

Тонкий мир

С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА!

Чернокнижие
(Русское Чернокнижие)
Jaïne

Черепно-мозговое
молчание
Mylene Maelinhon

Квантовая медицина
и волшебный
хлеб здоровья
Mistress



Хроники Леса
Ренесми



Оглавление

- 01 Вступление
- 02 Чернокнижие(Русское чернокнижие)
- 11 Квантовая медицина и волшебный хлеб здоровья
- 16 Черепно-мозговое молчание
- 21 Тенсегрити. Огонь Изнутри
- 28 Способ чистки и восстановления при помощи энергий
- 36 Магия намерений, техника визуализации
- 40 Тест Роршаха и гадания
- 45 Использование монет в сакрально-ритуальных целях
- 56 Календарь обрядов на Март
- 59 Хроники Леса
- 65 Стихи. Маг
- 66 Комната смеха. Анекдоты



При них и звезды ярче светят!
И всех достоинств нам не перечесть.
Они - защита нам и нашим детям.
Спасибо вам, мужчины, что вы есть.

От всей души поздравляем наших авторов и читателей-мужчин с Днем защитника Отечества! Мы гордимся вашей силой, мужеством, выносливостью, храбростью и стойкостью! Спасибо, что вы есть!

А теперь - анонс нашего нового зимнего номера журнала. Рады вам сообщить, что сегодня вы видите самый большой номер за все время существования журнала! Количество наших авторов и читателей неуклонно растет и мы счастливы, что журнал стал так популярен. Это значит, что все вместе мы делаем одно общее дело и помогаем друг другу не сбиться с пути в таком сложном и противоречивом мире магии. В этом выпуске вы, дорогие читатели, сможете снова узнать много интересного из области оккультизма и эзотерики. Вас ждут интереснейшие статьи, календарь обрядов, стихи и анекдоты.

Желаем вам приятного чтения, оставайтесь с нами!





Чернокнижие (Русское чернокнижие)

Предлагаю поговорить о чернокнижии. Выкладывая привороты или защиту, многие делают упор на то, что данный обряд «чернокнижный».

Видимо, это должно означать, что самый лучший и надёжный. Но почему-то никто не уточняет, всякий ли человек может проводить эти обряды без вреда для себя.

Если западный сатанизм с его Чёрными Мессами - это вывернутое наизнанку католичество, то русское чернокнижие не что иное, как вывернутое православие. Для того, чтобы стать чернокнижником, человеку нужно «раскреститься» (если он был крещён). Мусульманин стать чернокнижником не может.

Обряд «раскрещивания» можно провести самостоятельно или под руководством наставника.

Обряд включает в себя отречение от православия и поругание его символов.

После этого чернокнижник начинает служить бесам, молиться им, приносить дары и т.п.

Но! Ни один чернокнижник не смеет называть себя Магом. Магу негоже служить. Маг повелевает.

МЕСТОМ ОБИТАНИЯ всякой нечисти традиционно считаются овраги, болота, перекрёстки, заброшенные строения и кладбища. В этих местах и призывают на помощь бесов. А не как некоторые: сначала дома делаем обряд, а потом тащим горсть мелочи на перекрёсток. Вообще, даже опытный чернокнижник старается не проводить обряды там, где сам живёт, в своём доме. Такое может позволить себе только колдун, имеющий бесов в подчинении.

БЕС

Земля является местом изгнания для людей и падших духов. Поэтому они постоянно присутствуют здесь, их среда обитания - воздух. Апостол Павел называет их духами злобы поднебесными, а главу их - князем власти воздушной. По милосердию Господа (или Высших Сил, кому как угодно), человек не может их видеть, но и они не могут видеть человека. Греховные мысли притягивают бесов, и они кучкуются возле источника этих мыслей, подталкивая человека на грех.





Я уже писала о том, что рядовой обыватель, находясь в здравом уме и трезвой памяти, никогда не станет призывать бесов у себя дома. Для этого он отправится на перекрёсток, сняв предварительно с себя крест, обручальное кольцо и тканый пояс-оберег (сейчас таких не носят). Женщина распускает волосы.

Почему так? Призывая беса, человек становится для него видим, но сам бесов не видит (если его колдовской взор не открыт, но мы ведь говорим о рядовых обывателях, возжелавших помощи беса).
Призыв. Просьба. Замок.
Затем на перекрёсток бросается горсть мелочи.
Зачем? А вот тут самое забавное. Русский человек, видимо, всегда считал нечисть недостаточно сообразительной. И рассуждал так: пока они будут считать деньги, он успеет уйти по одной из четырёх дорог. Черти потеряют его из вида, не смогут последовать за ним ("привязаться"), и им не останется ничего другого, как выполнить просьбу, за которую оплату они уже получили.

Добавлю несколько слов, почему нельзя оглядываться.

1. Бесы могут, поймав взгляд человека, уцепиться за него и последовать за ним. Это чревато одержимостью или другой какой неприятной штукой.

2. Взор человека (так называемые духовные очи) может самопроизвольно открыться. Узрев беса во всей "красе", человек может лишиться рассудка. Есть масса легенд о том, как шея такого бедолаги навсегда осталась повернутой назад. Истерический паралич, или как там это явление называется? Зачем бесам откуп?

На этот счёт есть несколько гипотез:

1. В народе бытует мнение, что та нечисть, что была сброшена с Неба на Землю и упала на территорию Руси, сама, что называется "обрусела". Стала любить табачок и водочку, и до денежки равнодушна (об этом уже говорилось).

2. Священнослужители толкуют нам о том, что бесам важно совратить человека на грех и привести его душу к гибели. Остальное - всего лишь "заигрывание".

3. Некоторые маги считают, что материальные предметы необходимы духу для того, чтобы воплотиться (обрести подобие плоти) и, вместе с этим, способность влиять на материальный мир.





ОТКРЫТИЕ ВИДЕНИЯ ДУХОВ
В практике чернокнижия такой обряд называется "открытие колдовского взора".

В православии - "отвержением чувств". Вот, что писал по этому поводу еп. Игнатий (Брянчанинов): "Человеки делаются способными видеть духов при некотором изменении чувств, которое совершается неприметным и необъяснимым для человека образом. Он только замечает в себе, что начал внезапно видеть то, что доселе не видел и что не видят другие..." Для православного считается непозволительным без воли Божией отверзать свои чувства, равно как и устранять дарованный Богом дар видения собственными средствами.

Те, кому было такое видение даровано, утверждают, что местом пребывания нечистых духов является воздушное пространство ("Их постоянное место пребывания - воздух, а основное действие - соблазнять и запугивать людей и влечь их к гибели").

ПАНТЕОН

Князья Черные - их 9 числом: Сатана, Велигор, Верзаул, Аспид, Енаха, Енарей, Смерть, Индрик, Мафава. Первые три имени образуют Черную Троицу (Сатана, Велигор, Верзаул). У каждого из Черных Князей есть по 2 помощника.

Например, у Енарея - Сенеон и Халей, у Смертины - Бедодия и Горей.

Смысловые значения некоторых Бесовских имен: Аспид - Водяной, Смерть - Хозяйка кладбища, Енаха - Бес похотный, Енарей - Леший (Лесовик), Абара - церковный Бес, Елизуда - Бесовица похоти, Бедодия и Горей - Беда и Горе (народн.), Халей - Бес полей, Огней - Бес огненный, Морозей - Бес, к которому зывали в стужу, Щирих - Домовой, Матял - Банник, Масек - Овинник, Иродиана - Чертородица, Каин-полубес - дух зла, покровитель колдунов (в ком "кровь каинова"), Ирод - Антихрист.

Вариации написания имен в текстах XVIII - XIX веков (в зависимости от губернии, рода, эпохи): Сатана, Сотана, Сатона, Велигор, Велигер, Верзаул, Ерзаул, Енаха, Енах, Смерть, Смертина, Черная Вдова, Хозяйка, Индрик, Индик, Сенеон, Синеон, Мафав, Мафава, Абар, Абара, Огней, Огневик, Морозей, Морозник, Зимник, Иродиана, Иродиада. Седьмое место в пантеоне Бесов русского Чернокнижия занимает великая Княгиня Чёрная Вдова являющаяся Хозяйкой Кладбищ (в простонародье её именуют Смерть).



В её подчинении находятся все души покойных ожидающие страшного Суда, а так же бесчисленные полчища кладбищенских бесов, обитающих на кладбищенских перекрёстках и славящихся непомерной силой и жестокостью.

Это, так сказать, главная Хозяйка.

Есть хозяева помельче. Обычно первый похороненный на кладбище считается его хозяином. Последний - привратником и стражем. Ясно, что на больших действующих кладбищах стражи меняются очень часто.

А вот такой нечисти, как барон Суббота, на Руси отродясь не бывало. Несмотря на это, некоторые граждане упорно таскают данному персонажу "откупы" и подношения.

Тут самое время вспомнить о нравах русской нежити. Чужих они не любят и тех, кто им служит, тоже.

СЕМЬ НЕЧИСТЫХ ДУХОВ

Многим, наверное, приходилось слышать о том, что нечистые духи (бесы) приходят всемером. Почему это так?

Вот что говорится в Евангелии от Матфея (гл.12, 43-45):

"Когда нечистый дух выйдет из человека, то ходит по безводным местам, ища покоя, и не находит;

тогда говорит: возвращусь в дом мой, откуда я вышел. И, придя, находит его незанятым, выметенным и убранным; тогда идёт и берёт с собою семь других духов, злейших себя, и, войдя, живут там; и бывает для человека того последнее хуже первого". Проще всего пояснить на примере.

Например: На ...-ом году совместной жизни муж поддался бесовскому искушению и, как говорится, загулял. Жена заказывает или делает сама ЕГИЛЬЕТ (в народе это называется "завязка члена"). Бес нащёптывает и искушает, а у мужика "прибор" работает только на жену. Бес ищет покоя и не находит. Тогда он на некоторое время покидает человека, но затем возвращается с семёркой товарищей. И искушения начинаются другие.

ВЫЗОВ (ПРИЗЫВ)

Западные Маги разработали целую систему вызова демонов. При вызывании Маг стоит в круге, а демон появляется в начертанном рядом треугольнике. В славянской Библии слово «демон» переведено как «бес». Но русские чернокнижники обращаются с бесами немного не так, как принято у западных Магов. Считается, что нечисть, попав на нашу территорию, что называется «обрусела».



Любит водочку, табачок,
злато-серебро, мёд сладкий.
(Монетки из современных
сплавов не очень жалуют). А раз
так, всегда можно договориться.
Иногда люди задают вопросы о
так называемом "Призыве
тёмных сил", почему наряду с
именами демонов
перечисляются имена богов
других религий? Здесь будет
уместна небольшая цитата из
книги Леманна: "Между
иудейскими богословами долго
велись споры о том, являются
ли языческие божества лишь
фантастическими образами, т.е.
плодом человеческого
воображения, или это
действительные существа,
демоны, которым люди
поклоняются лишь по причине
недостаточного познания
истинного Бога; последний
взгляд в конце концов одержал
верх, и согласно с этим 5-ый
стих 95 псалма получил в
александрийском переводе
Библии следующую редакцию:
"ИБО ВСЕ БОГИ НАРОДОВ
СУТЬ ДЕМОНЫ, НО ГОСПОДЬ
СОТВОРИЛ НЕБО".

Имена чужих богов
превратились, таким образом,
для иудеев в имена демонов...
К этому взгляду примкнули и
христианские отцы церкви."
Чернокнижники "Призыв.." не
используют.

ПРО ОБРЯДЫ

Некоторые теоретики от магии
утверждают, что любое
действие, выполненное с
намерением, может стать
обрядом. Например,
рассмотрим один из
приворотов, гуляющих по Сети
(автор утверждает, что он
простенький, но работает
отменно):

Берут фотографию, блюдечко и
самогон. На фото в область
сердца кладут камень, обильно
поливают самогоном, и пока тот
выгорает, читают:

Камень в уньюже Ваньки лежит,
Знобу студену ко мне сторожит.
Как пламя пылает,
Так Ванькина стынь растает.
Как камень сей нагрелся,
Так Ванька любовью ко мне
разгорелся.

Итак:

Камень кладётся на
фотографию и т.д. - это
действие,
вызвать любовь "ваньки" - это
намерение.
Как ни странно, может
сработать.



Почему? В XIX веке считалось, что всё дело в психической энергии (ещё раньше её называли "лучистой"), которая выделяется оператором и влияет на объект. В XX веке заговорили о подсознании. Якобы, заказывая или выполняя самостоятельно приворот, человек на подсознательном уровне изменяет своё поведение, становится более уверенным в себе и в результате обретает желаемое.

ПРО ОТКУПЫ

Стоит кому-нибудь выложить обряд с прицепленным к нему ярлыком «чернокнижный», как тут же следует вопрос про откуп. И непременно кто-нибудь да ответит, и посоветует бросить мелочь на перекрёсток, отнести мясо на могилку и т.д., и т.п. Я знаю людей, у которых ни один обряд не даёт результата, если они не сбегают на перекрёсток и не оставят там «откуп». Бывает ещё хуже: некоторые твёрдо уверены, что без «откупа» «вселенная» заберёт из их жизни нечто ценное и важное в качестве платы за предоставленную помощь. Самое смешное (или печальное?), что это действительно может произойти. Просто потому, что человек позволил этой вредной мысли прочно укорениться в своём мозгу.

О КАРМЕ

Ежели кто решил стать настоящим чернокнижником, для начала необходимо выбросить из головы всё, что успел узнать о карме. В этом вопросе чернокнижники полностью разделяют мнение христианских церквей: никакой кармы не существует. Всё, что с человеком происходит в настоящем, - это результат его прошлого, всё, что произойдёт в будущем, — результат настоящего. Таким образом, человек должен осознать, что сам отвечает за всё, что с ним происходит и произойдёт.

ПРО ОТКАТЫ

Поговорим про страшилки. На память приходят сразу три: "карма", "бумеранг", "откат". Как чернокнижники относятся к карме, я уже рассказывала. Теперь про "бумеранг". До открытия Австралии никто слыхом не слыхивал про такое оружие, и в старых трактатах по магии "закон бумеранга" не упомянут. Что такое, собственно, бумеранг? Дубинка определённой формы, которую абориген бросает, надеясь убить дичь. Если оружие не попало в цель, оно возвращается в РУКУ охотника, чтобы тот мог попытаться ещё раз. Почему кто-то решил, что возвращаясь бумеранг с силой лупит своего хозяина? Теперь рассмотрим магическую операцию с кодовым названием "посланник".



Чернокнижник или Маг призывает беса (демона) и отправляет его к объекту с определённой целью, например, пробудить чувственное желание (проще говоря, приворот). Если бесу это не удалось, он вовсе не возвращается терзать своего работодателя, он отправляется туда, откуда был призван. Как не справившийся с заданием. Посланником может быть не только бес (демон). Считается, что Чёрный Маг под завязку набит всякими нехорошими качествами: вождление, злоба, гнев и прочие. Из этих качеств он формирует "посланника" (кто-то назовёт это сущью или астральной лярвой). Вся фишка в том, что совершенно не надо бояться возврата. (Будь он даже возможен). Ведь к Магу вернётся то, что изначально было его частью.

О ДУШЕ.

Православные христиане верят в то, что душа после смерти попадает в рай или в ад. (У католиков есть ещё чистилище).

Чернокнижники в целом с этим согласны. Только по их учению не все души и не сразу отправляются по назначению. Некоторые задерживаются на земле, на месте смерти, в своих могилах, и т.п.

Чернокнижник верит, что может призвать эти души и с их помощью творить своё колдовство. Христианская церковь решительно отвергает такую возможность. Священники не устают разъяснять, что на подобные вызовы, в том числе и на спиритических сеансах, приходят не души усопших, а бесы.

Пока человек жив, только он сам может распоряжаться своей душой.

В качестве примера можно вспомнить историю Иова Многострадального. Помните, что сказал Господь Сатане? "С телом делай что хочешь, но над душой ты не властен". В свою очередь, бесы стараются сделать всё возможное, чтобы завладеть душой человека. А душа достанется бесу, если человек нарушит заповеди, будет грешить, совершит самоубийство. Бес вводит в искушение, подталкивает на грех. Бес может вызвать болезнь (власть над телом), в надежде, что человек в отчаянии отвернётся от Бога.





Если уж самому Сатане не дана власть над душой, разумеется это не по силам и жалким людишкам, мнящим себя колдунами. Гуляющие по Сети обряды с громким названием "забрать часть души" и "вызов души" не более чем попытка телепатического воздействия на спящего человека. Так их и надо воспринимать.

ПРО СЕМЬИ МАГОВ

Примеры есть. В том числе у этнографов. Все эти рассказы и былички о том, как умирающий колдун делит бесов между наследниками. Отсюда ясно, что колдун, как и любой человек, может создать семью, иметь детей и внуков. Чернокнижники вполне могут создать семью с единомышленниками, и детей воспитывают в своей вере. Разумеется, есть и те, кто предпочитает одиночество и уединение.

СЕРАФИМА ЧЁРНАЯ.

Легенда такая: некий этнограф, г. N, купил у наследников скончавшейся чернокнижницы её тетради и начал торговлю обрядами. Кто-то покупал для себя, кто-то с целью дальнейшей перепродажи. И тут обнаружилась интересная закономерность: те, кто, вслед за г. N, торгуют обрядами, вслед за ним отправляются в мир иной.

Сейчас на разных форумах можно встретить обряды и заговоры из так называемой "ТЕТРАДИ СЕРАФИМЫ ЧЁРНОЙ". На мой взгляд, это фальсификация, подделка.

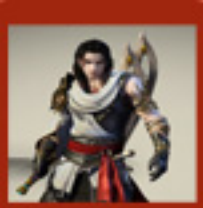
БОГОХУЛЬСТВО

Термин впервые появился в "Уложении" Алексея Михайловича (1649 г.), которое начинается с главы "О богохульниках и церковных мятежниках". Под богохульством понимается хула на Бога, Богородицу, Честный крест.

За богохульство полагалась смертная казнь через сожжение (ст.1). Смертная казнь также полагалась за препятствование совершению литургии и за убийство в церкви.

Духовный регламент 1721 года относит к богохульству хулу имени Бога, избегание в течении года покаяния и причащения, "ругательство и посмеяние" над законом Божиим.

В XIX веке богохульство квалифицировалось как уголовное преступление и, согласно "Своду законов уголовных" (1840 г.), умышленная хула на Бога, Богородицу, Честной крест и святых угодников наказывалась лишением всех прав состояния, битьём кнутом и ссылкой на каторжные работы (ст.195).



В 1885 году к перечню объектов богохульства были добавлены Бесплотные Силы Небесные. Выступавшие против религии в печати, подлежали высылке в отдалённые места Сибири (ст.181). За порицание веры в общественном месте осуждали на каторгу сроком 6-8 лет. За порицание веры в церкви - каторга 12-15 лет (ст.176).

Jaine





Квантовая медицина и волшебный хлеб здоровья в современном и народном исполнении

Энергоинформационное целительство – известно с древних времен. В деревнях бабки-знахарки, используя природные подручные средства и собственные родовые наработки, помогали больным и убогим, облегчали телесные и душевные страдания, зачастую не вдаваясь в тонкости своего ремесла, основываясь лишь на вере в свои силы и искреннее желание исцелить немощных. Я лично была свидетелем того, как одна знахарка в Белоруссии пекла особый хлеб здоровья. Для каждого больного выпекался свой хлеб. Зерна для хлеба бабка собирала прямо в поле и молола в ручной мельничке. В процессе выпечки читались специальные заговоры. Потом каравай разламывался на несколько кусков, куски прикладывались к телу, и больной получал облегчение.

А после цикла лечений хлебами здоровья – полное исцеление. Тогда мне это казалось настоящим чудом, да и бабка толком не могла объяснить, в чем секрет ее мастерства. Она говорила просто: «Я разговариваю с колосом, зерном, мукой, как учили меня мать и тетка. Я беру у родника чистую воду, смывающую черные мысли. Я прошу свой хлеб помочь болезным, прогнать с них хвори. Солнце любит землю и все, что на ней растет и живет. И людей оно любит. А я помогаю через хлеб передать любовь солнца. Под солнцем все оживает даже после лютых зимы, и люди поправляются и расцветают как земля весной». Конечно, сейчас я прекрасно понимаю, что в основе лечения хлебом здоровья лежал особый вид целительского мастерства, основанный на непосредственной связи и взаимодействии врача и пациента гармоничными природными средствами. Поскольку человек – составная часть окружающего мира, он может находиться в гармонии или дисгармонии с самим собой и окружающим миром.





Зрелое зерно, собранное руками, а не бездушным комбайном, смолотая без примесей мука, замешанное на родниковой воде тесто, заговоренное добрым сильным целительным словом, - создавали активную оздоровительную энергоинформационную структуру, восстанавливающую целостность нарушенного болезнью организма человека. Сегодня этот метод, возрожденный и модифицированный, используется многими целителями, работающими на гармоничное исцеление человека и рассматривающими организм как единую энергосистему. Лично я, как человек с высшим образованием в области компьютерных технологий, нахожу немало аналогий между методиками прошлого и современности. Основываясь на теории квантовой физики и того, что весь мир и вся Вселенная состоят из элементарных частиц – квантов Материи, легко понять и представить многие непонятные ранее процессы. Наш Мир, правильнее говорить "Макромир", – это мир реальных вещей и объектов. А квантовый Мир (Микромир) – это мир «невидимка».



Однако Природа Едина. Все, что мы видим, слышим и чувствуем, – это лишь частичное проявление природных процессов, данных нам в ощущениях и мыслительных процессах, которыми наделила нас Природа. Однако и радиоволны (на которые также распространяется теория квантовых процессов) невидимы нами, но прекрасно улавливаются приемниками и телевизорами, открывая нам окно в мир «невидимок». Возможно ли найти другой (нетехнический), а следовательно безвредный для человеческого организма способ изучить его «невидимый» (внутренний, не только в переносном, но и прямом смысле слова) мир? Если позаимствовать у вечной и мудрой Природы «биоэнергетические методы» обмена информацией, можно говорить о своеобразном «вечном двигателе», который будет работать, пока существует энергообмен между Макромиром и Микромиром.



Изначально Природа создала человека как уникальную естественную самоорганизующуюся систему. Рассматривая ее с точки зрения квантовой теории, невозможно выделить хоть одну мысль или чувство, которые бы не сказывались, прямо или косвенно, на развитии живого организма. Наши клетки постоянно «прислушиваются» к нашим мыслям и изменяются под воздействием «услышанного». Например, длительная депрессия, как правило, вызывает подавление иммунной системы, а любовь и искренние чувства – укрепляют. Длительные переживания и отчаяние повышают опасность инфаркта и рака. Можно привести немало аналогий, с которыми согласятся и лечащие врачи. А это как раз означает, что нельзя отделять биологию от психологии или любую другую сферу деятельности от вселенских квантовых процессов.

Академик В.И. Вернадский указывал на то, что даже память о неприятностях, являющаяся всего лишь пучком мыслей, вызывает те же разрушительные гормоны, что и само неприятное воздействие. Но, так как разум влияет на каждую клетку организма, процесс старения не постоянен и его можно изменить – ускорить, замедлить, прекратить на время и даже вернуть вспять. Этот феномен объясняется тем, что сам принцип неопределенности, характеризующий квантовые процессы, открывает нам дополнительные возможности управлять любым природным процессом как «вперед», так и «назад». Каждый человек – отдельная единица общества, но все мы связаны с разумом, который управляет Вселенной. Часто его называют «Высшим разумом». Наши тела – лишь часть материи Вселенной, наши умы – лишь часть вселенского разума.





Легко проследить
вытекающий отсюда вывод
о триединстве Природы,
которое можно выразить в
виде квантовой
информационной триады:
Макро-Микро-Единство.
Пионеры квантовой физики
- Эйнштейн, Бор,
Гейзенберг – породили
новый способ видения
Мира, поддержанный и
развитый современными
учеными.
Закон о триединстве был и
ранее известен, но немного
в другой форме – духовной
и Божественной. Согласно
догмату о Пресвятой
Троице: «Бог Отец является
творцом всего сущего
(видимого и невидимого).
Бог Сын предвечно
рождается от Бога Отца.
Бог Святой Дух предвечно
исходит от Бога Отца". По
учению церкви, Бог, единый
в трёх лицах, является
бестелесным невидимым
духом, живым, вечным,
вездесущим и всеблагим.
Его невозможно видеть,
поскольку Бог не имеет в
себе такого, из чего состоит
видимый мир.



Другую аналогию
триединства можно
проследить в цепочке
"Бог-Вера-Человек". (Под
Верой некоторые
подразумевают Религию,
хотя я лично считаю, что это
не одно и то же).
Конечно же, личное
мировосприятие каждого
человека породит свои
анalogии и свой собственный
мир. И даже одинаковые
материальные вещи
воспринимаются нами
по-разному. На самом деле в
этом есть свое зерно
мудрости. Ведь даже ученым
потребовались века, чтобы
на основании квантовой
теории прийти к квантовой
медицине, на которую
возлагают надежды XXI века.
Основная идея квантовой
теории в медицине состоит в
том, чтобы научиться
стимулировать собственные
жизненные силы
человеческого организма к
самоизлечению под
воздействием природных
излучений достаточно малой
интенсивности, не
вызывающих побочные
эффекты.



Цель квантовой терапии - это не лечение в традиционном понимании, а, скорее, естественная гармонизация организма человека. По сути, это новая тройственная цепочка

«Человек-Природа-Здоровый человек». Причем исцеление организма должно осуществляться только природными средствами, про которые традиционная медицина напрочь забыла на века. С этой точки зрения можно рассматривать квантовую медицину как попытку вернуть живой организм в первоначальную природную электромагнитную среду, в которой когда-то зарождалась жизнь на Земле.

И пока квантовые медики ищут панацею от всех болезней (дай Бог им сил и разума не свернуть с правильного природного пути), в отдаленных и не очень отдаленных от цивилизации селах и деревнях бабки-знахарки по-прежнему будут печь для нас хлеб «здоровья».



Эти труженицы родовой магии будут собирать и молотить зерна, приправлять живое тесто заговорными словами и родниковой водой, сами того не ведая, что творят они сие чудо природы по всем канонам и правилам квантовой теории материи и вещества.

Mistress





Черепно-мозговое молчание или Как научиться видению

Наши мозги - вещь достаточно коварная.

Они часто играют с нами нехорошие шуточки и заставляют делать всякие неправильные глупости. Но это полбеды.

Меня очень часто спрашивают, почему большинство людей - не видящие, и даже не могут научиться этому фокусу, улавливая меньше 20% от возможной визуальной информации о вещах вокруг.

А потом долго, трудно, болезненно и многие годы пытаются обратно развить видение, как у четырёхлетнего ребенка. Потому, что кроме внешней формы не видят вообще ничего.

Давайте подумаем, чем ребёнок отличается от неребёнка? В основном. Опытом. Телесный, тактильный, информационный, и прочий опыт.



Мы сталкиваемся с какой-либо вещью, информацией, явлением, наш мозг запоминает её, как бы вносит в базу данных, и более к ней не возвращается. Вы запоминаете, как есть, пить, как читать и писать, как выглядят и называются предметы. Просто вбиваете эти списки в базу мозгов и живёте согласно ей.

Вы вот врядли сможете вспомнить, какой именно узор нарисован на сахарнице, которую вы видите каждый день у себя на столе. Но если посмотрите, сразу вспомните и удивитесь, как могли забыть. Кстати, у мужчин индексация намного сильнее и топорнее, поэтому их просто нет смысла спрашивать, заметили ли они вашу новую причёску или цвет обоев переклеенных. Они однажды внесли в свою базу вас, вместе с волосами, и каждый раз мозг просто сообщает им, кто вы и что волосы у вас на голове есть. Смиритесь.

Когда же человеку становится очень скучно, или он по каким-то причинам начинает усердно рассматривать знакомую вещь, возникает очень неприятное состояние, называемое жема-вю (антипод дежа-вю). Вы смотрите на сахарницу на столе, начинаете рассматривать ее узор, форму, высоту, ширину...



И внезапно осознаете, что вы видите эту вещь впервые. Вы не знали, как она выглядит, просто привыкли к тому, что на столе есть сахарница. А вроде как и не видели её никогда. Ощущение неприятное, но, думаю, всем знакомо.

Это происходит от того, что мозг однажды "проиндексировал" этот предмет, запомнил, что он есть и где стоит, и далее, годами, никогда не индексировал его снова. Он просто внес в базу данных его положение, применение и примерную форму. В итоге вы никогда не видели эту сахарницу на самом деле, вы пробежали её глазами, а мозг вам говорил: "Там на столе белая сахарница, всё как обычно, повода для беспокойства нет".

То же самое проделываете вы с людьми, и со знаниями, и с навыками... Вам же не приходит в голову, скажем, летать. Ну, хотя бы попробовать. А почему? Потому, что вы знаете, что люди не могут летать. Вам так сказали когда-то и вы так запомнили.

Кстати, шмелям не сказали, поэтому они и летают. Хотя, с точки зрения физики, не должны.

Сами вы не пробовали это опровергнуть, ведь так?

Тем и отличается видение ребёнка. Он эти вещи видит впервые. Реально впервые. Он индексирует их с нуля. Чтобы потом, после 6-7 лет жизни, перестать индексировать их заново и оградить себя высокой стенкой из "Я могу" и "Я не могу". А дети ведь всегда придумывают чего-то эдакое, и бабаев видят, и информационные потоки читают...





Их устами как раз и глаголит истина, потому что они не приучены ещё вгонять истину в рамки социального, уместного, привычного и скучного.

Почему же дети разучаются видеть?

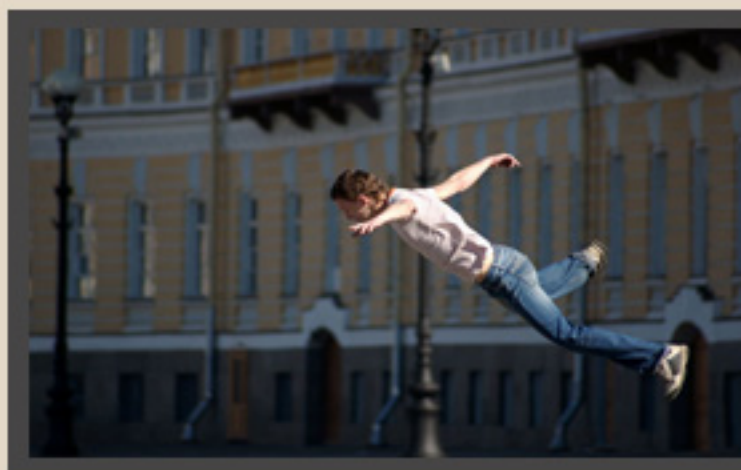
Вы обращали внимание на то, как родители (большинство) общаются с детьми?

Я обращала.

Маленькие дети имеют отвратительную привычку не затыкаться ни на секунду, а с их гиперактивностью периоды "не закрытого рта" становятся очень длинными и мучительными для родителей.

Сначала они радуются, что чадо заговорило, но потом уже не знают, куда от него и его вопросов деться. А оно говорит, говорит, говорит... Поэтому через непродолжительное время родители перестают вслушиваться в бесконечный поток примитивных размышлений и глупых вопросов своего отпрыска, и просто машинально кивают и талдычат: "Да, да, да, это очень интересно..." Иногда, чтобы порадовать, добавляют нотки интереса: "Дааа, ты что, кааак интересно, правда???"...

В лучшем случае.



В худшем случае могут и оплеух надавать, чтоб заткнулся быстрее. И вот представьте, что ребёнок видит НЕЧТО. Вот из ряда вон выбивающееся. Он тут же рассказывает своему неблагодарному слушателю, что видел в доме фею (например). На что усталый родитель привычно отвечает - "Ага, да, фея... Молодец... Собирайся быстрее, а то опоздаем в садик!" Реакцию родители выдают только на вопросы по делу или явные действия.

Ребёнки на самом деле все подмечают, и неосознанно выводят статистику, какие темы лучше не трогать. То есть на замечание о том, что во дворе был замечен дракон, папа не отреагировал или нахмурился. А вот о пятёрке по арифметике - повернул голову и заулыбался. Значит, надо говорить больше об арифметике.



Со временем маленький человек понимает, что окружающим интересны только обыденные темы и начинает фокусироваться только на них. И, если чего и видел, то молчание, игнор и оплеухи очень быстро ему показывают, что это дело бесполезное и даже опасное. И со временем они перестают обращать на это внимание сами.

Так вот, смысл "взрослого" видения состоит в том, чтобы эту всю "базу данных" стереть. И каждый предмет видеть отчётливо и заново. То есть напроць и навсегда забыть о том, что вы можете или не можете, как выглядят предметы, кто такие люди и т. д. Сделать это очень трудно, особенно если со знаниями в мозги проникло много шаблонов.

Путей, в принципе, два.

1) Сильный шок. Человек, который своими глазами видит нечто, что совершенно не поддаётся индексации и ни с чем не имеет ассоциативной пары, автоматически выключает оценку мозгами происходящего. Правда, ненадолго.

Часто это заканчивается обмороком, потому что мозг не в силах перенести такую перегрузку и просто перезагружается, в надежде, что эта фигня за время обморока куда-то пропадёт, и можно будет заново включить внутренний диалог и оценку.

2) Выключение внутреннего диалога дается многим трудно, но дает свои плоды. Мозг, лишённый привычной жвачки из внутреннего голоса, должен чем-то заполнять возникший вакуум. То есть начать искать информацию вокруг заново. И насильно начинает рассматривать предметы с нуля, без доставания из базы привычных ориентиров. То есть, когда мозг вам ничего не сообщает, вы оказываетесь наедине с вещами и понятиями в состоянии ребёнка, впервые увидевшего мир. Вы не знаете, можете вы летать или нет, придётся пробовать, чтобы узнать. Для более продвинутых - переход на мыслетормозное мышление. Дается единицам, но результаты отменные, потому что мозг оказывается в состоянии мышления, но "база" выключена.



Как результат - вы вынуждены рассматривать сахарницу (или причёску жены) - как нечто новое и неопознанное. Постоянно. А при этом как раз и появляются такие полезные скиллы, как расширение спектра обзора, видение энергетики, ее проблем и прочего. Точно так же новый спектр зрения позволяет отчётливо видеть сущностей и считывать информацию с потоков. Что и требовалось доказать.

Ах да, на моей сахарнице нарисованы сливы и несколько персиков, а сверху написано Fruits, но одна веточка в конце округлая, и со стороны надпись выглядит как Fruitso. :)

Mylene Maelinhon





Тенсегрити. Огонь Изнутри

Приветствуем всех наших читателей и авторов наступившем в 2014 году! Количество поклонников нашего журнала неуклонно растет и мы рады, что материалы наших авторов пользуются неизменной популярностью. В этом номере мы также с удовольствием представляем новое интервью редакции журнала «Тонкий мир» с одним из основателей группы практикующих "Созвездие" Дмитрием Ерашовым о волшебном мире Тенсегрити.

Вы только что вернулись с семинара "Огонь Изнутри", можете пояснить, что такое Огонь Изнутри для тех, кто идет по Пути Сердца?

Это был замечательный семинар, который завершился туром к пирамиде Александра Голода. На этих мероприятиях мы учимся ВИДЕТЬ энергию, или ЧИТАТЬ энергию, а это как раз то, чему учил дон Хуан Матус Карлоса Кастанеду. Огонь Изнутри - очень важная и актуальная тема для всех нас.



Ведь мы очень заняты собой, чтобы осознать, что в центре Земли температура превышает 2000 градусов по Цельсию, Земля живое существо, и у Земли уже есть этот Огонь Изнутри. А мы - дети этой планеты Земля, и чтобы хоть немного изменить наше представление о себе, нам потребуется установить связь с окружающим миром, Землей, звездами, вселенной.

Тенсегрити - это современная версия традиции видящих древней Мексики. Вы знаете, что шаманы в любой традиции рассматривают окружающий мир как мир духов, а уже затем как мир, который мы все знаем, наш плотный мир. В нашей традиции учат рассматривать мир как энергию.



Земля - это огромное живое существо, и у Земли есть дух. Мы, люди, здесь в гостях, но ведем себя, как будто мы здесь хозяева. Вы прекрасно знаете, что произойдет, если в ваш дом придет человек и будет вести себя неуважительно и создавать неудобства для вас - вы избавитесь от этого человека. То же происходит и с нами: мы забыли кто мы, мы забыли зачем пришли сюда, мы забыли где мы живем, мы потеряли свой путь. То есть, поведение современного человека по отношению к себе и к миру вокруг не является гармоничным, мягко говоря. Сейчас задача современного человека найти свой Путь Сердца, найти свой внутренний огонь, который будет вашим проводником в течение жизни. Огонь Изнутри - это сила, которая дает нам возможность быть настоящими и жить полной жизнью, жизнью, наполненной до краев энергией, любовью, светом.

Тогда, возможно, у нас появится шанс, как говорила Рената Мюрез на семинаре, "подойти к кульминационному моменту в конце жизни, когда всё осознание, собранное в течение всей жизни, зажигает или отпускает нашу физическую форму и отделяет нас от земных ограничений, уходя в другие слои нашей вселенной."

Что дает Огонь Изнутри для нашей повседневной жизни? Может ли он помочь нам сделать свою жизнь лучше?

С древних времен все, кто обладал огнем, обладал силой. Кто-то поклонялся этой силе, кто-то молился ей, кто-то становился рабом этой силы. Нам нужно научиться уважать эту силу и уметь договариваться с ней. Людям свойственно впадать в крайности. Прочитав пару книг Карлоса Кастанеды, мы начинаем думать, как можно использовать этот огонь изнутри или как уйти в третье внимание, но крайности - это состояния, где мы теряем контроль. Поэтому современные видящие пришли к пониманию факта - с Огнем Изнутри можно жить. И действительно, как вы можете в конце жизни зажечь в себе огонь, если при жизни не делали этого...



Мы можем быть не то чтобы
лучше, мы можем быть
волшебными существами,
лучами Солнца, детьми
Земли, живущими за
пределами страха.

Вы наверняка знаете песню
Андрея Макаревича
"Костер". Там есть такие
слова:

Тот был умней, кто свой
огонь сберёг,
Он обогреть других уже не
мог,
Но без потерь дожил до
тёплых дней.
А ты был не прав, ты всё
спалил за час,
И через час большой
огонь угас,
Но в этот час стало всем
теплей.

В связи с этим возникают
вопросы: Каждый ли может
зажечь свой Огонь внутри
себя? И как долго может
или должен гореть этот
Огонь?



На семинаре мы подробно
изучали это, делая stalking
и перепросмотр. Конечно,
каждый может зажечь свой
огонь. Мы рождены такими.
Посмотрите в глаза
годовалому ребенку - этот
взгляд наполнен огнем.
Посмотрите на цветок, как он
раскрывается - он также
наполнен огнем и чувствует
связь с Землей куда лучше,
чем это делаем мы, люди.
Огонь Изнутри будет гореть
там, где нет внутреннего
диалога. Тишина -
пространство для Огня
Изнутри, для творчества.
Внутренняя тишина - врата в
сновидение, и чтобы
сновидеть, нам потребуется
зажечь в себе Огонь
Изнутри. Этот огонь может
гореть всегда. Наш огонь
никто не тушил, мы сами
согласились с тем, что он
нам не нужен и забыли про
него. Поэтому все зависит от
вас, только от вас. Как долго
вы можете быть
влюбленным человеком...
год, два года, пять лет, всю
жизнь... все зависит от вас,
от вашего намерения.

Мы уже поднимали вопрос
отношений, но отношения для
многих остаются нерешенным
вопросом. Как с помощью
инструментов Тенсегрити
можно настроить отношения с
людьми, близкими,
коллегами?



Чтобы наладить свою жизнь в семье, с коллегами, нам следует принять ответственность за свои действия. Нам нужно понять, что мы хотим дать в этих отношениях и что хотим получить. Мы опять подходим к практике перепросмотра - то, что делали видящие древней Мексики. От этого никуда не деться. Нужно понять, что мы находимся в заколдованном круге, называйте это как хотите, круг сансары или круг перерождений - смысл от этого не меняется. Мы живем в постоянно повторяющемся круге событий, в котором королем является наше эго, наш ум. Это и есть единственная причина всех наших бед. Перепросмотр же дает нам возможность выйти из этого круга постоянно повторяющихся событий, а также перепросмотр - это тренировка, чтобы начать ВИДЕТЬ энергию и начать сновидеть. Когда вы начнете мало-помалу делать перепросмотр, вы увидите ваш энергетический вклад в отношения с другими людьми. Сначала вы это просто почувствуете, и это чувство останется с вами, оно начнет усиливаться, вы начнете видеть то, что не видели раньше. Шаг за шагом, вы будете менять те или иные привычки, чувства, ощущения...



Перепросмотр - отличный инструмент для этого. В конце концов, у нас появляется энергия, чтобы действовать в отношениях по-новому. Это произойдет потому, что ум или ваше эго отойдет на второй план и у вас появится возможность, **НОВАЯ** возможность строить свою жизнь. Жизнь без эго и внутреннего диалога - звучит здорово. Ну а дальше, все зависит от уровня вашей энергии, от вашего Огня Изнутри. Кто знает, как далеко может зайти тот или иной человек. Чтобы находиться в состоянии гармонии в любых отношениях, нам нужно намереваться делать это. Нам нужно научиться ВИДЕТЬ больше. Видение не является чем-то недостижимым - это наша врожденная способность, она уже у нас есть. Когда ВИДИШЬ энергию, как говорил Карлос Кастанеда, все становится равнозначным и когда это происходит, мы обретаем связь с Духом.



Это не сказки, это жизнь в гармонии с духом, так жили наши предки, а мы, современные люди, добровольно отказались от этой связи. Я не знаю другие способы, чтобы восстановить свою энергию и зажечь Огонь Изнутри.

Это звучит очень заманчиво, но все-таки, зачем нам нужно заниматься Тенсегрити?

Быть воином - самый эффективный способ жить, - говорил Карлос Кастанеда. Тенсегрити - это лодка, которая помогает вам пересечь океан. Любой разумный человек скажет, что переплыть океан на лодке легче, чем вплавь. То же самое здесь - Тенсегрити является поддержкой в течение нашей жизни. Магические пассы, перепросмотр, сновидение - все это наша лодка, на которой мы пересекаем океан под названием жизнь... Нужно понять, что Тенсегрити - не для использования, как мы привыкли использовать все в нашем мире. Тенсегрити имеет свою историю, которая берет начало более 10 000 лет назад в древней Мексике.

Видящие древней Мексики практиковали магические пассы, чтобы достичь связь со своим двойником или энергетическим телом - первый шаг к обретению свободы. Рената Мюрез говорила нам, что свобода - неотъемлемое право по рождению любого человеческого существа, все способны достичь этого в конце жизни, но происходит это только после целой жизни сохранения энергии осознания, посредством таких практик, как Тенсегрити, и через очищение наших земных связей. Поэтому заниматься Тенсегрити нужно для того, чтобы обрести свободу, свободу восприятия в течение нашей земной жизни - осознание своего энергетического тела. Когда это произойдет, вы увидите наш мир по-другому, а также, что миры бесконечны и им нет конца.

Значит действительно есть возможность войти в другой мир?

Конечно, такая возможность есть. Формула простая - тайны открываются, когда эго отходит на задний план, когда мы забываем о себе, когда "Я" перестает быть главным игроком в нашей жизни.



Жить в гармонии с собой, с окружающим миром - ключ к тому, чтобы Дух пришел к нам и стал нашим проводником в этой безбрежности.

Книги Кастанеды читают миллионы, но занимаются Тенсегрити не так много. Почему, с чем это связано?

Это связано с личным выбором каждого. Каждый сам принимает решения. Отказываться от своих привычек, менять свою жизнь непросто, и это не интересно всем подряд. Но к нам регулярно приходят новые люди и их глаза сияют после занятий. Чтобы войти в мир Тенсегрити требуется очень серьезный настрой сделать это. Мы, люди, должны решить для себя, как жить дальше. Тенсегрити невозможно понять, глядя на это со стороны, а многие пытаются составить свое мнение именно так. Поймите, любой магический пасс заставляет нашу точку сборки дрожать, при условии, что вы сами делаете этот магический пасс.



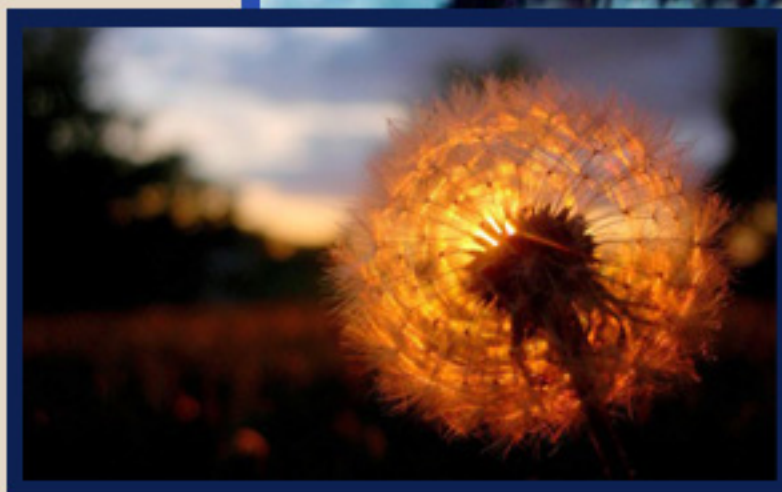
Простое наблюдение не сработает. Движения, которые были открыты в состояниях сновидения, недаром называются магическими пассами - они и есть магические, так как меняют наше восприятие. Сейчас существует множество групп практикующих Тенсегрити, занятия в этих группах проводят ведущие Тенсегрити, которые как раз сейчас закончили первый уровень обучения и сдали серьезные экзамены - эти группы существуют для того, чтобы помочь другим людям найти самих себя в Тенсегрити. Например, в группе "Созвездие", которую я представляю, проходят классы 6 раз в неделю, приходите, пробуйте, занимайтесь.



Чтобы бы вы хотели
пожелать нашим
читателям и людям, кто
интересуется работами
Карлоса Кастанеды?

Я хочу обратить ваше
внимание на то, что мир
вокруг нас - живой мир. В
дополнение к тому, что
мир живой, он еще имеет
невидимую сторону. Дух
присутствует во всем;
есть дух лесов, дорог,
воды, ветра, огня,
животных и т.д.
Взаимодействие с этим
невидимым миром
начинается с понимания и
признания существования
всего этого. Это прямой
путь к осознанию того,
кем мы являемся, и какая
задача стоит перед
каждым человеком на
этой Земле.

Дмитрий Ерашов





Способ чистки и восстановления при помощи энергий

Характеристика метода

Эта методика, в общем-то, простая, и большинство людей, постоянно занимающихся биоэнергетикой, наверняка её знают. Но кому-то, может, и пригодится. Сразу оговорюсь, что при описании метода работы не буду соблюдать точную терминологию. Опытные практики, я думаю, поймут, что я хочу сказать, а для новичков постараюсь писать простым языком. Это метод устранения негативных последствий занятием магией. Когда человек посылает воздействие, а оно, по каким-либо причинам не дойдя до "адресата", начинает проявляться на самом практике. Вызывает физическую боль и другие симптомы, наподобие тех, которые возникают при порчах. Кроме того, таким способом можно устранять и негатив, наведённый другим человеком. Для лечения физических болезней этот метод не подойдёт. Максимум, что им можно сделать, - это уменьшить боли. Но основное его применение - устранение последствий магической работы.

Метод проверен, достаточно эффективный. Требуется хорошей способности к концентрации и визуализации, умения создавать энергетические каналы, ставить элементарные защиты, чувствовать потоки энергии. Плюсы - отсутствие ритуальной части и необходимости проводить обряды, использовать различные материалы. Отсутствие финансовых затрат. Также плюс - относительная простота и доступность метода. Минусы - большие затраты энергии при работе. Кроме того, сам процесс может занять много времени. Зависимости эффекта от фаз луны и времени суток не выявлено. Есть очень важный момент в случае, если вы помогаете тому, у кого проблема вызвана его собственным неудачным магическим воздействием. У вас не должно быть никаких негативных мыслей по отношению к этому человеку, потому что они сведут на нет всю вашу работу.



Техника

Проводить воздействие можно лично на самом человеке; по фотографии; по фантому, созданному вашим воображением. Я думаю, что легче всего работать по хорошей качественной фотографии в полный рост – потому, что не нужно воспроизводить в уме образ человека для создания фантома, и в то же время нет его физического присутствия, которое может напрягать или сбивать. Но это уже на личное усмотрение каждого.

Воздействие производится с согласия и по просьбе пострадавшего (поэтому наличие хорошей фотографии - не проблема). Перед работой нужно войти изменённое состояние сознания (назову его трансом) (или выполнить всё то, что вы привыкли делать перед работой - остановить внутренний диалог / отключиться от всех эмоций / обратиться за помощью к Силам, с которыми работаете / и так далее). Транс нужен для того, чтобы убрать все посторонние мысли и эмоции.

Отвлекать не должно ничто. Все мысли и вся воля должны быть направлены только на воздействие, и концентрация внимания должна быть полностью сосредоточена на нём.

Далее - поставить защиту на себя и на помещение (потому, что мы собираемся убирать негатив). Виды защит не принципиальны, но лучше, я думаю, энергетическая, потому что у нас вся работа делается только на уровне энергий. Собственно, со стороны практик выглядит как человек, просто сидящий и смотрящий на фотографию. Всё. Нет никаких ритуалов, пассов, вообще реакций на внешние раздражители. Защиты можно ставить те, к которым вы привыкли. Начиная от "кокона" или "молнии" на себя и "стенок" или "купола" со всех сторон (включая пол и потолок) - на помещение. Если вы обычно при работе зажигаете свечу или благовония - пожалуйста, можете это сделать. Главное, чтобы вы были уверены в своей защите.



Итак, сначала нужно войти в транс. Далее – попросить Силы, с которыми вы работаете, помочь вам, если вы собираетесь действовать не на своей собственной силе.

Попросите их помочь вам вылечить этого человека. Нужно почувствовать силу, энергию, как она наполняет вас, потому что это – наш главный инструмент. Ваша это сила или заёмная у ваших помощников – не принципиально. Главное, чтобы её хватило для воздействия.

После этого ставим защиту – сначала на себя, потом на всё помещение. Если защиты стоят у вас постоянно, то всё равно нужны дополнительные, которые вы снимете после завершения обряда. Берём фотографию, настраиваемся на неё. Нужно почувствовать связь с человеком, который изображён на снимке, представить, что вы находитесь рядом с ним в том месте, где он запечатлён. Что вы можете до него дотронуться. Таким образом сформируется канал между ним и вами. Когда это произойдёт, вы почувствуете поток энергии. Поэтому защита должна уже на вас стоять в это время, чтобы негатив с него не задел вас.

Теперь надо внимательно посмотреть человека, какой на нём негатив, может быть, он локализован в какой-то одной части биополя.

Естественно, вы проводили диагностику ещё до того, как взяться за эту работу, поэтому сейчас у нас уже происходит только её уточнение.

Вообще, в работе очень поможет "видение" энергий. Но если эта способность не развита – достаточно их просто чувствовать, и хорошо уметь визуализировать свои действия. Визуализация нужна очень качественная, то есть если вы представили себе поток зелёной энергии, которая растекается по мышце, расслабляя её, то вы должны совершенно чётко это всё себе вообразить – настоящую мышцу (похожую на картинку из анатомического атласа), настоящий поток зелёного цвета, и так далее. И это всё нужно увидеть внутренним зрением и почувствовать почти физически.

Этапы устранения негатива: представьте себе, что на человека на фотографии льётся чистая вода. Целый водопад чистой воды.

Назову этот метод «душ».

При этом с человека стекает чёрное густое вязкое вещество и уходит в землю.



Далее – в земле оно погружается всё глубже и глубже в недра, достигает магмы и там сгорает в раскалённой лаве.

Довести эту черноту до магмы очень важно – ведь нам нужно её уничтожить. Надо буквально увидеть это всё внутренним взором, почувствовать энергетически, как этот негатив просто распадается на нейтральные частицы, которые уже никакого вреда принести не могут.

Есть ещё такая методика: когда вы почувствуете, что от человека уходит негатив, можно визуализировать палку и наматывать черноту на неё, как нитку. Когда её на палке станет много – поступить с ней так же, как в предыдущем описании, то есть сжечь в недрах земли.

То есть визуализировать можно всё, что угодно, хоть пылесосом негатив отсасывать, но уничтожать обязательно надо полностью.

Хочу оговориться, что при этом методе чистки мы не посылаем негатив обратно тому, кто его навёл.

Во-первых, потому что может быть так, что мы чистим самого автора этого негатива. А во-вторых, даже если мы чистим не автора, а всё-таки жертву, наша задача – не разбрасывать негативную энергию дальше по миру, а полностью уничтожить её.

Если мы начнём представлять себе, как она уходит к своему создателю – то наша концентрация на чистке нарушится, и работа окажется не законченной и бесполезной.

Метод «душа» хорошо применять тогда, когда вы точно не знаете, что именно было сделано с негативной целью. Если же вы это знаете точно, можно применить другой метод. Осматриваете биополе человека, находите место локализации негатива и резким движением вырываете его из энергетического поля. После этого ловите сгусток негатива чем-нибудь.

Ладонями, мешком, чем угодно, но нужно обязательно, чтобы он был у вас. Далее уничтожаем его в недрах земли. Или запускаем в небо, в атмосферу, в космос. Но так, чтобы там он тоже сгорел до основания, до рассыпания на элементарные безвредные частицы.

Теперь следующий шаг. В месте повреждения биополя визуализируем шарик зелёной энергии. Это энергия жизни, энергия исцеления. Мысленно сжимаем шарик, чтобы он раздавился, и даём зелёной энергии растечься по месту повреждения и целиком его заполнить.



В данном случае очень важно представлять себе анатомию. Потому, что мы лечим, например, не больную руку - мы лечим мышцу, или нерв, или кость, - и нужно конкретно представить, в какой именно орган мы направляем свою энергию. Иначе визуализация не получится. В этом может помочь простой анатомический атлас с цветными картинками, совсем не обязательно читать толстый талмуд с латинскими терминами. Главное, чтобы вы примерно смогли представить ту часть тела, которую хотите лечить. Хотя проблема у нас магического характера, а не физическая болезнь. Визуализируем шарик зелёной целительной энергии в месте повреждения. Например, в плече.

То есть, мы не просто катаем шарик по плечу. Мы его раздавливаем, чтобы энергия свободно растекалась по органам. Представляем себе мышцы плеча, как энергия их обволакивает и расслабляет. Представляем нервы, которые проходят между мышцами, и в них – как зелёная энергия устраняет повреждения этих нервов, как мышцы перестают на них давить, как нервный импульс начинает передаваться правильно, как от нерва уходит воспаление. На это нужно направить силу, которую мы используем для обряда – свою или заёмную. Сил на одновременную визуализацию и воздействие уходит много, и нужно постараться не бросить всё на полпути, потому что эффекта от работы тогда совсем не будет. Бывают ещё ситуации, когда не получается определить конкретную поражённую часть тела. Например, болит всё. Диагностика не помогает. Что мы делаем. Мы запасаемся силой, визуализируем зелёный шарик (или много шариков) в грудной клетке человека, раздавливаем их и даём энергии течь по всему телу. Но тут тоже придётся представлять мышцы, нервы, как исчезают спазмы, и так далее. Процесс это будет долгий, но дело того стоит.



После того, как всё везде расслабилось, когда вы уже не чувствуете в человеке негатива, нужно ещё раз помочить его «душем», но уже спокойным и приятным. Зелёную энергию из тела убирать не надо.

Теперь следующий шаг. Постановка защиты на человека. Ставим ту, которая у вас получается лучше. Например, «кокон», «зеркальный кокон», и так далее. Но защита нужна энергетическая. Она не должна подпускать к человеку никакой негатив. Но в ней обязательно нужно визуализировать отверстия для нормального энергообмена с внешней средой, потому что в «коконе» наглухо закупориваться нельзя. После того, как защита визуализирована, и вы почувствовали, что она стоит, нужно закрыть канал между вами и пациентом. Осторожно и спокойно мысленно перекрываете канал, связывающий его и вас. Отдаляетесь, визуализируете стену между ним и вами. Всё. Далее – снимаем защиту с помещения, потом с себя. Выходим из транса. Теперь – восстанавливаем энергию всеми способами, какие вам нравятся. Потому что будет усталость.

Советую не переутомляться, и не стараться непременно убрать весь негатив за один раз. На работу часами не хватит никакой энергии.

Результаты

С одного раза такая чистка может не помочь. Нужно делать до тех пор, пока симптомы негатива не исчезнут полностью. Можно работать два и даже три раза в день. Но это должно происходить под контролем состояния человека. То есть у вас всегда должна быть с ним обратная связь. Почему – потому, что при успехе вашей работы ему будет физически плохо. Во время воздействия и сразу после. Возможны судороги, сильная слабость, сонливость, могут быть другие проблемы. Поэтому – очень важно! – если состояние человека ухудшается, то работу нужно прекратить. Возобновить чистку можно только после того, как человеку станет лучше, но не в тот же день.

Результат чистки виден практически сразу. Становится легче в течение суток. Если ваше воздействие не полностью устранило негатив, то потом симптомы возвращаются, и при следующем сеансе вы снова будете видеть чёрную энергию на человеке, которую опять нужно будет смывать «душем».



Поэтому желательно всё-таки знать, какое именно воздействие было сделано на человеке, чтобы действовать предметно. В случае, когда у него это была своя неудачная работа, большой проблемы в этом нет, достаточно расспроса и диагностики. И ещё один момент – сразу после работы можно повторить диагностику по фотографии, с которой работали. После удачной чистки вы увидите свою защиту и отсутствие негатива либо его заметное уменьшение. Бывает такое, что если связь через фото была установлена хорошо, то лицо на фотографии даже как будто меняет своё выражение. В начале работы – страдальческое, в конце – спокойное или весёлое. Конечно, это не сам снимок меняется, просто вы настроены на человека и чувствуете изменения в его состоянии.

Примечание. Примеры защит.

Защита «молния», которую можно поставить на себя перед воздействием, и на человека, с которым работали, после воздействия. Соединяются указательный и средний пальцы правой руки в виде двуперстия (помните, как староверы крестились двумя перстами?).

Пальцы немного согнуты – так, чтобы их кончики находились на одном уровне. Соединёнными пальцами касаются лба – затем правого плеча – затем левого плеча – и в конце – «солнечного» сплетения. Таким образом, получается фигура в виде зигзага или молнии.

Защита «кокон», применяется для тех же целей. Представьте и почувствуйте вокруг себя округлую оболочку, в которой находится всё ваше тело. Если вы умеете чувствовать свою ауру, то просто представьте, что её внешний слой уплотняется. Эта оболочка – и есть кокон. Он должен быть равномерным по толщине и во всех областях, включая спину. Можно вообразить, что его внешняя поверхность зеркальная, и она отражает всё негативное, что направляется к вам. В коконе обязательно нужно представить себе много маленьких отверстий, через которые проходят потоки энергии. Мысленно уточнить, что негатив через них к вам проходить не должен. Защиты на человека с фотографии производятся не физически, а энергетически, то есть при помощи визуализации. Самому себе «молнию» можно сделать рукой.



Защита «стенка» на помещение. Используется для помещения, в котором производится чистка. Очень простая – просто смотрите по очереди на все стены, окна, мебель, потолок и пол, которые вас окружают, и представляете, что они покрываются защитным слоем, не пропускающим никакие нежелательные энергии. Точно так же, как в «коконе», надо сделать отверстия для потоков энергий.

Защита «купол» ставится так же – помещение накрывается куполом.

Вот такая методика. Некоторые моменты можно изменять, подстраивать под свою фантазию. Советую соблюдать последовательность действий. И, конечно, верить в себя, свои силы и способности.

Шуламит





Магия намерений, техника визуализации или программирование жизни

В эзотерических и религиозных учениях можно часто встретить утверждение о том, что всё внешнее является отражением внутреннего. Реальность отражает наше собственное внутреннее состояние, мысли и эмоции. Например, понятие о «деструктивном маятнике» у В.Зеланда или буддистские воззрения о том, что чтобы человек был счастлив, сперва нужно привести разум в состояние покоя, и уже после, исходя из этого состояния, заниматься внешними атрибутами счастья. Этой же идеи, что все начинается с собственных мыслей, придерживаются и современные направления в психологии, например позитивная психология. Мне техники программирования жизни известны из НЛП.

Наверняка, многие из нас слышали о такой популярной технике, как визуализация. Вариантов её исполнения существует много, я остановлюсь на том варианте, который практикую сама, практичную и на себе лично, и на обращающихся ко мне людях.

Основные шаги техники такие:

1. Сформулировать желание максимально детально и сенсорно очевидно. То есть сформулировать так, чтобы желаемый результат можно было потрогать, увидеть или услышать, ощутить непосредственно через сенсорные каналы восприятия. При этом желание формулируется так, чтобы результат был загадан лично для вас. Иначе говоря, вместо того, чтобы загадать «хочу чтобы начальник мне повысил зарплату», загадать «хочу, чтобы моя зарплата стала такой-то». Или вместо «хочу чтобы Петя меня любил» загадывать «хочу стать любимой».
2. Теперь опишите максимально детально свое желание и его исполнение на бумаге (опытным практикам это не требуется, но поначалу лучше описывать на бумаге). Опишите что вы будете видеть, чувствовать и слышать в момент, когда получите желаемое. Как вы поймете, что это именно то, чего вам хотелось.



3. Теперь продумайте контекст, условия, при которых исполнение желаемого вас бы устроило. То есть когда, где и при каких обстоятельствах вас бы устроило исполнение этого желания.

4. Очень важный и для некоторых сложный шаг — проверка экологии. Как исполнение желаемого отразится на других сферах вашей жизни? Что вы можете потерять, если желаемое исполнится? Как это отразится на отношениях с близкими людьми?

Поищите дополнительные выгоды — что хорошего в том, что у вас сейчас нет этого желаемого? Быть может отсутствие любви позволяет вам избежать опасности быть обиженной или недостаточная зарплата даёт возможность работать вполсилы. Когда вы найдёте дополнительные выгоды, нужно продумать как сохранить эти выгоды, не отказываясь от них, но и не отказываясь от своего желания.

5. Теперь нужно сделать первый шаг в сторону своего желания, первый шаг, который можете сделать лично вы. Он должен быть максимально простым или символическим. Это — так называемая подстройка к будущему. В техниках осуществления желаний первый шаг может быть некоей простой магической практикой, помогающей приблизиться к желаемому. Лично я люблю в этом состоянии создавать амулеты, работающие с намерением. Тип амулета зависит от того, к чему больше склонен человек, с которым я провожу технику. Любителям рисовать я даю задание погрузиться в свое желание, детально представить как осуществляется желание, представить изнутри, как если бы человек был там, в этой ситуации, а после — находясь с этим состоянием, начать рисовать картинку, которая будет символом этого желания. Тут главный принцип — рисовать то, что хочется, но без конкретной задумки. В итоге, такая картинка становится амулетом, помогающим в осуществлении задуманного.



Я описала основные шаги и свой вариант использования. Саму же технику можно применять как в более мистическом ключе, как технику осуществления желаний, так и в более «обычных» ситуация — как технику целеполагания. В случае целеполагания пятый пункт техники — первый шаг, вы выбираете сами, он должен быть очень простым и сделать его нужно обязательно.

Так что значит, что реальность отражает наше состояние? Это и осознанно загаданные нами цели и желания, и, неосознанно загаданные страхи и опасения тоже. Как говорится, у оптимистов сбываются надежды, а у пессимистов — опасения. На чём бы вы не были сосредоточены, на том, что хотите притянуть в свою жизнь, или на том, чего хотите избежать, вы помогаете этим событиям сбыться. В обоих случаях есть сенсорный образ, визуализация события, одно это уже может сработать как программа. Кроме того, говоря в магическом ключе, ваше внимание направляет вашу энергию. И эта система работает автоматически.



Та реальность, в которой живет человек, всегда согласуется с его убеждениями. Если вы убеждены, что, например, все мужчины сволочи, то будете это бессознательно демонстрировать, а мужчины, считывая это, также бессознательно и автоматически, могут вести себя как сволочи именно с вами. Механизм того, что убеждения воплощаются в судьбу, можно объяснить чисто психологическими механизмами, без всякой мистики. А если посмотреть на это с магической точки зрения, то убеждения — это и форма намерения, так мы посылаем в мир запрос и притягиваем события, и своеобразный вид ограничения — с нами не может произойти того, что в нашем представлении не реально. Почему детям проще видеть явления потустороннего мира? Потому, что у них нет убеждения, что это невозможно.



Итак, подводя итоги, скажу, что один из самых эффективных способов «намагичить» себе счастливую жизнь — это просто детально знать чего вы хотите, загадывать это, визуализируя, и привести свои убеждения в соответствие с желаниями, так, чтобы желаемое казалось вам вполне возможным лично для вас. Как показывает опыт, самый сложный шаг в этом процессе — как раз коррекция убеждений.

Delta

Форум Тонкий Мир

www.tonkiimir.ru



ТЕСТ РОРШАХА И ГАДАНИЯ

«Когда [я к ней] приехал, я не рассказал ей, с каким вопросом пришел, и вот она сама сказала, сначала поворожив на вылитом воске, будто у меня дома не все хорошо. Потом, когда я ей ничего на это не сказал, она смутилась и во второй раз взяла уже другой воск и вылила его, положила на стол, прикрыла скатертью, а когда он высох, она взяла его и присмотрелась, рассмотревши, сказала: «Ты приехал ко мне по поводу клада, деньги лежат в медном котелке, на котором сверху лежит железная дуга, но эти деньги немного на запад, от того места, где вы копаете, прямо под горой». [Еще] сказала, что там есть примета – в земле на юг лежит камень... а за шаг от этого камня лежат черные черепки от кувшина». (цит. В. Б. Антонович, «Колдовство») Так процесс киромантии (гадание на вылитом воске) описывал на суде селянин Процко́, житель деревни Пудловка, принадлежавшая ранее доминиканскому монастырю, под украинским городком Каменцем, весной 1749 года.

Он, его брат Иван, и еще трое мужчин из этого села, которые и предложили взять первых двоих «в долю», надеялись найти зарытый в землю клад и поэтому обратились за помощью к сельской гадалке.

Данный эпизод, описанный в судебных хрониках XVIII века, далеко не единственный и аналогичные случаи встречались и много ранее, так что, можно смело утверждать, что гадание на воске имеет достаточно давнюю историю. Наверное, этому гаданию примерно столько лет, сколько человечество пользуется таким продуктом пчеловодства, как воск.

Не такую давнюю (по понятным причинам), но не менее интересную историю имеют такие виды гадания, как кофемантия и тассеомантия, их еще называют, соответственно, гадания на кофейной гуще и чайных листьях. К тому же, эти напитки длительное время были привилегией богатых людей, то есть погадать на кофе или чае могли разве только они.



Впрочем, гадание по чашам, из которых пили вопрошающие, упоминается еще в Библии (Быт. 44:5). В связи с этим стоит вспомнить гадание на огне (пиромантия), (Синодальный перевод) на облаках (нефеломантия) (Перевод И. Огиенка) (Вт. 18:10-12).

В целом, человечество всегда искало ответы на свои вопросы. И где оно должно было их искать в прежние времена? Конечно в том, что окружало его! Люди всматривались в формы облаков, в пляшущие языки пламени, в картинки, создаваемые песком на разных поверхностях, в восковые отливки.

Все описанные виды гадания можно назвать «ассоциативными», так как важное значение имеют образы-ассоциации, которые возникают у гадающего. Это вовсе не лишено здравого смысла, так как в этих гаданиях используется тот же механизм, что и в значительной части проективных психологических методик-тестов. Наверное, самая известная подобная методика – это тест швейцарского психолога и психиатра Германа Роршаха.



Так что это за механизм? Это перцепция, другими словами восприятие, а точнее идентификация – перцептивное действие, которое заключается в сравнении воспринимаемого образа и того, что хранится в памяти.

Аналогичным образом, мы видим в вылитом воске, кофейной гуще, и даже в узорах ковра на стенке некоторые ассоциации. А именно чьи-то лица, ангелов, демонов, разбитое надвое сердце, больные органы, животных, соперника (-цу) и прочее.

Упомянутый тест Роршаха состоит из десяти листов, на которых изображены симметричные чернильные пятна (иногда разноцветные).



Респондент должен «узреть» в этих пятнах нечто (образ, картинку). Здесь задействуется избирательность человеческого восприятия и умение идентифицировать некие объекты с теми, что уже есть в памяти. Считается, что перед созданием образа в нашем восприятии проходит серия психических актов, вкратце их можно описать так: возникающие ассоциации формируют целостный образ, а образы формируют общую картину и ее логичное обоснование для респондента. В психологии результаты теста рассматриваются как проекции отдельных качеств личности человека. Для чистоты исследования экспериментатору запрещено задавать наводящие вопросы, так что многие эпизоды из фильмов и сериалов, где преступникам задают наводящие вопросы дабы доказать их склонность к насилию, выглядят достаточно неправдоподобно и смешно. Возвращаясь от психологии к мантике, следует упомянуть, что в качестве основы для многих эзотерических практик берут систему взглядов Карла Юнга на человеческую психику, а именно теорию архетипов, коллективное бессознательное и т.п.

К слову, сам Юнг очень интересовался эзотерикой, а в его семействе были медиумы. Согласно Юнгу, основные знания человечества «закодированы» в архетипах. Практически все ученые признают, что бессознательное значительно шире и объемнее сознательного. Считается, что в бессознательном скрыты ответы на вопросы о будущем, прошлом и настоящем. Некоторые это объясняют тем, что события цикличны («что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем». Ек. 1:9), некоторые - тем, что бессознательное имеет как бы доступ к некому энерго-информационному полю нашей Вселенной. Сколько людей, столько и мнений. Стопроцентных доказательств своей теории никто привести не может, и поиск их не является целью данной небольшой статьи.

Ученые сами нередко предлагают задавать вопросы бессознательному, как будто третьему лицу, чтоб получить ответ. «Язык» бессознательного – это ассоциации, а особенно - самые неожиданные, возникшие как будто «ни откуда», и прочие проявления бессознательного – сновидения и т.д.



В принципе, логику таких ассоциаций можно проследить, чем и занимался психоанализ во времена Зигмунда Фрейда.

Параллели между гаданиями и разными механизмами психики уже проводились не раз, но рассматривались они с точки зрения рациональных позиций науки. К примеру, удачное предсказание будущего объясняется тем, что полученная информация во время гадания становится привитой программой действий для кверента. Такое явление имеет место быть, люди разные, и некоторые принимают очень близко к сердцу гадания, будь то хорошее или плохое предсказание. Гадающие в представлении таких ученых - шарлатаны, которые вынуждают людей верить в то, что они предсказывают.

Увы, и это иногда имеет место быть. Но как контраргумент можно привести в пример то, что многие предсказатели гадают для самих себя или просят кого-то погадать им. Они не считают свое умение шарлатанством и сами им пользуются. Кроме того, свое будущее человек может «выполнить» по заданной программе, но ведь предсказываются также ситуации, не зависящие от человеческого фактора, как объяснить их? А также, каким образом можно объяснить удачные гадания о прошлом и настоящем?

В гадании возникшие ассоциативные образы являются ответами на заданный вопрос. Будь-то вопрос о прошлом, настоящем или будущем. Механизм тот же, что и в проективных тестах; неопределенность пятна, гуши, отливки дает толчок ассоциациям, а они в свою очередь объединяются в более сложные образы. (Например, «О, да ведь это крылья! а это клюв! очень похоже на птицу!»).





Существуют общепринятые интерпретации образов, которые можно увидеть, в воске, в огне, в тени отливки, в облаке, в горсти песка на доске, в кофейной гуще и т.д. Можно найти огромные алфавитные списки с интерпретацией символов, а иногда даже целую литературу по данному вопросу. Но все-таки логичнее было бы больше полагаться на собственные ассоциации, которые возникают лично у вас в связи с увиденной картинкой. Вот такой своеобразный разговор со своим бессознательным. То есть самое первое ощущение или мысль намного точнее, чем чужие толкования. Как уже упоминалось, сколько людей, столько и мнений. Для кого-то сердце, увиденное в отливке или гуще, – это вечная любовь, для кого-то – проблемы со здоровьем, а для кого-то, может быть, и одиночество, и жажда любви. Также нужно ориентироваться на заданный вопрос, а не искать ответы на вопросы, которые не были заданы.

М...М

Журнал Тонкий Мир





Использование монет в сакрально-ритуальных целях

*На примерах находок древних
кладов монет и предметов
со скандинавскими рунами и знаками.*

Нумизматы выделяют «два
способа использования
рун-граффити:

1) Для сообщений обычного
типа, например, для
указания права владения с
помощью знака владельца
или подписи.

2) В магических или
культовых целях».* [1]

* - курсивом выделены
прямые цитаты из
литературы.

Первый пункт нас не
интересует – подробно
остановимся на втором.

1. Монеты для
подношения богам

Известно большое
количество культовых
кладов, в которых имеются
монеты с граффити.

Скандинавы верили, что с
собой в загробный мир
можно взять сокровища,
которые спрятаны тобой в
земле или в воде и не
досягаемы для других.
Поэтому многие найденные
клады были захоронены в
местах максимально
исключающие их изъятие –
болотах.

В «Саге об Инглингах»
говорится: «Фрейр заболел, и
когда ему стало совсем
плохо, люди стали
освещаться и никого не
пускали к нему. Они насыпали
большой курган и сделали в
нем дверь и три окна. А когда
Фрейр умер, они тайно
перенесли его в курган... Все
подати они ссыпали в курган,
в одно окно - золото, в другое
- серебро, а в третье - медные
деньги. И благоденствие и
мир сохранились». Этот
пример поясняет, какое
значение придавалось
спрятанным богатствам - они
не просто сопровождали
покойника в мир иной, а
являлись жертвованием
богам с целью обеспечения
мирной и спокойной жизни
живущим». [2]

Таким образом, в идеале
монеты должны быть
золотыми, серебряными или,
в крайнем случае, медными.
Конечно лучше использовать
золото и серебро – но сейчас
«золотой стандарт» отменен
и делать такие жертвы
дороговато.



Остальные современные монеты обычно даже не медные. Считается, что когда древние германские народы «подписывали» предметы они, в частности, «улучшали» их например: наконечники копий из Dahmsdorf (ranja 'пронзающий') Kowel (tilaribis 'нападающий') и Ovre Staby (gaunijaR, 'испытывающий') на оковке ножен из Vimose (mariha iala 'Знаменитый?') Имя собств.? b) makia 'меч'), гривна или ожерелье из Pietroassa (gutaniowihailag 'священное сокровище готов'), возможно еще какие находки...

Поэтому я «подписываю» монеты, чем как бы «придаю» им соответствующее «свойство». Соответственно: - «желтые» монеты идут как «золотые» и подписываются «gul» или «gulR», - «белые» идут как «серебряные» и подписываются «silfR».

Известно копье из Kragehul с рунической надписью, датированной 450-500 гг. н.э. ekerilaRasugisalasmuha-haitegagagaginugahelijahaga-lawijubig что примерно трактуется «Я, эриль Ансугислы (есмь?), прозываюсь Уха... посвящаю в дар».

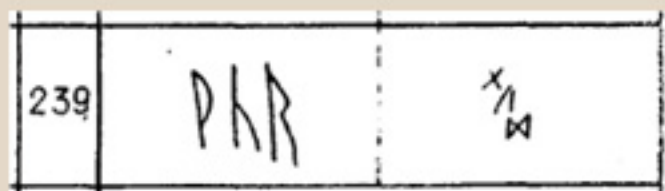
Соответственно <имя дающего> wiju bi g[ebo] - я считаю второй необходимой надписью на монете (да и любой другой вещи, которую приносят в дар богам) так как: «Вплоть до VI-VII вв. руническое койне в языковом отношении отличалось исключительным единообразием. Для языка старших рунических надписей, уже по самому своему назначению имевшего известный наддиалектный (выделено мной) отпечаток, в высокой степени был показателен не столько архаический, сколько скорее архаизирующий, подчеркнуто традиционный характер... Язык старших рунических надписей был, как уже указывалось выше, первым германским литературным вариантом и как всякий литературный язык он имел наддиалектный характер...»[3]

Руну Gebo я также постоянно использую в качестве обозначения «дара».

Далее надо имя или символ-атрибут бога, которому идет дар. Из граффити на монетах известно либо просто слово «Бог» - gud или guþ.



«О каком боге или каких богах идет речь в данном случае, можно судить по монетам, на которых надписи gud или guþ сочетаются либо с надписью Þur (др.-исл. Þorr - 'Тор'), либо с изображением атрибута Тора (молот Тора, свастика)... Причем во многих случаях она сопутствует надписям gud или guþ (см., например, надпись Þur на лицевой стороне монеты M 239 (911/912 гг.) и надпись gud на оборотной стороне этой монеты».[1] либо Þur – имя бога Тора, либо даже все вместе, как на монете 239.



Соответственно, если жертвуются монеты другим богам – надо наносить имя соответствующего бога или хейти:

- Один (я предпочитаю) – Wōðan (руническая надпись из Nordendorf – там же Тор - Wigiponar);
- Хеймдалль - HeimdalR
- Тюр - TiR
- Ньёрд - NjörðR

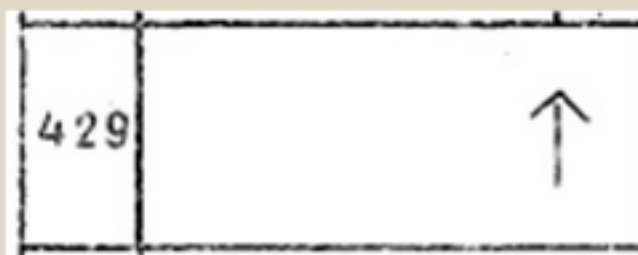
- Фрейр – Freir или Yngvi-FreyR (известна вязанка Iss+Ing на куске рога из Wijnaldum, которую некоторые исследователи связывают с именем Фрея) [5]

- Фрейя - Freja, Vanadís или Valfreja
- Уль – UIR и т.д.

Можно использовать и одиночные руны в качестве обозначения богов или действий – например, «часто встречается руна Sol, где она сочетается с надписью kuþ» [1] и может обозначать Солнце или богиню Сунну...



«Победные руны Тюр изображены на нескольких монетах» [1] - м.б. обращение в Тюру»...



Я предпочитаю руны Тюр всегда «удваивать», так как говорится: «...дважды пометь именем Тюра...»[2]

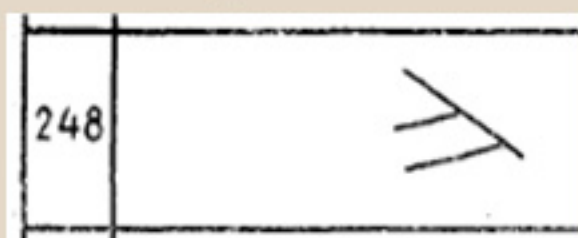


«Возможно, языческие боги имеются в виду и в надписях на монете № 232 (924/925 гг.), на лицевой стороне которой слову *kuṛ* сопутствуют 2 крестика («молоты Тора»), а на оборотной стороне слово *kuṛ* сочетается со знаком, который можно интерпретировать как лигатуру из четырех «победных» рун (название этой руны Туг-Тюр)».

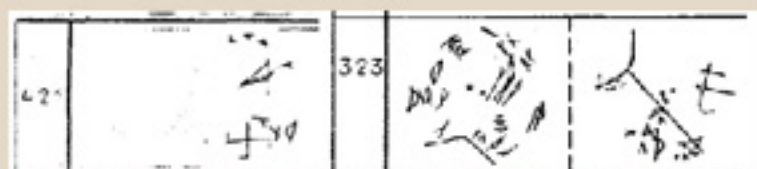
«Одной из благоприятных рун является руна *Ansuz*, название которой связывается с Асами и Одином» [1].

Кроме чисто рунических монет есть монеты (например, №422 910-930 гг.), на которых рунические надписи «сочетаются» с рисунками.

«С Тором следует связывать и надписи на монете № 421 (910-930 гг.), где им сопутствует свастика («молот Тора»). Схематическое изображение молота Тора есть и на монете № 323, на аверсе и реверсе которой 2 раза нанесено слово *gud* и 10 раз - *kuṛ*.» [1]



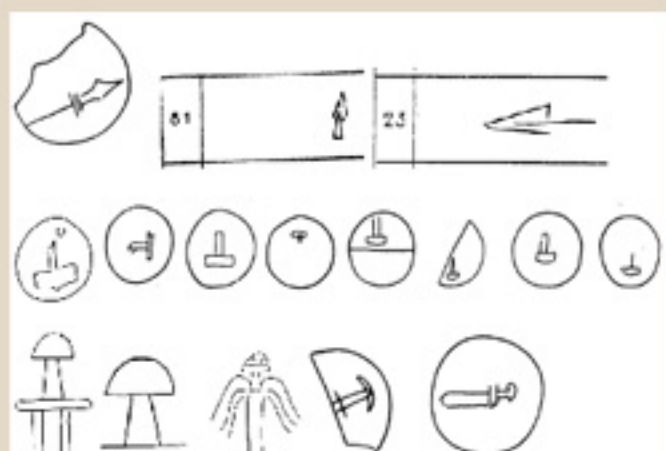
Надписей может быть множество – есть монеты буквально исписанные рунами:



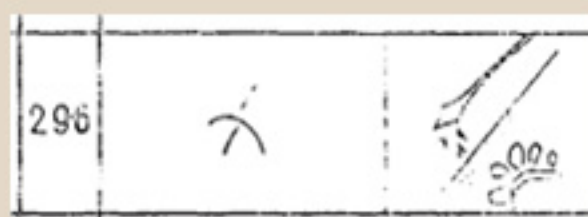
Также известны монеты с одними рисунками. Надеюсь, что они также использовались не только как амулеты и рисунки на них означают посвящение соответствующим богам или героям от людей, которые не знали рун, например. Возможна же ситуация, когда человек «выучил» как записывается слово «Бог» - *gud* или *guṛ*, но не знал, как записать «Один» «Ньерд» или «Валькирия» и уточнял рисунком?!



«Культ оружия отмечают в Скандинавии уже в бронзовом веке. Следы этого культа, несомненно, присутствуют и в эпоху викингов (копье - атрибут Одина, молот - Тора, меч - любимого эпического героя - Сигурда)» [1].



Хоть авторы и пишут, что «на монете № 296 (966/967 гг.) надпись *kuṛ* сочетается с изображением копья и ожерелья с молоточками Тора, на лицевой стороне этой монеты - схематическое изображение лука со стрелой» возможно рядом с копьем (символом Одина), изображен символ Фрейи/Фригг – ожерелье Брисингов(!)...



«Граффити, изображающие лук со стрелой, выявлены на монетах № 296 (866/867 гг.), № 355 и № 366 (901/902 гг.). Все они схематичны» [1] и могут означать посвящение богу Улю.



Солнце кроме руны Sol может быть изображено рисунком:



«Граффити на монетах № 187 (855-861 гг.), № 403 (9'1 О-925 гг.) и, возможно, на монете № 247 (916/917 гг.) интерпретируются как изображения ладей... Причем на некоторых из этих рисунков отчетливо прорисованы весла»... «Возможно, в данном случае имеется в Фрей, культ которого был особенно распространен в Центральной Швеции.» В скандинавской мифологии корабль - атрибут Фрея. Именно Фрей владел кораблем Скидбладниром, которому всегда сопутствовал ветер, куда бы он ни плыл».

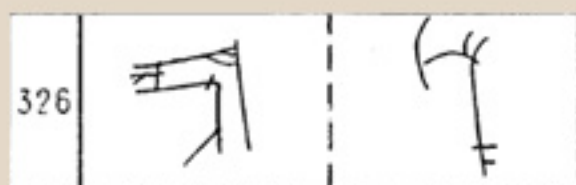


Корабли вообще были связаны с культом ванов (ср. «корабельный двор» Ноатун – место жительства Ньёрда и Скидбладнир – корабль Фрея)». [1]



Лично я больше склоняюсь к Ньерду: «Многие скандинавские учёные, в особенности А. Ольрик, находят отражение скандинавской религии эпохи бронзы в верованиях скандинавских саамов, описанных ещё в 17 в.: «громовой старик» (Goragalles, якобы из Tore Karl, т. е. Тор-человек), которому приносят в жертву миниатюрные молоты, соответствует Тору, ... «буревой (ветряной) старик» (Bickagalles), которому подносят миниатюрные челны, — Ньёрду (имея, в частности, в виду его функции бога морской стихии)». [4] Хотя «не исключено, что эти изображения в эпоху викингов связаны с ритуальным мотивом погребения (ср. захоронения и сожжения в ладьях)» [1].

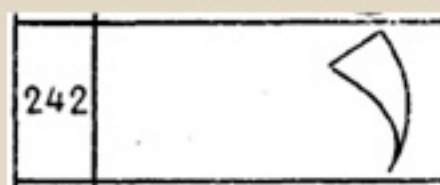
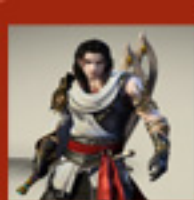
Так же говорится: «если рисунок на монете №326 является изображением головы лошади, то не исключено, что в данном случае имеется в виду обращение к Фрею, культовым животным которого, судя по сагам, была лошадь» [1]...



«Граффити на монете № 181 (905/906 гг.) И. Хаммарберг и Г. Рисплинг трактуют как изображение валькирии». [1]



«На монете № 242 (?) изображен рог, трактуемый как рог Хеймдаля, «который должен возвестить о конце света!» Более вероятной кажется интерпретация этого изображения как ритуального рога для питья» [1] и на самом деле, возможно (?!), означает посвящение валькирии, так как они традиционно в Валгалле встречали героев рогом с питьем.



На следующей монете изображен знак Луны, скорее всего как принадлежность к Мусульманской вере, но в принципе, если делается жертва Луне и богу Мани – можно использовать подобный рисунок:



Если делается жертва христианскому богу, то, наверное, лучше тогда писать рунами младшего футарка, хотя я всегда предпочитаю старший. Предполагается, что руны на монете №111 и 151 это монограммы «Иисус Христос»

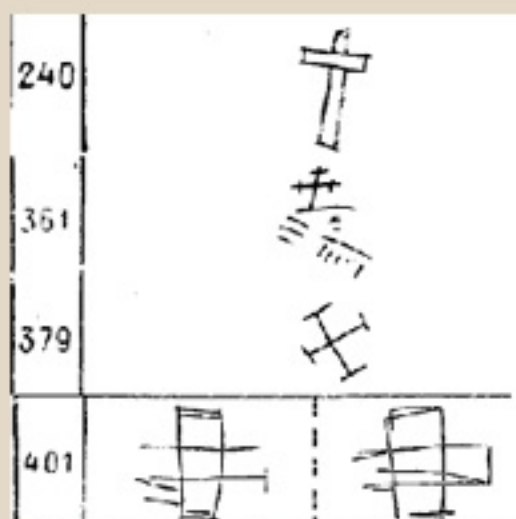


Также считается, что *kuþ* это обращение именно к Христианскому богу, хотя, возможно, лучше уточнять или даже использовать другие «слова-эпитеты»: *Deo s(ancto)*, например, или *Deus meus*, *Adonai*, *Sabaoth*, *Eloihim/Elon/Elion* («Бог на небесах»?!), *Guði almátkum* (Бог Всемогущий), *(Tetra)grammaton*, *Jesus Kristr* (Иисус Христос), *Mes-sias*, *Maria/Ave Maria gratia* (матери Иисуса) или как известная руническая надпись: *Eloi ok Sonr ok Andi* («Бог и Сын и (святой) Дух»)...

Также известны рунические надписи-обращения к ангелам/архангелам (*Michael*, *Gabriel*, *Rafael*, *Raguel* или вообще *omnes angeli et archangeli*), апостолам и святым (*Johannes/Johannes ap(ostolus)*, *Marcus*, *Lucas*, *Petrus/Sanctus Petrus Apostolus*, *Paulus*, *Andreas/Heilagr Andreas postoli*, *Mattheus*, *Sancti Ólafr*). [5] Во многих христианских рунических надписях использовался латинский язык или латынь вперемешку со скандинавскими [6]...



«К безусловно христианским крестам следует отнести изображения «полных крестов» на монетах: 401 (897/898 гг.), где «полный» греческий крест нанесен и на лицевой и на оборотной стороне (рис. 51); 240 (936/937 гг.), где изображен «полный» латинский крест» [1] и т.д.



Более того – языческие знаки могут сочетаться с христианскими: на монете №422 «руны сочетаются крестом - на реверсе монеты kuf сочетается с крестом и полным молотом Тора. Не исключено, что в данном случае мы имеем дело с сочетанием христианских и языческих символов, возможным в эпоху проникновения христианства (из саг известно о людях «смешанной» веры - таким, в частности, был один из действующих лиц «Книги о взятии земли»

Хельги, который «верил в Христа, но призывал Тора на помощь в плаваниях и трудных ситуациях», и о так называемом неполном крещении, приняв которое, язычники могли общаться и с христианами и с язычниками, «а веру они себе выбирали ту, какая им больше понравится».[1]



Другое дело надо ли это христианским апостолам, святым, ангелам и, в конце концов, Богу?! В традиции ли жертвовать деньги христианским персоналиям?! Скорее всего, такие монеты использовались в качестве амулетов, «до кучи» попавших в клад.

2. Монеты как заготовки для талисманов и амулетов

«Анализ надписей и рисунков граффити на монетах из шведских кладов показывает, что большая их часть являются магическими или религиозными символами и надписями. Это свидетельствует о том, что большинство монет с граффити служило амулетами». [1]



Основной «мировой» валютой эпохи викингов был куфический дирхем и приходилось идти на подобные ухищрения, но сейчас существует огромное множество различных монет, жетонов, на которых уже может быть изображено практически что угодно – в том числе и нужное в конкретном случае. Подбирая монету с соответствующим «характерным» рисунком, «подписав» нужными словами, нанеся необходимый гальдрастав или другие знаки можно самому делать талисманы

...

Например: обычный «полтинник» 1920х гг. – чем не Тор на лицевой стороне?!



Пробить отверстие или напаять ушко, «стереть» наждаком или точильным камнем обратную сторону и лишнее с лицевой, нацарапать или вырезать на ней нужные рисунки и символы и защитный амулет готов...

Или российская инвестиционная монета «Георгий Победоносец» – чем не Один на Слейпнире (добавить еще 4 ноги) с копьём Гунгнир сражается с Фенриром (опять, похоже, проблема с ногами)?!



А современные российские монеты в 1, 5, 10 и 50 коп. – идеальная заготовка для дара Одину за гадание (если при гадании обращаются к нему)...

Есть множество монет с древнегреческими и древнеримскими богами – как старые (тех времен), так и новые. Есть монеты с Иисусом и Марией, различными апостолами и святыми.



Хорошо использовать некоторые монеты в качестве «именных» талисманов. Принцип, на котором это основано – параллелизм или принцип сравнения (как в заговорах) [7], например: «да будет Лиза Иванова, дочь Семена и Марфы также богата, знаменита, известна, любима и защищена как и Императрица и Самодержица Всероссийская Елизавета дочь Петра I». На благоденствие особенно повезло в этом смысле женщинам: Аннам (российская императрица Анна Иоанновна), Викториям (британская королева Виктория), Екатеринам (российская императрица Екатерина II), Елизаветам (российская императрица Елизавета и британская королева Елизавета II) и Мариям (императрица Священной Римской империи Мария-Терезия) – разнообразных монет с ними много и их нетрудно достать. Также и с мужскими именами: Петр (российский император Петр I), Александр (российские императоры Александр I и III), Николай (российский император Николай I), Георгий (британские короли Георги – хотя один из них был сумасшедшим, вроде).

Но надо быть внимательными с монетами Николая II (а то как бы не расстреляли со всей семьей), Александра II (взорвали), Павла I (задушили), с древнегреческими правителями (Александры и Филиппы), римскими императорами (есть и Антоний, Адриан, Александр, Валериан, Валентиниан, Евгений, Константин, Максимин, Марк, Севастиан, Юлий) и их женами (Елена, Клавдия, Юлия), византийскими императорами (в добавлении к римским Александр, Алексей, Анастасий, Андроник, Аркадий, Василий, Георгий, Димитрий, Иоан, Исаак, Лев, Леонтий, Матфей, Михаил, Роман, Феодор) и императрицами (Ирина, Зоя), т.к. немногие из них жили долго и счастливо. Хотя если желаете «плохого» или «яркого, но короткого»- самое то...

Часто на древнеримских монетах наряду с самими императорами изображены боги или богини, например: император Адриан и Фортуна (лат. Fortuna) — вроде неплохая заготовка для Андреев на удачу.



Есть монеты и жетоны на рождения, свадьбы и похороны, учебу и работу, многие другие знаменательные события – мне кажется «заготовки» можно найти практически на все случаи жизни, возможности мало ограничены ☐

А достать все это сейчас можно, в том числе, и на онлайн аукционах – тот же eBay.com

Литература.

1. Добровольский И.Г., Дубов И.В, Кузьменко Ю.В. Граффити на восточных монетах. Древняя Русь и сопредельные страны.
2. Древние саги, эдды, поэзия скальдов...
3. Макаев Э.А. - ЯЗЫК ДРЕВНЕЙШИХ РУНИЧЕСКИХ НАДПИСЕЙ.
4. Токарев С.А. (ред.) Мифы народов мира в 2-х томах
5. MacLeod M., Mees B. «Runic Amulets and Magic Objects».

6. Мельникова Е.А. Скандинавские рунические надписи.
7. Познанский Н.Ф. Заговоры; Опыт исследования происхождения и развития заговорных формул.

Novice





Календарь обрядов на март

01.03. Мариамна Праведница, сестра ап. Филиппа.

Память прав. Мариамны отмечают 1 марта, если год високосный. Если в феврале 28 дней — отмечают 2 марта.

В народе день получил название Маремьяна Кикимора.

Подходит для изгнания нечисти.

02.03. Феодор (Фёдор) Тирон. Известен тем, что сжёг капище богини Кибелы (ок. 305 г.), за что сам был приговорён к сожжению.

Иногда ему молятся об отыскании украденных вещей. Заговоры на отыскание пропавших и украденных вещей. Защита дома от воров.

03.03. Лев, папа Римский.

04.03. Заговоры на богатство.

05.03. Лев, епископ Катанский. Увидеть падающую звезду в этот день считается очень дурным знаком. Поэтому на небо лучше не смотреть.

Кто в этот день заболит, будет болеть долго.

06.03. Тимофей Весноей. Исцеление больных. Работа с тёмными силами.

07.03. Афанасий.

08.03. Поликарп.

09.03. Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи. Птица гнездо обретает (завивает).

10.03. Тарасий. (Тарас Кумошник. Тарас Бессонный). С этого дня запрет спать днём — Кумоха (лихорадка) нападёт.

11.03. Порфирий, архиепископ Газский. Известен тем, что во время великой засухи по его молитве Господь послал дождь.

12.03. Прокопий (Прокоп) Перезимний. Тит.

13.03. Василий Тёплый (Капельник). Если в этот день идёт дождь — лето будет мокрое.

Топить печи, камин, зажигать свечи, чтобы весна была тёплая, и в доме было тепло и уютно.

Овец заставляют перешагивать через детей, страдающих «овечьей одышкой» (раздутие живота). Считается, что овцы снимут и унесут прочь болезнь.

Марина. Кира.

Кассиан Римлянин (Касьян). Есть поверье, что Касьяну подчиняются ветры, и в его власти наслать на людей и скотину мор.



14.03. Евдокия (Авдотья) Плющиха. Начало весны по старому стилю. Дети и взрослые выходят встречать (выкликать, высвистывать) весну на пригорки (или открытые места) с глиняными свистульками. Чем громче и разнообразнее свист, тем скорее придёт весна. Возжигают огонь, чтоб весна была тёплая.

Если в этот день светит солнце — лето будет пригожее. Снег, выпавший в этот день, обладает целебной силой.

Лечиться талой водой. Уборка с использованием талой воды.

В некоторых местностях женщины до восхода солнца сеют в горшочки капустные семена, крепко повязав голову платком.

15.03. Феодот (Федот) Ветронос.

Икона Божией Матери «Державная».

17.03. Герасим Грачевник. Пекут хлебы в виде грачей. Ходят наблюдать за грачиными гнёздами.

Изгонять из дома Кикимору. (Если она вредит).

Для изгнания Кикиморы всё в доме моют настоем папоротника. Затем разбрызгивают этот настой по дому со словами:

- Ах ты, гой еси, Кикимора домовая,
выходи из горюнина дома скорее,
а не то задерут тебя калёными прутьями,
сожгут огнём-полымём
и чёрной смолой зальют.

Будьте мои слова крепки и лепки...

18.03. Конон Градарь (Огородник). Подготовка к огородным работам.

Новгородский обычай, записан этнографами в XIX веке: «В день Конона выкапывают в огороде три лунки с приговором: — Одна лунка для суши, другая для мошки, третья для червей».

Замачивают семена капусты для высадки в закрытых парниках.

Конон Исаврийский почитается хранителем детей от оспы.

Икона Божией Матери «Воспитание».

19.03. Конон. Аркадий. Заговаривать колодцы, чтоб вода была хороша. С этого дня ждут прилёта аистов и скворцов, вешают скворечники.

20.03. Икона Божией Матери «Споручница грешных».

21.03. Весеннее равноденствие. Астрономическое начало весны.

Возжигание живого огня.



22.03. День Сорока Мучеников Севастийских. Сороки. Земля повернулась к Солнцу северным полушарием. Начинается массовый прилёт птиц. Вторая встреча весны. В этот день кормят птиц, вешают скворечники. Женщины пекут птичек из теста, дети идут с ними на улицу и поднимают их или подбрасывают как можно выше:

-Жаворонки, прилетите,
красно лето принесите.

Женщины просят:

- Приди, весна,
с плугом, с бороной,
и кобылой вороной.
С коровкой, жеребчиком,
с травкой запашистой,
с рожью зернистой.
А ещё и с птицей живучей,
с мёдом пахучим.
Со всякой огородиной,
с грибами,
с клубничкой и смородиной.

Пусть всё будет сладость
нашим деткам на радость.

23.03. Кодрат (Кондрат). Василисса, Галина. Ника.

Если в этот день будет гроза — удача.

24.03. Софроний.

25.03. Григорий Двоеслов, папа Римский. Симеон новый Богослов. Чистка дома. Покормите птиц.

Лиддская нерукотворная икона Божией Матери.

26.03. Никифор.

27.03. Феодоровская икона Божией Матери. Этот образ, по преданию, написан самим апостолом и евангелистом Лукой. На Руси икона обретена в 1239 г. Икона являлась моленным образом князя Александра Невского. В 1613 году перед этой иконой Михаил Романов принял избрание его Земским собором на престол Российского государства.

Пред Феодоровской иконой Божией Матери молятся о помощи в трудных родах.

28.03. Агапий.

29.03. Савин (Савва). Сани покинь, телегу подвинь.

Заговоры для красоты и здоровья.

30.03. Алексей человек Божий (Алексей Тёплый). Пускать кораблики по талой воде.

31.03. Кирилл.

Составлено Jaine



Хроники Леса

Статья является отражением реальности одной из Традиций.

Всем здравствуйте! Давно назрела мысль написать о Лесе, о том, что он значит, как устроен, кто его жители и т.д. и т.п., потому и назвала тему Хроники Леса.

Итак, Лес. Что это? Прежде всего, Лес – это система, БИОсистема, Экосистема, и это важно, т.к. это подразумевает наличие жизни на всех уровнях. Естественно, как всё в нашем мире, жизнь регулируется по определенным законам, можете назвать каждый Лес государством, в составе содружества равных. Эти законы регулируются отнюдь не сами по себе, есть исполнительные органы и органы власти, есть иерархия, всё чётко и строго. Природа не любит разгильдяйства и неупорядоченности, это можно заметить даже по устройству обычной клетки. И есть взаимодействие с окружающим миром, как всегда, основанное на взаимообмене. Собственно, искривленное у многих понимание этого обмена и вызвало желание написать данный материал.



Типичные вопросы «натуралистов», поедem по порядку:

1. -Хочу дружить с Лесом, а как? А стоит ли продолжать, если не получается?

Когда Вы влюбляетесь в мальчика или девочку, Вы спрашиваете на это разрешение? А если его нет, не влюбляетесь? Вот также и с Лесом. Если Вы его любите, Вас не интересует вопрос, как с ним подружиться, Вам всё равно, насколько это взаимно, Вы любите и всё. Думаю, мысль ясна.

2. - Как договориться с Хранителями?

С чего, совершенно не понятно, все дружно решили, что Хранители видят всех и наблюдают за всеми «грибниками» в Лесу?



Хранители Леса следят за балансом в целом, всей этой живой системы, на всех уровнях, и даже если Вы выбросите бумажки или запалите костёр, а потом не приберёте за собой, или если разложите там подношения под каждым кустом, – Хранители об этом мероприятии не узнают, ни сном ни духом, т.к. их даже не будут беспокоить по этому поводу «подчинённые», которые и решат сами всё, если стоит. А вот если Вы придёте в Лес рисовать пентаграмму с целью открыть портал в мир мёртвых, и нарушить равновесие, баланс (энергетический) в этой точке, и от этого может дрогнуть вся система, тогда придут Хранители, выпишут Вам физическое, вполне, замечание, и НЕмягко намекнут больше так не баловаться на их территории.

3. - Где найти Хранителей?

Нигде, им не до Вас. Если они не заинтересованы в Вас лично, и если Вы не собираетесь «шкодничать по крупняку», но тогда вас сами найдут, притом очень быстро, запомните!

4. - Как говорить? Кто они?

Говорить, (если они сами выйдут по каким-то своим причинам с Вами на контакт) как с обычными людьми, т.к. они, прежде всего, – люди!!! Часть из них вполне, очень даже, живые, и симпатичные, часть не имеет тела, но тоже ничего. Могут попросить помощи, на взаимовыгодных условиях, в интересах Леса.

Надеюсь, Все мыслящие люди прекрасно понимают, что слово "Хранитель" выбрано лишь для удобства восприятия, т.к. в каждой культуре и каждом этносе они имеют свои, свойственные этому этносу названия, просто слово "Хранитель" хорошо отражает суть работы и предназначения, данных людей.





Они хранят баланс – причём добровольно! Уверена, любопытные сразу же поинтересуются, всегда ли так было? Лес, в принципе, вполне способен просуществовать и без этих хранителей. И успешно существовал миллионы лет, но с появлением уникального вида, «хомосапиенса», с его привычкой сначала сделать, и только потом начать соображать, что же он натворил, возникла необходимость в таких хранителях.

5. -Как правильно обратиться, чтобы тебя услышали и чего-нибудь насыпали хорошего?

Смотря к кому. Если к жителям и зрителям Леса, например, так называемым, «лешим» и «гномам» (опять таки названия - для восприятия, т.к. этим сущностям глубоко безразлично, как Вы их назовёте), которых часто принимают за Хранителей Леса, то здесь всё зависит от вкусов, и да, скорее всего, если вы сделаете нечто, приятное для Леса, они оценят (собственно и наоборот), ибо это их работа - чистить и следить за внутренним порядком по мелочам.

Как обратиться - да как к родичам обращаетесь, так и к ним, с долей уважения и без лишней фамильярности. Чем помогут? Могут вывести из Леса, если заблудились, могут указать нужные тропы, если ищите что-то, подсказать, где подлечиться, к какому дереву подойти, где воды живой напиться, от хищников укрыться, если таковые имеются на той территории и т.д.

6. -Как не обидеть Лес?

На самом деле, обидеть Лес довольно сложно, он не обидчивый, но уникалы есть везде, а потому скажу. Вот, если, как про пентаграмму вверх – это Вы обидели, вмешались без спроса в структуру, попытались нарушить её баланс, это однозначно залёт, и минус в репу на долго. Если умудрились всё ж таки успеть конкретно намудрить в этом плане, например, подожгли, омертвили часть Леса, – это бессрочный бан. Остальное, всё по заповедям Гринписа. И Аминь.

7. Как завладеть Силой Леса? (самый любимый вопрос натуралистов с «большим сердцем»)



Лес сам выбирает себе Хранителя, навязаться, как многие хотят, за «пряники», не выйдет никак, единственный «пряник», который интересуется Лес, - это его целостность и сохранность системы, то есть равновесия, внутри неё. Соответственно, он будет проявлять внимание к человеку, который любит его беззаветно, имеет связь с Землей, любит её, и готов за всё это БЕЗВОЗМЕЗДНО глотку любому перегрызть. Вот такого примут и позовут, возможно, но только один раз. Церемониться никто не будет, на Земле выбор есть, хоть и небольшой. Такой человек будет иметь в доступе все ресурсы, после того, как вступит официально в должность, которая сохранится за ним и после смерти, отсюда наличие и живых, и мёртвых среди Хранителей.

Но, если будет тратить на личные нужды больше, чем «—льзя», или совершит действия не в рамках интересов системы, скорее всего, быстро лишится своих полномочий, скажем так, с соответствующей записью в трудовой. У Хранителей тоже есть своя система, он не один, взаимодействие, строится на так называемых принципах Круга (думаю товарищи рэйкисты быстрее поймут, о чём речь), при чём взаимодействие идёт между всеми членами Круга, как живыми, так и мёртвыми, Сила сохраняется за всеми членами Круга и после смерти физического тела, как и сознание, есть и тот, кто возглавляет Круг равных, но разных. Но многие юные натуралисты считают, что Силу у Хранителя можно отобрать силой, занять его место и получить ресурсы Леса в свои руки (я думаю, все понимают, что под ресурсами имеются в виду не гектары сосен или дубов, а их энергетическая сила, знания веков, информация короче) и т.д.



Прошу иметь ввиду таких умников и умниц, что Хранители = Лес, а Лес = Хранители, вроде бы, схема простая и понятная: ударили Хранителя, получили от всей Души от него, от Круга, и от всего Леса заодно. На защиту Хозяев Лес поднимется всей своей мощью, со всеми своими жителями и т.д., и т.п., и уж точно, если всё-таки каким-то образом Вам удастся сделать с Хранителем нечто, Вас никогда не примут после этого, причём, не примут уже ни в одном Лесу этой планеты (помните - все связаны), Лес помнит свои шрамы. Лес, как и Природа, не любит торговцев, так как любовью не торгуют.

Это что касалось устройства аппарата государства, теперь же скажу о простых лесных жителях, то есть о деревьях, кустах и т.д.

8. -К какому дереву подойти, чтобы вылечить болезнь?
9. -К какому дереву обратиться, чтобы передали знания, и как их услышать? Эти два вопроса объединены не случайно, и вот почему. Дело в том, что очень часто свойства тела путают со свойствами Духа.

Пример: если нужно поднять пианино на 14 этаж без лифта, Вы не будете у мужиков спрашивать о религии, вере и т.д. - Вас будут интересоваться мышцы, но это не значит, что один из этих мужиков, здоровый мускулистый парень, по совместительству не может быть победителем битвы экстрасенсов, просто жалостливый, решил помочь. Так вот, болезни лечит тело дерева, а знания передаёт Дух, это касается всех энергетических моментов, включая чистки и т.д. То есть всё, что касается лечения за счёт целебных свойств растения, о которых даже Википедия в курсе, тут всё верно, а вот насчёт того, что боль заберёт у Вас только Берёза, а знания передаст только Дуб, – нет!





Соответственно, понятно, что обратиться за знаниями можно к любому дереву, а вот насчёт услышать – это зависит только от того, способны ли Вы слышать кого-то кроме себя, не имеете ли установок в голове, которые не позволяют услышать истину, мотивация Ваша, и см.пункты выше.

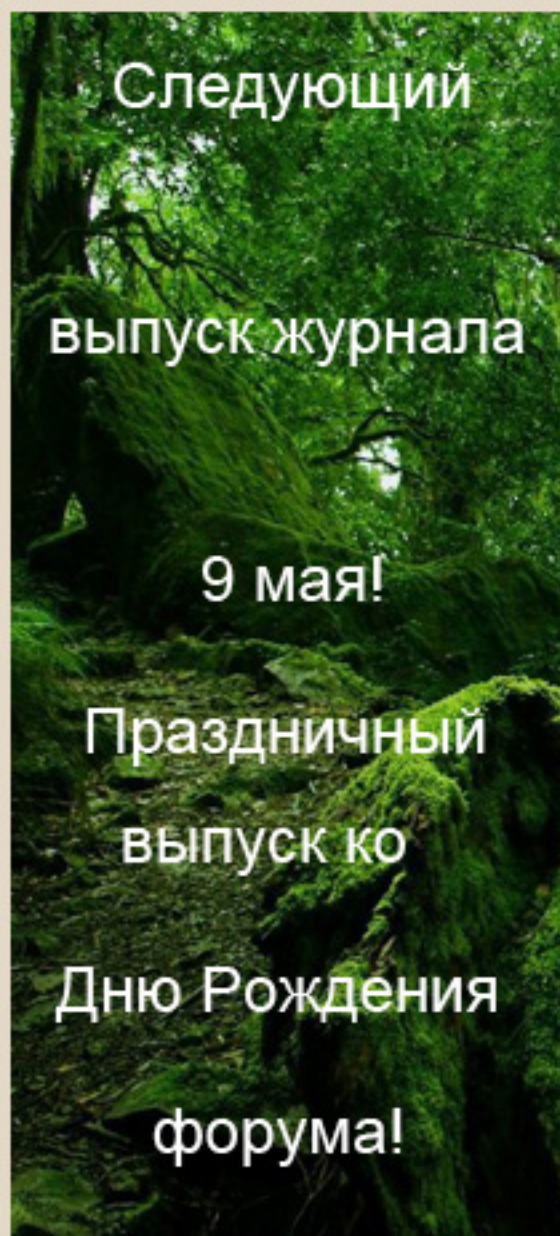
10. -Какое дерево самое священное (читай – крутое)?

В Лесу, для Хранителей и жителей Леса – все деревья священны!!!

Записано со слов Хозяйки Леса.

Любите Лес!

Ренесми





Маг

Я крут до безумия! Я -
супер-маг!
Учиться? Зачем? Я и так не
дурак.
Зачем напрягаться и драить
полы?!
И травы толочь от зари до
зари?!
Я демона вызвал - ведь
демон, он скор.
Чего? Пентаграмму? Конечно
же, стёр!
Тем более, демон об этом
просил:
Сказал, что без линий
прибавится сил.
Он мне обещал, что вернётся
к утру.
Минуточку, счас я его позову...

Ваш посох? Ну ладно, играть
им не буду.
Учитель... Вы где? А лягушка
откуда?
Котёл? Эй, я думал, что это
был суп!
Картошки добавил, укропа и
лук...

Учитель, не смог я найти
чеснока...
Быть может, вампира
капустой слегка
Иль редькой вон той попугаем
немного?
У вас аллергия на редьку?
Вам плохо?!

Учитель, я знаю, вы будете
рады:
Старьёвщику продал я все
фолианты,
И вместо всей этой пыльной
заразы
По полкам расставил я
новые вазы!

А с тою девицей невинной,
что вы,
Для ритуала сюда привели,
Мы разговорились про то да
про сё...
И... Как вам сказать... Всё
вышло само!

Риалта





Комната смеха

Разговор двух хироманток:

— Ой, смотри, два мужа!

— Ну ты чё, не путай линию ума с линией жизни! Это - не два мужа, это - кандидатская и докторская!

Единственный человек, за которым я начну бегать, будет кричать: «Отстань! Положи атем! Я не дам тебе волосы для вольта!!!»

Объявление:

«Колдунья. Чёрная магия всех направлений. Порча. Приворот. Отворот. Мечь. Никаких запретов. Человек должен быть счастливым!»

2050 год. На экраны кинотеатров вышел последний фильм по книге Джоан Роулинг: «Гарри Поттер и пенсионное удостоверение».

Согласно древней традиции, в новый дом первым нужно впускать Интернет-кабель. И где он ляжет — там ставьте кровать. И стол. И компьютер. И

Колю выгнали из йога-класса за то что храпел в шавасане

Atkritka.com



Наведу порчу, сглаз

Оплата сосисками

Мем создан на сайте: 1001mem.ru



Этот выпуск журнала для вас подготовили:

Jasmin

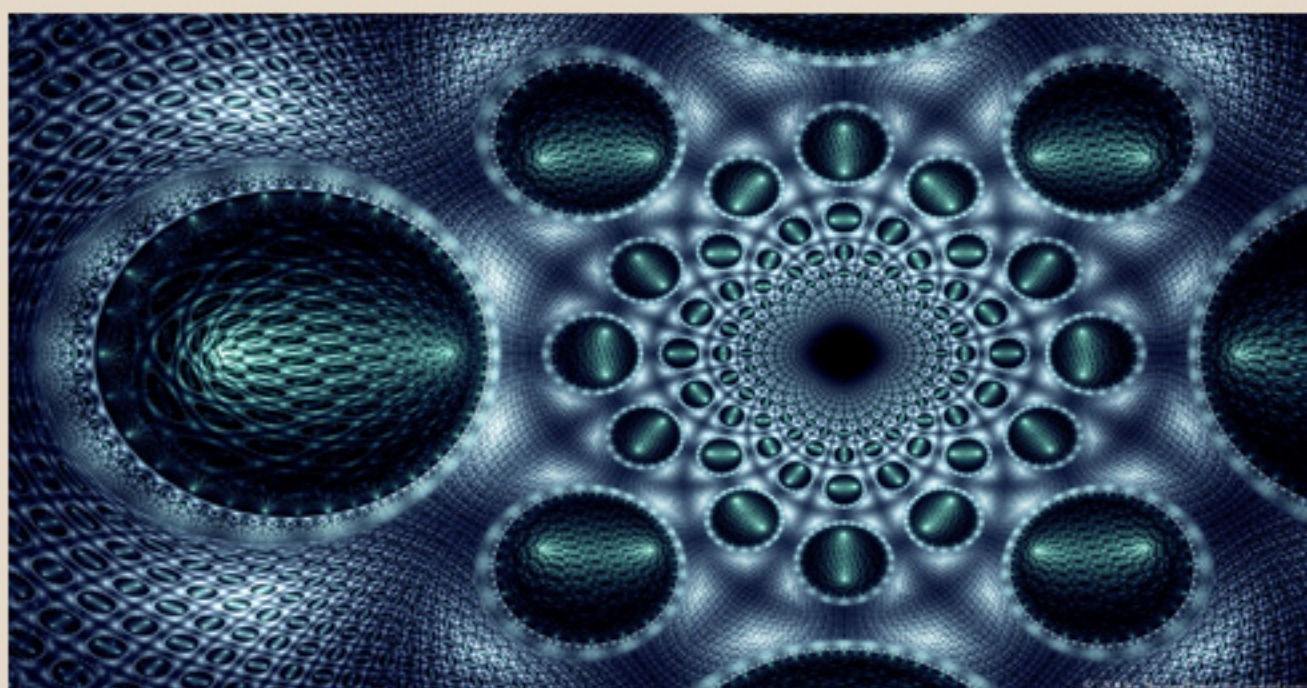
Шуламит

Даяна

Новый выпуск выйдет ко Дню Рождения форума в мае 2014 г

Все желающие, разместить свои статьи в следующем выпуске, могут связаться на форуме с Шуламит и выслать ей свои материалы в формате World.

Оставайтесь с нами!



www.tonkiimir.ru
2014