасно исказить. Также информация может поступать в достаточно нечетком виде, в котором ее просто-напросто невозможно будет распознать.

Я поясню это на примере. Здесь снова имеет место группа снов: все три сна наблюдались в течение одной ночи, 18 февраля 1964 года

Сок А Я вхожу в редакцию журнала. Я беспокоюсь, когда открываю дверь. У меня смутное предчувствие, что продажи плохие. Снаружи на лестничной площадке какие-то проблемы.

Сом Б Мне звонит незнакомая женщина, или я звоню ей. Она не хочет, чтобы ее беспокоили. Я удивленно отвечаю, что моя мать дала мне ее номер и попросила позвонить.

Сон В Сон о моей старой знакомой, миссис Г.

Отвергнутый рассказ — это всегда неприятные новости. История незнакомой женщины в целом нейтральна для меня, возможно, я немного ревновала свою мать к ней потому, что она посвятила ей столько места в письме ко мне. Миссис Г. же я вообще давно не видела. То есть в целом с моей стороны не требовалось никаких действий в отношении всех этих событий. Получается, я просто исказила информацию. Тем не менее я не была

удивлена, получив письмо от матери с упоминанием миссис Г. и обнаружив присланный по почте отказ.

Предсказательные элементы могут проявляться как минимум в снах трех типов: таких, в которых содержится четкая, понятная и безошибочная ясновидческая информация; таких, в которых она смешана с поиском возможных выходов из ситуации; и таких, в которых подсознание довольно сильно искажает информацию.

Изучение ваших собственных записей позволит вам увидеть эти тенденции. Не хватайтесь только за каждое незначительное совпадение, считая его предсказанием. С другой стороны, не стоит также игнорировать возможности, которые представляют два последних типа снов.

Также следует помнить о том, что все сны не могут быть вещими. Например, сон о смерти может быть просто проявлением подсознательного беспокойства, связанного с неизбежностью смерти. Пусть такие сны не беспокоят вас. Они могут быть вызваны всего лишь мимолетным упадком настроения.

Прежде чем мы закончим тему сновидений, давайте кратко рассмотрим возможность их связи с телепатией. В моих записях содержится очень мало намеков на возможность такой связи. Интерес к этому вызвало во мне одно событие. Во сне я читала критическую статью на Материалы Сета. В это время Роберт разбудил меня своим вопросом: «Ты читала эту статью о Материалах Сета?»

«Какую статью?» — спросила я, проснувшись, и с удивлением обнаружила, что Роберт спит. Он либо говорил во сне, либо проснулся только на секунду, чтобы задать этот странный вопрос, и вся эта тема кажется мне очень интересной. Вполне возможно, что Роберт говорил во сне, рассуждал о приснившейся ему статье, что и

вопрос. Конечно, этот случай ничего не доказывает. Однако с тех пор мне доводилось слышать о похожих

вызвало у меня сон на ту же тему.

Только тщательное исследование снов может дать нам точные ответы на поставленные вопросы

Все ли сны являются вещими? Если вам приснилась смерть члена семьи, значит ли это, что она произойдет на самом деле?

Поэтому не прерывайте своих записей снов, не забывая указывать их даты, а также даты произошедших реальных событий. Постоянно сравнивайте события дня со своими снами. Каждый месяц оценивайте содержимое своих записей. Во время оценки обращайтесь внимание на следующие моменты:

А. Количество записанных снов. Это позволит вам следить за собственным прогрессом.

5. Количество снов, которые, вероятно, являются вещими. Оно должно включать: сны, которые являются собственно ясновидческими; сны, в которых элементы ясновидения смешаны с попытками решить предвиденные проблемы; и сны, которые содержат искаженные подсознанием ясновидческие элементы.

В. Общая характеристика предсказанной информации. Является ли она, например, преимущественно личной? Или вы предвидите события, в которых сами не участвуете, — события, связанные с политикой, социальной жизнью?

Г. Группы вещих снов. Также обращайтесь внимание на возможные сезонные колебания.

Д. Любые общие символы, которые могут в различном виде фигурировать в ваших снах или в группах снов.

В заключении главы по традиции привожу выдержки из Материалов Сета, касающиеся в данном случае снов и ясновидения.

Выдержки из Сеанса 45

Если бы причина и следствие были-абсолютным законом, то последовательность тоже должна была бы стать абсолютным Ц законом и какие-либо доказательства ясновидения были бы невозможны. Только потому, что причины и следствия, равно как и прошлого, настоящего и будущего на самом деле нет, ясновидение возможно в вашей вселенной.

Хотя сознательное ясновидение — довольно редкое явление, оно существует; и хотя оно не часто встречается в чистом виде, это — естественный метод уведомить личность о событиях, о которых она не может узнать с помощью физических органов чувств. Это — естественный метод защитить человека, дав ему внутренние знания о событиях. Без ясновидения существование на вашем плане вызывало бы такую внутреннюю психологическую неуверенность людей, что стало бы для них абсолютно невыносимым.

Личностей всегда предупреждают о неприятностях, чтобы дать им возможность подготовиться к ним заранее. Время смерти известно. Такое знание на уровне сознания не дается эго по понятным причинам, но каждый организм с помощью внутренних чувств обладает подсознательным знанием о личных несчастьях, смертях и тому подобном. Представители видов заранее знают о войнах. Телепатия постоянно функционирует на подсознательном уровне, являясь основой общения, а ясновидение постоянно функционирует для того, чтобы физический организм мог подготовиться к грядущим испытаниям. На сегодня вполне достаточно, мои голубки...

Выдержки из Сеанса 93

Если сон с одного уровня подсознания будет толковаться в свете информации, принадлежащей другому уровню, может возникнуть серьезная путаница. Многие личности чувствуют себя гораздо спокойней с некоторыми аспектами подсознания, в результате чего они могут лучше осознавать сны, которые возникают в определенных областях подсознания, и сравнительно мало знают о снах, возникающих в других областях.

В большинстве случаев сны, возникающие на уровне личностного подсознания, кажутся нам более простыми, поскольку они непосредственно связаны с сознательной повседневной жизнью. Несмотря на то что такие сны действительно являются менее сложными, чем другие, они представляют собой удивительную структуру... Хотя нам кажется, что все сны — это случайные соединения не связанных между собой образов и событий, на самом деле один из самых важных атрибутов любого сна — это разделение.

Из кажущегося бесконечным числа возможностей наш индивидуальный сновидец на самом деле тщательно выбирает только такие объекты сна, которые лучше служат его целям. Даже простой сон, касающийся банальных повседневных событий, на самом деле представляет собой нечто большее.

На самом деле объекты сна выбираются таким образом, что не только воплощают данный конкретный момент повседневной жизни, но и могут быть приложены ко многим

уровням подсознания одновременно. Они выбираются так умело и хитро, что даже самый простой из них может относиться к подсознанию, пугающим объектам или ситуациям, а также к желаемым или неприятным объектам или ситуациям из прошлых жизней. Такие объекты сна могут также быть методами, с помощью которых внутреннее «Я» предупреждает личность о возможных будущих неприятностях или разочарованиях.

Таким образом, один объект сновидения, в зависимости от обстоятельств, может одновременно представлять и простую повседневную и знакомую часть сознательной жизни, и очень неприятную или желаемую часть верхнего подсознательного уровня, и событие или объект из прошлой жизни и неприятное или желаемое будущее событие.

Здесь существует определенное уравнение. Один объект сновидения одновременно обладает реальностью на четырех или пяти разных уровнях реальности: объект является больше, чем самим собой, и приравнивается к реальностям, которые существовали или будут существовать; поэтому в объекте сна одновременно содержатся прошлое и будущее в силу вполне реальных пси-сжатия и расширения.

Расширение — это сон. Сжатие — это возвращение элементов сна в изначальный единичный объект, то есть тот объект сна, из которого возникает уравнение. Примером этого может служить число 1, из которого происходят все числа.

Каждый сон прежде всего начинается с пси-энергии, которую сновидец преобразует не в физическую материю, а в реальность, действенную и настоящую. Он превращает идею в объект или событие сна с удивительным разделением, так что сам объект или событие обретает существование и существует в различных измерениях.

Объект или событие не *кажутся* существующими в различных измерениях. Они на самом деле существуют именно так. Если объект или событие сна охватывает не только то, что вы называете временем, но и пространство, и если, как я сказал, объекты и события сна обладают определенной независимостью от сна, тогда вы можете видеть, что хотя сновидец создает сны для своих целей, тем не менее он проецирует их вовне в пси-расширении.

Кроме того, расширение происходит по мере разыгрывания событий сна. Для сновидца сжатие происходит, когда необходимые для его целей события или действия заканчиваются, но энергию забрать назад невозможно.

Энергию, которая проецируется в какую-либо конструкцию, нельзя вернуть. Она должна следовать законам той конкретной формы, в которую она была преобразована в данный момент. Поэтому, когда сновидец сжимает свои мультиреально-стные объекты, заканчивая созданный им сон, он заканчивает его только для себя. Реальность сна продолжается. Мне все равно, если эта идея сейчас кажется невозможной вам, Рубурту или кому-то другому. Факт остается фактом — это так.

Также является фактом то, что на других уровнях, кроме сознательных, вы и все остальные личности знаете, что мир снов действительно создается внутренним «Я» весьма тщательно, с точностью, доступной только интуиции. И каждая личность знает, что это великолепное творение затем существует вне личности, которая была его источником.

Телепатия Ловим ли мы чужие мысли? Эксперименты для вас

Можем ли мы связаться с находящимися далеко родственниками или друзьями и передавать им наши мысли без помощи писем и телефона? — Вполне возможно, что на подсознательном уровне на это способно большинство из нас.

Эксперименты с телепатией вот уже долгие годы занимают умы не только парапсихологов и экстрасенсов, но и ученых. Так, известны эксперименты с телепатией как со способом связи между Землей и космическими кораблями, а также опыты по передаче телепатических приказов морякам, находящимся на подводных лодках.

Но что можно сказать про телепатию в обычной повседневной жизни? Вот несколько случаев, которые рассказал мне сосед, учитель тридцати лет.

Однажды утром выходного дня он почувствовал непреодолимое желание навестить свою сестру. Он буквально почувствовал себя вынужденным отправиться к ней вечером на ужин, хотя она жила в сорока милях от него, а он был небольшой любитель поездок на такие дальние расстояния.

Он стал собираться в дорогу, и когда уже выходил из квартиры, зазвонил телефон, и он вернулся, чтобы ответить на звонок. Звонила его сестра. Она просила его приехать на ужин, сказав, что она собиралась позвонить еще утром, потому что подумала, что он может воспротивиться этой поездке. Но потом все же решила позвонить и пригласить его.

В другой раз мой сосед решил навестить своего брата, который тоже жил в городе на расстоянии сорока миль. Хотя он уже собрался в путь, внезапно он почувствовал желание отложить визит на время и просто прогуляться. Когда он вернулся, звонил телефон. Это был его брат, и он звонил из местного аэропорта. Он прилетел в Эльмиру, чтобы увидеться с моим соседом. Они видятся редко. Если бы учитель поддался первому импульсу, то разминутся бы с братом. И только второй, на первый взгляд нелогичный порыв отложить поездку на какое-то время позволил им встретиться.

Мои собственные наблюдения

Только что рассказанные события являются довольно незначительными. Такие события довольно часто происходят с нами, и мы не придаем им особого значения, считая чистыми совпадениями. Ниже мы рассмотрим случаи, которые уже было не так просто забыть.

Перед прошлым Новым годом мы с Робертом познакомились на вечеринке с молодой парой по фамилии Х. На следующий день, когда я сидела в гостиной, кто-то постучал в дверь. Я поняла, что это мистер Х. и что его жены с ним нет. Так оно и оказалось.

Много позже Роберт возвращался с работы домой на обед. Мне вдруг пришло в голову, что он по каким-то причинам уволился, хотя особых поводов к этому у него не было и он ни о чем таком не говорил. Я была встревожена, думая, что, если он ушел с работы коммерческого художника, нам придется уезжать из города, потому что он работал неполный день, а в небольших городах устроиться на таких условиях довольно сложно. И все же идея была отчетливой: он ушел с работы, и мы уезжаем из города.

Как только мне пришли в голову эти мысли, появился Роберт. С ним был наш друг мистер Х. Он пришел к нам специально, чтобы сказать, что он только что ушел с работы. Они с женой собирались уезжать из города. Он встретил Роберта возле нашего дома, когда шел к нам. Очевидно, в данном случае я поймала мысль мистера Х., но поскольку я ожидала к обеду именно Роберта, я приписала эти мысли ему.

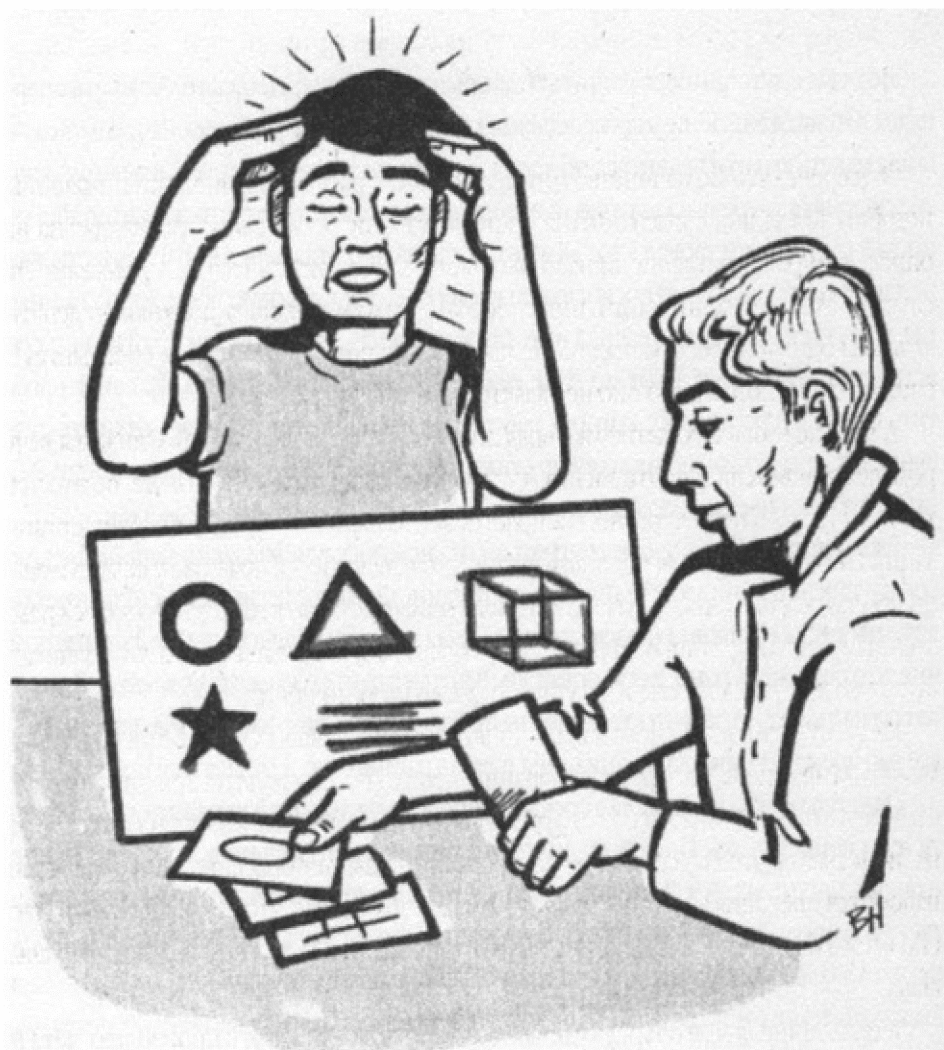
Вот еще один пример. Подруга отдала мне не нужное ей пальто. Затем она переехала. Прошел год. Я ни разу не надевала это пальто. Однажды прошлой зимой я решила надеть его и отправиться по делам. Надевая его, я подумала: «Если я пойду в нем, то наверняка встречу А.Р., который вспомнит пальто и поймет, что я ношу чужие обноски» (А.Р. присутствовал в тот момент, когда пальто отдавали мне). Я почувствовала желание снять пальто, но поскольку во время поездок в деловую часть города я никогда не встречала АР, то решила, что глупо полагать, что вдруг ни с того ни с сего встречу его в этот раз. Поэтому я надела пальто. Закончив с делами, я решила навестить свою другую подругу, которая работала в магазине. Уже готовясь открыть стеклянную дверь, я с удивлением обнаружила,

что с моей подругой разговаривает АР До этого я часто навещала подругу в магазине и ни разу не встречала там АР.

Еще один пример. Однажды утром в 7.45, моя посуда, я внезапно решила вернуть соседу тарелку, которую у него когда-то позаимствовала. Мысль была столь отчетливой, что я тут же решила ей последовать. Я взяла тарелку и пошла к двери. Затем, вспомнив, что еще очень рано, я остановилась. В этот момент раздался стук в дверь. Пришел тот самый сосед, чтобы что-то у меня попросить. Мы были соседями уже пять лет, и за все это время он никогда не приходил в столь ранний час. Я отдала ему тарелку.

Однажды вечером я пошла в соседний продовольственный магазин, сказав Роберту, что скоро вернусь. По дороге домой я вспомнила, что приятель взял у меня книгу и до сих пор не вернул. Я решила зайти к нему и узнать, прочитал ли он ее. Он работает на дому — его офис совмещен с квартирой. Книга была у него в офисе. Поскольку он оказался занят, я выпила кофе с его женой. Мы проговорили час. Была зима, и было уже темно. Я подумала о том, что Роберт наверняка уже за меня беспокоится, ведь из магазина я всегда возвращалась быстро. Я посмотрела на часы — было 7 вечера. Я решила, что нужно идти. Когда я вернулась домой, Роберт без слов вручил мне записку следующего содержания: «7 вечера. Отчетливое ощущение, что Джейн у доктора Х.».

Роберт знал, что у этого человека была моя книга, но я частенько проходила мимо его дома и не заходила за ней. По дороге к магазину живут и другие наши друзья.



Телепатия — улавливаем ли мы чужие мысли?

Я могла зайти в гости к кому-то другому, но зашла именно к Х., и Роберт это почувствовал.

Я уверена, что большинство читателей может рассказать множество подобных историй. Когда подобные события происходят, они, безусловно, производят на нас определенное впечатление, однако мы чувствуем, что это ничего не доказывает. Эти случаи можно объяснить и другими способами помимо телепатии. Однако телепатия является одним из возможных объяснений, и это объяснение нельзя сбрасывать со счетов только потому, что оно не является единственным.

А вот следующее событие уже вряд ли можно списать на случай. Однажды вечером, лежа в постели и почти заснув, я услышала в своей голове слова: «Да, но это чертовски дорого! Кто, интересно, собирается за это платить? Что, нет никаких организаций или чего-то в этом роде, которые за это отвечают?» Я сразу же узнала голос — он принадлежал нашему другу М., которого сейчас не было в городе. Он казался разозленным и шокированным. Я рассказала Роберту то, что слышала, сразу же записала эти слова, поставила время и дату. Было начало второго ночи.

На следующий день я попыталась понять, что произошло. Отец М. был болен. Возможно, М. переживал по поводу операции, необходимой его отцу. Три дня спустя он вернулся в город. Когда мы с Робертом пришли к нему в гости, я спросила его про отца, и он сказал, что его состояние по-прежнему вызывает опасения. «Ему ведь не понадобится операция?» — спросила я. М. удивленно ответил, что нет. Я уже собиралась обо всем забыть, но, к счастью, вместо этого рассказала М. и его жене о том, что слышала.

Теперь пришла моя очередь удивляться. В ночь, когда все это произошло, чета М. была в ресторане. Они ушли оттуда около часа ночи и пешком отправились в свой мотель неподалеку. С ними шел менеджер мотеля. Возле мотеля лежали горы мусора. К тому же они увидели, что хулиганы побросали уличные скамейки и мусор в бассейн мотеля. В ответ на горестные восклицания менеджера М. произнес: «Да, но это [восстановление ущерба] чертовски дорого! Кто, интересно, собирается за это платить? Что, нет никаких организаций или чего-то в этом роде, которые за это отвечают?»

Подобный случай нельзя объяснить простым совпадением. Каким-то образом я настроилась на происходящие далеко события и уловила раздраженную реплику М. Кстати, если бы я получила эту информацию во сне, то могла бы сама вставить в него свое объяснение насчет больницы и исказила бы информацию до неузнаваемости. По этой причине, фиксируя подобные ощущения, всегда записывайте только те слова, которые вы слышали.

Вот еще пример события, которое нельзя объяснить только случайностью или совпадением. И оно немного похоже на историю про М. Была поздняя ночь. Я наполовину спала, наполовину бодрствовала. Внезапно я поняла, что у меня в голове возникло изображение статьи в газете. Я читала ее и сравнивала написанное там с другим листком бумаги. В статье говорилось, что нашему знакомому мистеру Х. было предложено повышение по службе, что в его компании произойдет реорганизация, которая коснется и другого нашего знакомого, К., тоже работавшего в этой компании. Когда я поняла, что происходит, и статья, и лист бумаги исчезли. Я сразу же записала информацию и рассказала обо всем Роберту.

На следующий день к нам в гости зашла миссис Х. Я как могла пересказала ей случившееся и показала свои записи. Она удивленно ответила мне, что ее мужа действительно собираются повысить в должности, но все это держится в секрете — об этом знают только ее муж и его руководство. Также жена Х. подтвердила, что слышала о реорганизации, хотя и не знала, затронет ли это как-то мистера К.

Две с половиной недели спустя мистера К. неожиданно перевели в другое место. Однако никакой статьи в газете не было. Мистер Х. отказался от предложенного

повышения. Оба наших знакомых работают в редакции газеты. Думаю, это объясняет, почему я видела статью: так, опосредованно, у меня обозначалось место происхождения.

Голоса

Последняя информация была дана мне зрительно: я видела ее, а не слышала. Предпоследний случай касался того, с чем наверняка приходилось сталкиваться большинству читателей: голос. Скольким из нас не раз казалось, что кто-то произносит их имя, когда они были в доме одни? Наверняка большинство из нас списывали это на игру воображения и забывали о случившемся. Буквально во время работы над этой главой мне внезапно показалось, что какая-то женщина зовет меня по имени. Голос звучал как будто у меня в голове, а не снаружи. На всякий случай я выглянула в окно — посмотреть, нет ли кого во дворе. Двор был пуст. В квартире была я одна. Большинство других жильцов были на работе, и даже если бы они были дома, я не услышала бы их - мы живем в старом доме с хорошей звукоизоляцией.

Поскольку относилась к подобным событиям со всем вниманием, я записала это событие в блокнот и указала время, 9:15 утра. Затем, забыв об этом, я продолжала работать. Двадцать минут спустя я внезапно почувствовала желание позвонить своей подруге С. Естественно, я решила, что это моя собственная идея, хотя она и возникла из ниоткуда. У нас нет телефона. Я пошла к соседям, чтобы позвонить. С. сказала мне, что они с мужем только что говорили обо мне. У нее были новости, которыми она хотела поделиться со мной, и она сказала, что хорошо бы, чтобы у меня был телефон и со мной всегда можно было бы связаться.

Только когда я снова вернулась к пишущей машинке, я вспомнила женский голос, который слышала. С. сказала мне, что они с мужем разговаривали, когда он спустился выпить кофе, чуть позже 9 утра. Я совершенно забыла о том, что слышала голос.

В другой раз, когда я работала, я почувствовала внезапное желание позвонить Пегги Галлахер, моей подруге, которая работает в газете, или навестить ее. Я редко выхожу из дома, если села работать. Однако желание увидеть Пегги было очень сильным. На часах было 9.30 утра. Поскольку работать я начала в 8, я решила, что в 10 пойду ее навестить. Когда она увидела меня, то сказала, что концентрировалась на мне с 9.30, когда я впервые почувствовала желание ее увидеть. Поскольку у меня нет телефона, а она знала, что я работаю над книгой, она решила попробовать телепатию. В этот раз мне тоже казалось, что отправиться ее навестить было моей собственной идеей.

Случаи телепатии наблюдались и во время сеансов Сета. Например, однажды вечером Сет отвечал на вопросы нашего гостя до того, как он задавал их. Накануне вечером мы пропустили назначенный сеанс. Вечером в гости зашел наш знакомый И. Когда мы разговаривали с гостем, я почувствовала, что Сет хочет компенсировать пропущенный сеанс.

До этого у нас на сеансах никогда не присутствовали наблюдатели. Я несколько беспокоилась. Сет же совсем не волновался. Сеанс начался, несмотря на присутствие гостя. У нас было несколько свободных минут, поэтому мы вкратце объяснили гостю, что такое сеансы. Роберт дал И. бумагу и ручку, чтобы тот мог записывать приходящие ему в голову вопросы. Но он ни разу ими не воспользовался. Я этого не знала, но Сет отвечал на все вопросы нашего гостя в таком порядке, в каком тот их придумывал. Мы не говорили И. о том, что Сет может проводить сеанс и таким образом. Более того, мы даже не задумывались о таком варианте. На тот момент подобный сеанс был новым явлением для нас самих.

Наш гость заинтересовался экспериментом. Он пришел на еще один сеанс и спрашивал Сета о своих профессиональных проблемах. Сет отвечал так же активно, как обычно. В конце беседы он сказал, что у И. есть способности к работе с электроникой,

которые он не использует, и предложил ему попробовать попрактиковаться в качестве радиотехника. Когда сеанс закончился, И. сказал нам, что подвал его дома заполнен различным электронным оборудованием, и он часто думал о том, чтобы стать радиотехником, но его смущали расходы. Мы никогда не были у него в гостях и не видели его дом. Также он никогда не рассказывал нам о своем интересе к электронике, и ничто не говорило о том, что он у него может быть.

Термин «телепатия» обычно используется, чтобы обозначить «передачу мыслей». Ясновидением обычно называют экстрасенсорное восприятие будущих событий.

Телепатия ясновидение

По своему опыту могу сказать, что телепатия и ясновидение столь тесно переплетаются друг с другом, что порой их даже трудно различить. Пожалуй, даже можно сказать, что они являются оттенками одной экстрасенсорной способности. Но так как традиционно их все же разделяют, этого принципа будем придерживаться и мы.

Есть некоторые общие признаки, которые наблюдаются в случаях как ясновидения, так и телепатии. Прежде чем мы рассмотрим эксперименты, которые можете провести вы сами, давайте рассмотрим эти признаки. Экстрасенсорное восприятие в целом вроде бы наблюдается в тех случаях, когда сознательный разум чем-то отвлечен. Сознательная концентрация обычно препятствует этому явлению. Во многих случаях телепатия, кажется, имеет эмоциональную основу. Мы обычно улавливаем мысли тех, с кем близки психологически. Возможно, мы не можем заставить себя передавать или принимать телепатические сообщения. Но я считаю, что мы можем позволить себе это делать.

Эксперименты для вас

Вот простое упражнение. Удобно сядьте или лягте на десять минут. Прислушайтесь к своим мыслям. Не влияйте на них, не пытайтесь их оценивать. Просто объективно их слушайте. Это ваш поток сознания, течение мыслей, которые практически все время движутся в вашем разуме. Лучше всего нам удастся осознать их в состоянии покоя.

Когда вы научитесь распознавать этот поток сознания, попробуйте игнорировать его. Тогда вы начнете замечать разрозненные мысли под ним. Вы можете слышать слова, которые кажутся бессмысленными. Вы можете увидеть, как вспыхивают и гаснут картинки.

Представьте, что ваш разум подобен океану. Вы медленно погружаетесь в него в гидрокостюме. Сначала вы проходите течение сознания, которое находится сразу под поверхностью. Затем вы опускаетесь на следующий уровень, где находятся менее знакомые мысли и образы, которые проносятся мимо вас, как экзотические рыбы. Не пытайтесь поймать эти слова и образы - они будут убегать от вас. Просто наблюдайте за ними.

Вам понадобится подключить все ваше восприятие. Вы можете услышать голоса. Они могут быть достаточно четкими на мгновение, а потом, скорее всего, угаснут. Будьте терпеливы. Не напрягайтесь, не старайтесь ничего специально увидеть или услышать. Спокойно наблюдайте и слушайте.

Когда вы привыкнете к этим ощущениям, то адаптируетесь к новым условиям. Вы можете обнаружить, что некоторые образы держатся дольше, чем остальные. Вы можете видеть их более отчетливо. Слова, которые раньше воспринимались неразборчиво, могут стать понятными. Они могут относиться, например, к ситуациям, происходящим в настоящее время, но на большом расстоянии от вас. Они могут касаться прошлого или будущего. Но если вы не будете смотреть и слушать, то никогда об этом не узнаете.

Некоторые образы будут казаться вам бессмысленными. Иногда вы вообще не будете ничего видеть или слышать. В некоторых картинках будут появляться люди, которых вы не

знаете. Они могут быть плодом воображения или же могут являться действительным изображением реальных людей. Если вы слышите голоса, которые кажутся вам знакомыми, или слова, которые, как вам кажется, имеют смысл, обязательно запишите их. Если вы видите образы знакомых или друзей, также запишите увиденное. Позднее попробуйте поговорить с этими людьми о том, что вы видели.

Я обычно убеждалась в том, что получаю достоверную информацию, после разговора с задействованным в событии человеком. Нельзя быть уверенным, что образы или слова являются достоверными, пока вы их каким-либо образом не проверите.

ТАЙМ-АУТ: в любом случае не все слова и образы будут телепатическими. Некоторые могут быть порождением подсознания или спонтанной игрой вашего разума.

Эксперимент позволит вам по собственному желанию входить в промежуточное состояние между сном и бодрствованием, которое обычно наступает перед сном. В этом состоянии телепатическое общение становится более вероятным, что я опять же испытала на себе.

Постоянная практика, без сомнения, будет способствовать тому, что вы постепенно все четче и четче сможете различать ощущения, полученные из разных источников. Мой собственный опыт помогает мне до определенной степени понять, какие образы имеют значение, а какие — нет. Систематические же объективные проверки подобной информации являются единственным способом устанавливать ее достоверность.

В целом ваши интуитивные ощущения в отношении каждого конкретного образа могут быть более надежны, чем сознательные оценки. Я сама несколько раз отбрасывала слова, возникавшие у меня в голове в таком промежуточном состоянии, потому что они казались мне бессмысленными. Позднее, когда происходили как-то связанные с ними события, я жалела, что вовремя не записала их.

Временами мне, наоборот, казалось, что какая-то информация является достоверной, но, когда я говорила с людьми, которых она касалась, оказывалось, что это не так.

Для следующих экспериментов вам понадобится еще один блокнот. Он должен стать для вас не менее важным, чем блокнот с записями сновидений. Кроме того, вы, как и я, можете заметить определенное сходство между снами и событиями, описанными в этом блокноте.

В начале этой главы мы говорили о якобы незначительных событиях, которые часто удивляют нас сходством с теми мыслями, которые приходили к нам незадолго до этих событий. Такое случалось практически со всеми. Сколько раз вы думали о конкретном человеке накануне того, как он звонил вам по телефону? Сколько раз вам казалось, что кто-то зовет вас по имени, хотя вы находились одни и рядом никого не было? С этого момента:

- **Записывайте все подобные случаи.**
- **Датируйте записи.**
- **Записывайте все сильные предчувствия или мысли, которые приходят вам в голову, даже если они никак не связаны с тем, чем вы занимаетесь в этот момент.**
- **Постоянно проверяйте, нет ли связи между предчувствиями и реальными событиями.**
- **Если вы слышите, как кто-то зовет вас по имени, запишите этот случай, затем до конца дня отслеживайте происходящее: может быть, кому-то хочется связаться с вами. Вы можете получить письмо или телефонный звонок, который объяснит причину услышанного зова.**
- **Если звонит телефон и вы, еще не сняв трубку, знаете, кто звонит, — также запишите это. Не забудьте указать имя звонившего и дату.**

Также вам важно ответить на следующие вопросы:

- Сколько раз в неделю это случается?
- Вы всегда заранее знаете, кто звонит, в отношении некоторых людей?
- Теперь, когда вы начали записывать все подобные случаи, не оказывается ли, что вы ошибаетесь значительно реже, чем вам до этого казалось?

Есть ли связь между вашими вещими снами и телепатическими видениями? Не возрастает ли частота и тех, и других в определенные периоды? Задавайте себе эти вопросы! Сверяйте содержимое своих блокнотов. Ответы на эти вопросы могут многое рассказать о природе человеческой личности и разума.

Очень сложно доказать, что какое-либо ощущение является достоверной телепатической информацией; каждый такой случай необходимо изучать по отдельности. Но если в вашем блокноте накопится достаточно записей о подобных случаях, если вы будете досконально и объективно их описывать и тщательно проверять, то количество накопленного материала уже будет говорить само за себя, подтверждая, что дело именно в телепатии, а вовсе не в совпадениях.

Мои собственные вещие сны часто дополняются телепатическими образами. Полученная во сне информация подтверждается словами, которые я слышу у себя в голове. Кажется, нет большой разницы в том, что происходит первым — сон или телепатия. Оба этих явления для меня словно поддерживают друг друга, придают друг другу большую достоверность.

Наверняка и вы можете обнаружить подобную связь между некоторыми своими вещими снами и словами или мыслями, которые приходят вам в голову, когда вы занимаетесь чем-то другим. Однако установить эту связь можно только с помощью подробных записей. Именно потому, что проявление экстрасенсорных способностей зачастую происходит спонтанно, мы должны вести упорядоченные записи. Далее в этой книге мы еще поговорим о взаимном усилении, которое наблюдается между различными способами экстрасенсорного восприятия.

Эксперименты с экстрасенсорным восприятием

В процессе следующего эксперимента мы будем использовать стандартный набор карточек для проверки экстрасенсорных способностей.

Вы можете изготовить собственный набор карточек, но лучше все же купить готовый. Имейте в виду, что карточки должны быть абсолютно одинаковыми по размеру и толщине. Бумага должна быть непрозрачной, оборотные стороны карточек должны быть полностью идентичны, чтобы подсознание не могло выделять какие-то детали, могущие повлиять на результат. Набор состоит из 25 карточек, содержащих пять символов: звезду, волны, крест или плюс, круг, квадрат.

Вы должны дать себе внутреннюю свободу, которая необходима для получения ощущений, которые поступают к вам не через физические органы чувств.

Помимо карточек вам понадобится соорудить небольшую ширму из плотного картона или чего-то подобного, чтобы отгородить человека, проводящего тест (оператора) от того, кто проходит тест (испытуемого). Во время теста оператор будет перебирать карточки, а испытуемый — пытаться определить их значения. Результаты теста записываются на специально подготовленных листах бумаги.

Традиционным минимальным результатом считается пять угаданных карточек из 25. Превышение этого результата будет означать выход за рамки случайностей. Однако необходимый минимум — это десять проходов колоды, а лучше — намного больше. К примеру, первые три раза вы можете получить высокие результаты, а в следующие семь — ниже случайных, что значительно понизит общий итог.

Я советую вам часто заниматься карточками. В записях отмечайте настроение, с которым вы приступаете к каждому тесту, время суток и даже погодные условия. Мы не можем пока объяснить механизм экстрасенсорики, а также понять, какие факторы на нее влияют. Но ваши собственные результаты наверняка ответят на некоторые из этих вопросов.

- **В каком настроении вы лучше работаете с карточками? В хорошем? В плохом?**
- **Влияет ли погода на полученные результаты?**

Проведите тесты с карточками с родственниками и друзьями. Записывайте все результаты. Старайтесь не проводить эксперимент, когда вы устали. Всегда тщательно выполняйте инструкции. Например, если вы получите высокие результаты, не neglecting ширму, их нельзя принимать в расчет, потому что условия проведения теста были нарушены.

Одни люди получают с карточками великолепные результаты, другие — нет. Важно, чтобы вы не теряли интереса к экспериментам, чтобы повторение их не утомляло вас. Проводите эти тесты в качестве развлечения. Экстрасенсорное восприятие работает спонтанно. Часто оно «включается», когда мы меньше всего этого ожидаем. И не забывайте оценивать результаты всех предложенных в этой книге экспериментов как можно более объективно.

Проведение собственных экспериментов

Вы можете придумать эксперименты и сами. Например, попросите кого-нибудь уйти в другую комнату и нарисовать на бумаге простой предмет или символ. Сами же попробуйте повторить рисунок. Этот простой эксперимент можно проводить с большим количеством участников. Всегда записывайте результаты. Базовый рисунок обозначьте цифрой 1 или буквой А либо любым другим понятным всем способом.

И не забывайте о своем блокноте. Не пытайтесь объяснять простым совпадением все, чего вы пока не понимаете. Указывайте о подобных «совпадениях» в записях. Например, бывает ли так, что вы с кем-то одновременно посылаете друг другу письма? Допустим, вы в среду отправляете другу письмо, а в четверг получаете письмо от него — раньше, чем он мог бы получить ваше? Или это — плод вашего воображения? Ведите записи и попытайтесь сами искать ответ на эти вопросы!

Попробуйте связаться с находящимся далеко другом или родственником, не используя телефон или какие-либо другие средства связи. Если вы будете проводить предложенные эксперименты, если вы приложите время и силы к тому, чтобы изучить ваше внутреннее «Я», вы вполне можете оказаться на это способны.

Ниже приводятся выдержки из Материалов Сета, в которых Сет рассуждает о телепатии в целом и о способах, которыми мысли могут передаваться от передающего А к получателю (Б).

Выдержки из Сеанса 136

Я говорил, что дубликатов не существует. И все же вы можете возразить — разве некоторые мысли не являются дубликатами? Действительно, вариации могут быть незначительными, но различия оудут всегда. Мысль, которую сознательно или неосознанно передает А, не будет точно той же мыслью, когда ее получит Б.

же мы

Мысль, которая изначально была у А, все еще будет у А, и при этом кажущаяся такой же мысль поступает к Б. А ничего не потерял. То есть, пытаясь передать мысль, пытаясь скопировать ее, А по-прежнему ее сохраняет. Так что же передается получателю Б? Это довольно важный вопрос, поскольку ответ на него во многом объясняет частые расхождения, которые наблюдаются при телепатическом общении.

Когда А, сознательно или нет, посылает этот якобы дубликат, он формирует последовательность электрических импульсов, которая должна дублировать первоначальную мысль. Но, насколько мне известно, полная дубликация невозможна ни в какой реальности.

Примечание по ходу дела: близнецы, например, не являются дубликатами.

Как только предпринимается попытка продублировать мысль, сама попытка вызывает натяжение и напряжение. Импульс меняется — незначительно или очень сильно. Другими словами, сама попытка дубликации приводит к тому, что импульсы выстраиваются по иной схеме. Когда Б получает мысль, это уже другая мысль. Она может быть очень похожа на изначальную, но это не изначальная мысль. Оригиналы не могут быть продублированы. Точное дублирование всегда является следствием недостаточного знания. В некоторых случаях две мысли могут казаться идентичными, но точная дубликация невозможна, что бы ни показала проверка. Итак, когда Б получает переданную мысль, он может отреагировать и интерпретировать ту часть мысли, что подобна изначальной.

С другой стороны, он может отреагировать и интерпретировать ту часть мысли, которая не является похожей. Он может отреагировать и интерпретировать подобие или различие. Его реакция зависит от нескольких факторов, таких как интенсивность электрических пульсаций, составляющих мысль, и его собственные способности реагировать на конкретный диапазон энергий.

Обычно личности устанавливают для себя определенные частоты, с которыми способны работать — по разным причинам, как я объяснял раньше. Таким образом, личность чувствует себя более уверенно, оперируя определенными частотами. Изначальная мысль используется как база для создания новой электрической реальности, которая может быть или не быть направлена на конкретного получателя. Очевидно, что попытка продублировать имеет место: если бы не эта попытка, то между двумя различными индивидуальностями было бы мало сходства.

Природа мысли, получаемой Б, зависит от множества факторов. Мы рассмотрим только некоторые из них. Это: интенсивность мысли, которой обладает А; способность А максимально продублировать мысль; относительная стабильность электрической формы мысли, образованной А; совпадение или несовпадение диапазона частот мысли с частотами конкретного получателя.

В целом получатель поймет и интерпретирует тот диапазон энергий, который чаще всего использует сам. Некоторые части переданной мысли могут попасть в этот диапазон, а некоторые — нет. Он может уловить те части мысли, которые похожи на изначальную, и в этом случае возможно получение неких научных подтверждений. Однако может получиться так, что в привычный диапазон частот попадают различия, и в этом случае доказательство будет неудовлетворительным.

Я уже говорил вам, что эмоции также обладают электрической реальностью. Мысли, которые формируются и передаются в импульсном диапазоне эмоций, часто достигают цели в силу своеобразной природы самих эмоциональных электрических импульсов. Они

обладают особенно сильной электрической массой. Они также обычно попадают в диапазон энергий, но о причинах этого мы сейчас говорить не будем. Мысли, которые формируются под воздействием сильных эмоций, будут более яркими, более полно сдублированными и обычно довольно успешно интерпретируются. Также все личности знакомы с эмоциями, которые существуют в электрическом напряжении, и привыкли на них реагировать. Этот процесс является мгновенным. Однако мысль, которая является приближенной к первоначальной и по сути представляющей собой отдельную сущность, — эта мысль еще раз изменяется, теперь уже самим получателем. Он не интерпретирует, собственно, мысль. Он интерпретирует ее смысл и формирует новую мысленную сущность.

На прошлом сеансе я вам об этом говорил. Действие, сам процесс передачи, изменяет природу и электрическую реальность мысли.

Повторяю: наш предполагаемый передающий А не передает свою конкретную мысль. Он даже не посылает ее точный дубликат. Получатель принимает мысль не в том же виде. Первоначальная мысль остается у А. А формирует мысль настолько идентичную первоначальной, насколько позволяют возможности. Получившееся он посылает Б. Б не может получить мысль в ее нынешнем состоянии, поскольку процесс получения мысли также ее меняет. Он формирует мысль настолько идентичную полученной, насколько это для него возможно, и интерпретирует ее.

Действие нельзя рассматривать отдельно от того, реакцией на что оно является, потому что действие становится частью структуры. Действие начинается изнутри и является результатом внутренней энергии, присущей всем реальностям. Действие не является чем-то обособленным. Это не сущность. Действие — это аспект бытия.

Шаги к психологическому времени Легкий транс Эксперименты для вас Наши эксперименты



Сознание помогает вам в повседневной жизни. Преимущественно оно имеет дело с пространством и временем. Но многие важные для нас *соЩЩЩ^'* бытия не занимают места в пространстве и, кажется, даже существуют независимо от времени в том виде, в каком мы его понимаем. Например, глубокое психологическое переживание не происходит в пространстве и проецирует себя сквозь время. И все же такое переживание зачастую является более ярким, чем те реальности, которые мы можем увидеть и потрогать.

Наше сознание преимущественно сфокусировано в одном направлении. Обычно мы смотрим не в себя, на наше внутреннее «Я», а вовне, на внешнее окружение. Большую часть времени это эффективно: мы должны быть связаны с физическим миром, потому что мы живем в физической Вселенной. Но мы начинаем понимать, что сама физическая Вселенная по сути своей сильно отличается от того, что способны воспринять наши органы чувств. Вспомним стол, который на самом деле не является плотным, но это не влияет на базовую сущность составляющих его атомов и молекул..

Идея, например, является столь же реальной и настоящей, как стол, но измеряется вовсе не в тех измерениях, как физические предметы. Можно сказать, что идея обладает глубиной и весом, но смысл этих слов будет иным, чем если мы скажем, что река обладает глубиной, а яблоко — весом. Кроме того, идеи не зависимы от времени. И, безусловно, они

не зависимы от пространства. Наш разум может работать с идеями, но физические чувства не воспринимают их. Однако, хотя мы не можем ощутить запах и вкус идеи или прикоснуться к ней, мы знаем, что идеи на самом деле существуют. Без них был бы невозможен прогресс человеческой цивилизации, потому что он является воплощением идей.

Шаги к психологическому времени... Являются ли наши представления о времени искаженными?

Задача экспериментов, предложенных в этой главе, — научить вас изменять фокусировку внимания с внешней реальности на внутреннюю, поскольку экстрасенсорное восприятие, как и идеи, и другие нефизические явления, также функционирует вне времени и пространства.

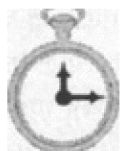
Идеи возникают во внутреннем «Я», в той его части, которую мы часто игнорируем. Поскольку мы фокусируем наши энергии на физических объектах и работе с ними, то часто забываем о внутреннем «Я».

Если наши органы чувств и позволяют нам воспринимать физическую реальность, То эта реальность доходит до нас с сильными искажениями. Например, двумерные люди не могли бы воспринимать трехмерную реальность и могли бы получать из нее информацию только с огромными искажениями; так и мы в большинстве своем не воспринимаем реальность за рамками наших физических чувств.

Вполне возможно, что мы никогда не сможем полностью познать физическую Вселенную с помощью только физических средств, поскольку сами инструменты познания находятся под воздействием тех же искажений, которые влияют на Вселенную. Нам нужна другая система отсчета, которая будет находиться вне нашей физической системы!. Точкой отсчета может стать наше внутреннее «Я», та часть личности, которая существует по тому же принципу, что и идея — в рамках физической материи, но по большей части независимо от нее.

Согласно Материалам Сета, физическая реальность — это материализация или конструкция мысленных действий. Если это так, то систематические исследования сущности внутреннего «Я» и внутренних способностей должны помочь нам воспринимать реальность как она есть, в более или менее чистой форме — не искаженной физическими чувствами.

Если все это кажется вам слишком натянутым, задумайтесь вот о чем. Несмотря на развитие науки, человек все еще не знает, что такое разум. Физический мозг можно исследовать с помощью инструментов. На него можно воздействовать физическими методами. Он является частью материальной Вселенной. Некоторые ученые полагают, что разума как такового не существует, а термин «разум» всего лишь описывает функции мозга. Однако вполне возможно, что разум — это часть нас, которая не существует в пределах физического вещества. Так, радость не существует как физический объект, и все же никто не сомневается, что радость есть. Сны также не являются предметами, но никто не отрицает их наличие.



ТАЙМ-АУТ: кажется, разум является частью внутреннего «Я», которая не проявляется целиком в физическом смысле слова. Мозг в таком случае — это часть разума, которая существует как объект в физическом теле. Таким образом, разум, отличный от физического вещества, может являться новой

точкой отсчета, которая необходима, чтобы воспринимать реальность, независимо от искажений, которые привносят в нее физические чувства.

В последующих экспериментах мы будем фокусироваться на внутреннем «Я», поскольку экстрасенсорное восприятие во многих случаях может являться вспышками деятельности этой базовой реальности. Наше представление о времени является искаженным в результате ограниченных способностей восприятия. Возможно, что наша концепция времени еще сильнее искажает нашу концепцию реальности. Поэтому неудивительно, что экстрасенсорное восприятие работает так, словно времени в нашем понимании не существует. Существует ли способ воспринимать реальность как она есть под изменчивыми формами физической материи? Я полагаю, да.

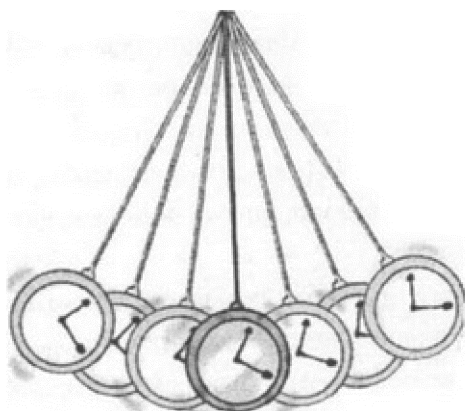
Мы можем начать с изменения фокусировки нашего внимания. Существует несколько способов добиться этого. Например, в снах мы с легкостью меняем фокусировку нашего сознания, и вы видели, как проявляется экстрасенсорное восприятие во время сна.

Но даже в этом случае возможны некоторые искажения. Личностное подсознание, как и физические чувства, также имеет тенденцию искажать реальность. Наблюдать этот процесс вы можете, изучая записи тех ваших сновидений, в которых достоверная ясновидческая информация смешивается с элементами, не имеющими никакого отношения к предвидению. Фокусируясь вовнутрь, мы можем избавиться от жестких ограничений чувств и научиться смотреть сквозь личностное подсознание на лежащие за ним другие реальности.

Чтобы воспринимать эти реальности, не обязательно спать. Тех же, и даже лучших результатов можно достичь, войдя в простое состояние транса, в котором мы частично отделяемся от внешнего окружения. Транс — это всего лишь состояние усиленной концентрации. Оно абсолютно безвредно, более того — может быть очень полезным. Его можно использовать как переход от обычного бодрствования к тому, что Сет называет «Психологическим временем». Психологическое время — это состояние, при котором ваша концентрация свободно фокусируется внутрь и в котором вы можете ощущать время в таком виде, в каком оно существует на самом деле.

В состоянии легкого транса внутреннее «Я» обладает большей свободой. Сознание в этом состоянии всегда сохраняется, но внешние раздражители игнорируются. В этой главе я расскажу о том, как входить в состояние легкого транса, как его контролировать и использовать так, чтобы улучшить свою жизнь в целом и развить внутренние способности.

Гипноз



В июле 1965 года мы посетили симпозиум по проблемам гипноза, проводившийся Государственным университетским колледжем Освего, штат Нью-Йорк, и Американским обществом лечебного гипноза. Одним из важных тезисов симпозиума был тот, что гипноз, по сути, является состоянием усиленной концентрации, а не подобен сну, как ранее ошибочно полагали.

Под воздействием гипноза человек становится способен использовать врожденные потенциалы, которые не осознает его эго. Состояние усиленной концентрации позволяет нам фокусировать внимание в желаемом направлении и блокировать то, что нас может отвлекать. Оно также является замечательным инструментом для исследования и развития человеческой личности.

Наши собственные эксперименты с гипнозом показали, что состояние гипноза является всего лишь разновидностью обычного состояния сознания. Поскольку люди в

повседневной жизни часто входят в транс, не замечая этого, транс, в частности, также, несомненно, является нормальным состоянием сознания.

Сознание спящего человека также требует дальнейшего изучения, поскольку наши исследования показали, что личность в состоянии сна способна на преднамеренные действия и предпринимает попытки решать проблемы и заниматься различной деятельностью, которая обычно считается присущей только бодрствующей личности.

Гипноз—это, по сути, способ усилить способность к концентрации. С помощью самогипноза мы можем изменять фокусировку собственного внимания. В этой книге мы поговорим только о самогипнозе. Пока вы не приобретете достаточного количества знаний по этому предмету, я не советую вам пытаться загипнотизировать кого-то другого.

Как я уже говорила выше, каждый из нас порой входит в состояние легкого транса, возможно, сам того не замечая. Когда вы концентрируетесь на одной проблеме, забывая обо всем остальном, то скорее всего вы находитесь в состоянии легкого транса. Также в состояние легкого транса вы можете входить, когда смотрите телевизор и все ваше внимание направлено на то, что происходит на экране.

Но вы можете научиться входить в это состояние по собственному желанию и с пользой его применять. Есть различные способы достичь этого. Я опишу тот способ,

который кажется мне наиболее эффективным, к тому же простым и удобным. Это состояние транса также даст вам возможность физически расслабляться, когда вы этого захотите.

Сначала устройтесь поудобнее в кресле или на кровати. Закройте глаза. Расслабьте все мышцы, начиная с мышц стоп. Вслух или мысленно скажите себе, что вы полностью расслабитесь. Прислушайтесь к словам, которые звучат у вас в голове. Самовнушение является очень эффективным способом расслабиться. Вскоре вы почувствуете, как вас покидает напряжение. Расслабляйте последовательно все мышцы, поднимаясь к икрам, бедрам, животу, спине, к талии, двигаясь по корпусу и позвоночному столбу до шеи и выше.

Представьте себе, как приятное тепло и легкость растекается по плечам, рукам до локтей и ниже до кончиков пальцев. Затем представьте, как они распространяются вверх от шеи и плеч к горлу и челюстям, лицевым мышцам, по лбу и коже головы. По мере расслабления вы почувствуете, как напряжение и нервозность оставляют ваше тело.

Поначалу процесс расслабления, вероятно, будет занимать у вас около двадцати минут. Вам может потребоваться как больше, так и меньше времени — все зависит от ваших способностей к концентрации. Позже вы сможете добиваться тех же результатов, просто сказав себе, что вы можете это сделать. Используя самогипноз, всегда говорите себе, что вы можете выйти из этого состояния, когда захотите, или на счет «три».

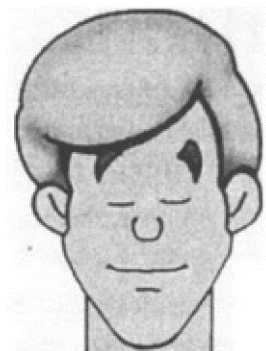
Маловероятно, что транс продлится очень долго, но в любом случае лучше предпринять эту предосторожность. Если же вы ее не предпримете, то, вероятнее всего, просто уснете обычным сном. Поэтому будет нелишним сказать себе, что вы не уснете. Однако физически ваше тело будет расслаблено, и если в первые несколько раз вы все же уснете, не расстраивайтесь.

Вскоре вы научитесь поддерживать нужное состояние. В нем ваш разум будет восприимчив, а уровень концентрации высок. Ваше тело будет расслаблено, поэтому ра-эм будет свободен от физических отвлечений.

В процессе выполнения этих действий у вас могут даже возникнуть сомнения, на самом ли деле вы находитесь в состоянии легкого транса, поскольку ощущение собственного сознания в этом состоянии часто ничем не отличается от ощущения собственного сознания в обычном состоянии. Однако в ваших сознательных взаимоотношениях с физическим окружением произойдут легкие изменения.

Итак, ваши глаза закрыты. Вы знаете, что находитесь в комнате. С улицы могут доноситься звуки. Разница в том, что вас больше не интересуют подобные раздражители.

Распознаем состояние транса



Если вы хотите убедиться в том, что находитесь в состоянии транса, вы вполне можете это сделать. На начальной стадии это хорошо скажется на вашей уверенности в себе. Позднее вы сможете определять это просто по тому, как ощущаете собственное сознание. Для доказательства можно использовать следующий тест.

После того как вы с закрытыми глазами с помощью внушения введете себя в расслабленное состояние, скажите себе, что вы не можете открыть глаза. Твердо скажите себе, что чем сильнее вы пытаетесь открыть глаза, тем крепче они закрываются.

Повторите это несколько раз. Затем попробуйте открыть глаза. Вы поймете, что не можете этого сделать. Убедившись таким образом, что вы действительно вошли в состояние транса, снимите внушение. Скажите себе, что теперь вы при желании можете открыть глаза, но не открывайте их, потому что это вернет вас в нормальное состояние сознания.

Вы также можете протестировать себя и другим способом. После того как вы расслабитесь, скажите себе, что по вашей правой руке текут сила и энергия. Если вы левша, то соответственно используйте в этом тесте левую руку. Поднимите руку и твердо повторите внушение. Скажите себе, что рута не гнется, что она становится жесткой, как доска. Внушите себе, что вам абсолютно не под силу согнуть руку и что чем больше вы пытаетесь это сделать, тем тверже она становится. Затем попробуйте согнуть руку. Вы обнаружите, что не можете это сделать. Она действительно тверда, юк доска, и двигается только вся целиком. Затем снимите внушение. Скажите себе, что теперь рука расслаблена и подвижна, и ее можно сгибать. Рука при этом вернется в нормальное состояние.

Эти тесты вовсе не являются необходимыми. Я привожу их только для того, чтобы вы при желании могли доказать себе, что находитесь в состоянии легкого транса. Если вы решите провести какой-либо из этих тестов, убедитесь, что по его завершении вы сняли запретные внушения.

Когда вы закончите релаксацию, оставайтесь спокойно сидеть или лежать. Не давайте себе больше никаких внушений, кроме того, что вы наполнены жизнью и здоровьем. Это состояние релаксации может быть во многом полезно, особенно оно эффективно для снятия присущей многим из нас нервозности. Я, к примеру, иногда использую легкий транс для того, чтобы снять дискомфорт и болевые ощущения во время посещения зубного врача.

В этой книге мы будем говорить о трансе в контексте его связи с эго. В этом ментальном состоянии мы в определенной степени можем отойти от эго, которое всегда занято физическим окружением. Мы способны сконцентрироваться на внутреннем <Я> и на время забыть то «Я», которое занимается повседневными делами.

Для начала я предлагаю вам не оставаться в состоянии транса дольше пятнадцати минут. Вы можете внушить себе, что ваше подсознание выведет вас из транса, и оно это сделает. Или же вы можете поставить будильник. Пятнадцати минут вам должно хватить для того, чтобы привыкнуть к новому состоянию сознания. Позднее вы сможете по желанию давать себе больше времени.

ТАЙМ-АУТ: *в состоянии транса ваши представления о времени отличаются от обычных. Внутреннее «Я» свободно от «часового времени», как это бывает, например, во сне.*

Если вы замечаетесь, то вам может показаться, что «часового времени» прошло совсем немного; но, придя в себя, вы обнаружите, что прошел целый час. Точно также может пройти гораздо больше времени, чем вам казалось.

Вы также можете войти в расслабленное состояние без применения самогипноза. Примите удобное положение сидя или лежа. Повторите эксперимент, описанный ранее, во время которого вы осознаете свой поток сознания и затем игнорируете его. Мысленно исследуйте темноту за закрытыми глазами. Потренировавшись, вы научитесь фокусировать внимание внутрь, а не наружу.

Чего вы можете ожидать, находясь в таком состоянии? Как вы можете научиться узнавать и использовать свои внутренние способности? Прежде всего вы до определенной степени отстранитесь от физического окружения. Вы будете осознавать его; вы будете знать, что оно есть; но вы будете способны его игнорировать. Вероятно, вы будете ощущать приятную отстраненность. На какое-то время звуки могут вам казаться громче, чем они есть на самом деле, но затем вы практически перестанете их замечать.

Затем сконцентрируйте сознание на своем внутреннем «Я». Как и в предыдущих экспериментах, вы можете начать слышать голоса или видеть образы. Они могут идти от личностного подсознания или с более глубоких уровней личности, тех ее частей, которые воспринимают реальность с помощью иных средств, нежели физические чувства. По окончании каждого эксперимента сразу же записывайте все, что видели или слышали. Возможно, вы будете узнавать ментальные события и начнете понимать, что они происходят уже какое-то время, просто вы не осознавали их. Вы также научитесь сами придавать им долговечность.

Далее я приведу описания некоторых наших экспериментов с этим состоянием отстраненности, касающихся как значительных, так и незначительных случаев. И начну я с довольно простого, но интересного события, которое случилось через пять месяцев после того, как мы начали эксперименты.

Роберт - ХУДОЖНИК Местная художественная галерея присудила ему приз, и в один из вечеров мы должны были посетить прием, на котором происходило вручение наград.

После ужина я ввела себя в состояние легкого транса. Было 6 часов вечера, начинать собираться мне надо было в 7. День был тяжелым. Я задремала, потеряла представление о времени, а потом внезапно проснулась, но не открыла глаза. «Интересно, сколько сейчас времени?» — подумала я. Тут же я ясно увидела перед собой часы, висевшие в студии Роберта. Даже если бы мои глаза были открыты (что было не так), я все равно не могла бы увидеть со своего места именно эти часы. В комнате, в которой я отдыхала, часов не было вообще. Я отчетливо увидела время: без десяти семь. Я согласилась с этим, особо не задумавшись, и дала подсознанию указание разбудить меня еще через десять минут. Когда я проснулась снова, то сразу же позвала Роберта и спросила его, который час. Было ровно семь часов.

Следующий случай еще более удивителен. Это случилось утром, когда я находилась в состоянии легкого транса. Сам случай был спровоцирован необычным ощущением, о котором мы поговорим в следующей главе. Я почувствовала резкий рывок в районе головы и мгновенно оказалась стоящей перед домом, в котором я выросла.

Никакого перехода не было. В одно мгновение я ощущала своим телом кровать, а в следующее уже стояла на заснеженной тропинке. Ощущение было столь ясным, ярким и настоящим, что я почувствовала дезориентацию. Был ли это сон? Галлюцинация? Я огляделась. Дома выглядели, как обычно. Это были те дома, которые я помнила. Я знала, что сейчас апрель. Но тогда откуда взялся снег? Как я попала из Эльмиры в Саратога Спрингс и оказалась в середине зимы? На деревьях не было листьев. Я хорошо помнила окрестности, хотя не была в доме моего детства много лет. Моя семья больше не жила в доме, перед которым я стояла. Затем мой взгляд привлекло кое-что странное: в последний

раз, когда я была в Саратове, дом, стоявший напротив моего, был обнесен забором. Сейчас там забора не было, как и следов того, что когда-то он там стоял.

Куда делся забор? Я попыталась понять, что произошло. Я не была испугана, только удивлена. В этот момент на дороге показались три мальчика. Они везли за собой санки. Я тут же узнала в одном из них Д.Х., моего старого друга. Я собиралась позвать его, но тут с удивлением осознала, что Д.Х. младше меня на десять лет. Но ведь он был моим ровесником и сейчас должен был быть взрослым человеком. Я посмотрела еще раз — ошибки не было. Это, несомненно, был Д.Х., но он был еще мальчиком. Осознав это, я почувствовала, что начинаю покидать это место. Оно не начало исчезать, скорее, это я начала отдаляться от него. Не знаю как, но я смогла вернуть себя туда. Потом я какое-то время стояла там, внимательно все осматривая.



Спустя пять месяцев от начала экспериментов. Я ощущаю отстраненность

Мальчики уже скрывались за знакомым мне поворотом. «Ну конечно, — подумала я, — мать Д.Х. живет за углом, я всегда могу зайти к ней в гости». Потом я вспомнила, что не видела его мать десять лет. В этот момент мне в голову пришла еще одна мысль. Улица была точно такой, как в прошлом! Забора вокруг дома напротив просто еще не поставили! Внезапно я снова оказалась в постели. Я ощутила под головой подушку. Открыв глаза, я увидела знакомую спальню. Улица и дома исчезли.

Возрастная регрессия

Возрастная регрессия, или психологическое возвращение личности к прошлому событию под воздействием гипноза, не является чем-то необычным. Одно такое

переживание убедит любого в том, что личностное подсознание содержит полные и подробные воспоминания обо всем случавшемся с нами, и при определенных условиях мы можем вновь пережить их. Это не похоже на просто воспоминания. Возрастная регрессия включает реальное переживание самого события.

Вышеописанный случай, с одной стороны, может служить примером регрессии конкретного события, о котором я забыла на уровне сознания. Но для меня нет никаких сомнений в том, что во всех возможных смыслах я покидала свою спальню. Я больше не воспринимала ее органами чувств. Я не могу доказать, что мое тело по-прежнему оставалось в постели, пока я была в другом месте, на расстоянии почти 300 километров в пространстве и приблизительно 15 лет во времени. Однако также я не могу доказать, что моего тела на кровати не было. Но где бы в этот момент ни находилось мое тело, я знаю, что значимая часть меня была в Саратога Спрингс. Мои ноги чувствовали холод снега. Я была собой, своего фактического возраста и использовала все свои способности, чтобы проанализировать ситуацию, в которой я оказалась.

Также этот случай можно расценить как то, что я называю астральной проекцией. Мне самой не кажется, что имела место возрастная регрессия; возможно, на эту мысль меня натолкнуло странное физическое ощущение, которое вызвало случившееся, — такие ощущения обычно не связаны с возрастной регрессией. К тому же это физическое ощущение сопровождало другие подобные события, случившиеся со мной. Одним словом, сегодня я не могу с точностью определить то, что со мной случилось — слишком много вопросов остается без ответов.

ТАЙМ-АУТ: если с вами произойдет что-либо подобное, поговорите с тем, кого увидите. Попробуйте установить контакт. Для меня это был первый такой случай. Уже потом я жалела, что не позвала Д.Х. Мне ничего не мешало взять горсть снега или перейти улицу. Но в тот момент я не подумала о подобных вещах.

Все случившееся было для меня столь же реально, как и знакомый вид из окна. Это событие было такой же частью моей реальности, как и любое другое, более обыденное событие того дня, такое, например, как и завтрак, который был сразу после него. Но было ли это событие реально в физическом смысле? Существовало ли оно, например, в другом пространственно-временном континууме? Эти вопросы вполне естественны. Весьма вероятно, что наши представления о реальности сильно ограничены. К тому же даже вопросы, которые мы задаем, определяются тем, что мы считаем возможным и невозможным, они ограничивают наши исследования и определяют их суть.

Описанный случай, как и нижеследующий, который произошел с Робертом, произошел на ранних стадиях наших экспериментов. Находясь в постели, Роберт погрузил себя в состояние легкого транса. Без какого-либо перехода он оказался в офисном здании на 57-й улице в Нью-Йорке. Он узнал это здание - ему приходилось бывать там по делам. Сейчас он стоял в коридоре.

Слева от него было узкое вертикальное окно с алюминиевой или стальной рамой. Выглянув из окна, он увидел блестящий стальной парапет. Примерно на расстоянии трех метров ниже под ним был каменный парапет. Он увидел, что этажом ниже у окна стоит девушка. Она пыталась открыть окно, которое открывалось внутрь и состояло из двух частей, верхней и нижней.

У девушки были длинные черные волосы. Она была стройной. На ней была желтая шелковая блузка с короткими рукавами. Цвет ее юбки Роберт не помнил, хотя в тот момент ясно его видел. Он подумал, не помочь ли ей открыть окно, и внезапно снова оказался в постели. Здание и девушка исчезли.

Этот случай, как и тот, который произошел со мной, был настолько же реален, насколько все остальные события этого дня.

В каком-то смысле такие события кажутся даже более реальными, потому что они необычны. Если это была галлюцинация, то необычайно отчетливая. Роберт чувствовал, что он стоит в здании в настоящем времени, а не в прошлом. Девушка, здание и все подробности обладали плотностью — по крайней мере они казались реальными в физическом смысле слова.

Когда вы будете проводить собственные эксперименты, постарайтесь проверить как можно больше фактов. В следующей главе мы будем обсуждать такие ситуации, как эта, в которой Роберт попробовал вступить в контакт. Если вы во время эксперимента окажетесь в доме друга, обязательно постарайтесь поговорить с ним, если вы его увидите. Потом постарайтесь связаться с ним обычными способами. К сожалению, подобные случаи в нашей практике не касались друзей.

На сегодня мы обладаем недостаточной информацией о природе реальности, чтобы принимать как должное, что в такой ситуации человек не будет видеть и слышать вас. Мы не знаем, не обладает ли внутреннее «Я» определенной разновидностью электрической реальности, которая может становиться видимой. Если друг не сможет увидеть вас глазами, может быть, в таких условиях вы будете видимы для кого-то другого, кто сможет воспринять вас каким-либо еще другим способом.

Проводя собственные эксперименты, вы можете обнаружить, что внезапно начинаете воспринимать некое событие и вскоре понимаете, что оно уже какое-то время происходит, просто вы не осознавали его. В начале ваше эго может преобладать, и слова или образы будут исчезать. Практика поможет вам увеличить продолжительность та

ких событий. Возможно, что здесь задействован какой-то подсознательный механизм. Когда вы достигаете определенного уровня сознания, ваше восприятие освобождается, и сознание мгновенно отключает фокусировку на физической реальности.

Не все сеансы будут содержать в себе образы, слова или какие-либо отчетливые ощущения. Однако вы научитесь работать со своим внутренним «Я», и в этом смысле все сеансы окажутся для вас плодотворными.



Не увлекайтесь механикой легкого транса настолько, чтобы забыть, что он — лишь средство для усиления вашей концентрации. Не пытайтесь гадать, насколько вы «глубоко» погрузились и будет ли сеанс успешным.

Нас сейчас интересует возможность отстранения сознания от физического окружения вследствие усиленной концентрации. Затем мы обращаем эту концентрацию внутрь. Не имеет значения, как вы войдете в это состояние — с помощью самогипноза или каким-то другим способом. Любой, кто умеет фокусировать свои энергии на единственной задаче, исключать все остальное, часто входит в это состояние.

По окончании каждого эксперимента подробно запишите все, что произошло. Бывает сложно описать субъективные состояния сознания, но вы должны приложить к этому все усилия.

Состояние легкого транса, или усиленной концентрации, можно также использовать в связи с другими экспериментами. Как-нибудь, находясь в состоянии легкого транса, скажите себе, что вы можете открыть глаза и при этом оставаться загипнотизированными. Это внушение необходимо, поскольку на этом уровне транс обычно прерывается, если глаза открыты. Затем протестируйте себя с помощью ваших экстрасенсорных карточек. Может оказаться, что, концентрируясь данным способом, вы набираете больше баллов. Рядом с набранными баллами не забудьте указать, что тест проводился в состоянии транса.

Если ранее вы пробовали практиковаться в автоматическом письме - безуспешно или с незначительным успехом, — находясь в состоянии транса, внушите себе, что теперь можете писать автоматически. Подготовьте лист бумаги и мягкий темный карандаш. Скажите себе, что ваш подсознательный разум будет использовать вашу руку, чтобы делать записи на любую тему, которую он выберет. Напишите на листе ваше имя. Перечитайте то, что говорилось в этой книге выше об автоматическом письме, и следуйте этим указаниям, находясь в состоянии усиленной концентрации.

И еще один момент, на который я хотела бы обратить ваше внимание. Не торопитесь использовать различные экстрасенсорные инструменты. Заглядывание в хрустальные шары, раскачивание маятников и тому подобное может вызвать состояние транса довольно быстро и раньше, чем вы поймете, что происходит. Поэтому я не рекомендую вам проводить случайные эксперименты с такими методами.

В заключении главы, по традиции, привожу⁷ выдержки из сеансов Сета, которые касаются тем, рассмотренных выше.

Из Сеанса 14

На вашем плане все представляет собой материализацию чего-то, что существует независимо от вашего плана. Поэтому внутри ваших чувств есть другие чувства, которые обращены вовнутрь. Ваши обычные чувства воспринимают и создают внешний мир. Внутренние чувства воспринимают и создают внутренний мир, но они воспринимают лишь часть внутреннего мира.

Практически это выглядит так: вы можете ощутить, потрогать и воспринять сколько-то внешне и можете ощутить, потрогать и воспринять сколько-то внутренне, хотя во всех направлениях существует множество того, о чем вы неизбежно не подозреваете. Если вы существуете в определенном поле, то должны настроиться на него, блокируя многие другие ощущения.

Это что-то вроде пси-фокуса, концентрация внимания по определенным направлениям. По мере роста ваших способностей в отношении окружения на вашем плане вы можете позволить себе оглядеться, использовать внутренние чувства и расширить границы деятельности. Это естественно. Выживание на конкретном плане или в конкретном поле зависит от вашей концентрации на этом плане. Когда выживание более или менее обеспечено, вы можете направлять свое внимание на что-то еще.

Из Сеанса 25

В западном мире проводится множество исследований экстрасенсорных способностей. Но западный человек не только отрезал сам себя от половины своих способностей и знаний, настаивая на искусственном дуализме, но и отрезал себя от примитивных обществ, у которых он мог бы многое узнать о своих способностях.

Его образование, повседневный стиль существования, культурные ценности столь ограничивают его, что другие общества он может воспринимать только сквозь густую пелену своих предрассудков. Например, если он заведомо считает, что африканский абориген — суеверное, довольно глупое, почти доисторическое создание прошлого, он ничего не узнает о его способностях. Он будет высмеивать любые признаки наличия у этого аборигена так называемых экстрасенсорных способностей как доказательства незрелости его разума.

Проблема исследования экстрасенсорных способностей заключается в том, что вы используете неправильные инструменты. Вы снова принимаете дуалистичность личности как должное. Пока вы не поймете, что личность — одна и не существует двух «Я», одно из которых делает и манипулирует, а второе дышит и видит сны, вы ничего не добьетесь. Исследования, которые опираются на то, что считается научными аксиомами, по большей части обречены в лучшем случае замедлить продвижение вперед, а в худшем — на полную неудачу.

Это не означает, что невозможно получить доказательства, притом доказательства неоспоримые, существования внутренних чувств. Это означает, что необходимо предусматривать внезапность. Необычайно сложно связать данные, полученные с помощью внутренних чувств, с теми, которые поступают через внешние чувства.

Вы снова получаете что-то вроде зеркального отображения, которое необходимо расшифровать. Данные, полученные с помощью внутренних чувств, окажут заметное воздействие на получившую их личность; и это воздействие будет столь же сильным, как любое воздействие внешних стимулов.

Когда вы настаиваете на получении доказательств с помощью «общепринятых» чувств, то практически машинально отключаете внутренние органы чувств. Но это не является необходимым. Человек во многом сам является причиной такой реакции. Вы должны принимать внутреннюю информацию как она есть, но именно этого-то вы и не делаете. Если вы сделаете первый шаг к спонтанности, то получите реальные доказательства, которые будет вынужден принять даже сознательный разум. Но сначала нужно сделать этот первый шаг.

Если вы хотя бы раз позволите себе свободно принимать внутреннюю информацию, то увидите, что она столь же достоверна, надежна, разнообразна и убедительна, как и любое внешнее воздействие. Но невозможно требовать, чтобы эта информация сначала переводилась в каналы, которые воспринимаются внешними чувствами, а потом ожидать получения неискаженных данных.

Получаемые внутренними чувствами ощущения также являются достаточно точными в некотором отношении, чего вы пока не понимаете. Эта информация так же оказывает физическое воздействие на мозг, как на мозг влияют и ощущения, полученные от внешних раздражителей. Это меняет личность, как любой полученный опыт. Настаивать на получении доказательств в терминах информации от внешних чувств — так же смешно, как требовать, чтобы фотоаппарат воспроизводил музыку.

Музыка существует и воспроизводится на магнитофоне. Изображения можно запечатлеть фотоаппаратом. Но вы не ожидаете, что из фотоаппарата вдруг будет доноситься музыка. Вы не ожидаете, что магнитофон будет фотографировать. Но вы почему-то ждете, что внешние чувства будут делать то, для чего они не приспособлены. Вы ожидаете, что они будут вести себя как фотоаппарат, который вдруг начнет воспроизводить музыку... И при этом вы отказываетесь использовать внутренние чувства, приспособленные для работы с информацией, которую вы желаете получить.

Именно ваш отказ принять себя целиком, таким, какой вы есть, вызывает проблемы. Повторю еще раз: данные, полученные с помощью внутренних чувств, являются настолько же четкими (а по факту — еще более четкими), чем любые другие данные, которые вы когда-либо сможете получить. Самое забавное во всем этом то, что на самом деле вы

постоянно получаете эту внутреннюю информацию. Вы постоянно ее используете и при этом сознательно отказываетесь признать ее существование.

Уже факт того, что вы дышите, видите сны и занимаетесь другими бесчисленными видами деятельности без какой-либо помощи сознательного эго, должен был убедить даже самый упрямый мозг, что здесь явно присутствует нечто большее, чем согласна признать наука.

Ваше теперешнее представление о подсознании — всего лишь неохотное, вынужденное пристрастное признание того, что человек есть нечто большее, чем его сознательное эго, большее, чем сумма его частей, и большее, чем просто механизм.

Вы получите доказательства того, что вы называете экстрасенсорными способностями. Но так же, как вы получаете доказательства звука ушами и не ожидаете ушами видеть, так и эти доказательства должны поступить по соответствующим каналам. Одна из ваших основных проблем заключается в том, что вы не принимаете как доказательство ничего, что нельзя тем или иным способом воспринять с помощью внешних чувств. То есть вы не считаете ощущение достоверным, если его существование нельзя продемонстрировать в физической маскировочной реальности.

Однако почти всем знакомо кое-что другое — психологические переживания, которые могут не иметь наблюдаемого физического эффекта и при этом значительно менять личность...

[Далее следуют примеры, которые я по большей части уже использовала в этой главе. Поэтому эта часть сеанса приводиться не будет.]

[Данные, полученные внутренними] чувствами, являются столь же (а иногда и более) насыщенными, как любое психологическое переживание. И, как я говорил раньше, психологическое переживание вы тоже не можете подержать в руках и изучить. Или исследовать в лаборатории. Но даже самые законченные идиоты не будут на этом основании отрицать существование психологических переживаний.

Сам по себе термин «экстрасенсорные способности» является результатом вашей искусственной двойственности, которая подразумевает, что все, что не воспринимается физическими чувствами, является чем-то «экстра», искусственным и дополнительным... Надо признать, что внешние чувства потрясающе изобретательны. Что вы будете делать, когда узнаете, что все, что говорят вам физические чувства, в основе своей является ложью?

Внутренние чувства более надежны. Внутренняя информация более надежна. Психологические ощущения истинны, вне зависимости от того, являются ли стулья материальными. Внутренняя информация и внутреннее «Я», существование которых вы отрицаете, намного более постоянны, и то, что я говорю с вами, — доказательство этого.

Психологическое время Еще о состояниях транса Эксперименты для вас Наши эксперименты Характеристики сознания

Существует, без сомнения, несколько уровней сознания. В какие-то моменты мы с большей силой осознаем себя, чем в другие. Под воздействием сильных эмоций, например любви или ненависти, мы ощущаем себя более живыми, чем обычно. Иногда

эмоция может быть столь сильной, что полностью захватывает нас. И на мгновения мы даже можем забыть себя.

В обычном состоянии сознания мы никоим образом не осознаем все аспекты себя и своего окружения, однако очень восприимчивы к физическим стимулам. Мы слушаем то, что говорят другие. Мы не направляем слух внутрь, на стук нашего сердца. Наши чувства ориентируют нас на материальный мир. Они направлены вовне. Наши глаза смотрят на предметы и других людей. Физиологически говоря, они не смотрят внутрь. Таким образом, наше обычное состояние сознания можно охарактеризовать как ориентированное наружу. Та часть нас, которая так поглощена предметами и физическим окружением, — это эго. Оно думает и делает выводы, смотрит вовне и интерпретирует то, что видит.

Значит, этим и ограничивается наше сознание? Вряд ли. Если бы это было так, мы всегда были бы абсолютно бессознательны во сне и не видели сновидений. Каждая ночь была бы ничем, без проблесков личности. Если бы эго было единственной нашей сознательной частью, каждый сон попросту бы забывался, ведь наше эго в это время спало. Просыпаясь, мы не чувствовали бы никаких подтверждений тому, что ночью мы существовали как мы.

Эго пытается обособляться от остальной реальности. Но, когда мы находимся под воздействием сильных эмоций, мы забываем обособляться. Мы забываем эго.

Наше обычное состояние сознания также характеризуется регулирующим чувством времени. Но чувство времени присуще не всем состояниям сознания. С вами наверняка происходили случаи, когда вы забывали о времени — при этом бодрствуя. Иногда, вероятно, вы были так заняты происходящим, что забывали себя. Опять же, тем, что вы забывали, было эго, эгоцентрическое «Я». И все же вы несомненно были в сознании.

Раскрывая себя, свой потенциал, мы можем становиться тем, что чувствуем. Мы можем ощущать реальность напрямую, настолько полно, что это даже может вызывать беспокойство. В такие моменты мы можем чувствовать, что теряем контроль, как тогда, когда мы уступаем гневу. И все же, когда мы подчиняемся радости, мы не теряем контроля, а обретаем свободу. В любом случае, когда мы испытываем сильные эмоции, эго мгновенно отходит в сторону. В результате, как ни странно, мы расширяем свое сознание.

Те, кто любит танцевать, поймут, о чем я говорю. Когда вы отдаетесь на волю музыки, у вас получается гораздо лучше, чем когда танцуете, сдерживая себя. Часто, когда вы так танцуете, вы находитесь в состоянии расширенного сознания. Ваше тело словно танцует само по себе. Вы слишком поглощены танцем, чтобы осознавать время или ощущать свое «Я», которое танцует. Вы также можете находиться в состоянии транса — в таком, которое в целом принимается обществом и вами самими.

Состояние вашего сознания, когда вы танцуете, отличается от того, в котором вы находились, например, собираясь на вечеринку. Прежде всего, танцуя, вы испытываете невероятную свободу⁷. Но свободу от чего или от кого? Свобод} от разъединения с собственными чувствами. Потому что эго всегда до какой-то степени отделяет вас от того, что вы чувствуете. Иначе у вас не было бы защиты от злости и ненависти и вашей реакции на них. Но, защищая вас таким образом, эго также лишает вас возможности полностью ощутить радость или любовь, то есть ставит барьеры, которые вам не нужны. Слишком жесткое эго мешает вам во всей полноте ощутить любую эмоцию и делает жизнь очень скучной.

ТАЙМ-АУТ: необходимо научить эго быть гибким, сделать его таким, чтобы оно могло оказывать нам необходимую поддержку и при этом давать нам свободу.

Эго не только возводит барьеры между нами и нашими эмоциями, оно также ог-¹²⁸раничивает наше сознание в других областях. Воспитанием мы убиваем интуицию в наших

детях. Мы учим их тому, что реальность полностью находится вне их самих. Мы не одобряем идущих изнутри ощущений, если они не подтверждаются тут же в физическом плане. В результате наша собственная концепция реальности оказывается жестко ограниченной, ведь мы чересчур хорошо дрессируем свое эго.

Но, к счастью, ситуация поддается исправлению. Мы можем постепенно научить -эго принимать внутренние ощущения, сохранив при этом его защитные функции. Проще говоря, мы можем начать смотреть внутрь. Мы можем время от времени отключать наше внимание от внешней реальности и свободно исследовать внутреннее окружение, внутреннее «Я». Мы можем научиться концентрироваться или фокусировать свое внимание на себе и полностью раскрыть талящийся внутри потенциал.

Мы можем воспринимать части реальности, которая существует независимо от видимости, которую транслируют нам наши физические органы чувств, и позволить себе использовать экстрасенсорное восприятие, которое обычно блокируется эго. Чтобы добиться этого, мы должны обрести большую свободу; нежели та, что обычно себе позволяем.

Такую усиленную концентрацию можно назвать состоянием глубокого транса. Однако не позволяйте этому термину ввести себя в заблуждение: речь идет просто о разных направлениях состояния нашего сознания. Вам не нужно использовать самогипноз, если вы этого не хотите. Нас интересует концентрация вовнутрь. Мы хотим для разнообразия отвернуться от физических объектов. Используемые термины не оказывают воздействия на базовые ощущения или результаты!.

Кстати, если на то пошло, трансом можно назвать и наше повседневное состояние сознания. Ведь в большинстве своем мы увлекаемся физической реальностью до игнорирования всего остального. Она требует всего нашего внимания и забирает нас целиком и полностью. Мы так захвачены физической реальностью, что боимся даже на мгновение отвести взгляд, словно она исчезнет, пока мы не будем ее воспринимать.

Но эта физическая Вселенная сама зависит от внутреннего состояния нашего существа! Ведь все начинается с наших идей и предчувствий, и только потом они могут воплотиться на практике и получить объективное существование. Те из вас, кто любит приключения и при этом благоразумен, верит интуиции и при этом обладает логикой любопытен и при этом осторожен, может многое узнать, научившись переключать свое восприятие с внешней реальности на внутреннюю.

Если вы проводили эксперименты, описанные в этой книге, вы уже должны были убедиться в существовании экстрасенсорного восприятия в целом. Если вы следовали предложенным инструкциям, то должны были научиться распознавать его элементы в своих снах. Ваше эго наверняка в некоторой степени расширило свои границы и стало менее жестким и более подвижным. И, возможно, вы уже готовы к следующему шагу.

Перед тем как мы перейдем к этому следующему шагу, хочу резюмировать уже сказанное. Я хочу еще раз подчеркнуть, что наши физические чувства действительно искажают сущность реальности и в значительной степени ограничивают ее восприятие.

Наше же внутреннее «Я» не ограничено чувствами. Оно может воспринимать эту базовую реальность, и, возможно, экстрасенсорное восприятие является его частью. Поэтому мы можем переключать фокус восприятия и тем самым позволять себе осознавать реальности, которые не можем осознать обычными чувствами.

Взгляд внутрь

Ниже мы рассмотрим, какими способами мы можем направить наше внимание вовнутрь, чтобы расширить границы сознания. Для этих экспериментов не нужны специальная подготовка и знания, однако для них нужны объективность, психологическая уравновешенность, интуиция и умение удивляться. Впрочем, подобными качествами должен обладать любой, кто делает нечто стоящее. И еще исследования внутренней

реальности требуют прежде всего смелости, вы должны не бояться заглянуть в себя, на те аспекты вашего сознания, которые вы в прошлом не замечали.

Прежде всего мы полагаем, что экстрасенсорное восприятие в определенных условиях проявляется самостоятельно. Нам неизвестны все эти условия, но некоторых из них мы знаем. Зачастую эти способности проявляются тогда, когда мы находимся под воздействием какой-то сильной эмоции или когда мы полностью расслаблены и восприимчивы, а сознательный разум занят чем-то другим. Иными словами, преимущественно экстрасенсорные способности проявляются тогда, когда мы не заняты своим эго. Когда мы эмоционально возбуждены, эго в определенной степени ослабляет свой контроль. Когда мы расслаблены, оно также расслабляется и не настроено на действия.

Поскольку мы хотим развивать наши способности, мы будем учиться намеренно вызывать это естественно спонтанное состояние внутренней свободы. Мы будем делать это не с помощью эмоций, хотя это один из способов, а расслабляя эго и обращая свое внимание внутрь.

Те из вас, кому нравится прибегать к самогипнозу, могут вызвать состояние легкого транса способами, описанными выше. Войдя в это состояние, вы можете его углубить и полностью сконцентрироваться на внутренней реальности. Повторите эти эксперименты несколько раз. Не забывайте внушать себе, что вы можете выйти из состояния транса в любой момент, на счет три или через определенный промежуток времени. Помните, что единственное, что может случиться, — это то, что вы уснете обычным сном. Теперь внушите себе, что теперь вы способны расширить и увеличить свое сознание, и больше внушений не проводите.

Те из вас, кто использует простое расслабление, а не самогипноз, должны просто полностью расслабиться. Закройте глаза, расслабьтесь и настройтесь на восприятие, но в то же время сфокусируйте свое сознание внутрь. Будьте мысленно восприимчивы!, но спокойны. Очистите свой разум, то есть не позволяйте эго заполнить его своими мыслями. Попробуйте почувствовать свою связь со Вселенной. Попытайтесь не понять, а именно почувствовать, что вы ощущаете, проводя этот эксперимент.

Каким бы способом вы ни воспользовались, вы должны достичь более глубокой внутренней концентрации, чем в экспериментах, описанных в предыдущих главах. Вы можете практически полностью потерять чувство времени. Ощущения, которые вы будете осознавать, покажутся существующими в некоем другом, отдельном измерении. Вы можете ощутить физическую легкость. Вы можете увидеть какие-то образы настолько отчетливо, что вам покажется, что у вас открыты глаза. Когда это случится, первые несколько раз вы можете почувствовать искушение открыть глаза, как это было со мной. Позже вы будете принимать столь яркие образы как должное.

Обычно, когда вы закрываете глаза, вы погружаетесь в темноту. Однако когда вы концентрируетесь внутрь, обычная темнота может быть наполнена светом, таким же ярким, как дневной или даже ярче. Он может продержаться какое-то время или просто мерцать. Если день пасмурный, вам может показаться, что внезапно выглянуло солнце или кто-то включил в комнате свет. Иногда вы можете почувствовать вибрацию.

Сет называет это состояние усиленной внутренней концентрации состоянием Психологического Времени, в котором сознание освобождается от навязанных ему физических ограничений.

Часовое, измеряемое время, к которому мы привыкли, перестает быть реальным, ведь этим временем управляет эго. Оно исчезает во всех физических смыслах, когда мы в той или иной степени игнорируем наше эго.

В моем случае в подобной ситуации сигналом начала получения экстрасенсорных ощущений были весьма определенные физические ощущения. Роберт этих физических

ощущений не испытывал, поэтому они, вероятно, не являются необходимым условием для экстрасенсорного восприятия.

Самые яркие мои ощущения, связанные с «перемещением», описанным в предыдущей главе, всегда сопровождались ощущением быстрого постукивания по голове и Определенным звуком, похожим на щелчок. Ощущения были совершенно четкими. Один раз у меня даже качнулась голова — таким резким был удар. Но больно никогда не было. Я не считаю, что кто-то действительно бил меня по голове! Не оставалось и шишек в подтверждение.

Также в моем случае любые ситуации, связанные со звуком, обычно предваряли громкие помехи. Вот цитата из моих записей об одном из таких происшествий. Я привожу ее в том виде, в каком она была записана непосредственно после происшествия, поскольку пересказать это довольно затруднительно.

«Я легла, чтобы попробовать ощутить Психологическое Время. Внезапно со стороны гостиной стали доноситься помехи. Они были громкие и отчетливые. В них также присутствовал звук, похожий на голос. У меня было сильное искушение встать и посмотреть, не оставила ли я включенным радио, но я была уверена, что оно выключено. Потом я вспомнила, что нечто подобное случилось со мной на прошлой неделе. Я тогда услышала помехи, а потом музыку. Но когда я проверила радио, оно оказалось выключенным. Мы никогда не смотрим телевизор днем, но на всякий случай я проверила и его — он тоже был выключен. Поэтому, когда я услышала помехи сегодня, я не прервалась и продолжала эксперимент с Психологическим Временем.

Я ввела себя в состояние легкого транса. Затем внезапно мысленно задала вопрос: «Что случилось с горлом Л.Г.?» [Накануне вечером мы были в гостях, и Л.Г. жаловался на проблемы с горлом.] Я тут же услышала следующие слова, сказанные громким нетерпеливым голосом: «А почему с горлом? Проблемы в больном языке».

Казалось, что я услышала эти слова ушами, как пришедшие извне. В этот раз не казалось, что они идут из моей головы. Слово внезапно рядом со мной очень громко включили радио. Там были шумные помехи и громкий голос. Голос был мужской, тяжелый и раздраженный. Я подскочила, как бывает, если рядом неожиданно раздается громкий звук, и открыла глаза. Я была одна. Подумав о звуке помех, я пошла проверить радио и телевизор. Они были выключены».

К сожалению, Л.Г. живет в другом городе. Прошло больше месяца, прежде чем мы снова с ним увиделись. Горло больше его не беспокоило. Он не был у врача. Поэтому у меня не было возможностей проверить, были ли его проблемы вызваны «больным языком».

Это один из тех случаев, которому предшествовали помехи, сопровождавшие также само происшествие. Иногда помехи становятся кинетическими и, кажется, порождаются мною же. Затем каким-то странным образом они смешиваются с реальными физическими ощущениями.

Мы с Робертом субъективно уверены, что в процессе некоторых экспериментов с Психологическим Временем мы покидали свои, физические оболочки. Роберт однажды почувствовал, как выходит из тела из зоны груди. Однако такие субъективные ощущения рожают новые вопросы.

Некоторые из экспериментов заставили нас предположить, что концепция астрального тела является более достоверной, чем может показаться на первый взгляд. Во время одного из экспериментов Роберт был субъективно убежден, что его руки сложены на груди, хотя знал, что его физические руки лежат по бокам. Он смотрел из угла комнаты на собственную физическую оболочку. Как минимум однажды я также чувствовала, что покидаю свою оболочку, сопротивлялась и не позволяла этому произойти.

ТАЙМ-АУТ: ощущение постукивания по голове предупреждает меня о том, что сейчас произойдет что-то необычное. Это наводит на мысль, что, возможно, эти «сигналы» являются предупреждениями со стороны моего собственного ото, а не спусковым механизмом для подобных случаев.

Существует еще одна характеристика, которая кажется частью сознания Психологического Времени. Мы называем ее экстазом, хотя термин кажется нам не очень подходящим. Это четкое ощущение волнения, которое иногда сопровождается ощущением невесомости и расширением сознания. Оно различается по степени от общей приятности, которая сильнее любого ощущения благополучия, до устойчивого чувства радости и единства с реальностью в целом.

Очень просто счесть подобные ощущения галлюцинацией или заключить, что это всего лишь следствие внушения или богатого воображения. Но, во-первых, мы недостаточно знаем ни о галлюцинациях, ни о внушениях. Это только слова, описывающие ощущения, в сути которых мы не можем до конца разобраться. Известно, например, что в определенных условиях у человека в результате внушения могут возникнуть даже ожоги. Я же с помощью внушения успешно снимаю у себя головную боль. Также, хотя я не могу доказать следующую ситуацию научно, я убеждена, что с помощью внушения однажды помешала образоваться у себя ожога после серьезного инцидента. Эти и другие подобные случаи доказывают, что внушение может быть по своей сути более значительным и влиятельным, чем принято считать.

Также нелепо считать нереальными галлюцинации. Конечно, они не могут быть оценены измерениями физической реальности. Но это вовсе не означает, что они не обладают реальностью в измерениях, которые не менее истинны и столь же «реальны». Они могут казаться искажениями физической реальности, но ведь, как мы уже знаем, и сама физическая реальность сильно искажается чувствами. Вполне возможно, что в некоторых случаях галлюцинации подходят к базовой реальности ближе, чем нам кажется.

Можно вспомнить также о том, что как христианство, так и восточные учения издавна говорят о существовании личности или души, которая, по сути, независима от физической материи.

Осмеивание возможности существования астральных тел, ясновидения, телепатии или экстрасенсорных способностей в целом почему-то подчас считается проявлением интеллекта, но, хотя подобные интересы порой действительно часто привлекают неврастеников, серьезное же и продолжительное изучение подобных вещей требует нешуточной самодисциплины и объективности — и дается только поистине здравомыслящим и упорным людям. Кстати сказать, область пси-явлений ни в коей мере не единственное, что привлекает неуравновешенных личностей. В сферу их интересов также попадают и религия, искусство, политика и психология.

Ярлык «суеверий» иногда навешивают на пси-исследования в целом. Но давайте вспомним о том, что медицина постоянно открывает новые замечательные лекарства, многие из которых основаны именно на механизмах, которые в прошлом считались «суевериями», а физика сейчас также подходит довольно близко к древним представлениям о ненадежной природе физической реальности.

Конечно, существуют и беспочвенные верования и идеи. Конечно, некоторые невротики чрезмерно легковжны. Но это отнюдь не означает, что абсолютно все, что мы считаем «суевериями», не имеет под собой основания. Именно тотальное неприятие чего-либо и мешает многим образованным людям работать в области пси-явлений.

Если уж на то пошло, невротиками являются и многие писатели и художники, но люди ведь не сомневаются при этом в реальности литературы и живописи. Многие личности со склонностью к неврастению внесли большой вклад в человеческие знания в своей области деятельности, тем не менее в сфере экстрасенсорики, впрочем, как и в других

сферах, мы должны сохранять разум открытым и оценивать различные теории и гипотезы на основании их возможной значимости, а не каких-либо эмоциональных соображений.

Человеку необходимо ответить на многие существующие вопросы относительно психических явлений, но многие вопросы еще только ожидают быть заданными. Некоторые случаи возможно проверить и доказать их достоверность всем, кроме тех, чьи предрассудки заставляют блокировать любые новые идеи. Другие случаи более сложно или невозможно проверить каким-либо реальным образом, даже когда мы можем предположить, что они связаны с чем-то большим, нежели исключительно работой подсознания.

Следующее происшествие с Робертом как раз относится к категории таких случаев. Оно случилось во время эксперимента с Психологическим Временем. Привожу точную цитату из его записей в блокноте.

Внезапно оказался над припаркованной машиной, стоящим серым седаном. Я смотрел вниз на крышу этой машины и на молодого человека в белой рубашке, рукава которой были закатаны по локоть. Я смотрел, как он быстро обходит машину.

«Эй, — сказал я. — Что здесь происходит?»

смотрел в мою сторону. Кажется, он меня увидел, при этом он не выглядел удивленным. Он показал на машину. «Там внутри человек, — ответил он. — С ним что-то не в порядке».

У моего собеседника были густые каштановые волосы. Он был худощав, но мускулист. У него был квадратный подбородок. В данный момент он выглядел очень взволнованным.

«Вы меня видите?» — спросил я. «Конечно, я вас вижу», — ответил он. «Как вас зовут?» «Джордж Маршалл».

«Какой это город? Где вы живете?» — спросил я.

Он дал мне четкий ответ, но я не запомнил название города, только штат - Луизиана. Мне почему-то кажется, что мы были на северо-западе штата. Все начало подергиваться дымкой, словно мне становилось трудно фокусироваться на ситуации. Почти с отчаянием я сказал: «Меня зовут Роберт Ватте. Я живу в Эльмире. Вы попробуете написать мне?» Я не помню, назвал ли я точный адрес. Мужчина пообещал, что попробует связаться со мной».

В данном случае Роберт отчетливо сознавал важность попытки установить контакт с присутствующим человеком. Однако мы так и не получили никаких известий от Джорджа Маршалла.

Роберт не спал. Это произошло наяву. Позже Роберт изучил карту, надеясь найти в Луизиане город, название которого показалось бы ему знакомым. На северо-востоке штата было несколько городов, названия которых он вроде бы припоминал, но ничего конкретного из этого не получилось — Роберт так и не вспомнил название города.

Многие могут посчитать это событие подсознательной фантазией, но мы оба не верим в это. Роберт действительно мог видеть человека по имени Джордж Маршалл, который, в свою очередь, мог также забыть большую часть разговора в силу обстоятельств.

Тем не менее, пока мы не найдем подтверждения, что такой человек существует, человек с этим именем; человек, который сможет доказать, что в тот самый день он стоял возле подобной машины, мы не можем утверждать, что этот случай определенно имеет отношение к экстрасенсорике. Однако точно так же никто не может доказать, что некий Джордж Маршалл в требуемый день не оказался в подобной ситуации, стоящим возле старой машины, в которой кому-то было плохо.

Во всех подобных ситуациях и я, и Роберт по возможности стараемся устанавливать контакт. Проблема в том, что мы всегда подготовлены хуже, чем могли бы, поскольку такие события происходят нечасто, и мы не можем знать заранее, когда это случится.

Не забывайте про блокнот. По окончании каждого эксперимента сразу же делайте запись. Сравнивайте записи в рабочем блокноте и блокноте сновидений. Посмотрите, есть ли связь между вашими снами и опытами с Психологическим Временем.

Несколько десятилетий назад человек, который рассказывал бы подобные истории, был бы сочтен сумасшедшим. Около полутора веков назад его могли бы попросту сжечь. Но сегодня, к примеру, миллионы людей ежедневно смотрят фильмы по телевизору, а ведь еще некоторое время назад идею телевизора явно бы сочли нереальной.

Исследования в области экстрасенсорных способностей, какими бы примитивными они ни были, могут в итоге привести человечество к знаниям и использованию способностей, о которых он пока в целом не подозревает. В далеком будущем, возможно, мы сможем использовать этот потенциал на благо всем. Здесь снова будет уместно вспомнить об использовании электричества и световых волн. Мы считаем их очень полезными, но даже ученые до конца не могут понять, что такое электричество и световые волны.

Но вернемся к экспериментам. Если возможно, постарайтесь поставить их на регулярную основу. Нерегулярные, излишне эмоциональные попытки не дадут хороших результатов. Если вы используете самогипноз, не забывайте внушать себе, что вы выйдете из состояния транса, когда пожелаете, на счет три или через установленный вами период времени.

Не ожидайте выдающихся результатов. Так, большинство наших сеансов отнюдь не отличались богатством событий. С каждым сеансом ваша способность распознавать внутренние ощущения будет увеличиваться, и вскоре вы привыкнете к состоянию «безвременности», которым отличаются эти сеансы.

В заключении главы, как всегда, привожу выдержки из Материалов Сета, в которых обсуждается ряд тем, связанных с содержанием этой главы.

Выдержки из Сеанса 162

Мысль — это действие. Сон — это действие в той же степени, что и дыхание. Хотя мы используем термины разделения, вся реальность — это часть действия. Когда мы разделяем действия, чтобы обсуждать их, мы ни в малейшей степени не меняем реальность действия или его сущность.

Действия обладают электрической реальностью. Ваши обычные органы чувств не воспринимают электрическую реальность такой природы. Тем не менее вы — *Геистальт* электрических действий. В физическом веществе ваших хромосом содержатся электрически закодированные системы. Это не хромосомы как таковые. Хромосомы — это физическая материализация внутренних электрических данных.

Действие (если хотите, можете использовать термин «жизненная энергия») — так вот, действие постоянно пытается выразить себя в бесконечных структурах. А потому оно материализует себя в различных формах. Я называю эти формы маскировочными. В вашей системе маскировка — это физическое вещество. Действию невозможно полностью выразить себя в любом веществе.

Ни в каких обстоятельствах не существует закрытых систем. Действие движется во всех системах и всех реальностях. Таким образом, ваши физические чувства способны воспринимать только реальности в физическом маскировочном поле.

Это, однако, не означает, что физический мир — единственная реальность. Это всего лишь единственная реальность, которую вы воспринимаете физическими чувствами. Чтобы

воспринимать другие реальности, вы должны переключиться с внешних чувств на внутренние, поскольку внутренние чувства отчетливей и предназначены для того, чтобы воспринимать действия и реальность как они есть, независимо от искажений, которые привносят в них физические чувства.

Однако то, что ваше восприятие реальности ограничено, никоим образом не влияет на базовую природу самой реальности.

Эго пытается отделиться от действия, рассматривать действия как следствие эго. Однако и попытки эго обособиться от действий ни в коей мере не меняют их природу. Эго просто ограничивает собственное восприятие.

У личности нет ограничений, поскольку личность как часть действия не имеет границ, кроме тех воображаемых, которые ставит ей эго. Таким образом, у «Я» нет пределов — ни сверху, ни снизу. «Я» не заключено в костях черепа. Вы называете ваши мысли «вашими собственными», но как вы храните их?

Вы не управляете ими. Они действительно передаются без вашего осознания, и «Я» расширяется. Личность не ограничена и физически. Химические вещества, воздух, питательные вещества, которые вы считаете «не-Я» постоянно проникают в «Я»; а то, что вы считаете собой, покидает вас через поры тела.

Личность также не ограничена пространством и временем, поскольку в снах вы обладаете реальностью, которая не имеет ничего общего ни с пространством, ни со временем. И полученный в снах опыт воздействует на вашу личность и меняет ее, поскольку действие само по себе должно постоянно изменяться. Вы знакомы только с небольшой частью себя. Вы являетесь большим, чем вам кажется, и ваши путешествия уводят вас дальше...

Глава 8

Эго не может заставить сердце биться. Почему вам так сложно поверить, что вы — нечто большее, чем просто эго? В снах вы встречаете части себя. Вы создаете реальности, и ваши ощущения во сне столь же ярки, достоверны и реальны во всех смыслах, как и те, что вы получаете.

Также вы, даже бодрствуя, не являетесь полностью сознательными в вашем понимании этого слова. Вы блокируете одни стимулы, чтобы сконцентрироваться на других. Это упрощенный пример того, как в состоянии сна вы блокируете стимулы, которые обычно принимаются эго, и начинаете осознавать другие реальности, которые обычно игнорируете во время бодрствования.

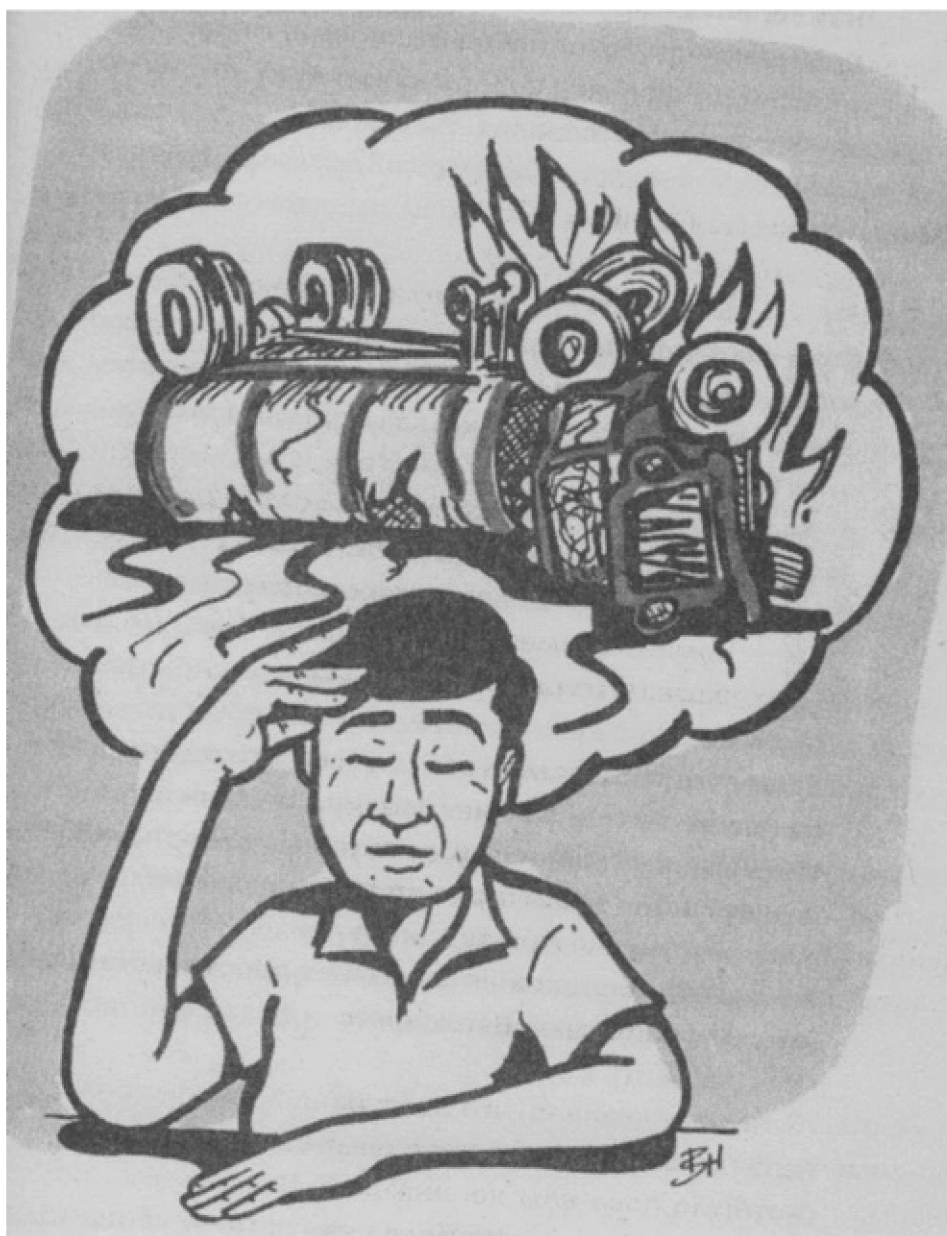
Взгляд в будущее: предсказания Эксперименты для вас Наши эксперименты

Кажущаяся плотность стола — результат нашего восприятия. Нашим глазам стол кажется плотным, но это не влияет на базовую природу составляющих его атомов и молекул. Возможно, что прошлое, настоящее и будущее также являются всего лишь результатом способа, которым мы воспринимаем действия. Восприятие времени как череды мгновений влияет на базовую природу времени не более, чем наше восприятие стола влияет на фактически составляющие его атомы.

Если не существует разделения времени на прошлое, настоящее и будущее, мы никогда не сможем предвидеть будущее. Тем не менее различными парапсихологическими

обществами было задокументировано множество случаев предвидения. Мои записи также подтверждают, что я видела будущее, и если вы будете проводить предложенные в этой книге эксперименты, то поймете, что предвидение — факт, который необходимо признать, даже если его пока нельзя до конца понять.

Эти соображения предлагают нам пересмотреть наши представления о том, что же такое время в действительности. В этой главе мы обсудим попытки поставить предвидение на контролируемую основу. И в этой связи мы вспомним, что по теории причины и следствия у каждого действия есть причина, которая предшествует ему во времени, хотя предположение о том, что предвидения реальны, ставит под сомнение эту теорию.



Теория причины и следствия или ... предсказания?

Давайте рассмотрим воображаемую ситуацию. Мэри А., переходившая улицу, была сбита машиной, которую вел Джон Ф. Представьте себе, что этот случай за два дня до его фактического свершения с помощью методов ясновидения увидел Фред Х. В пространстве и времени, как мы их понимаем, чтобы этот случай мог произойти, Мэри и Джон должны были совпасть в одной точке. Скорость Мэри при переходе улицы и скорость машины Джона также должны быть четко определенными, чтобы это случилось.

Эта ситуация ставит перед нами ряд вопросов.

- Если бы Мэри не переходила именно эту улицу именно в это время или если бы Джон поехал по другому маршруту, можно ли было бы предотвратить несчастный случай?
- Или же другие причины, возможно, психологические, в любом случае привели бы к трагедии?
- Может быть, у Джона имелись именно скрытые, готовые прорваться в любой момент агрессивные тенденции, которые, воздействуя на подсознание, вызвали ошибочную оценку ситуации в критическую секунду, что и привело к несчастному случаю? Тогда Мэри здесь вообще ни при чем.
- Или же Мэри подсознательно испытывала отчаяние, усталость от необходимости постоянно пытаться выжить?
- Не было ли у нее подсознательного желания умереть?
- Если бы она отложила свой выход на улицу, могло ли ее состояние измениться так, что в последний момент она успела бы увернуться и избежать несчастного случая?
- Может быть, в другой день Джон лучше бы контролировал свою возможную агрессивность, а значит, и свою машину?

Другими словами, был ли этот случай в некотором смысле предопределен, являясь результатом уже имеющихся причин? Или же это событие, которое произошло, когда два человека встретились в определенной точке пространства и времени, было видимым результатом определенных причин, но таких, которые кажутся причинами только после совершения события?

Мы не знаем ответов на эти вопросы. Однако лично мне представляется логичным предположение, что причины кажутся таковыми только после события и что конкретные события, которые кажутся причинами этого события, могут быть изменены в любой момент. Соответственно если Фред Х. узнал об этом несчастном случае с помощью ясновидения за два дня до его совершения, то это значит он просто настроился на конкретную точку пространства-времени. Если бы Фред предупредил Джона или Мэри о предвиденном несчастье, то он изменил бы доступную им информацию. Если бы они действовали в соответствии с этой информацией, то теоретически они могли бы изменить видимые результаты, не позволив некоторым причинам произойти.

Возможно, что теория причины и следствия также является результатом нашего понимания времени как череды мгновений. Эта мысль также обсуждается в Материалах Сета, выдержки из которых, по традиции, приведем в конце главы!.

Предсказания

Сара, наша юная знакомая, стала участником забавной цепочки событий, которые свидетельствуют о том, что в некоторых случаях предвидение позволяет нам подготовиться к тому или иному событию и тем самым повлиять на него.

Итак, Сара рассказала нам следующую историю. Как-то, когда она была маленькая, они с родителями отправились на аукцион. В толпе Сара увидела одного незнакомца. «Этот человек меня схватит!» — в отчаянии прокричала она и схватилась за мать. Мать Сары попробовала успокоить девочку, но та продолжала повторять эти слова, и мать пригрозила отшлепать ее. Во время торга, когда внимание людей было обращено к аукционеру, этот мужчина схватил Сару. Она в ужасе закричала. Ее отец выхватил Сару из рук мужчины, и тот сбежал.

Много лет спустя Сара сидела в машине со своей сестрой. Они ждали мать, которая была в магазине. Неподалеку возле другой машины стоял человек. Вдруг Сара сказала сестре: «Этот человек попытается сюда влезть». Зная о предыдущем происшествии и о некоторых других, о которых мы не будем здесь рассказывать, сестра сказала: «Прекрати. Не начинай, мне страшно». Тем не менее девочки закрыли дверцы и окна машины. Как только они это сделали, мужчина подошел и попробовал влезть в машину. Возможно, поскольку девочки были предупреждены, у злоумышленника ничего не вышло.

В другой раз Сара стояла в очереди в кассу супермаркета. Вдруг она почувствовала, что стоящий впереди человек имеет по отношению к ней недобрые намерения. Она мысленно увидела, как он гонится за ней; в этом видении он был в машине. Это казалось таким абсурдным, что она сказала себе, что у нее разыгралось воображение. И все-таки она намеренно задержалась, ожидая, пока человек заплатит за покупки и уйдет из магазина. Сквозь стеклянные двери магазина она увидела, как он садится в машину и выезжает со стоянки. После этого она выпила. Когда она дошла до середины стоянки, из-за магазина выехала другая машина. Водитель — а это был именно тот мужчина — ехал прямо на нее. Когда машина приблизилась, Сара в ужасе замерла, не способная пошевелиться. Водитель открыл дверцу, схватил ее за руку и скомандовал: «Садись». Она резко выдернула руку и рванулась обратно к магазину. Мужчина снова направил на нее машину. Ей удалось увернуться. Он закричал, что все равно поймает ее. Она сообщила о происшествии в полицию, но, к сожалению, не помнила номер машины, так как была слишком испугана.

Несколько недель спустя Сара вновь увидела этого мужчину в том же магазине. На этот раз она была с сестрой. Девушки отправились на стоянку, нашли его машину и записали номер, который затем передали в полицию. Оказалось, что полиции известно об этом хулигане — многие женщины сообщали о его агрессивном отношении к ним. Однако Сара не стала предъявлять обвинения, поэтому он остался на свободе.

Эти происшествия примечательны с нескольких точек зрения. Во-первых, мы можем доверять Саре — она прошла экспертизу психоаналитика, который не нашел у нее никаких ментальных или эмоциональных отклонений. Случаи с предсказаниями сильно смущают ее; ее удивляют как сами происшествия, так и ее способность их предвидения. Она замужем. Ее способности до сих пор проявляются.

В первом случае маленькая Сара предсказала, что мужчина схватит ее. Она сообщила об этом родителям, но они не поверили ее словам, и все произошло, как она видела. Однако во втором случае предвидение побудило ее запереть дверцы и закрыть окна машины. Эти ее действия в определенной степени спасли ее. В последнем случае предвидение было также предупреждением. Без сомнения, это помогло ей избежать очень неприятного происшествия.

Итак, Сара знала о том, что произойдет в ближайшее время. Но каким образом она получила информацию? Может быть, она телепатически прочитала мысли этих людей? Или же с помощью ясновидения восприняла будущее событие, и телепатия здесь ни при чем? Является ли совпадением то, что она три раза была участницей событий, в которых участвовали агрессивно настроенные мужчины? Или причиной всему был ее страх? Возможно, она подсознательно излучала этот страх вовне, так сказать, проецировала его телепатически, и его почувствовали и не замедлили отреагировать на него эти мужчины? Или эти мужчины спроецировали свою реакцию или намерения еще до фактического события?

ТАЙМ-АУТ: если существующие теории не могут объяснить события, происходящие с людьми, значит, они несовершенны, и необходимы новые теории.

Предвидения, предчувствия или вспышки интуиции, которые вроде бы предупреждают о будущих событиях, особенно когда они связаны с неприятными происшествиями, бывают у всех нас. Наука по большей части не принимает их в расчет — их исследуют лишь парапсихологи. Что касается доказательств, то обычно их сложно предоставить, ведь эти события не случаются в лабораторных условиях. Мы не можем заявить: «В пятницу в 8 часов вечера мы получим предсказание» — и пригласить ученых его зафиксировать.

Однако мы можем тщательно записывать все предчувствия, обязательно указывая дату и время. Затем, если будущее событие докажет, что предсказание или предчувствие было верным, у нас хотя бы будет подтверждение тому, что мы знали об этом заранее. Настоятельно рекомендую вам вести такие записи.

Есть ли способ сделать наше знание о будущих событиях последовательным? Можем ли мы научиться получать предсказания на определенной основе? Если это окажется возможным, нам будет проще доказать нашу позицию. По крайней мере мы приблизимся к этому. Очевидно, что в большинстве случаев эта внутренняя информация не будет сознательной, хотя предсказание должно подняться на сознательный уровень, или мы не воспримем его.

Я утверждаю, что многие предчувствия и предвидения являются неоспоримым проявлением экстрасенсорных способностей.

Обычно это является сильно подавляющим. Мои собственные сны, которые я тщательно записываю уже почти два года, подтверждают, что мы действительно можем предвидеть будущие события. Какая-то часть нашего «Я» все же способна воспринимать время в его подлинном виде. Мы видим будущее, словно время не состоит из череды мгновений. И здесь возможно лишь единственное объяснение: мы способны так воспринимать время, потому что это истинная природа времени. Видимой череды мгновений не существует.

Предложенные в этой главе эксперименты помогут вам доказать себе это, если вас еще не убедили в этом записи ваших сновидений. Вы можете не уметь предвидеть события целиком, но вы обнаружите, что обладаете важными подсказками о том, что случится завтра.

Глава 9

Вы скажете, что это нереально? Отнюдь. И в подтверждение своих слов я расскажу об одном эксперименте и приведу полученные нами результаты.

Вам понадобится еще один блокнот. Раз в день — время выбирайте сами — устраивайтесь поудобнее где-нибудь в одиночестве. Вы попыгаете заняться предсказанием будущих событий. Некоторые из ваших предсказаний не будут являться таковыми. Но некоторые — будут. Если возможно, попробуйте проводить этот эксперимент каждый день в одно и то же время. На весь эксперимент требуется меньше пяти минут. Однако не менее важна подсознательная подготовка, именно поэтому для проведения эксперимента лучше всего выбирать одно и то же время.

Начало ваших экспериментов

Запишите следующее: предсказания на (день недели), сделанные в (текущий день недели), в (текущее время). Затем поставьте цифру 1. Те, *и.ж.м.*: крѣ запишите все, что придет в голову. Не пытайтесь сознательно моде- / *жшШ* лировать, что, по вашему мнению, может случиться в конкретный день. К вам может прийти как всего одно слово, так и предложение или целый абзац. Не сомневайтесь в том, что пишете. Не задумывайтесь о предсказании и не изменяйте его. Продолжайте, пока не увидите, что у вас записано как минимум пять предсказаний надень.

И еще: относитесь к этому эксперименту как к игре. Даже если записанные слова кажутся вам бессмысленными, оставьте все как есть. Не зачеркивайте ничего во время эксперимента. Мы подключаем способности, которые не выдерживают законов логики, тем не менее вскоре вы сможете обнаружить, что многие из ваших предсказаний обладают собственной логикой.

Как вы, вероятно, догадались, это только первая часть эксперимента. Постоянно сверяйте записанное с событиями дня. Вы наверняка уже сверяете сны и предчувствия с событиями повседневной жизни. Таким же образом сверяйте и предсказания. Сверяйте также все блокноты между собой. Например, возможно, вы предсказали какое-то событие или его часть, а потом увидели другую часть того же события во сне? Или предсказание подтверждает какая-нибудь записанная и датированная телепатическая вспышка?

Записи окажутся для вас и испытанием, и источником радости. С их помощью вы многое узнаете о собственных способностях. Записи убедят вас в том, что экстрасенсорное восприятие - это не какая-то эзотерическая сила, а способности, присущие вам самим.

Очевидно, что нам нужно будет адекватно оценивать полученные результаты. Некоторые предсказания будут «лучше», чем другие. Например, если вы запишете, что в понедельник придут неожиданные гости, и они действительно придут в указанный день, ваше предсказание будет считаться более достоверным, если вы обычно не принимаете гостей по рабочим дням. Если в предсказании будет говориться, что придут двое мужчин, и действительно придут двое мужчин, то ценность предсказания также возрастет. А уж если вы запишете имя Джона Брауна, друга, которого вы не видели много лет, и он придет к вам в гости, вы можете быть уверены, что вы получили самое что ни на есть настоящее предсказание (если, конечно, вам накануне не пришло письмо от Джона Брауна, в котором он сообщал о своем намерении увидеть вас).

Практикуясь, вы вскоре поймете, какие аспекты реальности больше всего волнуют вас. Некоторые из вас будут записывать вещи, касающиеся мировых или национальных событий. Другие могут ограничиться только личными событиями. Но записи необходимо вести в любом случае.

Результаты эксперимента

Далее я расскажу вам о моих личных результатах. За шесть месяцев, с ноября 1964 по апрель 1965 года я сделала 741 предсказание. Обычно я записываю по пять в день, но я часто пропускала выходные. Из 741 предсказания 320 в той или иной степени попали в точку. Эти 320 предсказаний я условно разделяю на три группы: первая — то, что я называю прямым попаданием, когда предсказания почти на сто процентов показали будущие события; вторая — когда результаты были хотя и удивительными, но в целом не настолько очевидными, как в случае с прямыми попаданиями; и последнюю, когда результаты хотя и имели определенный смысл, но были не очень четкими.

Как правило, мои предсказания касались самых обычных событий, а не чего-то глобального. Вот пример того, что я считаю прямым попаданием.

Предсказание, записанное мною 4 марта, выглядело так незнакомец в доме. Вечером в гости к нам действительно совершенно неожиданно зашли друзья, приведя с собой абсолютно незнакомого человека. Предсказание было записано в 8 часов утра. Я считаю это

прямым попаданием по нескольким причинам. Во-первых, мы живем очень обособленно, у нас немного друзей. Мы не принимаем в доме новых людей чаще, чем раз или максимум два в год. Если брать все мои предсказания, я всего дважды делала подобную запись, и в обоих случаях в доме появлялся незнакомец. Кроме как в предсказанные случаи, незнакомцы не появлялись.

15

А вот еще один пример того, что я считаю хорошим предсказанием. Это событие является также примером того, как три или более предсказаний, сделанных в один день, относились к одному и тому же событию. 27 января мои предсказания включали следующее: рассказанный секрет... острый язык... насмешки. В тот же день, во второй половине дня, ко мне зашла домработница нашей пожилой соседки. Она сказала, что наша соседка очень беспокоит ее и что она решила от нее уйти. У соседки был, по словам домработницы, «очень острый язык», а недавно она начала неприятно поддразнивать и домработницу, и женщина сильно переживала это. Затем вопреки моим желаниям она начала рассказывать нечто личное, что касалось только нашей соседки.

Конечно, сходство предсказаний и фактических событий можно посчитать случаем или совпадением. Но когда в 320 случаях из 741 наблюдается значительное сходство, то такое объяснение становится неудовлетворительным.

Помните, в главе 6 я рассказывала о снах, о том, что наш домовладелец собирается продавать дом. Сны, которые случились на протяжении нескольких ночей, содержали следующие элементы: пожилых людей, переезд, возможность поиска жилья. Эти сны случились 15, 16 и 17 февраля.

Мои предсказания от 18 февраля гласили: очень необычное событие... ванна... выговор... брызги... гость днем.

В тот же день события сна были подтверждены. Наш домовладелец показывал нашу квартиру возможным покупателям, что, с моей точки зрения, являлось весьма необычным событием. Мы жили на этом месте пять лет, и ничто не предвещало подобного поворота событий. Первыми словами агента по недвижимости были: «Вы должны посмотреть ванну и душ. Они очень необычны. У душа девять отверстий, вода так и брызжет». Позднее, когда я разговаривала с домовладельцем, я выговаривала ему, что глупо думать о продаже дома, который является выгодным вложением средств.

В данном случае и сны, и предсказания открывали передо мной различные аспекты одной ситуации, о которой я не могла узнать никаким иным способом.

Да, мои предсказания касались банальных вещей, но подобные случаи подтверждают мысль о том, что мы можем знать о будущем больше, чем нам кажется.

Более того, поскольку и сны, и предсказания в данном случае вроде бы относятся к разным аспектам одного реального события, совпадение кажется неудовлетворительным объяснением. Если бы что-то подобное произошло раз или два, мы вряд ли могли бы делать из этого какие-то выводы!. Но вот еще примеры предсказаний и тех событий, к которым они относятся.

Предсказание на 19 ноября — смена даты.

В тот же день я сначала получила письмо от родственников мужа, после чего они позвонили мне — они дважды меняли дату ранее оговоренной встречи.

Предсказание на 20 ноября — неожиданное приглашение.

В этот день к нам заглянула подруга и пригласила нас на ужин. Мы не виделись с ней несколько месяцев. Непосредственно перед тем, как она зашла, я о ней думала.

Предсказания на 17 декабря — женщина в платье в горошек; исследование реакций.

В этот день нас неожиданно навестила знакомая *супружеская* пара. Женщина была в платье в горошек. Когда мы разговаривали, наше внимание привлекло странное поведение ребенка на улице. Мы стояли у окна почти двадцать минут, наблюдая за ним, и пришли к выводу, что ребенок либо умственно отсталый, либо нуждается в помощи. В конце концов мы позвонили в полицию, потому что ребенок казался странным и неспособным о себе позаботиться. Это, несомненно, можно назвать исследованием реакций.

Предсказание на 16 ноября — незнакомец в доме.

Вечером этого дня мы отправились на танцы. На следующий день я пометила это предсказание как бессмысленное. Два дня спустя мы узнали, что в тот вечер к нам в гости заходил друг, с которым был абсолютно незнакомый нам мужчина.

Предсказание на 10 ноября — несчастный случай, не касающийся нас.

Этим вечером друг рассказал нам о несчастном случае, который произошел с ним несколько недель назад. Он не упоминал нам о нем раньше.

Предсказания на 5 марта — зеленый свет; слишком многие уходят; несколько инцидентов; кто-то остался.

В этот день я узнала, что из-за нескольких инцидентов, случившихся на моем предыдущем-месте работы, весь персонал уходит, кроме одного человека. Мне сообщили, что им понадобится помощь и что меня просят вернуться на мое старое место. Я считаю, что зеленый свет символизирует то, что меня попросили вернуться, мне словно «дали зеленый свет».

Мои предсказания на 23 февраля: аренда; новое место; что-то где-то еще; приятный сюрприз.

Ранее я упоминала о телепатической вспышке, произошедшей со мной в день, когда Роберт опаздывал на обед. Мне тогда в голову пришла мысль о том, что он ушел с работы и мы переезжаем. Как только я осознала это, вошел Роберт с другом, которого он встретил на улице. Друг шел к нам, чтобы сказать, что его предупредили об окончании аренды квартиры, что он ушел с работы и собирается переезжать на новое место и искать другую работу. Из слов нашего друга я сделала вывод, что он и его жена уезжают немедленно, и была рада узнать, что на самом деле это произойдет лишь через месяц. Итак, мы видим в телепатическом сообщении небольшое искажение. Я считала, что все это касается Роберта, возможно, потому, что беспокоилась из-за его задержки.

А вот еще пример того, как предсказания и сон содержат различную информацию о событиях.

Предсказания на 29 января — придет человек, которого мы не знаем; сообщение. Предсказания на 30 января: группа из 4-5 человек; высокая цена; долгий путь; редкое событие.

Ночью 29 января мне приснился сон, который я уже описывала ранее, — речь шла о том, что я мою раковину и ухаживаю за больным. Этот сон был также связан с больницей. Вечером 30 января этот сон в той или иной степени подтвердился — у друга случилось сильное кровотечение из носа. В течение всего вечера я то и дело мыла раковину, чтобы смыть кровь, и ухаживала за больным. Мы позвонили в больницу за советом и родителям молодого человека, попросив их приехать (сообщение). Вскоре приехали родители юноши и его брат (с кем мы до этого не были знакомы), они вместе с молодым человеком составили группу, из четырех человек. Молодой человек сказал (дословная цитата): «Как

дорого я плачу за то, что не выполняю указания врача». Врач предупреждал его, чтобы он не сморкался очень сильно, поскольку в прошлом у него уже были проблемы с носом. Конечно, весь этот вечер был очень необычным (редкое событие), а долгий путь можно символически соотнести с затянувшимся вечером - гость остался у нас на ночь, и я постоянно проверяла его состояние.

20 ноября одно из моих предсказаний гласило — странное двусмысленное письмо.

20 ноября мне снился Б.К Мои предсказания на следующий день включали «письмо от Б.К.». 24 ноября я получила странное двусмысленное письмо от Б.К.

Следующая история — пример того, как мы с Робертом одновременно получили довольно полную информацию о событии, которое случилось позже.

Мои предсказания на 3 февраля включали — плач; ошибку. Мои предсказания на следующий день — вызов; люди; необычный случай; ожидание прибытия. Предсказания Роберта на 3 февраля включали — после падения. Его предсказания на следующий день были такими же. Вечером 4 февраля наша пожилая соседка упала на заснеженной дороге и сломала ногу. Она споткнулась в темноте, идя к помойке. Ее дочь в слезах прибежала к нам. Мы вызвали «скорую» и с нетерпением ждали ее прибытия, потому что женщина испытывала сильную боль. Вокруг собрались люди из других квартир и соседних домов. Конечно, мы пришли после того, как женщина упала. Позднее это оказалось важным, когда нам задавали вопросы в связи со страховкой. Таким образом, все элементы моих предсказаний и одно — Роберта дали нам полную картину, хотя некоторые обстоятельства и стали понятны только после события.

Предсказания на 6 и 7 марта — поворот; особая доставка; семь или несколько; больше, чем необходимо.

Это, вроде бы, связано с двумя разными событиями.

7 марта сбылись последние два предсказания — семь или несколько; больше, чем необходимо.

Вечером к нам совершенно неожиданно зашли семеро друзей. Мы сидели допоздна, и было довольно шумно. К концу встречи мы с Робертом сошлись во мнении, что вы-¹ пивки и шума было больше, чем необходимо.

9 марта сбылись два других предсказания — поворот; особый случай.

8 этот день произошло следующее. Я попросила издательство вернуть мне рукопись этой книги, потому что не получала от них известий в течение пяти месяцев. Я ожидала возвращения рукописи. Вместо этого 9 марта произошло поворотное событие — в письме от издательства говорилось, что они просят меня оставить им рукопись, потому что все еще рассматривают ее. Для меня это было особым случаем, потому что письмо было важным.

Может оказаться, что в своих записях вы используете некую систему сокращений, которая подсознательно имеет для вас смысл, хотя какое-то время вы можете и не осознавать этого на сознательном уровне. Только тщательное изучение ваших собственных записей может выявить логику подобных сокращений. Вот несколько примеров этого из моих записей.

Предсказания на 10 ноября включали — важное письмо; 5.

В этот день я получила важное письмо от А.К. Значения числа 5 я не поняла и была готова пометить его как бессмысленное, пока не вспомнила, что пять лет назад А.К. и я входили в группу, которая называлась «Пятеро».

В шести других случаях, когда в предсказаниях встречалось число 5, я получала письма от А.К. А.К. работал в журнале, в который я посылала рассказы. Число 5 возникало почти каждый раз, когда я получала от него известия. Когда он ушел из журнала, число 5 продолжало появляться — оно использовалось для обозначений писем от человека, который заменил там А.К.

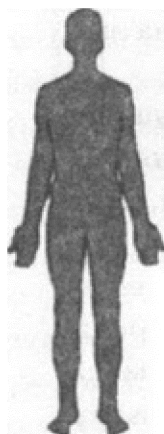
Роберт также проводил эксперименты с предсказаниями, и его результаты не менее впечатляющи, чем мои. Анализируя наши результаты, я выделила ряд общих характеристик. Зачастую кажется, что во время предсказания на событие даются лишь намеки; однако, когда это событие происходит, мы видим, что предсказания можно собрать в общую картину, как фрагменты мозаики. И они безошибочно указывают в одном направлении.

Что-то выраженное через символизм и иносказательность также не всегда можно разгадать с ходу. Связь всегда однозначна, но ее значение не всегда понятно до того, как событие произойдет. Это не те связи, которые вы делаете на сознательном уровне. Создается впечатление, что сознание и подсознание считают важной разную информацию. Однако результаты предсказаний убеждают меня в том, что мы действительно способны получать информацию о будущих событиях, и этой способностью можно управлять.

И, конечно, эту информацию можно эффективно использовать. Во многих случаях мои предсказания готовили меня заранее к последующим событиям, давая мне очень полезное психологическое преимущество. Как-то раз мои предсказания включили поездку. Мне это показалось бессмысленным, потому что день был рабочий, а мы никогда не выезжаем по рабочим дням. Кроме того, мы только что вернулись из отпуска и никуда больше не собирались. Позже в тот же день мы получили срочное приглашение от родственника, который живет за городом, и нам пришлось поехать к нему. В связи со своим предсказанием я перенесла всю основную работу на первую половину дня, так что вечером могла запросто уехать - неожиданная поездка не застала меня врасплох.

Ваши записи также могут иметь некие индивидуальные особенности, как, к примеру, имеют мои. Я постоянно переоцениваю хорошие новости и недооцениваю плохие. Зачастую мы просто не хотим знать, что случится. Когда Роберт заболел, я совсем не могла делать предсказания. Это была понятная, но абсолютно недальновидная реакция с моей стороны. В периоды сознательного беспокойства у меня также снижается число правильных предсказаний. Может пройти неделя или две, когда правильных предсказаний не бывает вообще. Случаются также периоды высокой активности, когда сбываются практически все предсказания.

Во время ваших экспериментов не забывайте сразу же записывать все; что приходит в голову. Не пытайтесь анализировать то, что вы пишете. Это может привести к сознательному искажению верной информации. В последующей главе мы еще поговорим о предсказаниях. Сейчас же, по традиции, я приведу некоторые выдержки из Материалов Сета, которые рассматривают природу времени в связи с экстрасенсорным восприятием.



Нужно подробно рассматривать множество вещей, которых мы коснулись лишь слегка, потому что все связано. Воистину есть связь между вашими моментами времени, о которых я говорил, протяженным настоящим и той частью целой личности, которую вы называете подсознанием.

Здесь мы имеем дело прежде всего с сущностью действия, и фактически все очевидные границы являются условными, созданными ради удобства

объяснения. Момент времени сам по себе условен, является искусственным разделением. Момент времени для вас на самом деле состоит из того количества действия, которое вы способны ассимилировать в вашем нынешнем состоянии, поскольку на самом деле момент времени является частью протяженного настоящего.

Подсознание, а по сути, и все части личности, за исключением эго, способно ассимилировать, так сказать, большую часть действия. Поэтому для этих иных частей личности время обладает природой, отличной от той, которую оно имеет для эго. Его можно определять в соотношении со множеством других аспектов реальности. В соотношении с действиями и моментами времени эго действительно является той частью «Я», которая находится на вершине момента времени и ограничена этим моментом. В таком контексте эго является той частью «Я», которая полностью фокусируется на мгновении времени и ограничена им.

Эго является той частью «Я», которая ощущает время как последовательность и для которой опыт является чередой стимулов и реакций, следующих друг за другом. И все же это само по себе разграничение или что-то вроде воплощения значимости, поскольку единовременная природа конкретного действия здесь ощущается как медленное движение — так ребенок должен сначала научиться ходить, прежде чем сможет бегать.

Подсознание менее ограничено. Если вы рассматриваете эго на вершине момента времени и ограниченное сферой своего собственного восприятия «до-и-после», причины и следствия, то подсознание сильнее направлено вовне и постигает множество других мгновений времени.

Несложно понять, почему у эго столь четкие и заметные границы. В пределах этих ограничений существует интенсивность стимулов и реакций.

На самом деле эго — это та часть личности, которая погружается в конкретное и напряженное занятие каким-либо видом деятельности или в измерение.

Подсознание, будучи направлено вперед, также обращено и внутрь. Не существует реального прошлого или будущего — есть бесконечность внутренняя и внешняя и, с другой стороны, действий внутри действий. Этим действиям нет конца, поскольку они самообразующиеся. Другие части внутреннего «Я» простираются еще дальше во все стороны и потому охватывают множество мгновений времени. Для многих частей внутреннего «Я» то, что вы называете одним моментом, будет соотноситься с практически бесконечным числом мгновений, поскольку без восприятия и без действия даже физическое время не имеет смысла.

Все ваши представления о времени строятся на вашей собственной способности воспринимать действия: если способность воспринимать действия растет, растут и измерения времени. Предположительно один момент вашего времени личность может на самом деле воспринимать как век.

Это должно привести вас к ответу на вопрос, почему физическое время по сути не имеет смысла для подсознания и почему внутреннее «Я» имеет в своем распоряжении знание о прошлых жизнях и умениях. Дорогие мои друзья, для внутреннего

«Я» эти жизни не являются «прошлыми», как и жизнь эго не обязательно ощущается в настоящем всем «Я» в целом. Поскольку для «Я» в целом все составляющие его личности существуют одновременно.

Только это переходит из мгновения в мгновение, как человек от лужи к луже. Только это тонет во времени. Только это ограничено мгновениями в фокусе вашего поля, а потому только это медленно исследует единовременное действие, воспринимая его постепенно, шаг за шагом. Теперь вы поймете, что я имел в виду, говоря о безграничном «Я», поскольку целое «Я» не имеет этих ограничений. Целое «Я» может воспринимать и воспринимает безграничное число таких мгновений времени единовременно.

Еще о предсказаниях Несколько предсказаний Сета Эксперимент для вас

Тем из вас, кто не имеет времени на ежедневные эксперименты, я предлагаю сделать следующее. Возьмите лист бумаги и на полях в столбик запишите числа от 1 до 20. Посмотрим, сколько верных предсказаний вы сможете сделать на месяц. Затем напротив каждого числа напишите то, что само придет в голову. Если вам сложно начать, напишите что-нибудь, что угодно, даже если это кажется бессмысленным. Старайтесь не обращать внимания на то, что вы пишете. Не возбуждайтесь, если какое-то записанное предсказание, кажется, предвещает радостное событие. Не огорчайтесь, если записанное предсказание вроде бы означает плохие новости. На вас могут воздействовать какие-то подсознательные искажения, поэтому не нужно особо задумываться над смыслом предсказаний, пока вы их пишете.

Проводя этот эксперимент, вы вполне можете параллельно заниматься чем-то еще. Выпейте чашку кофе. Если хотите, можете включить телевизор. Не пытайтесь специально определять точные даты предсказаний, если, конечно, они сами не придут вам в голову. Записывая предсказания, забудьте о критичном подходе. Не пытайтесь строить сознательные догадки, основываясь на имеющемся у вас знании. Критичный подход и логика понадобятся вам, когда вы будете оценивать достоверность полученных результатов.

Вначале трактовка ваших записей может даваться вам непросто. Но с практикой вы поймете, как именно лучше всего обращаться с имеющимися данными, символами и иносказаниями.

Например, когда я только начинала работу с предсказаниями, я постоянно называла некую пару людей «внезапники», очевидно, потому, что они постоянно приходили внезапно, без предупреждения. Прошло несколько месяцев, прежде чем я осознала связь слова «внезапники» с конкретной парой людей, приходивших иногда к нам.

В следующий раз, когда это слово снова появилось в предсказаниях, я уже сделала пометку: «Я считаю, что это относится к мистеру и миссис Х., которые всегда появляются в нашем доме внезапно». К сожалению, эти люди переехали в другой город, поэтому вопрос остается не выясненным до конца. Если бы они остались еще хотя бы на год, я бы смогла более тщательно проверить, есть ли здесь связь. Но, как бы то ни было, я все равно убеждена, что связь действительно была.

Достаточно просто убедиться в достоверности некоторых предсказаний, если они **ЯЕТЯЮТСЯ** четкими и лаконичными, а предсказанные события происходят в тот же день. Однако в некоторых случаях предсказание может быть в той или иной степени верным, но вы не будете иметь возможность проверить его, потому что человек, о котором в нем говорится, может быть недоступен. Или вы позже поймете, что предсказание было верным, хотя вы уже сочли его бессмысленным.

Если вы делаете предсказания ежедневно, не забывайте записывать время их получения. Однажды вечером я сделала список предсказаний в 6:35. Среди них было упоминание того, что между 8:30 и 10:00 вечера к нам в гости придет КС. Он Ие пришел, однако на следующее утро он пришел к нам в 9:30. Я, смеясь, сказала ему, Что он пришел в правильное время, но должен был это сделать вечером накануне. Он спросил меня, во сколько я сделала предсказание, и я ответила ему. Оказалось, что именно в этот момент он думал о том, не зайти ли к нам, но его отвлекли другие дела.

Когда вы будете записывать предсказания, они вряд ли будут вызывать у вас какие-то эмоции. У меня очень редко возникает сознательное ощущение, что какое-то предсказание будет верным. Когда же мне кажется, что предсказание будет верным, чаще всего оно оказывается ошибочным. В большинстве случаев предсказания кажутся довольно бессмысленными, и позднее, сверяя их с реальными событиями, вы¹, как и я, наверняка удивитесь собственной неспособности осознать их достоверность во время записи.

Не забывайте отмечать в предсказаниях сокращения или символику. В некоторых случаях символика будет нуждаться в расшифровке, и никто, кроме вас, не сможет этого сделать. Изучение этого языка подсознания может многое рассказать нам о том, как мы подавляем и искажаем верную ясновидческую информацию и каким способом ее выражаем.

Если вы всерьез занимаетесь развитием собственных способностей, вы не будете искажать значение каждого полученного предсказания, лишь бы они все соответствовали реальным событиям.

Когда вы привыкнете к экспериментам с предсказаниями, неловкость в концентрации, сопровождавшая вас в начале пути, пройдет. Вы научитесь давать себе волю, и ваши предсказания будут давать более согласованные результаты. Как и ясновидческие сны и телепатические вспышки, предсказания могут характеризоваться периодическими пиками активности. И это нормально — мы не всегда можем делать все, на что способны. Если сначала вы получите очень хорошие результаты, а потом плохие — не расстраивайтесь.

Все люди разные, и, независимо от своих врожденных способностей, многие из нас подсознательно могут даже поначалу бояться самой мысли о том, чтобы попытаться заглянуть в будущее. Если в вашем случае это так, может пройти какое-то время, прежде чем у вас начнут появляться какие-то результаты; также вы вообще можете не позволить себе добиться каких-то успехов в этом.

Я рекомендую всем, кто имеет такую возможность, попробовать делать ежедневные предсказания. И, конечно, не забывать вести записи — на то, чтобы записывать предсказания, требуется всего лишь около пяти минут в день. Конечно, на оценку предсказаний потребуется побольше времени, но уверяю вас, игра стоит свеч!



Ведение записей о предсказаниях стоит потраченного на это времени

Предположим, ваше подсознание располагает информацией о том, что вы получите известие от вашей знакомой И. Ваше предсказание при этом не обязательно будет выглядеть как простое высказывание «сегодня зайдет И.». Вместо «И» вы можете использовать какое-то сокращение, которое имеет значение для вашего подсознания. Например, если у И. на щеке заметная родинка, вы можете написать «родинка» или «родинка на щеке», и в этом случае поймете, что предсказание было верным, только если вы умеете расшифровывать язык своего подсознания.

Как-то раз в предсказаниях Роберта появились слова «дурной запах изо рта». Для него они не имели смысла. В тот день он получил письмо от своего врача, единственного из наших знакомых, у кого был очень плохой запах изо рта. Мы часто обсуждали друг с другом состояние этого человека. В предсказаниях Роберта никогда раньше не встречалось это словосочетание, равно как и никогда раньше мы не получали писем от его врача.

Мы не можем ни ожидать, ни тем более требовать, чтобы интуитивная часть нашей личности работала так же, как и сознательный логический разум. С другой стороны, интуитивное «Я» использует символы, которые по-своему логичны и уместны. Они просто могут отличаться от тех, к которым привыкло наше сознание.

Эксперимент с ежедневными предсказаниями — замечательный способ раскрыть себя и использования своих способностей. А ко всему прочему это еще и увлекательно. Чего,

например, стоят одни лишь скачки во времени! Все это позволяет вам понять, как устроены вы сами, хотя порой это усложняет оценку полученных результатов.

Скачки во времени

Рассмотрим вопрос скачков во времени. Мои предсказания на 24 ноября включали: визит А.Ф.; удивительное совпадение. А.Ф. не только не появился в этот день, мы вообще не виделись с ним вплоть до 10 декабря. И я пометила эти предсказания как бессмысленные.

Однако во время визита А.Ф. 10 декабря я упомянула, что один наш друг рассказывал о монахе, который слышал о сеансах Сета и очень заинтересовался ими. Монах проживал в монастыре неподалеку. «Вы говорите об отце Х?» — удивленно спросил АФ. «Да, — ответила я, — откуда ты знаешь?» Оказалось, что АФ. получил от этого самого монаха письмо по какому-то деловому вопросу. АФ. не знаком с другом, который рассказал мне о монахе, и вообще живет в другом городе.

Я сочла это примечательным совпадением. Еще более примечательным оно становится, если принять во внимание запись предсказания о визите А.Ф. и удивительном совпадении, которая была сделана практически месяц назад.

Я не стала изменять запись о бессмысленном предсказании, сделанную ранее, и пометить это предсказание как верное из-за временного разрыва, но все же сделала пометку о случившемся. Вполне возможно, что такие ситуации содержат важную информацию о том, как работает ясновидение, поэтому я советую вам тщательно изучать собственные записи, чтобы значительные события, вроде этого, не ускользнули от вашего внимания. К тому же, когда в записях накопится подборка подобных ситуаций, вы, возможно, найдете в них систему, которая может стать ключом к чему-то еще.

Если вы сделали предсказание, касающееся конкретного человека, но оно вроде бы не сбылось, по возможности поговорите с этим человеком. Несколько раз я делала записи о том, что конкретные люди зайдут к нам в определенный день, но этого не случилось. Как минимум дважды оказывалось, что эти люди серьезно обдумывали возможность визита к нам в то время, когда я делала предсказания.

Естественно, вы не должны по умолчанию считать, что большая часть предсказаний верна, когда это нельзя доказать. Однако вы должны иметь в виду, что некоторые предсказания могут оказаться истинными, даже если эту истинность вы пока не можете подтвердить.

Материалы Сета содержат несколько предсказаний. Мы не пытались заставить Сета делать предсказания. До сих пор Сет не делал предсказаний, которые бы не сбылись. В некоторых говорится о периоде времени в три года или около того, поэтому мы не можем с уверенностью говорить об их достоверности, пока не пройдет время. Представления Сета о времени, конечно, отличаются от наших. Когда он говорил, что какое-то событие произойдет скоро, я полагала, что это случится приблизительно через неделю. Но для Сета «скоро» может означать период до шести месяцев.

Некоторые предсказания Сета касались личных событий в жизни наших друзей и знакомых, и за исключением некоторых я не буду рассказывать о них в этой книге. Те же, что вошли в книгу, смогут дать читателям представление о природе предсказаний в целом.

9 марта 1964 года Роберт спросил Сета о состоянии здоровья знакомой, которая лежала в больнице. Сет назвал как важную для нее дату 15 апреля. 44-й сеанс с Сетом пришелся на 15 апреля. Роберт задал следующий вопрос: «Сегодня ты можешь рассказать нам про И.?» Вот какой ответ мы получили:

Сегодня, 15 апреля, точнее, довольно поздно этой ночью, около 2 часов по вашему времени, она перенесет тяжелый приступ и состояние ее мозговой ткани

станет стремительно ухудшаться. С нейпокончено или будет покончено, худшее к тому времени произойдет.

Несколько дней спустя я позвонила в больницу и мне ответили, что И. выписали. Я решила, что, несмотря на слова Сета, ее состояние улучшилось. Однако 22 апреля к нам в гости пришли родственники И. Они рассказали, что 15 апреля ее состояние ухудшилось настолько, что у нее проявились следующие признаки психического расстройства: она кричала, визжала, бросалась вещами, бегала по коридорам больницы и звала на помощь полицию, чем немало перепутала всю больницу, в результате чего ее решили перевезти в специализированный санаторий.

Во время 68-го сеанса присутствовал наш друг Билл Макдонелл. Билл планировал провести отпуск в Провинстауне, и Роберт спросил Сета, может ли он рассказать нам заранее что-нибудь об отпуске Билла. Вот какой ответ мы получили:

Конечно, он отправится к морю. Он познакомится с мужчиной лет около пятидесяти с колючими волосами. Я вижу лодку с каким-то символом на борту.

Во время 75-го сеанса, когда Билл как раз находился в Провинстауне, Сет сообщил нам следующие сведения, хотя мы не расспрашивали его об этом.

Ваш друг подружился с двумя людьми, один старше, а второй приблизительно его ровесник. Конечно, он возле воды. Он был в баре с большой бочкой. Два дома рядом и гостиная напротив пляжа. Лодка и пристань. Я полагаю, что он был в компании из четырех человек. Может быть, что-то связанное с бусами из ракушек.

Мы не переписывались с Биллом. Вернувшись из отпуска, он пришел к нам в гости. Это было 29 августа. Он точно не помнил дату, но примерно 29 июня он был на вечеринке с двумя знакомыми, с которыми познакомился на берегу. Один из них был человек лет пятидесяти с короткой стрижкой, а второй был на два года младше Билла (Биллу за двадцать). На вечеринке также присутствовали еще два человека.

Таким образом, он был в компании четырех человек. Сама вечеринка проводилась в коттедже, который был соединен переходом с другим коттеджем. Гостиная второго коттеджа выходила на пляж. По словам Билла, в Провинстауне трудно найти гостиную с видом на воду, поскольку коттеджи, как правило, стоят беспорядочными группами, и на пляж выходят окна задних комнат дома, а не гостиных. Пристань была полна причаливших лодок

28 сентября 1964 года Сет также предсказал продажу этой рукописи по названию. 4 ноября он сказал, что продажа имела место и что за этим последуют будущие продажи коротких рассказов.

Они еще не проданы, но уже была заложена система, которая приведет к этому. К одной продаже может иметь отношение влиятельная женщина.

5 мая 1965 года был подписан контракт на эту книгу, отчасти благодаря влиянию женщины-издателя, хотя ранее я имела дело с мистером Феллом и не знала, что предыдущий редактор ушел с работы и его место заняла женщина. 25 мая, вскоре после¹⁷⁰ того, как был подписан контракт на книгу, я продала в журнал короткий рассказ. Таким образом, в мае книга была продана, как и предсказывал Сет, к этому имела отношение женщина, и вскоре был продан также рассказ.

Все это — не особенно впечатляющие предсказания. Сет назвал точную дату приступа у миссис И., но предсказания в отношении книги сбылись только через полгода. Недавно Сет предсказал, что некие конкретные акции скоро начнут падать. С момента

предсказания их стоимость уже снизилась на пять пунктов. Он также сообщил нам некоторые общие сведения о нашем посещении симпозиума по проблемам гипноза, проводившегося в городском университетском колледже Освего, штат Нью-Йорк, в июле 1965 года. Там произошли именно те события, о которых он говорил.

Сразу же после вечеринки Билл с друзьями отправился в бар, интерьер которого украшала большая бочка, распиленная пополам.

Билл не знал, к чему относятся бусы из ракушек, разве что на вечеринке он видел даурованные ракушками пепельницы. Он также не помнил лодки с символами. Позднее Сет сказал, что лодка была зеленой, а зеленую лодку напротив коттеджа Билл запомнил, поскольку он сделал ее зарисовку. Также нарисовал фрагмент побережья с коттеджами.

ТАЙМ-АУТ: проводя собственные эксперименты, обращайтесь внимание на следующее: предсказания, которые относятся к одному событию; подсознательные обозначения (такие, как, например, «родинка»), которые вы можете постоянно использовать применительно к одним и тем же людям. Не забывайте обязательно указывать время, в которое вы записываете предсказания, и день, которого они касаются. Не оценивайте результаты сразу — подождите два-три дня.

В некоторых случаях может получиться так, что какие-то предсказания будут относиться не к одному, а к двум событиям. В наших записях такая тенденция определенно существует. Приведу следующий пример.

Эти предсказания интересны в двух отношениях. Во-первых, они демонстрируют, что мы с Робертом сотрудничаем, предсказывая будущее событие. Во-вторых, они показывают, что одно предсказание может относиться к двум разным ситуациям.

Мои предсказания на 30 июня включали:

- **несколько вопросов несколько раз;**
- **повтори еще раз;**
- **длительное путешествие; уначни это снова.**

Предсказания Роберта включали в себя:

Уследователь.

Мы не видели предсказаний друг друга. В упомянутый день к нам в дверь позвонил следователь страховой компании. Его интересовал наш переехавший сосед. Сначала он не объяснил мне, почему интересуется им, и я отказалась отвечать на его вопросы. Потом он все-таки объяснил мне, в чем дело, и я впустила его и попросила повторить вопросы. Сосед, о котором шла речь, переехал в Калифорнию. Так, все предсказанные элементы наблюдаются в реальном событии. Следователь, одно из предсказаний Роберта, не нуждается в разъяснениях.

Но эти же предсказания идеально подходили и к еще одной ситуации, произошедшей в тот же день. Мы сообщили нашему домовладельцу, что наши знакомые хотели бы снять пустую квартиру под нами. Домовладелец сказал нам, что виды на квартиру также имеет одна женщина. Мы чувствовали свою ответственность за ситуацию, и я отправилась к телефону-автомату⁷ на улицу, чтобы позвонить нашим друзьям. Их не было дома. Мне сообщили номер, по которому можно было их найти. Я позвонила туда. Примерно полчаса я отвечала на несколько вопросов несколько раз, пока мы с друзьями пытались разобраться в ситуации. Я чувствовала себя следователем. Таким образом, сюда вроде бы подходят три предсказания: несколько вопросов несколько раз; повтори еще раз; следователь.

Я понимаю, что эти случаи не очень убедительны. Однако мы занимаемся изучением того, как подсознание обращается с информацией, которая неизвестна сознательному

разуму, поэтому любая особенность, наблюдаемая в предсказаниях, должна быть подробно рассмотрена. И посещение страхового следователя, и запутанные телефонные переговоры отличали этот день от всех остальных, и обе эти ситуации, кажется, были по крайней мере частично предсказаны!.

Ежедневные предсказания предоставляют достаточно данных для анализа. По мере накопления ежедневных записей мы получаем все больше и больше данных, которые, возможно, помогут пролить свет на природу и свойства предсказательной информации.

Поскольку все исследования ясновидения должны обязательно быть связаны с нашим пониманием времени, я включаю сюда следующие выдержки из Материалов Сета. В них Сет приводит интересную, хотя и простую аналогию и говорит о времени в связи с электрическими импульсами.

Выдержки из Сеанса 54

Старая и довольно банальная аналогия, которая тем не менее является подходящей. Гуляя по лесу, вы видите много деревьев. Время можно рассматривать как лес целиком. Однако вы видите перед собой одно дерево и называете его будущим. Вы считаете, что этого дерева раньше здесь не было, потому что вы не подошли к нему. Дерево позади себя вы называете прошлым. Вы, так сказать, идете по одной узкой тропинке, но на самом деле их много. Лес существует как единое целое. Вы можете идти и вперед, и назад, хотя вы только сейчас учитесь этому.

Давайте расширим эту аналогию. Давайте назовем весь этот лес Протяженным настоящим. Деревья можно сравнить с сознанием, которое существует одновременно, и все-таки этот лес протяженного настоящего не занимает места в пространстве в вашем понимании пространства.

В нем нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего в вашем смысле этих слов — в нем есть только «сейчас». Благодаря бесконечным возможностям в этом «сейчас» долговечность сохраняется в контексте воплощения ценности, фактически бесконечных ценностей. Таким образом, лес постоянно расширяется. Он расширяется не в терминах пространства или времени, а в терминах воплощения способностей и ценностей, которое может происходить на различных уровнях и в различных формах, одной из которых является ваш план существования.

Выдержки из Сеанса 125

Вы понимаете действие на основе времени, поскольку в вашем физическом мире конкретное действие кажется занимающим время, почти так же, как стул кажется занимающим пространство. Стул, конечно же, не занимает пространства, а является частью того, что вы называете пространством. Точно так же и действие не занимает времени. Оно — часть того, что вы вызываете временем...

Это сложно объяснять вам, потому что приходится использовать старые понятия в новом смысле. Но... мы уже говорили об электрической реальности мыслей, эмоций снов и всех подобных ощущений, которые кажутся чисто психологическими по своей природе и не занимают пространства в вашей физической Вселенной.

Я также упоминал, что электрическое поле обладает собственными различными измерениями, которые пока вам не знакомы. Эта система содержит глубины, которые не являются глубинами в контексте пространства, — это скорее глубины и измерения в

контексте переменной интенсивности. Здесь также есть протяженность, которая тесно соотносится с интенсивностью, но не с протяженностью в контексте времени.

В этой электрической системе суть путешествия сквозь время будет состоять всего лишь в перемещении по интенсивностям. В этой системе, как и во всех других, существует постоянное движение, и это постоянное движение делает возможным движение в вашей собственной системе; а время действительно представляет собой электрический импульс, который возрастает по интенсивности, но не по мгновениям.

Говорить о движении назад или вперед бессмысленно. Существуют только различные электрические пульсации различной интенсивности; поскольку высокие интенсивности являются естественными следствиями низких интенсивностей, будет бессмысленным назвать одну — прошлым, а другую — настоящим. Но на вашем физическом плане и в пределах физического времени вы, так сказать, плывете по волнам этих пульсаций.

Когда пульсация слабеет, вы называете ее прошлым. Когда пульсация сильна, вы называете ее настоящим, а ту, которая кажется вам не такой сильной, как настоящее, вы называете будущим. Все это деление делаете вы сами. Таким образом, вы закладываете основу, а также все возможности, потенциал и ограничения, свойственные системе, созданной в разделенном временном поле.

Жили ли вы раньше?

Эксперименты для вас

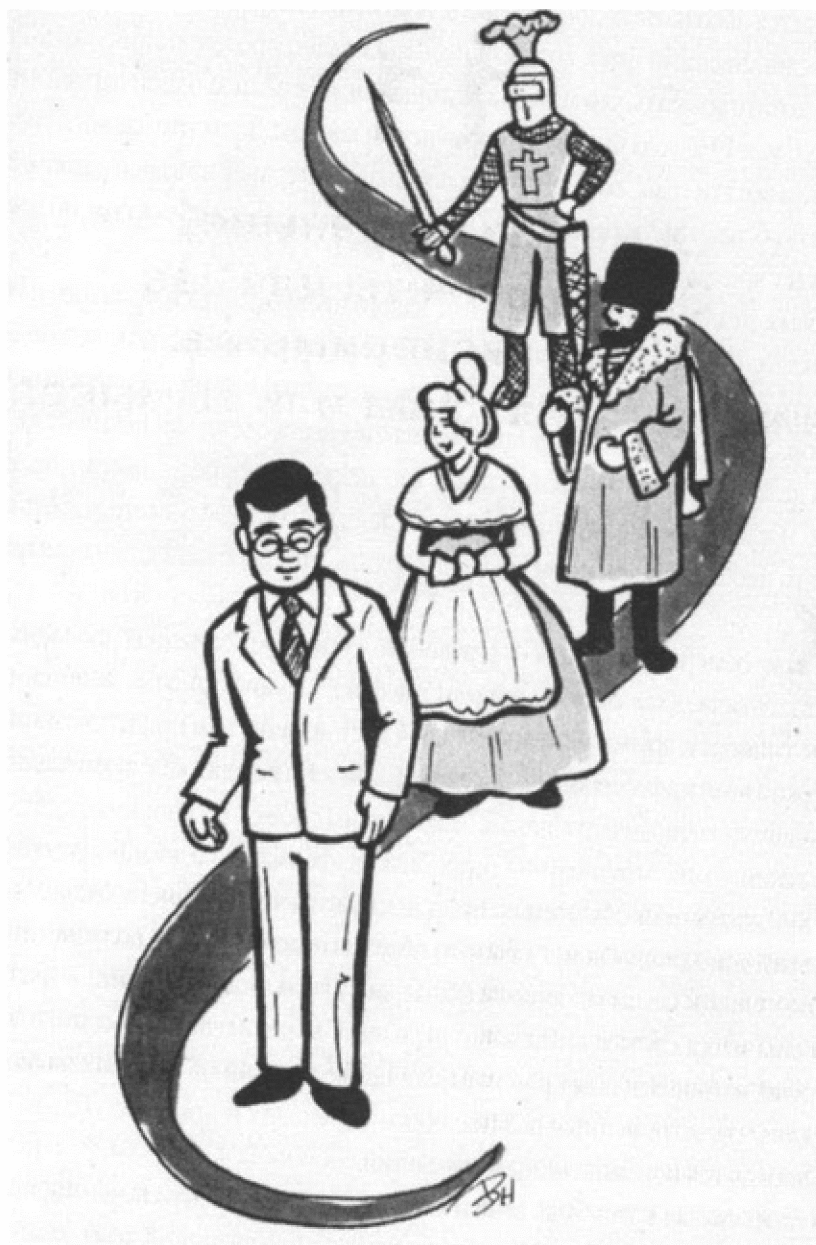
Наши эксперименты

Реинкарнация: факт или вымысел?

Жили ли мы прежде? Миллионы человеческих существ верят, что мы рождаемся снова и снова, что человеческий потенциал не раскрывается полностью за одну короткую жизнь, что он растет и развивается в последовательных реинкарнациях. Давайте на минуту представим, что это так. Тогда возникает следующий вопрос: если мы жили прежде, почему мы не помним наши прошлые жизни на сознательном уровне?

Прежде чем ответить на этот вопрос, я хочу задать вам другой. Вы совершенно точно знаете, что были младенцем и ребенком, прежде чем стали взрослым человеком, но насколько хорошо вы сознательно помните свое детство? Уверена, что многие его помнят расплывчато. Большая часть таких воспоминаний теперь является частью подсознания. Но если мы не можем вспомнить события, которые были частью этого существования, то что удивительного в том, что воспоминания о прошлых жизнях также со временем стираются из памяти?

Забытые случаи из детства можно вспомнить с помощью гипноза. Если реинкарнация — правда, а не вымысел, то под гипнозом человек должен вспоминать и прошлые жизни. Конечно, даже в этом случае мы не будем знать, насколько достоверны эти воспоминания, пока не получим достаточно информации, чтобы проверить ее по существующим историческим записям и общедоступным документам.



Реинкарнация: правда или вымысел'
Исследование себя поможет ответить на этот вопрос

Что касается абсолютных доказательств, подумайте, насколько сложно доказать даже один-единственный факт, который нельзя наглядно продемонстрировать. Допустим, вы хотите доказать, что мальчик, который сидел с вами за одной партой в пятом классе, 6 мая 1938 года был одет в коричневый костюм. Допустим, вы четко помнили об этом все эти годы, хотя другие воспоминания стерлись из вашей памяти. Вы можете быть абсолютно уверены, что на мальчике был коричневый костюм, но доказать это будет чрезвычайно сложно.

Во-первых, не существует записей о том, какого цвета была одежда любого из ваших одноклассников в конкретный день. Даже если вы разыщете этого человека и спросите его самого, вы не приблизитесь к доказательству. Будучи уже взрослым человеком, он, скорее всего, не будет помнить, какого цвета одежду он носил. Даже если была сделана черно-белая фотография, это не решит вопрос с цветом одежды мальчика. Убедительным доказательством могла бы быть только цветная фотография, да и то необходимо было бы еще подтвердить, что она была сделана именно в этот день.

Итак, даже если реинкарнация - реальность, существует серьезная проблема поиска доказательств. Даже если мы примем как факт, что информация, полученная с помощью гипноза и других методов, является достоверной, нам придется заниматься проверкой этой информации по документам, личной переписке, старым газетам и другим многочисленным источникам. Даже если мы сможем бесспорно доказать, что Джон Х. каким-то образом получил подробную информацию о жизни некоего епископа в XVII веке, это не обязательно будет доказывать, что, к примеру, Джон Х. некогда был этим епископом. Он мог каким-то образом подсознательно получить эту информацию. Он мог каким-то образом общаться с духом этого епископа.

Известна масса случаев, когда живущие в наше время люди утверждали, что они жили другие жизни. Эти люди рассказывали целые истории об умерших личностях, утверждали, что встречались с родственниками умерших и правильно называли их имена, хотя до тех пор были незнакомы с ними.

Два таких случая в этом веке отмечены в Индии. Недаром эти случаи зафиксированы именно в Индии, ведь эта страна признает реинкарнацию. К тому же в Индии такие случаи не высмеиваются, и, может быть, поэтому тоже о них стало известно. В данных конкретных случаях воспоминания, которые кажутся достоверными воспоминаниями о прошлой жизни, не были скрыты в подсознании и находились на сознательном уровне. Однако даже если реинкарнация — реальность, эго, как правило, не осознает ее.

Теоретически любые воспоминания из прошлой жизни можно спровоцировать с помощью любой методики расслабления сознательного эго, и самым эффективным методом открытия такой информации может стать гипноз. Также еще одним способом может быть автоматическое письмо. Можно также использовать простой метод ассоциаций. Существуют также записи о отучаях, когда воспоминания, которые могут относиться к прошлым жизням, всплывали во время сеансов психоанализа.

Правда, большинство научных исследований экстрасенсорных способностей не включают реинкарнацию. Однако эта тема часто встречается в любом исследовании медиумов и потому представляет большой интерес в связи с пси-явлениями и, следовательно, может рассматриваться в данной книге. Автоматическое письмо, автоматическая речь и приходящих духов часто связывают с перерожденными личностями. Это не обязательно означает, что перерожденные личности действительно с этим связаны. Но любое исследование должно по меньшей мере учитывать эту возможность.

Никто не может сказать вам, жили ли вы раньше. Если большая часть живущих сейчас человеческих существ жила раньше, доказательство должно находиться в каждом человеке. Поэтому единственным ответом на вопрос может стать исследование себя. Сложные технические устройства не помогут нам в исследовании реалий человеческой личности. Любые возможные ответы отыщутся только с помощью изучения внутреннего «Я».

Эта глава включает описание эксперимента, который поможет вам обрести свободу, необходимую для поднятия на поверхность любых существующих воспоминаний из прошлых жизней. Также я приведу выдержки из сеанса гипноза, в котором я выступала в роли гипнотизера, а Роберт — гипнотизируемого объекта. Это была наша первая попытка регрессировать личность к периоду до рождения его Робертом Баттсом. Объект был введен в состояние глубокого транса с помощью внушенной релаксации, после чего и было сделано следующее внушение: «Как ни странно это звучит, когда я досчитаю до восьми, ты увидишь образы из времени, когда ты еще не был Робертом Баттсом». Внушение повторялось несколько раз, а затем был произведен отсчет от одного до восьми.

ВОПРОСЫ

*Что ты видишь?
Как тебя зовут?*

ОТВЕТЫ

*Лужу.
Джози.*

<i>Сколько тебе лет?</i>	Пять.
<i>Что ты делаешь?</i>	Играю с лошадейю.
<i>Чья лошадь?</i>	Какого-то человека.
<i>Где ты живешь?</i>	В городе.
<i>В каком городе?</i>	Мэриленд.
<i>Ты живешь в доме?</i>	Да... в высоком.
<i>Как твоя фамилия?</i>	Вильяме.
<i>У тебя есть братья и сестры?</i>	Пятеро.
<i>Чем занимается твой папа?</i>	Он подковывает лошадей.
<i>Ты знаешь название города в Мэриленде,</i>	Нет
<i>или Мэриленд — это город?</i>	
<i>Как называется город,</i>	
<i>о . в котором ты живешь?</i>	Мэриленд.

«Когда я досчитаю до восьми, тебе будет десять лет». Это внушение повторялось несколько раз, затем был произведен отсчет.

<i>Как тебя зовут?</i>	Джо.
<i>Джо или Джози?</i>	Джо (нетерпеливым голосом).
<i>Ты мальчик или девочка?</i>	Мальчик (с раздражением).
<i>Где ты живешь?</i>	Я в конюшне.
<i>В конюшне?</i>	Да... Подковы... Стук молотка по подковам.
<i>У тебя есть братья и сестры?</i>	Четверо.

(Ранее на этот вопрос был дан ответ «пятеро».)

<i>Чья это конюшня?</i>	Моего отца (субъект снова проявляет раздражение тем, что я этого не знаю).
<i>Расскажи мне об этом.</i>	Искры на горячих подковах... Звенит кузнечный молот. Искры и мухи. Дверь открыта.
<i>Какая это улица?</i>	Запах лошадей и соломы.
<i>Как она выглядит?</i>	А... Это каменная улица.
<i>Как называется город?</i>	Мэриленд.
<i>Как называется улица?</i>	Улица Спенсера.
<i>Ты здесь живешь?</i>	В соседнем доме. Наверху.

Изначальной целью этого сеанса гипноза было избавить объект от неприятных ощущений в спине. В этом отношении она была успешно достигнута - боль не только уменьшилась, но объект также понял множество внутренних причин, которыми было вызвано это состояние. Мы не планировали проводить эксперименты с регрессией. Однако когда я поняла, что объект находится в превосходном состоянии транса, я решила направить сеанс в эту сторону, предварительно согласовав это с ним.

Поскольку это был наш первый опыт такого рода, он отличается рядом недостатков. Во-первых, объекту не давалось достаточно времени для ответа на вопросы. Он видел и чувствовал намного больше, чем я давала ему возможность высказать. Многие вопросы были не раскрыты до конца, но сеанс и без того уже продолжался полтора часа, и я не хотела продлевать его.



Сеанс выявил воспоминания Джо как сына кузнеца. Сет прокомментировал это

По этой же причине было пропущено множество очевидных вопросов, например важный вопрос года рождения Джо и страны, в которой находился город Мэриленд. В тот момент я решила, что Мэриленд — это штат, и объект просто путается в ответах. На самом деле в подобных сеансах нельзя делать такие допущения. Также может оказаться полезным вести обратный, а не прямой отсчет, так как обратный отсчет может лучше способствовать движению назад во времени.

Впечатления объекта были очень отчетливыми. Ощущения были яркими и непосредственными. Голос был убедительной имитацией детского. Он несколько раз начинал на меня сердиться. Я по умолчанию решила, что Джози (имя, названное в пятилетнем возрасте) было женским именем. Позднее, когда объект представился именем Джо, он разозлился на меня, когда я спросила, мальчик он или девочка.

Этот сеанс продемонстрировал нам, что ощущения объекта были такими же яркими, как при обычной регрессии возраста, когда реально случившиеся ранее события не просто вспоминаются, а именно переживаются. И на этом сеансе Роберт чувствовал, что все происходит на самом деле. Этот сеанс был записан. Однако тогда мы только недавно приобрели магнитофон, и я еще не очень хорошо разбиралась в его устройстве. Голос

объекта на пленке слышен отчетливо; к сожалению, не менее отчетливо был слышен шум транспорта с улицы.

Прежде чем перейти к эксперименту для вас, давайте посмотрим, что Сет сказал о сессии гипноза Роберта. Материалы Сета дополняют и объясняют полученные от Роберта сведения — Сет сообщает подробности жизни, которую Роберт предположительно провел как Джо Вильяме. Далее следует небольшой отрывок из 59-го сеан

Тогда к твоему дому вели крутые ступеньки. Твою жену, когда ты вырос, звали, кажется, Нелл Броунелл. Твоя фамилия была Вильяме. Ты познакомился с Рутбур-том в Бостоне. В семье кроме тебя действительно было пять детей, то есть у тебя были два брата и три сестры, одна из которых умерла, когда ты был ребенком.

Мэриленд находился не в этой стране. Ты приехал сюда, в Бостон. Мэриленд — это город. Это не штат в вашей стране... в Бостоне могут быть записи. Твою мать в той жизни звали Жозефина. Ты был худым. Ты получил какое-никакое образование, у тебя было четверо детей и жена, которая стала инвалидом. По роду занятий ты был священником епископальной церкви.

По соседству была кирпичная церковь, которая позже стала разрушаться. Старый особняк напротив был переделан в продуктовый магазин. Позднее неподалеку появился магазин одежды, а из переднего окна на третьем этаже можно было видеть воду. Ты был посвящен в сан при необычных обстоятельствах и не получил ортодоксального образования. Когда ты переехал в Бостон, то поменял фамилию на Дрэйк. Имени я не знаю. Ты переселился в юном возрасте. Корабль опоздал на три дня.

На корабле вспыхнула эпидемия оспы. Капитан взял тебя под свое крыло. Ты не записался на корабль, как было положено, и тебя нашли, но ты напомнил ему племянника по фамилии Филипс, и он защитил тебя... У тебя также был один внебрачный ребенок.

Мы не утверждаем, что Джо Вильяме действительно существовал. Мы говорим, что возможно, что с помощью гипноза Роберт действительно смог добраться до воспоминаний о прошлой жизни, в которой он был Джо Вильямсом. Мы знаем, что эти ощущения были для него столь же яркими, как обычная возрастная регрессия, которая достигается с помощью гипноза, а психологи охотно признают возрастную регрессию. Тем не менее на сегодняшний день у нас есть лишь этот заслуживающий внимания и изучения материал. Наше время также ограничено, а реинкарнация — не единственная тема, которая нас интересует.

Поиск воспоминаний о прошлой жизни

Данный эксперимент позволит вам исследовать обычно недоступные зоны вашей собственной личности в поисках любых возможных воспоминаний о прошлой жизни. Я не рекомендую вам пытаться загипнотизировать кого-то другого или позволить другому человеку гипнотизировать вас, пока вы не приобретете достаточных знаний по гипнозу. Этот эксперимент основывается на самогипнозе. Снова замечу, что если реинкарнация — реальность, очень возможно, что гипноз может помочь нам открыть некоторые утраченные воспоминания, так же как он помогает нам вспомнить забытые случаи из детства. Однако если мы не готовы принять эту информацию на веру, то не должны считать само собой разумеющимся, что полученные сведения являются достоверными. Мы должны приложить все усилия, чтобы проверить их по существующим записям и документам.

Чтобы проверить достоверность подобной информации, очевидно, что сначала эту информацию необходимо собрать, причем из подсознательной личности, поскольку

сознательный разум в каждый конкретный момент воспринимает только часть нашего прошлого опыта. И гипноз здесь — лучший из известных нам методов по работе с подсознанием.

Таким образом, начните эксперимент с введения себя в состояние легкого транса, следуя ранее данным в этой книге указаниям. Однако еще до начала сеанса запишите внушение, которое будете использовать при самогипнозе. Когда вы введете себя в состояние транса, это внушение может прочитать вам кто-то другой. Если у вас есть магнитофон, вы можете обойтись и без помощника, заранее записав внушение на пленку и затем воспроизведя его. В принципе вы можете подготовить записанное самовнушение, а потом записать весь сеанс. Тогда позднее вы сможете услышать собственный голос, возможно, измененный. На записанное внушение вы будете реагировать так же, как на любое другое - источник голоса не важен.

Во время нескольких первых сеансов занимайтесь обычной возрастной регрессией в этой жизни. Это поможет вам обрести уверенность в себе, а кроме того — приобрести очень увлекательный опыт. Объем подсознательных воспоминаний удивит вас. К тому же большую их часть можно будет проверить, поговорив с родственниками.

Когда вы войдете в состояние транса, пусть другой человек прочитает вам следующие внушения (либо воспроизведите их с помощью магнитофона): «Я буду считать от десяти до нуля. Когда отсчет завершится, тебе (мне) будет пятнадцать лет». Повторите внушение несколько раз. Медленно сосчитайте в обратном направлении (или пусть это сделает другой человек). Скажите себе, что вспоминаться будут только приятные события. По завершении отсчета можно задать следующие вопросы. Их тоже можно заранее записать на кассету или попросить зачитать их помощника.

Сколько тебе лет? Где ты? Кто с тобой? Какой сейчас год?

Другому человеку будет проще задавать вопросы и, в зависимости от ситуации, придумывать новые. Записанные на пленку вопросы не смогут принимать во внимание ваши ответы. Вопросы должны естественно вытекать из полученных ответов. Например, если в пятнадцать лет вы окажетесь в классе, человек, который задает вопросы, основываясь на этом, сможет спросить у вас имя учителя и попросить назвать некоторых одноклассников.

В любом случае, если вы не записываете сеанс на магнитофон, с вами должен быть кто-то, кто будет делать записи. Прежде всего — не спешите. Убедитесь, что у вас достаточно времени для ответа на каждый вопрос, прежде чем переходить к следующему. '

Когда эпизод, касающийся пятнадцати лет, будет завершен, повторите вышеописанную процедуру с внушением, что по окончании отсчета вам будет пять лет. Снова скажите, что вспоминаться будут только приятные ситуации. Затем повторите процедуру, на этот раз доведя регрессию до одного года. Я предлагаю вам посвятить вышеописанному этапу эксперимента два-три сеанса.

Очевидно, что вопросы должны различаться в зависимости от возраста регрессии. Я приведу выдержки с одного из наших сеансов возрастной регрессии, чтобы вам стало понятно, какие вопросы следует считать подходящими. Однако если у вас еще нет опыта длительных исследований на протяжении многих лет, не делайте специального внушения на воспоминания об ощущениях в момент рождения или прошлой смерти.

Я хочу еще раз подчеркнуть, что события во время возрастной регрессии как бы переживаются заново со всеми физическими ощущениями первоначального переживания, а не просто вспоминаются.

Ниже я привожу часть записей сеанса возрастной регрессии. Снова гипнотизером была я, а объектом Роберт. Вы можете использовать этот сеанс как основу для ваших собственных экспериментов. Разумеется, возвращаться можно в любой возраст. Я

предлагаю пятнадцать лет, пять лет и один год просто для примера. Можно выбирать любой возраст.

Итак, объект уже введен в состояние транса, и первоначальный отсчет произведен.

ВОПРОСЫ

Сколько тебе лет?

Какой сейчас день?

Где ты?

Что ты видишь?

Что еще?

Где твоя мама?

У тебя есть братья?

Ты доволен?

ОТВЕТЫ

Три.

Вторник.

У себя в комнате.

Пол и окно.

Дерево и улицу за окном.

Наверное, внизу.

Один (у Роберта два брата, но младший еще не родился, когда Роберту было три года).

Я не знаю. Я один.

Теперь ты позволишь этой сцене исчезнуть. Ты позволишь сцене исчезнуть. Я снова сосчитаю от десяти до нуля. К концу отсчета тебе будет два года. (Внушение было повторено несколько раз и был произведен отсчет.)

Сколько тебе лет?

Где ты?

Сейчас лето?

Кто?

Во дворе?

*Как ты называешь
свою маму?*

*Как ты называешь
своего папу?*

Мне два.

На траве.

Да. Хороший день. Я ползу под скамейкой... ноги... черные штаны. Они сидят надо мной.

Я не знаю. Кажется, я слышу голос мамы.

Да.

Ма-ма (длинно и протяжно).

Па-почка (так же длинно и протяжно). Кажется, я вижу собаку. Коричневую.

Затем я убрала эту сцену из его разума и внушила, что после следующего отсчета ему будет год. Затем отсчет был произведен.

Сколько тебе лет?

Где ты?

Что ты делаешь?

В ванне?

Тебя кто-то моет?

Как ты ее называешь?

*Ты можешь видеть
комнату?*

Как выглядит твоя мама?

Один год.

В ванной.

В... воде.

Нет. Что-то похожее. На подставке.

Да. Моя мама.

Ма Ма (было произнесено отрывисто, совершенно не похоже на «ма-ма» в возрасте двух лет).

Картинки на стенах... обоях.

Коричневые волосы. Маленькие передние зубы (у матери субъекта были седые волосы, сколько он ее помнит сознательно. Однако когда он был младенцем, они еще были каштановыми).

Объект снова отмечает, что у него не было достаточного времени для ответа на вопросы. Например, он чувствовал себя в руках матери. Непосредственность таких

ощущений, очевидно, сильно отличается от опосредованных чувств, связанных с сознательными вспоминаемыми событиями.'

Однако сеансы возрастной регрессии — это только часть эксперимента. Когда вы потренируетесь с возрастной регрессией и возникающие при этом ощущения станут привычными, переходите к попыткам открыть подсознательные воспоминания о возможной предыдущей жизни.

Введите себя в транс, и пусть другой человек прочитает вам обычное для возрастной регрессии внушение. Однако в этот раз переходите от настоящего времени к очень раннему возрасту, например одному году или шести месяцам. После недолгих вопросов и ответов помощник должен сделать вам следующее внушение:

«Я буду считать от десяти до нуля. Как ни странно, когда отсчет будет завершен, ты увидишь сцены из времени до того, как ты стал (укажите нынешнее имя)». Повторите внушение, произведите отсчет и начинайте.

Вот несколько общих стартовых вопросов.

Что ты видишь? Где ты? Сколько тебе лет? В какой ты стране? Какой сейчас год?
Как тебя зовут?

Вопрос о личности не случайно последний. Это позволит вам сориентироваться, прежде чем разбираться с другой личностью, и упростит переход. Если вы скажете, что вы взрослый, то можно задать следующие вопросы.

Ты женат (замужем)? Как зовут твоего мужа (или жену)? Являешься ли ты членом каких-то организаций?

Каких? Кто сейчас президент, король или правитель твоей страны? Чем ты занимаешься? Как зовут твоих родителей? Из какой страны твои родители? Читаешь ли ты ежедневную газету? Какую?

Торопиться нельзя. Оставляйте время для полных ответов. Если вы почувствуете, что вы ребенок, то, разумеется, приведенные вопросы задавать не стоит. Необходимо подобрать вопросы, соответствующие возрасту. Например, ребенок может и не знать, кто управляет его страной. Если понадобятся подробности, можно сделать внушение и отсчет, чтобы поднять возраст личности до взрослого.

Вашим помощником в этом эксперименте должен быть человек, которому вы доверяете. Хорошо работают команды муж-жена, если в семье нормальные отношения. Когда вы вводите себя в транс, обязательно делайте внушение, что вы выйдете из транса по собственному желанию, на счет три или в условленное время. Это позволит вам самим контролировать происходящее и послужит гарантией, что при любом ощущении неудобства вы сможете выйти из транса. Однако не забывайте удостовериться, что вы вернулись в свою нынешнюю личность и возраст. Это делается следующим образом. Попросите вашего помощника сделать следующее внушение, если он заметит, что вы напряжены:

«Сейчася сосчитаю от одного до десяти. Когда отсчет будет завершен, ты вернешься в настоящее время. Ты будешь [вставьте настоящее имя] в возрасте [вставьте настоящий возраст]». Внушение необходимо повторить, а затем произвести отсчет. Вероятность того, что вы откажетесь переходить в вашу нынешнюю личность, очень мала. Эта ситуация настолько невероятна, что мы не будем ее рассматривать. Однако любой подобный сеанс должен завершаться подобным внушением. Когда отсчет будет произведен, у вас должны спросить ваше имя и возраст. Сеанс нельзя заканчивать, пока вы не назовете ваш текущий возраст и личность правильно. Этой процедуре необходимо следовать и при завершении обычного сеанса возрастной регрессии. Неплохо будет также

при введении себя в транс сделать внушение, что в конце сеанса вы почувствуете себя освеженными и отдохнувшими.

Также необходимо все время вести подробные записи. Когда сбор информации подобным методом даст вам достаточное количество сведений, необходимо проверить ее по различным документам и записям. Конечно, это непростая и отнимающая время задача, но это необходимость. Если имена, даты и места совпадут с историческими документами, это позволит нам быть более уверенным в своих результатах и станет подобием некоего научного подтверждения.

Хотя гипноз является замечательным способом для обнаружения этой информации, вы можете также попробовать сделать это с помощью методов автоматического письма и автоматической речи. Ранее в этой книге уже шла речь об автоматическом письме. Если вы будете использовать его для данной цели, просто в самом начале сделайте внушение, что ваше подсознание будет использовать вашу руку, чтобы высказаться на эту тему. Если, дочитав до этого места, вы уже добились определенных успехов в автоматическом письме, вполне возможно, что этот метод будет для вас эффективным и здесь. Используйте вышеописанную процедуру.

Необходимо подчеркнуть, что, хотя с помощью гипноза мы можем получить информацию, которая, возможно, имеет отношение к прошлой жизни, мы должны обязательно попытаться установить, действительно ли она является таковой или это просто игра подсознания.

Те из вас, кто экспериментирует с автоматической речью, может обнаружить, что именно сообщает сведения о реинкарнации, как это было со мной. Если это так, проверяйте вашу информацию в процессе сообщения. Задавайте одни и те же вопросы по несколько раз, или пусть их задает кто-нибудь другой, и посмотрите, даете ли вы одинаковые ответы. Составьте список вопросов и пусть их вам зачитывают, когда вы проводите сеанс. Информацию, полученную с помощью доски Оуяй, также необходимо изучать и проверять.

Эта глава посвящена гипнозу в связи с поиском любых возможных воспоминаний о прошлых жизнях. В следующей главе мы поговорим о связи реинкарнации со снами, личными склонностями и структурой здоровья и болезни.

Ниже, как всегда, приводятся выдержки из Материалов Сета, в которых говорится о логической основе реинкарнации.

Выдержки из Сеанса 126

Даже электрическая реальность сна расшифровывается так, что ее эффекты ощущаются не только мозгом, но и самыми дальними мельчайшими клетками человеческого тела. Давно позабытые ощущения снов навсегда сохраняются как электрически закодированная информация. Если какой-то эффект проявляется в любой части человеческого существования, то вы можете быть уверены, что он ощущается и всеми другими возможными способами, вне зависимости оттого, насколько это очевидно в данный момент.

Любое воздействие любого рода, которое ощущает человеческое существо, существует как серия электрических сигналов и кодов, которые сами по себе образуют структуру, которая суть электрическая модель.

Они существуют в клетках, или правильнее будет сказать, что клетки формируются вокруг них. Затем эти электрически закодированные сигналы образуют электрические дубликаты воздействия, как его ощущает конкретный человек. Эта структура не зависит от физической системы, но в то же время находится в ней. Каждый индивидуум с рождения

формирует своего двойника из постепенно накапливающихся, индивидуальных непрерывных электрических сигналов. Таким образом, на момент физической смерти его личность существует в более или менее полной форме и, конечно, избегает того конца, который постиг бы ее, если бы она была частью физической системы.

Эта электрическая структура и есть личность, обладающая всем опытом земного времени. Затем она может присоединиться к внутреннему «Я» или присоединить его к себе. Хотя первоначально это было изменено внутренним «Я» и является также продуктом физической наследственности и окружения, оно не умирает, но его существование переходит из физической реальности в реальность электрическую. Это все еще индивидуум. Индивидуальность не теряется, а становится частью внутреннего «Я», и ее опыт добавляется к общему опыту множества личностей, которые составляют внутреннее «Я».

Выдержки из Сеанса 132

Я говорил уже, что электрическая Вселенная состоит из электричества, которое сильно отличается от ваших представлений о нем. Электричество, как вы его воспринимаете в физической системе, подобно эху излучения или призрачному образу этого бесконечного разнообразия пульсаций. Эти пульсации придают реальность множеству явлений, с которыми вы знакомы, но которые не появляются как материальные объекты в вашей физической системе.

Мы говорили, что весь опыт сохраняется в клетках как электрически закодированные данные, и ткань клеток формируется вокруг этого закодированного опыта. Так начинается это, зарождаемое внутренним «Я», под влиянием наследственности и окружения... Это это по мере своего существования постепенно выстраивает собственную электрическую реальность, преобразая форму в закодированные данные в клетках.

В любой конкретный момент в электрической реальности это является завершенным, точно так же, как оно является психологически завершенным в физической системе. Это, конечно, означает и сохранение его сновидений, как и сохранение чисто физической информации.

Электрическая система обладает множеством измерений реальности, которые нельзя воспринять из физической системы. До сих пор ваши ученые были способны изучать электричество, только наблюдая его проекции, которые постижимы в их системе отсчета. По мере того как их физические инструменты будут становиться более сложными, они смогут видеть все больше. Но поскольку они не будут способны объяснить эту реальность в известной им системе взглядов, появится множество любопытных и искаженных объяснений наблюдаемых явлений.

Труднее всего сейчас пытаться говорить о неизмеримой сложности и измерениях электрической действительности как она есть, когда вы только начинаете задумываться над тем, что каждая из ваших собственных мыслей состоит из импульса уникальной неповторимой интенсивности. То же можно сказать о каждом сне, который приснится вам на протяжении жизни. И весь этот опыт собирается вместе и кодируется в конкретном диапазоне интенсивностей, опять же абсолютно уникальном. И это есть сумма всего, что вы есть, существующая на протяжении одной минуты или в диапазоне частот. Теперь вы видите, как сложно все это объяснить.

Все человеческие существа точно так же состоят из электричества, как и все остальное в физическом поле, за редким исключением, вне зависимости от того,

существует ли оно в физической материи. Ваше физическое поле заключено в свой собственный уникальный диапазон частот, узкую полосу электрических импульсов, в миллион раз меньшую, чем одна-единственная нота, взятая наугад. И все-таки, как вы понимаете, я говорю это не для того, чтобы вызывать у вас ощущение зыбкости бытия, поскольку уникальность создает определенную ответственность.

Все движение — это ментальное психологическое движение, а все ментальное и психологическое движение обладает электрической реальностью. Внутреннее «Я» движется, изменяясь или проходя сквозь частоты вашего физического плана. Каждый новый психологический опыт открывает новую частоту пульсации и создает большую реальность в электрической системе. Перемещение по частотам в электрической системе приводит в результате к перемещению по времени в физической системе.

Реинкарнация, семейные отношения, личность Вспоминаете ли вы во сне прошлые жизни? Общие рассуждения

Если реинкарнация действительно существует, знание о прошлых жизнях непременно должно передаваться личности, чтобы связать одно существование с другим. Иначе, по крайней мере на мой взгляд, все это бессмысленно. Эта непрерывность «Я» не обязательно должна быть сознательной, но так или иначе она должна составлять часть нашей личности.

Выдержки из Материалов Сета, приведенные в конце предыдущей главы, должны были создать у вас определенные представления о том, как может достигаться непрерывное существование личности. Так, в частности, в них высказывается мысль о том, что опыт, мысли и действия обладают электрической реальностью, которая накапливается на протяжении каждого существования. Когда происходит физическая смерть, электрическая реальность по-прежнему сохраняется.

Но в психологическом отношении должны существовать некоторые ограничения. Этими ограничениями ведает наше внутреннее эго, знакомое нам по повседневной жизни. Согласно этой теории, подсознание выступает в качестве буфера между внутренним и внешним эго. Внутреннее эго содержит информацию о наших предыдущих жизнях и выступает как общий руководитель деятельности. Подсознание передает некоторую информацию от внутреннего эго (внутреннего «Я») внешнему эго.

На практике каждое эго обладает сознанием, но внешнее эго не осознает существование внутреннего.

Внешнее эго не особенно интересуется даже ранними воспоминаниями из этой жизни. Концепция внешнего и внутреннего эго в чем-то схожа с психологической теорией о вторичных личностях. В повседневной жизни также несложно найти аналогию, которая просто и понятно объясняла бы эту концепцию.

Так, каждый из нас в течение жизни играет множество ролей — родителя, супруга, социального индивидуума — и при этом остается той же самой личностью. Точно так же и внутреннее эго играет роли в реинкарнациях и при этом сохраняет свою личность и управляет происходящим. Иногда, находясь в роли своей рабочей должности, мы забываем о своих ролях социального индивидуума или супруга, но, возвращаясь домой с работы, снова вспоминаем их. Точно так же мы по большей части забываем о других реинкарнационных ролях, когда концентрируемся на текущей. Чтобы это осознать, необходимо лишь сменить фокус. Согласно Сету, *сознание - это направление, в котором смотрит «Я»*.

Согласно этой теории, блокировка сообщения между внутренним и внешним эго может быть достаточно сильной, чтобы справляться с подавлением информации о прошлых жизнях, и, возможно, для того, чтобы личность могла выжить во Вселенной, это является необходимым. Возможно, мы сами заблокировали наши воспоминания о прошлых жизнях,

как в повседневной жизни мы блокируем то, что нам не нравится, предпочитая видеть лишь то, что хотим видеть.

Если дело именно в этом, у нас есть надежда обнаружить некие ключи, которые будут намекать на существование прошлых жизней, ключи, которые мы раньше не замечали или игнорировали. Существуют ли такие ключи? Может ли теория реинкарнаций дать логические ответы на вопросы, которые будоражат сознание человека на протяжении всей истории человечества, вопросы!, на которые, как мы думаем, у нас есть определенные ответы, хотя ни один из них не кажется достаточно полным?

Внешнее эго не контролирует воспоминания о прошлых жизнях просто потому, что оно слишком сильно занято повседневной жизнью в физической реальности и не справляется с дополнительной информацией.

Сколько раз вы чувствовали мгновенную симпатию или антипатию к человеку¹, которого видели в первый раз? У психологов есть несколько объяснений этому. Во-первых, наша реакция на настоящее основана на прошлом опыте, который частично базируется на подсознательных и нелогичных предпочтениях или предубеждениях.

Например, предположим, что, когда вы были ребенком, ваш любимый дядюшка предпочитал конкретную марку сигар. Именно поэтому, став взрослым, вы можете испытывать симпатию к людям, которые курят ту же марку сигар, и даже не осознавать этой связи. Это упрощенный пример того, как у нас чаще всего складываются предпочтения и предубеждения. Однако, следуя этому принципу, логично будет предположить, что мы можем чувствовать мгновенную симпатию или антипатию к различным людям на основании информации о них, полученной в какой-то из наших прошлых жизней. Мы также можем испытывать желание компенсировать человеку вред, который причинили ему в прошлой жизни, при этом сознательно не отдавая себе отчет ни в прошлой жизни, ни в обиде, которую пытаемся компенсировать.¹⁹⁹

Теория реинкарнации также интересна, если рассматривать ее в свете характеристик и склонностей личности и тех уникальных интересов и причуд, которые отличают каждого из нас. У нас есть знакомый, который сильно увлечен русской историей, музыкой и литературой. У этого его интереса нет никаких очевидных предпосылок. Конечно, возможно, что это связано с какой-то забытой ситуацией из его детства. Однако так же возможно, что в какой-то из прошлых жизней наш знакомый жил в России.

Роберта всегда привлекали истории, связанные со старыми кораблями. Его библиотека, по большей части собранная еще до нашей свадьбы, включает множество книг о кораблях XVIII века. Это его хобби, казалось бы, также не имеет под собой никаких оснований. Никто в его семье никогда не интересовался кораблями. В детстве он не жил на побережье или у доков, где этот интерес был бы вызван его окружением. Из этого можно сделать вывод, что его интерес связан с каким-то случаем, который он забыл на сознательном уровне. Его также можно считать интересом из прошлой жизни. Например, Сет говорит, что в прошлой жизни Роберт часто путешествовал на кораблях, особенно между Англией и Бостоном, штат Массачусетс.

У вас самих тоже могут быть вкусы и предпочтения, которые вы не можете рационально объяснить и для которых вы не способны найти очевидной причины. Но именно эти ваши интересы и предпочтения и могут быть ключами, которые, возможно, дадут вам представление о ваших прошлых интересах и занятиях в возможной прошлой жизни. По крайней мере такую возможность следует учитывать.

Также не могу сказать, что теория реинкарнации замечательно объясняет существование гениев и одаренных детей. Таланты и достижения одной жизни не теряются по дороге к следующей. Когда у ребенка рано открывается талант к чему-либо особенному, это также может быть результатом знаний, полученных в предыдущем существовании. Так,

например, легкое, но последовательное увлечение рисованием может привести к появлению художественного таланта в следующей жизни. Ни одна способность не теряется; ни одно действие не является бессмысленным.

Очевидно, что чувство непрерывности и тождественности на сознательном уровне нам в большинстве случаев недоступно, однако оно выступает как пси-структура, в которой продолжают существовать наши нынешние личности. Ребенок, которым вы были, жив, но едва ли сознателен в вашем взрослом «Я». Ребенок, которым вы были, стал чем-то другим, взрослой личностью. Он был не результатом, он был процессом. Ребенка, которым вы были, вы не найдете в физическом пространстве. И все же в определенной степени вы все еще являетесь ребенком, которым были, даже если у вас сохранились лишь проблески сознательных воспоминаний, связывающие вас с ним. Так же и личность, которой вы были в прошлой жизни, может быть не полностью мертва. Она может существовать внутри вас, как ребенок; быть неощутимой, но неотъемлемой частью пси-структуры, которая ограничивает и формирует вашу нынешнюю личность.

***ТАЙМ-АУТ:** нам слишком мало известно о слишком многих вещах, чтобы пренебрегать такой возможностью как глупой или бессмысленной. У нас недостаточно знаний о настоящем человеческой личности, чтобы мы могли говорить о том, чем она была или не была в прошлом. Даже наши представления о времени меняются. Возможно, что в снах мы видим что-то из нашего прошлого окружения, вспоминаем улицы и места, которые мы знали в предыдущих жизнях.*

Мы знаем, что в снах мы возвращаемся в места, где бывали детьми. Мы фактически ходим по улицам, которые знали, будучи детьми, хотя эти улицы могут больше не существовать в физическом мире. Если принимать это во внимание, то предположение, что сны также могут показать нам детали нашей возможной прошлой жизни, будет не слишком уж не вероятным.

Бывает ли, что во сне вы возвращаетесь в места, которые сегодняшним вам кажутся незнакомыми? Это могут быть виды, которые некогда были такой же частью вашей повседневной жизни, как и улица, на которой вы сейчас живете. Может быть, дом, который вы сейчас называете своим, будет сниться вам в какой-то будущей жизни и станет одним из повторяющихся в сновидениях мест, которое будет казаться чужим и странным. •

В снах «Я» странствует, по крайней мере в психологическом смысле, относительно свободное от повседневного физического окружения. Оно переживает эпизоды, * связанные с людьми и местами, которые могут больше не обладать физической реальностью. Символика занимает большое место в языке подсознания. Такие символы могут быть понятны подсознанию, но вряд ли — сознательному разуму. У каждого человека свой набор символов, и, возможно, некоторые из них связаны именно с прошлыми жизнями.

Материалы Сета содержат любопытную информацию о снах, ключевых символах снов и реинкарнации. Сны рассматриваются в них как содержащие информацию о прошлом, настоящем и будущем; Сет говорит, что ключевые сны выбираются подсознанием так умело, что одни и те же символы понятны на всех уровнях подсознания. Таким образом, один и тот же символ может соотноситься с событиями из настоящей жизни и из прошлой, и в то же время обладать смыслом для будущего.

Как работают символы сновидений

Я приведу пример того, как могут работать такие символы сновидений — так, что в рамках сна, связанного с текущими проблемами, при необходимости вспоминается информация о прошлом существовании. Как-то ночью мне приснились дѦа коротких сна. В первом я увидела себя очень старой женщиной. Я знала, что у меня рак, но работала до

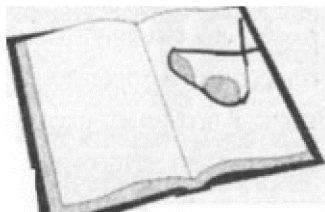
последнего дня жизни, внешне оставаясь спокойной. Второй сон был довольно простым — я видела корабль устаревшего образца, который дал течь.

Согласно толкованию Сета, главный, или ключевой, символ, объединяющий эти сны, — «бочка». На поверхностном уровне этот символ выражал мое текущее беспокойство о том, что однажды я постарею и «превращусь в старую бочку». Во втором сне этот символ выражал тот же страх, где я подсознательно сравнивала жизнь со старой бочкой или кораблем, который дал течь (так в старости от нас утекает жизнь).

Так ключевой символ использовался в самом простом смысле. Но, по словам Сета, на более глубоких уровнях этот символ значил намного больше. Старая женщина — это я в прошлой инкарнации, в которой я умерла от рака. Бочка здесь снова символизировала корабль, но в данном случае в смысле перемещения, движения по времени назад, к прошлой жизни. Здесь он напоминал мне о том, что смерть, несмотря на естественное беспокойство, всего лишь еще одно начало; я умерла и сейчас живу снова.

Во втором сне символ бочки на подсознательном уровне означал настоящий корабль, на котором Роберт в прошлой жизни переплыл Атлантический океан, и этот символ придавал мне дополнительную уверенность. Хотя корабль дал течь, путешествие было успешным.

Итак, один символ, «бочка», обладал смыслом на разных уровнях подсознания и содержал информацию о прошлом и будущем. Изучение вашего блокнота с записями снов может помочь вам найти ключевые символы своих снов. Перед сеансом самогипноза скажите себе, что вы вспомните значение этих символов как ключ к их расшифровке. Когда вы будете проводить эксперименты с Психологическим Временем, вы также можете попросить свое подсознание дать вам информацию о конкретных символах из снов. Также изучите свой блокнот с записями снов, чтобы проверить, не говорите ли вы в снах постоянно с одними и теми же людьми, с которыми вы не знакомы в повседневной жизни. Если мы жили раньше и если часть «Я» обладает памятью о прошлых жизнях, как о детстве в этом воплощении, то вполне возможно, что нам снятся люди, которых мы знали в прошлых существованиях. Таким образом, в снах можно найти ключи к нашим прошлым реинкарнациям.



Попросите свое подсознание помочь вам разгадать смысл таких снов. Вы можете сделать это при помощи самогипноза, экспериментов с Психологическим Временем или просто дать себе внушение, прежде чем лечь спать. Если вы добились успеха в автоматическом письме или автоматической речи, то попросите ваш источник дать вам информацию. В Материалах Сета говорится, что доказательство реинкарнаций можно получить с помощью тщательного изучения человеческой личности с помощью гипноза и состояний транса, после чего следует детально изучить всю полученную информацию. А это, как мы знаем, включает проверку всех сведений по историческим документам и записям.

Такие сведения можно получить только с помощью исследования себя. Мы не можем доказать возможность или невозможность реинкарнации, если не получим информацию от внутренней личности. А эту информацию мы получить можем. Вопрос лишь в том, являются ли эти сведения достоверными в действительности или это подсознательные выдумки?

Ответ на этот вопрос имеет большое практическое значение. Если мы жили другие жизни, то можем обладать способностями, которые развивали в прошлом, а сейчас по разным причинам не используем. Кроме того, если реинкарнация реальна, то возможно, что и состояние нашего здоровья в настоящей жизни также зависит от опыта прошлых жизней; что наши неврозы корнями уходят в прошлые существования; что личными взаимоотношениями в прошлых жизнях могут объясняться и наши текущие семейные отношения.

Когда на сеансах Сета присутствовали посторонние, всегда звучала их краткая история прежних существований. Она обычно включала особенности прошлых семейных отношений, и Сет говорил, что во многих случаях члены текущей семьи вроде бы знали друг друга в прошлых жизнях. Информация, которую мы получили о собственных семьях, была психологически достоверной и оказалась очень полезной для наших сегодняшних отношений...

Наш собственный опыт заставил нас всерьез рассматривать возможность реинкарнации. Конечно, наши эксперименты не дали нам научных доказательств, но результаты оказались столь многообещающими, что мы решили продолжать исследования. К слову, у нас нет и никаких надежных доказательств того, что реинкарнация невозможна.

Старые аргументы против этой теории больше недействительны. В прошлые века было легко отвергать эту теорию на основании того, что у человека нет сознательных воспоминаний о возможных прошлых жизнях. Теперь, когда мы больше знаем о человеческой личности, этот аргумент теряет смысл. Поскольку сегодня уже никто не оспаривает факт того, что многие детские воспоминания также хранятся в подсознании.

Мы знаем, что зависим от прошлых событий, даже если не помним их на сознательном уровне. Воспоминания из прошлой жизни также могут влиять на нас — и наверняка влияют — и подавляются тем же способом.

Современные научные открытия показывают, что реальность намного необычнее, чем мы предполагали. Даже Эйнштейн был очень заинтересован в исследовании экстрасенсорных способностей.

В книге, посвященной множеству различных аспектов непознанных явлений, сложно дать что-то, кроме краткого объяснения того, чем может быть реинкарнация, как она работает и какие исследования можно провести для доказательства того, что она реальна. Мы не можем позволить себе игнорировать любые возможности. Мы не можем ограничивать свои вопросы и загонять исследования в общепринятые рамки, ведь новое знание часто входит через черный ход.

Далее приводятся выдержки из Материалов Сета, которые касаются некоторых вопросов, связанных с реинкарнацией, вопросов, которые могли приходить вам в голову во время чтения этой главы!.

О реинкарнации и поле

Избыток мужских воплощений делает личность немного ущербной — без внутреннего понимания и сострадания, которые обычно присущи женскому полу. Точно так же преобладание женских воплощений делает сущность жесткой без внутренней силы, которая обычно характерна для мужского пола. Поэтому большинство сущностей проживают и мужские, и женские воплощения.

О реинкарнации и долгах личности

Таковыми вещами управляют особые законы. Но запомните следующее: все долги оплачиваются. Эти долги на самом деле являются испытаниями конкретной личности. Слово «долг» подразумевает вину, а этот смысл не входит в мои намерения.

Вы не обязательно сталкивались в прошлой жизни со всеми, с кем связаны сейчас. В разных существованиях вы обязательно встречаете новые сущности, а также тех, кого вы уже знали. На самом деле вы часто решаете проблемы, которые возникают с некоторыми личностями, помогая другим личностям в других жизнях.

Экстрасенсорные способности

Однако понятие первородного греха, несомненно, является отчасти внутренним признанием подобных долгов, но опять же — какие бы термины ни применялись, они не подразумевают вины.

Всегда существуют разнообразные личные проблемы, в которых необходимо разбираться, но время, место и отношения остаются на выбор.

Читатель волен сам решать, как он будет относиться к реинкарнации — как к чему-то возможному, как к невероятной теории или факту из нашей жизни, который пока не доказан научно. Тем, кого это интересует, следует обратиться к другим книгам по данной теме. Те, кто заинтересован в проведении собственных исследований, получили некоторые указания, как их проводить.

В завершении главы я привожу выдержки из сеанса с Сетом, на котором обсуждалась реинкарнация в связи с конкретным человеком. Это прекрасная иллюстрация того, как Сет использует данные о реинкарнации, чтобы объяснять те или иные склонности личности и проблемы со здоровьем, все высказанное на этом сеансе психологически достоверно. У человека, о котором шла речь, имелись серьезные проблемы с заиканием, которые мы и обсуждали. Приведенный фрагмент сеанса позволяет понять, как любая болезнь или слабость может уходить корнями в далекое прошлое, где она может находиться в скрытом состоянии, пока ее не пробудит к жизни какое-то событие, случившееся в этой жизни. Человек, о котором шла речь на сеансе, является нашим знакомым. На момент сеанса мы встречались с ним всего второй раз, познакомились же мы с ним семь лет назад. Это был первый сеанс, который проводился не у нас дома. Мы редко проводим сеансы для кого-то, кроме близких друзей, этот раз был исключением.

Выдержки из Сеанса 89

Этот человек не был знаком ни с кем из вас в прошлой жизни. Я не вижу его в Англии ни в каком времени. Средиземноморье - примерно XVI век. Именно тогда закладываются его нынешние проблемы с речью.

Заикание, которое началось в той жизни, в 1507 году, символизирует случай, когда он промолчал, когда должен был говорить, потому что речь шла о жизни человека. Он промолчал из страха, и теперь, когда он больше всего хочет говорить, он не может.

Это можно исправить. Ощущение вины, которое проходит через одну жизнь, еще можно понять. Но ощущение вины, которое испытывается с XVI века, — это уже чересчур чувствительная совесть. Он уже давно более чем компенсировал свое поведение, которое было вполне оправдано обстоятельствами.

Тогда было вторжение, армия из другой страны. Человека, с которым общался этот мужчина, посчитали предателем. Этого мужчину, который сейчас присутствует на сеансе, сочли его соучастником. Он это отрицал. Но когда они решили, что другой невиновный человек был виновен, этот мужчина, который знал о его невиновности, опасаясь за собственную жизнь, позволил им его обвинить.

И все это время он расплачивался за это. Никто не требовал у него, чтобы он платил столь высокую плату. Он и тогда был человеком с совестью, и его предательство беспокоило его сильнее, чем кого-то другого на его месте. В жизни, непосредственно предшествующей этой, он наказал себя искалеченной рукой, причем правой, чтобы он не мог ни на кого указать снова. На этот раз его самопричиненный дефект не столь значительный, просто неудобный. Но это неудобство для него что-то вроде пытки.

[Сразу после сеанса мы узнали, что человек, о котором идет речь, не использует свою правую руку как большинство людей, хотя одинаково владеет обеими руками.]

Это не нужно. Другими способами, конструктивными действиями он уже более чем искупил это. Понимание того, что он гдавно уже компенсировал то предательство, должно привести к ослаблению симптомов и даже к их полному исчезновению.

И он знает человека, которого когда-то предал. Он был добр к нему в этой жизни. Он многое сделал в этой своей жизни для че-ювека, которого тогда предал. Карма не говорит о том, что «око за око»; карма вообще не подразумевает наказания. Карма в физическом смысле — это итоги личного развития, которое означает возрастающее понимание того, что мы физически и психически являемся частью всего сущего. Когда мы причиняем кому-то вред, мы причиняем его не другому, но себе. Но мы не должны носить эти шрамы вечно. Приходит время, когда мы даже подсознательно должны забыть, что сделали что-то не так.

Человек, который сейчас здесь присутствует, может хорошо говорить. В XVI веке он был даже красноречив. Именно в силу его красноречия его показаниям против невинного человека и поверили, и поэтому теперь он боится быть красноречивым, потому что однажды не смог себя проконтролировать в этом.

Его проблемы сейчас вызваны желанием нынешней личности самовыражаться и противостоящими ему воспоминаниями о прошлой жизни, которые вызывают боязнь слишком вольной речи.

Человек, которого присутствующий здесь некогда предал, сейчас является его отцом. Подсознательно отец знает об этом. Почему бы еще он стал требовать от сына того, что ни один отец не имеет права требовать от своего сына? Я не хочу сказать, что отец сознательно проявляет враждебность или мстительность. Нынешний отец любит своего нынешнего сына. Отец хочет причинить вред не сыну, а человеку, которым сын был когда-то.

Поэтому, когда отец мстит своему давнему предателю, он причиняет вред сыну, не зная почему. Он не понимает собственной жестокости по отношению к собственному сыну и действий, которые он вынужден совершать. Да и сын, любящий отца, не может понять мелкие подлости отца и свое ощущение благодарности за них. Он, с его чувствительной совестью, рад мелким несправедливостям, потому что они вызывают у него ощущение, что он получает наказание, но за что?

Он был наказан за свой проступок. И каждая жестокость, совершенная отцом, причиняет отцу все больший вред, потому что он не понимает собственного отношения к сыну, к которому сознательно испытывает вполне отцовские чувства.

Перенося эти жестокости, нынешняя личность получает две вещи. Во-первых, он отбывает ненужное наказание, но в то же время он дает сдачи, вызывая у отца долгие часы раскаяния.

Чтобы дать нынешней личности хоть какое-то объяснение симптома, который основан на прошлой жизни, личности часто создают в этой жизни ситуацию, которую личностное подсознание затем может использовать как предлог.

[Далее описывалась сама ситуация. Случай был самым банальным и приобрел большое значение только из-за внутреннего напряжения человека. Сет говорил, что этот человек не сможет сознательно вспомнить это событие, но что подсознание использует его как предлог для заикания и что заикание в этой жизни началось после данного события.]

Общение — это область, в которой этот человек добьется больших успехов. Личность, с установленным ограничением на голосовое общение, найдет удовлетворение в области или областях, которые могут предоставить выход латентному желанию общения.

Этот человек должен уехать из дома отца. Как может он самовыражаться в присутствии человека, которого когда-то предал? Он не должен отцу ничего, кроме обычного сыновнего почтения. Стремление пытаться радовать отца тем, что не интересно ему самому, не приведет к личному развитию и успехам и, кроме того, ничем не поможет отцу.

Любовь, которая существует между отцом и сыном, будет лучше всего сохраняться, если сын будет крепко стоять на собственных ногах и отец будет видеть это. Поскольку отец сожалеет о тех жертвах, которых подсознательно требует. А сын жалеет о принесенных им жертвах.

Рубурт полагает, что гость не должен вести себя так, как веду себя я, — но я-то не гость. Для меня копание в подноготной личности является довольно неприятной, недобровольно взятой на себя обязанностью, и я о себе слишком хорошего мнения, чтобы брать на себя роль пси-вуайери-ста. Но тех, кто способен искренно заглянуть в себя, слишком мало, а если этот материал и имеет какую-то цель, то это направленность на знания, а знания необходимы человечеству.

Бессмертие человеческой личности

Кто такая Мальба?

Случай с отцом Трэйнором

Сет говорит громким голосом

Видение на сеансе Сета

Эта глава по большей части посвящена нескольким личным эпизодам, которые заставили нас признать возможность выживания человеческой личности после изменения, которое мы называем смертью. Эти эпизоды не являются решающим доказательством такого выживания, но они ставят ряд вопросов, которые требуют рассмотрения. В следующей главе мы рассмотрим эту тему более подробно, а также предложим читателю эксперименты для самостоятельной работы.

События, о которых пойдет речь, можно разделить на две большие группы: те, которые связаны с автоматической речью и те, в которых проявились физические эффекты. Я включила сюда эпизод с Мальбой только потому, что он интересен сам по себе как пример личности, которая утверждает, что некогда была соединена с физической материей, но теперь существует независимо от нее.

Мальба Бронсон

Этот случай стал результатом эксперимента, который мы с Робертом проводили отдельно от сеансов Сета. Однажды вечером мы просто спокойно сидели в гостиной касается произношения, то это была смесь ирландского и довольно искусственного бостонского акцентов.

ТАЙМ-АУТ: непосредственно перед тем, как описать случай отца Трэйнора, я работала ж над его портретом. Он был мертв уже около пятнадцати лет, и в последние пять лет его жизни я его почти не видела. К своему ужасу, я поняла, что не помню его лицо. Его характерные черты и манеры фактически исчезли из моего сознательного разума.

. Тогда я решила прочесть вслух два стихотворения, которые он так любил, надеясь, что это всколыхнет мое сознание. По крайней мере, думала я, я смогу вспомнить его жесты. Было девять часов яркого солнечного утра. Окна были широко открыты. Я поставила на стол чашку кофе, открыла сборник стихов и начала читать.

К моему удивлению, мой голос буквально прогремел, превратившись в очень низкий, громкий и мужской. Голос исходил из меня все восемь страниц чтения. Я быстро ходила туда-сюда, читая вслух этим необычным голосом. Когда последнее стихотворение было закончено, голос исчез.

Был ли он действительно таким низким и громким, как мне показалось? В квартире я была одна. Поскольку ситуация ошарашила меня, я не успела записать ничего на магнитофон. Был ли это голос отца Трэйнора? Или все это было просто моей галлюцинацией? Я решила проверить, не случится ли что-нибудь подобное еще раз, на этот раз приготовив магнитофон для получения доказательств.

Я взяла книгу, включила магнитофон и снова начала читать. Первые несколько слов я произнесла своим обычным голосом, а затем из меня снова начал прорываться тот же грохочущий бас. Итак, все повторилось, хоть и с меньшей силой. Я чувствовала себя словно находящейся внутри этого голоса, который, в свою очередь, окружал меня стабильной воодушевляющей энергией.

Это было только началом эпизода с отцом Трэйнором. Следующий случай произошел несколько месяцев спустя воскресным вечером. Мы решили показать кассету с этой записью нашим друзьям, мистеру Вильяму Галлахеру и его жене. Когда мы закончили прослушивание, Билл Галлахер уговорил меня прочесть несколько строк одного из произведений, которые я читала во время эксперимента, причем попросил меня сознательно сделать это таким же низким голосом.

Так получилось, что в тот момент я была сильно простужена. У меня сильно болело горло, и из-за моей болезни мы даже пропустили назначенный сеанс с Сетом. Однако, несмотря на болезнь, я сказала, что попробую. Мы хотели проверить, насколько низким голосом я смогу говорить, если приложу к этому усилия. Как только я взяла книгу, из меня снова вырвался голос отца Трэйнора. Силы небесные, подумала я, мое горло этого не выдержит. Я не представляла, что смогу прочесть поэму целиком даже своим обычным голосом, настолько у меня болело горло. Но голос упорно продолжал звучать. Эффект был еще более поразительным, чем в записи.

Комната была освещена как обычно по вечерам. Было совершенно не темно. Я сидела в кресле-качалке с открытыми глазами и читала стихи. По словам Роберта и Галлахеров, мои глаза были более темными и светящимися, чем обычно. Я обильно жестикулировала левой рукой. Субъективно рука ощущалась большей, чем моя, но внешне разницы не было. Однако жесты не были характерными для меня. Вечер был теплым. Все окна были открыты, и низкий голос звучал на громкости, которая казалась невозможной для моих связок.

Голос звучал в забавном ритме, напевно. Он также обладал той особенностью, которой добиваются хорошие ораторы, чтобы их голоса были слышны в больших помещениях. Кстати, мне никогда не ставили голос, и я ни разу не пробовала играть на сцене. Когда чтение было закончено, голос исчез. Мы все начали обсуждать то, что произошло. Разговор перешел на сеансы Сета. У Билла Галлахера была язва желудка, и мы

подумали, не может ли Сет что-нибудь сказать об этом. Начался самый необычный сеанс Сета, не запланированный заранее.

В этот раз голос Сета звучал даже громче, чем голос отца Трэйнора. Исключительная громкость длилась более двух часов. Темп речи был довольно быстрым — Роберт едва успевал записывать. Несколько раз он даже просил Сета говорить медленней.

Сет сказал, чтобы Роберт наблюдал за моим лицом. К сожалению, Роберт писал так быстро, как мог, и у него не было времени посмотреть на меня и при этом продолжать вести записи. У нас не было чистой кассеты для магнитофона. Билл Галлахер сидел прямо передо мной. Пегги сидела сбоку и видела только мой профиль. Билл был уверен, что видел, как черты моего лица изменились. Пегги со своего места не могла сказать ничего определенного. Роберт не успевал поднимать голову. Несколькими минутами раньше Сет небрежно произнес фразу «наблюдайте за лицом Рутбурта».

Я указала на Билла и сказала ему, что язва не будет беспокоить его до конца вечера. Она сильно донимала его, и он все время пил молоко. В тот момент, когда Сет через меня сказал, что язва не будет беспокоить Билла, боль прошла и вернулась позже, когда он и Пегги уже пришли домой.

Причиной этого могло быть внушение, но в любом случае Билл был более чем доволен. Галлахеры - разумные люди. Пег - журналист в местной газете, а Билл работает там же в отделе рекламы. Кроме того, Пегги в силу своей профессии умеет наблюдать факты, а Билл отнюдь не легковверен.

Эта часть сеанса началась сразу после эпизода с отцом Трэйнором и продолжалась более часа. Потом Галлахеры ушли. Как только мы остались одни, сеанс возобновился. Мои глаза были открыты. Я сидела лицом к Роберту. Мы оба находились в гостиной за столом.

Ниже приводятся цитаты из записей, сделанных Робертом на второй половине сеанса. Поскольку здесь речь идет, помимо всего прочего, о физических эффектах, которые я наблюдать не могла, записи Роберта оказываются в этом случае более информативными, чем любые мои объяснения.

Цитата из записей, сделанных Робертом Баттсом.

«Джейн начала говорить, сидя в кресле-качалке, но, произнеся всего несколько слов, она встала и села за стол вместе со мной. Ее глаза были широко открытыми, темными и светящимися. Она смотрела прямо на меня. Я чувствовал себя непосредственным участником происходящего, что было новым для сеансов. Ее прямой взгляд смущал меня. Кроме того, эффект усилился, потому что я начал ощущать, что замечаю изменения в чертах ее лица.

Пытаясь быть объективным, я скажу, что изменения, которые я замечал, были отчасти реальными — физическими, а отчасти субъективными. У Джейн была очень живая мимика. Ранее я не заметил никаких изменений, хотя их отметил Билл Галлахер, но сейчас черты Джейн утратили женственность и стали более угловатыми и вытянутыми, словно мужская сущность намеренно делала свое присутствие очевидным.

Мне также кажется, что черты ее лица казались мне старше. Я чувствовал, как будто ее глазами на меня смотрит мужская сущность. Ощущение контакта с личностью, которая не была Джейн, было очень сильным. Но я был больше занят определением изменений, которые я наблюдал, чем размышлениями о том, действительно ли

[Затем последовали еще более поразительные звуковые эффекты. Далее приводятся цитаты из более поздней части сеанса. Они состоят из заметок Роберта и нескольких фраз Сета. Помните, что Сет называет меня Рутбуртом, а Роберта — Джозефом.]



Когда мы говорили с Сетом, лицо Джейн приобрело мужские черты

Я не хочу забирать у него слишком много энергии, и ты действительно наблюдаешь за этим, как и подобает. Тем не менее я считаю, что имею право занять дополнительное время, чтобы поговорить с тобой, поскольку существуют некоторые обстоятельства, в которых пси-способности и энергии Рутбурта достаточно хорошо настроены, и мы можем сотрудничать подобным образом.

Мне жаль, что ты так занят ведением записей. Так или иначе, сегодняшний сеанс будет весьма полезен и для Рутбурта, и для тебя. Я должен работать над его развитием. Я не могу сделать больше, чем может он в плане его способностей. Я не буду давить на него. В итоге это приведет к потерям.

Мы занимались различными состояниями транса, в то же время стремясь продолжать изучение собственного материала, поэтому два этих начинания объединились в одно. У тебя рука не устала писать?

«Нет, все в порядке», - сказал я, хотя на самом деле чувствовал сильную усталость. Эта была одна из таких ситуаций, когда проще было продолжать, нежели останавливаться, а потом начинать все сначала. Моя правая рука онемела. Сет/Джейн сидел, глядя на меня, улыбаясь так, словно он собирается говорить вечно.

Я понимаю твои вполне человеческие ограничения, и если я улыбаюсь, то это не насмешка... а признательность за твою выносливость. И все же я предлагаю сделать перерыв.

Во время этого разговора я все еще видел изменения на лице Джейн, которые я считал отчасти физическими, а отчасти субъективными. Словно Джейн, которую я знал, отступила назад и позволила выйти на первый план другой личности, что вызвало легкие дтзические и намного более серьезные психологические изменения...

...к моему глубокому удивлению, голос Джейн стал еще более мощным. Он словно основывался на чистой энергии и силе. Не было и тени напряжения, когда он поднялся до такой мощи и громкости. Я бы не удивился, если бы увидел, что от ее голоса вибрирует потолок Эффект был буквально оглушающим. Голос полностью окутывал меня.

(конец записей Роберта)

Весь этот эпизод, включая случай с отцом Трэйнором, продолжался четыре часа. К концу этого времени мое горло, как ни странно, болело гораздо меньше, чем до начала сеанса. Этот сеанс был первым, на котором наблюдались столь удивительные изменения голоса, хотя нам уже несколько раз демонстрировали некоторые голосовые эффекты, и для нас это не было в диковинку. Однако начиная с этого сеанса, голосовые эффекты стали происходить довольно часто.

Помимо вышеупомянутых изменений черт лица, наблюдались некоторые физические эсрфекты. Такие эффекты были уже знакомы нам, в частности по следующему случаю, который заслуживает особого упоминания. Наш друг, Вильям Кэмерон Макдонелл, был уверен, что на одном из сеансов Сета он наблюдал видение. Комната в это время была хорошо освещена. Обстоятельства были таковы.

Видение возникло в дверном проеме между гостиной и ванной комнатой. Билл видел его настолько отчетливо, что даже сделал два наброска, внося в них поправки по мере продолжения сеанса. Оно было более-менее видимым в течение часа. Комната была освещена шестидесятиваттной лампочкой. Я продолжала говорить от лица Сета и ничего не видела. Роб сидел возле открытой двери и делал записи. Место, где Билл наблюдал видение, было вне поля зрения Роберта. Он не видел дверного проема, потому что ему мешала дверь; не мог он и оставить свое место за столом, по скольку вел дословные записи всего происходящего.

Билл начал рисовать видение, а я (Сет) давала объяснения.

Образ в дверях действительно мой, хотя искажения неминуемы. Вы воспринимаете меня внутренними чувствами, и эти данные должны быть преобразованы в информацию, доступную для внешних чувств... Я гораздо более веселый, чем получившееся изображение. [В этот момент я, как Сет, стояла за плечом Билла, изучая его набросок.] Ты пропустил кое-что в очертаниях того, что вы называете скулами. Если вы внимательней посмотрите на образ, я попробую сделать это отчетливей.

В выражении губ должно быть самодовольство [Билл внес поправку в набросок]. О, чудесно; вы понимаете, что конструкция создается мной. Чтобы появиться на вашем плане, моя конструкция должна состоять из атомов и молекул. Прямо сейчас, в эту минуту, я говорю через Рутбурта, а также стою рядом в конструкции и смотрю, как он говорит. Позднее я, может быть, смогу говорить из собственной конструкции. Но для этого нужна практика, и мне потребуется помощь.

Конечно, по вашим понятиям я могу не быть красивым, но вы видите, что я также и не урод. Этот образ — воссоздание того, что я есть. Он повторяет внешность, которую принимают мои способности, когда тесно связываются с физическим планом. Это не обязательно означает, что у меня на всех планах одинаковая внешность.

Во время перерыва мы обсуждали случившееся. Я призналась, что испытываю определенное недоверие. Я думала, что Биллу показалось, что он что-то видит, что это галлюцинация. Конечно, в таком случае были непонятны комментарии Сета. Но, поскольку я сама совсем ничего не видела, мне было трудно поверить кому-то на слово, с другой стороны, у меня не было причин не доверять Биллу, и я чувствовала себя виноватой, что сомневаюсь в истинности эффекта, в котором он был абсолютно уверен.

Также во время перерыва я начала смеяться и шутить. Тогда стал наблюдаться второй эффект, который мне очень сложно объяснить. Я стояла в дверях. Мы включили еще одну лампу, и комната стала более освещенной. «Ты здесь видел человека в дверях?» — смеясь, спросила я.

Я стояла на расстоянии метра от Билла и Роберта. Они оба хорошо видели мое лицо. Внезапно, по их словам, прямо перед моим лицом появился совсем другой набор черт. Эти черты словно повисли впереди и были почти прозрачными, мое лицо было видно сквозь них. Лицо было мужским.

Я не понимала, что что-то происходит, пока не заметила, что они оба как-то странно на меня смотрят. Роберт сказал, чтобы я не двигалась. Я чувствовала легкое покалывание, но не более того. Когда Роберт и Билл сравнили свои записи, выяснилось, что они полностью совпадают в своих наблюдениях. Потом Роберт попросил меня выйти из дверного проема. Как только я это сделала, эффект тут же пропал.

Я не сомневаюсь, что эти физические эффекты действительно имели место. Лицо видели и Билл, и Роберт, причем в довольно ярком свете. Билл отдал нам два наброска видения, которые хранятся среди наших записей. Очень сложно предположить, что эти физические эффекты могут иметь подсознательную природу. Если бы они наблюдались при тусклом свете или в полутьме, их достоверность, конечно, оставалась бы под вопросом. Значительная продолжительность видения и то, что комната была хорошо освещена, делают этот случай еще более интересным.

Видение и другое лицо появились на сеансе, на котором Сет говорил о природе физической материи. По словам Сета, обе материализации должны были подтвердить его аргументы. Его главной мыслью, вскользь упомянутой раньше, было то, что физическая материя подсознательно создается каждым индивидуумом, человеком или кем-то иным, в системе физических полей. Точно так же, как мы не осознаем каждый сделанный нами вздох, так мы не осознаем на сознательном уровне постоянное создание физического вещества. Таким образом, подсознательно мы создаем и поддерживаем нашу физическую внешность. Чтобы показать нам, как создается материя, Сет продемонстрировал нам видение.

В целом и видение, и лицо вместе взятые успешно подтверждали материал этого сеанса.

Эти обстоятельства и некоторые другие, о которых пойдет речь в следующей главе, заставили нас поверить в то, что человеческая личность действительно обладает большими способностями, чем принято считать. Эти способности, кажется, свойственны личности независимо от того, действует ли она в границах физического вещества или нет. Этому могут существовать и более традиционные объяснения, которые создают меньше проблем и меньше сложных вопросов, но эти «удобные» объяснения могут помешать нам полностью понять подобные случаи, поскольку не позволяют нам искать ответы в иных местах.

Опыты по выходу из тела, которые проводили и я, и Роберт, также приводят нас к мысли о базовой независимости личности от физического образа. Эти случаи, частично уже описанные в этой книге, заставляют нас расширить свои представления о реальности. Если в этой жизни личность может отделиться от собственной оболочки и путешествовать в другие места, то логично будет предположить, что она может существовать без тела после физической смерти.

Как возникают такие видения? Как и до какой степени личность может быть не зависимой от физической материи? Является ли ваша личность сейчас не зависимой от физической материи? В следующей главе мы обсудим эти вопросы и попробуем осознать базовую реальность, стоящую за физической Вселенной. В следующей главе читателю также будет предложен ряд экспериментов. В завершение этой главы приводятся выдержки из сеанса 34, на котором Сет говорит о своей реальности и структуре.

Не будет ложью сказать, что я — энергия. Это на самом деле правдивей, чем большинство определений, которые были бы ближе к истине, но и сложнее. Я — личность в сущностно-энергетической форме. Это ни в коей мере не означает, что я «дух», некая фигура из бабушкиных сказок. Что я собой представляю, объяснить трудно, не только в силу ограниченности вашего знания, но и из-за данного способа коммуникации...

Тем не менее я обладаю структурой и могу изменять и взаимозаменять компоненты этой структуры так, чтобы казалось, что я функционирую в самых разных условиях. Во время сеансов я использую базовые компоненты своей энергии не тем способом, каким бы я стал это делать в других условиях. Другими словами, я могу изменять расположение своих компонентов, фокусируя свои силы в каком-то определенном направлении.

Если бы *вы* хотели пролезть в небольшое пространство, вы, как я полагаю, встали бы на четвереньки, вжались и вползли бы в эту воображаемую дыру головой вперед. Это включало бы определенные мышечные движения, которые привели бы к временному изменению формы, внешнему, но реальному изменению физического тела по отношению к пространству, и соответствующее изменение фокусировки направления — в виде низкого толчка тела вперед, в дыру.

Именно это — хотя, конечно, на совсем другом уровне — происходит с моей точки зрения, когда я пытаюсь войти в вашу узкую дверь. Однако необходимые манипуляции с моей стороны сводятся к трансформации, и я обладаю здесь намного большей свободой. Это как если бы вы действительно могли сделать свое тело существенно меньше, чем нора, в которую вы хотите влезть.

227

В моем распоряжении безграничная энергия. Но и в вашем тоже. Основное различие заключается в том, что я намного эффективней пользуюсь этой энергией, ведь я обладаю большими знаниями, которые и применяю.

Ваши ученые знают, что вся материя состоит из одних и тех же частиц... С помощью способов, о которых я рассказывал, я могу изменять свою форму. Вы видели, как вода превращается в пар. Это очень простая аналогия. Я существую как энергия. Я существую электронно и иногда химически. Я сказал, что могу изменять расположение своих компонентов. Если считать меня духом, то тогда духом нужно считать всю энергию.

Ваши представления о духе, как я понимаю, это что-то бесформенное, а я могу обладать формой. У меня, несомненно, есть структура. На данный момент в обычных обстоятельствах вы не можете видеть мою структуру [это было до сеанса, на котором появилось видение]. Понимаете, внутренние чувства дают непосредственные ощущения. Внешние чувства дают замаскированные искажения вторичных интерпретированных ощущений.

Вы или ваши ученые еще просто не знаете многих базовых законов, которые управляют такими вещами, как моя структура, хотя наиболее незаурядные мыслители уже начинают подходить к ним.

В нашей стране?

За границей. В вашей стране немногие начинают понимать нечто на некоей теоретической основе, когда они обдумывают возможности, связанные с распадом физических компонентов до базовых энергетических форм. Такие теории, насколько я знаю, рассматриваются в связи с будущей космической программой.

Этот пример поможет вам понять, что я имею в виду, когда говорю, что обладаю структурой и могу изменять ее. Я осуществляю перестановку молекулярных систем с помощью непосредственных манипуляций. На вашем уровне это невозможно. Даже в далеком будущем такие изменения будут требовать дорогих, сложных и почти невозможных достижений, потому что вы будете подходить к этой проблеме снаружи. Решение лежит в манипуляции структурами изнутри или же непосредственной манипуляции всем «Я» в целом.

Выдержки из Сеанса 21

Обозначения «дух», «медиум» и тому подобные в принципе смешны. Вы просто используете внутренние чувства. Это не магические чувства. Они и не религиозны в обычном понимании этого слова, а я не являюсь некой дегенерирующей вторичной личностью Рутбурта. Нельзя меня считать и неким длиннородым всевидящим духом, сидящим на седьмом небе.

Существует тот факт, что я жил как человек. Эта и прочие встречи не являются сеансами в обычном смысле этого слова. Так называемые «сеансы», хотя и являются настоящими, — это всего лишь упражнения по использованию внутренних чувств. Культы, которые возникли на основании подобных событий, нелепы, а в некоторых случаях непростительны проявления глупости со стороны желающих добра, но тупых личностей.

Суеверия порождают суеверия. С точки зрения сознания Джейн, или Рутбурта, я связываюсь с вами обоими через ваши подсознания; но через ту большую часть, которая действительно существует между планами или полями, которая является собственностью разума, а не мозга и которая работает с внутренними чувствами. Я не имею никакого отношения к той части подсознания, которая связана с вашими личными воспоминаниями или устройством вашей нынешней личности.

Вы спрашивали, зачем я сообщаю вам эту информацию. Мой ответ, помимо моей сильной привязанности к вам обоим, — это то, что вы не связаны ни с каким культом, религией, школой мышления. Вы объективны и умны, вы не будете облекать меня в одежды пузатого купидона, Будды, Бога, святого или дьявола. Таких людей непросто найти.

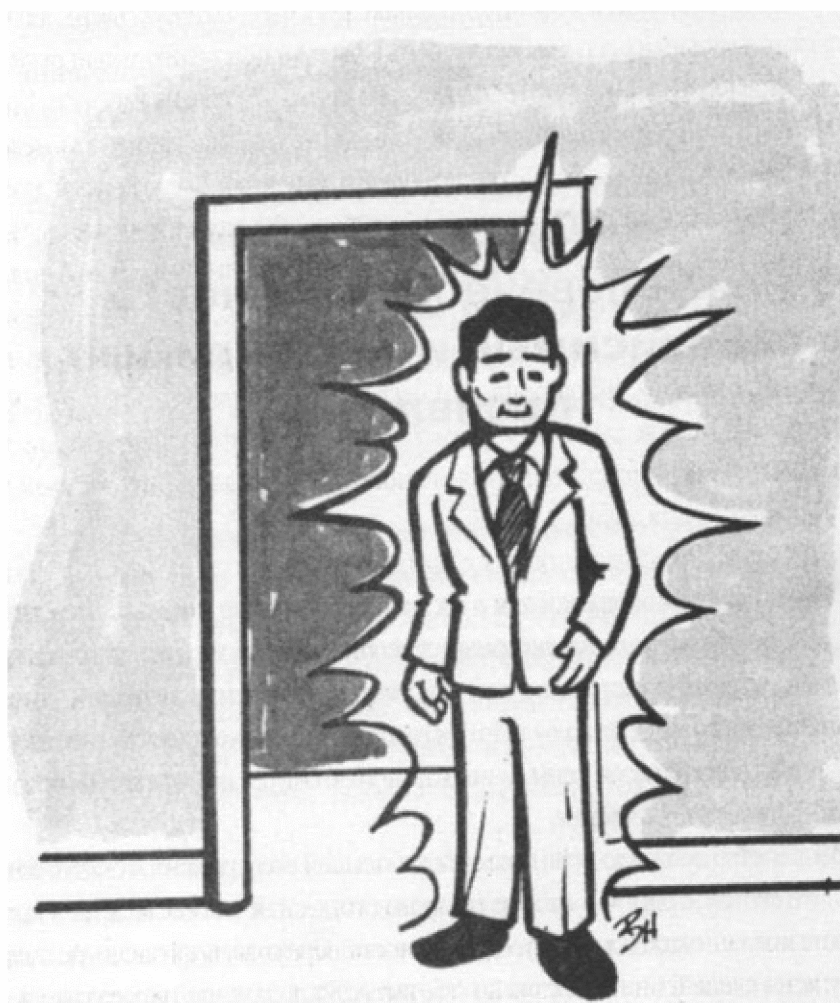
«Духовный мир» и человеческая личность Зависимые и независимые проявления

Однажды вечером к нам в гости пришли мистер и миссис Дж Разговор зашел об экстрасенсорных способностях. Мистер Дж сказал, что иногда он может видеть ауру человека неуловимые эманации, которые, как полагают, ореолом окружают тело. Он

говорил, что прямо сейчас, во время этого разговора, видит ауру своей жены. Я никогда не видела ауры, но была готова признать возможность ее существования.

Любопытство побудило меня провести небольшой эксперимент. Я сказала мистеру Дж, что сконцентрируюсь на ауре его жены (хотя я и не могу ее видеть) и попробую заставить ее подняться выше у нее над головой. Он согласился посмотреть, получится у меня или нет. Однако, не сказав об этом вслух, я сконцентрировалась на том, чтобы сделать ее ауру ярче. Где-то через минуту мистер Дж сказал, что аура не поднимается, но становится ярче.

Я была несколько удивлена. Затем мы решили провести еще один небольшой эксперимент. Комната была хорошо освещена. Горела обычная лампа. Мы сидели в углу возле лампы и держались за руки. Я спросила: «Здесь есть кто-нибудь?» Практически в этот момент миссис Дж воскликнула: «Кто-то схватил меня за руку». Ее рука выпустила мою и взметнулась в воздух.



Я никогда не видела ауру, но она становилась ярче

Ее локоть был прижат к кофейному столику, рука была вытянута вверх, а пальцы слегка сжаты, словно их держала другая рука. Судя по напряжению мышц руки и ладони, казалось, что на них давит вес. Миссис Дж. дрожала и сильно вспотела. Однако никто из нас не наблюдал больше ничего необычного, за исключением ее поведения.

Она продолжала утверждать, что кто-то невидимый схватил ее за руку и давит на нее. Она явно была испугана. Хотя комната была хорошо освещена, мы все еще ничего не видели. Миссис Дж явно не притворялась. Из ее глаз хлынули слезы. Я не знала, присутствует ли кто-то, невидимый для нас, или женщина просто легковнушаема.

Решительным голосом я произнесла: *«Ты отпустишь руку миссис Дж. и оставишь нас в покое»*. Я повторила это несколько раз, зная, что, если миссис Дж легковнушаема, это контрвнушение снимет проблему. С другой стороны, если здесь действительно присутствует невидимая личность, то я надеялась, что она выполнит просьбу оставить нас в покое.

Как только я произнесла эти слова, ее рука с грохотом упала на стол, напугав всех нас. Мы подскочили и оглядели комнату. Я продолжала повторять: *«Ты сейчас покинешь нас. Ты оставишь эту женщину в покое»*, — пока миссис Дж не успокоилась. Я понимала, что миссис Дж испытала шок, и решила, что продолжать будет неразумно. В результате мы не пришли ни к каким выводам. Миссис Дж весь остаток вечера чувствовала себя неуютно. Если там и присутствовала какая-то личность, то она явно была активной.

Это подводит нас к некоторым правилам, которые необходимо соблюдать во время экспериментов. Я советую никогда не проводить сеансы в темноте. Хотя доказать я этого не могу, мне кажется, что ни одна личность, пережившая физическую смерть, не испугается света. Темнота же сама по себе вызывает подозрения и распаляет воображение. Медиумы издавна настаивали на темноте, и эта просьба как ничто другое затрудняла исследования, проводимые парапсихологическими обществами. Проводя собственные эксперименты, всегда хорошо освещайте помещение. Это не мешает созданию спокойной атмосферы. Если бы вышеописанный эксперимент проводился в темноте, ситуация могла бы напугать женщину значительно сильнее.

Этот случай — единственный неприятный инцидент, произошедший во время наших многочисленных экспериментов. Очень важно, чтобы все участники таких событий отличались здравым смыслом и эмоциональной целостностью. Проводящие такие эксперименты также должны обладать сильным чувством ответственности за создание соответствующей атмосферы и условий и происходящее в целом. Мы еще недостаточно знаем о внушении и личности, чтобы рисковать. При любых признаках тревожности со стороны любого участника сеанс должен немедленно быть закончен.

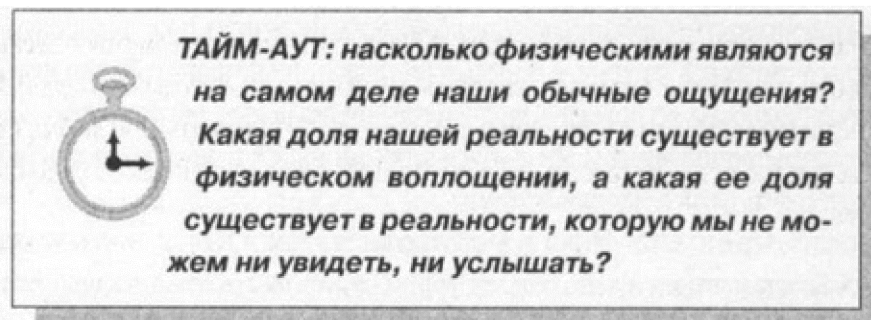
Важность внушения

Возможно, внушение играет в таких происшествиях важную роль; но внушение тоже необходимо контролировать. Его можно использовать, но его нельзя пускать на самотек. Очевидно, что, если совсем не рассматривать возможность существования невидимых личностей, подобные эксперименты будут бессмысленными. Тем не менее утверждение о том, что внушение не играет определенной роли в происходящем, не верно. Внушение обладает важностью во всех областях нашей жизни, в том числе и в этих экспериментах. Но если вы стремитесь получить достоверные результаты, вы не должны позволять своему воображению захватить вас.

Также возможно, что невидимая личность может обладать определенным эмоциональным поведением, которое непонятно нам. При проведении подобных экспериментов вы должны оставаться спокойными. Я не рекомендую вам пытаться установить контакт с личностями, с которыми были тесно связаны вы или ваши друзья, если только вы не являетесь чрезвычайно уравновешенным человеком. В данной ситуации эмоциональный стресс может быть столь велик, что вам может быть трудно сохранять объективность как в отношении самого эксперимента, так и его результатов.

Далее в этой главе мы подробнее поговорим о таких экспериментах. Однако прежде чем обсуждать вопрос выживания человеческой личности, давайте рассмотрим личность, как мы ее знаем в обычном существовании. А прежде чем обсуждать так называемый «духовный мир», сначала подробнее разберем наше нынешнее субъективное существование.

Как вид, мы состоим из органической ткани, но наша реальность во многих аспектах, похоже, состоит из совсем иного вещества.



Например, никто из нас не будет отрицать реальность наших мыслей, но при этом мысль — это не физический объект, как, например, стакан, который мы можем взять в руки. Когда мы пытаемся исследовать мысль, мы мгновенно меняем ее. Изначальная мысль исчезает, ее заменяет новая. Что такое мысль, мы знаем только из наших внутренних ощущений.

Нелепо отрицать и истинность психологической интуиции, эмоций или снов. Они ни в каком смысле не являются реальными объектами, но они образуют важную часть нашего сознания. Такие субъективные ощущения, кажется, связаны с физической материей, но фактически не находятся в ней.

Мы говорим, что сны существуют «у нас в голове». Но, конечно, сны не находятся у нас в голове в том смысле, в каком у нас в голове содержатся физические ткани, кровеносные сосуды и кости. Хирург может разрезать ткани мозга скальпелем, но никакое физическое исследование или операция не найдет снов, или мыслей, или психологических ощущений. Ни один скальпель не может разрезать сон, как может разрезать физические ткани внутри костей черепа. Так что же мы имеем в виду, говоря, что сны и мысли находятся у нас в голове?

Эта концепция основана на предположении, что человеческая личность ограничена физической материей и скована рамками физического «Я». Поэтому все, относящееся к личности, должно существовать в пределах физического организма. Таким образом, если мы чисто физические существа, то мы все равно должны признать, что некоторые вещи не являются физическими; иначе мысли и сны, которые находятся внутри нас, тоже должны быть физическими, а это не так.

Ученые предположили, что сознание должно быть следствием функционирования тела. Даже если бы этим все и ограничивалось, то нам все равно пришлось бы признать, что часть нашей реальности не является физической, что она вышла за пределы физической материи, и ее нельзя ни увидеть, ни потрогать. Тем не менее в силу такого подхода мы пришли к мысли о том, что реальность определяется только физическим существованием. Мы считаем верными только те мысли, которые можно подтвердить физическими чувствами.

Кажется, что открытие физиков, заключающееся в том, что сами чувства искажают реальность и что мы просто создаем формы из атомов и молекул, воспринимаем их как объекты и даем им названия, не внесло никаких изменений в привычную всем теорию. В целом мы продолжаем действовать так, словно физическая реальность является единственным стандартом измерения восприятия.

Давайте рассмотрим, насколько реальными или нереальными являются разные ощущения. Возьмем места, которые мы видим в снах. Места из снов не существуют у нас в голове в том же смысле, в каком физические улицы существуют в пространстве городов. Однако, пока мы видим сон, место кажется не менее настоящим. В снах мы можем ходить по улицам, которые не существуют в физическом смысле. Мы получаем данные, которые

назвали бы чувственным восприятием, если бы бодрствовали. Мы слышим, прикасаемся, обоняем и действуем способом, который назвали бы физическим, если бы бодрствовали. Мы ходим, говорим, работаем, играем, пока наши физические тела отдыхают.

Я в любой момент могу найти Уотер Стрит; во всех физических смыслах она постоянная часть города Эльмиры, в котором я живу. Но я не могу вернуться в место из сновидений по своему желанию. Можем ли мы сказать, что места из снов отличаются от физических мест тем, что мы не можем вернуться в них? Это будет не совсем верно, потому что в повторяющихся снах многие из нас возвращаются на одни и те же улицы и в те же дома, которые знакомы нам по снам. Если мы не можем найти места из сновидений, когда мы бодрствуем, также мы не можем найти и физические места, когда мы спим. Есть веские основания полагать, что мы можем вернуться в разные места сновидений, просто внушив себе, что мы туда вернемся, перед тем, как лечь спать. Поэтому мир снов также может обладать организованной структурой, так же как и физический мир. .

Возможно, вы теперь понимаете, что мы — нечто гораздо большее, чем просто существа, состоящие из физической материи. Наш личный непосредственный опыт превосходит физическую реальность, как мы ее понимаем. Мы — смесь физического вещества и чего-то еще, к чему мы можем подойти только через субъективный опыт.

Не имеет значения, как вы называете эту часть наших личностей—дух, душа или разум. Суть в том, что самые важные аспекты «Я» не имеют физической материализации.

Однако ключи к существованию этой части человеческой личности действительно можно найти в физической материи. На наши эмоции влияет баланс химических веществ и гормонов. До определенной степени нашей личностью можно манипулировать. Даже легкое изменение физической структуры приведет к изменению нашего внутреннего «Я». Но тем не менее самые значимые ощущения, от которых зависят наше сознание и личность, не являются физическими в обычном понимании этого слова.

Сознание — это именно та часть нас, которая не существует как объект физической Вселенной и состоит из тех мыслей, эмоций и снов, благодаря которым мы наиболее глубоко понимаем себя.

Если эта реальность «Я» не ограничена материей, а всего лишь связана с ней, то будет правильным говорить, что мы действуем и существуем и в физических, и в нефизических измерениях. Иногда мы связаны с материальной Вселенной сильнее, а иногда слабее. Например, в снах мы связаны с физическим миром меньше, чем во время бодрствования. Наши органы чувств переключены в бездействующий режим. Мы остаемся в рамках физической Вселенной, но наши действия в ней ограничены. Она становится для нас такой же нереальной, как состояние сна, когда мы бодрствуем.

Как минимум возможно, что «Я» наших снов — это еще один аспект нашей личности; «Я», которое сейчас продолжает существовать, несмотря на манипуляции эго в физической Вселенной; «Я», которое продолжит существовать после того, как объединение с физической материей прекратится.

Человеческая личность

Психологические исследования вторичных и множественных личностей подтверждают, что одно «Я» может состоять из нескольких личностей, каждая из которых не знает о существовании других, все функционируют в разных ситуациях и все проявляют разные способности и склонности. «Я» спящее и «Я» бодрствующее — части одной личности, функционирующие в разных обстоятельствах. Концепция внешнего и внутреннего эго, как их называет Сет, дает правдоподобные ответы на некоторые из наших вопросов. Внутреннее «Я», действующее в снах, не зависит от физической материи в самосознании или идентификации. После физической смерти внутреннее «Я» просто

продолжит делать то, что делало раньше — возможно, став доминантной частью личности, а внешнее эго будет выступать в той роли, которую в этом существовании играет подсознание.

Человеческая личность гораздо сложнее, чем нам кажется. Я уверена, что проведенные вами эксперименты уже открыли перед вами до того неизвестные вам способности и ощущения. Вы теперь можете понять на собственном опыте, что сознательное эго — только часть целого «Я», которое действует в пределах физической материи. Но та часть личности, которая включает подсознание, <Я> сновидений, не так ограничена и, кажется, воспринимает реальности, которые незнакомы внешнему эго, и действует в условиях, с которыми не справится внешнее «Я».

Вопрос заключается не в том, существует ли духовный мир. Вопрос таков: какова природа той части человеческой личности, которая даже сейчас частично не зависима от физической материи? Каковы ее потенциалы, ограничения и качества? И возможно, самая важная сторона вопроса: продолжает ли существовать эта часть «Я», когда заканчивается объединение с физической материей?

Если мы даже сейчас частично не зависимы от физической системы, то логично будет предположить, что личность, вся или частично, может продолжать существовать. «Я» не является реальным объектом. Оно постоянно изменяется. Опыт смерти изменит его, как его изменяет любой полученный опыт. Мы не можем предсказать воздействие какого-либо события на конкретную личность; точно так же мы не можем предсказать, как смерть изменит живое индивидуальное сознание.

Мы знаем, что после смерти сознание больше не будет ориентировано на физический мир. Но надо напомнить, что как минимум треть каждого двадцатичетырехчасового периода проводится во сне, когда наши действия управляются не эго, направленным на физическую реальность, а интуитивным подсознанием, сфокусированным на внутренней субъективной реальности. Ключи к объяснению действий личности после физической смерти можно найти, систематически наблюдая за поведением личности в состояниях сна и транса. Видимо, «Я» состояния сна должно быть той частью нас, которая выживает, — субъективным «Я», которое уже относительно не зависимо от физической материи.

Анализ наших собственных записей сновидений за период в два с половиной года позволяет предполагать, что во сне личность отнюдь не неорганизована. Внутренняя логика, интуиция и конструкция сновидений говорят о сложности, разнообразии и наличии цели. Это отнюдь не то хаотическое состояние мысли, которое обычно ассоциируют со снами.

ТАИМ-АУТ: вполне возможно, что человеческая личность, если она переживает физическую смерть, будет проявлять некоторые качества, которые наблюдаются у нынешней личности в периоды сна, транса и других состояний отстраненности. В такие периоды определенно существует сознание и осознание себя. Иногда отмечается даже осознание эго, но границы между уровнями личности являются менее четкими, чем в период бодрствования.

Конечно, воображение и творческие стороны личности во время сна получают большую свободу. Решение проблем происходит способом интуитивного проигрывания ситуации, а не с помощью рассуждений. Например, в снах мы решаем проблемы, проигрывая своеобразные «спектакли» и проверяя различные решения. Сами сны и отвергнутые решения часто забываются на сознательном уровне, но при этом мы часто просыпаемся с сознанием того, что проблема решена. Такая работа в снах предполагает, что спящий человек обладает собственным чувством цели, порядка и направления. Возможно, что после физической смерти личность может проявлять такую же внутреннюю активность.

В Материалах Сета представлена идея о том, что физическая материя создается всеми живыми существами на подсознательной основе.

Мы давно знаем, что разум воздействует на материю, но мы не знаем, как или до какой степени. Эта идея не настолько натянута, если рассматривать ее в свете последних открытий в области физики. Если это способ, которым создается физическая материя, то после физической смерти личность просто прекращает подсознательное создание собственной физической формы. Личность будет продолжать существовать. Внутреннее «Я» останется психологической единицей, хотя эго может перестать выступать в качестве доминирующей части «Я».

Таким образом, в определенных условиях личность может воссоздать приблизительное подобие своего изначального физического облика, появившись в виде призрака или видения. Возможно, что управление физической материей будет для личности не таким эффективным, как раньше, и что эта молекулярная структура может оказаться несовершенной. После физической смерти эго не исчезает, но поглощается остальной личностью. В момент появления видения оно временно возвращается к прежней роли управляющего физической деятельностью. Опять же, на таких условиях контроль над физической материей будет не таким эффективным, но в некоторых обстоятельствах он может быть достаточно успешным, чтобы материализация была очевидна наблюдателю.

Также теоретически возможно, что такая личность даст о себе знать тем или иным образом, выразив себя через физическую форму другой личности, которая еще функционирует в нашей системе. В этом случае будет установлено своеобразное сотрудничество, духовные или психологические отношения между двумя личностями. Соответственно медиум — это человек, который позволяет такому сотрудничеству состояться. В таких обстоятельствах не будет образовано отдельного видения, но «независимая» личность сможет использовать, к примеру, голосовые связки медиума.

Отдельное, независимое присутствие — это тот, кто использует физическую материю для образования собственного независимого образа. Зависимое присутствие способно общаться только благодаря временному сотрудничеству с индивидуумом, уже оперирующим-внутри физической системы. Зависимое присутствие может дать о себе знать только с помощью изменений, которые оно может вызвать в поведении личности, с которой сотрудничает.

Насколько я знаю, эта теория и классификация присутствий является моей собственной разработкой. Однако я уверена, что любой духовный мир, мир разума, как бы его еще ни называть, не является вовсе незнакомым для нас. Прежде всего он существует в пределах физической материи, из которой мы состоим, и, возможно, является той призрачной составляющей, которая дает жизнь физической материи. Бессознательное или подсознание уже осознают эту реальность. Она будет незнакома только эго.

Ключи к природе этой реальности также можно найти, исследуя наше восприятие. Предложенные ранее эксперименты с психологическим временем позволят вам до определенной степени отстраниться от напряженной концентрации эго на физическом окружении, и вы сможете ощутить некое восприятие этой внутренней реальности. Изучение вашего блокнота с записями снов также познакомит вас с внутренним устройством вашей личности, которая существует за якобы беспорядочными событиями снов. Все приведенные в этой книге эксперименты позволят вам обрести большую гибкость восприятия.

Со временем эго постепенно начнет осознавать свои связи с другими частями личности. Поскольку в наших экспериментах мы помним о нем, оно будет более

расположено временно отходить в сторону, чтобы восприятие можно было сфокусировать на других областях реальности, в которых оно не способно эффективно функционировать.

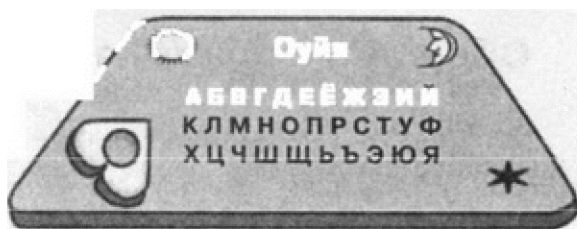
Общение с приходящими личностями

С любым способом общения с приходящими личностями связаны определенные проблемы, некоторые из которых необходимо рассмотреть подробно.

Очень сложно доказать истинность общения с приходящими личностями, личностями, которые предположительно пережили физическую смерть. Прежде всего, даже если полученные от них сведения оказываются верны, мы часто предполагаем, что такие личности действуют так же, как мы, а я полагаю, что это ошибка. Их психологическая структура может быть изменена; например, для нефизического существа это может не быть таким важным.

Вполне возможно, что такие личности будут демонстрировать интересные качества сознания, с которыми мы сталкиваемся во сне, трансе и других состояниях отстраненности. Общение будет более ассоциативным, интуитивным и символическим, чем то, которое связывают с состоянием бодрствования. Ошибочно полагать, что личность, пережившая физическую смерть, будет обладать той же психологической структурой, что и мы, поэтому не стоит ожидать, что общение пойдет привычным для нас путем.

Итак, такой личности приходится проникать в физическую систему, в которой она больше не оперирует. Для независимого присутствия из атомов и молекул необходимо построить достаточно стабильную форму. Необходимо сконструировать минимальную мышечную систему и так далее. Не забывайте о том, что каждый человек в течение своей жизни также это проделывает, хоть и подсознательно, вырастая из ребенка во взрослого. Мы добавляем физическую материю, из которой состоит наше тело. Мы создаем, поддерживаем и развиваем наше тело. Независимое присутствие будет делать то же самое, но с самого начала.



У зависимого присутствия проблем будет намного меньше. Оно будет манипулировать уже созданной материей, работая в психологическом сотрудничестве с живым индивидуумом. Однако в данном случае возможны искажения со стороны подсознания индивидуума, еще существующего в физической системе.

Ваши эксперименты с доской Оуи́я могут дать вам наглядные примеры вышесказанного. Если вы получаете сообщение, которое якобы исходит от такой личности, постарайтесь получить максимум информации, помня о том, что ваш собеседник может не интересоваться понятными нам фактами. Например, для него могут быть вполне достоверны ментальные события, хотя для вас они могут отнюдь не являться фактами. Кроме того, время относительно, и в реальности приходящего существа время в нашем понимании может не иметь смысла.

Другими словами, личность, с которой вы общаетесь, может ощущать время так, как мы ощущаем его в состояниях отстраненности. Поэтому, возможно, рассматривая информацию, содержащую элемент времени, вам придется вносить соответствующие коррективы.

Существуют определенные стандарты проверки сообщений, полученных через доску Оуи́я, методом автоматического письма или автоматической речи, или любым другим. Речь о них ранее уже шла в этой книге, и вам необходимо учитывать их, оценивая результаты подобного общения. Также возможно, что достоверная информация будет скрыта в материале, имеющем по большей части подсознательную природу. Если это так, то

продолжительные эксперименты могут привести к отсеиванию личной информации с соответствующим увеличением количества достоверной информации.

В случае зависимого присутствия личность скорее всего проявится через подсознание человека, проводящего эксперимент, затронув нервную и мышечную систему. Например, в случае доски Оуя это приведет к перемещению указателя. Независимое присутствие будет обладать большей свободой, по крайней мере теоретически, хотя более чем вероятно существование значительных психологических связей на эмоциональном уровне, которые влияют даже на независимое присутствие. Эта связь может возникать между наблюдателем и приходящим.



Независимое присутствие может использовать физические и ментальные чувства наблюдателя

Автоматическое письмо тоже может использоваться в качестве способа общения с выжившей личностью. В этом случае, как и в случае работы с доской Оуя, присутствие будет зависимым. Мой способ общения - это автоматическая речь. Что же касается автоматического письма, то здесь мне до сих пор не удалось добиться успехов. Я предполагаю, что мое эго поставило на него *ишж* определенные ограничения, поскольку по профессии я писатель. Другими словами, эго хочет признания своих достижений. Речи от имени Сета в этом плане меня не беспокоят, хотя, если бы у меня была привычка диктовать во время работы, возможно, и на автоматическую речь также возник бы запрет.

Итак, общение с приходящими личностями ставит не меньше вопросов, чем дает ответов. До проведения дальнейших исследований в этих областях мы не можем привести

окончательных доказательств происхождения этих личностей. Мы можем говорить, что это общение — не сознательное. Но лучшие из этих личностей, кажется, не имеют также и подсознательного происхождения, если только мы не расширим значение понятия «подсознание».

Будет неплохо, если вы прочитаете еще какие-то книги, посвященные экстрасенсорным способностям. Известно множество задокументированных способов спонтанных видений, но все их, к сожалению, невозможно включить в эту книгу.

Расспросите своих знакомых, был ли у них опыт каких-либо видений. Некоторые мои знакомые поделились со мной подобными историями. Доказательств того, что они случаются, у нас пока нет, однако мы не можем бездоказательно утверждать, что все подобные видения являются следствием богатого воображения или подсознательной проекции.

Если будет установлено, что личность полностью или частично переживает смерть — а я верю, что это когда-нибудь обязательно будет установлено, — то человек наконец-то примет идею о том, что его личность не ограничивается лишь физической оболочкой, как когда-то он принял как факт возможность полета на Луну. Веками люди смеялись над идеей космических путешествий. Сегодня такие когда-то считавшиеся фикцией мечты являются реальностью, которая влияет на нашу повседневную жизнь, экономику, образование, политику.



Современное знание открывает для нас новые области деятельности. Мы больше не можем скрывать части человеческого опыта в

темных чуланах суеверий и невежества и притворяться, что они не существуют. Мы

должны реалистично исследовать все аспекты существования, с непредвзятым разумом и воображением подходить к старым и новым теориям.

Доказательства существования внутренней реальности можно найти во всех экспериментах, предложенных вам в этой книге. Те из вас, кто объективен, но не легковерен, возможно, найдут экспериментальные сеансы самым интересным способом исследования.

Лично я полагаю, что смерть для человеческой личности является вовсе не концом, а неким изменением. Хотя на данный момент научных подтверждений этого нет, нет и причин полагать, что они никогда не найдутся. Не будем забывать, что, например, религиозное мышление априори предполагает уверенность в этом. Можно надеяться, что в относительно скором времени наше научное сообщество также признает это. Открытия в области физики стирают границу между материей и нематерией, а открытия в области биологии стирают границу между живой и инертной материей; таким образом в довольно скором времени мы, возможно, наткнемся на некое знание, которое открывает перед нами абсолютно новые возможности.

В заключении главы по традиции приводятся выдержки из двадцать четвертого сеанса с Сетом, в которых речь идет о внутреннем «Я» и его связи с физической Вселенной и нефизической реальностью.

Определенная часть личности осознает даже каждый сделанный вздох. Определенная часть личности непосредственно осознает каждый атом кислорода и других веществ, которые входят в легкие. Думающий мозг не знает. Ваше значимое «Я» этого не знает.

На самом деле, мои дорогие друзья, значимое «Я» знает. Вы не знаете своего значимого «Я», и в этом и заключаются ваши проблемы. Принято считать человека, или

«Я» человека, продуктом мозга и изолированной частью подсознания, с несколькими дополнительными частями.

Таким образом, при таком неестественном разделении человеку кажется, что он не знает себя. Он говорит: «Я дышу, но кто именно дышит, ведь сознательно я не могу приказать себе дышать или не дышать?» Он говорит: «Я сплю, но кто видит сны? Я не могу приказать себе видеть или не видеть сны». Он делит себя пополам, а потом удивляется, почему он не целый. Человек постоянно признает существование только тех вещей, которые он может видеть, обонять, потрогать или услышать, но, делая это, он воспринимает только часть себя. Он осознает только треть себя, потому что две трети существуют в той реальности, наличие которой он не признает...

Если человек не знает, кто в нем дышит и видит сны, то дело не в том, что один действует в физическом мире, а кто-то совсем другой дышит и видит сны. Дело в том, что он спрятал часть себя, которая дышит и видит сны. Если эти функции воспринимаются настолько автоматическими, как будто их выполняет кто-то совсем отдельный от него, то это потому, что он сам отделил его...

Я ранее говорил, что сознание часто становится подсознанием, и наоборот. Это не должно удивлять вас. Вы сталкиваетесь с этим в повседневной жизни. Это не какое-то особое событие, которое происходит раз в жизни; и все же, как правило, люди полностью игнорируют этот факт. Во сне сознание действительно становится подсознанием, а подсознание в буквальном смысле становится сознанием. Каждый человек инстинктивно знает это, и одновременно упрямо отказывается это признавать.

Часть вас, которая видит сны, это такое же «Я», как и та часть вас, которая выполняет любые другие действия. Часть вас, которая видит сны, — это та часть, которая дышит. И эта часть, несомненно, является столь же реальной и на самом деле более необходимой для вас в целом, чем та часть, которая играет в преферанс и разгадывает кроссворды. Нелепо полагать, что столь жизненно важная вещь, как дыхание, будет отдана подчиненной, почти полностью отделенной низшей личности, фактически бедному родственнику.

Как дыхание происходит способом, который сознательному разуму кажется автоматическим, так и важная функция трансформации жизненной энергии Вселенной в структурные единицы также кажется автоматической. Но эта трансформация для вас менее очевидна; поэтому создается впечатление, что ею занимается кто-то еще более далекий и чужой, чем та непризнанная часть вас, которая дышит...

Факты таковы, что вы сами создаете эти маскировочные структуры [физический мир]. Вы формируете мир видимости той же частью себя, которая дышит. Вы на сознательном уровне не признаете дышащего как часть себя и не допускаете, что творец маскировочного физического мира также является частью вас.

Поскольку вы знаете, что дышите, не осознавая на сознательном уровне необходимые действия, вам приходится, несмотря на ваши убеждения, признать, что вы дышите сами. Когда вы идете по комнате, вам приходится признать, что вы заставляете себя это сделать, даже если не обладаете сознательным знанием о том, как заставить мышцы работать. И все же, хотя вы понимаете все эти вещи, вы на самом деле не верите в них. В спокойные минуты вы продолжаете спрашивать: «Кто же видит сны?»

Поскольку человеку сложно признать ту часть себя, которая управляет его мышцами и дышит, я

нахожу неудивительным, что он не может понять, что это целое «Я» также формирует маскировочный мир физической материи, почти так же, как дыхание создает на стекле облако пара.

Когда я говорю, что вы, используя внутреннюю энергию, действительно сами создаете маскировочные структуры своей физической Вселенной так же, как дыхание образует туман на стекле, я не пытаюсь сказать, что вы — создатели Вселенной. Я просто говорю, что вы создаете известный вам физический мир, и это, мои дорогие друзья, длинная история.

Мне неизвестны все ответы. Однако правда, что даже человечество в своих слепых блужданиях откроет, что человек сам создает свою физическую Вселенную и что механика физического тела обладает большим количеством разнообразных функций, чем ему известно.

Исследования экстрасенсорных способностей

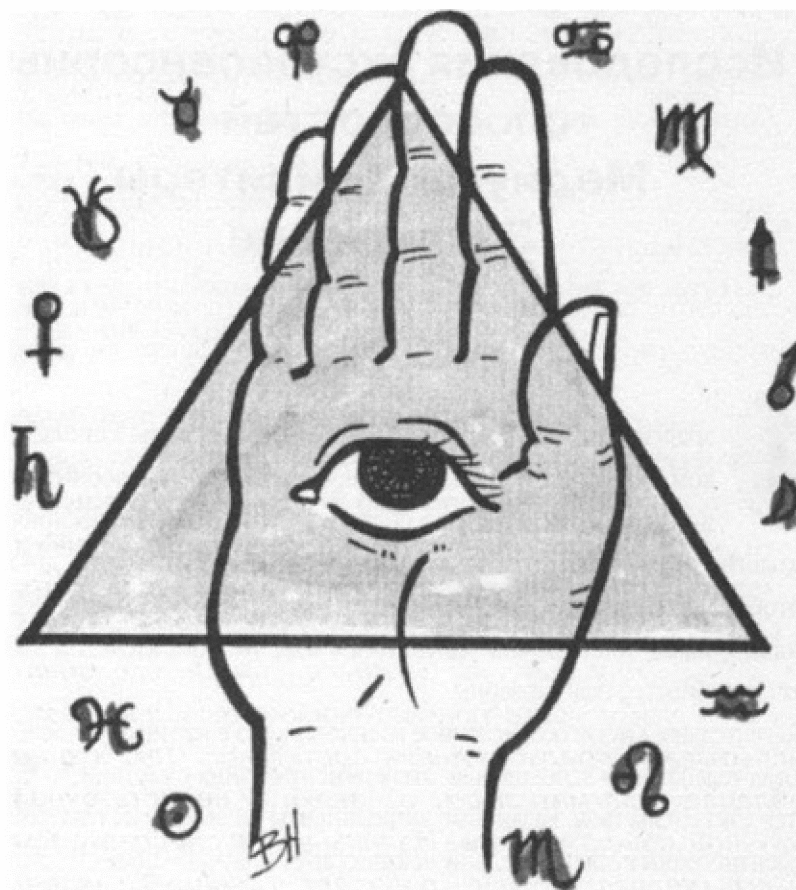
Медиумы и визитеры

Заключение

Парапсихология — это отрасль психологии, которая занимается поиском доказательств телепатии, ясновидения и тому подобных явлений и проводит эксперименты в области экстрасенсорного восприятия. Парапсихологи утверждают, что экстрасенсорные способности — факт, доказанный лабораторно. Тем из вас, кто знаком с книгой Джека Харрисона Поллака «Круазе Ясновидящий», также будет сложно усомниться в том, что доказательства экстрасенсорных способностей недостоверны.

Действительно, Круазе бесчисленное количество раз в научных условиях демонстрировал телепатию и ясновидение. Эксперименты Райна с картами Зенера также являются доказательством. Различные эксперименты по выходу из тела также были задокументированы исследователями, чей авторитет в научном обществе непререкаем. Видения также реальны, несмотря на наши сомнения. Записи различных парапсихологических обществ содержат упоминания о множестве подобных событий.

Итак, экстрасенсорные способности — доказанный факт. Мы знаем, что они существуют и являются частью структуры, в которой мы действуем как люди. Мы не знаем, как они работают, почему они работают, когда они работают, мы лишь частично знаем ответы на эти вопросы. Часто сама попытка проверить способности человека делает их неработающими, по крайней мере временно. Одно дело — достижение успеха дома, в привычных условиях. Другое дело — успешный результат в лаборатории в состоянии напряжения. Экстрасенсорные способности достаточно часто проявляются спонтанно. Пока мы не узнаем больше об их качествах, мы, вероятно, будем испытывать трудности в лабораторных условиях. К счастью, некоторые экстрасенсы достаточно талантливы, чтобы использовать свои способности на практике и позволять их исследовать. Профессор Тенхаефф, работавший с Круазе, расширил наши представления об экстрасенсорных способностях и их связях с ассоциативными процессами разума.



Экстрасенсорные способности... Медиумы и спиритуализм существуют

Нет сомнений в том, что экстрасенсорные способности сильнее связаны с интуицией и субъективным «Я», чем с логическими частями эгоцентричного «Я». Существует теория, которая гласит, что эти способности были намного сильнее развиты у доисторического нецивилизованного человека и слабели по мере эволюции. Однако также возможно, что мы просто игнорируем их в нашем безудержном стремлении к материализму.

ТАЙМ-АУТ: чем более мы «объективны» и прагматичны, тем меньше мы используем свои экстрасенсорные способности. Это, собственно, и создает одну из проблем. Те, кто исследует экстрасенсорные способности с чисто прагматических позиций, часто испытывают предубеждение против них. Тех, кто не обладает прагматизмом, обвиняют в недостаточной научной объективности. Идеальным исследователем был бы человек, который обладает интуицией и владеет научной методикой.

Медиумы

Многие психологи и парапсихологи сходятся в желании по возможности «забыть» о медиумах и больше никогда не поднимать этой темы. К сожалению, это невозможно, поскольку некоторые великолепные доказательства существования экстрасенсорных способностей были полу-^ чены именно через медиумов. Психические медиумы — это люди, которые в первую очередь имеют дело с психическими, а не физическими эффектами, например демонстрируя ясновидение, а не вызывая видения или передвигая материальные предметы.

Психических медиумов исследовать значительно проще, поскольку они, к примеру, как правило, не настаивают на темноте или полумраке как необходимом условии эксперимента. Мы не знаем, способствует ли темнота появлению видений. Но вот мошенничеству темнота способствует точно.

И психологи, и парапсихологи в прошлом были столь одурачены медиумами-шарлатанами, что сейчас их вердикт однозначен: виновен, пока не доказано обратного. Хотя подобный подход может быть оправдан для ученых, потому что может действительно положительно сказаться на качестве научных доказательств, со всех других точек зрения о нем можно только пожалеть. Может быть, поэтому зачастую те, кто обладает способностями проводника или подозревает у себя их наличие, теперь вовсе не спешат заявлять об этом.

Большинство медиумов полагают, что, когда они находятся в медиумном состоянии транса, ими управляет личность, пережившая физическую смерть. Такую личность называют «визитером». Иногда на таких сеансах бывает получена информация, которой не мог обладать ни один живой человек. Я говорю о случаях, в которых не было найдено признаков мошенничества. Поскольку исследователи данного вопроса ищут обман упорнее, чем полицейский убийцу, это означает, что в этих случаях медиум чист, как свежесвыпавший снег.

Однако такие случаи можно объяснить и без теории о выживании личности. В таких ситуациях медиум может пользоваться собственными способностями к ясновидению. Также возможно, что приходящая личность — это просто подсознательное приспособление, которое медиум неосознанно создает, чтобы использовать способности, к которым не имеет отношения эго.'

Это сможет защитить медиума от излишнего беспокойства о том, была ли информация верной, которое могло бы его отвлечь. Неудача будет не его/ее собственной, а приходящей личности. Когда исследователи ищут недостатки метода, это может быть очень удобным подсознательным способом снять психологическое напряжение. Это также позволяет интуитивным частям личности действовать без ограничений, накладываемых логическими указаниями эгоцентричного «Я».

Также возможно, что приходящие личности являются именно тем, что о себе говорят. Хотя ни одна выжившая личность еще ни разу не появлялась посередине лаборатории парапсихолога, многие задокументированные случаи присутствий позволяют говорить о вероятности выживания личности смелее, когда бы то ни было. Также в достижении этой уверенности могут помочь свидетельства о случаях выхода из тела, потому что если будет точно доказано, что личность может при жизни появляться одновременно в двух местах, будет подтверждена концепция выживания.

Транс медиума, чем бы он еще ни являлся, сходен с гипнотическим трансом или по крайней мере кажется таковым. Однако я во время наших сеансов не вхожу в глубокий транс, который характерен для медиумов. Будет ли это происходить в будущем, покажет время. Само состояние транса, помимо всего прочего, несомненно, необходимо просто как метод, позволяющий направить концентрацию внутрь и заблокировать отвлекающие внешние раздражители.

Во время сеансов Сета мы начали практиковать собственную простую процедуру тестирования, которая, как мы надеемся, позволит нам понять, чего может достичь Сет в отношении ясновидения. В первый раз я довольно сильно нервничала, понимая, что состояние более глубокого транса дало бы мне большую свободу. В легком трансе я осознавала сразу два потока мыслей: свои и Сета, при этом его мысли доминировали. Не понимая, что я делаю, во время нашего первого теста, я переключалась, используя оба источника. Результаты теста показали, что информация Сета была верной, а моя — нет. Я не делала сознательной попытки войти в транс перед сеансом или во время него, позволяя всему происходить естественным путем. Поскольку во время сеансов обычно не отмечался

более глубокий транс, мы оставили все как есть. Однако этот тест преподавал мне один простой урок- я научилась различать сообщения Сета и искажения, которые шли от меня.

Транс в таких условиях очень полезен, позволяет ли он говорить выжившей личности или является просто удобным психологическим приспособлением. Конечно, психологи, парапсихологи и настоящие медиумы должны объединиться, чтобы попытаться понять, чем он является на самом деле.

Исследовать и оценивать экстрасенсорные способности, в которых не задействованы медиумы, намного легче. Например, Круазе не прибегал ни к какой форме управления духами, и научные доказательства его способностей очевидны. То же справедливо для ряда других людей и их опыта. Если выжившие личности действительно существуют, то работа медиума истинна не только с психологической точки зрения, но и во вполне практическом смысле. В ином случае присутствие и медиумный транс являются не особо необходимыми, но важными для психологии. Некоторые люди с, сильными пси-способностями могут не чувствовать необходимости прибегать к этой «искусственной» личности. Другие могут находить ее полезной для поддержания психологической стабильности в целом.

Существуют вопросы, на которые у нас нет ответов, вопросы, которые важны для нашего понимания экстрасенсорных способностей в целом. Парапсихологи и психологи различаются в подходе к этим вопросам. Парапсихологию пока не очень-то принимают в научном сообществе, хотя отношение все-таки постепенно меняется. Психологи из кожи вон лезут, стараясь быть объективными, и в результате часто отказываются принимать вполне надежные доказательства. Хотя отдельные психологи могут быть более непредвзятыми, психологии в целом свойственно недоверие к экстрасенсорным способностям. Возможно, дело все в том, что и самой психологии в свое время пришлось с трудом доказывать собственную научную аутентичность.

Эта ситуация особенно ощутима для людей, которые осознали свои способности, поскольку отношение парапсихологов и психологов к таким людям отчасти является следствием напряжения, существующего между этими группами. Первая реакция — это «Докажи. Прямо сейчас». Но, конечно, нет ничего плохого в стремлении парапсихологов получить доказательства. Это — просто способ добиться признания.

Однако подход «Ну хорошо, покажи мне» не стимулирует сотрудничество между парапсихологами, психологами и людьми с экстрасенсорными способностями. А ведь в этой области, как ни в какой другой, необходимо учитывать человеческий фактор. К тому же никакие экстрасенсорные способности не смогут эффективно работать, если вообще смогут работать, в условиях недоверия и подозрительности.

В свою очередь, область парапсихологии также не может быть всем для всех. Ее можно поздравить с организованными исследователями вопросов, которые игнорировались в прошлом. Однако остается надеяться, что в поиске научных доказательств она и в будущем сохранит дух авантюризма и чудес, который был ее изначальным спутником.

Но тема медиумов — вовсе не единственная тема, от которой пытаются уклониться. Также многих смущает и тема реинкарнации. Однако о ней говорят все больше и больше. Так, например, она возникает в связи с личностью Эдгара Кейси. Кейси был целителем, который в состоянии транса назначал лечение больным, вне зависимости от того, приходили они к нему лично или связывались с ним по почте. Ему поддавались случаи, когда традиционная медицина пасовала. В состоянии транса он часто говорил о реинкарнации, настаивая на том, что это факт человеческого существования. Кейси вылечил многих людей. Означает ли это, что в отношении реинкарнации он также был прав?

На мой взгляд, существование экстрасенсорных способностей уже доказано для всех, кроме тех, кто отказывается признавать доказательства. Сегодня необходимо прежде всего добиться атмосферы сотрудничества и взаимного доверия между

парапсихологами, психологами и людьми, обладающими ярко выраженными экстрасенсорными способностями.

Наука пока не может предъявить доказательств того, что выжившая личность — это действительно личность, которая жила, например, в семнадцатом веке, даже если индивидуум недвусмысленно демонстрирует однозначно достоверные личные знания. Допустим, например, что Джон Х. сообщает информацию о епископе И., который жил в конкретном городе в XVIII веке, — информацию, поражающую ученых подробностями.

Теоретически такая информация могла быть получена и другими способами. Так, например, ее можно было получить с помощью ясновидения (как Круазе помогал ученым изучать старые рукописи) или путем общения с данной личностью по связи, подобной связи через медиума. И хотя все эти объяснения являются столь же сложными, как реинкарнация, их необходимо принять во внимание.

Каждый случай присутствия по возможности тщательно изучается парапсихологами. Существуют доказательства того, что они реальны; в парапсихологических обществах ведется своего рода учет таких случаев. Однако это не является доказательством того, что личность *как мы ее знаем* переживает смерть. Это доказывает только, что некая часть личности выживает.

В Соединенных Штатах в каждом городе есть свои медиумы. Они работают как в различных спиритических обществах, так и сами по себе. Многие из них — честные, доброжелательные люди, но имеющие небольшие способности. Некоторые обладают значительным даром. Проблема парапсихологии в том, что этой сфере знания о человеке не хватает своего рода институтов, которые проводили бы исследования, создавали бы образовательные программы, стимулирующие развитие способностей у людей, наделенных ими, и отсеивали бы мошенников, мешающих предмету развиваться.

ТАЙМ-АУТ: спиритуализм во многом способствовал развитию экстрасенсорных способностей в целом, особенно в прошлом. К несчастью, в кругах спиритов, как и везде, существуют мошенники. Сама атмосфера сеансов помимо серьезных личностей частенько привлекает наивных, склонных к самообману людей, которые оказываются жертвами этих мошенников.

Было бы также неплохо выделить экстрасенсорные способности, как биологи выделяют вирусы, но это невозможно. Ученым нужны предсказуемые эксперименты, но человек непредсказуем по своей природе. Кажется, что экстрасенсорные способности лучше всего функционируют, когда мы не полагаемся на физические чувства, не используем логический процесс мышления и не направлены первым делом на физическую реальность. Эти условия, естественно, затрудняют исследования подобных явлений. Однако я утверждаю, что исследования экстрасенсорных способностей могут проводиться через изучение человеческой личности, ее действий в системе сновидений и состояниях отстраненности, когда она направлена вовнутрь.

На мой взгляд, человеческая личность, если она переживает изменения, которые мы называем смертью, будет отчасти проявлять тот же тип сознания и поведения, который наблюдается у живой личности, когда она отделена от эго. Поскольку язык подсознания также является частью структуры экстрасенсорных способностей, его исследование также может помочь нам интерпретировать эту внутреннюю символику.

То, каким способом личность действует в таких условиях, может многое рассказать нам о том, как функционирует экстрасенсорное восприятие. Бесценным будет исследование вещих снов. Сны, которые не являются отчетливыми и смешаны с другим подсознательным материалом, могут, вероятно, — еще больше, чем самые удивительные вещие сны, рассказать нам о том, как личность использует эту информацию. Психологи занимались

исследованиями сна, но, насколько я знаю, еще не была сделана попытка классифицировать сны по уровням предсказания информации.

Предложенные в этой книге эксперименты должны помочь вам осознать и научиться использовать хотя бы часть собственных способностей. Эксперименты с предсказаниями я особенно рекомендую тем, кто заинтересовался экстрасенсорными способностями. Возможно, эти эксперименты позволят вам поставить предсказания на некую постоянную основу. Я не встречала упоминаний об этих экспериментах ни в одной из прочитанных мною книг по парапсихологии, из чего я могу сделать вывод, что эти эксперименты с предсказаниями являются моей собственной разработкой. Эксперименты с Психологическим Временем возникли на основании предложений из Материалов Сета, хотя вариации на эту тему и ранее использовались другими людьми.

Не приходится сомневаться, что некоторые сны являются вещими. Приведенные в этой книге эксперименты с вещими снами проводились другими исследователями, хотя и не очень широко. Весьма плодотворным было бы принятие таких экспериментов в качестве массовых, в масштабах всей страны — не только для того, чтобы познакомить публику на собственном опыте с предсказательными снами, но и чтобы разъяснить им общие положения. Мы с Робертом имеем ряд оснований полагать, что каждый человек может вызвать у себя такие сны, сделав себе соответствующее внушение перед тем, как заснуть.

Многие из вас могут также обнаружить, что обладают достаточными способностями для экспериментов с доской Оуэя, автоматическим письмом или автоматической речью, хотя последнее является чрезвычайно редким даром. По сути своей, все это способы добраться до подсознания, а не доказательства наличия экстрасенсорных способностей. Объективная оценка материала, полученного этими методами, поможет вам понять, подключаетесь ли вы к собственному подсознанию или же к другим силам, лежащим за признанными границами личностного «Я».

Существуют веские причины полагать, что гипноз также может помочь человеку в использовании экстрасенсорного восприятия, позволяя ему переносить фокус с физического окружения на внутреннее. Однако надо отметить, что под гипнозом с помощью внушений можно вызвать галлюцинации. Загипнотизированного субъекта можно убедить, например, в том, что стол подпрыгнул на два метра, и он поклянется, что так оно и было. Конечно, это не будет означать, что стол сдвинулся хотя бы на сантиметр. В данном случае галлюцинация будет вызвана у субъекта гипнотизером. Возможно, что внушение играет определенную роль и в спиритических сеансах, для которых характерно, что физические объекты якобы необычным образом перемещаются в помещении. Однако это не означает, что все подобные объекты вызываются только внушением. Те из вас, кого заинтересовал гипноз, могут найти себе замечательную литературу по принципам современного научного гипноза.

Самогипноз позволит читателю познакомиться с состоянием транса, достичь отстраненного состояния сознания, в котором часто проявляются экстрасенсорные способности. В состоянии транса в целом нет ничего противоестественного. Я уверена, что каждый читатель этой книги не один раз находился в состоянии транса, сам того не сознавая.

Те, кому претит мысль о самогипнозе, не должны его использовать. Существуют альтернативные способы усиления концентрации. Для наших экспериментов необходимо временное освобождение личности от контроля эго. При этом не имеет значения, как мы называем достигнутое состояние сознания или используемые методики.

Гипноз приводит к усилению внутренней концентрации, блокируя физические раздражители. Он не похож на состояние сна, хотя можно провести общие параллели между сном и гипнотическим трансом. Однако если гипнотизер при введении субъекта в гипноз внушает ему, что он должен почувствовать сонливость или уснуть, субъект сделает и то, и то. С другой стороны, если гипнотизер не сделает такого внушения, субъект будет

чувствовать себя не более сонным, чем несколькими минутами раньше, если — и это важно — субъект не убежден заранее, что состояние гипноза аналогично состоянию сна.

Гипноз можно использовать для введения в сноподобное состояние; но это не означает, что гипноз априори вызывает такое состояние. Его можно использовать для усиления сознания и концентрации внимания, например, при подготовке к сложному экзамену. Его также можно использовать как метод укрепления уверенности человека в себе и убеждения его в том, что он может использовать все свои способности. Его можно использовать так, как предложено в этой книге — как способ выйти из сферы эго, тем самым позволив проявиться экстрасенсорным способностям.

Я даю подобные советы, потому что и сама только начинаю использовать свои способности, и они актуальны и для меня тоже. Не забывайте, что у меня не было никакого опыта в экстрасенсорике до начала описанных в этой книге экспериментов.

И именно благодаря этим экспериментам мы с моим мужем добились определенных успехов. Особенно интересной была его работа с ежедневными предсказаниями. Мы только недавно подошли к другим экспериментам, о которых мы пока не можем рассказать в этой книге, поскольку мы еще не посвятили им достаточно времени и усилий. Но я могу лишь сказать, что они касаются астрального тела человека.

Существует ли оно на самом деле? Многие полагают, что у нас есть неосознаваемое внутреннее тело, состоящее из некой субстанции, которая является чем-то средним между материей и не-материей. Другие полагают, что астральное тело является электромагнитной субстанцией. Мне эти концепции изначально казались очень сомнительными. Но некоторые мои переживания, кажется, говорят о том, что астральное путешествие или путешествие в этом астральном теле — это реальность. Дальнейшее изучение нами этого вопроса, надеюсь, смогут пролить свет на эту проблему.

Сеансы Сета все еще продолжаются. На момент выхода этой книги проведено более 200 сеансов. Голос Сета звучит все чаще. Сама его громкость ставит перед нами важный вопрос. Либо Сет действительно является тем, что он есть по его словам, и он обладает способностью напрягать мои голосовые связки более обычного, либо подсознание обладает удивительной способностью манипулировать физическим организмом — намного большей, чем принято полагать.

Случаи с Сетом

Во время сеансов я не раз говорила от имени Сета низким громкоподобным мужским голосом. Магнитофонная запись одного такого сеанса была отправлена известному психологу — по его просьбе.

Сет говорит, что он — энергетическая сущность личности, которая больше не функционирует в рамках физической системы. Мы же до конца не можем разгадать его тайну. Психолог неофициально сообщил нам, что Сет не проявляет признаков, характерных для вторичной личности. Различные физические эффекты и несколько случаев ясновидения во время сеансов ничего в этом отношении не доказывают.

Несмотря на мою неприязнь к физическим эффектам, я допускаю, что в будущем они могут оказаться важными. Если Сет появится — и я увижу его — во всей красе, так сказать, в центре нашей гостиной, при хорошем освещении, то лично я буду более чем готова признать, что он действительно является тем, что говорит о себе.

Во время сеансов Роберт видел некие определенные изменения черт моего лица. Он и свидетель при хорошем освещении наблюдали странную материализацию, которая появилась перед моим лицом в тот же вечер, когда свидетель наблюдал видение. Однако я этого не видела. Поскольку другие материализации были редкими и также подразумевали мое участие, сама я также не видела их.

Детали этих событий позволяют предположить, что эти эффекты могли быть вызваны внушением, поскольку они наблюдались при ярком свете. Сет недавно сообщил, что изменения черт лица можно сфотографировать, и мы намереемся провести несколько сеансов, имея в виду эту возможность. Голос едва ли является галлюцинацией. Доказательством этого являются магнитофонные записи. Случаи изменения голоса вряд ли имеют подсознательную природу, если только мы не пересмотрим полностью наше определение подсознания и не свяжем с ним силы и способности, намного превосходящие те, которые ему приписываются сейчас.

Недавно сам Сет обсуждал все эти вещи с ранее упомянутым психологом. Это был один из самых странных разговоров, в которых мне когда-либо приходилось участвовать. В кабинете психолога Сет, Роберт, психолог и я вели длинный разговор, в котором я переключалась с себя на Сета с такой скоростью, что все мы были просто поражены.

Что бы ни представлял из себя Сет, Материалы Сета постоянно интригуют нас своим высокоинтеллектуальным содержанием, логикой, психологической интуицией и психологическими и научными теориями.

Никто не будет оспаривать тот факт, что некоторые из самых действенных открытий человечества возникли «из ниоткуда» — из подсознания или интуиции, поэтому я считаю, что идеи, высказанные в Материалах Сета, также заслуживают серьезного рассмотрения. Помимо того, что в материале подробно рассматриваются экстрасенсорные способности в целом, он содержит наиболее логичную и приемлемую теорию Вселенной из всех, которые нам когда-либо попадались; рисует ее непротиворечивую и оригинальную модель, которая может быть принята независимо от религиозных убеждений; в нем прокладывается мост между наукой, психологией и парапсихологией. Также материал содержит предложения экспериментов, с помощью которых предложенные гипотезы могут быть доказаны.

К сожалению, парапсихологи завалены бесчисленными рукописями, зачастую нелепыми, философски безграмотными или условно спиритическими, а порой и просто непристойными, большинство которых написано с использованием метода автоматического письма, а некоторые — автоматической речи. Понятно, что они очень неохотно воспринимают такие рукописи. Однако материал, полученный таким способом, может быть разного качества, и подробное изучение наиболее удачных рукописей может оказаться очень продуктивным.

• <

Печальный результат стремления к использованию исключительно научных методов — отсутствие разумных теорий, объясняющих конкретные наблюдаемые факты. И все же теория необходима — не только для объяснения тех или иных фактов, но и как возможная база для дальнейших исследований и экспериментов. Теории во многом являются частью научного метода — хотя этим тоже часто пренебрегают. Ученые постоянно проверяют теории и при появлении новых открытий низвергают их, создавая новые. Поэтому теория — это вовсе не истина в последней инстанции. Это — рабочее объяснение имеющихся на данный момент фактов. И с этой точки зрения Материалы Сета могут стать значительным вкладом в развитие интересующих всех нас областей.

Я уверена, что читатель этой книги сам, с помощью экспериментов, обнаружит, что обладает способностями, которые он в прошлом по большей части игнорировал, и поймет, что экстрасенсорное восприятие вовсе не является чем-то противоестественным, оккультным или сверхъестественным. Это поможет ему понять, что человеческая личность обладает большей реальностью и большим сознанием, чем в большинстве своем полагают люди. Если присутствия будут подтверждены научно — а некоторые прогрессивные парапсихологи утверждают, что это уже произошло, — тогда их надо принять как абсолютно «естественные» вещи, существующие в структуре Бытия, которое мы только начинаем изучать.

С начала экспериментов, описанных в этой книге, у меня и моего мужа было множество вещей снов, которые были записаны; с нами происходили события, которые нельзя объяснить, кроме как признав, что человеческая личность до определенной степени не зависима от физической материи, физического пространства и времени; и мы чрезвычайно рады за читателя, который сейчас начинает те же исследования. Также мы гордимся собственным посвящением в эти реальности и с удовольствием предвкушаем будущие успехи.

С тех пор, как психолог упомянул нам о возможности изучения Сета, мы начали свои собственные неформальные циклы экспериментов, которые, помимо всего прочего, должны проверить ясновидческие и телепатические способности Сета. Я уже упоминала об этом. Хотя мы только начали, результаты уже впечатляют. Сет правильно определил содержимое запечатанного конверта, брошенного мне на колени во время сеанса. В тот раз я не знала, что планируется какой-то тест. Мои глаза были закрыты. Комната была хорошо освещена. Я только дотронулась до конверта. Также мы планируем провести эксперименты со спрятанными предметами.

Пока мы не знаем точно, являются ли результаты теста показателями моих способностей или способностей Сета. В любом случае мы только начали.

Будущие исследования

Также мы с Робертом начали проводить собственные эксперименты, включающие тесты на ясновидение и телепатию, подразумевающие отсутствие Сета.

Что же касается Материалов Сета, то они дают нам массу идей для будущих исследований, и к реализации некоторых из них мы также уже приступаем. Сет утверждает, что, сделав правильное предварительное внушение, личность может вызвать у себя ясновидческие сны. Также он высказал нам ряд интересных идей относительно снотерапии, и в этой сфере мы также намереваемся провести ряд экспериментов.

Вам же, дорогой читатель, я советую познакомиться также с другими книгами по данной тематике. Новые знания расширят ваше сознание и помогут вам подняться на еще одну ступеньку на пути развития ваших собственных способностей.

И еще — обязательно начинайте проводить собственные исследования. Есть ли у вас способность видеть будущее? Я уверена, что да. Но не верьте мне на слово. Проводите собственные эксперименты. Дерзайте, и вы узнаете ответ сами. Общаетесь ли вы телепатически с друзьями и родственниками? Только ваш собственный опыт и ваши записи могут дать вам верный ответ.

Используйте каждое мгновение вашей жизни, чтобы раскрыть свои способности и узнать больше о человеческой личности. Но помните, что, как и в любом занятии, здесь есть свои «но». Возможно, вы не сразу добьетесь результатов. Но они обязательно будут, поскольку то, что мы есть, лишь частично заключено в физической материи. И я надеюсь, что когда-нибудь, освободившись от суеверий и невежества, вы все же осознаете свой потенциал и начнете использовать его.

На последнем (на данный момент) сеансе мы попросили Сета сказать что-нибудь, чем можно было бы завершить эту книгу. И вот что он нам сообщил:

Выдержки из Сеанса 180, 23 августа 1965 года

Человеческая личность не имеет границ, кроме тех, которые устанавливает сама. Нет предела ее развитию или росту, если она не признает пределов. Нет границ «Я», кроме тех границ, которые «Я» произвольно создает и поддерживает. Нет завесы, за которую не могло бы проникнуть человеческое восприятие, кроме завесы невежества, которую опускает материалистическое эго.

То, что кажется пустым, например, ваше пространство, является пустым только для тех, кто не видит, кто слеп, потому что эти люди боятся воспринимать то, что не может понять эго. Однако эго также способно на большие знания, потенциал и границы. Оно обитает в физической Вселенной, но действительно может воспринимать и понимать другие реальности. Эго — это часть личности, и как таковая оно может воспринимать более прочные, интенсивные, яркие реальности. Личность может обитать и обитает во многих мирах одновременно.

Пытливая интуиция и ищущее «Я» способны путешествовать в больших и маленьких пространствах и, подобно летним ветрам, могут осознавать реальности размером как с булавочную головку, так и с галактику. Силы и способности человеческой личности поистине безграничны.