

Тонкий Мир

№10 2014

Что такое
боевая магия
Jaggi

Практическая работа с чакрами
Harmony

Хиромантия и Астрология
Pino

Энергоинформационное
целительство
Mistress

Анонс!
Интервью с практиком
Jaïne

Что такое сглаз
Jack

<i>Письмо редактора</i>	2
<i>Интервью с практиком Наш собеседник - Jaïne</i>	3
Что такое боевая магия (Jaggi)	12
Практическая работа с чакрами (Harmony)	19
Что такое сглаз (Jack)	43
Энергоинформационное целительство (Mistress)	45
Хиромантия и Астрология (Pino)	51
Я выбираю путь - путь выбирает меня (Дмитрий Ерашов)	54
В Царстве Морфея (Solnechnaya)	63
Мой взгляд на природу проблем у практиков (Шуламит)	72
Календарь обрядов на сентябрь (Jaïne)	81
<i>Литературная страничка</i> Волшебная пилюля (Тамара Витальевна)	88
<i>Комната смеха</i>	98

*Я желаю волшебного лета,
Безграничных восторгов,
красот!*

*Встречи с чудом
под звёздами где-то,
Покорённых вершин
и высот!*

*Бесконечной взаимности
жизни,*

*Однозначно тотального
"ДА!" -*

*Комплиментам, удачам,
сюрпризам,
Днём и ночью,
везде и всегда!*

*Удивительно тонких
открытий*

*Новых стран, новых дел,
новых душ,*

*Судьбоносно-счастливых
событий,*

*Каждый миг - фора,
бонус и куш!*

*Осознания целей
и смыслов,*

*Продвижения
только вперёд,*

*Лето будет блестящим,
искристым!*

Собирайтесь уж!

Лето ведь ждёт!



Дорогие друзья!

Редакция журнала «Тонкий мир» вновь приветствует вас в летнем номере.

Сегодня вас ждут новые интересные статьи на эзотерические темы; литературная страничка; а так же мы рады сообщить, что открываем новую рубрику - «Интервью с практиком»!

Приглашаем всех вас принять участие в создании журнала, присылайте нам свои статьи, а мы с удовольствием разместим их на страничках! Приятного чтения!

Jasmin

Наш собеседник - Jaïne

Уважаемые читатели, мы открываем новую рубрику, в которой будем беседовать с нашими фо-



румчанами, со знакомыми всем нам людьми, практикующими различные эзотериче-

ские направления. Это наши друзья, с которыми мы встречаемся в темах форума, с которыми вместе обсуждаем важные вопросы, обдумываем проблемы, иногда

спорим, иногда смеёмся, и сегодня они вновь с нами для того, чтобы поделиться своими взглядами на магию и на место человека в ней.

И сейчас нашим героем рубрики стала Jaïne. Именно она подала пример бесстрашия и терпения, и согласилась стать первым моим собеседником и всё подробно рассказать («чем я и воспользовалась без зазрения совести»)), - примечание Шуламита).

Jaïne, расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к магии?

Всё началось с рассказа И. С. Тургенева "Бежин луг". Меня страшно заинтересовали все та-

инственные явления, народные верования и обычаи. А меня в детстве на каникулы отправляли на родину отца, в деревню, к бабушке с дедушкой. Там я быстро сколотила

команду девчонок, и мы стали выяснять, кто из местных может нам рассказать что-нибудь интересное, научить чему-нибудь. Как оказалось, таких людей в деревне немало. Бабушка моя рассказала, какие травы для чего нужны, тётушка - сестра отца - могла заговаривать грыжу и снимать сглаз, соседка через дорогу, наоборот, обладала "чёрным глазом", могла похвалить так, что человек всерьёз заболел, другая соседка толковала сны и знала кое-что про кладбище. В общем, оказалось, что очень много интересных людей живёт в деревне. Мы расспрашивали их, и потом я всё тщательно записывала в блокнот.

А дальше я приехала в город и продолжила свои изыскания. В библиотеках тогда книги стоя-

ли строго по полочкам: здесь для пятого класса, здесь для шестого, и т.д. Но я сумела обаять библиотекарей, и они мне разрешали брать книги с любой полки. Я всюду искала хоть намёк на магию, на обряды, заговоры, тайные силы. Мне везло, я много чего находила. И опять всё записывала, обдумывала, если сведений было мало, пыталась понять, додумать. Я даже нашла рецепт летательной мази. А моя гоп-компания смотрела мне чуть ли не в рот и делала, что я скажу. Удивительно, что я никого не угробила с этой мазью. Наверное, нас всё-таки кто-то хранил. Среди прочего я прочла "Королеву Марго", и мы сделали наши первые вольты. Это лет 12-13 нам было.

Были мы учащиеся советской школы, в церковь

не ходили, и совсем не понимали разницы между восковой и парафиновой свечой. Поэтому слепили вольты из парафина, но были уверены, что из воска. Дальше всё, как в книге: прокололи сердце иглой с нацепленной на неё бумажкой, бумажки подожгли, парафин слегка расплавился, и мы стали ждать, когда мальчики, которых мы выбрали, в нас влюбятся. Но ничего такого не случилось. Мой авторитет мог пошатнуться, и я стала думать. И самостоятельно пришла к тому, что в магии называется принципом подобия. Рассуждала я так: почему игла в сердце должна вызвать любовь? Разве влюблённый ходит с посторонним предметом в груди? И разве, проколов сердце, например шпагой или кинжалом, не убьём мы человека?

А чего мы хотим от наших мальчиков? Мы хотим, чтоб они с нами ходили в кино, носили наш портфель, приглашали в кафе, и всё такое в том же духе. То есть, быть вместе. И тогда я нарисовала, как смогла, мальчика, который мне нравился, и стала этот рисунок постоянно носить при себе, в кармане фартучка. (Это школьная форма была такая.) Подобное притянуло подобное. Мальчик при всех признался, что я ему нравлюсь. И несколько лет так и считался "моим мальчиком".

Кроме всего прочего, я увлеклась гаданием на картах. О Таро в то время никто не слыхивал, и я стала собирать различные способы гадания на игральных картах. Особенно мне полюбилась колода с рисунками В.М.Свешникова. До

окончания школы я гадала всем желающим, взрослым и сверстникам, и даже тем, кто помладше.

Кроме этого, мы занялись вызыванием духов, вертели блюдце. Но духи пороли всякую чушь, и нам это вскоре надоело.

А что было дальше?

Мы окончили школу и разлетелись, кто куда. На моём пути стали попадаться люди, так же увлечённые магией. Они давали мне книги, рассказывали, делились опытом. Я горжусь тем, что никогда не училась за деньги. Все относились ко мне, как к одной из них, как к равной, это было сотрудничество.

А какие основные эзотерические направления Вы практикуете?

Деревенская / народная магия. Классическая магия. Викка. Гадание на

Таро.

Деревенская магия есть и белая, и чёрная. Одних называют колдунами, других – знахарями, ведунками, доками, и так далее. Это не то, чтобы иерархия. Это то, как большинство деревенских жителей воспринимают. На родине моего отца было в ходу слово "волшебница". Так называли и тех, кто портит, и тех, кто порчи снимает.

Эта магия народная. Не имеет автора. Зависит от местности. В одних краях, например, есть целебный источник за горой, тогда в заговоре упоминается "вода из загорного студенца". Там, где река, - другие заговоры в ходу. Но это не значит, что они хуже.

Я из народного направления отдаю предпочтение чёрной магии, но работаю не через бесов, а

больше на личной силе, сплетая её с энергией природных сил и материалов (например, зелья, камни, травы). Но я редко использую готовые обряды. Чаще всего я составляю их сама – и необходимые действия, и заговоры.

Ритуалы у меня бывают разные. Иногда люди думают, что человек, практикующий чёрную магию, занимается только порчами и приворотами. Всё это есть, но вообще я работаю в разных направлениях – диагностика, снятие негативных программ, защиты, чистки. Вот целительством не занимаюсь.

Викка – это неоязыческая западная религия, основанная на почитании природы, и имеющая определённую философию.

Классическая магия – это работа с энергией с

целью воздействия. Набор энергии. Концентрация. Посыл. Это то, что переняли виккане. Только добавили сюда поклонение Богине.

Jaïne, за годы практики у Вас наверняка появились свои интересные наработки, собственное мнение о том, как лучше всего действовать. Можете поделиться с нашими читателями?

Да, у меня есть своё мнение о магических способностях, о развитии их. Вы наверняка знаете, что есть умения, которым научишься, и они останутся с тобой навсегда. Например, умение читать. Достаточно понять, как складывать буквы в слова. Умение кататься на велосипеде или плавать. Твоё тело научилось держать равновесие или держаться в воде, и ты едешь

или плывёшь. Так же и тут. Надо научиться собирать, концентрировать и направлять энергию.

Без этого все обряды мертвы. Это как будто человек вошёл в воду и стоит, сел на велосипед и не может ехать. Смотрит на буквы, но не видит слова.

Для начинающих могу рекомендовать такое упражнение. Нужно взять три луковицы и посадить их в разные горшочки. Затем мысленно проникнуть вглубь первой луковицы и стараться её разбудить, чтобы она росла. Направлять энергию и «растить» луковицу. Со второй нужно проделать прямо противоположное – нужно подавить в ней жизнь, чтоб растение погибло. С третьей не надо делать ничего. Если человек умеет владеть своей энергией и направлять её, то всё получится так,

как он пожелал. Первая луковица быстро вырастет, третья будет всходить медленнее, а вторая погибнет.

Были ли в Вашей практике какие-то необычные или курьёзные случаи?

Все курьёзы происходят от менталитета наших граждан. Они слишком добрые и отходчивые. Сначала разозлятся, закажут порчу, а когда "вражина" разболеется, им становится его жалко, и просят порчу снять.

И какие были последствия?

Я снимала. Вообще считаю важным умение не только наложить, но и исправить или снять своё воздействие.

Каким должен быть практик в Вашем понимании, должен ли он со-

блюдать какие-то правила?

Нельзя лгать в быту, в повседневной жизни. Потому, что тогда становятся бессмысленными слова заговоров «Слово моё крепко» и все подобные.

Вообще, практика - это такая штука, которая поначалу затягивает. Как ребёнок, только что научившийся ездить на велосипеде, готов кататься целые дни, так и "практик", у которого что-то начало получаться, хочет всё время "практиковать". Если это белый, он готов всем помочь и всех исцелить, избавить от вредных привычек и пагубных страстей. Если это тёмный, он начинает выискивать всюду врагов и "мстить" им. Тут-то и могут подстерегать опасности. Возникает «головокружение от успехов»

и своих возможностей.

Все знают, что у человека есть Ангел - Хранитель. Но никто не помнит, что имеется ещё и Бес - Искуситель. Бесы помогают тому, кто научился с ними контактировать. Но человек сам меняется от такого общения. Если он был жаден до денег, то становится просто алчным, начинает требовать с клиентов непомерные суммы, неадекватные выполненной работе. Если легко сердился, то становится гневливым, делает более сильные воздействия, чем просят. И бес получает того, кто мнит себя его хозяином, с потрохами.

Дальше бывает по-разному. Кого-то просто оставляют без поддержки. Такой человек впадает в отчаяние, может запить, увлечься наркотиками или на-

ложить на себя руки.

У кого-то жизнь складывается так, что на пути встречаются одни враги, с которыми надо бороться, вредить, которым надо мстить, то есть вязнет в обрядах бесконечных. И просвета нет. Человек забывает, что могут быть друзья. Может быть что-то хорошее.

Нужно начинать бороться, когда такое происходит. Тогда колдун может перейти на следующий уровень. Стать Магом.

Бытует мнение, что магом становятся после инициации. Вот был обычный человек, инициировали его, - и стал маг. На самом деле всё наоборот. Человек достиг в своём развитии определённого уровня, в магическом Ордене его иницируют на первую ступень. И так далее. Но

это внешние атрибуты. Для мага важно преодолеть страх и победить бесов в себе.

Несмотря на очень большое разнообразие эзотерических направлений, в магии есть моменты, устои, аксиомы, с которыми согласны большинство практиков. А есть ли среди них те, которые лично Вы категорически отвергаете?

Не могу вспомнить ни одной аксиомы. У каждого человека свои возможности. Как маленький мальчик подходит к штанге и говорит другу: ты эту штуку не поднимай, накажут, пупок развяжется. А потом приходит взрослый дядя и играючи переносит её на другое место.

Поэтому принимать или отвергать в магии нечего, у каждого практи-

ка существуют собственные взгляды и понятия. И главное - не останавливаться на достигнутом.

Что Вы посоветуете людям, которые только на-

чинают свой путь в магии?

Не допустить в себе страха и сомнения. Ни в чём. Потому, что иначе ничего не получится.

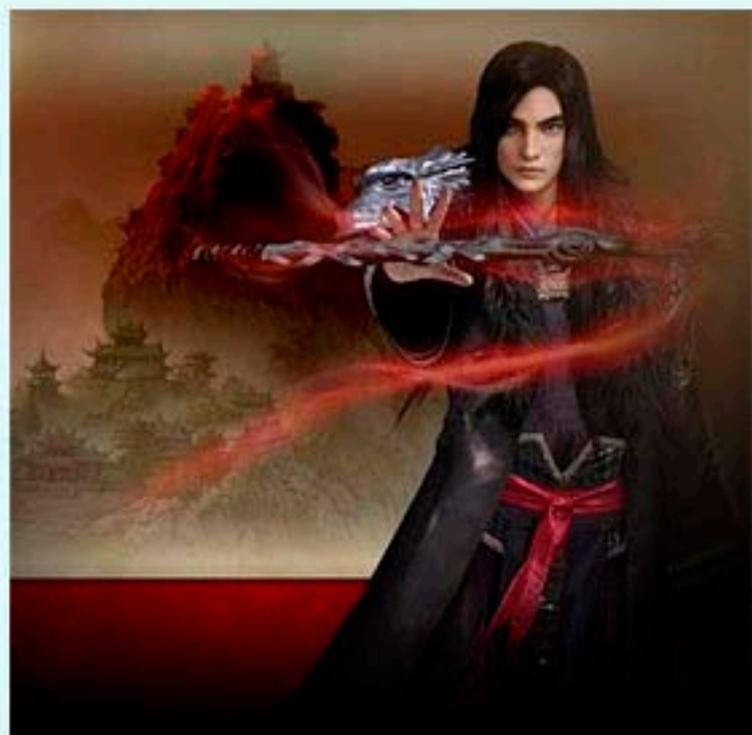
Что такое боевая магия

Боевая магия - это направление, целью которого является борьба против людей, духов, животных, и защита от них.

В отличие от обрядовой и заговорной магии, её можно использовать не только для обыденной жизни, но и при выходах в астрал, осознанных снах и др. Она просто незаменима для астралолётчиков и тех ситуаций, когда идёт быстрое нападение, и необходимо быстро защититься, дать отпор. Тогда, когда невозможно влияние на человека через фото, имя, вольт, нет времени на подготовку к выполнению обрядов, ритуалов.

Каждый план мироздания имеет свою специфику. То, что применимо в одной области, может быть бесполезным в дру-

гой. Например, если наглого спрайта (персонаж в осознанном сне) можно просто выдавить из сна, то в астрале и обыденной жизни такое никогда не получится. Если в астрале можно очень быстро передвигаться, такое же передвижение во сне будет требовать полностью другого подхода, а в физической жизни телепортация по затратам энергии себя не оправдывает, уж



лучше просто сократить время поездки.

К боевой магии можно отнести: боевую энергетику, стихийную магию, заклинательную, использование физическое оружия, астрального оружия, руны и другие знаки, использование духов по договоренности с ними, искусство берсерка, астрокаратэ, объединение их.

*Берсерки – полупревращённые в зверя люди. Причём, это не обязательно одно животное. Полупревращение происходит только во время боя, берсерк тогда уверен, что выглядит как зверь, и ведёт себя как зверь, люди видят его в облике челове-

ка, но со звериными повадками. После длинного или трудного боя резко наступает сильная слабость.

*Астрокаратэ – рукопашная борьба в астрале.

*Астральное оружие – оружие, у которого есть прототип в нашем мире, также без прототипа. Его можно использовать и в повседневной жизни.

*Физическое оружие – ножи, мечи, секиры... Они заранее заряжаются энергией, окропляются своей кровью. Является продолжением руки.

Бой может быть контактным и бесконтактным. Даже в реальности можно просто драться на кулаках, не являясь берсерком, и принести врагу значительно больший вред. Бесконтактный бой без использования заклинаний со стороны выглядит как жесты (не пас-



сы!). Для использования боевой магии необходимо уметь входить в боевой транс. Специально боевому трансу не учатся, он возникает сам по себе во время тренировок и потом предварительной настройки не требует, вхождение в него может быть молниеносным, а вот выход должен быть плавным иначе станет плохо.

В астрале повреждения видны и чувствуются сразу. В обыденной жизни на человеке и животном быстрый и явный результат очень редкий. Если атака была слабенькой, то человек не почувствует повреждений в ауре и через несколько часов ранение затянется. Если повреждения большей силы, то человеку через некоторое время (от двух часов до двух дней) может стать плохо – от лёгкого недо-

могания до временной нетрудоспособности на несколько часов. При постоянных сильных и регулярных атаках человек может сначала серьёзно заболеть, потом умереть, но если дело не довести до финиша, т. е. до смерти, человек скоро выздоровеет. Стоит заметить, что обольщаться на это всё не нужно, так как для этого необходим достаточно высокий уровень у мага. Тем более, что некоторые приемы отрабатываются месяцами.

С помощью боевой магии можно достигать результатов сильных порч. Атакуются прежде всего самые уязвимые места. У разных существ они разные. Различаются приемы: атаки, защиты, целительства.

Принципы боевой магии



Прежде, чем применять различные атаки, необходимо обратить внимание, что за противник, и зачем ты это делаешь. Если ты чувствуешь или видишь, что угрожает физическая опасность от собак или человека, для начала не стоит впадать в панику и махать руками. Возможно, получится избежать опасности. Самый лучший способ - это представить и поверить в то, как будто тебя здесь нет - просто пустое место, да и агрессоров тоже нет, ничего нет, кроме дороги, по которой уходишь, не оглядываясь. Меня пару раз спасло от

укуса собаки то, что пёс просто не смог / не успел этого сделать, я представила, что на его пути находится непробиваемое стекло. Если драки не избежать, то здесь хорошо помогут навыки берсерка, то есть представить, а потом почувствовать, что ты стал животным.

Если ты хочешь с помощью боевой магии испортить обычного человека, который ничего об этом не знает, можешь спокойно стоять недалеко от него, не ближе 1,5 метров, чтобы не было соприкосновения ауры. Можно смотреть на фотографию, представив человека на ней во весь рост. При отсутствии фотографии закрыть глаза и попытаться увидеть человека, особенности его

внешности, как вращаются чакры, ауру в общих чертах, может, где есть негатив? Человек просто стоит перед тобой. Вот когда представление будет самым ярким и видимым, можно приниматься за работу.

Есть ли на нём защита? Обычно у многих есть природная защита. Потрудиться над ее снятием стоит, если ты хочешь, чтобы атаки не были бесплотными. Если у тебя есть энергетические когти – отращивал свои когда-нибудь для маникюра? (Свои, не накладные). Вот, по ощущениям такие же, только пусть выглядят звериными: чёрными или красными, усилить в них приток своей либо деструктивной энергии. Ими поддеть защиту внизу и снять её, как будто пальцем снимаешь крышку. Если это не действует, то

можно защиту разрезать.

Однажды я видела у одних духов когти, ещё и с ядом. Даже если притронется ими, то чувствуется неприятный вкус во рту.

У верующих, которых сейчас много, снять защиту не составит особого труда: разрывая фото жертвы крестом (сверху-вниз и справа-налево), сказать быстро: "Крестом крестился, крестом оборонился, крестом удавился. Аминь". При этом можно представить защиту объекта, например, как замок, который в процессе «заговора» открываешь, разламываешь и выбрасываешь, а вместе с ним убирается и защита объекта. Атаковать человека следует в те места, в зависимости от того, какой результат хочешь получить. По чакрам – нижние связаны с жизненной энергией и твёрдостью

намерений человека. При атаке Манипуры можно лишить способности защищаться. Верхние связаны более с духовными особенностями, восприятием мира и отношением человека к нему. При блокировке нижнего или верхнего потока человек лишается энергетической подпитки, энергии искажаются.

Энергетические паразиты и всё подобное можно просто атаковать сгустками разных видов энергии. Можно даже пару раз ударить крепко кулаком, ладонью. Здесь ничего сложного нет.

Латузчики... и другие паразиты в снах – ну, здесь главное, чтобы они не прикасались к телу никаким образом. Для начала избавится от любых связей с ними, видимых и невидимых. Если выдвить их из сна не полу-

чится, то можно ранить их ножом (не сновиденным) или просто побить. Драться во сне с помощью выдуманного оружия реально только против других выдуманных вещей – спрайтов.

Бой с другим магом. После попыток снятия защиты противника, да и во время них можно атаковать. Только не так, что если у него защита зеркальная, – попадешь сам в себя или, там, такая, которая поглощает всё, из-за которой невозможно атаковать. Во время драки может возникнуть необходимость набора дополнительной энергии, и избавления от негатива. Самый простой способ – это носом вдохнуть чистую энергию и выдохнуть плохую, отработанную ртом. Ещё хорошую службу сыграют другие техники, которые

направлены на запутывание или обман противника. То же исчезновение из поля зрения – что тебя нет, и ты - это вовсе не ты, а цветок в горшке. Отвод внимания от себя, атаки, направленные на то, чтобы у противника закончилась: энергия, исчезла способность защищаться и атаковать. После боя при необходимости можно заняться исцелением себя. Только не сразу.

Если чувствуешь на улице, в транспорте, на базаре... что кто-то начинает нападать, что бывает очень редко, как правило, только глядят и вампирят без осознания этих действий; необходимо поставить любую простую защиту. Когда защита ломается, не выдерживает, достаточно поставить ещё одну, только другого типа. Защита - самое лучшее нападение.

Jaggi



В своей статье я хочу рассказать о том, какие практики можно выполнять с чакрами. Это практики начального уровня и практики создания соннастройки чакр, но чтобы их выполнить, нужно хотя бы "видеть" чакры, обладать экстрасенсорной чувствительностью, поскольку управлять осознанно можно лишь тем, что ты видишь или чувствуешь. С помощью приведённых техник вы сможете работать как со своими чакрами, так и с чакрами других людей. Насколько хорошо это получится и получится ли вообще, зависит от человека и его способностей. Как можно понять, получается ли у вас воздействовать на чакру? Как ни странно, но у большинства людей критерий прос-

той, если вам действительно тяжело управлять чакрой, скорее всего, вы ею управляете.))) Другие критерии: ваше состояние меняется или меняется состояние человека, с которым вы работаете. Изменение состояния можно заметить в работе с первыми 3 - 4 чакрами; с теми, что выше, - сложнее отследить какой-то эффект он-лайн, особенно если работа ведётся с другим человеком. Итак...

Чакра - это точка обмена энергиями между нашим многомерным энергетическим телом и окружающим миром. К чакрам подходят разные каналы, которые позволяют взаимодействовать с людьми, с окружающим миром. Три нижних чакры: Муладхара, Свадхистана, Манипура связаны

с нашим физическим телом. Они связаны с теми тонкими телами, которые разрушаются после смерти человека и заново создаются при рождении. Четыре верхних чакры: Анахата, Вишудха, Аджна и Сахасрара в основном связаны с нашим сознанием, это те энергетические тела, которые проходят эволюцию в течении множества жизней в разных физических телах (за исключением Анахаты, отчасти она связана с сердечно-сосудистой системой, с системой дыхания).

Какую работу можно проводить с разными чакрами? К примеру, целительство тела - это работа с чакрами Муладхара, Свадхистана, Манипура и частично Анахата. Правка поведения человека, работа со страхами и комплексами - это Ви-

шудха-чакра. Усиление восприятия, открытие "третьего глаза" - Аджна. Эмоции, чувства, экстра-сенсорика, сердечная система - Анахата. Работа с сознанием, с высшим "я" человека - Сахасрара.

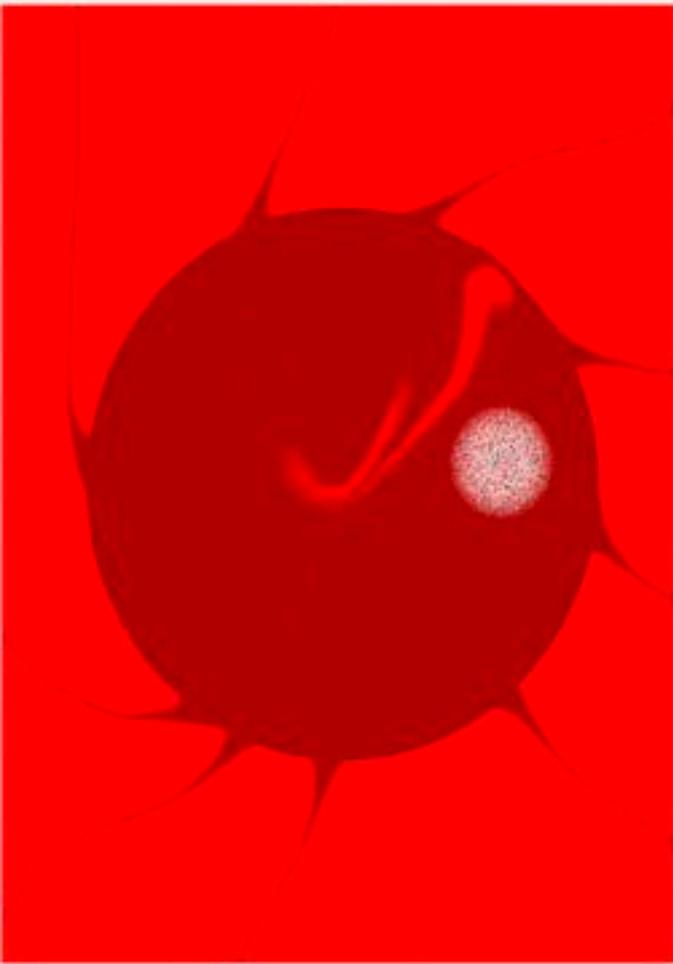
В этой статье я поделюсь техникой раскрутки-торможения чакр, которая позволяет освоить навыки работы с чакрами на начальном уровне; объясню, как можно сделать сонастройку чакр и как создаётся комплементарность чакр.

Сонастройка чакр обеспечивает резонанс людей в какой-то области, помогает установить понимание между людьми, помогает лучше взаимодействовать.

Комплементарность - это взаимное соответствие, связь дополняющих друг друга структур (термин из биологии), в

Муладхара

Красное пространство, заполненное туманными образами кристаллов, неорганических структур и спиралеобразных органических молекул. Посредине, внутри спиральной структуры - изображение эмбриона в капле.

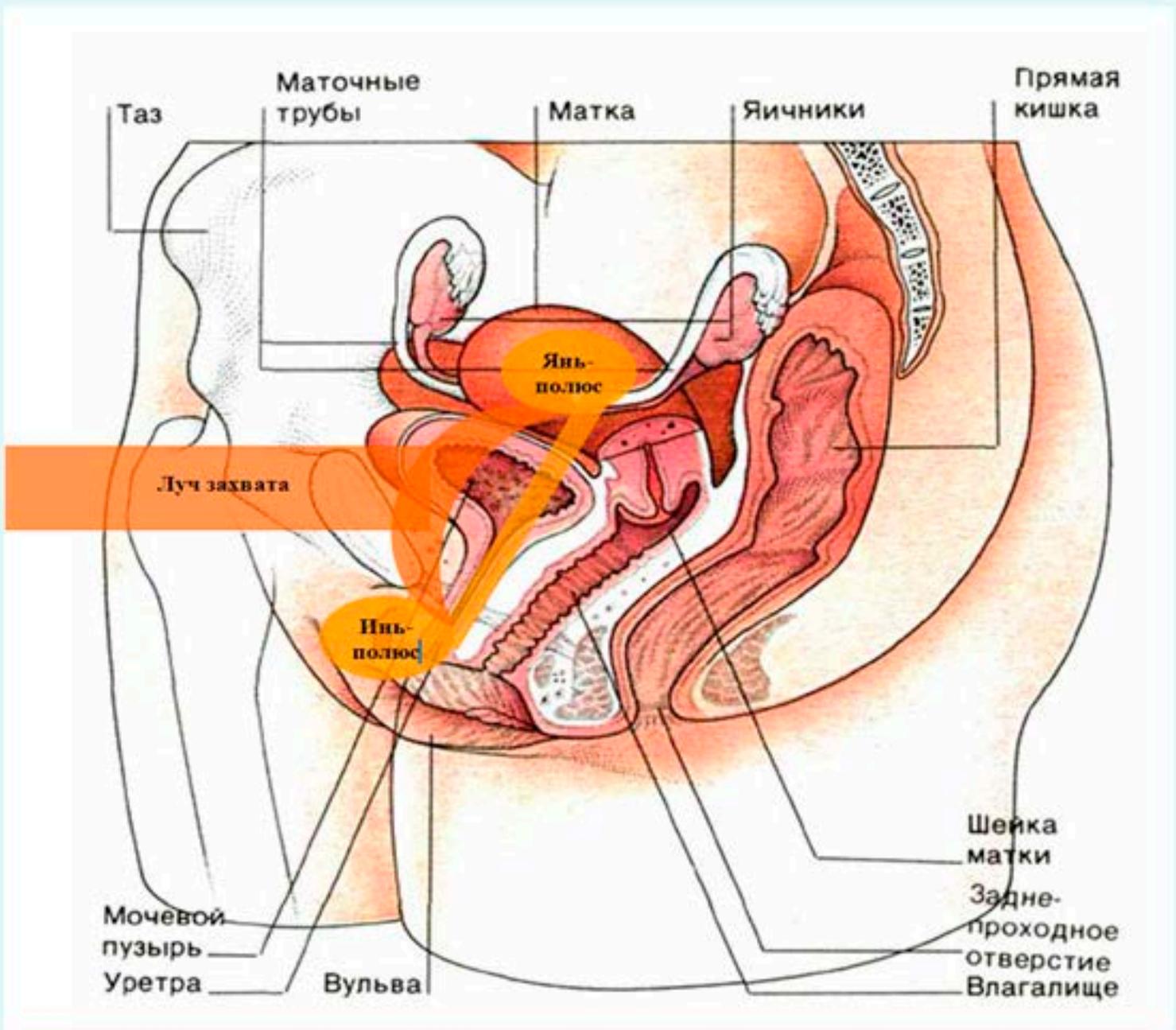


случае с чакрами - это создание крепкой взаимодополняющей связи, про такие пары говорят, что они половинки друг друга. Такую связь можно создать по чакрам Свадхи-стана, Анахата и Видушха, не только с любимым человеком, но и с бизнес-партнёром (по Вишудхе). Комплементарность может образоваться естественным образом в некоторых парах, если вы с

партнёром давно вместе и понимаете друг друга отлично.

Перейдем к работе с **Муладхарой**, она отвечает за кровеносную систему, за состояние костей, и других структур тела (ткани, сосуды, зубы). Эта чакра располагается горизонтально на копчике, выглядит как красный вихрь / воронка / круг или что-то подобное.

Базовый алгоритм действий:



1) Настроиться на свою чакру, почувствовать, увидеть её в своем теле, изучить, как она выглядит, не у всех людей чакры выглядят одинаково, поэтому, изучая свои чакры и чакры других людей, вы заметите отличия.

2) Заставляем чакру вращаться быстрее, раскручиваем её как колесо, при этом замечаем для себя, насколько легко или тяжело это делать, делаем чакру ярче, светлее оттенком, из тёмно-красного делаем ее более светлой

и яркой, алого цвета, или приближаем к красно-оранжевому оттенку.

3) Заставляем чакру вращаться медленнее, становится темнее оттенком, снова становится тёмно-красной.

Затем чередуем 2 и 3 этапы несколько раз (примерно 3 - 4 раза каждый) и заканчиваем на 2 этапе, оставляя чакру в максимально быстрой скорости вращения и в максимальной яркости цвета (красно-оранжевой).

Во время этой практики следите за своими ощущениями в теле. Ощущения могут возникнуть в костях, в зубах, в каких-то слабых местах вашего физического тела. Работа с этой чакрой может вызвать неприятные и странные ощущения, словно что-то беспокоит вас в теле, мешает расслабиться.

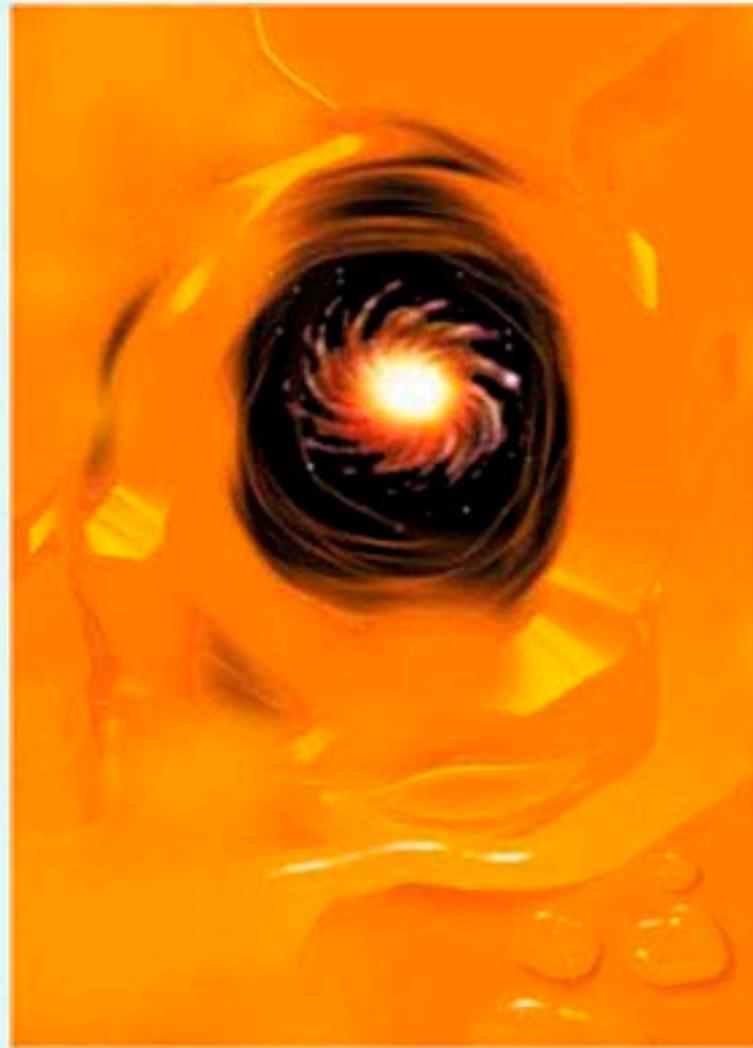
После работы со своей чакрой попробуйте поработать с чакрой своего близкого человека, узнать, какие ощущения у него возникли. Лучше всего не рассказывать заранее о тех ощущениях, которые могут возникнуть, чтобы проверить свою работу.

Сонастройка чакр. Теперь можно приступить к сонастройке чакр с вашим любимым человеком. Важное примечание: это должен быть человек другого пола.

Алгоритм сонастройки: сделайте слепок вашей чакры (или чакры партнёра) и перенесите на чакру вашего партнёра, повторите это примерно 3 раза, можно больше, и подождите, пока слепок вашей чакры впитается в чакру партнёра. Слепок означает, что чакра партнёра теперь должна вы-

Свадхистана

Оранжевое пространство заполнено жгутами органической природы, наподобие нервных стволлов, и биологическими клетками. Образы летящих светящихся молний. В центре - изображение галактики.



глядеть точно также, как ваша - одинаковый цвет, одинаковая структура, одинаковая скорость вращения.

Во время этой практики может возникнуть сексуальное желание, если рядом находится ваш муж или жена (тот человек, с которым у вас уже были постоянные сексуальные отношения). Работа с этой чакрой может улучшить сексуальные отно-

шения между партнёрами в плане ощущений и удовлетворения от процесса. Попробуйте сделать эту технику за 20 - 30 минут до встречи с партнёром. Имейте в виду, что эта техника не является техникой сексуальной привязки или приворота, это только сонастройка, а не создание энергетиче-

Манипура

Жёлтое пространство заполнено деталями странного вращающегося механизма. Золотистая масса, излучающая энергию, перемалывается между шестернями.



ческих связей, которые создаются во время приворота. Под улучшением сексуальных отношений я имею в виду только ощущения у обоих партнёров, а не повышение желания и сексуального влечения (это никак не влияет на поведение).

Свадхистана. Эта чакра отвечает за системную программу размножения, воплощения душ, создание новых тел. В этой чакре есть своя энергетическая половая система, которая работает по-разному у мужчин и женщин.

У женщин: Ян-полюс - это матка, Инь-полюс - клитор, между этими полюсами возникает "луч захвата", который захватывает душу ребёнка и создаёт физическое тело ребёнка. Мужчины: Инь-полюс - простата, Ян-полюс - половой член. У мужчин есть свой "луч", он отвечает за поиск души ребёнка, за то, ка-

кая именно душа воплотится в ребёнке, какой частоты будет сознание этого ребёнка (от уровня сознания мужчины зависит уровень сознания ребёнка). Луч захвата женщины отвечает за физическое воплощение, он тянет душу ребёнка в наш мир.

При раскрутке Свадхистаны активируется программа деторождения, возникает мотивация к рождению детей (если эта программа не искажена чем-то вроде проклятья). Помимо этого, чакра отвечает за работу почек и мочеполовой системы, отчасти отвечает за иммунитет, за гормональную систему. Поэтому во время раскрутки почки могут начать работать быстрее, активнее выводить жидкость, активируется вся мочевыводящая система. При

прокачке чакры происходит заполнение энергией всех связей, которые есть на этой чакре - связь с детьми (только родными), у ребенка может усиливаться иммунитет. Если у вас нет детей, то тот же эффект может наблюдаться у партнёра, с которым были длительные сексуальные отношения. Он / она может вспомнить о вас, если с вами было хорошо, то может связаться (если отношения были плохие, то тоже могут возникнуть воспоминания). Связи на Свадхистане-чакре возникают только во время традиционного сексуального акта с партнёром противоположного пола, если половой акт был незащищенный, то связь сохраняется на долгие годы, даже после разрыва всяческих отношений (если у партнёров есть дети, то такая связь

однозначно хранится всю жизнь).

Теперь начинаем делать раскрутку чакры точно так же, как делали это с Муладхарой. Раскручиваем чакру, заставляем вращаться с большей скоростью, делаем ее цвет более светлым, ярким, оранжево-жёлтым. Затем замедляем вращение и затемняем цвет, делая чакру тёмно-оранжевой. Делаем эту процедуру 3 - 4 раза, заканчивая на первом этапе, оставляя Свадхистану в максимальной скорости вращения и в максимально ярком цвете. После этого можно приступить к созданию комплементарности между вами и мужем (женой) или к созданию сонастройки между вами и тем человеком, в которого вы влюблены, если у вас пока не было сексуального контакта. Комплементарность

хорошо создаётся между теми, у кого был сексуальный контакт.

Комплементарность. Создайте из ваших двух чакр такие фигуры, которые бы при наложении или соединении образовывали единую фигуру или структуру. Например, ваша чakra может быть замком, а чakra партнёра ключом, который подходит к этому замку. Или можно создать из чакр знак Инь-Ян, разделив на две половинки, ваша чakra - одна половина, чakra партнера - вторая. **Важно:** цвет чакр менять нельзя! Можно менять форму, менять внешний вид, но не менять цвет кардинально. В случае с чакрой Свадхистана обе половины фигуры должны быть оранжевыми или жёлто-оранжевыми, оранжевый спектр должен присутствовать.

Анахата

Зелёное пространство наполнено театральными масками, изображающими эмоции. Посредине пространства висит сложное органическое устройство, напоминающее спрута со щупальцами. Многочисленные нити, похожие на водоросли, тянутся наружу.



Если между мужчиной и женщиной не было сексуального контакта, то создать комплементарность намного сложнее, и даже при условии создания такой связи один из пары может волевым усилием оттолкнуть желание вступить в контакт, если ему это не нужно по каким-то причинам. Создавать комплементарность между такими людьми можно в течение нескольких

недель. Именно поэтому многие маги не берутся делать приворот, если между людьми не было полноценного сексуального контакта. Если вы всё-таки решили создать комплементарность по Свадхистане между своей чакрой и чакрой желаемого партнёра, то постарайтесь иногда вступать с ним в телесный контакт - дотрагиваться до этого человека случайно,

оставлять часть своего гардероба рядом с ним, чтобы он касался одежды и ощущал ваш запах (например, шарфик).

Для начала можно сделать сонастройку чакр (вашей Свадхистаны и Свадхистаны желаемого партнёра), чтобы этот человек "считывал вас" как желанный объект в сексуальном плане. Это многое значит. Наверняка вы замечали за собой, что к некоторым мужчинам / женщинам у вас возникает необъяснимое отвлечение в сексуальном плане? Особенно ярко это проявляется у женщин. Это означает, что вы "считываете" мужчину как нежелательного партнёра для рождения детей, это своеобразный сигнал системы Вселенной, связанный с Инь-порталом внутри каждой женщины. Если же, наоборот,

человек вам приятен, вам нравится его запах, нравится смотреть на него и прикасаться к нему, то вы могли бы вступить с ним / с ней в сексуальные отношения, именно этого сигнала можно добиться с помощью сонастройки чакр (речь идет только о Свадхистане).

Для того, что человек думал о вас дистанционно, даже без личного контакта, нужно создавать комплементарность или сонастройку по Анахате и Вишудхе. Такая сонастройка возникает естественным образом, когда люди влюбляются друг в друга, но пока не вступают в сексуальную связь. В нашей практике мы имитируем естественные связи, создавая их искусственно.

Должна заметить, что прежде, чем приступать к созданию комплементар-

ности, нужно объективно оценить чакры двух людей, посмотреть, есть ли схожие черты, есть ли хоть какой-то резонанс между этими людьми, поскольку, создавая комплементарность между абсолютно разными людьми, которые испытывают неприязнь друг к другу, мы будем совершать деструктивное действие, разрушать чакры этих людей, вредить им, чего категорически нельзя делать (то же самое, если один из людей категорически не хочет быть с другим и испытывает к ней / к нему неприязнь).

Манипура. Эта чакра отвечает за пищеварительную систему организма, за волю человека, за агрессию, за общий энергостатус человека (насколько много жизненных сил, энергии), так же через Манипуру проходит ка-

нал с вашим Родом.

Работа с этой чакрой происходит по той же схеме, что и с предыдущими. Единственное уточнение: при ускорении вращения чакры, её цвет должен становится светлее и плавно переходить в жёлто-зелёный оттенок. При замедлении вращения - в тёмно-жёлтый.

Во время этой практики может появиться ощущение жара в теле, в области Манипуры со стороны живота и даже со стороны спины. Может возникнуть чувство голода; так как чакра находится примерно на уровне желудка, то при ускорении работы чакры все желудочные процессы активируются сильнее обычного. Может наблюдаться прилив жизненных сил, поэтому не рекомендуется делать это перед сном. При замедлении вращения ча-



Вишудха

Голубое пространство наполнено различными символами и цифрами. Посредине находится книга, от которой исходит свечение.

кры может возникнуть агрессия. В армии у солдат наблюдается замедление вращения Манипуры, их волю подавляют вышестоящие; усиливают связь с родиной, с родными, культивируют патриотизм, возникает инстинкт - борьба за свой народ, за свою "стаю", человек перестает думать осознанно, делает то, что на благо общей цели - это и есть медленное враще-

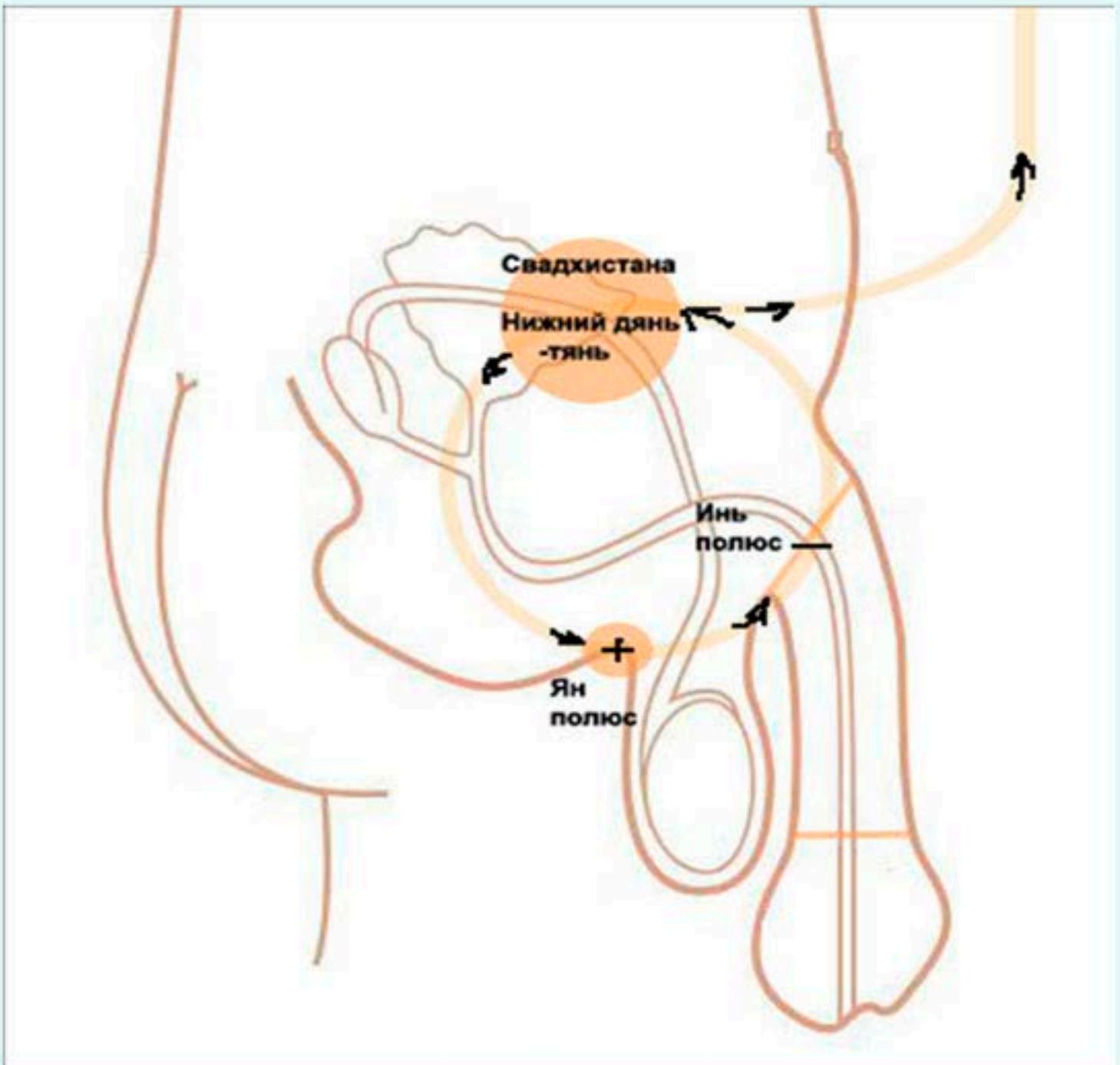
ние Манипуры. Помимо этого у боевых товарищей происходит сонастройка Манипуры друг на друга, это создает дух братства, товарищества в команде. Во время практики раскрутки чакры может прочиститься канал Рода, по нему пойдет энергия, и это может улучшить отношения с вашими родителями, потому что к ним начнет поступать больше энергии от вас.

Анахата - чакра отвечает за любые чувства, эмоции, ощущения, здесь встроена программа эмо-

ционального реагирования на окружающий мир. Так же отвечает за сердечно-сосудистую систему. Это самая открытая и уязвимая чакра, поскольку является неким щупальцем, изучающим мир. Подобная щупальца находится на Аджне, но там есть серьёзные защитные структуры, защищающие сознание, на Анахате таких структур нет. Связи в этой чакре образуются при возникновении чувств к человеку, но здесь связи более тонкие и неустойчивые, чем, к примеру, на Свадхистане. Прочная связь на Анахате означает любовь к какому-то человеку. На этой чакре обычно возникает много "грязи" из-за эмоциональных блоков. После прочистки чакры возникает ощущение лёгкости, как говорят "словно камень с сердца

упал". У некоторых людей Анахата бывает настолько сильно изувечена разными блоками, что никакие связи не будут создаваться, с чакрами таких людей нужно долго и упорно работать, чтобы восстановить. Такое может случаться из-за крайне негармоничных отношений, в которых была "антикомплементарность", где люди скорее были врагами, чем партнёрами.

Работать с этой чакрой нужно осторожно тем, у кого есть проблемы с сердцем. На всякий случай, работайте аккуратно, потихоньку раскручивая чакру, не торопитесь. При возникновении болей в области сердца работу с чакрой нужно прекратить и возобновить позже. Если не возникло дискомфортных ощущений, то раскручивайте чакру



сильнее, в сторону большей светлости и яркости, затем сделайте ее зелено-голубого цвета, когда достигните максимальной скорости вращения чакры, после замедляйте

вращение и сделайте чакру зелёного цвета. Проведите эту процедуру несколько раз, закончив на максимальной скорости вращения чакры.

Посмотрите, какие у вас

есть связи на Анахате, к кому они ведут. Затем попробуйте создать комплементарность со своим любимым / любимой, если у вас уже есть отношения. Или попробуйте создать сонастройку с тем, кто вам нравится.

Вишудха отвечает за работу дыхательной системы, центральной нервной системы, за создание мыслеформ, за алгоритмы поведения в ситуациях. Нарушения здесь: психологические комплексы, страхи, зависимости, мешающие жить человеку, эти нарушения возникают из-за психологических программ, которые могли остаться с прошлых жизней или образоваться в этой жизни. Мы разрабатываем или копируем у других разные алгоритмы поведения в одинаковых ситуациях, чтобы было проще

и быстрее реагировать на события, чтобы было легче жить. Это может быть - пищевое поведение, выживание, поиск партнёра, общение с людьми. Программы поведения остаются даже при смене ситуаций в обществе, у многих людей остаются устаревшие программы, мешающие жить. Алгоритмы поведения могут остаться с прошлых жизней, для примера - женщины XVI – XVII - XVIII веков должны были вести себя очень скромно, чтобы их взял замуж уважаемый мужчина. Общение с мужчинами было строго ограничено правилами, как и само поведение женщины. Выдержки из "Домостроя": *«Следует мужьям воспитывать жён своих с любовью примерным наставлением: жёны мужей своих вопрошают о всяком порядке,*

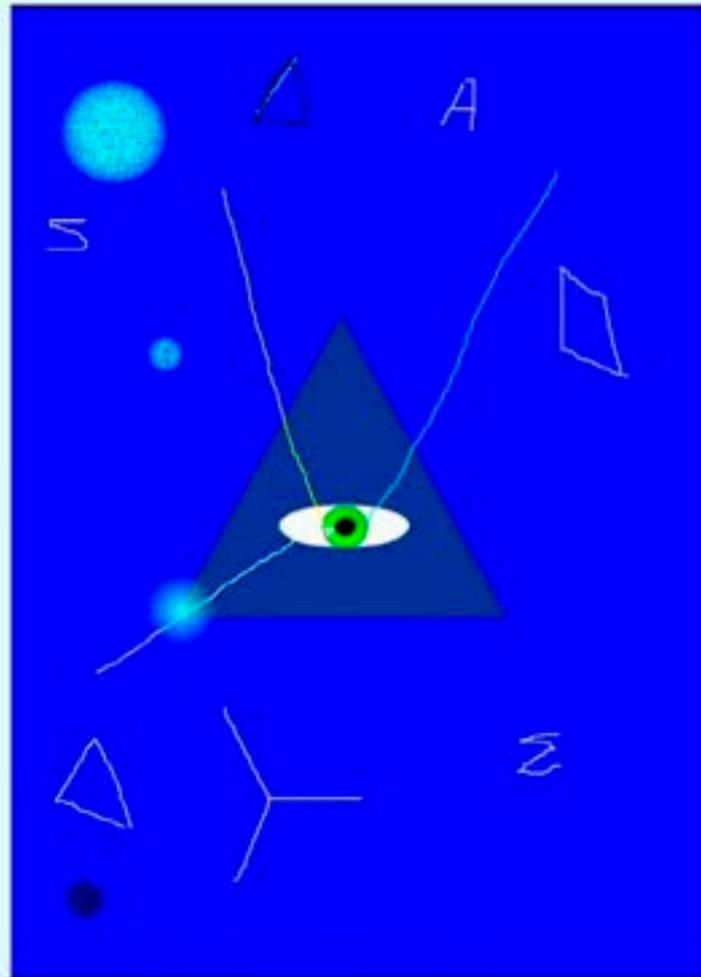
о том, как душу спасти. Богу и мужу угодить и дом свой подобра устроить, и во всём покоряться мужу; а что муж накажет, с любовью и страхом внимать и исполнять по его наставлению... Да всякий бы день у мужа жена спрашивала да советовалась обо всём хозяйстве, припоминая, что нужно. А в гости ходить и к себе приглашать и пересылаться, только с кем разрешит муж». Когда Домострой был уже неактуален, то правила немного смягчились, женщины смогли выходить в светское общество, но всё равно были очень зависимы от мужчин, развод приводил к исключению из общества, выйти куда-то без сопровождения мужа или родственников было неприличным. Фактически без мужчин женщины не

могли свободно существовать, это, естественно, накладывало определённые алгоритмы поведения, соответствующие тому времени.

Если у женщины такая программа поведения тщательно прописалась на Вишудхе, то она сохранится и проявит себя в следующих жизнях, из-за этого у женщины в современном обществе могут возникнуть проблемы в общении с противоположным полом из-за своей излишней скромности и закрытости. Человек либо следует своим старым алгоритмам, либо пытается с ними бороться, так как понимает, что они неактуальны и мешают ему / ей; когда борьба затягивается, то возникает блок на чакре - постоянный комплекс, страх каких-то ситуаций, например, связанных с об-

Аджна

Синее пространство наполнено излучениями, волнами и цепочками молекул. Посредине пространства находится глаз.



щением с мужчинами.

Программы на Вишудхе могут быть как хорошими (полезными), так и плохими (создающими помехи в жизни). От некоторых программ не стоит избавляться, они, наоборот, могут помогать в жизни, поэтому чистка Вишудха-чакры должна осуществляться очень аккуратно, сначала следует разобраться, какую роль играет программа.

На Вишудхе можно создать как резонанс (сонастройку), так и комплементарность. Создавать

такие связи можно с близкими, любимыми и с партнёрами по бизнесу, с коллегами по работе, даже с директором вашей фирмы, чтобы добиться "популярности" и незаменимости у начальства.

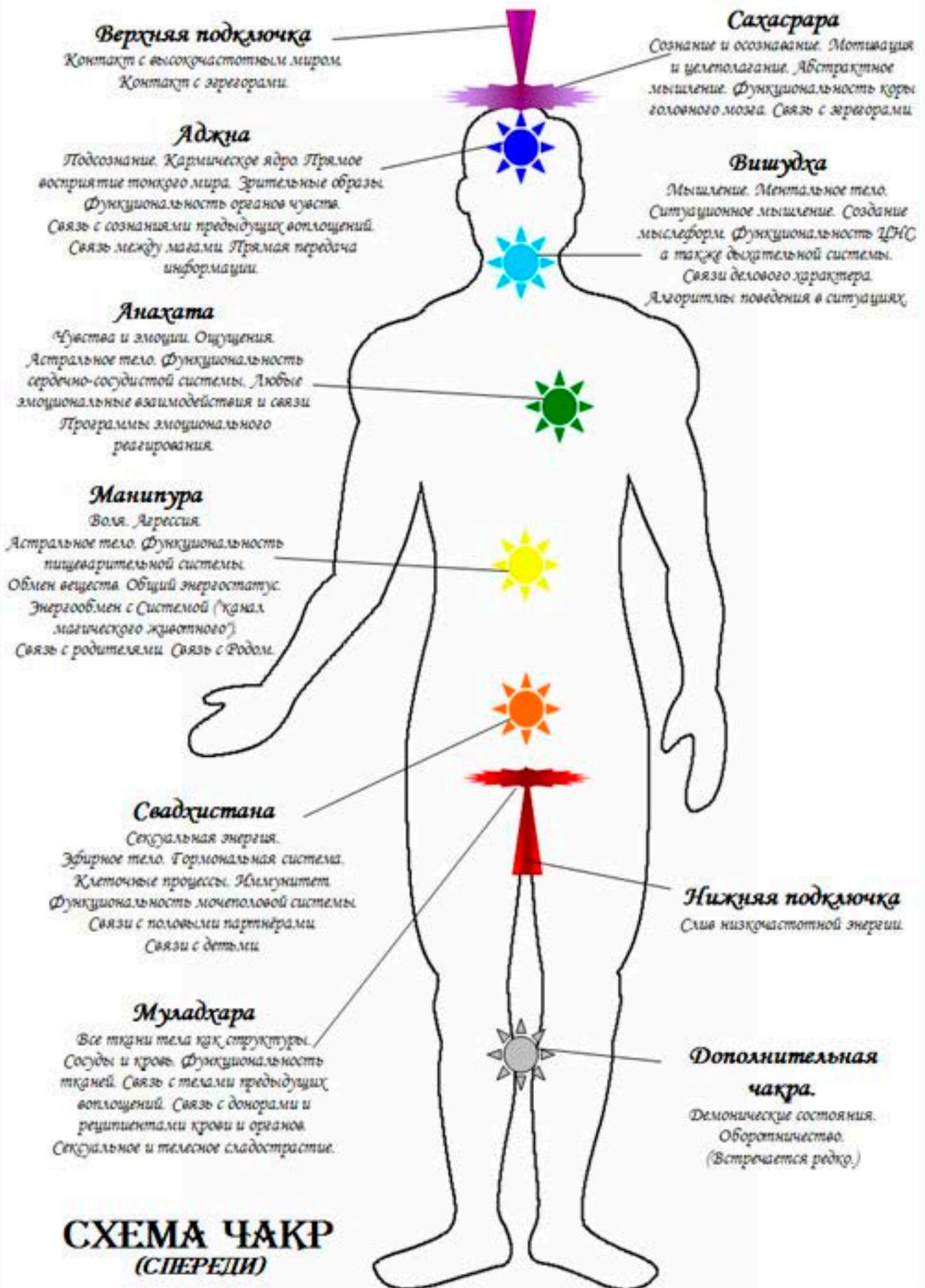
Сонастройка по Вишудхам помогает создать разделение труда поровну,

как в коллективе, так в семье. Комплементарность - разделение труда по эффективности, каждый делает то, что у него получается лучше. Например, в семье один зарабатывает деньги, другой следит за детьми, домом. Или в бизнес - партнёрстве вы будете делать то, что удастся вам, а партнёр будет заниматься своим делом. Комплементарность не получится создать со многими людьми. Допустим, если человек работает на двух работах, или имеет несколько партнёров по бизнесу, то при настройке комплементарности с одним человеком может порваться связь с другим.

Сонастройка возможна с несколькими работодателями, клиентами, партнёрами. Если вы хотите добиться взаимопонимания с несколькими людьми, то сделайте сонастрой-

ку, а комплементарность сделайте с одним человеком, самым важным для вас на данный момент.

Практика с Вишудхой точно такая же, как с остальными чакрами. После этой практики могут "слететь" лёгкие комплексы; более тяжёлые комплексы, зависимость снимаются энергией, которая как бы выжигает блоки. Чтобы определить, какие у вас есть негативные программы на чакре, можно во время практики представлять различные виды деятельности, если будет возникать яркая негативная реакция, значит эта программа у вас есть. Думаю, все мы хотя бы примерно знаем, что может вызывать у нас дискомфорт, раздражение, страх, какие-то негативные программы есть у всех. Отсутствие программ вообще - это абсо-



**СХЕМА ЧАКР
(СПЕРЕДИ)**

лутная объективность и беспристрастность в любых ситуациях.

Аджна - эта чакра отвечает за подсознание, за прямую передачу / приём информации (иначе говоря, яснознание), за связь с сознанием предыдущих воплощений. У большинства людей эта чакра неактивна, исключения составляют маги, намеренно развивающие эту чакру, контактеры (ченнелинг). Контактёры и медиумы - это люди, воспринимающие информацию напрямую, имеющие слабый интеллект, слабое сознание, как раз благодаря этому они могут хорошо считывать информацию, которая им доступна. В некоторых школах магии делают упор на высокочастотные практики, которые позволяют видеть и ощущать что-либо, но никак

не развивают сознание, грубо говоря, готовят медиумов, которые могут видеть, чувствовать, но не могут влиять ни на мир, ни на свой духовный рост, поскольку эти способности никак не помогают эволюции человека в мага. Из медиумов могут получиться контактеры, если у них будет активна Аджна. Такие люди будут постоянно что-то видеть, какие-то фантастические картинки, притом это не будет фильтроваться, они не могут управлять этими способностями, будут ловить любую информацию, которая им поступает. Так как они не обладают крепким сознанием и интеллектом, то такие люди постоянно рискуют сойти с ума, если их подхватит канал энергии, который может навредить им случайно, или просто психика может

Сахасрара

Фиолетовое пространство заполнено искрящимися смерчами, в которых угадываются цепочки людей, держащихся за руки. В середине пространства треугольник, через который проступает сверхчеловеческий лик.



не выдержать рано или поздно. Поэтому не завидуйте участником Битвы Экстрасенсов.))) Среди них нет магов (может 2-3 за все выпуски), только одни медиумы. У мага сознание очень "большое" и крепкое, он не впускает в себя любую информацию, благодаря этому он может влиять на окружающий мир, может себя контролировать и осознавать, поэтому магу тяжело увидеть какие-то факты из

жизни клиентов (имена, даты, точное описание людей и событий). Если человек постоянно видит картинки, образы, получает разные откровения, не умеет это состояние контролировать, то значит у него пробой в Аджна-чакре.

Практика с этой чакрой возможна, но постарай-

тесь сделать это аккуратно, не повредив себе чакру. Просто для опыта покрутите ее немножко, последите за своими ощущениями, могут появиться какие-то картинки.

Сахасрара - сознание и осознание, мотивация и целеполагание, абстрактное мышление, функциональность коры головного мозга. Работа с этой чакрой самая сложная, поскольку это самая высокочастотная чакра. Сахасрара отвечает за осознание себя и окружающего мира, после практики с этой чакрой может усиливаться связь с эгрегорами, к которым вы подключены, то есть влияние эгрегора на вас станет сильнее. Если вы атеист, то это еще не значит, что вы не входите в эгрегоры. Есть эгрегор страны, семьи, фирмы, в которой вы работае-

те, и так далее... Как это может проявляться? Постепенно может прийти понимание, почему вы русский, если родились и живете в России, почему вы православный, почему вы выбрали именно эту профессию, и т. п. Здесь находится весь опыт прошлых жизней, который частично отражается в Аджне в качестве кармического ядра и частично на Вишудхе в качестве алгоритмов поведения из прошлого. Можно создать сонастройку по чакрам Сахасрара, это позволит достичь глобального понимания между двумя людьми, не в плане поведения и психологии, а в плане схожего восприятия мира (в духовном смысле). Напоминаю, что создать комплементарность по этим чакрами невозможно, они слишком сложны для

работы, комплементарность создается только по Свадхистане, Анахате и Вишудхе.

Теперь можете приступать к практике. Во время работы с Сахасрарой можно достичь золотисто-белого цвета чакры, если раскрутить её максимально быстро. Не забываем оставлять чакру в максимальной скорости вращения, в максимально светлом диапазоне цвета.

Работа с чакрами явля-

ется базовой техникой мага, необходимой для любого создания связей, которое нужно для любых отношений (как любовных, так и бизнес - отношений, в частности, для гармонизации, приворота, улучшения взаимопонимания между людьми, и так далее).

Благодарю за то, что уделили внимание моей статье! Надеюсь, эта информация была полезна.

Harmony

Сглаз образуется тогда, когда у человека очень слабая аура, он переживает стрессы и впадает в отчаяние. Вовсе не обязательно, чтобы сглаз наводили специально. Достаточно просто быть энергетически слабым и просто не иметь защиты. Сглаз может мешать в любых делах и во всех сферах жизни.

Сглаз - это не обязательно, что вам кто - то желает плохого, чаще человек сам на себя цепляет сглазы, когда сам себя ослабляет, к примеру дурными мыслями, неверием в себя, сомнениями в себе, когда человек сам себе не нравится, и т.п. Я даже встречал людей, которые постоянно говорили "я урод, с меня не будет толку, я неудачник, никогда у меня ничего не получится". То есть в первую

очередь самоедство и саможаление, такие эмоции как страх, переживания, сомнения, смятение, лишь усугубляет и без того сложную ситуацию, в которую мы уже по привычке вгоняем сами себя. Ведь чуть что случилось, мы сразу привыкли себя корить и ругать. Поэтому я всегда говорю всем, чтобы причину сглазов искали не в других, а именно в себе - чем именно вы притянули этот сглаз, что за мысли и чувства вы сами себе посылаете, если вы сами себя гнобите, то вы не только беззащитны перед другими, но и они начинают делать то же самое - гнобить вас и обижать. И вот тогда этот самый сглаз можно получить от кого угодно и где угодно, в любых количествах.

Очень важно понимать, как это происходит, и ис-

кату причину проблем в себе. Важно полюбить и принять себя, и особенно важно научиться себя прощать, даже если у вас всё идет не так - не корите себя, а полюбите, пошлите себе энергию любви и доброты, ведь если вы поменяете свое отношение и видение мира и научитесь относиться к себе с добротой, у вас не будет сглаза никогда. Ведь другие люди просто улавливают наши вибрации и посылают нам фактически то же самое, что мы излучаем, они, как зеркало, показывают нам наши проблемы и то, что мы сами излучаем. Они показывают нам наше отношение к себе, учат нас, сами



того не зная, и мы можем научиться испытывать за это благодарность, ведь работа над собой - это великое дело! Учитесь воспринимать мир как зеркало, и вы увидите, что надо исправить, как стать лучше, счастливее и жить в гармонии.

С наилучшими пожеланиями к дорогим читателям,

Jack

Энергоинформационное целительство – или современный хлеб здоровья и живая вода жизни (практические наработки)

В восьмом номере журнала я поделилась с вами знаниями об энергоинформационном целительстве с точки зрения диаметрально противоположных сторон: деревенских бабок - знахарок и современной квантовой медицины. Однако современный маг, целитель, экстрасенс или специалист - парапсихолог (название сути не меняет) имеет полное право сублимировать имеющуюся теорию и практику в свою личную наработку. Лично я ценю именно такие действенные, работающие практики, сводящиеся в простые, но эффективные методы

диагностики и лечения имеющихся заболеваний.

Начну я всё же с небольшого экскурса в прошлое. Конечно же, эта информация будет полезна тем, кто впервые прочитает о ней и примет на вооружение. Например, измерение давления пациента при помощи обычной деревянной или пластмассовой линейки и примитивного маятника в виде швейной иголки на нитке. Как это делается: линейка кладется вдоль руки (от кисти до локтя) пациента. Ассоциируем деление линейки со шкалой тонометра и задаем градуировку – 1 мм есть 1 ед давления, соответст-

венно стандартное давление 120/80 – это 120 мм по шкале линейки (12 см) / на 80 мм по шкале линейки 80 мм (8 см). Чтобы измерить давление, производим две манипуляции. Держа за конец нитки, начинаем медленно вести иголку (приблизительно на расстоянии 1 см от поверхности линейки) от нуля по шкале линейки. При этом у оператора (замерщика давления) должна быть чёткая установка – что он меряет (т.е. оператор должен в принципе представлять, в каких единицах меряется давление человека). Рука оператора не должна хаотично дёргаться, движе-

ние должно быть плавным и ровным. В районе реального систолического давления пациента кончик иглы придет в колебательное движение. Приблизительно также ведёт себя стрелка тонометра. А в точке, соответствующей давлению пациента, интенсивность движения иглы будет максимальной. Можно проследить изменение амплитуды движения кончика иглы до точки замера, в точке замера и после точки замера. Аналогичным образом замеряем диастолическое давление. При проверке тонометром вы обнаружите удивительное соответствие замеров как при использовании медицинского прибора, так и при использовании примитивной линейки с иглкой на нитке. Подобным образом можно измерить любые параме-



тры человека: температура, гемоглобин, сахар в крови, белок в моче и т.д. Единственное, что должен оператор чётко знать – это единицы замера, чтобы соотнести их со шкалой линейки.

Эта методика хороша для тех, кто намерен и дальше развивать свои сенсорные способности, ибо в процессы совершенствования линейку можно заменить на обычный лист бумаги с нарисованными на нём делениями. А самого пациента и вовсе воспроизводить в виде фантома. Это довольно удобно в тех случаях, когда вы переживаете за здоровье близкого человека, находящегося на расстоянии от вас. Понятно, что на фантом тонометр надеть невозможно. Зато волшебная бабушкина иголочка выручит вас на все 100%.

Но мы бы не были пытливыми искателями, если бы не попробовали усовершенствовать этот метод и применить его на практике для помощи тому же страдающему пациенту на расстоянии. Главное, учитывайте - для диагностики в принципе не важно, когда вы её проводите, а вот время лечебного сеанса должно быть согласовано с пациентом, либо выбрано так, чтобы ваше лечение (например, по стабилизации давления или сахара в крови) не совпало по времени с приёмом лекарства и не усилило его воздействие до опасного для здоровья дискомфорта.

Таким образом, учитывая это, вам, например, нужно снизить давление у гипертоника. Делается это так: вызвав фантом пациента (до его ощущения руками или иными

сенсорными тестерами), вы замыкаете руки над головой пациента - фантома ладонями вниз, затем вдоль боковых линий тела опускаете руки, не меняя положение ладоней. (Ладони параллельно полу и перпендикулярно боковой линии тела). Для повышения давления, наоборот, руки, направленные ладонями вверх, поднимаем вдоль боковых линий туловища пациента и замыкаем над головой. Эти движения (пассы) наилучшим образом изложены в методике Джуны, и пока лучшего аналога я лично не нашла.

Однако, что касемо давления, то понятно, что работать нужно со всем телом (организмом) человека. А вот при диагностике отдельного органа это вовсе не нужно делать. Я поделюсь с вами своей методикой диагно-

стики отдельного органа и лечением при помощи чистых энергоинформационных структур. Для любого рода диагностики целитель ДОЛЖЕН знать анатомию человека и реально представлять, где находится печень, а где сердце или лёгкие. Например, я делаю диагностику печени. Для этого на свою левую (пассивную ладонь) я помещаю фантом печени пациента. Правой рукой (активной) провожу диагностику. При моих личных ощущениях (оговорюсь, что у каждого специалиста ощущения индивидуальны) я воспринимаю боль как резкий (горячий или тёплый) сигнал в ладонь, зачастую с выкручиванием пальцев. Такое состояние диагностируется как резкий воспалительный процесс и лечится наложением

холодной энергоинформационной структуры. Наоборот, хронический процесс (недостаток функциональности органа) ощущается как холодный сигнал с покалываем (словно на морозе) и лечится наложением теплой энергоинформационной структуры. Для этого, не снимая фантома органа с левой ладони, я поворачиваю правую руку ладонью вверх и мысленно набираю из пространства чистую энергетическую информационную структуру нужного цвета. Обычно я концентрирую энергию в форме шара – оранжевого (тёплого) или жемчужно-перламутрового (холодного) цвета до полного ощущения оной. Правой рукой помещаю лечебную структуру на больной орган. (При правильной процедуре вы реально ощутите,

как энергетика больного органа буквально «съедает» сформированную вами энергоинформационную структуру). Эта манипуляция повторяется от 3-7 раз. Вы обязательно почувствуете, как больной орган меняет свою энергетiku на здоровую (нейтральную). НО! Целительная структура активно действует от 3-5 дней, далее лечебный сеанс повторяется до выздоровления или значительного улучшения состояния пациента. После каждого сеанса НЕ ЗАБЫВАЙТЕ возвращать пациенту фантом его органа!

Положительными моментами этой методики являются: возможность работать дистанционно, возможность использовать чистую энергетическую информационную структуру пространства (а не личную ресурсную

энергетику целителя), возможность установить данную структуру на несколько дней. И, самое главное – подобная методика, как и основная идея квантовой теории в медицине состоит в том, чтобы за несколько целительских сеансов настроить организм пациента на излечение посредством естественной гармонизации без побочных эффектов. По сути – это тот же энергетически чистый хлеб из выращенных вручную зёрен, родниковой воды и доброго слова старушки знахарки.

Методика наложения энергетически чистых структур на больной орган – это и есть та самая квантовая терапия, которая без вреда и побочных эффектов от лекарств

строит волшебную тройственную цепочку «Человек – Природа - Здоровый человек».

Возможно, и вы попробуете использовать этот метод, который хорошо себя зарекомендовал не только в лечении, но и в гармонизации жизненных сил человека. И неважно, будете ли вы печь хлеб здоровья или аккумулялировать в своих старательных руках чистые энергетические структуры, результат непременно будет при условии старания и ваших правильных помыслах. Как знать, может эти методики помогут вам отыскать свою дорожку на тернистом магическом пути, и вы откроете свои личные законы квантовой энергетической медицины.

Хиромантия и Астрология

Как правило, когда люди обращаются за консультацией, они ожидают услышать что-то конкретное о своём будущем. Мало людей всерьёз задумывается о том, что истинное будущее изменчиво, и то, что было актуально пять лет назад, уже давно потеряло свою ценность.

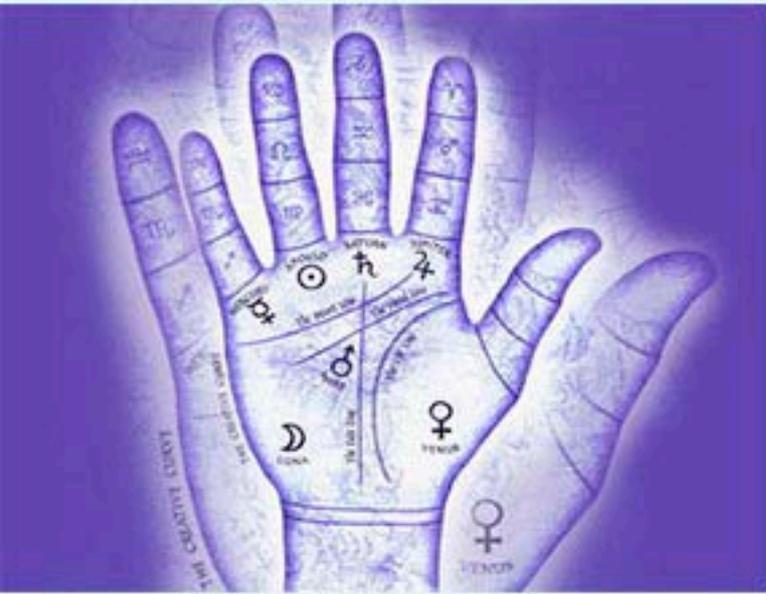
Однако люди продолжают упорно думать, что если им что-то предсказали, то это сбудется обязательно. Эта убеждённость относится к любой предсказательной системе.

Но мало кто из людей серьёзно верит в хиромантию. Как правило, все считают, что эта наука - просто истинное шарлатанство. Хотя огромное количество людей убеж-

дённо читают или слушают гороскопы каждый день. При этом никто не задумывается о том, что такие гороскопы условны, ведь для каждого человека нужно всё рассчитывать самостоятельно.

Отмечу всё же одну особенность. Если Вы хотите получить как можно более точный прогноз (ведь есть какие-то события, которые очень тяжело переделать или убрать) по поводу жизни, то не стоит пренебрегать и годом своего рождения.

На ладони человека можно высчитать, в каком году может произойти какой-то выбор, болезнь, удар судьбы или какие-то страдания. Но проблема заключается в сложности вычислить эту дату как



можно правильнее. Потому, что по ладони, особенно если приходится смотреть по фотографии, бывает не очень понятно. Я уже не говорю о том, что часто качество фотографии тоже подводит.

Поэтому здесь можно обратиться за помощью к астрологии. Ведь данная наука не только позволяет составить гороскоп или натальную карту, посмотреть и рассказать о знаках Зодиака или годах, в которые Вы родились. Данная наука ещё и помогает определить наиболее уязвимые

места в Вашем организме (Астромедицина) и вычислить, какие годы Вашей жизни будут для Вас значимыми.

Можно, конечно, вычислить все важные годы и удары судьбы для Вас, пользуясь только Астрологией или Хиромантией. Но в Астрологии это будет долгий и трудоёмкий процесс (посмотреть движение планет, когда и в каком доме будет несколько планет), а в Хиромантии всё равно останется какой-то процент погрешности (+/- год или два). Поэтому, совмещая две науки в единое целое, можно получить более точный прогноз. Согласитесь, всегда приятно знать заранее, на что в своем организме стоит обратить большее внимание. Предупреждён – значит вооружён.

Более того, если у чело-

века на ладонях (где важные линии), руках и по всему телу есть родинки, то возможность рассказать о данном человеке увеличивается ещё больше. Просто появляется необходимость добавить к Хиромантии и Астрологии ещё и трактовку родинок. И можно даже добавить такую науку, как Морфоскопию. Данная наука показывает значение родинок в астрологическом аспекте. И указывает также на определённые черты характера, стоит только понять, в какой части (Воздух, Земля, Огонь или Вода) расположена родинка.

То есть, обобщая всё выше сказанное, мы получаем очень чёткую картину о человеческой судьбе с помощью Хиромантии. При этом, добавляя Астрологию, чётко понимаем, что это за знак Зодиака, как будут про-

ходить его фазы жизни и какие сильные и слабые стороны в нём есть. Астромедицина покажет, к каким болезням у человека большая предрасположенность и о чём стоит позаботиться в первую очередь. Морфоскопия и трактовка родинок поможет довершить картину, понять, какие качества из астрологии усиливаются, какие влияния будут в его жизни.

Можно добавить и Нумерологию, высчитав число года рождения и число имени, это ещё больше прояснит картину.

Но суть от этого не меняется.

Согласитесь, приятно, что по ладони и году рождения уже столько можно узнать о человеке и его судьбе. А уж о родинке, которая человеку любопытна, он напишет Вам сам.

Я ВЫБИРАЮ ПУТЬ - ПУТЬ ВЫБИРАЕТ МЕНЯ

В этом номере мы вновь представляем интервью с Дмитрием Ерашовым, одним из основателей группы практикующих Тенсегрити - «Созвездие».

- Продолжая наше знакомство с Tensegrity®, хотелось бы поговорить о том, как проходит обучение. Расскажите, есть ли у вас схема обучения, как, например, в университете, где вы получаете диплом по окончании обучения, и вы - специалист.

- Согласитесь, что наличие диплома не делает вас хорошим специалистом. Давайте начнём с главного вопроса, который применяли и применяют видящие к любому проекту, делу, начинанию в жизни - какое у меня

намерение? Это не простой вопрос, он требует глобального изучения в каждом конкретном случае. Например, поступать в университет можно с намерением стать отличным доктором, чтобы помогать людям, или стать отличным доктором, потому что докторам платят много денег. Или у вас может быть намерение найти спутника жизни и прожить счастливо всю жизнь в любви и верности, а может быть намерение найти спутника жизни, чтобы жить за его или её счёт. Вроде бы, разница со стороны не заметная, но зато она очень заметна, если смотреть на это, как на энергию. У любого начала есть свое намерение - очень важно осознавать это.

Занимаясь Тенсегрити,

можно также отследить, какое у вас намерение и какое намерение у окружающих вас людей, где бы вы ни были. Я, как практикующий Тенсегрити, хочу сказать, что эффективность этих практик колоссальная. И вот мой личный пример: я не осознавал раньше, что я делаю, ни в области трудовой деятельности, ни в области отношений к людям и к миру вокруг. Но с практикой Магических Пассов моё осознание стало расширяться, а когда это происходит, то включается в работу энергетическое тело, которое есть у каждого из нас, но спит и просыпаться не собирается, т.к. мы сами не хотим этого. Я смог увидеть, что намерение, которое я поддерживаю, не является моим. Это были соглашения, которые я



никогда не заключал и никогда не подписывал. После этого я смог изменить свое намерение - не любить себя. Это звучит на самом деле очень странно, так как все мы думаем, что любим себя и своих близких. Но так ли это на самом деле... Когда начинаешь любить себя, мир вокруг меняется: с тобой разговаривают деревья, тебя начинают понимать животные, ты обретаешь связь, о которой даже не подозревал - связь с энергетическим телом. Поэтому я рассматриваю Тенсегрити, как самый короткий и самый эффективный путь обретения себя.

Схема обучения в Тенсегрити похожа на другие, где мы приобретаем опыт и развиваем себя всё больше и больше. Только в Тенсегрити нет момента, когда вы сможе-

те сказать, что обучение закончилось, - это поиск себя, у которого нет конца. Всё зависит от вас, всё в вашей жизни зависит от вас. Нужно понять, что ни реклама, ни даже авторитетный человек не смогут заставить вас изменить себя и не смогут вас заставить делать перепросмотр - одну из ключевых практик Тенсегрити. Для того, чтобы делать перепросмотр, нам нужны решимость и ответственность, которые появляются сами собой, когда мы делаем перепросмотр. Вот тогда мы сможем накопить достаточно личной силы, чтобы изменить представление о себе и о мире вокруг.

А для тех, кто хочет сделать следующий шаг, у нас всех появилась возможность пройти обучение и стать ведущим Тенсегрити. Такое обучение

в Cleargreen, где вы получите начальный сертификат, занимает 2 - 3 года. Хочу заверить вас, что это очень серьёзное, практическое обучение, не многим отличающееся от обучения Карлоса Кастанеды у донна Хуана Матуса. Говоря это, я понимаю, что найдутся критики, которые не согласятся с этим, но критики - обычно это люди, которые ничего не делают, кроме болтовни, поэтому те, кто готов сделать серьёзный, решительный шаг, - можете попробовать. Учиться легко, если вы действительно хотите учиться, и эти годы, конечно, не пройдут даром. Ведь сначала ты выбираешь путь, а потом путь выбирает тебя.

- А что даст человеку это обучение в Cleargreen?

- Мы все разные. Это как любовь... что даст вам любовь... или что я получу от того, что буду любить этого человека?.. Это звучит как-то странно. Если вы любите или если вы чувствуете связь с чем бы то ни было, вы просто следуете энергии. Магия - это не способности, которые кто-то хочет приобрести, а потом пользоваться ими. Магия в понятиях видящих древней Мексики - способность воспринимать полную картину мира и видеть, что прямо здесь и прямо сейчас есть тысячи разных миров, которые заполнены осознанием, и мы способны не только воспринимать это, но и путешествовать в этих мирах.

Карлос Кастанеда говорил, что мы являемся путешественниками в бесконечности или навигаторами осознания. Вы

когда-нибудь задумывались, почему вы здесь? Почему вы просыпаетесь всё время здесь, в этом мире? Почему всё, что мы делаем в нашей жизни, повторяется по кругу, каждый день, каждую неделю, каждый месяц?

Мы путешественники в этой безбрежности, однажды наше путешествие было прервано, и мы потеряли связь, значит, нужно приложить усилие, чтобы осознать и установить эту связь снова. Мы пришли сюда, чтобы осознать, но как мы можем осознать, если нас не научили делать это... по этой причине нам нужно учиться. Учитесь осознать - очень легко, так как весь необходимый материал у нас уже есть. Нам даже не требуется учебников. Всё, что нам потребуется, - найти ответ на вопрос: "Какое у

меня намерение?" А дальше всё пойдёт, как по маслу. Если вы знаете, какое у вас намерение, и следуйте своему намерению, - у вас получится всё. Наша проблема в том, что мы не осознаём, ни что мы делаем, ни какое у нас намерение, и, конечно же, мы не можем видеть энергию в таком состоянии. Хотя, как мы уже говорили раньше, видеть энергию - наша врождённая способность, как ходить, дышать, слушать, чувствовать запах и вкус. Поэтому посещение семинаров и обучение в Cleargreen может наполнить вашу жизнь смыслом.

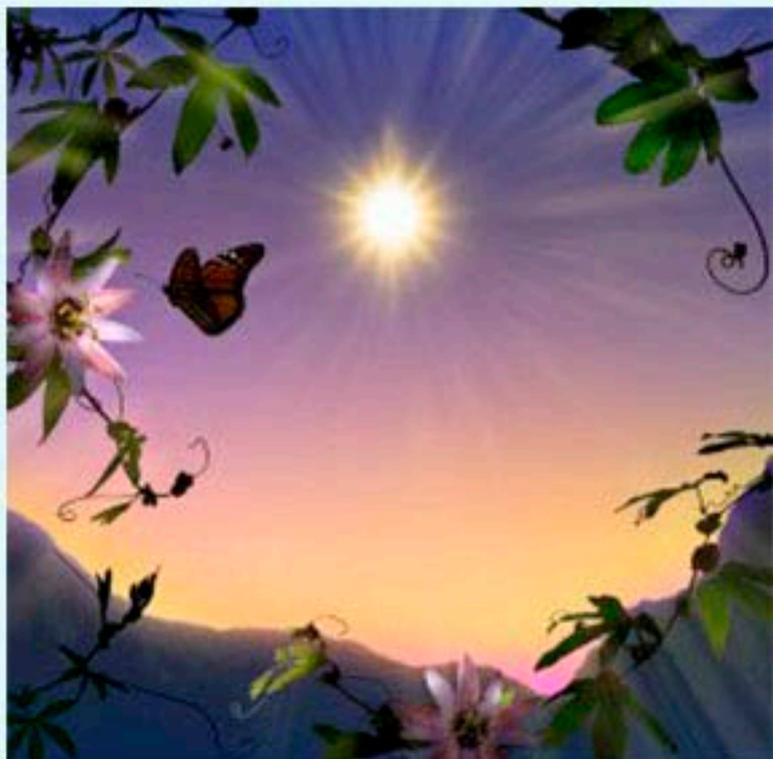
- Вы хотите сказать, что любой может пройти это обучение?

- Боюсь, что это не для всех. Но любой, кто чувствует связь с Карлосом Кастанедой и с намере-

нием, которое он принёс в этот мир, намерением видящих древней Мексики, - может попробовать. Надо понимать, что это не игра, не построение карьеры или кого-то статуса в жизни, - учиться, открывая тайны самого себя, - это большая ответственность перед собой и перед окружающими. Если вы понимаете это - двери будут сами открываться перед вами, и учёба будет для вас радостью. Но если вы не осознаёте эту ответственность - ваше обучение остановится.

- А как же те, кто пытается развиваться в одиночку или практиковать в закрытых группах, есть ли у них шанс осознать свою ответственность?

- Шанс есть всегда. Но я бы не рассчитывал на это. Обучение в Cleargreen



происходит на семинарах и классах и, конечно, касается не только ведущих Тенсегрити, но и всех присутствующих. А происходит на семинарах то же самое, что было между Карлосом Кастанедой и его учителем доном Хуаном Матусом, - прямое взаимодействие с вашим энергетическим телом. Это означает, что передача знаний на семинарах и классах по Тенсегрити происходит не только че-

рез слова и инструкции, но также через разные положения точки сборки.

Лично я не знаю никого, кто мог бы делать это после простого прочтения книг. Это могут дать вам только годы кропотливой работы и взаимодействие с живыми людьми, прямыми наследниками линии Карлоса Кастанеды и дона Хуана Матуса. Знание в нашей линии передаётся устно - и единственный мне известный путь, как можно получить прямую передачу этих знаний сейчас, - это семинары с Ренатой Мюрез, Наи Мюрез и их учениками. Все, кто практи-

кует Тенсегрити, также получают большую поддержку от Кэрролл Тигс - женщины Нагваль. Вы и сами можете почувствовать это на семинарах Cleargreen или на Тенсегрити - классах. Как раз 7 сентября состоятся Тенсегрити - классы «Следуя потоку энергии».

Что касается тех, кто занимается в одиночку или в закрытых группах - обычно это люди, опирающиеся на то, что они поняли из книг Карлоса Кастанеды, но, к сожалению, многие читатели его книг понимают только часть написанного, которой невозможно воспользоваться.

С другой стороны, если вы следуете намерению Тенсегрити и посещаете семинары и классы, результат может прийти довольно быстро и этот результат будет виден не-





зовом для каждого из нас, пока мы ещё здесь, на этой Земле.

- Да, в этом есть определённый смысл. Вы часто говорите об окружающем нас мире, как это связано с Tensegrity® и с развитием осознания?

вооружённым глазом - внутреннее спокойствие, самостоятельность, уверенность в себе и в своих поступках. Вы просто становитесь открытым человеком, способным воспринимать, способным на мгновенное принятие решений и днём, и ночью. Другими словами, вы начинаете управлять своей жизнью 24 часа. Лично для меня является делом чести взаимодействовать с такими людьми и учиться, наполняя осознанием нашу жизнь, что является настоящим вы-

- Это очень просто. Мы, люди, настолько погружены в самих себя, что кроме самоотражения и саморефлексии, у нас ничего не осталось. К сожалению, наша цивилизация делает чудовищные вещи, и первая из этого списка - это то, как мы мыслим, о чём мы думаем, куда мы направляем свои мысли и что мы чувствуем в связи с этим. Вселенная подталкивает нас к тому, чтобы мы учились слушать, чувствовать, воспринимать - это путь к объединению и созиданию, и это связано

напрямую с окружающим миром. Мы затрагивали эту тему в прошлый раз, о том, что Дух присутствует во всём. Тенсегрити - шаманская традиция, и первая предпосылка видящих древней Мексики - мир, прежде всего, энергия, а затем уже мир предметов. Помните, как писал Карлос Кастанеда - если человек ломает ветки дерева только для того, чтобы сделать жаровню - это место может не отпустить его целостным, и он может сильно заболеть или даже умереть.

Это не страшилки, это то, что происходит с человечеством сейчас. Нам требуется собраться с силами и очень серьёзно сделать переоценку

ценностей. Возможно, тогда мы сделаем шаг в сторону осознания. Мы здесь гости в доме под названием Земля и должны быть очень чуткими к окружающему миру - магия начинается здесь, под нашими ногами. То есть, поддержка друг друга, забота друг о друге и о мире могут открыть нам путь к звёздам. И, наоборот, плохие мысли, которые укрепляют наше эго, могут привести человечество в небытие.

Поэтому времени у нас нет. Принимать решение нужно сейчас, если, конечно, вы заинтересованы развить свое существо, обрести гармонию с окружающим миром и осознать своего двойника или энергетическое тело.

*Дмитрий Ерашов – ведущий
Tensegrity®
Сайт magicalpasses.ru*

В ЦАРСТВЕ МОРФЕЯ

«...Проснувшись, Лао Цзы не мог понять: человек ли он, которому приснилось, что он бабочка.

Или бабочка, которой снится, будто она человек».

Что такое сон? Игра нашего воображения, ничего не означающие картинки или подсознание, которое посылает нам же информацию о том, что нас ждёт в нашем будущем? Существуют ли вещи сны, и всем ли снятся сновидения вообще, стоит ли прислушиваться к тому, что нам пытается сказать наше подсознание, и пытаться постичь тайный смысл сновидения, или вовсе не обращать на него внимания? Существует ли научная классификация сновидений, есть ли наука, которая их изучает, где искать

толкование волнующего сна? Это лишь малая толика вопросов, которая возникает у обывателей, желающих постичь тайну своих сновидений.

На сегодняшний день существует наука, посвящённая исследованиям сна, которая называется сомнология. Сомнология — одна из самых моло-



дых в мире наук, изучающая проблемы сна, его расстройство, влияние на здоровье человека. Большинство людей до сих пор не подозревают о её существовании, а тот, кто когда-либо слышал, с недоверием или усмешкой отнесётся к предмету изучения учёных - сомнологов, называя сомнологию псевдо - наукой, что совершенно напрасно. Если взять за средний возраст жизнь человека в 75 лет, то 25 из них он спит, можно сказать, что сон — это наша вторая жизнь, не менее значимая и важная, чем жизнь реальная, а у некоторых эта самая «жизнь» более насыщенная и яркая, чем жизнь вне сна. Сомнология может оказать неоценимую помощь в случае постоянных кошмаров, различного рода расстройств сна, эти проб-

лемы нуждаются в тщательном исследовании, выявлении их причин и способов устранения. Одна из главных загадок сомнологии — загадка вещего сна. Услышав о вещем сне, большинство вспомнит пример Менделеева, который во сне увидел свою таблицу. На самом деле, это не совсем вещий сон, это сон-открытие. Человек во сне освобождается от помех и разбросов бодрствующего сознания, которые ему мешают, и поэтому в своём сновидении он может сконцентрироваться на самом главном. К таким знаменитым снам-открытиям можно отнести и сон, в котором Рихард Вагнер услышал «Тристана и Изольду», и сны Сальвадора Дали, которые явили художнику половину его картин, прежде чем те стали ве-



ликими произведениями искусства, и знаменитый сон немецкого ученого-химика Кекуле, увидевшего формулу бензола также во сне.

Если для исследования пригласить группу из 100 человек, которые утверждают, что видят вещие сны, то сновидения практически 95 процентов найдут свое логичное, научное обоснование. Случается и так, что человек в своём сновидении способен очень логично, правильно, разумно выстроить концепцию/прогноз своего будущего/событий (в определённом вопросе, в определённой/

волнующей его ситуации/вопросе), и действительно в реальной жизни всё происходит именно так, как он увидел/спрогнозировал в своём сне. В действительности это — прогностическая работа нашей психики. Однако, это не значит, что учёным подвластно всё, и они могут с научной точки зрения обосновать совершенно любой процесс, истолковать любое сновидение. Не все каналы, по которым человек получает информацию, понятны и доступны учёным. В истории масса примеров реального существования такого явления, как вещий сон. Самый яркий из них - это сон Генри Шлимана о великой Трое, которая снилась ему долгие годы. Шлиман, вопреки скепсису большинства учёных-археологов, в 1870 году нашёл Трою и

показал точное место, где спрятан клад прекрасной Елены. Вещие сны посещали и Михаила Ломоносова, увидевшего смерть своего отца за несколько дней до печального события. Как правило, вещие сны снятся со знаком минус, однако в случае положительного послания сон может указывать на важные моменты в будущем сновидца, которые не стоит упускать из вида, ибо от каких-то мелочей, чего-то, на первый взгляд незначительного, будет зависеть само будущее.

Сновидения - чрезвычайно трудный, но весьма интересный объект для исследования. Здесь сложно что-то измерить



и пощупать, применить единый шаблон для большой группы лиц. Однозначно можно сказать, что не существует людей, которым не снятся сны вообще, это доказал в 1954 году американский нейрофизиолог Натаниэль Клейтман. Если человека разбудить в его быстрой фазе сна (она наступает примерно через 90 минут после засыпания), примерно 90 процентов проснувшихся вспомнят своё сновидение.

Сновидение – это отражение нашего бытия, это нечто уникальное для каждого человека, именно поэтому один и тот

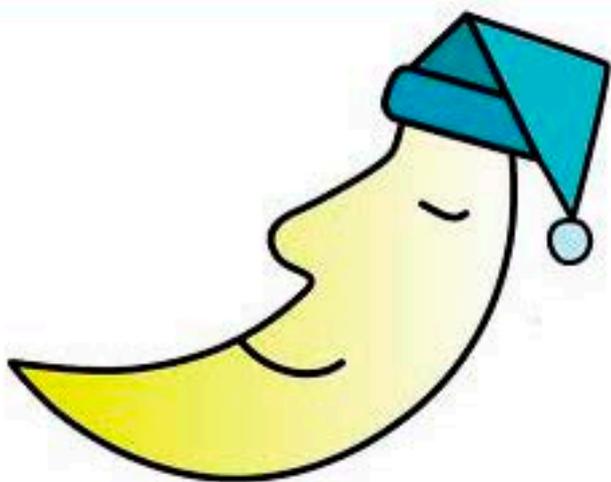


- Милый, проснись

мне приснился плохой сон...

же сон для разных людей будет иметь разное толкование, поэтому столь популярные сонники работают очень слабо или практически не работают. Сонники можно сравнить с общими гороскопами (в каком-либо печатном издании, например), когда один и тот же текст-предсказание распространяется на большую аудиторию лиц, также и в сновидениях один и тот же образ, приснившийся, к примеру, группе лиц из 100 человек, навряд ли будет иметь одну и ту же смысловую нагрузку. При толковании сновидения важно учитывать не только сами образы, которые видит сновидец, но и те чувства, эмоции, которые он испытывает во сне. Также сами образы во снах очень редко имеют свое прямое значение, а толкуются с точки зре-

ния метафор. Например, дорога во сне чаще всего толкуется как некий путь человека (в том числе это и движение по карьерной лестнице, путь, связанный с личными отношениями, и т.д.), жизненный отрезок, жизненный путь. Соответственно, если дорога неровная, с камнями, ямами, то и на жизненном пути человека имеются различного рода преграды, сложности, его путь не прост, и на блюдечке с голубой каёмочкой желаемое ему явно не принесут. Ваши спутники во сне — это те, кто будет вам помогать/мешать в преодолении преград. Другой пример: пол во сне — это наше положение в реальной жизни, наш фундамент и опора. Дыры в полу, кривой пол — могут означать шаткое/неустойчивое положение в жизни, фи-



нансовые сложности, неблагоприятный период. Образы подбираются из совокупности всего жизненного опыта сновидца: из прожитого, увиденного, прочитанного, услышанного или даже придуманного. Часто к образам увиденного во сне применимы поговорки, пословицы, народные мудрости или даже тексты песен.

Если сновидения на самом деле так важны, почему же мы не всегда помним того, что нам приснилось, или же, запомнив сон, не можем его верно истолковать? Что в

таких случаях делать? Как правило, люди, которые не запоминают свои сны, настолько погружены в мир материи, бытовые проблемы, что духовная сфера отодвигается ими на задний план, такому человеку невыгодно, неудобно (по разным причинам: лень, страхи, неуверенность, заикливание на каком-то вопросе/сфере) слышать голос подсознательного, т.е. человеку в таком случае можно задать вопрос «Хотите ли вы принять ту информацию, которую принесёт вам сновидение? И что вы будете с ней делать?» Ведь зачастую она может противоречить дневным намерениям или долгосрочному стилю жизни. Если чёткое намерение есть, то существует ряд техник, помогающих запомнить и верно истолковать увиденные образы. Напри-

мер, можно поставить будильник на 15 — 20 минут раньше того времени, когда вам нужно вставать. В памяти, как правило, будут оставаться образы увиденного. Один образ заставит вспомнить другой образ. Из всего, что удалось вспомнить, выберите наиболее яркий объект (образ — человек, предмет) и прислушайтесь к тем эмоциям, которые он/его действия/свойства у вас вызовут. Если прямой связи между эмоциональной составляющей сна и событиями дневной реальности нет, попробуйте сделать следующий шаг: перевоплотитесь в тот образ, в тот предмет, который так привлёк ваше внимание. Сконцентрируйтесь на своих ощущениях, что вы чувствуете, что бы вам хотелось сделать, будучи в «роли» этого образа

(сказать, станцевать, изменить свое положение)? Именно в этих действиях - а также в самом эмоциональном состоянии этого образа-искрывается одно из возможных посланий сновидений. Не лишены смысла различного рода ритуальные действия для вызова снов (вещих, подсказок и т.п.), коих существует великое множество. Например, древний старославянский ритуал вызова вещего сна «9 вешка». В бытовых условиях, не прибегая к заговорам и танцам с бубном, также можно настраиваться на сновидения, ведь не столь важна ритуальная часть, «волшебные» слова, сколь внутренний и эмоциональный настрой сновидца.

Сновидениями можно управлять. Например, более опытные сновидцы могут заказывать себе

сон на волнующую тему/проблему, такие сны называются инкубированные. Обычно намерение увидеть подобное сновидение выстраивается в течение нескольких дней постоянным напоминанием о необходимости увидеть и запомнить сон на заданную тему.

Существуют сны, в которых человек становится не пассивным наблюдателем происходящего, а режиссером, который может сам управлять сюжетом. Во многих духовных и древних традициях практика осознанных сновидений стоит на втором месте после дневных медитаций и тренировок осознания. Навык управлять происходящим во сне переносится и на дневную реальность, таким образом, меняя события во сне, мы меняем/управляем событиями в

реальной жизни.

Сны — это наши союзники, наши помощники, которые всегда с нами, и как только вы начинаете с ними общаться, обращать на них внимание, стараетесь постичь те сигналы, которые посылает вам подсознание, они с радостью приходят к вам каждую ночь и рассказывают о том, что действительно у вас вытесняется, подавляется, то, на что вы не хотите обращать внимание, каким путём пойти, и что вас ждёт при принятии того или иного решения. К сожалению, в современном мире не развита культура сновидений, уже с детства на ребёнка машут руками, когда тот пытается поведать очередной свой сон, говоря, что он ничего не значит, и стоит о нём вовсе позабыть, отмахиваются от кошмаров

поговорками «куда ночь, туда и сон», совершенно не желая понять причину того, почему этот кошмар его преследует. Очень интересен в этом вопросе опыт и традиции индейцев - сеноев, которые с детства приучают детей анализировать свои сны и в реальной жизни переигрывать события, опи-

раясь на опыт увиденного во сне.

Научитесь прислушиваться к своему подсознанию, общаться с ним, и оно ответит вам заботой и снами - откровениями, меняя что-то в сновидческом мире, мы меняем свое настоящее и будущее.

*«Мы сами созданы из сновидений,
И эту нашу маленькую жизнь
Сон окружает...»*

(Уильям Шекспир)

Solnechnaya

Мой взгляд на природу проблем, иногда возникающих у практиков в процессе работы

О таких проблемах все мы слышали много раз. Чаще всего их принимают за "возмездие", когда у человека после совершения каких-либо магических действий начинаются неприятности в жизни, со здоровьем, с окружающими людьми, и так далее. К таким действиям относятся поступки, неугодные высшим силам, с которыми взаимодействует практик. То есть, навёл негатив на того, на кого не нужно было, или снял негатив с того, кто должен был отработать какие-то долги. В результате у практика возникает множество проблем, которые че-

рез определённое время разрешаются.

У меня на этот процесс несколько другие взгляды. Основаны они на мнении, что высшие силы вовсе не заняты ежеминутно оценкой наших поступков.

У каждого из нас есть биополе, в котором циркулирует энергия. Я специ-



ально не буду углубляться в терминологию и попробую объяснить всё простыми словами. Обмен этой энергии происходит постоянно, её количество может уменьшаться и увеличиваться, и вся эта система взаимодействует с внешней средой.

А теперь чуть-чуть отвлечёмся и представим себе слона. И этот слон наступает на резиновый мячик. Что произойдёт?

Со слоном - в общем-то, ничего. Он заметит препятствие на своём пути, он провзаимодействует с ним (наступит) и потом может ногу с мячика убрать.

С мячиком же перемены произойдут более значительные - под тяжестью слона он сплющится. И даже когда животное уберёт с него ногу, он на какое-то время останет-

ся в таком же виде. Но, поскольку мячик резиновый, со временем он может принять свою обычную форму.

То же самое происходит, если какая-то сила взаимодействует с более слабым биополем человека.

Если практик во время магического действия столкнулся с другой энергией, которая сильнее, чем у него, то произойдёт повреждение биополя практика. А если соотношение сил окажется примерно таким, как у мячика и слона, то биополе человека пострадает существенно, что отразится на здоровье и на окружающей обстановке.

Я пришла к такому выводу после нескольких ситуаций, произошедших с окружающими меня людьми.

Первая история

Случилось так, что одну женщину клиентка попросила навести негатив на её врага. Та в этой области имела опыт, всегда у неё всё было в порядке, никаких откатов никогда не возникало. Она согласилась, и был проведён обряд, по всем правилам, и дополнительно были применены действия с помощью энергий, уже без обряда. Целью ритуала было вызвать болезнь у врага.

Проходит несколько дней. Вдруг у женщины возникают сильные боли по всему телу, такие, что даже ходить стало тяжело. Раньше подобного никогда не было, и никаких болезней с такими симптомами у неё не имелось. Более того, обезболивающие лекарства совсем не помогали. А наша ге-

роиня, повторюсь, была опытным практиком и поняла, что произошло. И решила, что либо она совершила ошибку при работе, либо человек, на которого наводился негатив, этого не заслуживает. Диагностика показала, что порчи на нём нет.

И женщина решила перетерпеть, но болезнь затянулась на несколько месяцев. Через этот промежуток времени она обратилась к своей знакомой, которая была уверена, что смириться в данной ситуации не нужно, что если проблема есть, то её надо решать, а не мучиться.

Дальше были чистки, которые дали положительный результат, и проблема эта ушла. Диагностика врага клиентки показала, что на нём не-

гатива как не было, так и нет.

О чём нам говорит этот случай? Ответ лежит на поверхности – о том, что в работе была допущена ошибка, поэтому негативная энергия не дошла до адресата. И даже не вышла из биополя практика. Но дело не только в этом. Легче всего списать проблему на слабый посыл энергии, на «кривую» работу. Но маг-то был опытный и не раз такое уже проделывал. И она была уверена, что и на этот раз всё выполнила правильно.

Назаконбумерангатаже не спишешь – энергия не должна была вернуться обратно. Даже если посыл не дошёл до адресата – каким образом он поменял направление и вернулся к хозяйке, если обратно его никто не отправлял? Никаким.

Поэтому допустим ещё и такой вывод: посланная энергия столкнулась с чем-то более сильным. И не удался сам посыл, созданный негатив остался в биополе своей хозяйки и именно поэтому причинил ей весь тот вред, который был адресован другому.

Но с чем же мог столкнуться этот посыл? Возможно, у человека, на которого делалась порча, была сильная защита. Которая активизировалась во время обряда – послала негатива. Не дав ему уйти от своей создательницы. Хотя эта причина, если честно, кажется мне маловероятной. Диагностика ведь перед работой делалась, и какой-либо особенной защиты не показала. Возможно, было что-то ещё, какие-то иные причины.

Сама женщина считает,

что на подсознательном уровне могла допустить сомнения в успехе своей работы. Всегда была уверена в себе – а вот тут мимолётное сомнение проскользнуло. И этого хватило, чтобы ослабить посыл. А ведь маг априори

должен быть сильнее, чем человек, на которого он воздействует. И если это не так, значит, имеется сила, превышающая возможности практика в тот момент. И не дающая энергии даже выйти за пределы биополя автора.

Вторая история

Это история знакомства двух девушек. Одна из них давно практиковала магию. Вторая имела неразвитые способности и не практиковала. Они просто познакомились и стали дружить, без всякой магической помощи, то есть воздействия друг на друга не посылали, но испытывали симпатию. И вот у той, которая была без опыта, почти сразу после знакомства возникают несколько сильных болезней, которых у неё никогда в жизни не было. Только полечит одну

(средствами официальной медицины), как появлялась другая. Потом в ход пошли магические чистки, которые тоже эффекта не дали вообще. Диагностика показывала отсутствие негатива, но было ослабление энергии. Со своей подругой – практиком она продолжала близко общаться. В итоге проблемы со здоровьем через несколько месяцев стали поддаваться медицинскому лечению, но вся эта ситуация растянулась на год – после этого почти все болезни

исчезли, а оставшиеся вошли в ремиссию. Это – на фоне постоянного общения девушек.

Что произошло? Я лично думаю, что у женщины – практика была энергетика намного сильнее, чем у её неопытной подруги. При появлении взаимной симпатии, естественно, создались энергетические каналы. И сильная энергия повредила более слабую, как слон – резиновый мячик. Сначала думали на вам-

пиризм, но его постарались исключить на сознательном уровне, то есть обе они контролировали своё поведение и старались не забирать энергию друг у друга.

А потом произошла адаптация. Может быть, энергетика и не стала сильнее, но она у девушки восстановилась и приспособилась к контактам с энергией её подруги. Поэтому и здоровье пришло в норму.

Третья история

Этот случай произошёл ещё с одной женщиной, практикующей чёрную магию. Попала она в Пасху на церковную службу. (Зачем и почему – не могу сказать, не знаю). И батюшка, проходя мимо, как-то странно посмотрел – и обрызгал её персонально святой водой. Потом прошёл дальше, а

затем, когда снова проходил мимо неё – опять посмотрел и обрызгал. В тот же день практик очень сильно заболела. Помогли ей не лекарства, а магическая чистка.

То есть, мы видим то же самое. В данном случае энергия христианского эгрегора, усиленная в большой праздник, по-

вредила биополе женщины, которая в любом слу-

чае не смогла бы противостоять ему в одиночку.

Четвёртая история

В этой истории человек делал попытку стать медиумом и пообщаться с умершей знакомой, от которой ему очень нужно было получить какую-то информацию. Он имел опыт магической практики и работы с энергиями, но с умершими не общался никогда. Перед обрядом он - то ли по самоуверенности, то ли не подумал - но не сделал никаких упражнений по биоэнергетике, и вообще никак особо не готовился, а сразу сосредоточился и начал выходить на контакт. С его слов, опыт частично удался, то есть с умершей знакомой он поговорил, но необходимую информацию она не сообщила. Защиту перед работой он на себя не по-

ставил, потому что решил, что она затруднит контакт.

Едва успев закончить разговор, человек слёг с высоченным давлением, чего с ним никогда не случалось. В тот день дважды вызывалась «скорая помощь», потом несколько дней усиленно лечили врачи, но давление, сбитое лекарствами, очень быстро поднималось вновь.

В этой истории чистки не применялись. Просто приступ прошёл через несколько дней, и больше не повторялся. А сам человек решил повременить с дальнейшими контактами с умершими. Но когда ему рассказали о возможных причинах такой ситуации,

- он не поверил. Решил, что просто где-то ошибся или вообще это медицинская проблема была. Ещё к тому же покойная при жизни тоже страдала давлением, но умерла не от этой причины. Практик посчитал, что на него та болезнь каким-то образом перекинулась.

А возможные причины такие – его биополе, никак не подготовленное, было намного слабее, чем

некротическая энергия. И необдуманый контакт с потусторонним миром привёл к тому, что его энергетика была повреждена, как слон повреждает мячик. И восстановилась через некоторое время. И это при том, что враждебности у умершего человека к этому живому, с его слов, не было. Просто сам по себе очень разный потенциал энергий.

Выводы

Вот такие истории имеются у меня в копилке. Сами по себе они не похожи, первая – вообще вполне типичная и часто встречающаяся, поэтому я и думаю, что принцип взаимодействия сильных и слабых энергий универсален в магии. То есть он работает везде и всегда, где возникает такой контакт.

Поэтому для того, чтобы избежать подобных проблем, или хотя бы уменьшить их последствия, практику необходимо постоянно развиваться, выполнять упражнения, позволяющие лучше научиться работать с энергиями и в конечном счёте «увеличить личную силу», как мы любим говорить. Потому, что даже

ритуальная магия – это не просто выполнение определённого набора действий, но ещё и управление энергиями. И, кроме того, та же причина связана с таким явлением, как откат.

Возьмём, например, такое определение отката (с просторов Интернета):

Откат – это возвратное действие затраченной Силы. Энергетический удар, мощность которого пропорциональна не количеству затраченной энергии, а внесённому искажению в ход событий.

Вот это искажение хода событий рождает энергию, противоположную энергии мага. И эта - рождённая - оказывается сильнее.

Поэтому, как я думаю, не нужно искать причины

своих проблем и неудач в действии высших сил, в несправедливости судьбы, не нужно бесконечно пытаться защититься от обратных ударов и «законна бумеранга». Потому, что лучшая защита – это сила самого практика и его развитие. Есть слон и есть мячик. И только от самого человека зависит, кем из этих двоих он станет. Можно либо наращивать свои возможности и стать слоном, либо выбирать подходящие цели, адекватные своим силам. Чтоб не быть мячиком. Можно сколько угодно просить помощи у покровителей, но если практик не развит и не подготовлен, и не сможет сам сделать что-то – то само оно тоже не сможет, и начнут возникать проблемы. ИМХО.

Шуламид

Календарь обрядов на сентябрь

№10 2014

01.09. Андрей Стратилат (Тепляк). Фёкла Свекольница. На Фёклу копай свёклу.

Донской иконы Божией Матери. Икону написал Феофан Грек. Считается, что она помогает русским воинам на полях сражений. Празднование установлено в память об избавлении Москвы от татар в 1591 году.

02.09. День пророка Самуила. Самойлин день.

День подходит для гаданий, предсказаний, заговоров и заклинаний. (Кроме приворотов и тёмной магии).

03.09. Фаддей. Васса (Василиса). В этот день проводят обряды и читают заговоры для успешной работы.

04.09. Агафоник (Агафон) Огуменник. В ночь на Агафона леший из леса в поле выходит и озорует. Грузинской иконы Божией Матери. Икона почитается, как целительница от разных болезней и недугов.

05.09. Лупп Брусничник.

06.09. Евтихий. День тихий.

07.09. Тит и Варфаломей. Тит последний гриб растит.

08.09. Адриан Осенний. Наталья Овсяница. Работы на овсяном поле. Ритуальная трапеза: блюда

из овса и овсяной муки.

В этот день Русская Православная церковь отмечает Сретение (встречу) Владимирской иконы Пресвятой Богородицы. В 1395 году войска Тамерлана подошли к верховьям Дона и угрожали Москве. Великий князь Московский Василий Дмитриевич и митрополит Киприан решили перенести из Владимира в Москву чудотворный образ Владимирской Божией Матери. 8 сентября икону торжественно встретили в Москве (на месте этой встречи был основан Сретенский монастырь, а по его имени улица получила наименование Сретенки). В это время Тамерлан увидел вещий сон: с высокой горы навстречу ему шли святители с золотыми жезлами в руках, а над ними в багряных одеждах Тамерлан увидел Жену, окружённую тьмами молниеобразных воинов. Жена повелела Тамерлану оставить пределы Русской земли, запрещая двигаться к Москве. Этот сон привёл Тамерлана в ужас, и он повелел своему войску уйти. Эти события отражены в древнерусской повести о Темир-Аксаке.

09.09. Пимен и Анфиса.

10.09. Моисей Мурин. Почитается в народе как целитель от пьянства.

Анна Пророчица. День хорош для гаданий и предсказаний; снятия привороотов, исцеления от пагубных страстей.

11.09. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Иван Постный. В этот день не едят ничего круглого. Не едят мяса и рыбы. Не рубят капусту, не рвут яблок, не срезают мак, не копают картофель, не берут в руки топора, не поют и не танцуют.

Иван Постный осени отец крёстный.

После Ивана Постного собирай коренья рослые.

12.09. Александр. Александров день. Свытник. Раньше в этот день завивали ячменные стебли с льняными и овсяными. Заговаривали ниву на будущий урожай. День подходит для гаданий, целительства, заговоров.

13.09. Киприан (Куприян). Хорошо работают заговоры для учёбы и работы (умственный труд).

14.09. Симеон Столпник (Летоприводец). Начало осени по старому стилю. До реформы Петра I в этот день праздновали Новый Год, добывали живой огонь. В Москве патриарх в присутствии царя и большого скопления народа совершал торжественное молитвословие и благословлял наступающий Новый год. В деревнях проводили обряд опахивания. Каждый старался сделать посильное пожертвование на благотворительные цели.

Переезд в новый дом - счастливый.

В старину в этот день проводили постриги и сажание на коня отрока "по четвёртому году".

Девушки или дети хоронят мух и тараканов, чтоб пропали.

Магия Начала.

15.09. Мамант (Мамонт) Овчарник. Федот и Руфина. Покровители мелкого рогатого скота (овец, коз). Заговаривать скот от порчи и сглаза, ставить обереги, окуривать хлев вереском, убирать двор, сарай, всё утеплять мхом.

16.09. Василисса (Василиса). Всю рухлядь и старую сломанную утварь сжигать вместе с картофельной ботвой. Это принесёт на следующий год достаток. Делают обереги для дома.

17.09. Иконы Божией Матери "Неопалимая Купина". Икона считается хранительницей от пожаров и молний (Громница).

Заговаривают дом от огня.

Начинают выкапывать лук.

Работа со стихией Огня.

18.09. Захария (Захарий) и Елисавета. День благоприятен для гаданий и предсказаний, в память того, что св. Елисавета предсказала в этот день Деве Марии рождение Христа.

Праведным Захарии и Елисавете молятся при трудных родах.

Также в этот день изгоняют Кумоху (Кумаху).

19.09. Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хонех (Колоссах). Михайлов день. Запрет на работу.

20.09. Созонт. Последний срок выкапывания лука. Девушки заплетают лук в косицы.

21.09. Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Один из двенадцатых христианских праздников. Рождество Богородицы. Богородицын день. Малая Пречистая. Вторая встреча осени. Осенины, праздник Плодородия и Урожая. Госпожинки, Спожинки, Дожинки... Завершение полевых и огородных работ отмечают обильным застольем.

В день этого праздника в 1380 году была одержана историческая победа русских войск под предводительством Дмитрия Донского над полчищами золотоордынского хана Мамаю.

Прекрасный день для того, чтобы наладить отношения с родственниками.

В этот день в лес не ходят.

22.09. На следующий день после Рождества Пресвятой Богородицы Церковь чтит память её родителей - праведных Иоакима и Анны. Им молятся при супружеском бесплодии.

23.09. Святителей Петра и Павла епископов Никейских. В народе этот день называют "Малые Петро-Павлы".

Рябинник. Сбор рябины. Изготовление оберегов из рябины.

Кисть рябины, сорванная в этот день, будет служить оберегом для дома целый год.

24.09. Феодора (Федора) Александрийская. Преподобная Федора - всякому делу аминь. Все работы в поле и в огороде закончены.

25.09. Автоном (Артамон). Змеиный день. Нельзя ходить в лес.

26.09. Корнилий. Корнилов день. С этого дня корнеплоды в земле не растут, а зябнут (кроме репы).

27.09. Воздвижение Честного и Животворящего креста Господня. Дванадесятый праздник.

Осень навстречу зиме движется. Начало «капустников», молодёжных вечеринок и посиделок.

В этот день воздвигают кресты, часовни, церкви. Ставят обетные придорожные кресты. В некоторых местностях совершают крестный ход вокруг села или деревни (опахивание). В этот день в лес не ходят, не начинают важных дел. Православные христиане соблюдают пост.

Девушки читают заговоры на любовь. Например, такой:

«Слово мое крепко, как железо, как камень!

Воздвигни, батюшка Воздвиженьев день,
в сердце добра молодца (...)

любовь ко мне, красной девице (...),

чтобы этой любви

не было конца - веку,

чтобы она в огне не горела,

в воде не тонула,

чтобы зима ее студеной не знобила!

Крепко мое слово,

как железо, как камень!»

(Читать семь раз).

28.09. Никита Гусятник (Репорез). Время собирать репу. Начинается охота на диких гусей, забой гусей домашних. Застолье с гусятиной. В ночь на Никиту Гусятника водяному жертвуют гуся без головы.

30.09. Именинницы Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Всесветные бабьи именины.

Женский праздник.

Загадывать на свадьбу.

Jaine

ВОЛШЕБНАЯ ПИЛЮЛЯ

Волшебный апрельский денёк.

Тепло, светло, птички чирикают, листики распускаются. Люди повылазили из зимней одежды, и наслаждаются весенним солнышком. Но, вот беда, апрель - очень коварный месяц. Только что было тепло и солнечно, как вдруг налетает злой зимний ветер со снегом и в пять минут устилает молодую травку снежным покровом. И болеют в это время года все, весенняя простуда, печальная и обидная, не проходит мимо радостно настроенного люда.

В редакции «Севильской сивиллы» тоже чихали и сипели через одного. Был нормальный приёмный день. Дверь отдела объявлений пра-

ктически не закрывалась. Юрик, естественно, был на своём рабочем месте и принимал объявления лично.

В кабинет вошел вальяжный высокий мужчина, в стильном пальто, с тростью, и обратился с лёгким акцентом прямо к черепу.

- Уважаемый, - тут он помедлил, видимо не находя подходящего обращения и выдал простое, как мир. - Сэр, я хотел видеть именно вас.

Юрик заинтересовано сверкнул изумрудными глазами.

- А в чём дело, сударь мой?

- Видите ли, глубокоуважаемый сэр. Мне на Новый год подарили удивительный старинный артефакт: хрустальный

череп.

Тут бы у Юрика навострились ушки, если бы они у него были.

Статный блондин, удобно расположившись на стуле, продолжил.

- Этот череп был мне очень полезен в работе. Я работаю врачом, доктор Кранк мое имя, - добавил он, между прочим. - Так вот, это череп помогал ставить диагнозы, но что-то в нём разладилось, и он стал сипеть, хрипеть и чихать. Я не знаю, что делать. Может быть, у вас есть на примете мастер по ремонту подобных арте-

фактов? Я бы желал пригласить его и предложить отладить череп.

- Ну, в принципе, есть Мастер настроек. Но он нес-колько необычен на вид.

- А кто он?

- Он? - Юрик несколько помедлил с ответом. - Дракон из Зачарованного Леса, правда, небольшой. Если желаете, я передам ему ваше приглашение.

- О, я вам буду весьма признателен, - разулыбался доктор Кранк.

В итоге, через пару дней Золтан звонил в дверь доктора. Ему не повезло с погодой: вылетал он в солнечный денёк, но попал в снежный вихрь и немного продрог.

Рабочий кабинет доктора Кранка был светел, комфортабелен и уставлен самыми новейшими медицинскими аппаратами. На почётном месте,



на столе у окна, расположился хрустальный череп. Бедный, бедный череп, он имел печальный вид, из глазниц текли слёзы, из того, что было носом в прошлой жизни, вырывались хрипы.

- Ну, что у нас болит? - Обратился Золтан к черепу.

Череп печально вздохнул и прогнусавил еле слышно:

- Простыл я.

- Ну ничего, сейчас мы тебя вылечим, - радостно объявил золотой Дракон и чихнул.

- Будьте здоровы, - одновременно сказали череп, доктор Кранк и его медсестра Матильда, которые наблюдали за происходящим с большим интересом.

- Благодарю, - отозвался Золтан, разбирая инструменты в сумке. - Это ерунда, мы, драконы, не

чувствительны к перепадам температур. - И снова чихнул, звонко и с выражением.

Достав нужные инструменты и приборчики с разными камушками, он быстренько опутал череп проводками. Подсоединил к кристаллам и замкнул цепь на камне, играющем всеми цветами радуги. Что-то вспыхнуло в цепи, зашипело, заискрило, замелькало цветными бликами, и побежала цепочка ярких огоньков к хрустальному черепу. Он весь засветился. Из глаз вырвались струйки пламе-



ни, а из ушных отверстий повалил дым. Но черепу явно нравилась процедура. Он охал, ахал и мурчал от удовольствия. А вот Золтан чихал и чихал в течение всей процедуры. Доктор Кранк внимательно смотрел на дракона.

Наконец кристаллы стали тихо меркнуть. Огонёчки замедлили свой бег, а хрустальный череп засветился ровным золотистым светом.

- Я здоров! - громко объявил он и счастливо показал все свои 34 зуба.

- О, Мастер Золтан, - радостно сказал доктор Кранк. - Как я вам благодарен за лечение моего хрустального чуда.

- Да не стоит благодарностей, - просипел Золтан. У него почему-то сел голос.

- Мастер, позвольте предложить вам новей-

ший препарат от простуды. Это просто чудодейственное средство самой передовой науки и технологии! Достаточно одной таблетки, и вы тут же избавитесь от насморка. Только сегодня я получил это лекарство от производителя. Его нет в обычной продаже! Только для вас я сделаю скидку в 25%.

И доктор Кранк протянул яркую коробочку Дракону. Тот заинтересованно взглянул на неё и вытащил одну таблетку.

- Не сомневайтесь. Эти пилюли просто волшебные, - заверил его доктор.

И Золтан проглотил одну. Собрал свои инструменты и распрощался с доктором и его симпатичной медсестрой.

Когда дверь захлопнулась за Драконом, господин Кранк сказал помощнице:

- Матильда, золотце.

Какие побочные свойства у этого препарата?

- Возможны нарушения работы желудка и кишечника, судороги, тремор и истерические припадки.

- Так, приготовь для дракона препарат от дисбактериоза.

- Но он вызывает нарушения ориентации в пространстве и проблемы со зрением и слухом.

- Приготовь и от этого тоже.

- А от бессонницы тоже нужно? И от склероза?

- Да, конечно, приготовь всю линию препаратов. Будем лечить дракона по полной схеме. Нам нужен свой мастер настроек, ручной и послушный. А управлять легче всего больным и запуганным существом с ограниченными способностями.

Доктор сел за стол, повернул череп лицом к входной двери и велел

Матильде начинать приём.

- Не лечи Дракона, - мрачно проговорил хрустальный загробным голосом.

- Молчи, стекляшка говорящая, не тебе меня учить, - отмахнулся доктор.

И Золтан стал пациентом доктора Кранка. Сначала он прилетал, потом приходил, а последние дни его привозили ...

Тихий весенний вечер. Дом на высоком берегу реки купается в аромате цветущих деревьев и цветов. Разноцветные тюльпаны залили атласным ковром весь двор. В доме был обычный вечерний разговор и приготовления к ужину. Тома хлопотала у печи. Тигра накрывала на стол, а дед с Никосом обсуждали ка-

кие-то магические новости.

- Что-то Золтан давно не залетал. Он здоров? - обратилась Тома к Никитосу.

И тут в дверь поскреблись. Тигра быстро открыла двери, а там... А там стояло чудо в невероятных мехах. Из-под шапки-ушанки выглядывали красный опухший нос и скорбные глаза золотого дракона.

Все ахнули. Печальная фигура процокала в дом.

- Золтан, что с тобой? - потрясённо спросила травница, наблюдая, как Тигра снимает с дракона шубу и шапку. Вид, без оных одежд, он имел плачевный. Золотая прежде кожа потускнела, местами даже осыпались чешуйки. Гребень повалился на бок, пузико было неестественно раздуто. Кашель, сопение и чиха-

ние вылетали одновременно.

- Что с тобой?

- Простуда, - чихнул дракон. - Но вы не беспокойтесь. Я лечусь у доктора Кранка, и он обещал мне, что скоро всё пройдёт. Вот только надо выпить эти таблеточки.

И он достал из бережно прижимаемой к груди сумочки пригоршню пилюль.

- Эти таблетки самых новейших разработок, - гордо заявил он. - Просто волшебные пилюли!

И проглотил их, даже не запивая водой.

Потом присел у теплой печи и затрясся в ознобе. Дед, Тигра и травница переглянулись. Никита озадаченно смотрел на друга.

Тома немного подумала и...

- Золтан, кофе хочешь? - ласково спросила она. -

Я тут интересный рецепт нашла. Кофе по-берберски. Хочешь попробовать?

- А, давай, - вяло отреагировал дракон, закрыв глаза. - Хуже не будет всё равно. Но только без травок, мне Доктор Кранк строго-настрого запретил пить бабкины настои, чтобы не перебивать эффект от препаратов.

- Ну, где же ты на кухне видишь у меня травки? - сказал Тома и переглянулась с Дедом.

Потом она быстренько налила в медную турку воды и поставила на огонь. Кинула туда что-то из одной баночки, добавила из другой, насыпала из пакетика. Аромат стоял восхитительный. Когда кофе вскипел, налила его в большую синюю кружку и добавила сливок и какого-то сладкого сиропчика.

- Пей, это вкусно.

И дракон стал прихлёбывать экзотический кофеёк маленькими глотками. Через некоторое время дрожь у него прошла, кашель прекратился и водоразлив из носика прошёл.

- Какой вкусный кофеёк, - улыбнулся он.

Допил кружку и, довольный, перебрался к тёплому боку Тигры, устроившейся на диванчике у камина.

Примерно через полчаса он удивленно прислушался к себе и выбежал во двор. Вернулся заметно постройневший и удивлённый.

- Ты чем меня напоила? - почти сурово просипел он. - Рассказывай.

- Это же просто кофе, гвоздику добавила от бациллы, корицу - от озноба и боли в животе, перца - от насморка, мускатный орех - для поднятия им-

мунитета и для роста чешуек, кардамон - от мигрени и для улучшения работы кишечника. А сироп солодки с кофе - от кашля. Вот и всё.

- И всё? И ты говоришь, что этими пряностями, по ошибке брошенными не в суп, а в кофе, ты меня вылечила? А почему лаврушку - петрушку не бросила? - въедливо спрашивал дракон почти не сиплым голосом. - И почему таблетки так не помогают?

Тома пожалала плечами:

- Всё, что дарит нам матушка - Природа, имеет целебную силу. Нужно просто знать свойства и вовремя применять на пользу здоровью. Даже правильно приготовленный компот может быть лекарством. Уж лучше лечится правильной и здоровой едой, чем питаться таблетками на завтрак,

обед и ужин. Выброси эту бездушную химию, пока совсем не залечился. Я тебя в три дня на крыло поставлю, без волшебных пилюль, а с помощью простых травок. А лаврушечку и петрушечку я тебе в куриный бульон кину. Лаврушечка пойдет как антибиотик, а петрушка - для общего тонуса. Ну, а куриный бульон - для подкрепления ослабленного химией организма.

И остался Золтан на излечении в тёплом доме Деда. Через три дня он уверенно поднялся в воздух. Ещё через два стал совершать фигуры высшего пилотажа. К концу недели был полностью здоров и блистал новой чешуёй. Но был печален и суров иногда. Задумчиво глядел на полки со специями и что-то разглядывал в огненном зеркале. В конце концов он сказал, что у

него дела в городе, и улетел.

После отбытия дракона, Дед попросил сварить кофейка по-береберски.

Тома стала готовить и удивленно спросила:

- Дед, ты кардамон не трогал?

- Нет, а что?

- Что-то мало его осталось в банке.

- Наверное, Золтан прихватил, - Дед хмыкнул. - Думаю, что решил угостить доктора кофейком.

- Тогда приём больных придется отменить. Кардамончиком раньше лечили от ожирения, - фыркнула Тигра.

Все переглянулись, улыбнулись и кинулись к огненному зеркалу. И оно, конечно же, показало всё в красках.

Город, почти лето. Жара. Во многих домах открытые окна. Не стала исключением и квартира

доктора Кранка. У него по случаю жары было открыто окно на кухне, где Матильда готовила завтрак. Она насыпала кофе в кофемашину. И только собралась поставить соиски вариться, как зазвонил телефон в приёмной. И Матильда ушла отвечать на звонок. И в это время в окно влетел Золтан, который со счастливой улыбкой что-то пищал в телефонную гарнитуру, а лапками очень быстро насыпал коричневого порошочка в кофемашину и включил её. И вылетел в окно, как золотая молния. Матильда вернулась, согрела соиски в микроволновке, налила уже готового кофе в кофейник и отнесла в кабинет доктору.

- Матильда, золотце моё, - сказал доктор, попробовав кофе. - Ты сегодня превзошла самоё себя.

Кофе просто превосходен!

А хрустальный череп почему-то загадочно улыбался.

И вот, примерно через полчаса, у доктора, откушавшего кофе на завтрак, стали твориться странные дела. Он заперся в ванной, и оттуда понеслись охи, ахи и скрежет зубовой.

Наконец раздался вопль его души, истерзанной расстройством желудка.

- Матильда, приготовь мне пилюли от дисбактериоза!!!

- А от бессонницы тоже приготовить? - испуганно пискнула медсестра.

- Всё приготовь, - рыдал врач в ванной.

Хрустальный череп за-

ливался истерическим смехом:

- Я же говорил тебе! Не лечи дракона!

А в это время Золтан опять втихую влетел через открытое окно на кухню и подсыпал кардамончик во все банки, не только с кофе.

На стене приёмной доктора стал медленно наливать зелёным цветом диплом на стене.

- «Севильский череп», - испуганно узнали потрясённые пациенты и быстро испарились из приёмной доктора Кранка. Ему всё равно было не до больных, и надолго.

Весна, солнце. В небесах парят птички, бабочки и золотые драконы. Жизнь продолжается!!!!

Тамара Витальевна

Приходит мужик к колдунье:

- Вы знаете, мне очень нужна помощь. Никак не могу устроиться на работу.

Колдунья отвечает:

- На растущей луне найдите человека, у которого очень успешная карьера. Попросите у него спичку. Возьмите бумажку и напишите на ней: "Я хочу устроиться на работу". Потом ровно в полночь заверните в эту бумажку самую мелкую денежную купюру. Подожгите их полученной спичкой. Пепел спрячьте под подушку и держите там неделю. Потом отнесите на кладбище и закопайте в безымянную могилу.

- Ой, спасибо. А это поможет?

- Не повредит...

Разговаривают две подруги:

- Слушай, вот ты к колдунье за приворотом ходила.

Ну, и как?

- Просто ужасно. Муж вернулся!

- Но ты же и хотела, чтоб он вернулся...

- Так вернулся-то первый муж! Покойник!

- Я всегда думала, что волшебники - это добрые, а колдуны - злые. А маги - это и те, и другие.

- Вообще-то нет, магги - это куриный бульон.

Не, вот вы мне скажите, зачем в "Битве Экстрасенсов" называют победителей?

Что ж это за экстрасенсы, которые не могут прочесть, что внутри конверта?

Надо делать так: собрались, вышел Пореченков, один обрадовался, другой быстро развернулся и ушёл!

- Гэндальф, почему ты из серого мага превратился в белого?

- Ко мне приехала тётя Ася.



www.tonkiimir.ru

2014