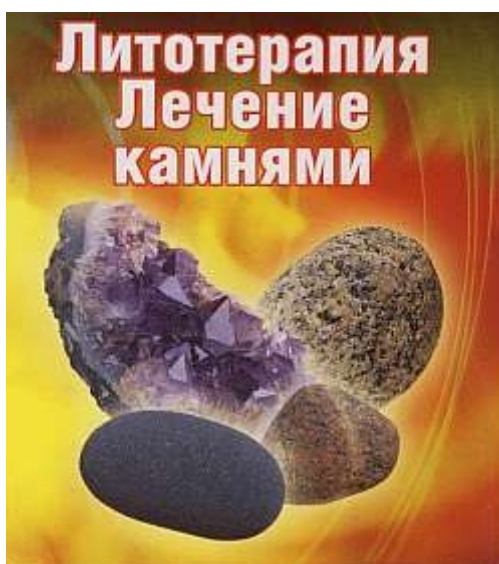


Ирина Путикина

Лечение камнями

Annotation

Издавна известно, что камни благотворно влияют на человека, на его судьбу, здоровье и даже характер. Порой камень оказывает большее благотворное влияние на здоровье человека, нежели травы и медицинское вмешательство. Еще в древние времена было известно, что ношение определенного камня или минерала способно повлиять на организм человека. Благодаря данной книге вы сможете узнать много нового о лечении камнями. Кроме того, вы узнаете не только о том, как камни влияют на здоровье человека, но и о вредных свойствах камней, которые могут негативно сказаться не только на здоровье, но и на судьбе человека. В книге много разнообразной информации, которая будет интересна каждому, независимо от пола и возраста.



Ирина Алексеевна Путикина

Лечение камнями

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Самые древние упоминания о камнях содержатся в клинописных записях Шумера и Вавилона. О каких конкретно камнях шла речь точно определить удалось лишь в редких случаях, и достоверными можно признать (из цветных камней) только названия **лазурита**, **нефрита** и **сердолика**, которые считались камнями священными и помогающими в определенных ситуациях. Суждения о камнях древних египтян более подробно известны благодаря обычаю мумифицирования умерших, при котором в одежды мумии вкладывались различные вещи и каменные похоронные амулеты. Тексты, описывающие похоронные обряды, были канонизированы и сохранились в так называемой Книге мертвых, в которой описаны камни, использующиеся для амулетов и их особые свойства.

По дошедшим до наших времен каменным амулетам было установлено, что египтяне знали **лазурит**, **сердолик** и другие разновидности халцедона, **бирюзу**, **яшму**, **малахит**, **горный хрусталь**, полевые шпаты, **обсидиан**, **янтарь** и кварцит. Видимо, считалось, что отдельные камни обладают определенными свойствами, так как для конкретных амулетов рекомендовалось использовать определенные камни или их имитации.

В Библии нет точных указаний на магические свойства камней нагрудника, но толкователи и комментаторы Талмуда (Пятикнижия – Ветхого Завета) создали целую теорию, посвященную подобным свойствам. Эти свойства упоминал и Иосиф Флавий.

Можно с уверенностью утверждать, что вера в особые свойства камней была распространена у всех народов Средиземноморья. Об этом говорят греческие авторы, вряд ли знавшие священную книгу евреев, перевод которой на греческий язык был выполнен только в III веке до н. э. уже в Александрии Египетской – это перевод Септуагинта.

Пифагор (580–510 до н. э.), Платон (427–347 до н. э.), Аристотель (384–322 до н. э.) – все они упоминали о целебных или оберегающих свойствах камней. Ученик Аристотеля Теофраст (Тиртамос из Эре-за, 327–287 до н. э.) в книге о камнях описал 16 минералов с указанием их лечебных свойств. Рассказы о минералах и их свойствах есть в Географии Страбона (63 до н. э.-24 н. э.). Наиболее полный из дошедших до наших дней источник сведений о камнях конечно представлен Естественной историей Плиния Старшего (23–79 н. э.), в которой автор подробно излагал распространенные в его время представления о магических и целебных свойствах камней, сопровождая описания комментариями скептического, а порой и саркастического характера.

Александрийский ученый Плутарх (45-127 н. э.) составил в трактате «На реках» описание камней, их лечебных и магических свойствах. В это же время Диоскорид из Киликии, врач, написавший фармацевтический труд О врачебном материале, кроме 600 растений описал около 30 минералов, которые, по его мнению могли пригодиться при изготовлении различных лекарственных смесей.

Описание камней нагрудника еврейских первосвященников привел в своей книге «Иудейские древности» римский историк Иосиф Флавий (37–95 или 100 н. э.). Он принадлежал к одной из знатных семей Иудеи и мог видеть эти камни до разрушения иерусалимского храма римлянами в 70-м году.

Большую популярность приобрело письмо епископа Саламина на Кипре Епифания (310–403) византийскому комментатору Библии Диодору, епископу Сицилии. Это письмо называлось «О двенадцати камнях» и содержало описание камней нагрудника. Полный и точный греческий текст письма не сохранился, известны только его конспективные пересказы и переводы, сначала на коптский, латинский и сирийские языки, в X веке на армянский и грузинский, в XI веке – на болгарский и русский; грузинский извод (конспективный перевод) X века считается наиболее полным.

В 635 году епископ Севильи в Испании Исидор составил новое описание камней Библии, и на него ссылались вплоть до XII века, когда более популярными стали труды Марбоды, а затем и Альфонсо X.

Епископ Ренна Марбод (1035–1123) описал 60 камней, их целебные и магические свойства, но в настоящее время из них можно идентифицировать только 30. Он

пользовался книгами Иосифа Флавия и Плиния, часто используя материал последнего у Исидора Севильского.

Лапидарий короля Кастилии Альфонсо X Ученого (1221–1284) был составлен как сводка известных к тому времени в Испании сведений о камнях, главным образом, по арабским (мавританским) источникам, включавшим данные из сирийских (халдейских) оригинальных, а чаще компилятивных трудов. Это сочинение не получило широкого распространения в Европе, так как было написано на испанском языке, а не на латыни – языке ученых того времени (Альфонсо X обязал все общественные документы писать по-испански). Кроме того, названия камней во многих случаях были арабскими, непонятными для других европейцев, кроме испанцев, которые на протяжении почти шести столетий жили бок о бок с маврами.

На Руси знали западных авторов, и в составленный для киевского князя Святослава Изборник 1037 г. вошли переводы работ Иосифа Флавия, Епифания, Георгия Амартола, Козмы Индикоплова и других авторов, так или иначе касавшихся камней-самоцветов. Торговые связи с государствами Средней Азии, Закавказья и Иранского нагорья позволяли получать информацию из Бухары, Хорезма, Персии, Индии, Грузии и Армении. Так что наши предки были знакомы с представлениями о камнях.

В XI веке были созданы труды среднеазиатских ученых – Бируни (Абу Рейхан Мухаммед ибн Ахмед аль Бируни, 973-1051) Собрание сведений для познания драгоценностей (1048) и Авиценны (Абу Али аль Хусейн ибн Абдаллах ибн аль Хосан ибн Али ибн Сина, 980-1037) Канон врачебной науки. Любопытно, что выдающийся врач своего времени Авиценна говорил, что все камни чем-нибудь полезны, а математик и астроном Бируни ничего не принимал на веру и описания камней нередко заканчивал словами: «Опытom это не подтверждается», или еще резче: «И нет конца этим бредням.». В XIII веке новый перевод работы Епифания на армянский язык выполнил историк Мхитар Айриване-ци, сопроводив описание камней указаниями их магических свойств, известных армянам его времени, что не всегда совпадало с представлениями Епифания. Аббатиса монастыря Гильдегарда из Бингена (1098–1178) изучала медицину и лечила больных по долгу христианского милосердия. Она знала Плиния, многое почерпнула у Константина Африканского (1020–1087), ученого монаха, переведившего на латинский язык труды корифеев арабской медицины, и у Марбода Реннского. Ею описаны 25 минералов, причем рекомендации всегда очень конкретны: камень нагреть и прикладывать к больному месту, или пить воду, в которой лежал нагретый камень, или часто и подолгу смотреть, например, на изумруд. Минералы исследовал один из выдающихся европейских ученых Альберт Больштедский (1193–1280), и его труды, названные последователями Большой Альберт и Малый Альберт, охотно цитировались авторами Средневековья. В 1669 году была издана на армянском языке в Амстердаме Книга историй Аракела Даврижеци, настоятеля Эчмиадзинского монастыря. Эта книга неизвестных авторов (гл. 53 и 54) содержала две рукописи, которые по всем признакам относились к X–XII векам и были посвящены верованиям о камнях, существовавшим в то время. В России XV–XVII веков были распространены различные лечебники (Вертограды) и словари (Азбуковники), где описывались камни со всеми их реальными и предполагаемыми свойствами. С развитием естественных наук книги о необычных свойствах камней стали считаться сборниками сказок и басен, народных преданий и суеверий, недостойных внимания серьезных читателей, и лишь в конце XIX – начале XX веков стали появляться аргументированные работы, посвященные этим страницам истории цивилизации. Большая сводка преданий и легенд о драгоценных камнях была опубликована нью-йоркским минералогом Дж. Ф. Кунцем в 1913 году (репринтно переиздана в 1971 году), и уже совсем недавно обзор

поверий о камнях сделал в своих лекциях пражский минералог профессор Карел Тучек (1971).

ГЛАВА 1. ВИДЫ И МАГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КАМНЕЙ

К нашему времени известно необычайно большое количество различных видов камней. Но далеко не все знают, что у каждого из них имеется свое определенное предназначение.

Авантюрин

Минералогический класс: горная порода – кварцит, мелко– и тонкозернистый, из зерен кварца с разноцветными включениями чешуек слюды-жильбертита или зеленого фуксита, которые придают этой породе сильный мерцающий блеск (эффект авантюресценции). Кроме слюды иногда содержит железистые минералы – гетит, гематит.

Цвет: красновато-бурый, розовый или зеленый (фукситовый). Непрозрачный, хорошо полируется.

Название получил от итальянского «авентура» (случайно), так как считается, что имитация камня – авантюриновое кварцевое стекло было получено случайно. Авантюриновое стекло красно-бурого цвета с массой металлических блесков кристалликов меди. По красоте превосходит природный авантюрин, но значительно уступает ему по твердости.

Месторождения золотисто-коричневого авантюрина известны на Урале (Таганайское), Алтае, а зеленого – в районе Железногорска (Курская магнитная аномалия). За рубежом месторождения авантюрина известны в Индии, США и Китае, причем лучшие сорта зеленого авантюрина ценятся наравне с лучшими сортами нефрита.

В Эрмитаже хранятся вазы из уральского авантюрина, а в геологическом музее Лондона имеется ваза из уральского авантюрина, подаренная Николаем I.

Лечебные и магические свойства: авантюрин издавна считается счастливым талисманом, который способствовал **сохранению радостного настроения, бодрости духа и ясности ума**, а иногда называли этот радующий глаз самоцвет «камнем любви».

В индийской йоге зеленый авантюрин использовался для стимуляции сердечной чакры, для укрепления зрения, интеллекта, считалось, что он способствует творческому развитию личности, успокаивает эмоции и ускоряет заживление ран.

Как правило данный камень принимается как ношение украшений, при массаже с шарами и медитации с пирамидой.

Азурит

Минералогический класс: карбонат меди $\text{Cu}_3(\text{OH})_2$.

Название получил по лазурно-синему цвету.

Цвет: васильково-синий, индигово-синий.

Образует короткостолбчатые кристаллы, чаще плотные, зернистые массы. Встречается в зоне окисления месторождений меди или вблизи них вместе с малахитом.

Распространен на медных месторождениях Южного Урала (Учалинское месторождение), на рудном Алтае. За рубежом – в Австралии, Чили, США и Франции. Азурит добывается в Заире.

Издавна этот минерал применяется для изготовления синей краски. Ограниченное применение – как ювелирно-поделочный и коллекционный материал.

Лечебные и магические свойства: в Древнем Египте этот сокровенный камень применялся жрецами для того, чтобы поднять сознание на уровень высших сил.

И сегодня, по мнению Катрин Рафаэль, азурит несет целительную энергию на все уровни нашего бытия – от физического до наиболее тонкого. Она рекомендует применять азурит для стимуляции «третьего глаза», а также класть на любое больное место: он снимает больную энергию.

Александрит

Очень «тяжелый» камень. Считается, что он был открыт недавно, но подобный камень был известен в Древней Греции и Индии. Иногда он проявляет несчастье заранее. Он очень тяжел. Он воздействует на ваши скрытые эмоциональные состояния. У некоторых людей он постоянно меняет цвет и блеск от синевато-красноватых тонов до желтых. Желтый цвет это предвестник несчастья. Александрит подобен магическому барометру, показывающее ему те состояния, которые будут у вас в ближайшее время. Иногда он не только предсказывает события, но и воздействует на них. Он приносит несчастья, тяжелые испытания, «испытания на прочность». Это камень для сильных людей, только они могут его носить и носят специально. Если человек это испытание выдержит, то после него приходит счастье и он полностью выходит из этого круга. Камень этот притягивает испытания, при этом человек более остро реагирует на каждую мелочь. Но после этих испытаний приходит успокоение.

Противопоказано его носить Рыбам и Ракам. Также он противопоказан Девам. Не противопоказан Тельцам, Стрельцам, Скорпионам. Он не противопоказан знакам Огня, которые рискуют, берут на себя испытания.

Как правило этот камень носят как украшение в золотой оправе (кольца, серьги).

Алмаз

Название происходит от греч. «адамас», означающего «несокрушимый» (за необычайную твердость минерала).

Синонимы: диамант, известный со времен средневековья. **Бриллиант** – искусственно ограненный алмаз (название от французского «brilliant», означающее «сверкающий»).

Этот камень светится в ультрафиолетовых и рентгеновских лучах. Многие алмазы

светятся также в темноте после выдержки на солнечном свете, некоторые даже светятся, если их потереть (явление триболюминесценции).

Кристаллизуется в виде октаэдров со сверкающими гладкими гранями, реже в виде кубов массой от 0,2 карата до нескольких десятков и сотен карат.

Алмазы образуются в условиях сверхвысоких температур и давления. Месторождения в России находятся в Якутии и Архангельской области, за рубежом – в Африке, Южной Америке, Австралии и Индии.

Алмазы с глубокой древности и по настоящее время являются драгоценными камнями не имеющими себе равных (драгоценный камень 1 класса по современной классификации). Однако в ювелирной промышленности используются лишь самые качественные алмазы, составляющие около 20 % добываемых камней. Остальные используются в промышленности для изготовления абразивных материалов и инструмента (технические алмазы). Ювелирные алмазы (бриллианты) входят в сокровищницы многих государств. В России они хранятся в Алмазном фонде (алмазы «Шах», «Орлов», более мелкие вставлены в короны и регалии русских царей).

Алмаз издавна называли «царем камней», символизирующим совершенство, непобедимость, силу и власть. В индийской магии алмазу отводили первое место, ибо он считается главным камнем 7 чакры (Сахасары), призванной соединять человека с высшими силами, с Космосом. Йоги отмечали, что энергия «чандамани» (алмаза) очень тонкая, мощная и подпитывает своими вибрациями сердце, мозг и все тонкое (эфирное) тело.

Алмазу приписывали различные удивительные свойства. Считалось, что бриллиант в перстне ограждает своего владельца от болезней, отгоняет дурные сны, изгоняет страх, укрепляет весь организм, предотвращает апоплексию и образование в организме камней.

Согласно индийской «Аюрведе», алмаз содержит все элементы – эфир, огонь, воздух, землю и воду. Его сильные вибрации оказывают воздействие на различные органы физического тела – сердце, мозг, тонкие ткани. В аюр-ведическом лечении алмаз употреблялся как сердечное и омолаживающее средство. Его тонкие вибрации стимулируют и омолаживают сердце, благотворно влияют на работу мозга и всей нервной системы. Для этого в «Аюрведе» рекомендуется пить алмазную воду.

Способ приготовления: золотое кольцо с бриллиантом залить на ночь стаканом чистой воды. Пить по утрам по стакану, при этом необходимо знать: украшение, принадлежащее другому лицу, а также алмаз низкого качества либо синтетический могут оказать негативное влияние на организм.

Украшения с бриллиантами (перстни, подвески и т. д.) могут воздействовать на своего владельца по-разному за короткое время, даже в течение дня. Поэтому носить их постоянно не всегда бывает полезным, учитывая сильную (ЯНскую) энергетику «царя камней». При переизбытке в организме ЯНского начала, что выражается в чрезмерной импульсивности, раздражении, повышении артериального давления, необходимо на время снять любое украшение с бриллиантом.

Аметист

Название, – по имени легендарной нимфы Аметис. По легенде, в этот камень она

была превращена богиней Артемидой, спасшей ее таким способом от нескромных посягательств буйного во хмелю бога Диониса. По другой версии, аметист переводится с греческого как «неопьяняющий».

Цвет камня варьируется от красно-фиолетового, пурпурного, фиолетового до сине-сиреневого и розово-сиреневого. Окраска равномерная и неравномерная, загорающаяся кроваво-красным огнем при искусственном освещении (уральский аметист из месторождения Тальян). Аметист некоторых месторождений (Бразилия, Германия и др.) при искусственном освещении становится серым, неприглядным. Под действием солнечного света окраска аметиста может выцветать. При нагревании до 180–200 °С аметист обесцвечивается, но при охлаждении окраска вновь восстанавливается.

Неравномерно окрашенные уральские аметисты в огранке можно отличить от синтетических простым способом горщиков: изделие опускается в стакан с водой и если весь цвет собирается в центре, а по краям обесцвечивается – это природный аметист.

В природе аметист встречается в виде призматических кристаллов, увенчанных пирамидальной головкой, в виде скипетровидных кристаллов, а также друз, щеток, в сростках и параллельно-шестоватых кристаллических агрегатах. Обычно размеры кристаллов варьируются от 0,5 до 20 см по длинной оси.

Аметистовые щетки – микрокристаллические агрегаты аметиста на породе с размером индивидов 5– 10 мм.

Агатовые миндалины и жеоды также иногда содержат прекрасный аметист.

Месторождения: аметист встречается в пустотах (жеодах) кварцевых жил, среди песчаников с кварц-аметистовым выполнением, в жеодах среди диабазов и базальтов. Лучший по качеству аметист известен на Урале (Ва-тиха, Тальян), в Восточной Сибири, аметистовые щетки известны на Кольском полуострове (мыс Корабль) за рубежом аметист добывается в ЮАР, Зимбабве, в Бразилии (из россыпей), на Мадагаскаре, в Южной Америке.

Лечебные и магические свойства: аметист относится к драгоценным камням 4 класса и используется в таких ювелирных изделиях как серьги, перстни, кулоны, броши.

С античной эпохи бытовало поверье об аметисте как средстве от опьянения. Однако со временем это представление изменилось, и он стал символом богословских идей и образов. На Руси его называли «архиерейским камнем», им украшали церковную утварь, перстни с аметистом носили священники.

В Индии аметист почитался как один из сильных магических камней, принадлежащих Аджне («третий глаз»). Йоги кладут кристалл аметиста на межбровье, и он своими тонкими вибрациями успокаивает ментал, устанавливая внутренний покой и иницируя раскрытие «третьего глаза» – удивительный переход от нормального состояния в сумеречную область всевидения. В этот удивительный момент и совершается настоящая магия – переход от одной реальности к другой, от низкого материального уровня к высшим силам Вселенной.

Аметист своим целебным фиолетовым цветом гасит душевную боль и тревогу, успокаивает и очищает мысли, наполняет ауру положительной энергией и добрыми

намерениями. В индийской «Аюрведе» об аметисте сказано: «...содержит элементы эфира и воды, помогает контролировать эмоции. Хорош для лечения дисбаланса вата и питта». Основные лечебные свойства аметиста – успокоение, снятие раздражения, устранение бессоницы.

Применение: контактное врачевание: прикладывать кристалл или изделие из аметиста при волнениях и бессоннице, носить бусы, ожерелья, периодически очищая их, китайский массаж с голтованными камешками и шарами, гармонизация с помощью аметистовой пирамиды.

Аметистовый кварц представляет собой плотные выделения кварца фиолетового (аметистового) цвета с белыми концентрическими полосками – зонами роста. Встречается обычно вместе с кристаллическим аметистом. Внешне похож на фиолетовый флюорит.

Уникальное месторождение аметистового кварца находится в Таджикистане – жила Аметистовая, известная у местного населения как «копь Тамерлана».

Издавна использовался для изготовления украшений и разных камнерезных изделий (шары, яйца и др.). В Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург) хранится столешница, сделанная из аметистового кварца. С этим камнем связано поверье, что он отгоняет тоску и дает дар предвидения.

Апатит

Название происходит от греч. «апатао» – «обманиваю» (за сходство по цвету с бериллом, диопсидом, турмалином).

Чаще встречается в виде сплошных зернистых масс, реже в виде хорошо ограненных призматических кристаллов – отдельных, вросших в породу. Размеры кристаллов от 1 до 15–20 см. Непрозрачные кристаллы достигают 2 м и веса свыше 200 кг (Квебек, в Канаде).

Месторождения: в России кристаллы апатита голубого цвета известны в скарновых месторождениях Прибайкалья (Слюдянка), стронциевый апатит-саамит известен в натролитовых жилах Кольского полуострова, синие апатиты (Цейлон), фиолетовые (в Германии, Чехии, Швейцарии), желтые (Мексика).

Прозрачные красивоокрашенные апатиты очень редки и используются в качестве ювелирного сырья. Непрозрачные и полупрозрачные кристаллы пригодны как коллекционный материал.

Лечебные и магические свойства: в целительской практике использовались наиболее распространенные желтые и голубые апатиты. Желтый апатит воздействует на «солнечное сплетение» и пупок, а через них – на физическое тело. Это стимулятор Манипуры-чакры. Голубой апатит наряду с аква Марином благотворно воздействует на Вишудху-чакру (горло, голосовые связки, щитовидная железа). Голубой цвет вообще обладает успокоительным эффектом, охлаждающим эмоции, и вызывает сонливое состояние.

Бирюза

Название происходит от персидского «пируза», что значит «победа». Издавна

считалось, что бирюза приносит победу, удачу во всех делах. Бирюза известна как «каллаит» и под старым названием «туркиз», ибо раньше в Европу бирюза поступала из Турции и Персии.

Камень яркий небесно-голубой, но бывает голубовато-зеленый, до яблочно-зеленого. Появление зеленых тонов в окраске бирюзы связано с присутствием ионов железа, замещающего ионы алюминия. Бирюза подвержена обесцвечиванию на солнце, а также приобретает зеленоватую или коричневатую-зеленую окраску под воздействием спиртов, духов, жиров, мыла, щелочей, кислот. В природе бирюза встречается в виде прожилков, желваков, линз, вкрапленников неправильных выделений.

Месторождения бирюзы связаны с корами выветривания горных пород, содержащих медносульфидную минерализацию.

Месторождения бирюзы известны в Средней Азии (Бирю-заканское, Кызылкумская), в Армении (Техутское). Самого высокого качества бирюза с глубокой древности добывается в Иране (вблизи г. Нишапур). В древности отличная бирюза добывалась на Синайском полуострове (месторождение Себарит-Эль-Хадем и Вади-Могара). Последние не потеряли практического значения. Промышленное месторождение бирюзы находится в США (в Аризоне, Колорадо). Известны месторождения бирюзы в Китае и Монголии (Эрдэнэтское).

Лечебные и магические свойства: бирюза известна с глубокой древности в странах Ближнего Востока, в Персии, Китае, Мексике. Камень использовался во всех видах украшений, из него делали предметы культа и амулеты. Бирюза обладает большим набором разных интересных положительных свойств. Как отметил Элифас Леви (в книге «О свойствах камней», XIX век): «Бирюза – необыкновенно счастливый камень, ее главное свойство – примирять все враждебное».

Изделия из бирюзы носили как амулет, приносящий победу, удачу, ограждающий от всех бед, от «сглаза» и делающий своего владельца неуязвимым. Индийские йоги ценили бирюзу за сильную положительную энергетику, благотворно влияющую на людей, уменьшающую в них гнев, раздражительность, злые помыслы, дающую уверенность и положительные эмоции.

В индийской литотерапии бирюза является важнейшим стимулятором Вишудха-чакры (воздействие на щитовидную железу, голосовые связки и др.). Как и все живое в природе, бирюза переживает в своей эволюции рождение, молодость, зрелость и старение, меняя с «возрастом» свой цвет и оттенки от нежно-голубого (юная бирюза) до ярко-голубого, зеленовато-голубого и зеленого (зрелая).

Наиболее активной, обладающей целебной силой, является сочная **ярко-голубая бирюза**. Зеленая бирюза, потерявшая свою силу, имеет слабую биоэнергетику.

Монгольские ламы считали, что «оюу» (бирюза) является индикатором здоровья своего владельца и «болеет» вместе с ним, меняясь в цвете: при этом если бирюза внезапно тускнеет или зеленеет, то это первый сигнал о начавшемся заболевании. Однако считалось, что цвет бирюзы может восстановиться, если ее станет носить абсолютно здоровый человек с сильной аурой.

В качестве имитаций бирюзы часто фигурируют такие минералы, как хризоколла, лазурит, крашеный халцедон, а также искусственные материалы (пластмасса, стекло, керамика, эмаль и пр.). Последние отличаются от бирюзы твердостью и плотностью.

Кроме того, в настоящее время во многих странах (Россия, Франция, Германия, Китай и др.) получают искусственную бирюзу, имеющую аналогичный или близкий состав, но отличающуюся структурой.

Издавна за бирюзу выдавался одонтолит или костяная бирюза. Это кости различных животных, содержащие апатит и вивианит, обусловившие его голубоватую окраску. Такая бирюза известна в Китае и Франции. Целебные свойства заключены только в природной бирюзе и никакие имитации не заменяют ее в литотерапии.

Название получил за форму кристаллов (от лат. «шпи-нелла» – «маленький шип»).

Цвет, как правило, красный, розовый, оранжевый. Наиболее ценится рубиново-красная шпинель, или лал. Розовую шпинель иногда называют «балас» или «балэ-рубином» (по месту находки в Афганистане).

Основные месторождения шпинели – это россыпи Могока (в Бирме), в Таджикистане (Памирское месторождение Кухилал), в Афганистане, Бразилии, Турции (район Анатолии).

Наряду с природной на каменных рынках часто фигурирует синтетическая шпинель. Она имитирует не только природную шпинель, но и многие другие камни (аметист, рубин, гранат и др.).

Лечебные и магические свойства: красная шпинель, дал, близка по цвету и энергетике рубину и часто они трудноразличимы, как близнецы. Лал, излюбленный камень Востока, – талисман любви, ибо считалось, что он обладает магическими свойствами возбуждать неодолимую страсть. Его почитали любвеобильные эмиры, дряхлеющие шахи и султаны, имевшие многочисленных жен и гаремы с наложницами. Могущественные правители, сидя на троне, потирали в ладонях шарики из лала. И камень подпитывал их жизненной силой, концентрировал в них вождение, давая им счастливую возможность ощутить себя на миг молодым. Однако считалось, что людям с чрезмерной импульсивностью, бурным темпераментом (с переизбытком энергии ЯН) этот камень противопоказан – они перегорят.

На Востоке за лалом закрепилась устойчивая репутация камня любви и страсти, мощного стимулятора сексуальной энергии.

Гематит

Почковидный гематит образуется в гидротермальных гематитовых жилах (Кичкенесор, Казахстан), в Китае, в оловорудных жилах (Германия, Альтенберг) и в редкометалльных жилах Чехии (Яхимов). Прекрасный толстотаблитчатый гематит с совершенной огранкой известен на острове Эльба и в Альпах.

Ювелирно-поделочное сырье для украшений (бусы, броши, вставки, геммы и др.). Лечебный камень.

Лечебные и магические свойства: обладает способностью заживления ран, очищает кровь, кровоочищающие органы – почки, печень, селезенку. Использовался в восточной литотерапии для лечения нарывов, закупорки сосудов, при кровотечениях, мочевых расстройствах, заболеваниях крови, гормональных расстройствах.

Улучшает энергетику опорной чакры, стимулирует кровенаполнение и подпитку половой чакры, повышает артериальное давление.

Применяется при повышенном давлении использовать гематит в лечебных целях не рекомендуется. Ручной китайский массаж с шариками из гематита.

Горный хрусталь

Встречается в виде призматических кристаллов с заостренной ромбоэдрической головкой. Облик кристаллов от коротко— до длиннопризматического, иногда обелиско-видного, редко встречаются двухголовые, заостренные с двух сторон кристаллы свободного роста. Часто встречаются друзы, то есть сростки хорошо образованных кристаллов, выросших на общем основании материнской породы — жильного кварца. Размеры кристаллов горного хрусталя от одного до нескольких десятков сантиметров по длине. Редкой разновидностью являются мелкие (2–5 мм) пирамидальные кристаллики горного хрусталя в виде лишенных граней призм с сильным блеском, получившие по местам своих находок такие вводящие в заблуждения названия как «мраморошские диаманты», «корнуэльские» и т. д.

Характерная способность кристаллов — давать двойниковые сростания (так называемые до-финейские и бразильские двойники). Особенно интересны японские двойники, поступавшие из Японии, в которых два сросшихся кристалла расположены почти под прямым углом друг к другу.

В кристаллах горного хрусталя могут присутствовать мельчайшие газовой-жидкие включения, содержащие воду и углекислоту («кристаллы с памятью» в эзотерике), а также твердые включения различных минералов — рутила (кварц-волосатик), пирита и др.

Пьезооптические и оптические свойства горного хрусталя: пьезоэффект, то есть возникновение электрического заряда при давлении на кристалл, возникает только в кристаллах, не имеющих центра симметрии и являющихся диэлектриками подобно горному хрусталу.

Месторождения: горный хрусталь встречается на месторождениях кварца различного генезиса. Однако с практической точки зрения наибольший интерес представляют хрусталеносные кварцевые жилы альпийского типа: Приполярный Урал и Южный Урал, Якутия, Швейцарские и Итальянские Альпы, Мадагаскар, Бразилия, Китай.

Благодаря своим замечательным свойствам (пьезоэлектричество, оптические свойства) горный хрусталь используется в самых разнообразных отраслях науки и техники.

Используется наряду с дымчатым кварцем как ювелирно-поделочный камень для изготовления бус, ожерелий, вставок, шаров, пирамид и пр.

Лечебные и магические свойства: с глубокой древности изобретены увеличительные стекла, очки, линзы из кристаллов горного хрусталя. В Древнем Тибете, Монголии и Китае использовали хрустальные шары, через которые пропускали лучи солнца и ультрафиолетом прижигали и заживляли раны воинов. И сейчас то же самое делают врачи с помощью ртутно-аргоновой лампы с оболочкой из кварцевого стекла. Линзы из горного хрусталя использовались для зажигания

священного Олимпийского огня в Древней Греции. Хрустальные шары применялись магами, жрецами и прорицателями во все времена для ясновидения, предсказания событий, судьбы, вызывания духов предков и т. д. Из истории известно, что придворный маг Тамерлана индус Сат Читдев пользовался кристаллом горного хрусталя и с поразительной точностью предсказывал события, судьбы, раскрывал заговоры и назвал точную дату смерти своего повелителя за тридцать лет до его конца. Хрустальным шаром пользовалась в своих предсказаниях знаменитая болгарская ясновидящая Ванга. Тибетские ламы используют шары из горного хрусталя и дымчатого кварца для раскрытия «третьего глаза» и предсказаний будущего. Освещая его зажженной свечой с обратной стороны, они всматриваются в появляющиеся в глубине шара туманные образы и на основании их расшифровывания делают выводы. Для этих целей используются не идеально чистые и прозрачные шары, а с наличием микротрещинок, газово-жидких пылевидных включений, вуалей и прочего, имитирующих «живой Космос».

Из крупных кристаллов горного хрусталя американские индейцы – ацтеки и майя делали для своих храмов ритуальные хрустальные черепа, возраст которых оценивается от 20 до 50 тысяч лет. Эти уникальные изделия хранятся в музеях Лондона. Известно, что на Мадагаскаре крупные кристаллы горного хрусталя (а они достигают здесь 3 м в длину и выше) используются в качестве памятников для надгробий.

В индийской и тибетской литотерапии горному хрусталю принадлежит ведущая роль. Считается, что его энергетика легко настраивается на чистоту вибраций человека, регулирует и стабилизирует их. Это и удивительный природный стабилизатор физического и духовного состояния человека. Тибетские ламы-целители называют его «живым кристаллом», ибо шесть граней кристаллов горного хрусталя символизируют шесть чакр человека, и они сходятся на вершине – седьмой чакре, устремленной в Космос, к высшим силам.

Горный хрусталь и изделия из него широко используются в современной литотерапии и в быту. В США многие носят в кармане кристаллы горного хрусталя, чтобы они усиливали концентрацию энергии и способствовали успеху в бизнесе. В Китае используются хрустальные шары для ручного массажа (энергия ЯН), а также мелкие острые кристаллики («баньини») для стимуляции организма путем надавливания кристаллами на биологически активные точки.

Интересны результаты воздействия горного хрусталя на головной мозг; исследования проведены известным литотерапевтом, доктором медицинских наук Л. В. Савиной. Использовались диски из горного хрусталя, которые накладывались на точку ИНЬ-ТЯН (межбровье). Достигалось выравнивание межполушарной асимметрии, наблюдалось увеличение тока крови к лобным частям головного мозга. Отсюда сделан вывод о целесообразности использования хрустальных аппликаторов для снятия утомления, повышения работоспособности. По мнению Л. В. Савиной, хрусталь улучшает электрические процессы головного мозга, способствует его продуктивной работе, способствует хорошему состоянию спинного мозга, снимает беспокойство.

Кристаллы горного хрусталя, положенные на сердечную чакру или солнечное сплетение, активизируют эти зоны, они помогают при лечении ишемической болезни сердца, при варикозном расширении вен, при острых респираторных заболеваниях. Весьма эффективны для устранения головной боли и нормализации артериального давления бусы из натурального горного хрусталя.

Методы применения:

- > биостимуляция организма путем надавливания кристаллами на биологически активные точки ла-гун, инь-тянидр.;
- > прикладывание хрустальных аппликаторов и природных кристаллов;
- > использование хрустальных бус для нормализации давления и снятия головной боли;
- > китайский массаж с хрустальными шарами;
- > гармонизация организма с помощью кристалла горного хрусталя в паре с ИНЬским минералом (апатит, кальцит, шунгит, дымчатый кварц);
- > медитация с хрустальными шарами.

Полезно смотреть на пламя свечи через кристалл горного хрусталя. Успокаивает и вызывает ясное мышление.

Дымчатый кварц

Окраска камней дымчато-серая, буро-коричневая, золотисто-коричневая до темно-серого. Совершенно темные до черных разновидности называются **морионом**.

Месторождения дымчатого кварца довольно многочисленны, встречаются главным образом в пустотах пегматитов среди гранитов. Известны месторождения дымчатого кварца на Урале, на Украине, в Казахстане, за рубежом – в Монголии (Горихо, Дзун-Баин и др.) в США, в Бразилии, на Мадагаскаре.

Дымчатый кварц издавна использовался как украшение в виде ограненных вставок для колец, кулонов, запонок и др.). Относится к ювелирно-поделочным камням.

Дымчатый кварц наряду с аметистом, цитрином и горным хрусталем принадлежит к благородным, наиболее ценным представителям семейства кварца.

Лечебные и магические свойства камня: дымчатый кварц – один из самых сильных по энергетике темных камней. В нем заключена сила Плутона, он возбуждает фантазию, помогает раскрытию «третьего глаза», ибо его предназначение – провести нашу мысль из темноты подсознания в светлую область озарения и сверхсознания.

Дымчатый кварц, в особенности с темным золотисто-коричневым оттенком – один из лучших камней для медитации. Индийские йоги считают его главным камнем первой чакры – Муладхары, ибо он стимулирует ее, помогает очищать организм и выводить из него застойную, патологическую энергию, шлаки.

Особенно почитают его на Востоке – в Индии, Китае, Монголии. Буддисты считают его «камнем Будды». По индийским источникам известно, что из кристалла дымчатого кварца была сделана легендарная чаша, обладавшая огромной магической силой: достаточно было коснуться ее или находиться вблизи ее целительной ауры, как наступало полное выздоровление от духовных и физических недугов.

В **литотерапии** используются целые монокристаллы или их обломки. Особой силой обладают деформированные («скрученные») кристаллы или плохо оформленные кристаллические индивиды с индукционными гранями, образовавшиеся в условиях стесненного роста. Они – как сжатая пружина, таящая в себе нерастраченную силу. Дымчатый кварц способен вывести из тонкого и физического тела негативную энергию, растворить злобу, раздражительность, снять стресс и боли. Достаточно взять кристалл дымчатого кварца в каждую руку и подержать в ладонях, пока он не потеплеет, не войдет в резонанс с вашей аурой – тогда вы почувствуете облегчение. В Тибете говорят: «не напрягайся, ибо напряжение – смерть, а расслабление – жизнь». Чтобы быть здоровым в нашей насыщенной стрессами жизни, крайне необходимо научиться контролировать состояние души, уметь вовремя расслабиться, снять напряжение. Дымчатый кварц может стать верным помощником, сильным биостимулятором и хранителем вашего здоровья.

Жемчуг

Жемчуг – один из самых излюбленных древних ювелирных камней органического происхождения. Его происхождение связано с процессом жизнедеятельности морских и пресноводных моллюсков.

Русское название «жемчуг», вероятно, происходит от китайского «чжень-чжу» через «зеньчуг».

Образуется при откладывании минерального вещества – **аргонита** вокруг инородного тела в мантийной полости морских и пресноводных моллюсков. С древности он причисляется к драгоценным камням, хотя их долговечность несопоставима. С течением времени жемчуг теряет блеск, тускнеет и трескается вследствие высыхания конхи-олина – вещества, цементирующего кристаллики аргонита. Однако мнение о том, что уже через 100–200 лет жемчуг обязательно «заболевает», является ошибочным. Имеются исторические достоверные факты, когда жемчуг сохранял свою красоту и блеск в течение 300 и 400 лет, а иногда и больше, о чем свидетельствуют раскопки Помпеи, где были найдены прекрасные жемчужины, и знаменитый Пресловский золотой клад (Болгария). Очевидно, долговечность жемчуга во многом зависит от условий хранения.

Цвет жемчуга самый разнообразный – белый, розовый, голубой, красный, черный, золотисто-желтый.

В зависимости от размеров жемчуг подразделяется на сортовой, бисер и жемчужную пыль. Размер жемчужин варьируется от мелких (до 2,5 мм), средних (2,5–6 мм) до крупных (свыше 6 мм).

Всемирную известность имеет красивая жемчужина «Пилигримка» величиной с грецкий орех (найдена у берегов Индии), жемчужина «Регент» размером с голубиное яйцо. Самая крупная жемчужина причудливой формы под названием «Жемчужина Аллаха» размерами 24х14 см и массой 6,4 кг была извлечена из гигантской раковины у берегов Филиппинских островов.

Важное свойство жемчуга – **блеск**. Наибольшим блеском с перламутровым отливом славятся жемчужины Персидского залива. Блеск в жемчуге связан с преломлением и отражением световых лучей в тонкопластинчатых слоях аргонита.

При правильном хранении жемчуг не теряет своей красоты и «молодости». Для

того чтобы он не старел, его нужно носить, нельзя хранить в слишком сухом месте, долго держать на солнечном свету. Тусклый жемчуг можно для «омоложения» просеивать в соленой воде или обрабатывать углекислым калием, а затем эфиром. Жемчуг издавна подкрашивали различными красителями, такой жемчуг считался фальшивым. Этим жемчугу наносился непоправимый вред, так как красители разрушают органическое вещество (конхиолин).

До сих пор распространен морской жемчуг, культивированный по методу Кокихи Микимото, запатентованному еще в 1896 году. По методу Микимото в раковину моллюска помещались мелкие бусины жемчуга, опускали жемчужную раковину снова в воду и через несколько лет жемчужины становились более крупными.

В настоящее время метод усовершенствован: разработан «ядерный» (в качестве ядра используются различные вещества и присадочная ткань) и «безъядерный» способы выращивания жемчуга. В Японии и Китае созданы морские и речные плантации по выращиванию жемчуга. Размер самых крупных японских культивированных жемчужин 10–12 мм (за 2–3 года «работы» моллюска).

Культивированный жемчуг по составу и своим свойствам соответствует натуральному, однако цена натурального неизмеримо выше. Помимо культивированного жемчуга издавна применяются различные имитации его (полые стеклянные шарики, покрытые изнутри слоем жемчужной эссенции, шарики из перламутра, пластмассы, покрытые специальным лаком и пр.).

Такие имитации различаются по плотности и люминесценции в ультрафиолетовых лучах.

Жемчуг использовали как драгоценность во всем мире – в странах Ближнего Востока, Индии, Китае, Японии, Турции, Риме и т. д. На Руси жемчуг украшал одежду священнослужителей и светских вельмож, праздничную одежду простых людей, им украшали оклады икон, кресты, сосуды и пр.

Жемчуг украшает многие уникальные реликвии Алмазного фонда России («Шапка Мономаха», «Шапка Казанская», оклады, иконы «Владимирская Богоматерь» и др.)

Лечебные и магические свойства: о лечебном действии жемчуга упоминается в «Каноне» Авиценны, древних трудах арабской медицины. А в знаменитом памятнике тибетской медицины «Чжуд-ши» пишется, что «жемчуг останавливает истечение мозга и помогает при отравлениях». Нельзя, конечно, понимать буквально слова «истечение мозга». Речь здесь идет о нервных расстройствах, потере памяти на нервной почве, нервной слабости. Применяли его в этих случаях так же, как и при отравлениях: внутрь в составе различных ингредиентов из растений, продуктов животного происхождения и порошков из различных самоцветов.

Индийцы почитали жемчуг за живой камень, который проходит все стадии: рождение в раковине, развитие, зрелость, старение и смерть. Они сравнивали «маньяр» (по-индийски «жемчуг») с красавицей, которую надо любить и лелеять, восхищаться ее красотой, иначе она увянет. Чтобы жемчуг не потускнел и сохранял свой блеск, в Индии применялись различные методы его омолаживания: давали жемчужину проглотить петуху, а затем вынимали ее из его зоба уже блестящую, «омоложенную». Или же поручали девушке с ожерельем из потускневшего жемчуга 108 раз искупаться в морском прибое.

В Китае даосы почитали «чжень-чжу» превыше всего, полагая, что это «застывшее

женское начало – ИНЬ», эликсир молодости, продлевающий жизнь. По преданию, царица Клеопатра даже выпила вино с растворенной в нем крупной жемчужиной, чтобы сохранить свою красоту и молодость.

В Монголии жемчуг был символом власти, богатства и знаком расположения к гостю. Чтобы показать чистоту помыслов хозяина, в чашу с вином, подаваемую почетному гостю, опускали жемчужину. Она служила индикатором: если вино не отравлено, жемчужина не потускнеет и сохранит свой влажный блеск.

До сих пор в Монголии и Китае верят, что в жемчуге заключена **чудодейственная целительная сила**, которая помогает для лечения катаракты и других болезней глаз, при гипертонии, неврозах.

В Японии жемчужный порошок входит в состав порошков, предназначенных для лечения неврастении. Ношение жемчуга помогает при заболеваниях пищеварительного тракта и особенно печени (желтуха), диабете, заболеваниях почек и мочевыводящих путей, при начальных стадиях гипертонической болезни. Созерцание жемчуга благотворно действует на перевозбужденную психику, приносит покой и умиротворение.

Кахолонг

Месторождения этого вида камня известны в Узбекистане, Монголии, Индии. Редкий ювелирно-поделочный камень, высоко ценимый на Востоке.

Лечебные и магические свойства: в Индии издавна почитали кахолонг за чистый белый цвет и называли его «окаменевшим молоком священной коровы».

Монголы отождествляют кахолонг со священным цветком буддистов лотосом – символом немеркнувшей душевной чистоты. Они считают, что он связан с материнством, укрепляет здоровье женщин, облегчает им роды.

Кахолонг символизирует своим цветом чистое состояние души и мыслей, его хорошо применять при медитации, для успокоения и очищения тревожного состояния ума.

Обычно кварц встречается в виде сплошных зернистых масс молочно-белого цвета, отдельных зерен (в породах), распространены также ориентированные сростания кварца с полевыми шпатами (графический пегматит).

Наиболее ценны и редки кристаллические разновидности кварца:

- > горный хрусталь – бесцветный, водяно-прозрачный;
- > аметист – фиолетовый;
- > цитрин – лимонно-желтый;
- > дымчатый кварц (раухтопаз) – дымчато-серый;
- > морион – черный.

Кроме того, выделяется его тонковолокнистая (скрытокристаллическая)

разновидность – халцедон, водосодержащий коллоидный кремнезем – опал и глазковый кварц (кошачий, соколиный, тигровый глаз).

Обычно кварц встречается в виде мономинеральных кварцевых жил, в ядрах пегматитовых жил и т. д. во многих регионах (Урал, Сибирь, Кольский п-ов, Карелия, Забайкалье).

Кварцевая смесь для активизации питьевой воды.

Кварцевая смесь включает в свой состав различные разновидности природного кристаллического кварца: горный хрусталь (бесцветный), аметист (фиолетовый), дымчатый и розовый кварц, а также сердолик (без включений) и кахолонг (фарфоровидная разновидность опала) – всего 6 разновидностей.

Каждый из компонентов со своей особой природой и излучением стимулирует определенные энергетические узлы-чакры, а в целом воздействует благотворно на все органы.

Горный хрусталь – наиболее «созвучен» человеческому организму, является проводником энергии Космоса на физическое тело, способствует аккумуляции этой энергии и передаче ее по всем энергетическим узлам и каналам.

Аметист – отражает фиолетовый луч, воздействующий на духовную сферу, устанавливает внутреннее равновесие и покой.

Розовый кварц – врачеватель внутренних ран, хорошо воздействует на сердечную деятельность.

Сердолик – камень пупковой чакры, устраняющий различные желудочные заболевания, плохое пищеварение, запоры, болезни почек, мочевого пузыря и др., оздоравливающий и омолаживающий весь организм.

Дымчатый кварц – камень первой чакры, связанной с анусом, способствует выводу из организма всех ненужных продуктов, шлаков.

Кахолонг – издавна использовался арабскими и китайскими целителями для лечения туберкулеза, астмы, камней в почках и других болезней.

Минеральная смесь состоит из кристаллов, обломков кристаллов, окатанных (голованных) камешков размерами от 1 до 5 см.

Способ употребления смеси: приготовленная минеральная смесь вынимается из полиэтиленового пакета, промывается кипяченой водой. Затем она помещается в 2– или 3-литровую банку и заливается кипяченой водой, предварительно прошедшей через минеральный фильтр. После этого банка с водой помещается на утреннее солнце на 3 часа (лучше с 8 до 11 часов) или (при отсутствии солнца) на весь световой день. Под воздействием ультрафиолетовых солнечных лучей вода заряжается целительными вибрациями камней и в результате – живительный эликсир бодрости и здоровья готов к употреблению.

Принимать ежедневно по полстакана воды обычной комнатной температуры 3 раза в день. Здоровым людям (по системе йогов) рекомендуется пить ежедневно по 2–3 стакана заряженной воды, постепенно увеличивая питьевой рацион и доведя его до

6–8 стаканов. Заряженная с помощью многоцветного кварца вода становится биологически активной и полезна всем людям для стимуляции и омоложения организма, а также профилактики различных заболеваний.

Заряженная вода хранится в стеклянной банке или бутылке в обычном или прохладном месте. Биологически активная вода пригодна также для наружного употребления (смачивание и наложение примочек, компрессов при ушибах, порезах, ожогах и т. д.) Она благотворно действует на кожу, смягчая ее, разглаживая морщины, делая ее гладкой и упругой.

Кварцевый кошачий глаз

Кварц, содержащий тонкие ориентированные волокна светлых минералов (асбест, актинолит). При обработке такого камня на выпуклой поверхности кабошона при повороте возникает светящаяся зеленоватая полоска, напоминающая глаз кошки.

Месторождения известны на Урале (Вишневые горы), за рубежом – в Индии, Шри-Ланке, Бразилии.

Лечебные и магические свойства: издавна считался камнем-оберегом, защищающим своего владельца от негативных воздействий, от «сглаза», укрепляющим семейные узы и ограждающим от супружеской измены. Считалось, что кошачий глаз способствует исцелению бессонницы, неврозов, гипертонии, анемии.

Коралл

Кораллы – скелетные образования морских полипов.

В черном коралле содержится наибольшее количество органического вещества, иногда достигающее до 90 %.

Кораллы являются излюбленным украшением с глубокой древности. Он использовался в древнем Шумерском царстве, в Египте, Греции. Розовый коралл у древних греков считался символом бессмертия и счастья.

Лечебные и магические свойства: в Индии кораллы почитались не только за красоту, но и за целебные и магические свойства. Особенно ценился мясо-красный («огненный») коралл, нежно-розовый («ангельская кожа»), черный коралл («акабар») и исключительно редкий голубой коралл («акори»). Из кораллов изготавливали бусы, подвески, перстни, амулеты, а также использовали необработанные кораллы древовидной ветвящейся формы. Красный коралл, согласно «Аюрведе», включает в себе элементы воды, земли и огня. Его действия распространяются на питта (телесная энергия, управляющая обменом веществ, температурой тела, состоянием кожи, пищеварением и пр.).

Коралл, по «Аюрведе», очищает кровь, регулирует обмен веществ, нейтрализует негативные состояния (гнев, зависть и др.), полезен при заболеваниях щитовидной железы, астме, а истертый в порошок применяется для лечения глазных болезней. Коралл как лечебное средство используется в Китае и Монголии (для лечения щитовидной железы). В Японии белые кораллы применяются в качестве восстановителей кости при переломах, в зубном протезировании. В Португалии коралловые бусы применяются от головной боли, в Мексике – от лихорадки, в Англии – от ангины. В российской литотерапии коралл как лекарство применяется при

заболеваниях горла, опухолях, заболеваниях сердечно-сосудистой системы, депрессиях, психоневрозах и др.

Основное название получил в честь французского геолога П. Кордье. Синонимы связаны с его сходством с сапфиром, за фиалковый цвет (иолит – «каменная фиалка») и за сильный дихроизм.

Кремень

Кремень – плотный агрегат скрытокристаллического и аморфного кремнезема – халцедона, кварца и опала.

Часто содержит примесь других минералов (карбонаты, глауконит, гидроокислы железа и тонкораспыленную органику), что придает ему различную окраску – серую, бурую, коричневую и др.

Название предположительно происходит от греческого **«кремнос»** – сжигать (от свойства камня при ударе давать искру).

Образуется из скелетных остатков кремневых организмов – геля кремнезема, который, обезвоживаясь и уплотняясь, переходит в опал, а затем в халцедон. Нередко содержит включения органических остатков.

Встречается в виде желваков (конкреций) преимущественно в известняках, не образуя выдержанных пластов.

Месторождения кремня известны в России в Архангельской области, в Карелии, в Беларуси, за рубежом – в Германии (остров Рюген), в Дании, Англии, в Израиле.

Крупные скопления высокодекоративных кремней находятся среди агатовых россыпей в Монголии.

В каменном веке кремень, благодаря высокой твердости и способности к раскалыванию на тонкие пластины, служил важным материалом для изготовления орудий труда (ножи, скребки, наконечники и пр.). С XVIII века применялся для высекания искры в кремневых ружьях.

В наше время кремни используются как шлифовальный и полировальный материал, в виде мельничных камней для размолва цемента, а высокодекоративные разновидности используются как ювелирно-поделочный камень.

Лечебные и магические свойства: кремень у многих европейских и азиатских народов считается камнем-оберегом. Его хранили в доме для укрепления семейного благополучия, из него делали защитные амулеты. В монгольской целительской практике кремни священного шафраново-желтого цвета («цвет ламаизма») применялись для лечения кишечно-желудочных заболеваний (контактное воздействие на область солнечного сплетения).

Лазурит

Назван по ярко-синему цвету, предположительно от араб, «азул» – «небо».

Окраска однородная, чаще пятнистая. В Афганистане принято различать

3 основных сорта лазурита: ниили (индигово-синий, наиболее ценный), асмани (небесно-голубой, менее ценный) и суфси (зеленовато-голубой, самый дешевый).

Кроме голубого или синего лазурита в камне встречаются включения белого кальцита, зеленого диопсида, золотистого пирита и других минералов. В связи с этим более правильно называть лазурит породой.

Включения серых и белых пятен других минералов в камне снижают его декоративные качества. Включения золотистого пирита наоборот улучшают внешний вид лазурита.

Месторождения камня редки. Основным источником самого лучшего в мире лазурита является Афганистан (месторождение Сары-Санг в провинции Бадахшан, известно еще за 5–6 тысяч лет до нашей эры). Вторым источником по масштабам и качеству сырья является Памир (Ляжд-вардаринское месторождение в Таджикистане). В России лазурит открыт в Прибайкалье в 1851 году (Малобыстринское месторождение). В нем к синему цвету примешиваются фиолетовые оттенки. По качеству байкальский лазурит уступает памирскому. Небольшие месторождения лазурита невысокого качества известны в Чили, в высокогорном районе Чилийских Анд.

Лазурит как ювелирно-поделочный камень был известен с глубокой древности. В Древнем Египте, Китае, Греции, Риме из этого камня изготовляли различные украшения: амулеты, вазы, шкатулки, флаконы, статуэтки Будды и т. д. В Тибете и Монголии из лазурита делали священные религиозные атрибуты, временами он ценился выше золота.

В России из лазурита в XVIII–XIX веках изготовляли прекрасные вазы и столешницы, которые хранятся в Государственном Эрмитаже. Колонны алтаря Исаакиевского собора отделаны бадахшанским лазуритом Афганистана, ибо главный архитектор собора Огюст Монферран посчитал его лучшим по сравнению с байкальским.

Лечебные и магические свойства: в Индии помимо изготовления из лазурита священных атрибутов применяли его в лечебных целях. В «Аюрведе» сказано, что это небесный камень, содержащий в себе элементы – эфир и огонь. Этот камень укрепляет физическое тело, ум и сознание и рекомендуется для стимуляции всего организма и лечения глазных заболеваний. Йоги применяют лазурит для очистки ауры от негативных влияний, от тревожных мыслей, старых воспоминаний, огорчений и прочего, что следует стереть в памяти. Для этого, по йоговской методике, следует приложить лазурит на «третий глаз», сосредоточиться в медитации на несколько минут.

Издавна отмечено, что глубокий синий цвет лазурита умиротворяет, помогает освободиться от депрессии, способствует спокойствию, заживлению ран, развивает интуицию и пр.

С древнейших времен и поныне используется ювелирами как лучший пробирный камень для определения пробы золота и серебра.

Встречается в Карелии среди обычных шунгитов, образуя маломощные прослои и линзы. (Зажогинское месторождение в Заонежье).

За рубежом лидит встречается в Турции и в Германии (в Рейнских сланцевых

горах).

Используется как ювелирно-поделочный камень для изготовления бус, ожерелий и знаменитых четок из лидийского камня, обладающих хорошим успокоительным эффектом.

Лунный Камень

Название дано за голубые или серебристо-белые переливы, причиной которых является тонкопластинчатое строение минерала.

Условно к лунному камню относится селенит – волокнистый просвечивающий гипс.

Лунный камень в природе редок.

Месторождения лучших лунных камней известны в Шри-Ланке, Индии и Бирме в кварц-полевошпатовых гнейсах (лептинитах). Лунный камень – санидин ювелирного качества известен в Монголии (Хангай). Месторождения непрозрачного лунного камня – беломорита – связаны со слюдоносными и керамическими пегматитами и находятся в Карелии (Хето-Ламбина, Слюдяной Бор и др.).

Лечебные и магические свойства: в магии считается, что лунный камень глубоко связан с луной. Некоторые маги считают, что его следует использовать в соответствии с лунными фазами, причем его магическая сила выше во время полнолуния.

Лунный камень (по-индийски «джандараканд», что означает «лунное сияние») – один из самых почитаемых камней у лунопоклонников Индии. Они считали, что он поглощает лунную охлажденную энергию, успокаивает ум, пробуждает в людях мечтательность, нежность, устраняет гнев и внутреннее напряжение.

В **тибетской медицине** джандараканд применялся для исцеления от эпилепсии и душевных болезней.

Энергия: восприимчивая (ИНЬ).

Чакры: Анахата.

Методы применения: ношение украшений, медитация с шарами из беломорита, созерцание мозаичного панно с лунным камнем.

Магнетит

Название связывают с древнегреческим пастухом Магнусом, который якобы первый обратил внимание, что гвозди из его сандалий притянули к себе этот диковинный камень. В древности его называли по-разному: «охранным камнем», «геркулесовым камнем», «кроветворным камнем» и т. д. И в каждом из названий отразилось одно из многих удивительных свойств этого железистого минерала.

Лечебные и магические свойства: магнитные свойства его были известны с глубокой древности в Китае. Там он считался женским (ИНЬским) камнем, поскольку он притягивал к себе железо подобно тому, как женские чары притягивают сердца мужчин. Его считали также сильным охранным камнем, защищающим от врагов. В

древних рукописях упоминаются магнитные ворота одного из княжеских замков, через которые не мог пройти ни один вооруженный человек. А в одной из легенд рассказывается как магнетит помог китайскому императору Хуанг Ти одержать блестящую победу над врагами в 1110 году до нашей эры. Победа была одержана благодаря обходу с тыла войска противника, причем маневр осуществлялся в густом тумане. Не сбиться с пути помогли специальные колесницы, на которых были установлены вращающиеся вокруг вертикальной оси человеческие фигурки с вытянутой рукой, сделанные из магнетита. Это было первое использование магнетита в качестве компаса. А в средние века из «геркулесова камня» вытачивали естественные магниты, которые могли поднимать большие тяжести, в несколько раз превосходящие по весу сами магниты. Говорят, что знаменитый физик Ньютон обладал чудодейственным перстнем из магнетита, который мог поднимать железные предметы с массой, превышающей собственную в 50 раз.

Магнетит в виде толченого порошка применялся и в медицине как кроветворное средство при малокровии, сильной кровопотере и при общей слабости, то есть когда организму необходимо железо, входящее в состав крови. Не потерял своей ценности магнитный камень и в современной медицине. Так, например, с помощью магнитного зонда из дыхательных путей и желудка при несчастных случаях извлекаются гвозди, иголки, прочие металлические предметы. Известно применение магнитного камня в специальных магнитных браслетах, различных биокорректорах и шарах для стимуляции и оздоровления организма. Есть данные, что магнетит помогает при болях в суставах (для этого надо держать камень в руках), при головных болях, склерозе, при заживлении ранении и переломов.

Магнетит в природных условиях выглядит по-разному: обычно в виде сплошных зернистых масс в железорудных месторождениях и сравнительно редко в форме четких кристаллов-октаэдров (восьмигранников). Заслуженной славой у коллекционеров и любителей камня пользуется кристаллический магнетит Ковдорского железорудного месторождения на Кольском полуострове.

Малахит

Название происходит от греч. «малахе» – мальва (по зеленому цвету).

Особые свойства: хрупкий, легко обрабатывается, принимает зеркальную полировку.

Формы выделения: чаще в виде натечных почковидных агрегатов радиально-лучистого и зонально-концентрического строения.

Месторождения: образуется в зонах окисления медно-сульфидных месторождений. В России месторождения малахита известны на Урале (Меднорудянское, Гумишевское) – практически полностью выработанные. Основным поставщиком малахита на мировой рынок является Африка (Заир), однако по цвету и красоте узоров он уступает уральскому.

Малахит – ценный ювелирный и поделочный камень. Широко использовался с античной эпохи (Древний Египет, Греция, Индия) в ювелирных изделиях для изготовления ваз, столешниц, как матерная для облицовки колонн в храмах (колонны алтаря Исаакиевского собора, отделка малахитового зала в Зимнем дворце Санкт-Петербурга).

Лечебные и магические свойства: во все времена и у многих народов малахит

считался «камнем здоровья», оберегом от недугов, «сглаза» и различных бед. Считалось, что наиболее полезны светлые («бирюзовые») цвета малахита, особенно при лечении сердца и легких.

В индийской «Аюрведе» малахит рекомендуется использовать для наложения на сердечную чакру и заблокированные участки тела, чтобы «растворить» энергетические пробки и открыть их для прохождения потоков биоэнергии. Положенный на солнечное сплетение «кольцевой малахит» (с концентрическим зональным рисунком) снимает эмоциональное напряжение, выравнивает энергетику между сердечной и пупковой чакрами. Вообще малахит по своей ИНЬской сущности поглощает и растворяет в себе негативные процессы в теле, ибо его главное назначение как камня-лекаря создать в организме физическую и эмоциональную гармонию. В индийской целительской практике особенно высоко ценился сине-зеленый аzur-малахит, где он выступает в тесном союзе с медной синью (азурином). Его использовали для наложения на Аджну-чакру («третий глаз»), чем достигалось очищение подсознания от обид, тревог, страхов и навязчивых состояний. В современной восточной и западной литотерапии считается, что малахит полезен при болезнях сердца, улучшает функцию поджелудочной железы и селезенки, способствует регенерации тканей, успокаивает нервную систему, благотворно влияет на гипофиз и эпифиз. По мнению некоторых американских исследователей, малахит является хорошим противорадиационным средством.

В связи с тем, что малахит сильно поглощает негативную энергию, он нуждается в чистке после каждого применения (с помощью каменных пирамидок, друз горного хрусталя, цеолитов).

Нефрит

Название происходит от греч. «нефрос» – «почка».

Цвет камня преимущественно зеленый с различными оттенками, реже белый (непрозрачный), водянисто-белый просвечивающий, серо-белый цвета свиного сала, желтоватый, красноватый («петушинный»), голубоватый и черный. Цвет зависит от примесей железа, хрома, марганца и др. Цвет чистого нефрита, содержащего примесь двухвалентного железа не более 1 %, – белый. По мере содержания закиси железа в нефрите усиливается густота его зеленой окраски. Желтая, бурая и красная окраска связана с вторичным прокрашиванием гидроксидами железа под действием грунтовых вод или в результате окисления железистых минералов. В нефрите встречаются в виде примесей зерна хромита, магнетита, серпентина, хлорита, кальцита и др.

Изредка в нефрите встречаются ориентированные волокна асбеста, создающие красивые переливы, напоминающие кошачий глаз (разновидность – нефритовый кошачий глаз).

Образует сплошные спутанно-волокнистые плотные (войлокоподобные) агрегаты. Наиболее вязкий и плотный во всем минеральном царстве. Из-за высокой вязкости от глыбы нефрита обычно не удается отколоть молотком даже небольшой образец.

В природе нефрит встречается редко. Практический интерес представляет валунные россыпи нефрита и коренные месторождения в серпентинитах (змеевиках).

Месторождения нефрита в России известны в Восточных и Западных Саянах, Бурятии, на Полярном Урале. За рубежом наиболее известно с исторических времен

месторождение в Китае (район хребта Куньлунь), где встречаются все цветовые разновидности нефрита. Прекрасный зеленый нефрит имеется в Новой Зеландии, белый и светло-серый нефрит находится в США, мелкие месторождения нефрита имеются в Польше, Германии, Италии, Австрии.

Нефрит по праву считается национальным камнем Китая, который использовался со II тысячелетия до нашей эры. Китайцы обожествляли его, называли его «вечным», «священным», «императорским», «камнем вечной любви», «камнем спокойствия» и пр. О свойствах нефрита был написан знаменитый трактат «Ку-ю-ту-пу», состоящий из ста томов (XII век). В нем, в частности отмечено, что белый нефрит – это нектар, которым подпитываются боги, получая бессмертие. Из нефрита изготавливались знаки власти императора – жезлы силы, головные уборы и пояса с пластинками из нефрита, которые при ходьбе издавали мелодичный звук (нефрит – единственный из камней, издающий при ударе мелодичный звук).

По сведениям Аль-Бируни, нефрит у древних тюрков и монголов считался камнем победы, и по этой причине они украшали нефритом свои мечи, пояса, седла, носили перстни. Применяли нефрит и при болезнях желудка, так как кочевники ели грубую пищу.

В Китае даосы приписывали нефриту – носителю сильного ЯН – способность давать жизненную силу, крепкое здоровье и долголетие. Они держали в руках нефритовые жезлы фаллической формы, а толченый белый нефрит добавляли в «эликсир бессмертия» – напиток для сохранения молодости и здоровья. Знатные китайцы носили нефритовые пояса, браслеты, всевозможные целебные амулеты из нефрита от различных недугов, в том числе от болезни почек. Императоры позволяли себе роскошь – класть под голову нефритовую подушку, сохранявшую прохладу в жаркую погоду, дающую жизненную силу и молодость. Эта традиция сохранилась и поныне в Китае, где выпускаются в большом количестве подушки из нефрита или нефритоподобного змеевика. Сохранилась до сих пор вера, что нефрит сохраняет молодость, помогает разглаживать морщины на лице и делает кожу упругой. С этой целью в Китае выпускаются нефритовые массажные валики, получившие распространение и в России.

В Древнем Китае считалось, что нефрит вечен, не подвержен никаким изменениям и сохраняет свои свойства в любых условиях. Его использовали даже при захоронении царственных особ. В одном из захоронений II века до нашей эры усопший князь Лю Шен был облачен полностью с ног до головы в нефритовый костюм, состоящий из 2500 пластинок зеленого нефрита, соединенных золотыми проволочками. Считалось, что тело в нефритовой оболочке должно трансформироваться в сам камень и перенять его нетленность.

Из зеленого китайского нефрита была сделана гробница полководца Тамерлана (Тимура) в мавзолее Гур-Эмир в Самарканде (Узбекистан). Из нефрита делались ценные подарки царственным особам. Так царю Николаю II при его коронации китайское посольство преподнесло императорский нефритовый жезл в золотой оправе.

Как лечебное средство нефрит широко используется в современном Китае и других странах Центральной и Юго-Восточной Азии. В последние годы он стал применяться в западной литотерапии.

Из камня в лечебных целях изготавливают нефритовые подушки, массажеры, шары, лечебные браслеты.

Нефритовая подушка – древнее китайское лечебное средство на основе целебных свойств нефрита.

В настоящее время она изготавливается в Китае фирмой «Долгая жизнь». На нефритовую подушку в Китае получен патент, а на конкурсе медицинских изобретений в 1991 году она получила «Золотую премию» и приз «Тай по».

Для подушек используется белый, серовато-белый и зеленоватый китайский нефрит (Сю), прошедший специальные исследования.

По их данным, нефрит представляет собой редкое сокровище для человеческого организма. Он снимает жар в желудке, нормализует давление, улучшает работу легких и сердца, помогает регулировать голос, предохраняет от пересыхания волос, укрепляет внутренние органы, печень, желудок, сердце, кости, всю кровеносную систему, зрение, слух и дух.

По данным современной медицинской практики (по заключению специалистов комиссии в 1991 году), из 100 наблюдаемых больных, которые пользовались нефритовой подушкой от 2 до 10 месяцев, у 98 было снято головокружение, пропала бессонница, укрепилась нервная система, понизилось высокое давление, существенно нормализовались кровеносные сосуды, разгладились морщины, улучшилось состояние почек, мочеполовой системы, отрегулировались женские функции, улучшился состав крови, произошло улучшение памяти.

Подушка совершенно безвредна. От нее только польза. По заключению комиссии, с 1990 года средняя продолжительность жизни при пользовании ею увеличилась с 65 до 67 лет. Подушка препятствует возникновению хронических болезней и открывает новые пути продления жизни. Лечебные свойства нефрита определяются составом его микроэлементов и низкотемпературными физическими особенностями, исключительно благоприятными для человеческого организма. При контакте нефрита с головой возникает статическое электромагнитное поле, которое благотворно воздействует на центральную нервную систему, очищает и нормализует нервный поток, действуя через множество нервных точек на голове. Массаж стимулирует и помогает кровообращению в мозге, снимает утомляемость. Нефритовая подушка кладется на обычную подушку. Действует через прямой контакт.

Опал

Название происходит от санскритского «упала», что означает «драгоценный камень».

Выделяются 2 типа опалов: благородные (или драгоценные) опалы с радужной игрой цветов (опалесценция) и обыкновенные опалы, красиво окрашенные, но лишенные радужной игры.

Месторождения: крупнейшее месторождение благородного опала, известное с античных времен, находится в Венгрии (в районе Сарос). Встречаются в виде тонких прожилков среди обыкновенного сплошного опала; залегающего среди вулканических пород андезитов. Здесь встречались крупные опалы весом до 1 кг.

В настоящее время ведущая роль принадлежит австралийским опалам, которые встречаются в виде тонких жилок и пластин среди песчаников. Опалы высокого качества и превосходят венгерские. Известны месторождения благородного опала в

США (штат Невада), причем отмечается его нахождение в окаменелых деревьях. В Мексике известны месторождения благородного опала и опала огненного оранжево-красного цвета. На Украине (Закарпатье) известны находки обыкновенного опала, в Казахстане и на Алтае встречается огненный опал.

Опал был известен с древности и вывозился в основном из Индии. Однако во времена Рима и почти до XIX века основным источником опалов оставалась Венгрия. Весьма популярен опал был в Риме. Известен исторический факт, когда сенатор Нониус отказался от дома и родины, но не отдал кольца с опалом размером с орех по требованию императора Марка Антония.

В XIX веке популярность опала частично прошла вследствие предрассудка, по которому этот камень считался несчастливым. Возможно, этому способствовало досадное свойство опалов растрескиваться на воздухе, терять игру и прозрачность при дегидратации или соприкосновении с жирами и маслами. В связи с этим опал следует оберегать от резкого изменения температур, от контакта с жирами, косметикой, опускать периодически в воду и т. д.

В настоящее время самыми ценными считаются опалы из Австралии (пестроцветные арлекин-опалы, черные с узорчатым рисунком и др.).

Более распространен огненный опал красных или оранжевых цветов из Мексики и обыкновенный опал – бесцветный, как стекло, со слабыми переливами голубоватого и желтоватого цвета.

Лечебные и магические свойства: на Востоке, особенно в Индии, издавна обожествляли этот драгоценный камень, считая его камнем любви, веры и сострадания. Считалось, что он помогает росту детей, просветляет своей игрой разум, растворяет мрачные мысли и страхи, способствует общению между людьми и дружественным отношениям. В «Аюверде» сказано, что опал содержит 3 элемента: воду, огонь, жир и он полезен как лекарь для людей, имеющих вата– и капха-конституции. При этом рекомендуется носить опал на правом указательном пальце в золотой оправе или как шейный браслет, в золотом ожерелье. Индийские маги использовали опалы, чтобы вспомнить прошлые воплощения, держа его в руках и пристально смотря на него. Использовали и в других магических ритуалах.

Как целебный камень опал применялся в Венгрии, Чехии, Германии. В частности его применял в своей практике придворный врач богемского императора Рудольфа Бозций де Боот (XVII век). Он отмечал: «... в опале невероятная смесь цветов и игра света, он успокаивает нервы, помогает при болезнях сердца, меланхолии, обмороках, сохраняет от бурных страстей, раздражений, возвращает остроту зрения и блеск глазам». Используется в современной литотерапии. Как лекарь, врачующий сердце, нервы, воздействующий на гипофиз и эпифиз, развивающий интуицию.

Минералогический класс: горная порода, мелкозернистый серпентизированный мрамор. Назван по наличию в породе благородного серпентина – офита. Его отличает салатно-зеленый, серо-зеленый цвет и своеобразный рисунок – полосчатый или сетчато-узорчатый, напоминающий яшму.

Промышленные месторождения приурочены к контактам известняков с серпентинитами (змеевиками) и известны на Урале (Саткинское месторождение), в Средней Азии, Закавказье, на Украине.

Как декоративный камень он использовался еще в Древнем Риме и в Византии,

вывозился из Греции в Россию, пока не был открыт на Урале (Саткинское месторождение).

Уральский офиокальцит широко использовался для облицовки и внутренней отделки зданий, для изготовления ваз, столешниц и мелких поделок.

Современные камнерезы широко используют офиокальцит для изготовления ваз, шкатулок, шаров, яиц, брелков, а также бус и четок. Уральский офиокальцит оказался благодатным материалом и для художников, создающих картины из камня.

Используется офиокальцит и в литотерапии, так как обладает гармонизирующим эффектом, ибо содержит в составе два взаимосвязанных начала ИНЬ (мрамор) и ЯН (офит).

В современной литотерапии используются **шары из офиокальцита** для ручного китайского массажа. Эта процедура позволяет восстанавливать баланс ИНЬ-ЯН в организме, улучшает кровообращение, помогает при неврастении, мышечных спазмах и дрожании рук.

Рубин

Название получил за красный цвет (от лат. «руби» – «красный»). В старину рубин называли яхонтом, а на Руси выделяли «яхонт червлёный» и «яхонт лазоревый», то есть «синий сапфир».

Просвечивающий или прозрачный. Плеохроизм сильный (от желтовато-красного до коричневого).

Люминесценция: сильная, коричнево-красного цвета. Хрупкий. Образует шестигранные дипирамидальные кристаллы.

Главным хромофором (красителем) в рубине является хром, коричневатые оттенки придает железо. Больше всего ценятся так называемые рубины цвета «голубиной крови» – чистого красного цвета со слабым пурпурным оттенком. Природные кристаллы рубина имеют тусклый или жирноватый блеск, но в огранке сверкают подобно алмазу.

В рубинах нередко встречаются включения других минералов, чаще всего рутила. Однако это не является дефектом, а наоборот, повышает его ценность. Игольчатые включения рутила создают шелковистый отлив и эффект «кошачьего глаза» или же выявляют высоко ценимый астеризм – фигуру шестилучевой звезды, возникающую на поверхности камня, обработанного кабошоном.

Ювелирные рубины образуются при контактовом метаморфизме доломитовых известняков под воздействием гранитов. Встречаются месторождения в зеленых породах – цоизитовых амфиболитах (Танзания), в ультраосновных породах (Полярный Урал), в пегматитах (Памир). Добываются рубины также из аллювиальных (речных) россыпей.

Месторождения рубинов известны в Бирме, Таиланде, Шри-Ланке и Танзании. Наиболее славятся рубины из месторождения Могока в Бирме. В России единственным проявлением рубина является Макар-Русь на Полярном Урале, имеются находки рубина в своеобразных пегматитах Памира в Таджикистане.

Непрозрачный красный и фиолетовый корунд (рубиноподобный) коллекционного качества имеется в Северной Карелии (месторождение Хит-остров).

Рубин – драгоценный камень 1 класса, ценившийся наравне с алмазами. Великому средневековому ученому Аль-Бируни принадлежат слова: «Яхонт – первый среди драгоценных камней, наиболее красивый и дорогой». Использовался для вставок в ювелирные изделия, украшал короны и регалии шахов, султанов, царей как символ божественной власти и непоколебимой силы. Рубины украшают старинные российские регалии – «Шапку Мономаха» и скипетр московских царей и многое другое, хранящееся в Оружейной палате Кремля.

Известно, что рубин был любимым камнем Ивана Грозного, который не расставался с ним и показывал свой перстень с рубином английскому послу Горсею, он говорил, что рубин «врачуется сердце, мозг, силу и память человека».

Лечебные и магические свойства: в Индии рубин был одним из самых почитаемых магических камней. Индийские маги называли его сгустком горячей крови дракона, способным давать неограниченную власть и оказывать непреодолимое воздействие на людей.

Рубин использовался и в индийской литотерапии. В «Аюрведе» о рубине сказано, что он содержит огонь, воздух и эфир. Он помогает концентрации и дает умственную силу, укрепляет сердце. В «Аюрведе» в частности сказано: «... люди питта чувствительны к этому камню, однако он хорош для избыточных вата и капха. Его нужно носить на левом безымянном пальце в золотом или серебряном кольце». Современные литотерапевты отводят рубину большую роль в исцелении различных недугов. Считается, что он способствует излечению заболеваний крови, хронических тонзиллитов, заболеваний позвоночника и суставов. Кроме того, отмечается способность рубина предотвращать эпилептические приступы, положительно влиять на нервную систему, снимать депрессию, помогать при бессоннице и шизофрении. В настоящее время рубин наряду с сапфиром нашел уникальное применение в самой современной медицине. Монокристаллы драгоценного корунда оказались возможным имплантировать в ткани тела, ибо они инертны и не вступают в реакции с кислотами и щелочами. Используется в медицине в качестве лечебного средства: излучающего лазера из синтетического рубина для «прошивания» сетчатки глаза, при удалении родимых пятен, в стоматологии и других отраслях медицины.

Медики отмечают, что красный луч рубина активизирует иммунную систему, повышает скорость обменных реакций, подавляет воспалительные процессы и быстрее регенерирует ткани. Световые излучения рубина благотворно влияют на работу мозга и сердца, укрепляют иммунитет, повышают жизненную силу и усиливают потенцию.

Лечебные и магические свойства: содалит считается медитативным камнем. По мнению Катрин Рафаэль это один из камней «третьего глаза», который очищает ум и настраивает его на внутреннее зрение и получение интуитивных знаний.

В практической магии Скотта Каннингема содалит считается хорошим лекарством психоневротических состояний. Его полезно носить, чтобы рассеять страхи, напряженность и установить внутреннюю гармонию.

Сапфир

Название происходит от греч. «сапфейрос» – «синий камень».

Изредка в сапфирах встречаются тонкие ориентированные иголки рутила, благодаря чему при огранке камня возникает эффект астеризма в виде трех– и шестилучевой звезды. Такие камни называют звездчатыми сапфирами, которые особенно ценились во все времена.

Сапфиры встречаются в виде столбчатых, боченовидных, пластинчатых кристаллов небольших размеров. Известны редкие находки камней массой более 1 кг. В Шри-Ланке найден сапфир весом около 19 кг.

Крупные ограненные сапфиры являются гордостью различных музеев мира. В Алмазном фонде России хранится корона «Держава императорская», верхняя часть которой украшена великолепным сапфиром из Шри-Ланки массой 200 карат. Самый большой звездчатый сапфир «Звезда Индии» хранится в Музее естественных наук в Нью-Йорке, в британской короне – «Сапфир Стюарта» с размерами 3,8–2,5 см и т. д.

Месторождения сапфира известны с древности в Индии, Шри-Ланке, Бирме, а также в США (Кови-Крик) и в Финляндии. В России проявления сапфира (не ювелирного качества) известны на Кольском полуострове (Хибины).

Сапфир был известен в Древнем Египте, Иудее и других странах Ближнего Востока. Верховный египетский жрец носил на груди сапфир, на котором было начертано изображение богини истины. В «Откровении» Иоанна Богослова сапфиром отмечена предпоследняя ступень 12-ступенчатой пирамиды, ведущей к небесному граду Иерусалиму. Древние воздавали должное магической силе глубокого синего цвета. По мнению известного богослова Павла Флоренского, в нем «долгожданно видеть символ души, устремляющейся в вечность». Кстати, в Китае существовало поверье, что небесно-голубой цвет символизирует душу после смерти. Наиболее сильно эти таинства проявлялись в звездчатых сапфирах, внутри которых при обработке кабошоном открывалась светящаяся трех– и шестилучевая звезда. По мнению Элифаса Леви (в трактате «Камень – вещь живая»), три пересекающиеся линии звезды в сапфире олицетворяют три основы человеческой жизни – Веру, Надежду и Любовь. Это истинно христианский камень, ибо так звали сестер-мучениц, упоминаемых в православном месяцеслове.

Лечебные и магические свойства камня: в Индии сапфир считался камнем мудрости, тесно связанным с Космосом и вобравшим в себя синий, холодный астральный цвет. Считалось, что сапфир ограждает от гнева и страха, очищает душу, дает просветление сознания и стимулирует внутреннюю сосредоточенность и особенно концентрацию при молитвах. Особенно ценился в Индии звездчатый сапфир с шестиконечной звездой.

Шестиконечная звезда в буддизме – знак воздуха и совершенной гармонии. Она образована двумя треугольниками: треугольник, смотрящий вверх, – символизирует божество Шиву, мужское начало ЯН, а треугольник с вершиной вниз – это Шакти, женское начало ИНЬ. Баланс достигается, когда эти две силы соединены гармонично, как в шестиконечной звезде.

Согласно индийской «Аюрведе», сапфир воздействует на вата (телесный воздух, управляющий дыханием, миганием глазных век, пульсацией сердца и пр.) и помогает при невралгии, эпилепсии, истерии, ишиасе, при всех других вата нарушениях. Рекомендации: носить на шее в золотой оправе.

Единственный источник этого необычного природного камня находится в Турции (месторождение Эскишехир в Анатолии).

Лечебные и магические свойства: один из излюбленных турецких камней, широко применяется в камнерезном деле для изготовления курительных трубок и мундштуков, всевозможных ювелирных украшений, а также популярных четок, обладающих оздоровительным эффектом.

Энергия: восприимчивая (ИНЬ).

СергоАук, карнеоА

Минералогический класс: по составу и свойствам близнецы-братья и относятся к халцедону – скрыто кристаллическому кварцу.

Сердолик

Название «сердолик» происходит от греческого «сардион» или «сардолит», что означает «камень из Сарды» – древнего города в государстве Лидия (на территории нынешней Турции).

Цвет камня: от желтоватого, оранжевого до красновато-бурого и мясо-красного, имеющего собственное название карнеол (от латинского «карнеус» – мясо или кизил).

Окраска неравномерная, блеск стеклянный, твердость 6,5–7, просвечивающий, полупрозрачный. Для усиления цвета сердолик издавна долго выдерживали на солнце, в раскаленных песках или прокаливали на медленном огне в смеси с глиной.

В природе встречается в виде миндалин и желваков в вулканических породах (базальты), а также в виде поверхностных россыпей.

В России месторождения сердолика известны в Забайкалье, Якутии и Крыму. В Крыму широкую известность получила Сердоликовая бухта возле Коктебеля, где в пляжных россыпях встречаются неповторимые и единственные по своему лечебному эффекту сердолики.

За рубежом сердолики добываются в Индии, на Аравийском полуострове, в Бразилии, Уругвае. Огромной природной кладовой сердоликов является пустыня Гоби в Монголии, где имеются десятки промышленных россыпей с великолепными по красоте и качеству камнями.

Сердолик известен с глубокой древности египтянам, шумерам, арабам, иудеям, индусам и др. В «Откровении» Иоанна Богослова сердолик назван шестым камнем, украшающим основание небесного Иерусалима. Сердолики являлись предметом успешной добычи и изготовления из них множества украшений в виде бус, перстней, амулетов, оберегов. Известна пектораль-подвеска фараона Тутанхамона, вырезанная из красноватого сердолика в виде сердца, которая должна была олицетворять вечно живую душу фараона.

Египтяне считали сердолик самым магическим, чрезвычайно счастливым и оздоровительным камнем, оберегающим от злых чар и опасностей в жизни, способным обеспечить спокойное сошествие в загробный мир и пребывание в нем. И в этой жизни и за ее чертой сердолик неизменно сопровождал египтянина. И уходил из жизни вместе с ним.

Арабы носили «акик» (карнеол) в виде амулетов с вырезанными на них молитвами из Корана или именами святых, они должны были защищать своих владельцев от зависти и «сглаза». Перстень-печать из сердолика с арабской надписью носил Наполеон Бонапарт, который он приобрел во время египетского похода. Перстни-талисманы из сердолика носили Пушкин, Байрон, Есенин. Пряжку из индийского сердолика носил на поясе как талисман полководец Тамерлан.

Лечебные и магические свойства камня: древние египетские целители использовали сердолик в лечебных целях. Его добавляли в порошки и микстуры как успокоительное и стимулирующее средство. Рекомендовалось носить сердолик в перстне для нормализации сердечной деятельности, а бусы и ожерелья из сердолика носили при заболеваниях щитовидной железы. Таким образом, уже четыре тысячи лет назад древние лекари открыли целебные свойства этого минерала, заложив основы **сердоликотерапии**. Использовали сердолик в лечебных целях древние народы Центральной Азии – китайцы, хунны, монголы. Особо почитаем был этот камень в Индии. В индийской «Аюрведе» сказано, что оранжевый цвет камня способен восстановить нервную и мышечную ткань, помогает при заболеваниях мочеполовой и легочной системы, регулирует обменные процессы, стимулирует работу эндокринных желез, улучшает кровообращение и цвет кожи. Йоги считают сердолик мощным стимулятором нижних чакр. Желтый сердолик кладут на солнечное сплетение и он помогает при плохом пищеварении, запорах, болезнях почек. Оранжево-красный сердолик или карнеол стимулирует половую чакру, помогает очистить кровь. В красноватом сердолике (карнеоле) Янское начало, в нем застыла огненная стихия, в желтом сердолике гармонично сочетаются ИНЬ и ЯН.

В монгольской народной медицине сердолик из пустыни Гоби применяли при лечении базедовой болезни, его носили на теле, чтобы содействовать быстрому заживлению ран и язв, регулировать кровь и умирять нервные заболевания. Подлинными целебными свойствами сердолика раскрылись только в наше время, когда в России был создан новый оригинальный метод – сердоликотерапия.

Топаз

Название по о. Топазион (ныне о. Зебергед) в Красном море.

Топаз встречается в гранитных миароловых пегматитах и грейзенах с миароловыми пустотами. Основные месторождения топазов находятся на Украине (Волынь) и Урале (район Мурзинки), мелкие – в Восточном Забайкалье. Из камерных пегматитов Украины извлечены многие уникальные по размерам и качеству топазы, в том числе ювелирного качества. За рубежом топазы известны в Бразилии, на Мадагаскаре и в Шри-Ланке.

Популярный во все времена ювелирный камень.

Лечебные и магические свойства: в магии считался одним из драгоценных камней, обладающих сильным защитным эффектом от «сглаза», колдовства и прочих негативных влияний. Как лекарь устраняет отрицательные эмоции – депрессию, страхи, сомнения, гнев и пр.

Индийские йоги считают топаз камнем-стимулятором наивысшей чакры – Сахасрары. В йоговской практике топаз использовался при медитации для достижения всепроникающего видения соединения личности с Высшим разумом.

Турмалин

Название происходит от сингalezского «турмали».

Выделяются следующие цветовые разновидности турмалина:

- > Рубеллит (в переводе с латинского «красный») – цвет от розового до рубиново-красного;
- > Верделит (в переводе с латинского «зеленый камень»), имеет зеленый цвет с различными оттенками;
- > Индиголит (название получил по цвету), цвет синий с различными оттенками;
- > Дравит (название от месторождения Драве в Австралии), цвет от желтовато-коричневого до темно-коричневого;
- > Шерл, черного цвета, самая распространенная разновидность;
- > Ахроит (в переводе с греческого «бесцветный»), редкая, почти бесцветная разновидность;
- > Полихромный (многоцветный) турмалин – в одном кристалле можно выделить участки розового цвета, зеленого, синего и др.

Встречается в виде длиннопризматических кристаллов, в поперечном сечении – характерный сферический треугольник. На поверхности кристаллов вдоль удлинения – отчетливая продольная штриховка. Особые свойства: при нагреве кристалла турмалина или сжатии, либо трении в нем возникает электрический заряд (при этом один конец кристалла заряжается положительно, а другой отрицательно), после этого наэлектризованный кристалл притягивает частицы пыли и мелкие кусочки бумаги (явление пиро– и пьезоэлектричества). Встречаются турмалины, главным образом, в пегматитах и в россыпях. Месторождения известны на Урале, в Забайкалье, на Памире, Кольском полуострове, за рубежом на Мадагаскаре, в Шри-Ланке, Индии, ЮАР, США, а также в Швейцарии и на острове Эльба.

Лечебные и магические свойства камня: в индийской литотерапии применялись различные цветовые разновидности турмалина, в особенности розовый (рубеллит), зеленый (верделит), голубой (индиголит) и черный (шерл).

Рубеллит и верделит считаются лучшими лекарями сердечной чакры Анахаты. По мнению американского литотерапевта Катрин Рафаэль, зеленый турмалин очищает и укрепляет нервную систему, помогает при утомлении и истощении организма и из всех зеленых камней обладает самыми сильными омолаживающими свойствами.

Его полезно носить всем, особенно при сильных нервных и физических нагрузках, для быстрого восстановления пробоев («дыр») в ауре, образовавшихся в результате напряжений или отрицательного воздействия извне. Самый распространенный черный турмалин – шерл – создан природой для защиты человека, ибо образует вокруг себя защитную ауру, отражающую все вредные влияния. В американской литотерапии (Катрин Рафаэль и др.) шерл используется для вывода отрицательной энергии из физического тела, рассасывания энергетических «пробок» в ауре. Достаточно подержать черную турмалиновую палочку (шерл) над больным местом,

вращая его против часовой стрелки. Для усиления эффекта можно положить на больное место 3 кристалла горного хрусталя, направленных вершинами в больные места, и энергетическая «пробка» рассасывается. Голубой турмалин (индиголит) считался в Индии камнем Космоса и использовался йогами и астрологами для получения информации от Высшего разума.

Бесцветный турмалин (ахроит) – камень седьмой чакры – Сахасрары, создает равновесие духовных и физических сил и очищает сознание.

Арбузный турмалин – разновидность полихромного турмалина, у которого сердцевина красная или розовая, а внешняя часть зеленая, напоминает арбуз на срезе. По свидетельству известного западного специалиста по практической магии и литотерапии Скотта Каннингема, «арбузный турмалин» носят, чтобы сбалансировать проективную (ЯНскую) и восприимчивую (ИНЬскую) энергии внутри тела.

Улексит

Данный камень обладает свойствами световода (если камень положить на строчку шрифта, то буквы «появляются» на его поверхности).

Месторождения улексита имеются в США, Канаде, Аргентине и Чили.

Лечебные и магические свойства камня: модный в последнее время ювелирно-поделочный камень, хотя большая часть изделий изготавливается из синтетических материалов. На Западе считается камнем-оберегом.

Флюорит

Название происходит от лат. «флюоре» – «течь» (использование в качестве флюса).

Месторождения камня: декоративный флюорит в виде друз известен в флюоритовых жилах Читинской области (Абататуй, Калангуй), в скарнах Приморья (Дальнегорское месторождение). Оптический флюорит в виде кристаллов массой в десятки, сотни килограммов, добывался в камерных пегматитах Казахстана (Кент, Новоромановское и др.). Крупные месторождения технического, а также высокодекоративного поделочного флюорита находятся в Монголии, в восточной Гоби.

Используется в качестве оптического сырья; коллекционный материал (друзы, кристаллы); в эзотерике – как магический камень.

Лечебные и магические свойства камня: один из сильных магических камней в индийской йоге. Считается, что раскрывает «третий глаз» и работает с сознанием, помогает упорядочить мысли, снижает эмоциональное восприятие ситуации, снимает стресс, депрессию, гнев, позволяет достичь душевного безмолвия, усиливает аналитические способности своего владельца.

Используется в наше время, как и в древности, магами для предсказания будущего (в форме шара). Отмечается удивительная способность флюорита «впитывать» звуки во время медитации в сопровождении музыки и возвращать их человеку. В целительской практике кристаллы и шары флюорита используются для лечения ряда заболеваний головного мозга, сердечно-сосудистой системы, рассеянного склероза,

эпилепсии, психоневротических состояний и др.

Хиастолит

Месторождения: известны на Кольском полуострове, в районе Кейв. За рубежом – в США (Калифорния), Испании, Франции, Чили, Австралии.

Лечебные и магические свойства камня: хиастолит наряду с другим крестовым камнем – ставролитом всегда привлекал внимание как христианский оберег, наделенный магической силой. Широко использовался монахами и паломниками для изготовления священных амулетов.

Широкую известность получил ярко-синий элатский камень (назван по городу Элат в Израиле). Здесь сохранились «древние копи царя Соломона», где велась в течение длительного времени интенсивная добыча элатского камня, выдаваемого за бирюзу. В настоящее время месторождение почти выработано.

Элатский камень представляет собой хризоколлу, которая образует прожилки, корочки в светло-серых песчаниках.

Хризоколла встречается также в Монголии, США и Южной Америке.

Лечебные и магические свойства камня: хризоколла как лекарь используется в американской целительской практике. По мнению Катрин Рафаэль, хризоколла воздействует на любую чакру, выравнивая и гармонизируя тонкое тело с физическим. Она показана при нарушениях щитовидной железы и других нарушениях горловой чакры, полезна для лечения женских болезней, регулирует месячные и пр. Медитация с хризоколлой позволяет развить восьмую чакру – «звезду души» для установления связи между личной и космической силами. Отмечено, что если просто держать хризоколлу в руке, то рассеивается чувство напряженности, страха, исчезают иллюзии.

Хризопраз

В природе хризопраз встречается в виде плотных агрегатов, приуроченных к корам выветривания никелесодержащих пород, где он встречается в виде желваков, прослоев и линз.

Месторождения известны в Казахстане (Сарыкулбол-ды), в Польше, а также в Австралии, США, Бразилии, Индии.

Лечебные и магические свойства камня: издавна считалось, что этот камень, излучающий яркий зеленый цвет, улучшает настроение, укрепляет глаза, кровь, уменьшает боли при ревматизме, его носили как амулет, защищающий от негативной энергии. В средневековой Европе считался камнем удачи, дружбы, отгоняющим кошмары и приносящим деньги.

Индийские маги относили его к стихии воздуха и считали, что он предохраняет от зависти, клеветы и «сглаза». А йоги считали хризопраз сильным стимулятором сердечной чакры – Анахаты, камнем, омолаживающим сердце. Это благотворное действие усиливается в сочетании хризопраза с другим «камнем сердца» – розовым кварцем.

Циркон

Название камня происходит от персидского «**цар**» – «золото» и «**гун**» – «цвет».

Месторождения камня: циркон встречается в щелочных, реже кислых породах, щелочных и гранитных пегматитах. В России месторождения циркона находятся на Урале (Ильменские и Вишневые горы) и на Кольском полуострове (гора Вавибед). Ювелирные цирконы известны в Шри-Ланке, Бирме и Мадагаскаре.

Ювелирный циркон считается драгоценным камнем 4 класса и используется в виде вставок в серьги, перстни.

Хорошо образованные кристаллы циркона – отдельные или вросшие в породу – прекрасный коллекционный материал, пользующийся большим спросом.

Лечебные и магические свойства камня: издавна считался сильным магическим и лечебным камнем, вселяющим в человека уверенность в своих силах, оптимизм; заряжает организм бодростью и помогает при нервных расстройствах. Считалось также, что циркон помогает развить интуицию и разгадывать предостерегающие знаки, посылаемые свыше.

Цитрин

Название камня происходит от лат. «цитрум» – «лимон» за его характерный цвет.

Встречаются цитрин в виде хорошо образованных кристаллов – шестигранных призм – увенчанных пирамидальной вершиной. Цитрины встречаются в кварцевых жилах и в природе довольно редки. Великолепные цитрины винно-желтого цвета известны на Урале, за рубежом имеются в Бразилии, на Мадагаскаре, в США, Испании.

Большая часть поступающих на каменные рынки цитринов представляет собой термически обработанные дымчатые кварцы и аметисты. Кристаллы дымчатого кварца приобретают желтый («цитриновый») цвет при нагревании до 300–400 °С, а аметисты при температуре 500–560 °С. У всех полученных таким образом «цитринов» окраска более густая и заметен буровато-красноватый оттенок, чего нет у природных цитринов.

Цитрин, как и аметист, по российской классификации относится к драгоценным камням 4 класса. Применяется в виде граненых вставок в ювелирные изделия (серьги, кольца и др.).

Лечебные и магические свойства камня: издавна использовался как магический и целебный камень. В Древнем Риме ораторы и сенаторы специально носили при себе кристаллы цитрина, ибо считалось, что он дает красноречие, укрепляет память, а также способствует психологическому взаимопониманию и контактам с различными людьми.

Весьма почитался цитрин в Индии. В йоговской целительской практике он считался одним из главных камней пупковой чакры – Манипуры, которая стимулирует солнечное сплетение, работу кишечно-желудочного тракта; полезен при гастрите, пиелонефрите, цистите. Цитрин активизирует работу головного мозга, аккумулирует в организме жизненную энергию.

Кроме того, цитрин своими вибрациями создает вокруг тела защитную ауру, защищающую от негативной энергии извне.

Чароит

Свое название камень получил по месту находки в Сибири, на р. Чаре (притоке р. Лены).

Чароит открыт в 1978 году геологами Роговыми. Признан одним из самых популярных ювелирно-поделочных камней России, не имеющим аналогов в мире.

Цвет камня: от бледно-фиолетового, сиреневого, до темно-фиолетового. Окраска стойкая, обусловлена примесью марганца, однородная или пятнистая за счет включений разных минералов, создающих красивый узор. Камень обладает тонковолокнистым строением с шелковистым переливчатым или перламутровым блеском, что придает ему чарующую прелесть.

Встречается камень в виде плотных тонковолокнистых масс в пределах Мурунского щелочного массива на контакте богатых щелочных пород (сиенитов) с известковыми карбонатными породами.

Чароит – новый, уникальный ювелирно-поделочный камень России. Из этого прекрасного камня вытачивают вазы, чаши, изготавливают украшения, бусы, кольца, перстни и др. Из чароита был сделан приз 9 Московского международного кинофестиваля в виде земного шара и многие другие художественные изделия, которые экспонировались на международных выставках.

Лечебные и магические свойства камня: лечебные свойства чароита привлекают внимание врачей-биоэнерготерапевтов и целителей. По мнению Э. И. Гоникман, «непрозрачный двойник аметиста» своим чарующим цветом создает покой и гармонию в душе и в отношениях между людьми. С. А. Бугрова (Санкт-Петербург, Институт помощи и целительства) рекомендует использовать чароит при заболеваниях почек, сердца, печени, при воспалительных процессах.

Янтарь

Янтарь в древние времена имел многочисленные названия. В Персии его называли «кахруба» («похититель соломы») и в этом отражена способность янтаря электризоваться при трении и притягивать мелкие кусочки; в Греции его называли «электрум», финны называли «мерекиви» (морской камень), на Руси он назывался «алатырь» или «латырь»-камень, в Литве – «гинтарис».

Цвет янтаря меняется в широких пределах от почти бесцветного или белого («костяного») до желтого, коричневого, красного, голубого и даже черного. Красноватые тона в янтаре обусловлены процессами окисления или нагревом при процессах метаморфизма. Преобладает золотисто-желтая и красноватая окраска различной интенсивности. Степень прозрачности янтаря варьируется от совершенно прозрачных до темных непрозрачных, что зависит от количества пустот, включений и степени окисления. Белая и буро-желтая окраска «костяного янтаря» обусловлена светорассеиванием при наличии в нем большого количества крупных пустоток, превышающих длину волны падающего света.

При выветривании происходит изменение элементарного состава янтаря

(уменьшение содержания углерода, водорода, серы и увеличение кислорода), изменение окраски и образование корки окисления (толщина 2–3 мм).

Особую ценность в янтаре для ценителей, ювелиров, художников издавна представляли включения в нем растений и насекомых (мух, комаров, пауков и пр.), так называемых инклюзий.

С древних времен применялись **методы облагораживания** природного янтаря (осветление, изменение цвета и пр.) В настоящее время для увеличения прозрачности и осветления янтаря используется его термообработка в автоклавах с последующим охлаждением. Таким способом получается «игристый» янтарь с наложением веерообразных трещинок, создающих красивую игру.

Размеры: природный янтарь имеет разнообразную форму и размеры от нескольких миллиметров до кусков весом 10 кг и более. Из огромного куса прибалтийского янтаря, найденного в XVII веке литовцами, была изготовлена корона, преподнесенная польскому королю Яну Собескому, а в костеле Парижа имеется распятие размером 137х46 см, сделанное из одного куса янтаря.

Месторождения камня: янтарь широко распространен; выделено несколько янтароносных провинций. Крупнейшей из них является Балтийско-Днепровская, охватывающая Калининградскую область, Польшу, север Германии, Литву, правобережную Украину и другие районы. Самым крупным, как по запасам, так и масштабам добычи, остается Пальменикенское месторождение янтаря (на территории Калининградской области), на базе которого работает всемирно известный Калининградский комбинат. Промышленные скопления янтаря здесь приурочены к так называемой «голубой земле», представляющей собой глау-конито-кварцевый глинистый песок. Добыча янтароносной «голубой земли», которая залегает на глубине 8 м и более, производится открытым способом при помощи ковшовых экскаваторов. На обогатительной фабрике «голубая земля» промывается, янтарь остается в шлюзах, затем сортируется и поступает на Калининградский янтарный комбинат. Кроме того, самым древним и примитивным способом добычи янтаря является сбор его по морскому побережью, куда он выбрасывается после морских штормов.

Использование янтаря

Янтарь известен человечеству с древнейших времен. Сведения о нем содержатся во многих письменных источниках античной эпохи («Одиссея» Гомера, «Метаморфозы» Овидия, «Естественная история» Плиния Старшего и др.) Древним хорошо была известна способность янтаря электризоваться при трении и притягивать разные легкие предметы (отсюда древнегреческое название янтаря – «электрум»). Янтарь использовался для изготовления разного рода украшений и предметов роскоши, а также в лечебных целях. Впервые об использовании янтаря в медицине упоминается в «Естественной истории» Плиния Старшего. Он писал, что при заболеваниях зоба и горла полезно носить ожерелья из янтаря, а растертый в порошок янтарь, смешанный с розовым маслом и медом, помогает для улучшения зрения. Позже знаменитый врач Клавдий Гален (II век нашей эры) использовал во врачебной практике янтарь и продукты перегонки (янтарное масло, янтарная кислота).

В средние века в Германии считался наиболее целебным белый «костяной янтарь». Известно, что магистр ордена крестоносцев подарил в 1525 году известному церковному реформатору Мартину Лютеру, страдающему желчекаменной болезнью,

ложку, целиком выточенную из «костяного янтаря».

С началом эпохи Возрождения начинается художественная обработка янтаря в Германии, России, Польше, Литве на специальных фабриках, где изготавливались всевозможные украшения и уникальные художественные изделия.

Янтарь использовался даже для янтарной оптики (стекла для очков, лупы), изготовленной впервые в 1691 году знаменитым немецким мастером Христианом Першином.

Самым крупным художественным произведением из янтаря является «янтарная комната», изготовленная немецкими мастерами и подаренная императором Фридрихом-Вильгельмом I русскому царю Петру Великому в 1716 году. Янтарная комната представляла уникальную экспозицию площадью 55 кв. м, судьба которой до сих пор неизвестна. В настоящее время наиболее крупная янтароперерабатывающая промышленность сосредоточена в России (Калининградский янтарный комбинат в с. Янтарное), которая работает на местном сырье (Пальменикенское месторождение). Второе место в мире по обработке янтаря принадлежит Польше (изготавливаются различные украшения, флаконы для духов, янтарные пирамиды здоровья пр.). Имеются фирмы по обработке янтаря в Германии, Бельгии, Японии, США.

Современное применение янтаря самое разнообразное, с использованием всего добываемого сырья. Более половины его уходит на изготовление украшений (натуральный или прессованный янтарь). Остальной янтарь перерабатывается для получения ценных продуктов (янтарный лак, канифоль, янтарная кислота и др.) В зависимости от применения весь янтарь подразделяется на 3 категории: поделочный, прессованный и лаковый.

Поделочный янтарь – куски природного янтаря различного размера, формы для различного рода украшений и художественных изделий.

Прессованный янтарь – мелкий янтарь и отходы от обработки крупных кусков (это сырье измельчается в порошок, затем подвергается прессованию, а затем нагреванию до 230 °С под давлением 14 килобар). Прессованный янтарь (его называют «плавленным») используется для украшений и художественных изделий и трудноотличим от природного.

Технический янтарь – сюда входит некачественный янтарь, который идет в плавку для получения канифоли, янтарной кислоты, янтарного масла и янтарных лаков; янтарная кислота и ее соли применяются в медицине.

Кроме янтаря в ювелирном деле используются другие ископаемые смолы (копал, геданит, руменит и др.).

Заслуживает внимания руменит («сахалинский янтарь»), обнаруженный в последние годы на Сахалине. Он темно-красный до темно-коричневого с желтым ядром, твердый, полупрозрачный с минеральными включениями. Этот материал успешно используется в янтаретерапии.

Янтарь в современной медицине широко используется как янтарная крошка и ее соли для изготовления ценных препаратов (витамин D3, кортизонацетат, антисептики и пр.). В медицинской практике была отмечена способность янтаря препятствовать гемолизу (процессу разрушения красных кровяных телец – эритроцитов). Это позволило использовать прозрачный прессованный янтарь для изготовления

препаратов крови и сосудов для ее консервирования.

Установлено, что янтарь помогает при головной боли, смягчает воздействие перепадов давления, магнитных бурь, оказывает влияние на селезенку, улучшает сердечную деятельность, снимает зубную боль и многое другое. Врачи отмечают, что янтарный мундштук снижает вероятность раковых заболеваний у курильщиков. В Польше популярна янтарная водка для лечения ангины и простудных заболеваний, а в последнее время получили широкое распространение лечебные пирамидки из прессованного янтаря. Установлено, что одной из причин заболеваний щитовидной железы является недостаток йода в организме, а янтарь как раз содержит йод, а поэтому ношение янтарных бус полезно при лечении и профилактике этого заболевания. Кроме йода в янтаре содержатся элементы, полезные для нашего организма (железо, магний, кальций, цинк и др.), а также соли янтарной кислоты, которые просто незаменимы для организма. Янтарная кислота активизирует обменные процессы, пищеварительную систему, обладает противовоспалительным и бактерицидным действием.

В настоящее время интерес к янтарию как природному усилителю возрождается и у нас, и за рубежом. В России это возрождение связано с доктором Б. В. Ключевым, руководителем уникального медико-экологического центра «Золотое кольцо» в Москве. Работы центра «Золотое кольцо» показали, что янтаретерапия тормозит рост опухолей. Она помогает при мастопатии, кистах, миомах, других опухолях, в том числе злокачественных, а также при лечении зоба, жировиков. Это объясняется торможением патологического деления клеток, что способствует отмиранию вредных клеток и рассасыванию опухолей.

Отмечен противовоспалительный эффект янтаря при ряде заболеваний (пиелонефрит, гепатоз, бронхиальная астма и др.). Янтарь благотворно влияет на внутреннюю железистую среду организма (кровь, лимфу, тканевую жидкость), помогает при болезнях суставов, при варикозном расширении вен, снимает воспаление и восстанавливает работу венозных клапанов. Доктором Б. В. Ключевым создана методика лечения янтарем (янтаретерапия), установлены правила обращения с лечебным янтарем, как его носить по индивидуальному, составленному врачом графику.

В центре «Золотое кольцо» установлено, что лечебным является необработанный янтарь, в особенности красновато-коричневый сахалинский руменит с содержанием темного битуминозного вещества.

Целебная пирамида из янтаря

Она представляет собой миниатюрную модель египетской пирамиды с точным соблюдением геометрических пропорций и принципа «золотого сечения». Размеры основания пирамиды 45х45 мм, высота 30 мм. В качестве материала использован специально изготовленный плавленый янтарь из Прибалтики, обладающей всеми необходимыми целебными свойствами.

Янтарная пирамида является хорошим гармонизатором физического состояния организма благодаря удивительным свойствам янтаря.

Согласно восточной медицине, янтарь способствует улучшению обмена веществ и общему оздоровлению организма, нормализует питание сердечной мышцы, нейтрализует канцерогенные вещества, замедляет процесс старения клеток организма. Используется для лечения щитовидной железы, зоба и базедовой

болезни.

С точки зрения биоэнергетики, янтарь имеет чисто ИНЬскую сущность; он не излучает, а поглощает отрицательную энергию, чем способствует выведению болезни из физического тела. Эффект малого воздействия во многом усиливается при взаимодействии с пирамидой.

Пирамидальный эффект распространяется на все тонкое (эфирное) тело, стимулирует пупковую, сердечную и горловую чакры.

Способ применения:

Исходное положение: сядьте на стул, расслабьтесь, не скрещивая ноги. Положите на ладонь правой руки, согнутой в локте, пирамидку на уровне солнечного сплетения. Медленно вместе с глубоким вдохом поднимайте ладонь с пирамидкой вверх до уровня горла, а затем с выдохом опускайте ладонь на начальный уровень. Повторите это движение несколько раз в течение 3–5 минут.

Яшма

Современное русское название произошло от слова «яспис», что заимствовано из древнегреческого.

Яшмы обязаны своим происхождением вулканической деятельности, а также метаморфизму кремнистых пород (кварциты, глинистые сланцы и др.) при воздействии высоких температур и огромных давлений. Яшмы обычно встречаются в виде сплошных масс, пластовых залежей, линз, шаровидных образований.

Выделяются яшмы одноцветные (серые, зеленые, красные, синие и др.); полосчатые, имеющие самые различные цвета (например: Кушкульдинская башкирская яшма из красных и зеленых полос); волнистые, глазчатые, сургучные, копейчатые, пейзажные и др.

Наиболее крупные месторождения разнообразных и высокодекоративных яшм сосредоточены в России, на Урале. Здесь находится знаменитое месторождение пейзажных яшм Орское (гора Полковник), Аушкульское месторождение (нежно-розовая яшма), Мулдакаевское (серо-синяя, красная яшма), Наурузовское (ленточная яшма с чередованием темно-красных и серо-зеленых полос), Калканское месторождение (знаменитая техническая яшма серо-зеленого цвета для изготовления химических ступок, валов для обработки кожи и др.) и многие другие. Крупные месторождения оригинальных яшм находятся на Алтае, в Змеиногорском районе. Здесь истари известны Ревневское месторождение зелено-волнистой яшмы, Риддерское месторождение (светло-зеленая с розовыми пятнами), Коргонское месторождение (копейчатая, вишнево-красная порфириовидная), Гольцовское месторождение (зеленоватые, голубоватые, однотонные и полосчатые).

Месторождения яшм известны в Казахстане (Каратаасское), Узбекистане (Кумсарексайское), в Таджикистане (Калайхумбское), Грузии (Кутайское).

В США встречаются ленточные и однотонные яшмы, в Индии – красные яшмы, в Египте – темно-коричневые яшмы, называемые «нильским кремнем».

В Монголии известны месторождения красных и полосчатых зелено-красных яшм,

а также пестроцветных, очень красочны яшмы из россыпей в пустыне Гоби.

Яшма принадлежит к числу самых распространенных самоцветов, известных еще первобытному человеку. В античную эпоху и в средневековье из яшм изготавливали украшения, геммы, декоративные изделия, талисманы. В России яшма, как и малахит, считалась излюбленным национальным камнем. Из нее вырезали вазы, камины, колонны, чаши, столешницы и тому подобные изделия, представленные в государственных хранилищах – Эрмитаже, Оружейной палате, Историческом и Русском музеях.

Лечебные и магические свойства камня: яшма – один из немногих камней, связанных с особыми, таинственными свойствами. Особенно почиталась яшма в Китае (наряду с нефритом), так как считалась главным носителем ИНьского начала и символом женской красоты. Из яшм изготавливались всевозможные украшения, кубки, символы власти. Так например, яшмовый диск с отверстием посередине считался символом княжеского достоинства. Украшения из яшмы носили на шлеме, поясе, в рукоятке меча, что считалось надежным оберегом. По даосским представлениям, яшма считалась «камнем жизни», ибо укрепляла физическое тело и продлевала жизнь. Она использовалась в древней китайской медицине и считалась одним из важнейших фармакологических средств для очищения внутренних органов. Китайские целители считали, что красная яшма останавливает кровотечения и лечит женские болезни, а зеленая, как морская волна, яшма концентрирует внимание и открывает невидимое для глаз.

В Таиланде, в городе Ангелов (древнее название г. Бангкока) есть храм изумрудного Будды. В нем находится одна из самых крупных статуй Будды весом 5,5 т, выточенная из цельного монолита изумрудно-зеленой яшмы, обладающая сильной целительной энергией. Желтая яшма из пустыни Гоби издавна почиталась в Монголии. Ее носили на животе от желудочных заболеваний и от «дурного» глаза.

ГЛАВА 2. ЗНАКИ ЗОДИАКА И ИХ КАМНИ

Надо сказать, что далеко не любой камень может стать Вашим талисманом.

На Востоке для определения родства камня и его будущего владельца используется проверенный веками метод: камень привязывают к середине наружной стороны руки – левого плеча; и в таком положении с камнем укладываются на ночь спать. Если владельцу камня снятся кошмары – это не его камень, и носить его не следует; если хорошие сны – камень можно носить спокойно. Ночь без сновидений свидетельствует об индифферентности камня.

«Что наверху, то и внизу» гласит древняя мудрость. И минеральное царство, как и все на Земле, имеет определенную связь с Космосом. Конечно, составить гороскоп для каждого минерала невозможно – у камней нет дней рождения – но зато каждому минералу можно поставить в соответствие одну или несколько планет/знаков Зодиака. Почти что гороскоп. Именно поэтому можно говорить об астрологической совместимости человека и минерала. Наиболее благоприятными камнями считаются те, которые связаны с благоприятными планетами в гороскопе; камни, же связанные со «злыми» планетами, следует избегать.

Традиционно талисманы пытались «распределить» по всем двенадцати знакам Зодиака. Согласно давнему поверью считалось, что камень, соответствующий Вашему знаку Зодиака, в перстне является талисманом.

Но драгоценных и поделочных камней значительно больше, чем двенадцать. Поэтому, ни в прошлом, ни в настоящее время среди астрологов нет единодушного мнения о распределении камней по знакам Зодиака. Кроме того, в древности существовала система эзотерических знаний (например, в Египте и Индии), доступная только жрецам, посвященным и магам.

В настоящий момент наряду с древним, традиционным распределением камней по знакам Зодиака существует и современное, принятое Международной ассоциацией ювелиров. Одни драгоценные камни Вы можете носить в течение всей жизни, а другие – временно, для решения какой-либо частной проблемы. К первым предъявляются более жесткие требования как по качеству, так и на предмет соответствия с Вашим гороскопом. Так, например, хотя горный хрусталь никак нельзя назвать камнем Раков, но на время сдачи экзаменов, участия в каких-либо конференциях, написания научной работы очень полезно иметь при себе шарик из горного хрусталя – для того, чтобы «развязать» язык или активизировать мышление и укрепить память. Драгоценным и полудрагоценным камням приписываются определенные свойства в соответствии со знаками Зодиака.

Астрологи утверждали, что каждый драгоценный камень принадлежит определенному знаку зодиака, потому-то люди, родившиеся в данном месяце, должны носить кольца – с соответствующим камнем, который связан с зодиакальным созвездием, господствующим в небе в момент рождения человека.

Существует мнение, что счастливые для того или иного знака камни вредны людям противоположного знака (отстоящего на 6 месяцев).

Противоположные камни содействуют разрушению судьбы и жизни, они находятся в диссонансе с данной натурой. Ношение камня, не соответствующего знаку зодиака, под которым родился его обладатель, оказывает дурное влияние на его судьбу. Лучше носить камни, соответствующие определенному знаку Зодиака.

АСТРАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА КАМНЕЙ

КАМНИ СОЛНЦА: хризолит, алмаз, гиацинт, авантюрин, рубин, хризопраз;

ЛУНЫ: опал, лунный камень, аквамарин, берилл, жемчуг, коралл;

МЕРКУРИЯ: золотистый топаз, изумруд, агат;

ВЕНЕРЫ: светлый сапфир, агат, жемчуг, бирюза;

МАРСА: рубин, кровавик, яшма, алмаз, гранат;

ЮПИТЕРА: бирюза, сапфир, лазурит;

САТУРНА: оникс, аметист, темный топаз;

НЕПТУНА: аметист, лунный хрусталь.

Знак зодиака	Его камни	Противоположные камни
Овен	аметист, все красные	камни Весов
Телец	бирюза, сапфир, изумруд, агат, все белые и прозрачные	камни Скорпиона
Близнецы	топаз, все пестрые	камни Стрельца
Рак	изумруд, халцедон, все белые, непрозрачные	камни Козерога
Лев	сердолик, сапфир, оникс, изумруд	камни Водолея
Дева	изумруд, яшма, хрусталь, сапфир, халцедон, гранат	камни Рыб, кроме сапфира
Весы	алмаз, аквамарин, хризолит, берилл, хрусталь, опал, турмалин	камни Овна
Скорпион	топаз, кровавик	камни Тельца
Стрелец	бирюза, циркон, все красные и зеленые	камни Близнецов
Козерог	оникс, гранат, хризопраз, гагат все черные	камни Рака
Водолей	сапфир, обсидиан	камни Льва
Рыбы	жемчуг, аквамарин, красный коралл, сапфир (некоторые считают, что Рыбам вообще неблагоприятно ношение камней)	камни Девы

Соответствие камней и месяца рождения

Январь	Гиаинт или гранат
Февраль	Аметист
Март	Яспис(яшма)
Апрель	Сапфир, алмаз
Май	Изумруд
Июнь	Халцедон, агат
Июль	Сердолик, рубин
Август	Сардоникс
Сентябрь	Хризолит
Октябрь	Аквамарин, опал
Ноябрь	Топаз
Декабрь	Хризопраз, бирюза

Месяц	Цвет	Природный драгоценный камень	Искусственный драгоценный камень
Январь	Темно-красный	гранат	Красный корунд
Февраль	фиолетовый	аметист	Фиолетовый корунд(или синтетический аметист)
Март	голубой	аквамарин	Голубая шпинель
Апрель	бесцветный	алмаз	Бесцветная шпинель
Май	Ярко-зеленый	изумруд	Синтетический изумруд или зеленая шпинель
Июнь	Кремовый или зеленый (красный)	Александрит, жемчуг	Корунд с добавками или синтетический александрит
Июль	красный	рубин	Синтетический рубин
Август	Бледно-зеленый	Перидот (хризолит)	Бледно-зеленая шпинель
Сентябрь	Густо-синий	сапфир	Синтетический сапфир
Октябрь	Пестрый или розовый	Опал, турмалин	Синтетический опал, розовый корунд
Ноябрь	желтый	топаз	Золотисто-желтый корунд или кварц
Декабрь	лазурный	Бирюза, циркон	Синтетическая бирюза, лазурная шпинель

ГЛАВА 3. ЦВЕТ, ХАРАКТЕР И КАМНИ

Цвет может вызвать у вас приятные воспоминания о наиболее счастливых минутах вашей жизни, и наоборот, так же как и звуки музыки, определенный цвет может напомнить о чем-то грустном, тягостном, о страдании, об ушедшей любви. Эти ощущения, связанные с цветом, носят названия цветовых ассоциаций. Образование и закрепление в нашем сознании цветовых ассоциаций тождественно процессу образования и закрепления в коре больших полушарий условных рефлексов.

То, как мы воспринимаем цвета, зависит как от самих цветов, их чистоты, яркости, насыщенности, так и от особенностей нашего восприятия. Каждый человек реагирует на определенные цвета по-разному. Каждый цвет воздействует на разных людей по-разному, в зависимости от темперамента и состояния здоровья.

Есть цвета, которых мы инстинктивно избегаем, они нас раздражают, вызывают чувство дискомфорта и беспокойства. Другие цвета радуют наш глаз. Мы предпочитаем их в одежде, украшениях, в цвете интерьера.

Психологи и психиатры на основании предпочтения или любви людей к определенному цвету определяют характер человека, его склонности, склад его ума, психики и даже состояние здоровья. Это «цветовое предпочтение» по мнению психологов формируется на основе сложившихся ассоциаций и зависит от национальных традиций и связей, темперамента, пола. Существует мнение, что

цветовые предпочтения являются биологически врожденными особенностями и, надо полагать, имеют тесную связь с планетарными влияниями в процессе формирования индивида.

Дети инстинктивно любят яркие и чистые цвета – красный, синий, желтый. Любой другой цвет, не входящий в привычную цветовую гамму, немедленно вызывает у ребенка повышенный, пристальный интерес.

С возрастом меняется **цветовое предпочтение** – в пределах чистых спектральных цветов предпочтение отдается холодным тонам. Очень интересные данные, связанные с характеристикой личности в зависимости от «цветового предпочтения» имеются в ряде работ как наших, так и зарубежных ученых. На основании этих работ можно составить весьма любопытную картину, которая даст читателям возможность в некоторых цветовых характеристиках увидеть черты уже знакомых нам знаков Зодиакального круга и тем самым еще раз подтвердить истину о полном единстве и взаимосвязанности всего существующего в мире.

Белый. Любители белого цвета легко впадают в экстаз, у них высоко развито воображение, вера, религиозность. Предпочитают покой и мир. Их характеризует полярность – отдаление и приближение, сочувствие и отрешенность. Лица, предпочитающие белый, мечтательны, что толкает их либо к тому, чтобы вознестись в небеса, либо к наркотикам.

Белые, как правило, обладают парапсихологическими способностями. Они великолепно сочетают в себе силу Льва с осторожностью Змеи. В их интересах не культивировать и совершенно изжить в себе такое чувство как зависть и другие низменные качества души. Для мира, покоя, равновесия могут выбирать украшения с крупными камнями зеленой гаммы – очень хорош для этих целей амазонит.

Если любители белого цвета хотят сохранить в себе свои свойства, либо усилить их, они могут выбрать для себя украшения с белыми камнями (жемчуг, белый оникс, опал), либо для изменения своего состояния и настроения – камни ярких цветов, в зависимости от данных им характеристик, как лечебных, так и магических.

Красный. Любители красного цвета – это люди страстные, любят верховодить, быть лидерами. Они могут это осуществить в том случае, если их не захлестнут эмоции (амбиции). Редко страдают от угрызений совести. Любят жизнь и добиваются осуществления своих желаний. Красный цвет – это цвет животной страсти. Занятия красных имеют широкий спектр от охоты, спорта до автомобильных гонок, притом занятия могут быть противоположного свойства, так же как и личности – от святого до кровавого диктатора. Красные – разноплановые и разнополюсные, взрывные и быстро отходчивые. Как и в предыдущем случае, для усиления и поддержания этих качеств рекомендуются украшения с очень небольшими камнями красных тонов по принципу гомеопатии.

Розовый. Любители розовых тонов – это очень мягкие красные – пребывающие всю жизнь в мире грез, сказок и ожидании чудес. Они расслаблены, нежны, мечтают о возвышенной любви, предпочитают комфорт и домашний уют походам и палаткам. Действительность заменяют им «розовые очки», позволяя сохранять свой покой и нервную систему. В силу своих особенностей свидание с реальностью переносят тяжело, почти как катастрофу. Любители розового цвета часто подводят окружающих, так как они переоценивают свои силы, однако они больше обещают, чем могут сделать, их обещания – это зачастую иллюзия. Очень быстро успокаиваются после бури и, как правило, доживают до глубокой старости.

Нежно-сиреневые камни – аметист и чароит – создают им обстановку для размышлений, поэтических грез. Желтые камни стимулируют их умственную и физическую сферу, а белый агат возвращает на «грешную землю».

Их поэтичность и возвышенность можно подчеркнуть изысканной ниткой жемчуга, которая придаст им нежность и очарование юности.

Голубой. Темно-небесный (голубой) – любители этого цвета путешественники, стремятся к знаниям, религиозны, причем тонко ощущают потусторонний свет за пределами обычных ощущений наших органов чувств. Несмотря на эти качества, среди них много военных и много увлекающихся верховой ездой. Рекомендации по камням даем согласно предыдущим критериям. Добавим, что для усиления жизненности и концентрации энергии к своим голубым тонам они могут носить желтые камни – янтарь, цитрин. Темно-голубой – цвет артистов. Любители темно-голубого, как правило, легко достигают успеха, своей цели и богатства. Они любят жизнь, энергичны, любят детей. В жизни, так же как и на сцене, они чувствуют себя актерами и поэтому очень любят признание. Если работа им по душе и доставляет удовольствие, они в ней преуспевают. Любят путешествовать и часто играют роль проводников. Их камни – синего цвета, но для устремления вверх или для расслабления им нужны белые камни. Любители голубого цвета могут выбирать себе камни таких же тонов, а также синих – лазурит, сапфир, неплохо бы – белый коралл для усиления женственности. Светло-голубой цвет – его любители отличаются мечтательностью, романтизмом, любят путешествия, стремятся к морю, к воде. Очень общительны, имеют много друзей, любят коллектив. Светло-голубой цвет – это цвет женственности, материнства, безопасности, прочности семейных отношений. Для светло-голубых – мать является самым близким человеком, они ей преданы и почитают ее безгранично. Но, если в детстве мать была холодна к ним – это накладывает отпечаток на всю их жизнь. Они не выносят одиночества и глубоко страдают, если создается такая ситуация. Они много дают, но взамен хотят получать столько же.

Они популярны и любимы, имеют стремление к занятиям, объединяющим людей как-то: политика, религия, относятся с глубоким уважением к ним и следуют традициям. В сексуальной сфере достаточно умеренны и спокойны. Их волнует больше эмоционально-интеллектуальная сторона жизни. Эти люди настолько обаятельны и обладают такими прекрасными душевными качествами, что им можно рекомендовать для поддержания этих качеств украшения из серебра с камнями их тонов: голубая бирюза, голубой аквамарин – камень моря, жемчуг, опалесцирующий голубым сиянием опал, которого не надо бояться, а надо любить, так как любой камень, наш друг, нуждается в нежности, любви, и поверьте, он ответит вам тем же.

Какие качества присущи любителям зеленого, коричневого, фиолетового и других цветов? Какие камни необходимо выбирать этим людям?

Коричневый. «Коричневые» характеризуются уравновешенностью, обстоятельностью, упорядоченностью своих поступков, тягой к знаниям. Они предпочитают одиночество, тишину. Их отличает суровость, стойкость, бережливость. Любители коричневых тонов любят власть и стремятся к ней, они твердо и крепко стоят на земле. Как правило, они не производят блестящего впечатления на окружающих, но в трудную минуту на них можно положиться и «пойти с ними в разведку».

В любви активны и посвящают ей много времени. Много размышляют над проблемами мира и весьма боятся утратить над собой контроль. С огромной

настойчивостью добиваются своих целей, независимо от того, каковы эти цели. Коричневый – это цвет зрелого возраста и зрелых решений. Прелестные яшмы коричневых оттенков и агаты – их верные помощники в реализации своих качеств. В любви же им может содействовать сердолик с медовым оттенком.

Серый. Темно-серый тон характеризует своих любителей логичностью мышления, любовью к науке, медицине и технике, умением разрешать самые сложные проблемы. Темно-серый тон – очищающий. Он появляется в наших снах при преодолении болезней, при благоприятном решении наших проблем на работе и в любви. Темно-серые любят порядок, каждая вещь у них знает себе место, как в быту, так и в мыслях. Их считают скрупулезными, но в сложных ситуациях к ним обращаются за помощью, они способны к анализу и своих, и чужих поступков. Эти люди могут достигать, больших высот во всех областях – как в гуманитарных науках, так и в технике. Это несомненно творческие личности. Они не должны быть скованными и напряженными.

В сексуальной жизни темно-серые умеют достигать полного раскрепощения. Если их в чем-либо постигает разочарование, они очень быстро справляются с этим чувством. Их одежду могут украсить камни красных тонов, они же могут дать им энергию, бодрость и «развеселить сердце» – это гранат, красный рубин, красный сердолик (карнеол), а красный коралл уберезет их от «дурного глаза».

Светло-серые – умны, рассудочны, быстры и неугомонны. Их открытость вербует им друзей, однако они не терпят ограничений, даже в том случае, когда создают их сами. Как правило, они избегают трудностей, не усложняют себе жизнь. Их рассеянность мешает им в концентрации внимания и медитации. Их отличает богатство мыслей, умение всегда сохранять чувство меры, интеллигентность и коммуникабельность. Иногда их обвиняют в отсутствии тепла или глубины, но это не так. Такое поведение светло-серых объясняется или является следствием их робости.

Светло-серый – это цвет молодости, быстрого темпа, но и иногда – и побега от себя и от трудностей. Они очень впечатлительны, плохо переносят шум и жару.

Зеленый. Темно-зеленые – упрямы и настойчивы. В сочетании с золотом – это цвет банкиров. Люди этого цвета создают все земные блага, обеспечивают себе материальную устойчивость, они солидны, респектабельны. Любят покой и природу. Из них выходят талантливые архитекторы и зодчие.

Темно-зеленые скрытны и настойчивы, причем их настойчивость подавляет энергию других и очень часто приводит к раздвоению личности тех людей, кто с ними общается. Их высокая эстетичность позволяет им достигнуть как духовного, так и материального богатства при счастливом для них стечении обстоятельств. Им можно рекомендовать быть мягче и осознавать, что каждый из нас имеет право на собственные мнения – этим они могут избежать многих неприятностей и приобрести значительное количество друзей. Темно-зеленые, как правило, вызывают у своих друзей и близких ощущение безопасности и защищенности. Сексуальная жизнь для них имеет большое значение. При неудачах в этой сфере они глубоко страдают. Это люди сильной воли, способные преодолеть любые трудности; изменить в чем-то свое мнение их могут заставить только люди с большим терпением, обладающие дипломатическими качествами и даром серьезной аргументации.

Рекомендации темно-зеленым при ношении камней такие же, как и любителям других цветов; для сохранения и усиления своих качеств они могут носить украшения

своей зеленой гаммы, но камни должны быть небольшими; для приобретения других недостающих им качеств в дополнение к своему цвету они могут носить желтые, красные, белые камни, из них ведущим должен быть розовый кварц.

Любители светло-зеленого – это люди мягкие, умеющие ценить сотрудничество, эстетичные и нежные. Их отличает чувство справедливости, доброжелательности, партнерства. Эти люди очень обязательны и умны, о» и умеют говорить именно то, что от них ждут, но сами не умеют слушать, это их недостаток, который они должны преодолеть. В отличие от темно-зеленых, они расслаблены, открыты, общительны. Светлая зелень – это цвет молодости, равновесия, запаха весны, неувимого, мимолетного счастья.

В гамму светло-зеленых тонов, для усиления их стойкости и респектабельности хорошо вписываются камни темно-зеленых тонов – малахит, нефрит (темный), жадеит, а также камни коричнево-медовой гаммы – яшма, агат, сердолик; красные тона камней будут их будоражить.

Желтый. Желтый цвет – цвет Ра, цвет божественного Солнца, искрящийся, излучающий, дарующий тепло, жизнь, энергию.

Желтые – люди творчества, сильные волей и духом, это Львы, любящие власть, умеющие концентрировать силу и волю и направлять ее туда, где она наиболее эффективна.

Они могут преуспевать как в науке, так и на театральных подмостках. Умеют много и плодотворно работать, но умеют и обеспечивать полноценный отдых и себе, и другим.

Желтый цвет может способствовать реализации как материальных ценностей, так и духовных.

Любители желтого открыты, их жизнь изобилует яркими мгновениями, они умны и чувствительны, а иногда и сверхчувствительны, всем своим существом они устремлены к счастью и своей настойчивостью добиваются его. Они прекрасны и щедры, пользуются признанием окружающих, умеют познавать страсти окружающей жизни и передавать свой опыт другим, вместе с тем, обладают терпением и настойчивостью.

Желтые вызывают зависть у окружающих и им требуется мобилизация всей своей интеллигентности, чтобы не проявлять присущую им надменность.

Усиленный, концентрированный желтый – это оранжевый. Оранжевым присущи все особенности желтых, но кроме того, они представляют собой подарок для любви и секса.

Желтым мы предлагаем все камни Льва, а для мира и покоя – зеленую гамму, и если можно, – приобрести хризолит в золоте, а также белые и фиолетовые камни для развития духовности.

Фиолетовый. Фиолетовый цвет и те, кто его предпочитает – необычны, неординарны, стремятся к свободе, независимости и пространству. Их жизнь изобилует сюрпризами и зигзагами. Иногда они кажутся «спящими», но стремятся к пробуждению и полету, мечтают о крыльях, чтобы взлететь вверх к Солнцу, Они общительны и весьма любят интеллектуальное и духовное общение, так как

испытывают постоянный дефицит этого.

Эти люди обладают высоким врожденным интеллектом, который у обычных средних людей их окружения даже вызывает смущение и дискомфорт. Отсюда их тяга к общению с равными себе по уровню, так как в обычных условиях у них возникает вакуум этих ощущений.

Фиолетовые испытывают интерес и тягу ко всему таинственному, необъяснимому и всегда пытаются найти разгадку этих явлений. Они любят скорость и не боятся опасностей. Весьма подвержены заболеваниям щитовидной железы, вегетативным дистониям и неврозам. Обладают высоким интеллектом, но слабы физически, их тела низкочастотны, как правило, это люди, имеющие А (II) группу крови.

Усиливают их качества аметист, чароит, придают им силу янтарь, сердолик, желтый кварц. Им противопоказаны тяжелые физические нагрузки, но весьма полезны восточные упражнения типа Ушу и вегетарианский стол.

Черный. И в заключение – черный цвет, который тоже имеет большое количество своих приверженцев.

Черные всегда готовы к борьбе, пламя страсти и огня их никогда не покидает. Чувства черных – всегда экстремальные, всепоглощающие. Черный – цвет бунта, стихии, стирания «Эго», но в отличие от белых, это чувство не добровольное, скорее навязанное, внушаемое. Черный – символ ночи, уничтожения, но и воскрешения. Черная точка Будды – выход в нирвану, но для дальнейшего развертывания Вселенной. Тайные силы подсознания, смерти.

Любители черного не всегда реально оценивают ситуацию, а потому проигрывают, отчего глубоко страдают.

Сексуальная сфера играет ведущую роль в их жизни, они страстны, «цари ночи», любят и любимы.

Независимо от цели черноцветные всегда, не останавливаясь, идут вперед, напролом.

Принципы подбора камня для этого цвета – маленький черный гагат или обсидиан для утверждения своих позиций, для смягчения характера – белый камень, для покоя – зеленый (изумруд, хризопраз, амазонит, светлый малахит). Диета рекомендуется с ограничением мяса, предпочтительны блюда из овса. Пророщенные злаки, кстати, полезны любителям всех цветов.

ГЛАВА 4. КАК СПРАВЛЯТЬСЯ С НЕДУГАМИ С ПОМОЩЬЮ КАМНЕЙ

Действия камня во многом определяется его чистотой и целостностью. Камни с трещинами, дефектами, пузырьками, мутными областями усиливают отрицательные качества. Для того, чтоб эффект от камня или кристалла был ощутимым, необходимо обращать внимание на выбор того или иного камня. Следует помнить и о том, как камень попал к владельцу. Краденые камни способны принести огромные несчастья. Если камень куплен, то входит в силу он лишь спустя несколько лет. Только подаренные или пришедшие по наследству камни помогают и приносят счастье.

Алкоголизм	Аметист, янтарь, точильный камень (растереть в порошок, смешать с уксусом).
Аллергия, аллергические дерматиты	Циркон, кораллы, авантюрин, малахит, лазурит, сапфир, янтарь, жемчуг.
Бесплодие, женские заболевания	Изумруд (оба супруга надевают на ночь), яшма, алмаз— легкие роды (привязать к бедру); лазурит, янтарь— сохранение беременности; горный хрусталь, аметист— женские и мужские заболевания половых органов; гагат— болезни матки.
Бессонница	Бирюза в серебре, топаз, аметист, лазурит, рубин, кораллы, лунный камень, сапфир, изумруд, алмаз.
Боли в суставах	Марказит (приложить к больному суставу), магнитный камень (если держать в руках, пройдут боли в руках и ногах), кораллы, топаз, кошачий глаз.
Боли различной природы (колики)	Сардоникс, кораллы, яшма, сердолик, лазурит.
Бронхиальная астма	Сапфир, янтарь, сердолик, малахит, лунный камень, тигровый глаз, лазурит, топаз, кошачий глаз, рубин, жемчуг.
Водянки, отеки	Лунный камень
Выпадение волос	Агат, лазурит, авантюрин
Головные боли, мигрень	Нефрит, гагат (кулон на шее), аметист, сердолик (кладут на глаза и на точки акупунктуры).
Диабет	Жемчуг, сапфир, изумруд.
Заболевание почек, мочевого пузыря	Лазурит, белый нефрит, жадеит; гелиотроп— камни в мочевом пузыре; гиацинт, горный хрусталь— камни в почках; кораллы, лунный камень— венерические заболевания у мужчин; янтарь, жемчуг, сапфир; изумруд— способствует отхождению камней

Заболевание центральной и периферической нервной системы	Лазурит, амазонит, малахит, кровавик, хризоберилл, лунный камень — ассенизация, истощение нервной системы. Топаз, александрит (в паре) — оказывают успокаивающее действие, укрепляют память. Горный хрусталь — вздрагивание во сне. Лазурит, хризолит, изумруд, бирюза, рубин — избавляет от ночных страхов. Кораллы, рубин, жадеит, кошачий глаз. Янтарь, изумруд — истерические реакции. Гагат (бусы на шее), агат, магнитный камень, малахит, сапфир, коралл — тики, судороги. Сардоникс, горный хрусталь, сапфир — седативное, успокаивающее действие.
Заболевания глаз	Рубин, агат, топаз, изумруд (носить на шее), янтарь, нефрит, хризолит, лазурит — обостряет зрение. Коралл — останавливает слезотечение, придает блеск глазам. Гагат — для пожилых людей с ослабленным зрением.
Заболевания желудочно-кишечного тракта	Яшма (ожерелье, доходящее до области желудка), изумруд — боли в желудке, кровавый понос. Сердолик, сера — геморроидальные шишки. Кораллы (на шее) — успокаивают боль в желудке. Аметист — гармонизирует функции желудочно-кишечного тракта. Топаз — обостряет вкусовые ощущения.
Заболевания крови, анемия	Сердолик, рубин, кораллы, кошачий глаз, лунный камень. Если ваша группа крови I (O), выбирайте камни красные, оранжевые, пурпурные. Если же группа крови II (A) — выбирайте камни голубые и зеленые. При III (B) группе крови — камни активизирующие — красные, оранжевые; успокаивающие — голубые, зеленые; отвлекающие — фиолетовые. Если группа крови IV (AB), выбирайте камни фиолетовые, голубые и зеленые.
Заболевания позвоночника, боли в пояснице	Сердолик, лазурит, янтарь, сера, сапфир, лунный камень, рубин, кораллы, топаз, кошачий глаз.
Заболевания селезенки	Сердолик, кораллы, янтарь, точильный камень.
Заболевания сердечно-сосудистой системы	Кораллы, янтарь — укрепляют сердце. Агат, сапфир, рубин, изумруд, хризолит, гранат, малахит, александрит — укрепляют сосуды. Красный нефрит — регулирует сердцебиение. Тигровый глаз.
Зубная боль	Кораллы, янтарь — укрепляют зубы, придают блеск. Аквамарин — лечит заболевания слизистой рта. Берилл, сердолик — уменьшают зубную боль.
Истощение	Лунный камень

Кожные заболевания	Сердолик, янтарь, лазурит, сера, алмаз; сапфир — экзема; жемчуг, изумруд — витилиго, экзема; амазонит — улучшает цвет кожи; изумруд — псориаз; кровавик — рожистое воспаление; авантюрин — сведение бородавок; киноварь (с оливковым маслом) — для смазывания лишая.
Кровотечения	Халцедоны, гематит, сапфир, бирюза, янтарь, сердолик, хризопраз, красная яшма, александрит.
Лихорадочные состояния, инфекционные заболевания	Яшма, рубин, жемчуг, алмаз, сапфир, изумруд в золоте; гранат — инфекционные заболевания; янтарь, сердолик — малярия; точильный камень-песчаник (растертый в порошок) — мастит; малахит — холера; лунный камень.
Меланхолия, галлюцинация	Циркон, жемчуг, рубин, гранат — депрессия; лазурит, армянский камень.
Невнятная речь, эпилепсия	Горный хрусталь, яшма, изумруд, топаз, рубин, сапфир, гагат, лунный камень.
Нейроэндокринные заболевания	Янтарь — заболевания щитовидной железы; малахит, лазурит — нарушение менструального цикла; сардоникс — омолаживающий эффект; жемчуг, сапфир, кошачий глаз — аменорея; горный хрусталь — улучшает отделение грудного молока у кормящих женщин; кораллы, топаз, сапфир.
Ожоги	Аметист
Онкологические заболевания	Лазурит, сердолик — облучение; коралл, янтарь — прикладывать к месту опухоли; голубиный камень — при раке матки; острацит — устраняет опухоли молочных желез.
Отравления	Агат, изумруд, малахит, янтарь, циркон, бриллиант.
Очищающие кровь минералы	Магнетит (в воде с медом), лазурит, янтарь (армянский камень), точильный камень.
Паралич, инсульт	Кораллы, рубин, гранат, топаз, кошачий глаз.
Переломы и заболевания костной ткани	Магнетит, перламутр, жемчуг, рубин, кораллы, топаз, сардоникс, кошачий глаз, лунный камень.
Печень, желчные пути — острые и хронические заболевания, желтуха	Янтарь, топаз, гиацинт, малахит, бирюза — желтуха; горный хрусталь, изумруд, сапфир, алмаз; кораллы (растереть или настоять на воде) — принимать внутрь при болях в печени.

Простудные заболевания (ларингит, бронхит)	Кошачий глаз, янтарь, аквамарин, агат.
Психические заболевания	Сапфир, лазурит; алмаз, топаз, янтарь, кошачий глаз, жемчуг, кораллы, рубин — шизофрения, депрессия; малахит, жемчуг — меланхолия; изумруд — ипохондрия; яшма, рубин — эпилепсия; изумруд, гагат — окуривание при припадке.
Раны, язвы	Малахит, оникс, кораллы, лазурит.
Расстройство слуха	Нефрит, янтарь, ониксы, а также кожа кедровых орехов на водке; алмаз, рубин, лунный камень, топаз, малахит — астенизация.
Ревматизм	Янтарь, сердолик, лазурит, малахит, топаз, сапфир, кошачий глаз, тигровый глаз.
Тонизирующее действие	Гранат, авантюрин, рубин.

ГЛАВА 5. КАМНИ – ТАЛИСМАНЫ ПРОФЕССИЙ

Кроме камней-талисманов существуют еще определенные камни, которые издревле считались камнями-талисманами конкретных профессий, обеспечивающие своему владельцу успех в профессиональной сфере. Такие камни-талисманы рекомендовались:

- > садоводам, земледельцам, людям, занятым и связанным с сельским хозяйством, – агат;
- > купцам, банкирам должен был обеспечивать успех – в коммерции хризопраз или хризолит, оправленный в золото; помогать решать научные проблемы призван малахит;
- > медикам достичь высокой эффективности в лечении может помочь лазурит;
- > мореплаватели не рисковали выходить в море, не имея в перстне изумруд или аквамарин;
- > художники своим излюбленным талисманом считали турмалин, который будил творческие порывы и делал мир красок необычным и более впечатляющим;
- > камнем епископов считался нежно-фиолетовый аметист, он помогал обращать души верующих к Богу;
- > ни один халдейский или вавилонский маг не стал бы делать прорицания, не имея перстня с кровавиком или лунным камнем;
- > люди военных профессий предпочитали в качестве камня-талисмана гранат или гелиотроп, надеясь, что они придадут им храбрость и даруют победу;
- > считалось, что астрологи и предсказатели усиливали свои качества, нося

постоянно хризолит;

> любимым камнем царей и цариц был сардоникс;

> камнем вождей и полководцев считался оникс; китайские монархи предпочитали для своих царственных облачений нефрит, который в Китае считался «священным камнем»;

> философы предпочитали берилл, этот прекрасный камень выбрали себе талисманом и путешественники;

> борцы, чтобы одерживать победы в состязаниях, надевали браслеты с сердоликом; проститутки предпочитали, выходя на «работу», надевать перстень с красным гиацинтом, якобы предотвращающим зачатие;

> камнем-талисманом домашних хозяек и хранителем домашнего очага являлся амазонит;

> ученые и духовные лица находили целительные силы, перебирая четки из коралла;

> существовал даже талисман для игроков в карты – выигрыш должен был обеспечить александрит; в спортивных встречах и соревнованиях удачу приносил нефрит и жадеит.

Особо следует отметить камни, приносящие удачу в любви, супружеской верности, символизируют целомудрие. Камни, которыми обменивались влюбленные, – бирюза, изумруд, берилл, гранаты, янтарь.

Малахит дает удачу в любви, помогает преодолевать любовные препятствия; счастливую супружескую жизнь сулит лунный камень, аквамарин, камень влюбленных, камень цвета «моря и воздуха», небесной лазури – лазурит.

Существуют даже камни, приличествующие в скорбную минуту прощания вавик, агат черный и оникс.

1. Украшения по случаю

Вы уже готовы к приходу гостей или, наоборот, отправиться на званый вечер, в театр, в ресторан: надето красивое платье, с особой тщательностью уложены волосы, подведены брови, подкрашены ресницы, губы, от вас исходит аромат любимых духов. Кажется, все... И тем не менее, взглянув на себя в зеркало, вы улавливаете незавершенность в своем облике, отсутствие чего-то, что придало бы особую праздничность, подчеркнуло исключительность предстоящего момента да и в некотором роде вашу собственную.

Украшения? Но что именно? Когда, к какому наряду, в сочетании с чем надеть? Ведь скромное «маленькое черное платье» можно с равным успехом надеть и на деловую встречу, и на дружескую вечеринку, да куда угодно – важно, каким именно украшениям будет отдано предпочтение в каждом конкретном случае.

Бывают украшения повседневные, подходящие практически к любому платью и случаю, – они неброские, некрупные, но вместе с тем достаточно изящные и, что

особенно важно, практически никогда не выходят из моды.

Другие предназначены исключительно для торжественных случаев, так называемых больших выходов – на праздничный вечер, юбилей, свадьбу. Этим украшениям позволительно быть более заметными. Если они не из драгоценных металлов, желательно носить их в комплекте. И еще одно важное правило: самое дорогое – не всегда самое лучшее.

Мода последних лет не устает изумлять нас поистине ошеломляющим разнообразием дизайнерских находок. Невозможно не растеряться перед ослепительным великолепием витрин ювелирных магазинов. И все же, как бы ни был богат выбор украшений, вы не рискуете ошибиться, если отдадите предпочтение классическим образцам, ведь они выдержали строжайшее из испытаний – испытание временем. В их числе цепочки, порой совершенно немыслимого плетения, – изысканные украшения, много лет назад, предложенные знаменитой Коко Шанель и восторженно принятые теми, кому они предназначались, наряду с известным костюмом сохраняющие популярность и по сей день.

Особый предмет разговора – кольца. Их носят если не все, то почти все женщины. Но всегда ли они действительно украшают? Безусловно, если подобраны со вкусом. Женщинам небольшого роста с маленькими руками подходят узкие кольца с одним или несколькими мелкими камешками; если уж перстень, то с камнем узкой, продолговатой формы. Кольца с камнями овальной формы или в виде груши, направленной суженным концом к ногтю, зрительно делают кисть руки тоньше и изящнее. Девушкам и молодым женщинам рекомендуется носить кольца с одним небольшим камнем, женщинам среднего возраста – с более крупными камнями или россыпью из мелких камней. Надевать больше двух колец не стоит.

На руке с короткими и толстыми пальцами аляповато выглядит массивное широкое кольцо.

Украшения, как и одежда, призваны подчеркивать все лучшее, что есть в нас, оттенять все привлекательное: камень – цвет глаз, кольцо, цепочка с подвеской или без нее – изящную линию шеи, нежную бархатистость кожи. Ни к чему надевать слишком много украшений (вы не рождественская елка) и тем более таких, которые диссонируют между собой, различны по стилю и цвету. Согласитесь: нелепо смотрятся цветные бусы из дешевого материала и серебряный браслет.

Украшения имеют свой сезон и свой час. Только летом с пышными, летящими юбками, блузками из хлопка и льна уместно носить яркие бусы из непрозрачного стекла, керамики, пластмассы.

Если летом выбор украшений практически не ограничен, то зима предполагает большую сдержанность не только в костюме, но и в бижутерии. Украшения для этого времени года должны быть не слишком бросающимися – не будут лишними небольшие клипсы или серьги, оттеняющие лицо.

Бриллианты и другие драгоценные камни, жемчуг, а также золотые и серебряные украшения наиболее эффектно при вечернем освещении.

К вечернему платью подходят крупные броши, кулоны, ожерелья, большие серьги с подвесками, браслеты – блестящие, сверкающие всеми цветами радуги. Иногда единственная нитка бус, если они подобраны со вкусом, способна преобразить женщину. Скромные бусы из всевозможных природных материалов (дерева, соломки,

ракушечника, керамики) прекрасно дополняют наряд в крестьянском стиле, украсят платья, которые мы носим каждый день, но это не относится к платьям спортивного покроя.

Серьги, если они подобраны удачно, создают столь много значимую гармонию фигуры и линии плеч. Серьги с подвесками, а также большие круглые не рекомендуются женщинам с полным широким лицом и тем, кто носит очки. Такие серьги больше подходят молодым и среднего возраста женщинам с удлиненной формой лица. Маленькие плоские серьги подходят женщинам с круглым лицом. Молодым девушкам не идут большие серьги.

К платью с небольшим вырезом подходят либо бусы, либо серьги. При более открытом декольте могут быть одновременно использованы оба украшения.

Браслеты обычно носят на правой руке. Причем браслеты с камнями должны плотно облегать руку, а без камней, в виде обруча или цепочки, – свободно лежать около кисти. На обеих руках носят только парные браслеты. Тонкое запястье выгодно подчеркнет набор изящных браслетов. А вот женщине с полными руками такое украшение не подойдет – оно лишь привлечет внимание к тому, что не стоит демонстрировать.

Мода на камни и металлы приходит и уходит, а янтарь как будто не подвластен ее капризам. Украшения из него всегда современны, красивы и желанны. Янтарь издавна ценили за его естественность и простоту. Темно-медовый или прозрачно-золотой, дымчато-желтый или зеленовато-серый, этот солнечный камень притягивает к себе необъяснимой, завораживающей красотой. Он не имеет равных по количеству цветов и оттенков – их насчитывают до двухсот. Наверное, поэтому янтарь прекрасно сочетается с любым материалом: с тканями, кожей, деревом, белым и желтым металлом, оправленный в тонкое кружево из золота и серебра, он выглядит богато и благородно.

Широко известен с древних времен народный опыт лечения янтарем. Много позднее ученые открыли в нем соли янтарной кислоты, которая является биостимулятором широкого диапазона. Исследователи установили, что кислота эта, подобно топливу, сгорает в больных клетках, и в ослабевших органах возобновляются жизненные процессы. Может быть, в этом один из секретов неослабевающей популярности украшений из янтаря.

Янтарь светлых тонов больше лицу голубоглазым блондинкам, темных – сероглазым шатенкам и брюнеткам с карими глазами. Он придает коже нежную матовость, а всему лику женщины – особую утонченность.

Можно носить украшения крупные и мелкие, одно-единственное или в комплекте, разных цветов и форм, из любых материалов и в разнообразных сочетаниях, но при одном обязательном условии: пусть они будут безупречного вкуса.

И последнее об украшениях. Дешевая бижутерия – это именно дешево. Она смотрится только на совсем юных.

2. Чтобы украшения радовали глаз

Натуральные и синтетические драгоценные камни (рубины, сапфиры, александриты) время от времени нуждаются в чистке. Их можно вымыть в теплой

мыльной воде с добавлением нашатырного спирта (1 чайная ложка на полстакана воды). Не забудьте проверить, не на клею ли закреплены камни, – тогда потребуется особая осторожность при чистке.

Янтарные бусы, броши, кулоны, промыв их теплой водой с мылом, натирают пищевой содой с помощью мягкой фланелевой тряпочки; таким же образом освежают изделия из слоновой кости.

ГЛАВА 6. ВРЕДНЫЕ СВОЙСТВА КАМНЕЙ

Откуда пошло поверье во вредные свойства камней?

В старинных легендах зачастую камни созданы Сатаной, или его приспешниками.

Лучшим примером служит **легенда о «змеином камне»**. Во многих фольклорных преданиях высказывается мысль, что драгоценные камни когда-то были изъяты из голов змей и драконов. Это послужило причиной мнения о том, что алмаз ядовит и был некогда найден в пасти змеи. Таковы верования индусов, арабов, эллинов. Или же, что все драгоценные камни образовались из змеиной слюны. Это суеверие широко распространено в первобытных культурах от Дальнего Востока до Англии. Все эти предания выражают наиболее возможную близость между «противником» и «защитником», т. е. между стоящим на страже чудовищем и защищаемым им сокровищем. Вместе они составляют единство противоположностей, амальгаму или сплав.

Драгоценные камни

Алмаз. Этот камень тяжело привыкает к владельцу. Он не принесет успеха людям со слабой волей. Усиливает природные склонности. Вора и убийцу камень навлекает неисчислимые беды. Алмазы с примесями и включениями по представлениям древних сбивали с пути, вплоть до хромоты и отвода глаз.

Индусы рекомендовали носить алмазы в золоте на безымянном пальце правой руки. Я же, со своей стороны, не советую связываться с алмазом никому, кроме Львов, Стрельцов и Овнов с очень сильным и добрым Солнцем.

Изумруд. Камень честных людей с чистыми помыслами. Изумруд можно рекомендовать решительно всем, ибо это принципиально антидемонический талисман, стимулирующий все лучшее в человеке. Однако есть и свои минусы: «женщина, которая его носит на руке, будет иметь мало сыновей и дочерей» – так считали на Востоке. Считается, что он приносит счастье только чистому, но безграмотному человеку. А вот людям образованным особой радости не подарит. Этот камень не выносит неискренности. Лжецам он приносит не только несчастья, но и болезни.

Рубин. Это камень блеска и тщеславия. Он дарует власть, возможность стать знаменитым. Но при этом он забирает у человека много сил и нервной энергии. Людям легковозбудимым и жестоким, носить рубин не следует, ибо он усиливает эти качества. **Экспансивным, раздражительным, несдержанным людям рубин просто опасен!**

Не рекомендуется носить рубин людям, страдающим гипертонией, тучным и полнокровным – можно вызвать инсульт. Он может спровоцировать владельца на

необдуманные поступки. На руке недоброжелательного человека он превращается в злого демона, зачастую с фатальным влиянием.

Сапфир. Людям безответственным и эгоистичным он противопоказан, ибо может лишить их всего, что они любят. Синий сапфир я не советовала бы носить людям молодым и жизнерадостным. Он лишает жизнь праздничного настроения и сильных ощущений. Лучше приобрести белый (бесцветный).

Цитрин. Это «полярный» камень жуликам, воришкам и аферистам цитрин помогает также как и честным людям. Его влияние распространяется на все азартные игры, подстегивая азарт.

Аметист. «Остерегайтесь его, женщины, обрученные или замужние», – сказал об аметисте шумерский жрец тридцать столетий тому назад. Считалось, что этот камень открывает сердце для новой любви.

Сердолик – как и агат, работает с энергиями низкой частоты, несколько «приземляет» чувства, притягивает любовь, превращает ее бурную страсть, возбуждает сексуальный центр, освобождая его из тайных уголков подсознания.

Будьте осторожны с карнеолом и темным сердоликом, он может создать для вас сложные ситуации.

Карнеол. Считается, что он притягивает чужую страсть, разжигает чувства владельца. Карнеол – камень, используемый в Тантре.

Кахалонг – камень плотской любви, он привлекает сердца мужчин и женщин.

Авантюрин или солнечный камень. Надо сказать, что с авантюрином работать очень сложно, потому что этот камень изменчивый и капризный. Поэтому ношение его не должно быть постоянным, его надо время от времени снимать. Считается, что его нельзя носить более одной лунной фазы подряд, иначе он меняет свою энергетику. Носить его рекомендуют в одну из фаз ущербной Луны (т. е. в третью или четвертую четверть). Людям, у которых сильный Нептун и выделены знаки Земли или Воды, он очень сильно поднимает настроение, если его носить не постоянно. Это камень Дон-Жуана, а не игрока-шулера, как думают многие. А большая беспечность в обращении с ним может привести к материальным потерям и перерасходе энергии и сил.

Амазонит рождает в стариках необоснованные порывы молодости.

Лабрадор. Усиливает склонность к мистике и видениям. Носить его можно только зрелым людям, да и то с осторожностью, так как он побуждает к непредсказуемым, эксцентричным поступкам.

Из группы агатов плохо скажу лишь о черном агате – это мужской талисман, но он вызывает печаль. В общем, агаты очень хорошие камни, только в отличие от кристаллов, работают на вибрациях низких частот.

Оникс. Носить оникс в качестве талисмана могут те, у кого Сатурн в гороскопе занимает благоприятное положение. Обратите внимание на форму среднего пальца вашей руки: ногтевая фаланга не должна быть расширенной, лучше всего, если бугорок Сатурна будет чистым и гладким, без знаков.

В древности на Востоке оникс считался очень несчастливый камнем. Арабы называли его «джаз», что в переводе означает приносящий печаль или скорбь. В Китае к копиям, где добывали ониксы, из-за боязни «дурного предзнаменования» люди старались без особой надобности не приближаться. Хотя обоснованно объяснить, чем вызвано такое отношение я не могу.

Аквамарин и эвклаз – трудно различимы и во многом родственны по своим свойствам – противопоказаны людям при обмане, вся ложь будет раскрыта. Может этим объяснимо их свойство ранить счастье супружеской жизни. Рекомендуется носить только в светлое время суток.

Александрит. «Коварный сибиряк, – писал о нем Н.С.Лесков. – Он все был зелен как надежда, а к вечеру облился кровью. В нем зеленое утро и кровавый вечер...». Это камень сильных людей, не боящихся риска и тяжелых испытания. Он противопоказан слабым и трусливым, так как притягивает к своему владельцу трудности и испытания, заставляя пройти его огонь, воду и медные трубы. Особое свойство этого камня – **он делает своего владельца мирным и сговорчивым**, так как александрит по своей природе антихолеричен.

Гранаты. Главное их магическое свойство – рождать сильные страстные желания. Часто это оборачивается против их владельца. Говорят, что на руке человека, одержимого страстью, они начинают сильно блестеть, так как наливают его кровью. Особенно много несчастий приносят украденные гранаты.

Демантоид(оливин). Приносит много несчастий родившимся в созвездии Рыб и очень хорош для тех, кто родился во Льве и Стрельце.

Шерл. Палочки черного турмалина обладают сверхэнергией, и всегда готовы поделиться ею. Но не усердствуйте чрезмерно, ибо мужчин красный и черный турмалин толкает на сексуальные подвиги и авантюры, результаты которых бывают плачевны и тяжелы.

Белая бирюза – имеет огромный энергетический потенциал. Ее могут носить только люди, не боящиеся риска, люди храбрые и импульсивные, стремящиеся совершать подвиги!

Голубая бирюза накладывает на владельца серьезные обязательства – быть честным, правдивым, милосердным, готовым на благородные поступки. Единственно, в чем бирюза дает «послабление» владельцу, – это в торговле лошадьми, отчего ее так любят цыгане.

Зеленую бирюзу специалисты не советуют носить, это умирающий камень, энергетический вампир.

На востоке бирюза символизирует каприз, а изменение цвета грозит супружеской неверностью. И общее предупреждение: **бирюза противопоказана Деве.**

Гагат камень ночи и ночных тайн. Маги использовали его при контакте с душами усопших. Приносит в сны кошмары и наваждения.

Гематит (Кровавик) Своей дурной репутацией он обязан цвету, намекающему на жертвоприношения, и широкому употреблению в магии. Едва ли какой-нибудь средневековый маг дерзал вызывать духов планетных, не имея на пальце перстня с кровавиком. Мягкой разновидностью кровавика вычеркивали также круг на полу и

кабалистические знаки, защищающие их от любых астральных нападений и использующийся ими в некоторых магических ритуалах. Однако тем, кто не занимается магией, он ничем не угрожает, хотя и не приносит особого счастья. В обычной жизни гематит дарует своему владельцу слишком большую энергию, с которой обычному человеку очень непросто совладать.

Носить его лучше всего на указательном пальце в серебре, для магической работы – оправа медь.

Жадеит желтый – это камень любви неразделенной, безответной, безрадостной. Поэтому влюбленным его лучше не носить, чтобы не потерять своего возлюбленного или возлюбленную.

Змеевик – само название свидетельствует о коварстве. Он иногда используется людьми коварными для обмана, обольщения других людей. Камень искусителей («змеи-искуситель». По легенде: змеевик был выплюнут Адамом, когда тот подавился яблоком – кусок яблока встал у него в горле и стал змеевиком). Этот камень указывает на первородный грех, на искушение.

Единственно хорошая вещь, которую можно получить от змеевика, – **прецеденты**, которых надо опасаться, то есть то чего не должно быть. Если вы хотите узнать те ситуации, которых вам надо опасаться, тогда носите змеевик. Надо поступать с «точностью до наоборот». Деве дается возможность познания, хорош он и Козерогам, плох змеевик для Рака и для Рыб.

Лазурит. Лечебный камень. Его свойства далеки от забот обычной жизни, и, поэтому, он не употребляется как ситуационный амулет.

Лал. Шпинеель нельзя носить постоянно, ибо она раскрепощает, снимает контроль сознания, увлекает в мир сновидений, иллюзий и бездеятельности. Считается, что его надо прятать от детей, так как его главное магическое свойство – эротически возбуждать, рождать тягу к любви, разврату. **Лал** – камень изменчивый и капризный, как и сама Фортуна, и обращаться с ним нужно осторожно и бережно.

Малахит и азурит – великолепные камни, который, тем не менее, очень обманчивы. Они связаны с Венерой, но здесь есть и Плутон. Малахит слишком сильно притягивает к Вам интерес других людей; он может притянуть к Вам «Ваших гадюк». Людям, умеющим с этим камнем работать, это обстоятельство помогает в работе. Те же, кто не умеет с ним работать, будут постоянно раздавлены вниманием окружающих. Однако повышенный интерес представителей противоположно пола не всегда благо, особенно для женщины, возвращающейся домой поздно вечером.

В древности целомудренным девицам, выходящим из дома, не рекомендовали надевать на себя украшения из малахита из-за опасения ненужных контактов, и даже изнасилования.

Нефрит связан с религией и перестройкой всей жизни. Носят его только те люди, которые хотят изменить свою жизнь и свое мировоззрение, подняться на совершенно новый духовный уровень. Нефрит – камень интровертов, он плох для любви.

Обсидиан. Предохраняет от любых тяжелых поступков, лишает возможности «грешить». Однако слишком долгое ношение этого камня лишает инициативы и творческих порывов. Камень может превратить своего владельца в труса.

Опал. В течение сотен лет за опалом тянулась дурная слава. Его считали символом тайных страстей и непостоянства (при длительном пребывании на солнце опал обезвоживается и теряет свою переливчатость), камнем обманчивых надежд и иллюзий. Осторожно следует подходить к европейским разновидностям опала с огненно-рубиново-красным отблеском или голубовато-синими оттенками с золотистыми искрами. **Опал** – один из самых дорогих и самых противоречивых по приписываемым ему магическим свойствам камней. Не рекомендуется принимать опал в подарок, ибо он рождает враждебное чувство к дарителю пропорционально своей стоимости. «Те же, кто борется за сиюминутные выгоды, находят в нем опасного противника. Для людей деловых, приземленных он не годится. Люди нервные, с неустойчивым характером, также не должны носить опал. Для злобных и эгоистичных людей опал становится камнем зла: рождает подозрения, вызывает ссоры, страх, кошмары. Носить опал постоянно категорически не рекомендуется.

Топаз – камень, освобождающий от страстей буйных и опасных, рождает в человеке настроение безмятежного наслаждения жизнью, но, в тех, кто родился в мае, будит гневность и буйную фантазию.

Топаз противопоказан людям семейным, ибо может разрушить семейное счастье.

Циркон. Он лишает человека ненужных сомнений, терзаний, дарует несокрушимое самомнение и уверенность в себе – большие амбиции на пустом месте. Он может быть опасен тем, что сделает своего владельца тщеславным и эгоистичным.

Гиацинт. Его важнейшее свойства – препятствовать зачатию, содействовать аборт и задерживать рост волос на скрытых частях тела. Этот камень носят в печали и скорби. Гиацинту приписывались успокаивающие действия: считалось, что он снимает тоску, дарует надежду. Поэтому носить его можно только временно – в период депрессий. Но, несмотря на все плюсы, гиацинт приносит одиночество и несчастья в любви.

Яшма. Камень сюрприз. В своей структуре она содержит все стихии, отсюда возможности ее не ограничены. Весьма положительный камень, но яшма содержит энергию Прозерпины. Все ее возможности еще не изучены, здесь Вас ждут сюрпризы в находки, зачастую неприятные.

Поэтому запомните, если Вы взяли в руки камень, или амулет с камнем, и Вам захотелось его немедленно снять или положить обратно, **этот амулет не Ваш.** Если Ваша серебряная цепочка стремительно чернеет, снимите её, Вы болеете, (кроме тех случаев, когда вы одели её для конкретного лечения) иначе она оборвется или затеряется. Если при ношении нового украшения, которое по всем признакам должно Вам подойти, у Вас заболело сердце и возникло желание снять его, и просто крутить в пальцах, переделайте его в перстень или кольцо. Это прямое указание, что сердечная чakra этот амулет не переносит.

ГЛАВА 7. СОВМЕСТИМОСТЬ КАМНЕЙ И МЕТАЛЛОВ

В качестве универсальной оправы для драгоценных камней традиционно используются золото и серебро. Корни этой традиции уходят в астрологические представления о соответствии планет определенным металлам и камням и о совместимости их взаимных влияний.

Речь идет о так называемом сродстве тел и соответствующих им металлов и

минералов. Солнцу приписывается связь с золотом, Луне – с серебром и так далее. Некоторые камни (алмаз, аметист, изумруд и др.) имеют двойное или даже тройное родство – относятся к нескольким планетам и металлам одновременно.

Не следует думать, что соответствие между камнем и планетой чисто внешнее, не обусловленное никакими глубинными причинами. Хотя повод для подобных утверждений есть: золото – блестящее, желтое, похоже на Солнце, Луна отликает серебром, Марс – бог войны, ему подходит железо. Казалось бы, чисто внешнее случайное сходство, однако, если присмотреться к этим соответствиям повнимательнее, можно увидеть, что Солнце занимает особое положение в планетарной системе, оно – ее центр, а золото – центр монетарной системы во всех странах. И в химии золото отнюдь не обычный элемент: оно замыкает электрохимический ряд напряжений – вытесняется из растворов своих солей всеми металлами.

Как могли средневековые астрологи и алхимики знать то, что стало доподлинно известно только в наши дни? Еще одна аналогия: на Солнце, как известно, периодически появляются пятна и на золоте пятна возникают с той же самой периодичностью, то есть жизненные циклы золота связаны с циклами солнечной активности.

Или возьмем соответствие Сатурн – свинец. Сатурн олицетворяет принцип старения – это зола огня жизни. Но не могли же в Средние века знать, что свинец – пепел ядерного огня, конечный этап многих цепочек ядерного распада. Аналогия Венера – медь кажется весьма ясной: богиня красоты Венера любит себя в зеркало, а медь легко полируется, и в старину делали зеркала из сплавов меди – бронзы или латуни. Но почему красной меди соответствуют камни голубых и синих тонов? Сегодня даже школьнику известно, что большинство кристаллогидратов солей двухвалентной меди имеет голубой и синий цвета.

По словам доктора химических наук Ф. К. Величко, здесь проявляется характерная черта астрологии «как глубоко продуманной системы моделирования: если правильно (пусть интуитивным путем) синхронизированы два явления, то синхронизированными окажутся и другие пары явлений, генетически связанные с первоначальной парой».

Астролог изучает не причинно-следственные связи, а аналогии, сходства двух и более явлений, на первый взгляд, имеющих мало общего. Отсюда и утверждение о наличии мистической связи между камнем и его оправой, которое само по себе кажется естествоиспытателю нелепым, но более чем тысячелетний опыт астрологии утверждает: да, такая связь есть и игнорировать ее по меньшей мере неразумно. Приведем таблицу соответствия планет, металлов и камней, которые приняты в современной астрологии. Однако, что надо делать, если вы стали обладателем, к примеру, сердолика, которому в этой таблице соответствуют металлы ртуть и цинк? Сделать оправу из ртути, естественно, просто невозможно, а «оцинковывать» камень не хочется.

Как поступить в этом случае?

В таких случаях астролог обращается к представлениям о «дружбе» и «вражде» планет. Солнце и Луна взаимно дополняют друг друга, как мужской и женский принципы. О взаимоотношениях металла Солнца – золота и металла Луны – серебра мы уже говорили. Камни Солнца не следует оправлять в серебро, кроме специально указанных случаев: камень и оправка могут «не ужиться», подобно тому, как бывает с

людьми: природа склоняет мужчину и женщину к единению, но их взаимоотношения далеко не всегда складываются безоблачно. У астрологов существуют довольно четкие представления о «симпатиях» и «антипатиях» планет. Существует несколько разных мнений по этому поводу, но мы приведем те из них, с которыми согласны почти все астрологи. Солнце враждует с Марсом, Сатурном, Плутоном, нейтрально к Меркурию, имеет сложные отношения с Луной, дружит с остальными планетами. Луна враждует с Марсом, Плутоном, холодна с Меркурием и Ураном, противоположна Солнцу, дружна с остальными планетами. Меркурий совместим со всеми, но менее всего с Марсом, Плутоном и Луной. Венера враждует с Сатурном и дружна с остальными планетами. Марс дружен с Венерой, неприязненно относится к Меркурию и Урану, враждует с остальными планетами. Юпитер враждует с Марсом, Сатурном, Плутоном, дружен с остальными планетами. Сатурн дружен с Луной, Меркурием, враждует с остальными планетами. Уран дружен с Меркурием, Венерой, Нептуном, прибегает к помощи Марса, Плутона, враждует с остальными планетами. Нептун дружен с Солнцем, Луной, Венерой, Юпитером, враждует с остальными планетами. Плутон дружен с Венерой и Марсом, враждует с остальными планетами. Итак, какая же оправда подойдет вашему камню? Золото и серебро действительно универсальная оправда, поскольку Солнце, Луна и дружественные им планеты охватывают своим влиянием большинство драгоценных камней. Но, конечно, желательно оправлять камни Луны, Сатурна и Нептуна в серебро. Камни Меркурия лучше оправлять в металлы, соответствующие другим планетам, особенно им подходят металлы Урана – алюминий и титан и их сплавы, платина, а также золотые ювелирные сплавы, содержащие цинк и кадмий (аналоги ртути). Для камней Марса подходит мельхиор – сплав на основе меди (медь – металл Венеры, а Венера «подруга» Марса) и никеля, который входит в подгруппу железа, поэтому тоже соответствует Марсу. Юпитер особенно дружен с Солнцем, поэтому его камням соответствует золото, а вот серебра Юпитеру лучше избегать, так как это металл Луны – «подруги» Сатурна, с которым Юпитер враждует. Камням Сатурна не подходит золото, поскольку Сатурн недолюбливает Солнце, а серебро и сплавы алюминия и титана вполне гармонируют с его камнями.

ГЛАВА 8. УХОД ЗА КАМНЯМИ

Чтобы надолго сохранить привлекательный вид ювелирных украшений, следует соблюдать простые правила – аккуратно носить, поскольку некоторые камни могут быть довольно хрупкими, правильно хранить и своевременно удалять загрязнения.

Важно помнить, что ювелирные изделия реагируют с внешней средой. Ювелирные камни при трении и нагревании активно притягивают пыль и жиры, особенно это свойственно бриллиантам, топазам и турмалинам, в результате чего они теряют блеск и «игру», поэтому изделия с такими вставками нужно регулярно чистить (о способах чистки будет рассказано ниже).

Под воздействием прямого солнечного света (ультрафиолета) топазы, аметисты и жемчуг теряют цвет – выгорают.

Бриллианты, изумруды, хризолиты – очень хрупкие и могут расколоться от резкого удара. Серебро на воздухе быстро темнеет, поэтому изделия из серебряных сплавов следует хранить в закрытых футлярах, за исключением изделий с покрытием из родия.

Ювелирные сплавы драгоценных металлов (особенно сплавы высокой пробы золота и серебра) достаточно мягкие, поэтому легко теряют блеск и полировку.

Ювелирные изделия можно сильно повредить, если случайно подвергнуть их воздействию химикатов и химических реактивов, в частности с ртутью, серой, йодом и хлорсодержащими препаратами, которые оставляют плохо выводимые пятна.

Специалисты обычно рекомендуют чистить украшения не менее одного раза в месяц, а также регулярно протирать их фланелевой или замшевой салфеткой. Ювелирные изделия с камнями или без них (кроме изделий с изумрудами, жемчугом и другими камнями органического происхождения, а также изделий с камнями, обладающими невысокой твердостью, и серебряных изделий с чернью и патинированием) можно чистить следующими составами:

- 1) теплым мыльным раствором;
- 2) слегка разбавленным теплой водой моющим средством типа «Фэйри»;
- 3) подслащенной чистой водой;
- 4) слабым раствором смеси нашатырного и этилового спирта с водой;
- 5) этиловым спиртом (протирать);

6) специальными составами для чистки изделий из золота и отдельно изделий из серебра (они расфасованы в удобные флаконы небольших объемов, на этикетках указаны правила обращения с раствором);

- 7) специальными матерчатыми салфетками с пропиткой.

Существует еще один способ очистки – ультразвуковые ванны с применением специальных чистящих (моющих) растворов, но он подходит не для всех изделий. Дело в том, что при ультразвуковой очистке ювелирные изделия подвергаются вибрациям. В большинстве природных камней (используемых в ювелирных украшениях) имеются внутренние включения и неоднородности, которые под воздействием вибраций могут привести к образованию внутренних трещин или расколу камня.

Например, для изумрудов такой способ очистки вообще противопоказан: для этих камней часто применяют метод облагораживания (пропитка камня маслом), в результате которого количество видимых трещин в камне уменьшается. Если на него воздействовать вибрацией и щелочными моющими растворами, масло разлагается и вымывается из трещин, в результате чего в изумруде проявится большое количество трещин, ранее незаметных, и цвет может измениться на менее насыщенный. Чистка изумрудов этиловым спиртом может привести к такому же результату, поэтому лучше очищать их в теплой воде с применением пекарской соды мягкой щеточкой.

Ультразвуковым способом также не рекомендуется чистить ювелирные изделия с нефритом, лазуритом, янтарем, слоновой костью, жемчугом, кораллами и бирюзой. Все перечисленные камни часто подвергаются дополнительному облагораживанию методом прокрашивания для улучшения потребительских свойств и при воздействии вибрации и щелочных растворов, как и изумруды, могут терять свой цвет.

Еще этот способ противопоказан ювелирным изделиям с эмалью. За счет многочисленных включений и наличия в эмалевых покрытиях внутренних напряжений воздействие вибраций может привести к появлению трещин в эмали.

Чистить изделия и камни нужно аккуратно и осторожно. Пыль и грязь обычно содержат микрочастицы кварца, которые могут поцарапать металлические элементы изделий или более мягкие, чем кварц, камни. Любое изделие, кроме украшений с жемчугом (жемчуг любит влагу и, если его пересушивать, может со временем растрескаться), после чистки лучше всего «высушить» чистым этиловым спиртом или вытереть насухо, иначе оно снова потускнеет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аль-Бируни. Собрание сведений для познания драгоценностей – М., 1963 г.
2. А. Артемова. Рубин. Целебный огонь в кристалле. – Москва-Санкт-Петербург, 2003 г.
3. Дюдя Р., Рэйл Л. Мир драгоценных камней – М., 1998 г.
4. Кривенко В.В., Хмелевская А.В, Потебня Г.П. Литотерапия. – М., 1994 г.
5. Б.Ф.Куликов. Камни самоцветы-поверья и легенды.